

الجزء الاول من ارشاد الناري

شرح صحيح البخاري

للعلامة القسطلاني

نفعنا الله به

آمين

١

مؤلف هذا الشرح هو العلامة أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن علي
القسطلاني القاهري الشافعي ولد في اثنين وعشرين من ذي القعدة سنة احدى وخسين وثمانمائة بمصر
وحفظ عدة من الكتب منها الشاطبية وأخذ عن جماعة منهم البرهان الجاوي والجلال الكبير والشيخ خالد
الازهري والمافظ السجاوي وشيخ الاسلام زكريا الانصاري وألف هذا الشرح الحافل ثم اختصره في آخر
تمام الاسعاد في مختصر الارشاد لم يكمل وشرح صحيح مسلم الى اثناء الحج وشرح الشاطبية والبردة وصنف
مسالك الخفاف في الصلاة على المصطفى وصنف كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية وكتاب لطائف الاشارات
في القراءات الاربع عشرة وله غير ذلك وكان يصحب الشيخ ابراهيم المتبولي وجلس للوعظ بالجامع العتيق
وتوفي يوم الخميس مستهل المحرم اقتتاح سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة بمنزلة بالعينية وتعدرا الخروج به الى
العصر اذ كان اليوم لانه اليوم الذي دخل فيه السلطان سليم مصر وكانت وفاته بشي أصابه من البنية ودفن
على الامام العتيق شارح البخاري بديره المذكورة بقرب الجامع الازهر فعمدهما الله تعالى وايانا برحمته
ورضوانه وجعلنا بهما في محبوبتنا آمين يا معين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

جلد اول (B)

ارشاد الی ریاض جز اول

32 × 22 = 704
704 = اول = 424
اول = 32

Book. No. 3

A. 0301



صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٠٩١	الاستسلام أو الخوف من القتل	٠٤	خطبة الكتاب
٠٩٣	باب السلام من الاسلام		الفصل الاول من المقدمة في فضيلة اهل
٠٩٣	باب كفران العشر وكفردون كفر	٠٣	الحديث وشره في القديم والحديث
	باب المعاصي من أمر الجاهلية ولا يكفر		الفصل الثاني في ذكر اول من دون الحديث
٠٩٤	صاحبها بارتكابها الا بالشرك	٠٦	والسنن ومن تلا في ذلك السالك احسن السنن
	باب وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا		الفصل الثالث في نبذة لطيفة جامعة لقرايد
٠٩٦	فاحصلوا بينهما	٠٦	فوائد مصطلح الحديث
٠٩٦	باب ظلم دون ظلم		الفصل الرابع فيما يتعلق بالبخاري في
٠٩٧	باب علامات المتأفق	١٦	من تقرير شرطه وتحريره وضبطه وترجيحه الخ
٠٩٩	باب قيام ليلة القدر من الايمان		الفصل الخامس في ذكر نسب البخاري ونسبته
٠٩٩	باب الجهاد من الايمان	٢٦	ومولده وبدا أمره ونشأته الخ
١٠١	باب تطوع قيام رمضان من الايمان	٣٩	بسملة المصنف
١٠١	باب صوم رمضان احتساباً من الايمان		كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى
	باب الدين يسر وقول النبي صلى الله عليه وسلم	٤٠	الله عليه وسلم
١٠١	أحب الدين الى الله الخفيفة السهلة		كتاب الايمان
١٠٣	باب الصلاة من الايمان		باب قول النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام
١٠٤	باب حسن اسلام المرأة	٧٠	على خمس
١٠٦	باب احب الدين الى الله	٧٥	باب امور الايمان
١٠٧	باب زيادة الايمان ونقصانه	٧٧	باب المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده
١٠٩	باب الزكاة من الاسلام	٧٨	باب أي الاسلام أفضل
١١٠	باب اتباع الجنائز من الايمان	٧٨	باب اطعام الطعام من الاسلام
	باب خوف المؤمن من أن يحبط عمله وهو	٧٩	باب من الايمان أن يحب ل أخيه ما يحب لنفسه
١١١	لا يشعر	٧٩	باب حب الرسول صلى الله عليه وسلم من الايمان
	باب سؤال جبريل النبي صلى الله عليه وسلم	٨٠	باب سلامة الايمان
	عن الايمان والاسلام والاحسان وعلم	٨١	باب علامة الايمان حب الانصار
١١٣	الساعة وبيان النبي صلى الله عليه وسلم له	٨٢	باب
١١٦	باب	٨٤	باب من الدين الفرار من الفتن
١١٧	باب فضل من استبرأ لدينه		باب قول النبي صلى الله عليه وسلم أما أعلمكم
١١٩	باب أداء الخمس من الايمان	٨٥	بالله وان المعرفة فعل القلب
	باب ما جاء ان الاعمال بالنية والحسبة ولكل		تجانب من كره أن يعود في الكفر كما ينعمره
١٢١	أمرئ ما نوى	٨٦	أن يلقي في النار من الايمان
	باب قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين	٨٦	باب تفاضل أهل الايمان في الاعمال
١٢٤	التصحة لله الخ	٨٨	باب الحياء من الايمان
٢٢٥	كتاب العلم		باب فان تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة
١٢٥	باب فضل العلم	٨٩	نفخوا سيوفهم
	باب من سئل علماً وهو مشغول في حديثه فقام	٩٠	باب من قال ان الايمان هو العمل
١٢٦	الحديث ثم أجاب السائل		باب اذا لم يكن الاسلام على الحقيقة وكان على

١٣٢١، ٢٩٤

١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١

مصحف

- باب من أعاد الحديث ثلاثاً لم يقبله ١٥٧
باب تعليم الرجل أمته وأهله ١٥٨
باب موعظة الامام النساء وتعليمه ١٥٩
باب الحرص على الحديث ١٥٩
باب كيف يقبض العلم ١٦٠
باب هل يجعل للنساء يوماً على حدة في العلم ١٦١
باب من سمع شيئاً فراجع حتى يعرفه ١٦٢
باب يبلغ العلم الشاهد الغائب ١٦٣
باب اثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ١٦٤
باب كتابة العلم ١٦٥
باب تعليم العلم والعظة بالليل ١٦٦
باب السمر في العلم ١٦٧
باب حفظ العلم ١٦٨
باب الانصات للعلماء ١٦٩
باب ما يستحب للعالم اذا سئل أى الناس أعلم ١٧٠
باب من سأل وهو قائم عالماً جالساً ١٧١
باب السؤال والفتيا عندى الجاهل ١٧٢
باب قول الله تعالى وما اوتيتم من العلم الا قليلاً ١٧٣
باب من ترك بعض الاختيار مخافة ان يقصر فهم بعض الناس عنه ١٧٤
باب من خص بالعلم قومادون قوم ١٧٥
باب الحياء في العلم ١٧٦
باب من استحيى فأمره غير بالسؤال ١٧٧
باب ذكر العلم والفتيا في المسجد ١٧٨
باب من أجاب السائل بأكثر مما سأل ١٧٩
كتاب الوضوء ١٨٠
باب ما جاء في قول الله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق ١٨١
باب لا تقبل صلاة بغير طهور ١٨٢
باب فضل الوضوء والفرج المحجلون من آثار الوضوء ١٨٣
باب لا يتوضأ من الشك حتى يستيقن ١٨٤
باب التخصيف في الوضوء ١٨٥
باب اسباغ الوضوء ١٨٦
باب غسل الوجه باليد من غرفة واحدة ١٨٧
باب التسمية على كل حال وعند الوقاع ١٨٨
باب ما يقول عند الخلاه ١٨٩

مصحف

- باب من رفع صوته بالعلم ١٢٧
باب قول المحدث حدثنا أو أخبرنا الخ ١٢٨
باب طرح الامام المسألة على أصحابه ليختبر ما عندهم ١٢٩
باب ما جاء في العلم ١٣٠
باب القراءة والعرض على المحدث ١٣١
باب ما يذكر في المناوذة وكتاب أهل العلم بالعلم الى البلدان ١٣٢
باب من قعد حيث يقتضى به المجلس ومن رأى فرجة في الحلقة فجلس فيها ١٣٣
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم رب مبلغ اوحى من سامع ١٣٤
باب العلم قبل القول والعمل ١٣٥
باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يقولهم بالموعظة والعلم كي لا ينفروا ١٣٦
باب من جعل لأهل العلم اياماً معلومة ١٣٧
باب من يرد الله به خيراً يفقهه ١٣٨
باب الفهم في العلم ١٣٩
باب الاعتباط في العلم والحكمة ١٤٠
باب ما ذكر في ذهاب موسى في البحر الى المنضر عليهم السلام ١٤١
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم علمه الكتاب ١٤٢
باب متى يصح سماع الصغير ١٤٣
باب الخروج في طلب العلم ١٤٤
باب فضل من علم وعلم ١٤٥
باب رفع العلم وظهور الجهول ١٤٦
باب فضل العلم ١٤٧
باب الفتيا وهو واقف على الداية وغيرها ١٤٨
باب من أجاب الفتيا بإشارة اليد والرأس ١٤٩
باب تقرض النبي صلى الله عليه وسلم وفد عبد القيس على أن يحفظوا الايمان والعلم ويصبروا به من وراءهم ١٥٠
باب الرحلة في المسألة النازلة وتعليم أهله ١٥١
باب التساوب في العلم ١٥٢
باب الغضب في الموعظة والتعليم اذا رأى ما يكره ١٥٣
باب من ركب على ركبته عند الامام أو المحدث ١٥٤

باب وضع الماء عند الخللا	١٩١	باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه	٢٢٣
باب لا يستقبل القبلة بيول ولا غائط	١٩٢	باب الغشي عليه	٢٢٣
باب من تبرز على لبنتين	١٩٣	باب القسل والوضوء في الخضب والقذح	٢٢٤
باب خروج النساء الى البراز	١٩٤	باب الخشب والحجارة	٢٢٤
باب التبرز في البيوت	١٩٥	باب الوضوء من التور	٢٢٥
باب الاستنجاء بالماء	١٩٥	باب الوضوء بالماء	٢٢٦
باب من حل معه الماء لظهوره	١٩٦	باب المسح على الخفين	٢٢٦
باب حل الغزاة مع الماء في الاستنجاء	١٩٦	باب اذا ادخل رجله وهما طاهرتان	٢٢٩
باب انتهى عن الاستنجاء باليعق	١٩٦	باب من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق	٢٣٠
باب لا يمسك ذكره بجيئه اذا بال	١٩٧	باب من مضض من السويق ولم يتوضأ	٢٣١
باب الاستنجاء بالحجارة	١٩٧	باب هل يضمض من اللبن	٢٣١
باب لا يستقي بروت	١٩٨	باب الوضوء من النوم ومن لم يرم من النصة	٢٣٢
باب الوضوء مرة مرة	١٩٨	باب والنعتين أو النخفة وضوءا	٢٣٢
باب الوضوء مرتين مرتين	١٩٩	باب الوضوء من غير حدث	٢٣٣
باب الوضوء ثلاثا ثلاثا	٢٠٠	باب من الكثر أن لا يستمر من بوله	٢٣٤
باب الاستنثار في الوضوء	٢٠١	باب ما جاء في غسل البول	٢٣٥
باب الاستجمار وترا	٢٠٢	باب	٢٣٦
باب غسل الرجلين	٢٠٣	باب ترك النبي صلى الله عليه وسلم والناس	٢٣٧
باب المضمضة في الوضوء	٢٠٣	باب الاعرابي حتى فرغ من بوله في المسجد	٢٣٧
باب غسل الاعقاب	٢٠٤	باب صب الماء على البول في المسجد	٢٣٧
باب غسل الرجلين في التعلين ولا يمسح على التعلين	٢٠٥	باب يريق الماء على البول	٢٣٨
باب التين في الوضوء والغسل	٢٠٦	باب بول الصبيان	٢٣٨
باب التماس الوضوء اذا حانت الصلاة	٢٠٧	باب البول قائما وقاعدا	٢٣٩
باب اذا شرب الكلب في اناء أحدكم فليغسله سبعاً	٢٠٨	باب البول عند صاحبه والتستر بالحائط	٢٤٠
باب من لم يرا الوضوء الا من المخرجين القبيل والدبر	٢٠٩	باب البول عند سبائة قوم	٢٤٠
باب الرجل يوضئ صاحبه	٢١١	باب غسل الدم	٢٤١
باب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره	٢١٢	باب غسل المني وفركه	٢٤٢
باب من لم يتوضأ الا من الغشي المثقل	٢١٣	باب اذا غسل الجنابة أو غيرها فلم يذهب أثره	٢٤٣
باب مسح الرأس كله	٢١٤	باب أبوال الابل والدواب والغنم ومرايضها	٢٤٤
باب غسل الرجلين الى الكعبين	٢١٥	باب ما يقع من التماسات في السمن والماء	٢٤٥
باب استعمال فضل وضوء الناس	٢١٦	باب الماء الدائم	٢٤٦
باب	٢١٧	باب اذا القي على ظهر المصل قدراً وجيفة	٢٤٧
باب من مضض واستنشق من غرقة واحدة	٢١٨	باب البزاق والغائط في الثوب	٢٤٨
باب مسح الرأس مرة	٢١٩	باب لا يجوز الوضوء بالثيذ	٢٤٩
باب وضوء الرجل مع امرأته وفضل وضوء المرأة	٢٢٠	باب غسل المرأة اباهما الدم عن وجهه	٢٥٠
	٢٢١	باب السوانه	٢٥١
	٢٢٢	باب دفع السوانه الى الاكبر	٢٥٢
	٢٢٣	باب فضل من بات على الوضوء	٢٥٣

٢٨١	باب مباشرة الحائض	٢٥٦	كتاب الغسل
٢٨٣	باب ترك الحائض الصوم	٢٥٧	باب الوضوء قبل الغسل
	باب تقضي الحائض المناسك كلها الا الطواف	٢٥٩	باب غسل الرجل مع امرأته
٢٨٤	بالبیت	٢٥٩	باب الغسل بالصاع ونحوه
٢٨٥	باب الاستحاضة	٢٦٠	باب من اغاض على رأسه ثلاثا
٢٨٦	باب غسل دم الحيض	٢٦١	باب الغسل مرة واحدة
٢٨٦	باب الاعتكاف للمستحاضة	٢٦١	باب من بدأ بالخلاب أو الطيب عند الغسل
٢٨٧	باب هل تصلي المرأة في ثوب ساحت فيه	٢٦٢	باب المضضة والاستنشاق في الجنابة
٢٨٧	باب الطيب لامرأة عند غسلها من الحيض	٢٦٢	باب مسح اليد بالتراب لتكون انقى
	باب ذلك المرأة نفسها اذا تطهرت من الحيض	٢٦٣	باب هل يدخل الجنب يده في الاناء قبل أن يغسلها اذا لم يكن على يده قدر غير الجنابة
٢٨٨	الخ	٢٦٤	باب تفريق الغسل والوضوء
٢٨٩	باب غسل الحيض	٢٦٤	باب من افرغ بيمينه على شماله في الغسل
٢٨٩	باب امتشاط المرأة عند غسلها من الحيض	٢٦٥	باب اذا جامع ثم عاد
٢٩٠	باب نقض المرأة شعرها عند غسل الحيض	٢٦٦	باب غسل المني
٢٩١	باب مخفقة وغير مخفقة	٢٦٧	باب من تطيب ثم اغتسل وبقي اثر الطيب
٢٩٢	باب كيف تنهل الحائض بالحج والعمرة	٢٦٧	باب تحليل الشعر
٢٩٢	باب اقبال الحيض وادباره		باب من توضأ في الجنابة ثم غسل سائر جسده ولم يعد غسل مواضع الوضوء منه مرة اخرى
٢٩٣	باب لا تقضي الحائض الصلاة	٢٦٨	باب اذا ذكر في المسجد انه جنب يخرج كما هو ولا يتيمم
٢٩٣	باب النوم مع الحائض وهي في ثيابها	٢٦٩	باب نفق البدين من الغسل عن الجنابة
٢٩٤	باب من اخذ ثياب الحيض سوى ثياب الطهر	٢٦٩	باب من بدأ بشق رأسه الايمن في الغسل
	باب شهود الحائض العيدين ودعوة المسلمين	٢٧٠	باب من اغتسل عريانا
٢٩٤	ويعتزان المصلي	٢٧٠	باب التستر في الغسل عند التام
٢٩٥	باب اذا حاضت في شهر ثلاث حيض الخ	٢٧٣	باب اذا احتلمت المرأة
٢٩٦	باب الصفرة والكدر في غير ايام الحيض	٢٧٤	باب عرق الجنب وان المسلم لا يجس
٢٩٦	باب عرق الاستحاضة	٢٧٤	باب الجنب يخرج ويمشي في السوق وغيره
٢٩٦	باب المرأة تحيض بعد الافاضة	٢٧٥	باب كينونة الجنب في البيت اذا توضأ
٢٩٧	باب اذا رأت المرأة المستحاضة الطهر	٢٧٥	باب الجنب يتوضأ ثم يشام
٢٩٧	باب الصلاة على النساء	٢٧٦	باب اذا التقى الختانان
٢٩٨	باب	٢٧٧	باب غسل ما يصيب من رطوبة فرج المرأة
٢٩٨	كتاب التيمم	٢٧٨	كتاب الحيض
٣٠١	باب اذا لم يجد ماء ولا ترابا	٢٧٨	باب كيف كان بدء الحيض
	باب التيمم في الحضرا اذا لم يجد الماء وخاف قوت الصلاة	٢٧٩	باب الا امر للنساء اذا نفسن
٣٠١	باب التيمم هل ينفع فيه ما	٢٨٩	باب غسل الحائض رأس زوجها
٣٠٢	باب التيمم للوجه والكفين	٢٨٠	باب قراءة الرجل في حجر امرأته وهي حائض
٣٠٣	باب الصعيد الطيب وضوء المسلم يكفيه عن الماء	٢٨١	باب من سعى النقام من حيضا
٣٠٥	باب اذا خاف الجنب على نفسه المرض او الموت		

ابو خاف العطن تيم

باب التيم ضربة

باب

كتاب الصلاة

باب كيف فرضت الصلاة

باب وجوب الصلاة في الثياب الخ

باب عقد الازار على القفا

باب الصلاة في الثوب الواحد ملتصفا

باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على

عاتقيه

باب الصلاة في الجبة النامية

باب كراهية التعزى في الصلاة

باب الصلاة في القميص والسراويل والثياب

باب ما يستمر من العورة

باب الصلاة بغير رداء

باب ما يذكر في الفخذ

باب في كم تصلى المرأة من الثياب

باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها

باب ان صلى في ثوب مصلب الخ

باب من صلى في فروج حري

باب الصلاة في الثوب الاحمر

باب الصلاة في السطوح والمنبر والخشب

باب اذا اصاب ثوب المولى امرأته اذا مجيد

باب الصلاة على الحصر

باب الصلاة على الخجرة

باب الصلاة على الفراش

باب السجود على الثوب في شدة الحر

باب الصلاة في النعال

باب الصلاة في الخفاف

باب اذا لم يتم السجود

باب يبدى ضبعه في السجود

باب فضل استقبال القبلة

باب قبله اهل المدينة واهل الشام والمشرق

باب قوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم

مصلى

باب التوجه نحو القبلة حيث تكن

باب ما جاء في القبلة

باب حلق البزاق باليد من المسجد

باب حلق الخاط بالخصى من المسجد

باب لا يصق عن يمينه في الصلاة

باب ليزق عن يساره او تحت قدمه اليسرى

باب كفارة البزاق في المسجد

باب دفن النخامة في المسجد

باب اذا بدره البزاق فليأخذ بطرف ثوبه

باب عظة الامام الناس في اتمام الصلاة وذكر

القبلة

باب هل يقال مسجد بن فلان

باب القسمة وتعليق القنوف في المسجد

باب من دعا الطعام في المسجد ومن اجاب فيه

باب القضاء والاعان في المسجد

باب اذا دخل بيتا صلى حيث شاء او حيث امر

باب المساجد في البيوت

باب التيمن في دخول المسجد وغيره

باب هل تنبش قبور مشركي الجاهلية ويتخذ

مكانهم مساجد

باب الصلاة في مرايض الغنم

باب الصلاة في مواضع الابل

باب من صلى وقدامه تنورا وناوا الخ

باب كراهية الصلاة في المقابر

باب الصلاة في موضع الخسف والعذاب

باب الصلاة في البيعة

باب

باب قول النبي صلى الله عليه وسلم جعلت لي

الارض مسجدا وطهورا

باب نوم المرأة في المسجد

باب نوم الرجال في المسجد

باب الصلاة اذا قدم من سفر

باب اذا دخل المسجد فليركع ركعتين

باب الحدث في المسجد

باب بنيان المسجد

باب التعاون في بناء المسجد

باب الاستعانة بالتجار والصناع في احواد المنبر

والمسجد

باب من بنى مسجدا

باب ياخذ بصول النبي اذا مر في المسجد

باب المرور في المسجد

باب استقبال الرجل الرجل وهو يصلي	٣٨٥	باب الشعر في المسجد	٣٦٣
باب الصلاة خلف النائم	٣٨٥	باب اصحاب الخراب في المسجد	٣٦٣
باب التطوع خلف المرأة	٣٨٦	باب ذكر البيع والشراء على المتبر في المسجد	٣٦٣
باب من قال لا يقطع الصلاة شيء	٣٨٦	باب التقاضي والملازمة في المسجد	٣٦٥
باب اذا جل جارية صغيرة على عنقه في الصلاة	٣٨٧	باب كنس المسجد والتقاط الخرق الخ	٣٦٥
باب اذا صلى الى فراش فيه حائض	٣٨٨	باب تحريم تجارة الخمر في المسجد	٣٦٦
باب هل يغمر الرجل امرأته عند السجود لكي يسجد	٣٨٨	باب الخدم للمسجد	٣٦٦
باب المرأة تطرح عن المصلي شيئا من الاذى	٣٨٩	باب الاسير والغريم يربط في المسجد	٣٦٧
باب مواقيت الصلاة	٣٨٩	باب الاغتسال اذا اسلم وربط الاسير ايضا في المسجد	٣٦٧
باب قول الله تعالى منيبين اليه واتقوه الى آخر الآية	٣٩١	باب الخيمة في المسجد للمرضى وغيرهم	٣٦٨
باب البيعة على اقام الصلاة	٣٩١	باب ادخال البعير في المسجد للعله باب	٣٦٨
باب الصلاة كفارة	٣٩٢	باب الخوخة والمرق في المسجد	٣٦٩
باب فضل الصلاة لوقتها	٣٩٣	باب الابواب والخلق للكعبة والمساجد	٣٧٠
باب الصلوات الخمس كفارة	٣٩٤	باب دخول المترك المسجد	٣٧١
باب تضييع الصلاة عن وقتها	٣٩٥	باب رفع الصوت في المساجد	٣٧١
باب المصلي يشاجي ربه عز وجل	٣٩٦	باب الحلق والجلاس في المسجد	٣٧٢
باب الابراد بالظهر في شدة الحر	٣٩٦	باب الاستلقاء في المسجد ومدة الرجل	٣٧٣
باب الابراد بالظهر في السقر	٣٩٩	باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر بالناس	٣٧٤
باب وقت الظهر عند الزوال	٣٩٩	باب الصلاة في مسجد السوق	٣٧٤
باب تأخير الظهر الى العصر	٤٠١	باب تشييك الاصابع في المسجد وغيره	٣٧٥
باب وقت العصر	٤٠٤	باب المساجد التي على طرق المدينة الخ	٣٧٥
باب وقت العصر	٤٠٣	باب ابواب ستره المصلي	٣٧٩
باب اتم من فاتته العصر	٤٠٣	باب ستره الامام ستره من خلفه	٣٧٩
باب من ترك العصر	٤٠٤	باب قدركم ينبغي أن يكون بين المصلي والستره	٣٨٠
باب فضل صلاة العصر	٤٠٤	باب الصلاة الى الحرية	٣٨٠
باب من ادرك ركعة من العصر قبل الغروب	٤٠٦	باب الصلاة الى العزة	٣٨٠
باب وقت المغرب	٤٠٧	باب الستره بمكة وغيرها	٣٨١
باب من كره أن يقال للمغرب العشاء	٤٠٩	باب الصلاة الى الاسطوانة	٣٨١
باب ذكر العشاء والعقة	٤٠٩	باب الصلاة بين السواري في غير جماعة	٣٨٤
باب وقت العشاء اذا اجتمع الناس اوتأخروا	٤١٠	باب	٣٨٤
باب فضل العشاء	٤١٠	باب الصلاة الى الراحة والبعير والشجر والرحل	٣٨٤
باب ما يكره من النوم قبل العشاء	٤١١	باب الصلاة الى السرير	٣٨٤
باب النوم قبل العشاء لمن غلب	٤١١	باب بيرة المصلي من صرين يديه	٣٨٤
باب وقت العشاء الى نصف الليل	٤١٣	باب اتم المأوى بين يدي المصلي	٣٨٤
باب فضل صلاة الصبح	٤١٣		
باب وقت الصبح	٤١٣		

صيفه

- باب من أدرك من المغرب ركعة ٤١٥
 باب من أدرك من الصلاة ركعة ٤١٥
 باب الصلاة بعد المغرب حين ترتفع الشمس ٤١٥
 باب لا يتصرى الصلاة قبل غروب الشمس ٤١٦
 باب من لم يكره الصلاة إلا بعد العصر ٤١٨
 باب ما يصلى بعد العصر من القنات ومحوها ٤١٨
 باب التبرك بالصلاة في يوم غيم ٤١٩
 باب الأذان بعد ذهاب الوقت ٤١٩
 باب من صلى بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت ٤٢٠
 باب من نسي صلاة فليصل إذا ذكرها ولا يعيد
 إلا تلك الصلاة ٤٢٠
 باب قضا الصلوات الأولى فالأولى ٤٢١
 باب ما يكره من السجود بعد العشاء ٤٢٢
 باب السجود في النقص والخير بعد العشاء ٤٢٢
 باب السجود مع الأهل والضياف ٤٢٣



(يقول احمد بن محمد الخطيب القسطلاني في حقه امين)

الحمد لله الذي شرح بعوارف السنة النبوية صدوراً وليانه * وروح بسماح احاديثها الطيبة ارواح
 اهل واداده واصفياته * فشرح سر سرهم في رياض دروسه قدسه وثنائه * احده على حاوفاً من ارشاده
 واسدى من آياته * واشكره على فضله المتوازي الكامل الوافر واسأله المزيد من عطائه وكشف غطاءه * واشهد
 أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الفرد المتفرد في صفاته بعبادته يعز كبريائه * واحمل من انقطع اليه الى حضرة قربه
 وولائه * ومدوجه في سبله خاصته واحبائه * واشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله المرسل بصريح القول
 وحسنه رحمة لاهل ارضه وسعائه * الماسي للعقول الموضوع بشوارق بوارق لآياته * فأشرق مشكاة
 مصابيح الجامع الصحيح من افوار شريعته وانباته * صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه وخلفائه * آمين *
 وبعد فان علم السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدراً وأرقها شرفاً وفراً * اذ عليه مبني قد اعد
 أحكام الشريعة الاسلامية * وبه تظهر تفاصيل مجلات الآيات القرآنية * وكيف لا ومصدره عن لا ينطق عن
 الهوى * ان هو الا وحى روي * فهو المفسر للكتاب واتما * فلق النبي لتأنيده عن ربه
 وان كتاب البخاري الجامع قد أظهر من كنوز مظالمها العالية ابريز البلاغة وأبرز * وحاذق صلب السبق في ميدان
 البراعة وأحرز * وأتى من صحيح الحديث وقفة به علم يسبق اليه * ولا عجز احد عليه * فافتقد بكثرة اند
 فوائده * وزوائد عاينده * حتى جزم الرايون بعدوبة موارد * فلذا رجع على غيره من الكتب بعدد
 الله * وتحررت بالتناء عليه اللسان والشفا * ولطالما خطر في خاطر الخطا أن اعلق عليه شرحاً من جهه
 مزباً * وأدوجه خفته درجا * امزجه الاصل من الشرح بالجمرة والمداد * واختلاف الروايات بتغيرها بالبدل
 الناطق سر بها المراد * فيكون بادياً بالفضه * مدركاً بالهجمه * كاشفاً بعض اسرار لطالبيه * وافع الثقاب من
 وجوه معانيه لمعانيه * مؤتملاً مشكله * فالتحامله مقيداً مهمله * واخيراً بتخليق تطبيقه * كافياً في لوشاده
 الساري لطريق تحقيقه * محترراً رواياته * معرناً غرائب وخفياته * فلبسني أجهم من ساوله هذا المسرى

لا يصرف في القسم وجلا وأمنز أنرى • اذ أنما عزل • عن هذا المنزل • لا سيما في قبيل أن احسن الموضع
• ولا استوضع منها ج • ولا اقتعد صونه • ولا اقترح ذروته • ولا يروا سلاله • ولا يحيا خلافة •
• فهو دلت على طيب • فهو لم تركب • والله والقاتل

اصاب قول العلم حل رموزها • ابداء في الابواب من اسرار
 فازوا من الاوراق منه بما جنوا • منها ولم يصلوا الى الانوار
 ما زال بكرا لم يفض ختامه • وعراء ما حلت عن الانوار
 حجت معانيه التي اوراقها • ضربت على الابواب كالاستار
 من كل باب حين يفتح بعضه • ينهار منه العلم كالانهار
 لاغروا ان امسى الضاري لا يرى • مثل البصار لمنشأ الاقطار
 خضعت الاقتران فيه انبدا • خروا على الاذقان والاكوار

ولم ازل على ذلك مدة من الزمان • حتى مضى عصر التسليم • فانبثت الباعث الى ذلك راغبا • وقام
خطيب اليات ابتكار الافكار خاطبا • فشرقت ذيل العزم • عن حاق الحزم • وانبثت يوت التصنيف من ارجائها
• وقت في بامع جوامع التأليف بين أئمتها عمرا بها • وأطلقت لسان القلم • في ساحات الحكم • بعبارة مصرية
واضحة • وأشارت قريئة لائح • تلخصتها من كلام الكبراء الذين رقت في معارج • ولوم هذا الشأن افكارهم •
وأشارت الالباء الذين أنفقوا على اقتناص شوارد أعمارهم • وبذلك الجهد في تفهم تطويل الفهماء المشار
اليهم بالبيان • وبممارسة الدواوين المؤلفة في هذا الشأن • ومراجعة الشيوخ الذين طروا وتصيب السبق
في ضميره • ومباحنة الحذاق الذين غاصوا على جواهر الفرائد في بشاره • ولم انحاش عن الاعادة في الاقادة
عند الحاجة الى البيان • ولا في ضبط الواضع عند علماء هذا الشأن • قصد النفع الخاص والعام • واجبا
نواب ذي الطول والاقعام • فدونك شرعا قد أشرفت عليه من شرفات هذا الجامع • أضواء نوره اللامع •
ومصدع خطيبه على منبر السامى بالجميع القواطع • القلوب والمسامع • أضامت بهجته فاخفت منه
كواكب الدراري • وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح الباسى • على اتى أقول كما قال الحافظ
أوبكر البرقاني

وما لي فيه سوى اتق * اراءهوى وافق المقصدا

• وأرجو الثواب بكتب الصلاة • على السيد المصطفى أحمد

وبالجملة قائماً لأنواع أنوارهم مقبلاً • ومن قواعد فضائلهم ملقوس • وخدمته الإجابات النبوية •
والخبرة المصطفوية • واجباً أن يتوجع بتاج القبول والاقبال • ويحيزني بجائزة الرضى فى الحال والمآل •
وسميته ارشاد السارى • لشرح جميع البشارى • والله أسأل التوفيق والارشاد • الى سبل طرق السداد •
وأن يعيننى على التكميل • فهو حسبى ونعم الوكيل • (وهذه مقدمة) مشقة على وسائل المقاصد • يتهدى
بها الى الارشاد السالك والمقاصد • جامعة لافصول • هى لقروع قواعد هذا الشرح اصول

• (الفصل الاقل) •

في إنباله أهل الحديث * وشرفهم في القديم والحديث * أقول مسقداً من الله الإعانة * على التوفيق
والضاح والإبانه * روي عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نضرا الله امرأ
مع مقالتي غفلها ووعاها وأذاها فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه رواء الشافعي - والبيهقي - وكذا أبو داود
والترمذي - بلغة نضرا الله امرأ سمع مثلياً فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع * وقال الترمذي حسن
* وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في حجة الوداع نضرا الله
مرأ سمع مقالتي فوعاها فرب حامل فقه ليس بفقيه الحديث * رواء البزار بإسناد حسن وابن حبان في صحيحه
عن حديث زيد بن ثابت * وكذا روي من حديث معاذ بن جبل والنعمان بن بشير وجبير بن مطعم وأبي الدرداء
عن أبي هريرة وغيرهم من الصحابة رضي الله تعالى عنهم وبعض أسانيدهم صحيح كما قاله المنذري * وقوله نضرا الله

في ذكر أول من دبر الحديث والتسنن . ومن ثلاثة في ذلك سالكوا أحسن السبل
 علم أنه لم يزل الحديث النبوي في الإسلام غرض طري . والدين يحكم الأساس هو في . اشرف العلوم وأجلها الذي
 العصابة والتابعين وأتباعهم خلفا بعد خلف لا يشرف بينهم أحد بعد حفظ التزويل إلا بقدر ما يحفظ منه ولا يعلم
 في النفوس إلا بحسب ما سمع من الحديث عنه فتوقرت الرغبات فيه وانتقلت الهمم على قلبه شقي وخلوا
 المراحل ذوات العدد واقتوا الأموال والمعد . وقطعوا الصافي في طلبه . وبادوا البلاد شرا ولا غرا بآبائه
 . وكان اعتقادهم ألا على المقلد والضبط في القلوب والخواطر غير متقنين إلى ما يكتبونه . ولا معولون على
 ما يسطرونه . وذلك لسرعة حفظهم . وسيلان أذهانهم . فلما انتشر الإسلام واتسعت الأضمار . وتفرقت
 العصابة في الأقطار . وكثرت الفتوحات ومات معظم العصابة وتفرق أصحابهم وأتباعهم . وهم وكل الضبط واتسع
 الخرق . وكاد الباطل أن يلبس بالحق . احتاج العلماء إلى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة فأوسوا المخطوطة
 وساروا المحابر . وأبوا في نظم ثلاثه أفكارهم . وأنفقوا في قصصه أعمارهم . واستغرقوا تقييده ليهم
 يومئذهم . فأبرزوا تمانيف كثر منوفها . ودونوا دواوين ظهرت شرفها . فانتخبها العالمون
 قدوة . ونسبها العالمون قبله . فجزاهم الله سبحانه وتعالى عن سعيهم الجيد أحسن ما جرى به علماء الأمة .
 وأحياهم له . وكان أول من أمر بتدوين الحديث وجمعها للكتابة عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى عليه خوف
 اندراسه كما في الموطأ رواية محمد بن الحسن أخيرا يحيى بن سعيد أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى أبي بكر بن محمد بن
 عمرو بن حزم أن انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أوسطه فأكثبه فاني خفت دروس العلم
 وذهاب العلماء . وأخرج أبو نعيم في تاريخ أصبهان عن عمر بن عبد العزيز أنه كتب إلى أهل الآفاق انظروا إلى
 حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوه . وعلقه البخاري في صحيحه فيستفاد منه كما قال الحافظ ابن حجر
 ابتداء تدوين الحديث النبوي وقال الهروي في ذم الكلام ولم تكن العصابة ولا التابعون يكتبون الأحاديث
 إنما كانوا يؤدونها حفظا وبأخذونها لفظا إلا كتاب الصدقات والنهي اليسير الذي يقف عليه الباحث بعد
 الاستقصاء حتى يخيف عليه الدروس واسرع في العلماء الموت أمر عمر بن عبد العزيز بأبي بكر بن محمد فكتب إليه
 أن انظر ما كان من سنة أو حديث فأكثبه وقال في مقدمة الفتح وأول من جمع في ذلك الربيع بن صبيح وسعيد بن
 أبي عروبة وغيرهم ملوك كانوا يصنفون كل باب على حدة إلى أن انتهى الأمر إلى كبار الطبقة الثالثة وصنف الإمام
 مالك بن أنس الموطأ بالمدينة وعبد الملك بن جريج بمكة وعبد الرحمن الأزاعي بالشام وسفيان الثوري بالكوفة
 وساجد بن سلمة بن دينار بالبصرة ثم تلاهم كثير من الأئمة في التعقيب كل على حسب ما سخر له وانتهى إليه علمه
 انهم من رتب على المسانيد كالإمام أحمد بن حنبل وأصحق بن راهويه وأبي بكر بن أبي شيبة وأحمد بن منيع وأبي
 شيخة والحسن بن سفيان وأبي بكر البرزالي وغيرهم ومنهم من رتب على العلل بأن يجمع في كل متن طرقه واختلاف
 الرواية فيه بحيث يتضح إرسال ما يكون متصلا أو وقف ما يكون مر فوعا أو غير ذلك ومنهم من رتب على الأبواب
 الفقهية وغيرها ونوعه أنواعا وجمع ما ورد في كل نوع وفي كل حكم إثباتا ونفيًا في باب فلب يصح تميز ما يدخل
 في الصوم مثلا عما يتعلق بالصلاة وأهل هذا الطريقة منهم من تقيده بالصحيح كالشيخين وغيرهما ومنهم من لم يقيده
 بذلك كباقي الكتب الستة وكان أول من صنف في الصحيح محمد بن اسمعيل البخاري . أسكننا الله تعالى معه
 في محبوبه جناته بفضل الساري . ومنهم المقتصرون على الأحاديث المتضمنة للترغيب والترهيب ومنهم من حذف
 الأسناد واقتصر على المتن فقط كالبعثي في مصابحه واللؤلؤ في مشكلاته وبالجملة فقد كثر في هذا الشأن
 التصانيف . وانتشرت في أنواعه وفنونه التأليف . واتسعت دائرة الرواية في المشرق والمغرب . واستثارت
 منها هيئته لكل طالب

(الفصل الثالث)

في نبذة لطيفة جامعة لفرائد فوائد مصطلح الحديث عند أهل . وتقسيم أنواعه وكيفية قصصه وأدائه ونظمه على الألفاظ
 المختارة في هذا الشرح منه لما علم أن لكل أهل فن اصطلاحا يجب استحضاره عند الخوض فيه . وأول من صنف
 في ذلك القاضي أبو محمد الرامهرمزي في كتابه المحقق للمصطلح والحاكم أبو عبد الله النيسابوري ثم أبو نعيم

لا يصح ما في هذا الحفظ أبو بكر الخطيب البغدادي في كتابه المكتنبة في قوانين الرواية وكتاب الجامع لأدب الشيخ
 والجامع ثم القاضي جصاص في الأمانع والحافظ القليبي أبو بكر بن أحمد القسطلاني في التلخيص المجمع عند
 الاستيعاج فن ذهب في علوم الحديث على الإطلاق وأبو جعفر المياضي في جزء مما يطلق عليه الحديث جوده ثم
 الحافظ أبو عمرو بن الصلاح فحكف الناس عليه وساروا بسيرة منهم الناطق والمختبر والمستفاد عليه والمختصر
 والجملة وشركة والمختصر فجزاهم الله تعالى خيرا وإذا علم هذا فليعلم أنهم قسما السنن المضافة له صلى الله عليه
 وسلم قول لا يغفلوا وتقرر أو كذا وصفا وخلقنا ككونه ليس بالطويل ولا بالقصير وإياها ما كاستشهاد جزء وقتل أبي جهل
 إلى متواتر ومشهور وصحيح وحسن وصالح ومضغ وضعيف ومستند ومرفوع وموقوف وموصول ومزمل
 ومقطوع ومنقطع ومعضل ومعنع ومؤن وحلق ومذلس ومذرج وعال ونازل ومسلسل وغريب وعزير
 ومغلل وفرد وشاذ ومتكرر ومضطرب وموضوع ومقلوب ومركب ومنقلب ومديح ومصحف وقاسم ومفسوخ
 ومختلف فالتواتر الذي يرويه عدد قليل العادة وإطاهم على للكذب من ابتدائه إلى انتهائه ويتضاف لذلك
 أن يصيب خبرهم عادة العلم لسماعه كحديث من كذب على متعمدا فقل النووى أنه جاء عن ما شين من
 العناية رضى الله تعالى عنهم * والمشهور وهو أول أقسام الأحاد ما له طرق محصورة بما كثر من اثنين كحديث
 إنما الأعمال بالنية لكنه انما طرأت له الشهرة من عندي يحيى بن سعيد وأول أسناده فرد وهو ملحق بالتواتر عندهم
 لأنه يشيد العلم النظري * والصحيح ما اتصل بسند بعدول ضابطين بلا شذوذ بأن لا يكون الثقة خالف أرجح منه
 حفظا أو عددا مخالفة لا يمكن الجمع ولا علة خفية فادحة تجمع عليها أى أسناده ضعيف لأنه مقطوع به في نفس
 الأمر بل واز خطا الضابط الثقة ونسبائه ثم يقطع به إذا تواتر فإن لم يصل بأن حذف من أول سنده أو جمعه
 لا وسطه فخلق وهو في صحيح البخاري يكون مرفوعا وموقوفا بأبي البعث فيه إن شاء الله تعالى في الفصل التالي
 والمختار أن لا يجوز في سنده أن يصح إلا ما لا يندم مطلقا غير مقيد بصحابي تلك الترجمة لعسر الإطلاق إذ يتوقف على
 وجود وجبات القبول في كل فرد فرد من رواية السند المحكوم له فإن قد يصاحبها ناسغ فيقال مثلا أصح ما ساند
 أهل البيت جعفر بن محمد عن أبيه عن جده عن علي رضى الله عنه إذا كان الراوى عن جعفر ثقة وأصح ما ساند
 الصدوق رضى الله عنه اسمعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن أبي بكر وأصح ما ساند عمر رضى الله عنه
 الزهري من سالم عن أبيه عن جده وأصح ما ساند أبي هريرة رضى الله عنه الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي
 هريرة وأصح ما ساند ابن عمر مالك عن نافع عن ابن عمر وأصح ما ساند عائشة عبيد الله بن عمر عن القاسم عن
 عائشة رضى الله عنها وعنهم آجعين ويصححكم بتصححهم فحور نص على محته من يعقد عليه من الحفاظ النقاد
 وإن لم ينص على محته معقد فالتأخر جواز تحكيمه لمن تمكنت معرفته وقوى ادراكه كما ذهب إليه ابن القطن
 والمنذرى والديلماطى والسبكي وغيرهم خلافا لابن الصلاح حيث منع لضعف أهل هذه الأزمان * والحسن
 ما عرفت مخرجه من كونه حجازيا شاميا عراقيا ميكا كوفيا كأن يكون الحديث عن راو قد اشتهر برواية أهل بلده
 كقتادة في البصريين فإن حديث البصريين إذا جاء عن قتادة ولمحوه كان مخرجه معروفا بخلافه عن غيره
 والمراد به الاتصال بالقطع والمرسل والمعضل لغية بعض رجالها لا يعلم مخرج الحديث منها فلا يسوغ الحكم
 بمخرجه فالمعتبر الاتصال ولو لم يعرف المخرج أو كل معروف المخرج متصل ولا عكس وشهرة رجاله بالعدالة والضبط
 المنطعن الصحيح ولو قيل هذا حديث حسن الإسناد أو صحيح فهو دون قولهم حديث حسن صحيح أو حديث
 حسن لأنه قد يصح أو يحسن الإسناد لا اتصاله وثقة رواة وضبطهم دون المتن لشذوذاً وعلة وما قيل فيه حسن
 صحيح أى صح بأسناد وحسن بآخر * والصالح دون الحسن قال أبو داود ما كان في كتاب السنن من حديث فيه
 وهن شديد فقد ينسبته وما لم أذكر فيه شيئا فهو صالح وبعضها أصح من بعض أه قال الحافظ ابن حجر الحفظ صالح
 في كلامه أعني من أن يكون للاختجاج أو للاعتبار فإدنا إلى العصة ثم إلى الحسن فهو بالمعنى الأول
 وما عداها فهو بالمعنى الثاني وما قصر عن ذلك فهو الذي فيه وهن شديد * والمضعف ما لم يجمع على
 ضعفه بل في مثله أو سنده تضعيف لبعضهم وتقوية لبعض الآخر وهو أعلى من الضعيف وفي البخاري منه *
 والمضعف ما قصر عن درجة الحسن وتساوت درجاته في الضعف بحسب بلده من شروط العصة * والمسند
 ما اتصل بسنده من رواة إلى انتهاء بخطه وقفا * والمرفوع ما انضبط إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رحمه الله تعالى مائة حديث امتحاناً فردها على وجوهها كما سيأتي إن شاء الله تعالى في ترجمته * والمركب
 كابد الهموم فلم ينافع كما مر أو الذي وكب اسناده من آخره ومنه لا سناد من آخره هو المنقلب الذي ينقلب بعض
 لفظه على الراوي فيتغير معناه كحديث البخاري في باب إن رحمة الله قريب من المحسنين عن صالح بن كيسان عن
 الأعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه رفعه اختصمت الجنة والنار إلى ربهما الحديث وفيه أنه يثنى النار خلقاً
 صوابه كما روى في موضع آخر من طريق عبد الرزاق عن همام عن أبي هريرة بلفظ فأما الجنة فينشيئ الله لها خلقاً
 فسبق لفظ الراوي من الجنة إلى النار وصار منقلباً ولذا جزم ابن القيم بأنه غلط ومال إليه البليغي حيث أنكر
 هذه الرواية واحتج بقوله ولا يظلم ربك أحداً * والمديح بالوحدة والجيم رواية القرنيين المتقاربين في السنن
 والاسناد أحدهما عن الآخر كرواية كل من أبي هريرة وعائشة عن الآخر ورواية التايبي عن تايبي مثله
 كلزهرى وعمر بن عبد العزيز وكذا من دونهما * والمحذف الذي تغير بلفظ الحروف أو حر كاتما أو سكاتها
 كحديث جابر بن أبي أيوب يوم الأحزاب على أكله صحفه غندر فقال أبي بالأضافة وإنما هو أبي بن كعب وأبو جابر
 استشهد قبل ذلك في أحد * والناسخ والمنسوخ ويعرف النسخ بتنهيص الشارع عليه كحديث بريدة كنت نهيتمكم
 عن زيارة القبور فزوروها أو يجزم النسخ بالتأخر كقول جابر في السنن كان آخر الأمرين من النبي صلى الله عليه
 وسلم ترك الوضوء مما مست النار أو بالتاريخ فإن لم يعرف فإن أمكن ترجيح أحدهما بوجه من وجوه الترجيح متناً
 أو اسناداً الكثرة الرواة وصفاتهم تعيين المسير إليه والافيجع بينهما فإن لم يمكن يوقف عن العمل بأحدهما
 * والمختلف أن يوجد حديثان متضادان في المعنى بحسب الظاهر فيجمع * أي في التضاد كحديث لا عدوى ولا طيرة
 مع حديث فمن من المجذوم وقد جمع بينهما بأن هذه الأمراض لا تعدى بطبعها ولكن جعل الله تعالى
 مخالطة المريض للصحيح سبباً لعدائه وقد يختلف * ومن الأنواع رواية الآباء عن الأبناء وهو كرواية الأكارع عن
 الأصغر ورواية الأبناء عن الآباء ويدخل فيه رواية الابن عن أبيه عن جده وأكثر ما انتهت الآباء فيه إلى أربعة
 عشر أباً * والسابق واللاحق وهو من اشترك في الرواية عنه راويان متقدم ومتأخر تباين وقت وفاتيهما تبايناً
 شديداً فحصل بينهما امتد بعيد وان كان المتأخر غير معدود من معاصري الأول ومن طبقته ومن أمثله ذلك أن
 البخاري حدث عن تليذه أبي العباس السراج بأشياء في التاريخ وغيره ومات سنة ست وخمسين ومائتين وآخر
 من حدث عن السراج بالسماع أبو الحسين الخفاف ومات سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ومنه أن الحافظ السلي
 جمع منه أبو علي البردائي أحد مشايخه حديثاً رواه عنه ومات على رأس الخمسمائة ثم كان آخر أصحابه بالسماع
 سبطه أبو القاسم عبد الرحمن بن مكي وكانت وفاته سنة خمسين وستمائة ومن فوائده تقرير حلاوة الاسناد
 في القلوب * والاخوة والاخوات من أمثلة الاثنين هشام وعمر وأبنا العاصي وزيد ويزيد ابنا ثابت * ومن
 الثلاثة سهل وعباد وعثمان بن حنيف بالتصغير * ومن الأربعة سهيل وعبد الله الذي يقال له عباد ومحمد
 وصالح بنو أبي صالح ذكوان السمان * وفي العصابة عائشة واسماء وعبد الرحمن ومحمد بنو أبي بكر الصديق
 رضي الله تعالى عنهم * وأربعة ولدوا في بطن وكانوا علماء وهم محمد وعمر واسماء وعبد الرحمن بنو أبي أمامة
 السلي * ومن الخمسة الرواة سفيان وأدم وعمران ومحمد وأبراهيم بنوعينة * ومن الستة محمد وأنس ويحيى
 وعمر بن علقم في صحيح البخاري فإن عمر لم يرو عنه غير الحسن قاله مسلم والحاكم * من له أسماء مختلفة ونعوت
 متعددة وقائده الأمن من جعل الواحد اثنين وثلاثين والضعيف وتضعيف الثقة والاطلاع على صنيع المرسلين
 * ومن أمثله محمد بن السائب الكلابي المفسر هو أبو التضر الذي روى عنه ابن اسحق وهو جاد بن السائب
 الذي روى عنه أبو اسامة وهو أبو سعيد الذي يروي عنه عطية العوفي موهاً أنه الخلدري وهو أبو هشام
 الذي روى عنه القاسم بن الوليد * والمفردات من الأسماء من العصابة سند رافع السبن والبال المهملتين
 بينهما نون ساكنة آخره راء وكلمة بالبال المهملة وقصات ابن الخليل بمهمة مفتوحة بعدها نون ساكنة
 فوحدة فلام * وواحدة مكسورة فمهمة ابن معبد * ومن غير العصابة تدوم بوقية مفتوحة ودال
 مهملة مضمومة ابن صبح أو بالتصغير الحيري * وسعير بالمهملتين مصفر ابن الخس بكسر الخاء المهملة وسكون
 الميم بعدها مهملة * والمفردات من الألقاب سفيانة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم * ومن غير العصابة
 مندبل بن علي العنزي واسمه فيما قبل عمرو * ومشكدة بضم أوله وثالثه وبعد الميم شين مبهمة وهي وعاء المسك *

ومن الكنى ابو العبيد بضم المهملة ثم موحدة مفتوحة تصغير عبد * وابو العشر بضم العين المهملة وفتح
 الشين المهملة الدارمى * ومن الانساب اللبى بفتح اللام والموحدة وكسر القاف على بن سلة * والكنى تسعة
 اقسام * كنية لصاحب كنية اخرى غيرها ولا اسم له غيرها * ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث احد الفقهاء
 السبعة كنيته ابو عبد الرحمن * اوتكون الكنية اسمه ولا كنية له كابي بلال الاشعري بن شريك * اوتكون
 الكنية لقباً له اسم وكنية غيرها كابي تراب لعل بن ابي طالب ابي الحسن * وابي الزناد لعبد الله بن ذكوان ابي
 عبد الرحمن * اويكون له كنية اخرى غيرها او اكثر من غير سبب لذلك * فن امثله ذلك * ذوالكنيتين عبد
 الملك بن عبد العزيز بن جريج يكنى ابا خالد و ابا الوليد * ومن الثلاثة منصور الراوى يكنى ابا بكر و ابا الفتح و ابا
 القاسم وكل يقال له ذوالكنى * اوتكون كنيته لا خلاف فيها وفي اسمه اختلاف كابي بصرة الغفارى قيل
 في اسمه جبل بفتح الجيم وقيل بالحاء المهملة المضومة وفتح الميم وهو الاصح * اويكون مختلفاً في كنيته دون اسمه
 كابي بن كعب قيل في كنيته ابو المنذر وقيل ابو الطفيل * اويكون في كل من اسمه وكنيته خلف كسفيته مولى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لقب وقيل في اسمه صالح وقيل عمرو وقيل مهران * وكنيته قيل ابو عبد الرحمن
 وقيل ابو الجعري * واتفق عليهما معا كابي عبد الله مالك بن انس * اويكون بكنيته شهرته باسمه كابي ادريس
 الخولاني اسمه عائذ الله * وفائدة هذا النوع البيان فربما ذكر الراوى مرة بكنيته ومرة باسمه فيتوهم التعدد مع
 كونهما واحداً * واللقاب نوعان قد تأتي في سياق الاسماء مجردة عن الاسماء فيظن أنها أسماء فيجعل
 ما ذكر باسمه في موضع وبقية في موضع آخر شخصين والذي في البخاري منه * الاحول عامر بن سليمان *
 الاذرق اسحاق بن يوسف * الاعرج عبد الرحمن بن هرمز * الاعشى سليمان بن مهران * الاغتر ابو عبد الله
 سلمان * الباقر محمد بن علي بن حسين ابو جعفر * البصر عبد الله بن عباس * البطين مسلم بن عمران * بن دار محمد
 ابن بشار * البهي عبد الله بن بشار * الحذاخل بن مهران ختن المقرئ بكر بن خلف * دحيم عبد الرحمن
 ابن ابراهيم * ذوالبطين اسامة بن زيد * ذواليد بن الخرباق * الرشن يزيد المصبى * سعدان اللخمي * سعيد
 ابن يحيى بن صالح * سلويه سليمان بن صالح المروزي * سئد مصفرا اسمه الحسين * ثاذان الاسود بن عامر
 * عارم محمد بن الفضل السدوسي * عبدان عبد الله بن عثمان * عبدة بن سليمان اسمه عبد الرحمن عبيد
 ابن اسماعيل هو عبيد الله * عويمر أبو الدرداء اسمه عامر * غندر محمد بن جعفر * فليح بن سليمان قيل اسمه
 عبد الملك * قتيبة بن سعيد قيل اسمه يحيى * كاتب المغيرة اسمه وراد * الماجشون ابو سلة * مسدد اسمه عبد
 الملك * المنيل ابو عاصم الضال بن محمد * ابو الزناد لقب وكنيته ابو عبد الرحمن * ذات النطاقين اسماء بنت ابي
 بكر الصديق رضى الله عنهما * والانساب معرفتها مهمة فكثيراً ما يكون نسب لقبيلة او بطن او جد او بلد
 أو صناعة او مذهب او غير ذلك مما كثر مجهول عند العامة معلوم عند الخاصة فربما يقع في كثير منه التحريف
 ويكثر الغلط والتعريف والذي في البخاري منها * الاشجعي عبيد الله بن عبد الرحمن * الاويسى عبد العزيز
 ابن عبد الله * الانصاري شيخ البخاري محمد بن عبد الله بن المنثى * البدري ابو مسعود عقبة بن عمرو * البراء
 ابو العالية نسب الى برى السهام * التيمي سليمان * الثقفى عبد الوهاب بن محمد بن عبد المجيد * الزبيدي
 محمد بن الوليد * الزبيري ابو أحمد محمد بن عبد الله الأسدي * الزهري محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن
 شهاب * السبيعي عمرو بن عبد الله ابو اسحاق * السعدي عمرو بن يحيى بن سعيد * الشعبي عامر ابن شراحيل
 * الشيباني ابو اسحاق سليمان بن ابي سليمان * الصنابحي عبد الرحمن بن عسيلة * العدنى عبد الله بن
 الوليد * العدي عبد الملك بن عمرو ابو عامر * العمري عبيد الله بن عمر بن حفص * الفروي اسحاق بن محمد
 * القرابي محمد بن يوسف * الفزاري ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الدمشقي * القمي هو يعقوب بن عبد الله له
 موضع واحد في الطب * الجرهمي بن عبد الله * الحماري عبد الله بن محمد * المسعودي اسمه عبد الرحمن بن
 عبد الله * المعمرى ابوسفيان محمد بن جيد * المقبرى ابو سعيد كيسان وابنه سعيد * المقدسى محمد بن ابي بكر
 * المقرئ ابو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد * الملاى ابو نعيم الفضل بن دكين * ومن الرواة من نسب الى غير أبيه
 كيعلى بن منية نسب الى جدته واسم أبيه امية * ومعاذ ومعوذ وعوذ بنو عفران هم اثمهم وأبوهم الحارث
 ابن رفاعه * وعبد الله ابن جينة هي أمه وأبوه مالك * وعبد الله بن أبي ابن سلول هي أم أبي * ومنهم من
 نسب الى زوج أمه كالمقداد بن الاسود * وقد نسب الراوى الى نسبة يكون الصواب خلاف ظاهرها

كافي مسعود عتبة بن عمرو البدرى اذ أنه لم ينسب لشهوده بدرا في قول الجمهور وان عده البزارى فمن شهدا
 بل سكان ساكنها وكسليم بن طرخان التميمى ليس من تيم بل نزل بها. واما المبهمة في الحديث
 وتكون في الاسناد والمتن من الرجال والنساء ويتوصل لمعرفة طرق الحديث غالبا. مثاله في السند
 ابراهيم بن ابي عتبة عن رجل عن واثله قال رجل هو الفرقي بفتح الفين المبهمة. وفي المتن حديث ابي سعيد
 الخدرى في ناس من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مزواجي فلم يضيفوهم فلدغ سيدهم فرقاوه رجل
 منهم الراقى هو اوسعيد الراوى المذكور. وما في البزارى من هذا النوع ياتي مفسرا في مواضعه من هذا
 الشرح ان شاء الله تعالى بعون الله تعالى. المؤلف والمختلف وهو ما تنفق صورته خطأ وتختلف صفته
 لفظا وهو مما يقع جهله باهل الحديث. ومنه في البزارى الاحنف بالحاء المهملة والتون وبالحاء المهملة
 والمنانة التنية مكرز بن حفص بن الاحنف لاذ كفي الحديث الطويل في قصة الحديبية. وبنار بالموحدة
 والمهجة المشددة والمبداء شيخ البزارى والجماعة وبقية من فيه بهذه الصورة بالتحية والسين المهملة المخففة
 ويتقدم السين وتشكيل التنية ابوالمهال سيار بن سلامة القبايى الى غير ذلك مما لا فطيل يسرده لاسيما مع
 الاستغناء بذكره في هذا الشرح ان شاء الله تعالى بعونه ولذا علم هذا فليعلم أن شرط الراوى للحديث أن يكون
 مكلفا عدلا متقنا ويعرف اتقانه بموافقة النقا ولا تضر مخالفته النادرة ويقبل الجرح ان بان سببه للاختلاف
 فيما يوجب الجرح بخلاف التعديل فلا يشترط ورواية العدل عن حماء لا تكون تعديلا. وقيل ان كانت عادته
 أن لا يروى الا عن عدل كالشيخين فمعدل والا فلا. ولا يقبل مجهول العدالة وحسب كذا مجهول العين الذي
 لم تعرفه العلماء. وترفع الجمالة عنه رواية اثنين مشهورين بالعلم والعناية كلهم عدول وقبل المستور قوم ورجحه
 ابن الصلاح. ولا يقبل حديث مبهم ما لم يسم اذ شرط قبول الخبر عدالة ناقله ومن اجم اسمه لا تعرف عنه فكيف
 تعرف عداله ولا يقبل من به بدعة فرا ويدعو الى بدعة والاقبل لاحتجاج البزارى وغيره بكثير من
 المبتدعين غير الدعاة ويقبل التائب. وينبغي أن يعرف من اختلط من النقا في آخر عمره لفساد عقله ونقصه
 ليؤمن من سمع منه قبل ذلك فيقبل حديثه او بعده فيرد من روى عنه منهم في الصحيحين محمول على السلامة
 وقد أعرضوا عن اعتبار هذه الشروط في زماننا لابقاء سلسلة الاسناد في تبرا بالوغ والعقل والستر والاتقان
 ونحوه. ولا لفاظ التعديل مراتب. اعلاها ثقة او متقن او ضابط او حجة. ثانياها خير صدوق مأثور
 لا بأس به وهو لا يكتب حديثهم. ثالثها شيخ وهذا يكتب حديثه للاعتبار. رابعا صالح الحديث فيكتب
 وينظر فيه. ولا لفاظ التصريح مراتب ايضا. ادناها لين الحديث يكتب وينظر اعتبارا. ثانياها ليس
 بقوى وليس بذالك. ثالثها مقارب الحديث اى رديه. رابعا متروك الحديث شكوكا وبوضاع ودجال وواو
 وواو بجزرة بموحدة مكسورة فم مفتوحة وراء مشددة اى قولوا واحدا لا ترد فيه وهو لا ساقلون لا يكتب
 عنهم. وفي رواية من اخذ على الحديث (بمعنى اجرة) تردد في التساهل في جماعه واجماعه كن لا يالى بالتورم
 فيه او يحدث لا من اصل صحيح او كثير السهو وفي روايته ان حدث من غير اصل او اكثر الشوافع والمنا كبير
 في حديثه ومن غلط في حديثه فينبه واصر عناد او نحو سقطت روايته. ويستحب الاعتناء بضبط
 الحديث وتحقيقه نقطا وشكلا وايضا حامن غير مشق ولا تعليق بحيث يؤمن معه اللبس او انما يشكك المشكك
 ولا يشغل بتقييد الواضح. وصوب عياض شكل الكل للمبتدئ وغيره المحرب ورواى بعض مشايخنا الاقطار
 في ضبط البزارى على رواية واحدة لا كما يفعل من ينسخ البزارى من نسخة الحافظ شرف الدين اليوناني لما يقع
 في ذلك من الخط الفاحش بسبب عدم التمييز وتأكد ضبط الملبس من الاسماء لانه نقل محض لا مدخل للافهام
 فيه كبريد بضم الموحدة فانه يشبه بيزيد بالتحية فضبط ذلك اولى لانه ليس قبله ولا بعده شيء يدل عليه ولا مدخل
 للقياس فيه. وليقابل ما يكتب باصل شيخه أو باصل أصل شيخه المقابل به اصل شيخه او فرع مقابل باصل
 السماع. ولبين بالتصحيح بأن يكتب مع على كلام مع رواية ومعنى لكونه عرضة للشك او الخلاف. وكذا
 بالتضبيب وبسمى القريض بأن يخطأ قوله كراس الصاد ولا ياصقه بالمدود عليه على ثابت نقلا فاحد لفظا او
 معنى اضعيف او ناقص. ومن الناقص موضع الارسال. واذا كان للحديث اسنادان فاكثر كتب عند
 الاتقال من اسناد الى اسناد مفردة مهملات اشارة الى التحويل من احد هما الى الآخر وياتى بجمعها ان شاء
 الله تعالى في اوائل الشرح. واذا قرأ اسناد شيخه الحديث اول المشروع وانهى عطف عليه بقوله في اول

الذي يليه به قال حدثنا ليكون كانه اسنده الى صاحبه في كل حديث * وانواع الفصل اعلاها السماع من لفظ الشيخ سواء قرأ بنفسه او قرأ غيره على الشيخ وهو سماع ويقول فيه عند الاداء اخبرنا لولا حوط الافصاح فان قرأ بنفسه قال قرأت على فلان والا قال قرئ على فلان وانا اسمع * ثم الاجازة المقرونة بالمتابعة بأن يدفع اليه الشيخ اصل سماعه او قرأ مقابلا عليه ويقول هذا سماعي او روي عن فلان فاروه عني وأجرت لك روايته * ثم الاجازة وهي انواع * اعلاها لعين كذا جرتك البخاري مثلا وأجرت فلانا القلاني - جميع فهرستي ونحوه او أجرت بجميع سموعاتي او مروياتي أو أجرت للمسلمين او لمن ادرك حياتي او اهل الاقليم القلاني - ويقول المحدث بهم انبأنا وانبأني * ثم المكتابة بأن يكتب سموعه او مقروءه جميعه او بعضه لغائب او حاضر بخطه او بآذنه مقروءا ذلك بالاجازة اولا * ثم الاعلام بأن يقول له هذا الكتاب رويته أو سمعته مقتصر على ذلك من غير اذن وهذه جوتها كثير من الفقهاء والاصوليين منهم ابن جريح وابن الصباغ * ثم الوصية بأن يوصي الراوي عند موته او سفره لشخص بكتاب يرويه لحقونه محمد بن سيرين وعلاء عياض بانه نوع من الاذن والصحيح عدم الجواز الا ان كان له من الموصي اجازة فتكون روايته بها بالوصية * ثم الواجدة بان يقف على كتاب بخط يعرفه لشخص عاصره او لافيه احاديث يرويها ذلك الشخص ولم يسمعها ذلك الواجد ولاله منه اجازة فيقول وجدت او قرأت بخط فلان كذا ثم يسوق الاسناد والتمن (تبيينه) * بشرط صحة الاجازة أن تكون من عالم بالمجاز والمجاز له من اهل العلم المجازية صناعة * وعن ابن عبد البر - الصحيح * أن الاجازة لا تقبل الا لماهر بالصناعة حاذق فيها يعرف كيف يتناولها وما لا يشك كل اسنده لكونه معروفا معينا وان لم يكن كذلك لم يؤمن ان يحدث المجاز عن الشيخ بما ليس من حديثه او ينقص من اسناده الرجل والرجلين * وقال ابن سيد الناس اقل مراتب المجاز أن يكون عالما بمعنى الاجازة العلم الاجمالي - من أنه روى شيئا وان معنى اجازته لذلك الغير في رواية ذلك الشيء عنه بطريق الاجازة المعهودة لا العلم التفصيلي - بما روى وبما يتعلق باحكام الاجازة * وهذا العلم الاجمالي - حاصل فيما رآه من عوام الرواة * فان انحط راوي الفهم عن هذه الدرجة ولا اخل احدا يخط عن ادراك هذا اذا عرف به فلا احسبه اهلا لان يتحمل عنه باجازة ولا سماع قال وهذا الذي اشرت اليه من التوسع في الاجازة هو طريق الجمهور * قال شيخنا وما عداه من التشديد فهو ومناف لما جوزت الاجازة له من بقاء السلسلة * ثم لا يشترط التأهل حين التحمل ولم يقل احدا بالاداء بدون شرط الرواية * وعليه يحمل قولهم اجرت له رواية كذا بشرطه * ومنه ثبوت المروي من حديث الهجر * وقال ابو مروان الطبري - انها لا تحتاج لغير مقابلة نسخة باصول الشيخ * وقال عياض تصح بعد تصحيح روايات الشيخ وسموعاته وتحقيقها وصحة مطابقة كتب الراوي لها والاعتماد على الاصول المصنعة وكتب بعضهم لمن علم منه التأهيل اجرت له الرواية عني وهو لما علم من اتقانه وضبطه عني - عن تقييد ذلك بشرطه انتهى * وليصلح النية في التحديث بحيث يكون مخلصا لا يريد بذلك عرضا دينيا بعيدا عن حب الرياسة ورعوناتها وليقرأ الحديث بصوت حسن فصيح مرتل ولا يسرد مسردا لا يلتبس او يمنع السامع من ادراك بعضه * وقد تسامح بعض الناس في ذلك وصار يجعل استجماع السامع من ادراك الحروف كثيرة بل كملت واقفه تعالى بمنه وكرمه يهدينا سواء السبيل * (لطيفة) * انبأني الحافظ نجم الدين ابن الحافظ تقي الدين وقاضي القضاة ابو المعالي محب الدين المكيان بهما والحدث العلامة فاضل الدين ابو الفرج المديني - بهما قالوا اخبرنا الامام زين الدين بن الحسين وآخرون عن قاضي القضاة ابي عمر عبد العزيز قاضي القضاة بدو الدين الكفائي - قال قرأت على الاستاذ ابي حيان محمد بن يوسف بن علي - قال حدثنا الاستاذ ابو جعفر احمد ابن ابراهيم بن الزبير قال ابو عمرو لي منه اجازة قال حدثنا القاضي ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن احمد الازدي قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن حسن بن عطية ح قال ابو حيان وانبأنا الاصولي - ابو الحسين بن القاضي ابي عامر بن ربيع عن ابي الحسن احمد بن علي - الفافقي - قال اخبرنا عياض ح قال ابو حيان وكتب لنا الخطيب ابو الطحاج يوسف بن ابي وكانه عن القاضي ابي القاسم احمد بن عبد الوود ودين سمعون قال وعياض اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المغافري قال اخبرنا ابو محمد هبة الله بن احمد الاكفائي - قال حدثنا الحافظ عبد العزيز بن احمد بن محمد الكفائي - الدمشقي - حدثنا ابو عصمة فوح بن الفرغاني - قال سمعت ابا المظفر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن قتيبة الخزرجي - وابا بكر محمد بن عيسى البخاري - قال سمعنا ابا زرعمار بن محمد ابن محمد التميمي - يقول سمعت ابا المظفر محمد بن احمد بن حامد بن الفضل البخاري - يقول لما عزل ابو العباس

الوليد بن ابراهيم بن زيد الهمداني عن قضاء الري ورد بخاري سنة ثمان عشرة وثلاثمائة تصديق مودة كانت
بينه وبين ابي الفضل البلعي قتل في جوارنا فخلق على ابو ابراهيم اسحق بن ابراهيم الخليلي اليه فقال له
اسألك ان تصدق هذا الصبي عن مشايخك فقال مالي سماع قال فكيف وانت فقيه فها هذا قال لاني لما بلغت
مبلغ الرجال ناقت نفسي الى معرفة الحديث ورواية الاخبار وسماعها فتصدت محمد بن اسماعيل البخاري
بخاري صاحب التاريخ والمنظور اليه في علم الحديث واعلمته مرادى وسأته الاقبال على ذلك فقال لي يا بني
لا تدخل في امر الابد معرفة حدوده والوقوف على مقاديره * فقلت عزفتي رحلك الله حدود ما قصدتك له
ومقادير ما سألتك عنه * فقال لي اعلم ان الرجل لا يصير محمداً كاملاً في حديثه الا بعد ان يكتب اربعاً مع
اربع * كاربعة مثل اربع * في اربع عند اربع * باربع على اربع * عن اربع لاربعة * وكل هذه الرباعيات لا تتم
الا بأربع * مع اربع * فاذا تمت كلها هان عليه اربع * وابتلى باربع * فاذا صبر على ذلك اكرمه الله تعالى
في الدنيا باربع * واثابه في الآخرة باربع * قلت له فسر لي رحلك الله ما ذكرت من احوال هذه الرباعيات
من قاب صاف بشرح كاف وبيان شاف طلباً للاجرا الوافي * فقال نعم * الاربعة التي يحتاج الي كتبها * هي
اخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وشرايعه * والعناية رضي الله عنهم ومقاديرهم * والتابعين واحوالهم *
وسائر العلماء وقواربهم مع اسماء رجالهم * وكأهم * وامكنتهم * وازمنتهم * كالتصديق مع الخطيب * والدعاء
مع التوسل * والبسطة مع السورة * والتكبير مع الصلوات * مثل المسندات * والمرسلات * والموقوفات
والمقطوعات * في صغره * وفي ادراكه * وفي شبابه * وفي كهولته * عند فراغه * وعند شغله * وعند فقره
* وعند غناه * بالخيال * والجار * والبلدان * والبراري على الاجرار * والانراف * والجلود * والاكاف
* الى الوقت الذي يمكنه نظرها الى الاوراق عن هوفوقه * وعن هومثله * وعن هودونه * وعن كتاب ابيه
يتيقن أنه بخط ابيه دون غيره * لوجه الله تعالى طلباً لمرضاه * والعمل بما وافق كتاب الله عز وجل منها *
ونشرها بين طالبها ومحبيها * والتأليف في احياء ذكركه بعده * ثم لا تتم له هذه الاشياء الا بأربع هي من
كسب العبد * اعنى معرفة الكتابة * واللغة * والصرف * والنحو * مع اربع هي من اعطاه الله تعالى * اعنى
القدرة * والعصمة * والحرص * والحفظ * فاذا تمت له هذه الاشياء كلها هان عليه اربع * والاهل * والمال
* والولد * والوطن * وابتلى باربع * بشماته الاعداء * وملامة الاصدقاء * وطعن الجهلاء * وحسد العلماء
* فاذا صبر على هذه المحن اكرمه الله عز وجل في الدنيا باربع * بعز القناعة * وبهيبه النفس * وبليدة العلم
* وبجياة الابد * واثابه في الآخرة باربع * بالشفاعة لمن اراد من اخوانه * وبطل العرش يوم لا تطل الاظله
* وبسقى من اراد من حوض نبيه صلى الله عليه وسلم * وبمجاورة النبيين في اعلى عليين في الجنة * فقد اعطتك
يا بني مجالا لجميع ما سمعت من مشايخي متفرقا في هذا الباب فأقبل الآن الى ما قصدت اليه اودع * فها في قوله
فسكت متفكر او اطرق متأذبا فلما رأى ذلك مني قال وان لم تنطق جل هذه المشاق كلها فاعلم بك نال فقهه يمكنك
تعلمه وانت في بيتك فامر ساكن لا يحتاج الى بعد الاسفار ووطء الديار وركوب البحار وهو مع ذا ثمرة الحديث
وليس ثواب الفقيه دون ثواب المحدث في الآخرة ولا عزه بأقل من عز المحدث فلما سمعت ذلك نقص عزمي
في طلب الحديث واقبلت على دراسة الفقه وتعلمه الى أن صرت فيه متقدما ووقفت منه على معرفة ما يمكنني
من تعلمه بتوفيق الله تعالى ومنته فلذلك لم يكن عندي ما امل به على هذا الصبي يا ابا ابراهيم فقال له ابو ابراهيم
ان هذا الحديث الواحد الذي لا يوجد عند غيرك خير للصبي من ألف حديث نجده عند غيرك انتهى *
وقد قال الخطيب البغدادي الحافظ ان علم الحديث لا يعلق الا بمن قصر نفسه عليه ولم يضم غيره من القنون اليه
* وقال امامنا الشافعي رحمه الله تعالى اريد أن تجمع بين الفقه والحديث هيأت والله سبحانه وتعالى ولي
التوفيق والعصمة وله الحمد على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الرابع)

فيما علق البخاري في صحيحه من تقرير شرطه وتحريره وضبطه وترجيحه على غيره كصحيح مسلم ومن ما ركسبه
والجواب عما اتقده عليه النقد من الاحاديث ورجال الاسناد وبيان موضوعه وتفرده بمجموعه وتراجعه
البديعة المثال المنبغة المثال وسبب تقطيعه الحديث واختصاره واعادته في الابواب وتكراره وعدة احاديثه

الاصول والمكررة حسبما ضبطه الحافظ ابن حجر وحزبه * وهذا الفصل اعزله الله تعالى نخصته من مقدمة فتح
 الباري مستقدا من سجع فضله البخاري * انبأني المسندة ام حبيبة زينة بنت الشوكي المكية اخبرنا البرهان
 ابن صديق الرسام اخبرنا أبو النون يونس بن ابراهيم عن أبي الحسن بن المقبر عن أبي المعمر المبارك بن احمد
 الانصاري قال اخبرنا أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي قال في جزء شروط الائمة له اعلم ان البصري ومسلم ومن
 ذكرنا بعدهم لم يتقل عن واحد منهم انه قال شرطت أن أخرج في كتابي ما يكون على الشرط القلاني وانما يعرف
 ذلك من سجع كتبهم فيعلم بذلك شرط كل رجل منهم واعلم ان شرط البصري ومسلم أن يخرج الحديث المتفق على ثقة
 نقلته الى العصبي المشهور من غير اختلاف بين النقات الاثبات ويكون اسناده متصلا غير مقطوع وان كان
 للعصبي راويان فصاعدا حسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوي اخرجاه ثم قال اخبرنا
 أبو بكر أحمد بن علي الاديب الشيرازي بنيسابور قال قال أبو عبد الله محمد بن عبد الله يعني الحاكم في كتابه المدخل
 الى الاكليل القسم الاول من المتفق عليه اختيار البخاري ومسلم وهو الدرجة الاولى من الصحيح ومثاله
 الحديث الذي يرويه العصبي المشهور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وله راويان فقتلن ثم يرويه عنه من أتباع
 التابعين الحافظ المتقن المشهور وله رواية من الطبقة الرابعة ثم يكون شيخ البخاري ومسلم حافظا متقنا مشهورا
 بالعدالة فهذه الدرجة من الصحيح اه وتعقب ذلك الحافظ ابن طاهر فقال ان الشيخين لم يشترطاهذا الشرط ولا
 نقل عن واحد منهما أنه قال ذلك والحاكم قد ردهما التقدير وشرط لهما هذا الشرط على ما نقل ولعمري انه لشرط
 حسن لو كان موجودا في كتابيهما الا أنا وجدنا هذه القاعدة التي اسسها الحاكم منتقضة في الكتابين جميعا فمن
 ذلك في العصبي ان البخاري اخرج حديث قيس بن أبي حازم عن مرداس الاسلمي يذهب الصالحون أولا فاولا
 وليس لمرداس راو غير قيس وأخرج مسلم حديث المسيب بن حزن في وفاة أبي طالب ولم يرو عنه غير ابنه سعيد
 وأخرج البخاري حديث الحسن البصري عن عمرو بن تغلب اني لاعطي الرجل والذي ادع أحب الي الحديث
 ولم يرو عنه عمرو غير الحسن في اشياء عند البخاري على هذا النحو وأما مسلم فانه أخرج حديث الاغز المزني انه
 ليغان على قلبي ولم يرو عنه غير أبي بردة في اشياء كثيرة اقتصرنا منها على هذا القدر ليعلم ان القاعدة التي أسسها
 الحاكم لا أصل لها ولو اشتغلنا بنقض هذا الفصل الواحد في التابعين وأتباعهم ومن روى عنهم الى عصر الشيخين
 لا يبي على كتابه المدخل الا أن الاشتغال بنقض كلام الحاكم لا يفيد فائدة اه وقال الحافظ أبو بكر الخازمي
 هذا الذي قاله الحاكم قول من لم يعن الفصوص في خبايا الصحيح ولو استقر الكتاب حق استقراره لوجد
 جملة من الكتاب ناقضة لدعواه (وقد اتفق الامة على تلقي الصحيحين بالقبول واختلف في ايهما ارجح وصرح
 الجمهور بتقديم صحيح البخاري ولم يوجد عن أحد التصريح بنقضه وأما ما نقل عن أبي علي النيسابوري أنه
 قال ما تحت اديم السماء أصح من كتاب مسلم فلم يصرح بكونه أصح من صحيح البخاري لانه انما اتفق وجود كتاب
 أصح من كتاب مسلم اذا المنى انما هو ما تقتضيه صيغة أفعل من زيادة صحة في كتاب شارك كتاب مسلم في الصحة
 يمتاز تلك الزيادة عليه ولم يتف المساواة كذلك ما نقل عن بعض المخاربة أنه فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري
 فذلك فيما يرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب ولم يفسح أحد باب ذلك راجع الى الاصحى
 ولو صرحوا به (دع عليهم شاهد الوجود فالصفات التي تدور عليها الصحة في كتاب مسلم اتم منها في كتاب
 البخاري وأشد وشرطه فيها اقوى وأسد * أما رجحانه من حيث الاتصال فلا شرط له أن يكون الراوي
 قد ثبت له لقائه من روى عنه ولو مرة واحدة كتنى مسلم يطلق المعاصرة وألزم البخاري بأنه يحتاج أن لا يقبل المعنع
 اصلا وما ألزمه به ليس بلازم لأن الراوي اذا ثبت له القاء مرة لا يجزى في روايته احتمال أن لا يكون سمع لانه
 يلزم من جريانه أن يكون مدلسه والمسئلة مقروضة في غير المدلس * وأما رجحانه من حيث العدالة والضبط
 فلا أن الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عددا من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع أن
 البخاري لم يكثر من اخراج حديثهم بل غالبهم من شيوخه الذين أخذ عنهم ومارس حديثهم وميز جيدها من
 موهمها بخلاف مسلم فان اكثر من تفرد بتخريج حديثه عن تكلم فيه عن تقدم عصره من التابعين
 ومن بعدهم ولا ريب أن المحدث اعرف بجديد شيوخه عن تقدم عنهم * وأما رجحانه من حيث عدم المشذوذ
 والاحلال فلا أن ما اتقده على البخاري من الاحاديث اقل عددا مما اتقده على مسلم وأما الجواب عما اتقده عليه
 فاعلم أنه لا يقدح في الشيخين كونهما اخرجتا من طعن فيه لان تخريج صاحب الصحيح لاي راو كان مقتض

لعدالة عند وصحة ضبطه وعدم غفلته لاسيما وقد انضاف الى ذلك اطلاق الامة على تسجيتهما بالعصيين وهذا اذا خرج له في الاصول فان خرج له في المتابعات والشواهد والتعليق فتفاوتت درجات من اخرج له في الضبط وغيره مع حصول اسم الصدق لهم فاذا وجدنا مطعوناً فيه فذلك الطعن مقابل لتعديل هذا الامام فلا يقبل الجرح الا مفسراً باقداح يقدح فيه اوفى ضبطه مطلقاً اوفى ضبطه بخبر يعينه لان الاسباب الحاملة للائمة على الجرح متفاوتة منها ما يقدح ومنها ما لا يقدح * وقد كان ابو الحسن المقدسي يقول في الرجل الذي يخرج عنه في الصحيح هذا اجازة القطرية يعني لا يلتفت الى ما قيل فيه وأما الاحاديث التي انتقدت عليهما فاكثرها لا يقدح في اصل موضوع الصحيح فان جميعها واردة من جهة اخرى وقد علم أن الاجماع واقع على تلقى كتابيهما بالقبول والتسليم الا ما انتقد عليهما فيه والجواب عن ذلك على سبيل الاجمال أنه لا ريب في تقديم الشيخين على ائمة عصرهما ومن بعدهم في معرفة الصحيح والمعلل وقد روى القريري عن البخاري أنه قال ما دخلت في الصحيح حديثاً الا بعد أن استخفرت الله تعالى وثبتت صحته * وقال مكي بن عبدان كان مسلم يقول عرضت كتابي على ابي زرعة فكل ما اشار الي أن له علة تركته فاذا علم هذا وتقرر أنهما لا يخرجان من الحديث الا ما لعله له اوله علة الا أنهما غير مؤثرة فعلي تقدير توجيه كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضاً لتعجيدهما ولا ريب في تقديمهما في ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملة * وأما من حيث التفصيل فالاحاديث التي انتقدت عليهما تنقسم الى ستة اقسام * اولها ما يختلف الرواية فيه بالزيادة والنقص من رجال الاسناد فان اخرج صاحب الحديث الصحيح الطريق المزيده وعلة الناقد بالطريق الناقصة فهو تعليل مردود لان الراوي ان كان سمعه من الطريق الناقصة فهو منقطع والمنقطع من قسم الضعيف والضعيف لا يعل الصحيح وان اخرج صاحب الصحيح الطريق الناقصة وعلة الناقد بالطريق المزيده فضعف اعتراضه دعوى انقطاع فيما سمعه المصنف فينظر ان كان مدلساً من طريق اخرى فان وجد ذلك اندفع الاعتراض به وان لم يوجد وكان الانقطاع فيه ظاهراً فحصل الجواب عن صاحب الصحيح أنه انما اخرج مثل ذلك في باب ما له متابع وعاضد وما حقه قرينة في الجملة تقويه ويكون التعحيح وقع من حيث المجموع وفي البخاري ومسلم من ذلك حديث الاعمش عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس في قصة القبرين وأن احدهما كان لا يستبرئ من بوله قال الدارقطني خالف منصور فقال عن مجاهد عن ابن عباس وأخرج البخاري حديث منصور على اسقاطه طاوس انتهى وهذا الحديث اخرجه البخاري في الطهارة عن عثمان بن ابي شيبة عن جرير وفي الادب عن محمد بن سلام عن عبيدة بن جند كلاهما عن منصور به ورواه من طرق اخرى من حديث الاعمش وأخرجه باقي الائمة الستة من حديث الاعمش ايضا وأخرجه ابوداود ايضا والتسائي وابن خزيمة في صحيحه من حديث منصور ايضا وقال الترمذي بعد أن اخرجه رواه منصور عن مجاهد عن ابن عباس وحديث الاعمش اصح يعني المتضمن للزيادة قال الحافظ ابن حجر وهذا في التحقيق ليس بعلة لان مجاهد الم يوصف بالتدليس وسماعه من ابن عباس صحيح في جملة الاحاديث ومنصور عندهم اتقن من الاعمش مع أن الاعمش ايضا من الحفاظ فالحديث كيفما دار على ثقة والاسناد كيفما دار كان متصلاً فخل هذا الايقادح في صحة الحديث اذ لم يكن راويه مدلساً وقد اكثرا الشيخان من تخرج مثل هذا ولم يستوعب الدارقطني انتقاده * ثانياً ما يختلف الرواية فيه بتغيير بعض الاسناد فان امكن الجمع بأن يكون الحديث عند ذلك الراوي على الوجهين جميعاً فخرجتهما المصنف ولم يقتصر على احدهما حيث يكون المختلفون متعادلين في الحفظ والعدد كما في البخاري في بدء التخليق من حديث اسرائيل عن الاعمش ومنصور جميعاً عن ابراهيم عن علقمة عن عبيد الله قال كأمع النبي صلى الله عليه وسلم في غار قزالت والمرسلات قال الدارقطني لم يتابع اسرائيل عن الاعمش عن علقمة أئمة عن منصور فتابعه شيبان عنه وكذا رواه مقبرة عن ابراهيم عنه انتهى وقد حكى البخاري الخلاف فيه وهو تعليل لا يضر وان امتنع الجمع بأن يكون المختلفون غير متعادلين بل متفاوتين في الحفظ والعدد فيخرج المصنف الطريق الراجحة ويعرض عن الطريق المرجوحة أو يشير اليها والتعليل بجميع ذلك من اجل مجزئ الاختلاف غير قادح اذ لا يلزم من مجزئ الاختلاف اضطراب يوجب الضعف وحينئذ فينتفي الاعتراض عما هذا سبيله وفي البخاري في الجنائز من هذا الثاني حديث الليث عن الزهري عن عبد الرحمن بن كعب عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجمع بين قتلي احد ويقدم أقرأهم قال الدارقطني رواه ابن المبارك عن الاوزاعي عن الزهري مرسل ورواه معمر عن الزهري عن ابن ابي عمير

عن جابر ورواه سليمان بن كثير عن الزهري حدثني من سمع جابرا وهو حديث مضطرب انتهى قال الحافظ
ابن حجر أطلق الدارقطني القول بأنه مضطرب مع إمكان نفي الاضطراب عنه بان يفسر المبهم بالذي في رواية
الليث وتحمل رواية معمر على أن الزهري سمعه من شيخين وأما رواية الاوزاعي المرسله فقصر فيها بحذف
الواسطة فهذه طريقة من شئ الاضطراب عنه وقد ساق البخاري ذكر الخلاف فيه وانما اخرج رواية
الاوزاعي مع انقطاعها لان الحديث عنه عن عبد الله بن المبارك عن الليث والاوزاعي جميعا عن الزهري
فأسقط الاوزاعي عبد الرحمن بن كعب وأثبت الليث وهما في الزهري سواء وقد سرت ما يسماعهما له منه فقبل
زيادة الليث لثقتة ثم قال بعد ذلك ورواه سليمان بن كثير عن الزهري عن سمع جابرا وأراد بذلك اثبات الوساطة
بين الزهري وبين جابريه في الجملة وتأكيده رواية الليث بذلك ولم نرها له توجب اضطرابا وأما رواية معمر فقد
وافقه عليها سفيان بن عيينة فرواه عن الزهري عن ابن أبي صغير وقال ثبتني فيه معمر فرجعت روايته الى رواية
معمر * ثالثها ما تفرّد بعض الرواة بزيادة فيه دون من هو أكثر عددا أو أضعف من لم يذكرها فهذا لا يؤثر التعليل
به الا ان كانت الزيادة منافية بحيث يعتذر بالجمع أما اذا كانت الزيادة لا منافاة فيها بحيث تكون كالحديث
المستقل فلا نعم ان صح بالدلائل أن تلك الزيادة مدرجة من كلام بعض رواة فيؤثر ذلك * رابعها ما تفرّد به
بعض الرواة من ضعف منهم وليس في البخاري من ذلك غير حديثين وقد تويعا أحدهما حديث أبي بن عباس
ابن سهل بن سعد عن أبيه عن جده قال كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الخيف قال الدارقطني هذا
ضعيف انتهى وهو ابن سعد الساعدي الانصاري الذي ضعفه احمد وابن معين وقال النسائي ليس بالقوي
لكن تابعه عليه أخوه عبد المهيمن بن عباس وروى له الترمذي وابن ماجه وثانيهما في الجهاد من البخاري
في باب اذا السلم قوم في دار الحرب حديث اسمعيل بن أبي اويس عن مالك عن زيد بن اسلم عن أبيه أن عمر
استعمل مولى له يسمى هنياعلى الحمي الحديث بطوله قال الدارقطني اسمعيل ضعيف قال الحافظ ابن حجر
أطلق الدارقطني انما ذكر هذا الموضوع من حديث اسمعيل خاصة وأعرض عن الكثير من حديثه عند
البخاري لكون غيره شاركة في تلك الاحاديث وتفرّد به ذاقان كان كذلك فلم ينفرد بل تابعه عليه مع بن عيسى
فرواه عن مالك كرواية اسمعيل سواء * خامسها ما حكّم فيه بالوهم على بعض رواة فنه ما يؤثر منه ما لا يؤثر *
سادسها ما اختلف فيه بتغيير بعض ألفاظ المتن فهذا لا يترتب عليه قدح لا ممكان الجمع في المختلف من ذلك
أو الترجيح كحديث جابر في قصة الجمل وحديثه في وفاة دين أبيه وحديث أبي هريرة في قصة ذي اليمين وربما يقع
التنبية على شيء من هذه الاقسام في موضعه من هذا الشرح بتوفيق الله تعالى ومعونه * والذي في البخاري من
هذه الاقسام مائة حديث وعشرة احاديث شاركة في كثير منها سلم لانطيل بسردها وأما الجواب عن طعن فيه
من رجال البخاري فليعلم أن تخريج صاحب الصحيح لا يراوكان مقتض لعدالة عنده وصحة ضبطه وعدم
غفلته مع ما انضاف لذلك من اطلاق جمهور الامة على تسمية الكتابين بالصحيحين وهذا معنى لم يحصل لغير من
خرج عنه في الصحيحين فهو بمثابة اطلاق الجمهور على تعديل من ذكر فيهما ولا يقبل الطعن في احد من رواتهما
الابقادح واضح لأن اسباب القدح كما مر مختلفة ومداره هنا على خسة البدعة والمخالفة والغلط او جهالة
الحال أو دعوى الانقطاع بالسند بأن يدعى في روايه أنه كان يدلس ويرسل * فأما البدعة فالوصوف به ان
كان غير داعية قبل والافلا وقال ابن دقيق العيدان وافق غير الداعية غيره فلا يلتفت اليه اخلافا لبدعته
واطفاء لناره وان لم يوافقه احد ولم يوجد ذلك الحديث الا عنده مع كونه صادقا متصرا عن الكذب مشهورا
بالتدين وعدم تعلق ذلك الحديث ببدعته فينبغي أن تقدم مصلحة تحصيل ذلك الحديث ونشر تلك السنة على
مصلحة اهائه * وأما المخالفة وينشأ عنها الشذوذ والنكارة فاذا روى الضابط والصدوق شيئا فرواه من هو
أحفظ منه او أكثر عددا بخلاف ما روى بحيث يعتذر بالجمع على قواعد المحدثين فهذا شاذ وقد تشددت المخالفة او
يضعف الحفظ فيحكم على ما يخالف فيه بكونه منكرا وهذا ليس في الصحيح منه سوى نزيهه * وأما الغلط فتارة
يكثّر من الراوي وتارة يقل فحيث يوصف بكونه كثيرا الغلط يخطر فيما اخرج له ان وجد مرورا عنه او عند غيره
من رواية غير هذا الموصوف علم أن المعتمد أصل الحديث لا خصوص هذه الطريق وان لم يوجد الا من طريقه
فهو قاذح يوجب التوقف عن الحكم بجملة ما هذا سبيله وليس في الصحيح بمحمد الله من ذلك شيء * وأما الجهالة
فقدفة عن جميع من اخرج لهم في الصحيح لان شرط الصحيح أن يكون روايه معروفا بالعدالة فمن زعم أن احدا

منهم جمهور من حكاية نزع المصنف في دعواه أنه معروف ولا ريب أن المذاهب المعروفة مقدم على من يذهب إلى عدم
 معرفته لما مع الثبوت من زيادة العلم ومع ذلك فلا نجد في رجال الصحيح من يسوغ إطلاق اسم الجهالة عليه أصلاً
 * وأما دعوى الانقطاع فدفعوه عن إخراجهم البخاري لما علم من شرطه ولا تليل يسرد أسماءهم ورد ما قيل
 فيهم * وأما بيان موضوعه وتفرد به بمجموعه وتراجعه البديعة المثال المتبعة المثال فأعلم أنه رحمه الله تعالى قد
 التزم مع صحة الأحاديث استنباط الفوائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون
 معاني كثيرة فرقها في أبوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الأحكام وانتزع منها الدلالات البديعة وسلك
 في الإشارات إلى تفسيرها السبل الوسيعة ومن ثم أخلى كثيراً من الأبواب عن ذكره استناد الحديث واقتصر
 فيه على قوله فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده معلقاً المقصد
 الاحتجاج لما ترجم له وأشار للحديث لكونه معلوماً أو سبق قرياً أو يقع في كثير من أبوابه أحاديث كثيرة
 وفي بعضها حديث واحد وفي بعضها آية من القرآن فقط وبعضها لا شيء فيه البتة * وقد وقع في بعض نسخ الكتاب
 ضم باب لم يذكر فيه حديث إلى حديث لم يذكر فيه باب فاستشكل بعضهم لكن أزال الأشكال الحافظ أبو ذر
 الهروي يماروهم عن الحافظ أبي إسحق المسعدي مما ذكره أبو الوليد الباجي بالموحدة والجيم في كتابه أسماء
 رجال البخاري قال استنصحت كتاب البخاري من أصله الذي كان عند القربري فرأيت أشياء لم تتم وأشياء
 مبسطة منها تراجم لم يثبت بعدها شيئاً وأحاديث لم يترجم لها فأضفنا بعض ذلك إلى بعض قال الباجي ومما يدل
 على صحة ذلك أن رواية المسعدي والسرخسي والكشميني وأبي زيد المروزي مختلفة بالتقديم والتأخير مع
 أنهم استنسخوها من أصل واحد وانما ذلك بحسب ما قدر رأي كل واحد منهم فيما كان في طرزة ورقعة
 مضلقة أنه من موضع فأضافها إليه وبين ذلك أنك تجد ترجعتين وأكثر من ذلك متصلة ليس بينها أحاديث قال
 الحافظ ابن حجر وهذه قاعدة حسنة يفرع إليها حيث يتعسر الجمع بين الترجمة والحديث وهي مواضع قليلة *
 وهذا الذي قاله الباجي فيه نظر من حيث أن الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب أنه لم يقرأ عليه الأمر تسامياً
 فالعبرة بالرواية لا بالمسودة التي ذكر صفاتها ثم إن التراجم الواقعة فيه تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة أن تكون
 الترجمة دالة بالمطابقة لما يورده في مضمونها وانما فائدتها الإعلام بما ورد في ذلك الباب من غير اعتبار لمقدار تلك
 الفائدة كأنه يقول هذا الباب الذي فيه كيت وكيت وقد تكون الترجمة بلفظ المترجم لها أو بعضها أو بعضها وقد
 يأتي من ذلك ما يكون في لفظ الترجمة احتمال لا أكثر من معنى واحد فيعين أحد الاحتمالين بما يذكره تحتها من
 الحديث وقد يوجد فيه عكس ذلك بأن يكون الاحتمال في الحديث والتعيين في الترجمة والترجمة هنا بيان
 لتأويل ذلك الحديث ناسبة مناب قول الفقيه مثلاً المراد بهذا الحديث العام بخصوص أو بهذا الحديث
 الخاص العموم أشعاراً بالقياس لوجود العلة الجامعة أو أن ذلك الخاص المراد به ما هو أعم مما يدل عليه
 ظاهره بطريق الأعلى أو الأدنى ويأتي في المطلق والمقيد نظيراً ما ذكر في العام والخاص وكذا في شرح المشكل
 وتفسير الغامض وتأويل الظاهر وتفصيل المجل وهذا الموضوع هو معظم ما يشكل من تراجم البخاري ولذا اشتهر
 من قول جمع من الفضلاء فقه البخاري في تراجمه وأكثر ما يفعل ذلك إذا لم يجد حديثاً على شرطه في الباب
 ظاهر المعنى في المقصد الذي يترجم به ويستنبط الفقه منه وقد يفعل ذلك لغرض شغل الأذهان في اظهار مضمره
 واستخراج خبيثه وكثيراً ما يفعل ذلك أي هذا الأخير حيث يذكر الحديث المصغر لذلك في موضع آخر متقدماً
 أو متأخراً فكانه يحيل عليه ويؤتى بالرمز والاشارة إليه وكثيراً ما يترجم بلفظ الاستفهام كقوله باب هل يكون
 كذا أو من قال كذا ونحو ذلك وذلك حيث لا يتجه له الجزم بأحد الاحتمالين وغرضه بيان هل ثبت ذلك الحكم
 أو لم يثبت فيترجم على الحكم ومراده ما يفسر بعد من إثباته أو نفيه أو أنه محتمل لهما وربما كان أحد
 المحتملين أظهر وغرضه أن يبقى للناظر مجالاً وينبه على أن هناك مجالاً لا تعارضاً يوجب التوقف حيث
 يعتقد أن فيه إجمالاً ويكون المدرك مختلفاً في الاستدلال به وكثيراً ما يترجم بأمر ظاهر قليل الجدوى
 لكنه إذا حققه المتأمل أجده يترجم بلفظ باب قول الرجل ما صلينا فانه أشار به إلى الرد على من كره ذلك وكثيراً
 ما يترجم بأمر يخص بعض الوقائع لا يظهر في بادئ الرأي كقوله باب استيلاء الإمام بحضرة رعيته فانه
 لما كان الاستيلاء قد يظن أنه من أفعال المهنة قلعل أن يظن أن إخفاءه أولى مراعاة للمروءة فلما وقع
 في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم استأذنه بحضرة الناس دل على أنه من باب التطبيق لا من الباب الآخر

تبه على ذلك ابن دقيق العيد قال الحافظ ابن حجر ولم أر هذا في البخاري فكانه ذكره على سبيل المثال وكثيرا ما
يترجم بلفظ يروي الى معصي حديث لم يصح على شرطه أو يأتي بلفظ الحديث الذي لم يصح على شرطه صريحا
في الترجمة ويورد في الباب ما يؤول معنى بأمير ظاهر وتامة بأمر خفي من ذلك قوله باب الامراء من قريش
وهذا لفظ حديث يروي عن علي - وليس على شرط البخاري - وأورد فيه حديث لا يزال وال من قريش وربما
اكتفى احيانا بلفظ الترجمة التي هي لفظ حديث لم يصح على شرطه وأورد معها أنرا أو آية فكانه يقول لم يصح
في الباب شيء على شرطه وللغفلة عن هذه المقاصد الدقيقة اعتقد من لم يعم النظر أنه ترك الكتاب بلا تمييز
وبالجملة فتراجه حيث افكار وأدهشت العقول والابصار ولقد أجاد القائل

اعيا خول العلم حل - رموزا * أبداء في الابواب من أسرار

وانما بلغت هذه المرتبة وفازت بهذه المنقبة لما روى أنه يفضا بين قبر النبي - صلى الله عليه وسلم ومنبره وأنه كان
يصلى لكل ترجمة ركعتين * وأما تقطيعه للحديث واختصاره وإعادة له في الابواب وتكراره فقال الحافظ
أبو الفضل بن طاهر في جواب المتنعت أعلم أن البخاري رحمه الله تعالى كان يذكر الحديث في كتابه في مواضع
ويستدل به في كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذي أخرجه فيه ولما يورد حديثا
في موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من طريق أخرى لمعان يذكرها * فنها أنه يخرج الحديث عن
صحابي ثم يورده عن صحابي آخر والمقصود منه أن يخرج الحديث من حد الغرابة وكذا يفعل في أهل الطبقة
الثانية والثالثة وحلم جرأ الى مشايخه فيعتقد من يرى ذلك من غير أهل الصنعة أنه تكرر وليس كذلك لاشتماله
على فائدة زائدة * ومنها أنه صحح أحاديث على هذه القاعدة يشغل كل حديث منها على معان متغيرة فيورده
في كل باب من طريق غير الطريق الأول * ومنها أحاديث يرويها بعض الرواة تامة وبعضهم مختصرة فيرويها
كلمات ليزيل الشبهة عن ناقلها * ومنها أن الرواة ربما اختلفت عباراتهم فحدث راو حديث فيه كلمة تختمل
معنى آخر فيورده بطريقه إذا صحت على شرطه ويفرد لكل لفظة بابا مفردا * ومنها أحاديث تعارض فيها الوصل
والارسال ويرجع عنده للوصل فاعتده وأورد الإرسال منها على أنه لا تأثر له عنده في الموصول * ومنها أحاديث
تعارض فيها الوقف والرفع والحكم فيها كذلك * ومنها أحاديث زاد فيها بعض الرواة رجلا في الاسناد ونقصه
بعضهم فيوردها على الوجهين حيث يصح عنده أن الراوي سمعه من شيخ حدثه به عن آخر ثم أتى آخر فحدثه به
فكان يرويه على الوجهين * ومنها أنه ربما أورد حديثا عن راويه فيورده من طريق أخرى مصرحاً فيها
بالسماع على ما عرفت من طريقه في اشتراط ثبوت اللقاء من المعنعن * (وأما تقطيعه للحديث في الابواب تارة
واقصاره على بعضه أخرى فلأنه ان كان المتن قصيرا ومرة تطاب بعضه ببعض وقد اشغل على حكمين فصاعدا فإنه
بعينه بحسب ذلك مراعى عدم اختلافه من فائدة حديثة وهي إرادته له عن شيخ سوى الشيخ الذي أخرجه
عنه قبل ذلك فيستفاد بذلك كثرة الطرق لذلك الحديث وربما ضاق عليه مخرج الحديث حيث لا يكون له
الطريق واحد فيتصرف حينئذ فيه فيورده في موضع موصولا وفي آخر معلقا وتارة تاما وأخرى مقتصرا
على طرفه الذي يحتاج اليه في ذلك الباب فان كان المتن مشغلا على جمل متعددة لا تتعلق لاحداها بالآخر فإنه
يخرج كل جملة منها في باب مستقل فترار من التطويل وربما بسط فسلقه بتمامه وقد ذكر أنه وقع في بعض نسخ
البخاري في أثناء الحج بعد باب قصر الخطبة بفرقة باب التهجيل الى الموقف قال أبو عبد الله زاد في هذا الباب
حديث مالك عن ابن شهاب ولكن لا أريد أن ادخل فيه معاد وهذا كما قال في مقدمة الفتح يقتضي أنه لا يعتمد
أن يخرج في كتابه حديثا معاد لجميع اسناده ومنه وان كان قد وقع له من ذلك شيء فعن غير قصد وهو قليل
جدا اهقلت وقد رأيت ورقة بخط الحافظ ابن حجر تعليقاً أحضرها الى صاحبنا الشيخ العلامة المحدث البدر
المشهدى نصها * نبذة من الاحاديث التي ذكرها البخاري في موضعين سنداً ومنا * حديث عبد الله
ابن مقبل روى عن ابن شهاب فيه شحم في آخر الخمس وفي الصيد والذبايح * حديث في غرر البدر في الحج عن سهل
ابن بكر بن وهب ذكره في موضعين متقاربين * حديث انس أصيب حارثه فقالت أمه في غزوة بدر وفي الرقاق
* حديث أن رجلا من خيلهم ما مثل المصباحين في باب المساجد وفي باب انشقاق القمر * حديث انس
أن عمر لستقي بالعلم في الامتدقاء ومناقب العباس * حديث أبي بصير ذكره إذا التقي المسلمان في باب

وان طائفتان في كتاب الايمان وفي كتاب الديات • حديث أبي جحيفة سألت عليا هل عندكم شيء في باب المقاطعة
وفي باب لا يقتل مسلم بكافر • حديث حذيفة حدثنا حديثين أحدهما في باب رفع الامانة من الرقاق وفي باب
اذابني حنابلة من القتن • حديث أبي هريرة في قول رجل من أهل البادية لسنائك صاحب زرع في كتاب الحوث
وفي التوحيد في كلام الرب مع الملائكة • حديث عمر بن الخطاب في باب المن من الجهاد
وفي التفسير • حديث أبي هريرة بينا ايوب يقتل عريانا في أحاديث الانبياء وفي التوحيد • حديث لا تقسم
ورثتي في الخس وقبلة في الجهاد • حديث عبد الله بن عمرو من قتل معاذا في الحرب باب من قتل معاذا
وفي الديات باب من قتل ذميا • حديث أبي سعيد اذا صلى أحدكم الى شيء يستقره في الصلاة وفي صفة ابليس •
حديث أبي هريرة وكفى بحفظ زكاة رمضان في الوكالة وفي فضائل القرآن • حديث عدي بن حاتم جاء رجلا
أحدهما يشكو العيلة في الصدقة قبل الرد وفي علامات النبوة • حديث أنس انهم الناس يوم أحد في غزوة
أحد وفي الجهاد ومناقب طلحة • حديث أبي موسى رأيت في المنام أني أهاجر من مكة الى أرض ذات نخل
الحديث في علامات النبوة وفي المغازي وفي التفسير • حديث ابن عباس هذا جبريل في غزوة بدر وفي غزوة
أحد • حديث جابر أمر عليا أن يقسم على إحراره في الحج وفي بعث علي من المغازي • حديث عائشة كان
يوضع الى المرسك في الطهارة وفي الاعتصام • وهذا آخر ما وجدته بخط الحافظ ابن حجر من ذلك ورأيت
في البخاري أيضا حديث أبي هريرة كان أهل الكتاب يقرءون التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لأهل
الاسلام في باب لا تسألوا أهل الكتاب عن شيء من كتاب الاعتصام وفي تفسير سورة البقرة وفي باب ما يجوز
من تفسير التوراة في كتاب التوحيد • (وأما اقتصاره اي البخاري على بعض المتن من غير أن يذكر الباقي
في موضع آخر فإنه لا يقع له ذلك في الغالب الا حيث يكون المحذوف موقوفا على الصحابي وفيه شيء قد يحكم
برفعه فيقتصر على الجملة التي يحكم لها بالرفع ويحذف الباقي لانه لا تعلق له بموضوع كتابه كما وقع له في حديث
هذيل بن نمر جيل عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال ان أهل الاسلام لا يسيبون وان أهل الجاهلية
كانوا يسيبون هكذا أورده وهو مختصر من حديث موقوف اوله جاء رجل الى عبد الله بن مسعود فقال اني
اعتقت عبد الى سائبة فأتت وتزك ما لا ولم يدع وارثا فقال عبد الله ان أهل الاسلام لا يسيبون وان أهل
الجاهلية كانوا يسيبون فأتت ولي نعمته فلما ميراثه فان تأمنت وتخرجت في شيء فحسن تقبله منك وفعله
في بيت المال فاقصر البخاري على ما يعطى حكم الرفع من هذا الموقوف وهو قوله ان أهل الاسلام لا يسيبون
لانه يستدعي بعمومه النقل عن صاحب الشرع لذلك الحكم واختصر الباقي لانه ليس من موضوع كتابه
وهذا من أخنى المواضع التي وقعت له من هذا الجنس فقد اتضح أنه لا يعيد الالفائدة حتى لو لم يظهر لاعادته
فائدة من جهة الاسناد ولان من جهة المتن لكان ذلك لاعادته لاجل مغايرة الحكم الذي تستعمل عليه الترجمة
الثانية موجبا للابتناء تكرارا بلا فائدة كيف وهو لا يخلو مع ذلك من فائدة اسنادية وهي اخراجه للاسناد عن
شيخ غير الشيخ الماضي أو غير ذلك • (وأما إرادته للاحاديث المتعلقة برفوعة وموقوفة فيوردها تارة
بجزومها كقول وفعل فلها حكم الصحيح وغير مجزوم بها كيروي ويذكر فالرفوع تارة يوجد في موضع آخر
منه موصولا وتارة معلقا فالاول وهو الموصول انما يورده معلقا حيث يضيق بمخرج الحديث اذا أنه لا يكثر
الالفائدة حتى ضاق المخرج واشتغل المتن على أحكام واحتاج الى تكريره بصرف في الاسناد بالاختصار وخوف
التطويل والثاني وهو ما لا يوجد فيه الا معلقا فاتما أن يذكره بصيغة الجزم فيستفاد منه الصحة عن المضاف الى
من علق عنه وجوب الكنى يبق النظر فيمن أبرز من رجال ذلك الحديث فنه ما يعلق بشرطه ومنه ما لا يعلق • فاتما
الاول فالسبب في كونه لم يوصل اسناده لكونه أخرجه ما يقوم مقامه فاستغنى عن إرادته مستوفيا ولم يجهله بل
أورده معلقا اختصارا او لكونه لم يحصل عنده مسوعا أو سمعه وشك في سماعه له من شيخه أو سمعه مذكرا فلم
يسقه مساق الاصل وغالب هذا فيما أورده عن مشايخه فمن ذلك أنه قال في كتاب الوكالة قال عثمان بن الهيثم
حدثنا عوف حدثنا محمد بن سيرين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال وكفى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بزكاة رمضان الحديث بطوله وأورده في مواضع أخر منها في فضائل القرآن وفي ذكر ابليس ولم يقل في موضع
منها حدثنا عثمان قال طاهر أنه لم يسمعه منه وقد استعمل البخاري هذه الصيغة فيما لم يسمعه من مشايخه في عدة
أحاديث فيوردها عنهم بصيغة قال فلان ثم يوردها في موضع آخر بواسطة عنه وبينهم وبأني لذلك امثلة كثيرة

في مواضعها فقال في التاريخ قال ابراهيم بن موسى حدثنا هشام بن يوسف قد ذكر حديثنا ثم قال حدثوني بهذا
عن ابراهيم ولكن ليس ذلك مطردا في كل ما أورد به هذه الصيغة لكن مع هذا الاحتمال لا يجعل حمل جميع
ما أورد به هذه الصيغة على أنه صحيح ذلك من شيوخه ولا يلزم من ذلك أن يكون مدلسا عنهم فقد صرح الخطيب
وغيره بأن لفظا قال لا يحمل على السماع الا من عرف من عاداته أنه لا يطلق ذلك الا فيما سمع فاقضى ذلك أن من لم
يعرف ذلك من عاداته كان الامر فيه على الاحتمال * وأما ما لا يتحقق بشرطه فقد يكون صحيحا على شرط غيره
كقوله في الطهارة وقالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل أحيائه فانه حديث صحيح
على شرط مسلم أخرجه في صحيحه وقد يكون حسنا صالحا للحجة كقوله فيها وقال بهز بن حكيم عن أبيه عن جده
الله أحق أن يستحي منه من الناس فانه حديث حسن مشهور عن بهز أخرجه اصحاب السنن وقد يكون ضعيفا
لا من جهة قدح في رجاله بل من جهة انقطاع يسير أسناده كقوله في كتاب الزكاة وقال طاوس قال معاذ
ابن جبل لا اهل الين اتوني بعرض ثياب خبيث اوليس في الصدقة مكان الشعر والذرة أهون عليكم وخير
لاصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فان أسناده الى طاوس صحيح الا أن طاوس لم يسمع من معاذ * وأما ما يذكرونه
بصيغة التبريض فلا يستفاد منه الصحة عن المضاف اليه لكن فيه ما هو صحيح وفيه ما ليس بصحيح فالأول لم يوجد
فيه ما هو على شرطه الا في مواضع يسيرة جدا ولا يذكرها الا حيث يذكرون ذلك الحديث المعلق بالمعنى ولم يجزم
بذلك كقوله في الطب ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرقي بفاتحة الكتاب فانه اسنده في موضع آخر من
طريق عبيد الله بن الاخفش عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس أن نفرا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مروا
بجحر فيه دغ فذكر الحديث في رقيتهم للرجل بفاتحة الكتاب وفيه قوله صلى الله عليه وسلم لما أخبروه بذلك
ان أحق ما أخذتم عليه اجرا كتاب الله فهذا لما أورد بالمعنى لم يجزم به اذ ليس في الموصول أنه صلى الله عليه
وسلم ذكر الرقية بفاتحة الكتاب انما فيه أنه لم ينههم عن فعله فاستفيد ذلك من تقريره * وأما ما لم يورده
في موضع آخر مما أورد به هذه الصيغة فانه ما هو صحيح الا أنه ليس على شرطه كقوله في الصلاة ويذكر عن عبد الله
ابن السائب قال قرأ النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنون في صلاة الصبح حتى اذا جاء ذكر موسى وهرون اودع
عيسى أخذته سحله فركع وهو حديث صحيح على شرط مسلم أخرجه في صحيحه ومنه ما هو حسن كقوله في البيوع
ويذكر عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا بعت فاكل وهذا الحديث
قد رواه الدارقطني من طريق عبيد الله بن المغيرة وهو صدوق عن منقذ مولى عثمان وقد وثق عن عثمان وتابعه
عليه سعيد بن المسيب ومن طريقه أخرجه احمد في المسند الا أن في أسناده ابن لهيعة ورواه ابن أبي شيبة
في مصنفه من حديث عطاء عن عثمان وفيه انقطاع فالحديث حسن لما عظمه من ذلك ومنه ما هو ضعيف
فرد الا أن العمل على موافقته كقوله في الوصايا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قضى بالدين قبل الوصية وقد
رواه الترمذي موصولا من حديث أبي اسحق السبيعي عن الحرث الاعور عن علي والحارث ضعيف وقد
استقر به الترمذي ثم حكى اجماع أهل المدينة على القول به ومنه ما هو ضعيف فرد لا جارية وهو في البخاري
قابل جدا حيث يقع ذلك فيه يتعقبه المصنف بالتضعيف بخلاف ما قبله ومن امثله قوله في كتاب الصلاة ويذكر
عن أبي هريرة رفته لا يتطوع الامام في مكانه ولم يصح وهو حديث أخرجه أبو داود من طريق ليث بن أبي سليم
عن الجراح بن عبيد عن ابراهيم بن اسمعيل عن أبي هريرة وليث بن أبي سليم ضعيف وشيخ شبيهه لا يعرف وقد
اختلف عليه فيه فهذا صحيح جميع ما في البخاري من التعاليق المرفوعة بصيغتي الجزم والتبريض * وأما
الموقوفات فانه يجزم فيها بما صح عنده ولو لم يكن على شرطه ولا يجزم بما كان في أسناده ضعف أو انقطاع الاحتمال
يكون من خيرا انما يجيئه من وجه آخر وانما يشهرته عن قائله وانما يورد ما يورد من الموقوفات من فتاوى الصحابة
رضي الله عنهم والتابعين وكتفاسيرهم لكثير من الآيات على طريق الاستئناس والتقوية لما يجتاز من المذاهب
في المسائل التي فيها الخلاف بين الأئمة فحينئذ ينبغي أن يقال جميع ما يورده فيه انما أن يكون معترجا به أو بما
ترجم له فالمقصود في هذا التأليف بالذات هو الاحاديث العصية وهي التي ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع
الا فاما الموقوفة والا فاما العلاقة ثم والآيات المكترمة بجميع ذلك مترجم به الا أنه اذا اعتبر بعضها مع بعض
واعتبرت أيضا بالنسبة الى الحديث يكون بعضها مع بعض منها مفسر ومفسر ويكون بعضها كالمترجم به باعتبار
ولكن المقصود بالذات هو الاصل فقد ظهر أن موضوعة انما هو الاسنادات والمعلق ليس بمسند ولا مترجم

الدارقطني - فيما تتبعه على الصحيح إلى الأحاديث المتعلقة لعلمها بأنها ليست من موضوع الكتاب وإنما كرت
 استنساها واستشهادا له من مقدمة فتح الباري بحروفه وبالله تعالى التوفيق والمستعان (وَأَمَّا عدد أحاديث
 الجامع فقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون بتأخير للموحدة عن السين فيهما بالأحاديث
 المكررة وتبعه النووي - وذكرها مفصلة - وساقها بالاعلالها من كتاب جواب المتفت لابن الفضل بن طاهر وتعقب
 ذلك الحافظ أبو الفضل بن حجر رحمه الله تعالى بابا بابا محتررا ذلك وحاصله أنه قال جميع أحاديثه بالمكرر سوى
 المعلقة والمتابعات على ما حزنه وأتقنته سبعة آلاف بالموحدة بعد السين وثلاثمائة وسبعة وتسعون حديثا
 فقد زاد على ما ذكره مائة حديث واثنين وعشرين حديثا والخالص من ذلك بلا تكرار ألفا حديثا وستمائة
 وحديثان وإذا ضم له المتون المعلقة المرفوعة التي لم يوصلها في موضع آخر منه وهي مائة وتسعة وخسون صار
 مجموع الخالص ألفي حديث وسبعمائة واحدا وستين حديثا وبجمله ما قيمه من التعاليق ألف وثلاثمائة واحد
 وأربعون حديثا وأكثرها مكرر مخرج في الكتب أصول متونه وليس فيه من المتون التي لم تخرج في الكتاب
 ولو من طريق أخرى إلا مائة وستون حديثا وبجمله ما قيمه من المتابعات والتبعية على اختلاف الروايات ثلاثمائة
 وأربعة وأربعون حديثا فجمله ما في الكتاب على هذا بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن
 الموقوفات على المصنبة والمقطوعات على التابعين فمن بعدهم (وَأَمَّا عدد كتبه فقال في الكواكب أنها مائة
 وثني وأبوابه ثلاثة آلاف وأربعمائة وخسون بابا مع اختلاف قليل في نسخ الأصول وعدد مشايخه الذين
 صرح عنهم فيه مائتان وتسعة وعشرون وعدد من تفرّد بالرواية عنهم دون مسلم مائة وأربعة وثلاثون وتفرّد
 أيضا بشيخ لم تقع الرواية عنهم لبقية أصحاب الكتب الخمسة إلا بالواسطة - ووقع له اثنان وعشرون حديثا
 ثلاثيات الإسناد والله سبحانه الموفق والمعين (وَأَمَّا فضيلة الجامع الصحيح فهو كما سبق أصبح الكتب المؤلفة
 في هذا الشأن - والمتلقى بالقبول من العلماء في كل أوان - قد فاق أمثاله في جميع الفنون والأقسام وخص بجزايا
 من بين دواوين الإحلام شهده بالبراعة والتقدم الصناديد العظام والأفاضل الكرام فقولنا أكثر من أن
 تحصى - وأعز من أن تستقصى وقد أتى غير واحد عن المسند الكبيرة عائشة بنت محمد بن عبد الهادي
 أن أسد بن أبي طالب أخبرهم عن عبد الله بن عمر بن علي - أن أبا الوقت أخبرهم عنه سمعنا حال أخبرنا أسد بن محمد
 ابن اسمعيل الهروي - شيخ الإسلام سمعت خالد بن عبد الله المروزي يقول سمعت أبا بهل محمد بن أسد المروزي -
 يقول سمعت أبا يزيد المروزي يقول سمعت ثعلبة بن الركن والمقام فرأيت النبي - صلى الله عليه وسلم في المنام
 فقال لي يا أبا يزيد إلى متى تدرس كتاب الشافعي - وما تدرس كذا قلت يا رسول الله وما كتابك قال جامع محمد بن
 اسمعيل - وقال الذهبي في تاريخ الإسلام - وأما جامع البخاري الصحيح فأجل - كتب الإسلام وأفضلها بعد
 كتاب الله تعالى حال وهو أعلى في وقتنا هذا السناد للناس ومن ثلاثين سنة يقرحون بعلمه سمعاه فكيف اليوم
 فلورجل الشخص لسماعه من ألف فرسخ لما ضاعت رحلته اه - وهذا قاله الذهبي - رحمه الله في سنة ثلاث عشرة
 وسبعمائة - وروى بالاسناد الثابت عن البخاري أنه قال رأيت النبي - صلى الله عليه وسلم وكأني واقف بين يديه
 ويدي مروحة أذب بها عنه فسألت بعض المعبرين فقال لي أنت تنذب عنه الكذب فهو الذي حلف على إخراج
 الجامع الصحيح - وقال ما كتبت في كتاب الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من
 نحو منزله ألف حديث وصنفته في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله تعالى وقال ما دخلت فيه
 الا صبيحا وما تركت من الصحيح أكثر حتى لا يطول وقال صنفت كتابي الجامع في المسجد الحرام وما دخلت فيه
 حديثا حتى استغفرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته (قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى والجمع
 بين هذا وبين ما روي أنه كان يصنفه في البلاد أنه ابتدأ تصنيفه بترتيب أبوابه في المسجد الحرام ثم كان يخرج
 الأحاديث بعد ذلك في بلد وغيره ويعدل عليه قوله أنه أقام فيه ست عشرة سنة فإنه لم يهاجر مكة هذه المدة كلها
 وقد روى ابن عسك عن جماعة من المشايخ أن البخاري - حول تراجم جامعه بين قبر النبي - صلى الله عليه وسلم
 ومنبره وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين ولا ينافي هذا أيضا ما تقدم لأنه يحمل على أنه في الأول كتبه في المسودة
 وهنا حوله من المسودة إلى المبيعة - وقال الفرير - قال لي محمد بن اسمعيل ما وضعت في الصحيح حديثا
 الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وأرجو أن يبارك الله تعالى في هذه المصنفات - وقال الشيخ أبو محمد
 عبد الله بن أبي جرة قال لي من لقيت من العارفين عن لقيه من السادة المقر لهم بالفضل أن صحيح البخاري

ما قرئ في شدة الافترجت ولا ركب به في مركب فقررت حال وكان مجاب الدعوة وقد دعا لقائه رحمه الله تعالى
 * وقال الحافظ عماد الدين بن كثير وكتاب البخاري الصحيح يستسقى بقرائه الغمام * وأجمع على قبوله وجهة
 مافية اهل الاسلام * وما أحسن قول البرهان القيراطي رحمه الله

حدثت وشنف بالحديث سامعي * فحدثت من أهوى حلّ سامعي
 لله ما حلّ مصكّره الذي * يحلو ويغذب في مذاق السامع
 بسماعه نلت الذي أملت * وبلغت كل مطالب مطامعي
 وطلعت في أفق السعادة صاعدا * في خير أوقات وأسعد مطالع
 ولقد هديت لغاية القصد الذي * صحت أدلته بغير ممانع
 وسمعت نصا للحديث معرّفا * مما تضمنه كتاب الجامع
 وهو الذي يتلى إذا خطب عرا * فتراه للمعذور أعظم دافع
 كم من يديضا حواها طرسه * نوى إلى طرق العلا بأصابع
 وإذا بدا بالليل أسود نقشه * يجلو علينا بكل بدر ساطع
 ملك القلوب به حديث نافع * مما رواه مالك عن نافع
 في سادة ما نسمعت بمثله * من مسمع على السماع وسامع
 وقراءة البخاري له ألعاطه * تغريدها يزرى بسجع الساجع

وقول الأثر

وفى بخاري عند كل محدث * هو في الحديث جهينة الاخبار
 لكتاب الفضل المبين لانه * أسفاره في الصبح كالاسفار
 كم أزهرت بحديثه أوراقه * مثل الرياض لصاحب الاذكار
 ألفاته مثل الغصون اذا بدت * من فوقها الهمزات كالاطيار
 بجوامع الكلم التي اجتمعت به * متفرقات الزهر والازهار

وقول الشيخ أبي الحسن علي بن عبيد الله بن عمر الشيعي بالشيخ المجهة والقاف المكسورة المشددة وبعد
 التحية الساكنة عين مهملة النابلسي المتوفى بالقاهرة سنة ست عشرة وتسعمائة

ختم الصحيح بحمد ربي وانتهى * وأرى به الجاني تفهقروا انتهى
 فسقى البخاري جود جود محائب * ما غابت الشعرى وما طلع السها
 المياقظ الثقة الامام المرتضى * من سار في طلب الحديث وما وهى
 طلب الحديث بكل قطر شاسع * وروى عن الجهم الغفير أولى النهى
 ورواه خلاق عنه وانتفعوا به * ويفضله اعترف البرية كلها
 بحسب جوامع الصحيح جواهر * قد غاصها فاجهد وغص أن رمتها
 وروى أحاديثا معنفة زهت * تحلو لسامعها اذا كثرتها

وللامام أبي الفتح البجلي

صحيح البخاري يا ذا الادب * قوى المتون على الرتب
 قويم النظام بهج الراى * خطير يروج كنفه الذهب
 قتيبانه موضع المضلات * وألفاظه نخبة للتخصيب
 مفيد المعاني شريف المعالي * رشيق أتيق كثيرا الشعب
 يما عزه فوق نجم السما * فكل جميل به يجتلبه
 مناه منير كضوء النوا * ومتن مزيج لشوب الريب
 كأن البخاري في جمعه * تلقى من المصطفى ما اكتبه
 فله خا طره اذ وحى * وساق فرائده واتحبه

جزاء الله بما يرتضى * ويشفه عاليات المقرب

ولابي عامر الفضل بن اسمعيل الجرجاني - الاديب رحمه الله تعالى

صحيح البخاري - لو أنصفوه * لما خط الابعاء الذهب
هو الفرق بين الهدى والعمى * هو السد دون العنا والعطب
اسانيد مثل نجوم السما * امام متون كمثل الشهب
به قام ميزان دين النبي * ودان له العجم بعد العرب
بجباب من النار لاشك فيه * يميز بين الرضا والغضب
وخير رفيق الى المصطفى * ونور مبين لكشف الريب
فيا عالما أجمع العالمون * على فضل رتبته في الرتب
سبقت الاثمة فيما جئت * وفزت على رغبهم بالقصب
نقت السقيم من الغافلين * ومن كان متهما بالكذب
وأثبت من عدلته الرواة * وصحت روايته في الكتب
وأبرزت في حسن ترتيبه * وتبويه عجايب للعجب
فأعطاك ربك ماتشبهه * وأجزل حظك فيما يجب
ونصلك في عرصات الجنان * بخير يدوم ولا يقتضب

فقده دونه من تأليف رفع علمه بحارف معرفته * وتسلل حديثه بهذا الجامع فأكرم بسنده العالي ورفعته *
اتصّب لرفع يوت أذن الله أن ترفع * فباله من تصنيف تسجده جباه التصانيف اذا تليت آياته وترصع *
هتكت بأنوار مصابحه المشرقة من المشكلات كل مظالم * واستمدت جداول العلماء من يتابع أحاديثه التي
ما شك في صحتها مسلم * فهو قطب سما الجوامع * ومطالع الانوار والروائع * فالحق تعالى يتولى مؤلفه في الجنان
منازل مرفوعة * ويكرمه بصلات عائدة غير مقطوعة ولا ممنوعة

(الفصل الخامس)

في ذكر نسب البخاري ونسبه * ومولده وبدو أمره ونشأته * وطلبه للعلم وذكري بعض شيوخه ومن أخذ عنه
ورحلته * وسعة حفظه وسيلان ذهنه ونشأ الناس عليه بفقهم وزهده وورعه وعبادته * وما ذكر من محنته
ومحنه بعد وفاته وكرامته * هو الامام حافظ الاسلام * خاتمة الجهابذة النقاد الاعلام * شيخ الحديث * وطبيب
عالمه في القديم والحديث * امام الاثمة عجماء وعرباء * ذوالفضائل التي سارت السراة بها شرقا وغربا * الحافظ الذي
لا تقبى عنه شائبة * والضابط الذي استوت لديه الطارفة والتالفة * أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن
المغيرة بضم الميم وكسر المجهة بن بردويه بفتح الموحدة وسكون الراء بعد هادال مهمله مكسورة فزاي ساكنة
فوحدة مفتوحة فهاء على المشهور وفي ضبطه وبه جزم ابن ماكولا وهو بالفارسية الزراع الجعفي بضم الجيم
وسكون العين المهمله بعد هاء فاء * وكان بردويه فارسيا على دين قومه ثم أسلم ولده المغيرة على يد اليمان الجعفي - والى
بخاري نسب اليه نسبة ولاء عملا بمذهب من يرى أن من أسلم على يد شخص كان ولاؤه له ولذا قيل للبخاري
الجعفي * ويमान هذا هو جد المحدث عبد الله بن محمد بن جعفر بن يمان الجعفي - المسندي - قال الحافظ ابن حجر
وأما ابراهيم بن المغيرة فلم نقف على شيء من أخباره * وأما والد البخاري - محمد فقد ذكرت له ترجمة في كتاب النقات
لابن حبان * فقال في الطبقة الرابعة اسمعيل بن ابراهيم والد البخاري - يروي عن حماد بن زيد ومالك روى عنه
العراقيون وذكره ولده في التاريخ الكبير فقال اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة سمع من مالك وحماد بن زيد وصحب
ابن المبارك * وقال الذهبي في تاريخ الاسلام وكان أبو البخاري - من العلماء الورعين وحدث عن أبي معاوية
وبجاعة وروى عنه احمد بن جعفر ونصر بن الحسين قال احمد بن حنبل دخلت على أبي الحسن اسمعيل بن ابراهيم
عنده - ونه فقال لا أعلم في جميع مالي درهما من شبهة فقال احمد قصا غرت الى نفسي عند ذلك * وكان مولد أبي
عبد الله البخاري - يوم الجمعة بعد المدة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال * وقال ابن كثير ليلة الجمعة الثالث
عشر من شوال سنة أربع وتسعين ومائة بخاري وهي بضم الموحدة وفتح الميم المهمله وبعد الألف راء وهي من

اعظم مدن ما وراء النهر بينها وبين بحر قنند ثمانية أيام ووفى أبو اسحق وهو صغير فتشأ يتيمافى حجر والده *
 وكان أبو عبد الله البخاري تقيفا ليس بالطويل ولا بالقصير * وكان فيما ذكره بخاري تار يخ بخاري والملا لكاي
 في شرح السنة في باب كرامات الاولياء قد ذهبت عيناه في صغره فقرأت أمه ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام
 في المنام فقال لها قد رزق الله على ابنك بصرة بكثرة دعائك له فأصبح وقد رزق الله عليه بصرة * وأما يده * أمره فقد ربي
 في حجر العلم حتى ربا * وارتفع ثدي الفضل فكان قطامه على هذا اللبا * وقال أبو جعفر محمد بن أبي حاتم وروى
 البخاري قلت للبخاري كيف كان يده * أمره قال ألهمت الحديث في المكتب ولحقه سنين أو أقل * ثم خرجت
 من المكتب بعد العشر فجعلت اختلف الى الداخلي وغيره فقال يوما فيما كان يقرأ للناس سفيان عن أبي الزبير
 عن ابراهيم فقلت له ان أبا الزبير لم يرو عن ابراهيم فأتته فقلت له ارجع الى الاصل ان كان عندك قد دخل فنظر
 فيه ثم خرج فقال لي كيف هو يا غلام قلت هو الزبير بن عدي عن ابراهيم فأخذ القلم مني وأصلح كتابه وقال
 صدقت فقال بعض اصحاب البخاري له ابن كم كنت قال ابن احدى عشرة سنة فلما طغت في ست عشرة سنة
 حفظت كتب ابن المبارك ووكيع وعرفت كلام هؤلاء يعني اصحاب الرأي ثم خرجت مع أخي احمد وأتى الى
 مكة فلما سمعت رجوع أخي الى بخاري فمات بها وكان أخوه أسن مني وأقام هو مكة لطلب الحديث قال ولما
 طغت في ثمان عشرة سنة صنعت كتاب قضايا العصابة والتابعين وأقاويلهم قال وصفت التاريخ الكبير اذا ذلك
 عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم في الليالي المقمرة وقل اسم في التاريخ الاول عندي قصة الا أني كرهت تطويل
 الكتاب * وقال أبو بكر بن أبي عتاب الاعين كتبنا عن محمد بن اسمعيل وهو أمر دلي باب محمد بن يوسف
 القريابي وما في وجهه شعرة * وكان موت القريابي سنة اثنتي عشرة وما تين فيكون للبخاري اذا ذلك قصوم من
 ثمانية عشر عاما أو دونها * وأما رحلته لطلب الحديث فقال الحافظ ابن حجر أول رحلته بمكة سنة عشر وما تين
 قال ولو رحل أول ما طلب لادرك ما أدركه أقرانه من طبقة عالية ما أدركها وان كان أدرك ما قاربها كيزيد
 ابن هرون وأبي داود الطيالسي وقد أدرك عبد الرزاق وأراد أن يرحل اليه وكان يمكنه ذلك ففصل له انه مات
 فتأخر عن التوجه الى اليمن ثم تين أن عبد الرزاق كان حيا فصار يروى عنه بواسطة ثم ارتحل بعد أن رجع من
 مكة الى سائر مشايخ الحديث في البلدان التي أمكنته الرحلة اليها * وقال الذهبي وغيره وكان أول سماعه سنة
 خمس وما تين ورحل سنة عشر وما تين بعد أن سمع الكثير يبلده من سادة وقته محمد بن سلام اليه كندى
 وعبد الله بن محمد المسندي ومحمد بن عريرة وهرون بن الاشعث وطائفة * وسمع ببلخ من مكي بن ابراهيم
 ويحيى بن بشر الزاهد وقيية وجماعة * وكان مكي * احد من حدثه عن ثقات التابعين * وسمع يروى من علي
 ابن شقيق وعبدان ومعاذ بن أسد وصدقة بن الفضل وجماعة * وسمع نيسابور من يحيى بن يحيى وبشر بن الحكم
 وأحق وعدة * وبالي من ابراهيم بن موسى الحافظ وغيره * ويغداد من محمد بن عيسى بن الطباع وشرح
 ابن النعمان وطائفة * وقال دخلت على معلى بن منصور يفتد سنة عشر وما تين * وسمع بالبصرة من أبي
 عاصم النبيل وبدل بن الهجر ومحمد بن عبد الله الانصاري وعبد الرحمن بن محمد بن حماد وعمر بن عاصم الكلبي
 وعبد الله بن رجا الفدائي وطبقتهم * وبالكوفة من عبيد الله بن موسى وأبي نعيم وطلق بن غنام والحسن
 ابن عطية وهما أقدم شيوخه موتا وخلاص بن يحيى وخالد بن مخلد وفروة بن أبي المعرا وقيصة وطبقتهم *
 وبمكة من أبي عبد الرحمن المقرئ والحيدى * وأجد من محمد بن محمد بن حماد وجماعة * وبالمدينة من عبد العزيز
 الاويسى ومطر بن عبد الله وأبي ثابت محمد بن عبد الله وطائفة * وبواسط من عمرو بن محمد بن عون وغيره
 * وبصر من سعيد بن أبي مريم وعبد الله بن صالح الكاتب وسعيد بن تليد وعمرو بن الربيع بن طارق وطبقتهم
 * وبدمشق من أبي مسهر شياب بن ابراهيم من أبي النضر القرا ديسي وجماعة * وبقيسارية من محمد بن يوسف
 القريابي * وبغسلان من آدم بن أبي اياس * وبمصر من أبي المغيرة وأبي اليمان وعلي بن عياش وأحمد بن
 خالد الوهبي ويحيى الوحاظي * وعن محمد بن أبي حاتم عنه أنه قال كتبت عن ألف وعثمان بن قيس ليس فيهم
 الا صاحب حديث * وقال ايضا لم اكتب الا عن قال ان الايمان قول وعمل * وقد صرهم الحافظ ابن حجر
 في خمس طبقات * الاولى من حدث عن التابعين مثل محمد بن عبد الله الانصاري حدثه عن جده ومثل مكي بن
 ابراهيم حدثه عن يزيد بن أبي عبيد ومثل أبي عاصم النبيل حدثه عن يزيد بن أبي عبيد أيضا ومثل عبيد الله بن
 موسى حدثه عن اسمعيل بن أبي خالد ومثل أبي نعيم حدثه عن الاعشى ومثل خلاد بن يحيى حدثه عن عيسى

ابن طه سمات ومثل علي بن عباس وعصام بن خالد حدثنا عن جرير بن عثمان وشيوخ هؤلاء كلهم من التابعين *
الطبقة الثانية من كان في عصر هؤلاء لكن لم يسمع من ثقات التابعين كآدم بن أبي إياس وأبي مسهر عبد الأعلى
ابن مسهر وسعيد بن أبي مريم وأيوب بن سليمان بن بلال وأمثالهم * الطبقة الثالثة وهي الوسطى من مشايخه
وهم من لم يلق التابعين بل أخذ عن كبار تبع الاتباع كسليمان بن حرب وقتيبة بن سعيد ونعيم بن حاد وعلي
ابن المديني ويحيى بن معين وأحمد بن حنبل واسحق بن راهويه وأبي بكر وعثمان بن أبي شيبة وأمثال هؤلاء
وهذه الطبقة قد شاركها مسلم في الأخذ عنهم * الطبقة الرابعة رفقوا في الطلب ومن سمع قبله قليلا كعبد بن يحيى
الذهلي وأبي حاتم الرازي ومحمد بن عبد الرحيم صاعقة وعبد بن حميد وأحمد بن النضر وجماعة من نظر أئمتهم وأغيا
يخرج عن هؤلاء ما فاته عن مشايخه أو ما لم يجده عند غيرهم * الطبقة الخامسة قوم في عداد طلبته في السنن
والإسناد سمع منهم للفائدة كعبد الله بن حماد الأحملي وعبد الله بن أبي القاضى الخوارزمي وحسين بن محمد
القباني وغيرهم وقد روى عنهم أشياء يسيرة وعمل في الرواية عنهم بما روى عثمان بن أبي شيبة عن وكيع قال
لا يكون الرجل عالما حتى يحدث عن هوفوقه وعن هومثله وعن هودونه اه وعن البخاري أنه قال لا يكون
المحدث كاملا حتى يكتب عن هوفوقه وعن هومثله وعن هودونه اه وقال التاج السبكي وذكره يعقوب
البخاري أبو عاصم في طبقات أصحابنا الشافعية * وقال انه سمع من الزعفراني وأبي نورو الكرايسي قال ولم
يرو عن الشافعي في الصحيح لانه أدركه أقرانه والشافعي مات مكتهلا فلا يرويه نازلا وروى عن الحسين وأبي نورو
مسائل عن الشافعي وما برح رحمه الله تعالى يدأب ويجتهد حتى صاروا نظرا أهل زمانه وفارس ميدانه والمقدم على
أقرانه وامتدت اليه الاعين وانتشر صيته في البلدان ورجل اليه من كل مكان * وأما من أخذ عن البخاري *
فقال الذهبي وغيره انه حدث بالحجاز والعراق وما وراء النهر وكتبوا عنه وما في وجهه شعرة وروى عنه أبو
زرعة وأبو حاتم قد يروى عنه من أصحاب الكتب الترمذي والنسائي على نزاع في النسائي والاصح أنه لم يرو
عنه شيئا وروى عنه مسلم في غير الصحيح ومحمد بن نصر المروزي الفقيه وصالح بن محمد جزرة الحافظ وأبو بكر بن
أبي عاصم ومطين وأبو العباس السراج وأبو بكر بن خزيمة وأبو قريش محمد بن جعة ويحيى بن أبي صاعد وإبراهيم
ابن معقل النسائي ومهيب بن سليم وسهل بن شاذويه ومحمد بن يوسف القزويني ومحمد بن أحمد بن دلوية وعبد
الله بن محمد الأشقر ومحمد بن هرون الحضرمي والحسين بن اسمعيل المحاملي وأبو علي الحسن بن محمد الداركي
وأحمد بن حمدون الأعمش وأبو بكر بن أبي داود ومحمد بن محمود بن عبد النبي وجعفر بن محمد بن الحسن الجزري
وأبو حامد بن الشرقي وأخوه أبو محمد عبد الله ومحمد بن سليمان بن فارس ومحمد بن المسيب الارغفاني ومحمد بن
هرون الروياني وخلق * وآخر من روى عنه الجامع الصحيح منصور بن محمد البردوي المتوفى سنة تسع وعشرين
وثلاثمائة وآخر من زعم أنه سمع من البخاري موتا أبو ظهير عبد الله بن فارس البلخي المتوفى سنة ست وأربعين
وثلاثمائة * وآخر من روى حديثه عالما خطيب الموصل في الدعاء للعالمين بينه وبينه ثلاثة رجال * وأما ما ذكره
وسعة حفظه وسيلان ذهنه فقبل انه كان يحفظ وهو صبي سبعين ألف حديث مردا وروى أنه كان ينظر
في الكتاب مرة واحدة فيحفظ ما فيه من نظرة واحدة * وقال محمد بن أبي حاتم ومروعة سمعت حاشد بن اسمعيل
وأخيه يقولان كان البخاري يختلف معنا الى السماع وهو غلام فلا يكتب حتى أقي على ذلك أيام فكان يقول له فقال
انك إذا كثرت على فاعرضنا على ما كتبنا فأخرجنا اليه ما كان عندنا فزاد ذلك على خمسة عشر ألف حديث
فقرأها كلها عن ظهر قلبه حتى جعلنا نتحكم كتبنا من حفظه ثم قال أترون أني أختلف هذرا وأضيع إياي
فعرفناه أنه لا يتقدمه أحد قال فكان أهل المعرفة يغدون خلفه في طلب الحديث وهو شاب حتى يغلبوه على
نفسه ويجلسوه في بعض الطريق فيجتمع عليه ألوف أكثرهم ممن يكتب عنه وكان شابا * وقال محمد بن أبي حاتم
سمعت سليمان بن مجاهد يقول كنت عند محمد بن سلام البيهقي فقال لي لوجئت قبل رأيت شيئا يحفظ سبعين
ألف حديث قال فخرجت في طلبه فلقينته فقلت أنت الذي تقول أنا أحفظ سبعين ألف حديث قال نعم وأكثر
ولا أجيبك بحديث عن الصحابة والتابعين الا من عرفت مولدا أكثرهم ووفاتهم ومساكنهم ولدتهم اروي حديثا
من حديث الصحابة والتابعين الا في ذلك اصل أحفظه حفظا عن كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه
وسلم * وقال ابن عدي حدثني محمد بن أحمد القوسي سمعت محمد بن جرير يقول سمعت محمد بن اسمعيل يقول
أحفظ مائة ألف حديث صحيح وأحفظ مائتي ألف حديث غير صحيح وقال أخرجت هذا الكتاب يعني الجامع

الصحيح من نحو سقانة ألف حديث وقال دخلت بلخ فسألتني أن أسلي عليهم لكل من كتب عنه فأملت ألف
 حديث عن ألف شيخ * وقال تذكرت يوم ما في أصحاب انس فحضرتني في ساعة ثلثمائة نفس * وقال وراقه عمل
 كتابا في الهبة فيه نحو خمسمائة حديث وقال ليس في كتاب وكيع في الهبة الا حديثان مسندان أو ثلاثة
 وفي كتاب ابن المبارك خمسة أو نحوها * وقال ايضا سمعت البضاري يقول كنت في مجلس القريابي فسمعت
 يقول حدثنا سفيان عن أبي عروبة عن أبي الخطاب عن انس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يطوف
 على نساءه في غسل واحد فلم يعرف أحد في المجلس أبا عروبة ولا أبا الخطاب فقلت أما أبو عروبة فخصم وأما أبو
 الخطاب فقتادة وكان الثوري فعولا لهذا يكنى المشهورين * وقال محمد بن أبي حاتم ايضا قدم رجاء الحافظ
 فقال لا بي عبد الله ما عدت لقد دوى حين بلغك وفي أي شيء قطرت قال ما أحدثت نظرا ولا استعددت لذلك
 فان أحييت أن تسأل عن شيء فافعل فجعل يفعل ينظره في أشياء فبقي رجاء لا يدري ثم قال أبو عبد الله هل لك
 في الزيادة فقال استصعبا منه وبخلانم ثم قال سئل ان شئت فأخذ في أسامي أيوب فعده نحو من ثلاثة عشر
 وأبو عبد الله ساكت فظن رجاء انه قد صنع شيئا فقتل يا أبا عبد الله فانت خير كثير فزيف أبو عبد الله في أولئك
 سبعة وأغرب عليه أكثر من ستين رجلا ثم قال لرجاء كم رويت في العمامة السوداء قال هات كم رويت أنت
 قال يروي من أربعين حديثا فجل رجاء ويس ريقه * وأما كثرة اطلاعه على علل الحديث فقد روي ناعن
 مسلم بن الحجاج انه قال له دعني أقبلك رجلا يا استاذ الاستاذين وسيد المحققين وطبيب الحديث في علله
 وقال الترمذي لم أر أحدا بالعراق ولا بخراسان في معرفة العلل والتاريخ ومعرفة الأسانيد أعلم من محمد
 ابن اسماعيل وقال محمد بن أبي حاتم سمعت سليم بن جهم يقول سمعت أبا الأزهر يقول كان بسمرقند أربع مائة
 ممن يطلبون الحديث فاجتمعوا سبعة أيام وأحبوا مقالة محمد بن اسماعيل فأدخلوا أسناد الشام في أسناد
 العراق وأسناد العراق في أسناد الشام وأسناد الحرم في أسناد اليمن فما استطاعوا مع ذلك أن يتعلقوا
 عليه بسقطة لا في الأسناد ولا في المتن * وقال أحمد بن عدي الحافظ سمعت عدة من المشايخ يقولون أن
 البضاري قدم بغداد فاجتمع أصحاب الحديث وعدوا إلى مائة حديث فقلبوها متونها وأسانيدوها وجعلوا
 متن هذا الأسناد لا أسناد آخر وأسناد هذا المتن متن آخر ودفعوا إلى كل واحد عشرة أحاديث ليلقوها
 على البضاري في المجلس امتحانا فاجتمع الناس من الغرباء من أهل خراسان وغيرهم ومن البغداديين فلما
 اطمان المجلس بأهل التدب أحدهم فقام وسأله عن حديث من تلك العشرة فقال لا أعرفه فسأله عن آخر فقال
 لا أعرفه حتى فرغ العشرة فكان الفقهاء يلفت بعضهم إلى بعض ويقولون الرجل فهم ومن كان لا يدري قضى
 عليه بالهزم ثم اتدب آخر ففعل كفعل الأول والبضاري يقول لا أعرفه إلى أن فرغ العشرة انفس وهو لا يزيد
 على لا أعرفه فلما علم انهم فرغوا التفت إلى الأول فقال أما حديثك الأول فقلت كذا وصوابه كذا وحديثك
 الثاني كذا وصوابه كذا والثالث والرابع على الولا حتى أتى على تمام العشرة فرد كل متن إلى أسناده
 وكل أسناد إلى متنه وفعل بالآخرين مثل ذلك فأقر الناس له بالحفظ وأذعنوا له بالفضل وقال يوسف بن
 موسى المروزي كنت بجامع البصرة فسمعت مناديا ينادي يا أهل العلم لقد قدم محمد بن اسماعيل البضاري
 فقاموا في طلبه وكنت فيهم فرأيت رجلا شابا ليس في لحيته بياض يصلي خلف الاسطوانة فلما فرغ أحد قوابه
 وسأله أن يعقد لهم مجلس الاملاء فأجابهم إلى ذلك فقام المنادي ثانيا ينادي في جامع البصرة فقال يا أهل
 العلم لقد قدم محمد بن اسماعيل البضاري فسألناه أن يعقد مجلس الاملاء فأجاب بأن يجلس غد في موضع كذا
 فلما كان من الغد حضر المحدثون والحفاظ والفقهاء والنظار حتى اجتمع قريب من كذا وكذا ألف نفس فجلس
 أبو عبد الله الاملاء فقال قبل أن يأخذ في الاملاء يا أهل البصرة أما شاب وقد سألتوني أن احثكم
 وسأحدثكم أحاديث عن أهل بلدكم تستفيدونها يعني ليست عندكم فتعجب الناس من قوله فأخذ في الاملاء
 فقال حدثنا عبد الله بن عثمان بن جبلة بن أبي رواد العسكي بلديكم قال حدثنا أبي عن شعبة عن منصور
 وغيره عن سالم بن أبي الجعد عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه ان أعرايا ساجا إلى النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال يا رسول الله الرجل يحب القوم الحديث ثم قال هذا ليس عندكم عن منصور انما هو عندكم عن غير منصور
 قال يوسف بن موسى فأملى مجلسا على هذا النسق يقول في كل حديث روى فلان هذا الحديث وليس عندكم
 كذا فأما رواية فلان يعني التي يسوقها فليست عندكم * وقال الحافظ أبو حامد الاعمش كذا عند البضاري

بنيسابور رجاء مسلم بن الحجاج فسأله عن حديث عبيد الله بن عمر عن أبي الزبير عن جابر قال بعثنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في سرية ومعنا أبو عبيدة الحديث بطوله فقال البصري حدثنا ابن أبي أويس حدثني أخي
 عن سليمان بن بلال عن عبيد الله فذكر الحديث يقامه قال فقرأ عليه انسان حديث حجاج بن محمد عن ابن
 جريج عن موسى بن عقبة عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كفارة
 المجلس اذا قام العبد أن يقول سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله الا أنت أستغفرك وأتوب اليك فقال
 له مسلم في الدنيا أحسن من هذا الحديث ابن جريج عن موسى بن عقبة عن سهيل بن أبي صالح يعرف بهذا
 الاسناد في الدنيا حديثا فقال له محمد بن اسماعيل الا أنه معلول فقال مسلم لا إله الا الله ما تعد أخبرني به
 فقال استر ما ستر الله تعالى هذا حديث جليل رواه الناس عن حجاج بن محمد عن ابن جريج قال عليه وقبل رأسه
 وكاد يبيكي فقال اكتب ان كان ولا بد حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا وهيب حدثنا موسى بن عقبة عن عون
 ابن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كفارة المجلس فقال له مسلم لا يفيضك الا حسد وأشهد
 أن ليس في الدنيا مثلك وقد روى هذه القصة البيهقي في المدخل عن الحاكم أبي عبيد الله على سياق آخر
 فقال سمعت أبا نصر أحمد بن محمد الوراق يقول سمعت أحمد بن حنبل قال سمعت أبا حنبل يقول سمعت
 مسلم بن الحجاج وجاء الى محمد بن اسماعيل فقبل بين عينيه وقال دعني حتى اقبل رجلك يا استاذ الاستاذين
 وسيد المحدثين وطبيب الحديث في عاله حدثك محمد بن سلام حدثنا محمد بن محمد بن يزيد قال أخبرنا ابن جريج
 حدثنا موسى بن عقبة عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في كفارة
 المجلس فقال محمد بن اسماعيل وحدثنا أحمد بن حنبل ويحيى بن معين قال حدثنا حجاج بن محمد عن ابن جريج
 حدثني موسى بن عقبة عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كفارة المجلس أن يقول
 اذا قام من مجلسه سبحانك اللهم ربنا وبحمدك فقال محمد بن اسماعيل هذا حديث ملج ولا أعلم بهذا الاسناد
 في الدنيا حديثا غير هذا الا أنه معلول حدثنا به موسى بن اسماعيل حدثنا وهيب حدثنا سهيل عن عون بن
 عبد الله قوله قال محمد بن اسماعيل هذا أولى ولا يذكر موسى بن عقبة مسندا عن سهيل وقال الحافظ أحمد
 ابن حنبل رآيت البخاري في جنازة ومحمد بن يحيى الذهلي يسأله عن الاسماء والعلل والبصري يترفيه كالسهم
 كأنه يقرأ قل هو الله أحد (وأما أنا ليفيه فأنما سارت مسير الشمس ودارت في الدنيا فاجد فضلها الا الذي
 يتخطه الشيطان من المس وأجلها وأعظمها الجامع الصحيح ومنها الادب المفرد ورويه عنه أحمد بن محمد
 الجليل بالجيم البزار ومنها ابن الوالدين ورويه عنه محمد بن دولبة الوراق ومنها التاريخ الكبير الذي صنفه
 كما مر عند قبر النبي عليه السلام في الليالي المقمرة ورويه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو الحسن محمد
 ابن سهل النسوي وخبرهما ومنها التاريخ الأوسط ورويه عنه عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف
 وزنجويه بن محمد اللباد ومنها التاريخ الصغير ورويه عنه عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأشقر ومنها خلق
 افعال العباد الذي صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلي كما سيأتي قريبا ان شاء الله تعالى ورويه عنه يوسف
 ابن ريعان بن عبد الصمد والفربري ايضا * وكأب الضعفاء ورويه عنه أبو بشر محمد بن أحمد بن حنبل والولابي
 وأبو جعفر مسجع بن سعيد وأدم بن موسى الخواري * قال الحافظ ابن حجر وهذه التصانيف موجودة مروية
 لنا بالسمع والاجازة * قال ومن تصانيفه الجامع الكبير ذكره ابن طاهر والمسند الكبير والتفسير الكبير ذكره
 الفربري * وكأب الأشربة ذكره الدارقطني في الموثلف والمختلف وكأب الهبة ذكره وراقه وأسألى العصاية
 ذكره أبو القاسم بن منده وأنه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه أبو القاسم البغوي الكثير في معجم
 العصاية له وكذا ابن منده في المعرفة ونقل عنه في كتاب الوجدان له وهو من ليس له الحديث واحد من العصاية
 وكتاب المبسوط ذكره الخليل في الارشاد وان مهيب بن سليم رواه عنه في كتاب العلل وذكره أبو القاسم بن منده
 ايضا وأنه يرويه عن محمد بن عبد الله بن حنبل عن أبي محمد عبد الله بن الشرفي عنه وكأب الكافي ذكره
 الحاكم أبو أحمد ونقل منه * وكأب الفوائد ذكره الترمذي في اثناء كتاب المناقب من جامعه * ومن شعره
 مما أخرجه الحاكم في تاريخه

اغتم في الفراغ فضل ركوع * فحسب أن يكون موتك بغته
 كم صبح رأيت من غير سقم * ذهب نفسه الصبيحة فلتته

ولم يبق اليه عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي الحافظ انشد

ان عشت تفجع بالاحبة كلهم * وبقاء نفسك لا ابالا ان تجع

واما تشاء الناس عليه بالحفظ والورع والزهد وغير ذلك فقد وصفه غير واحد بأنه كان أحفظ أهل زمانه * وقارس ميدانه * كلمة تشهد له بها الموافق والمخالف * وأقر بحقيقتها للمعادي والمخالف * قال الشيخ تاج الدين السبكي في طبقاته كان البخاري امام المسلمين * وقدوة المؤمنين * وشيخ الموحدين * والمعول عليه في أحاديث سيد المرسلين * قال وقد ذكره أبو عاصم في طبقات أصحابنا الشافعية * وقال جمع من الزعفراني وأبي نور والكرائسي * قال ولم يرو عن الشافعي في الصحيح لأنه أدركه أقرانه والشافعي مات مكتملا فلا يرويه نازلا اه ثم ذكر البخاري الشافعي في صحيحه في موضعه في الزكاة وفي تفسير العربا كما سيأتي ان شاء الله تعالى * وقال الحافظ عماد الدين بن كثير في تاريخه البداية والنهاية كان امام الحديث في زمانه والمقتدى به في أوامره والمقدم على سائر أضرابه وأقرانه * وقال قتيبة بن سعيد جالس الفقهاء والعباد والزهاد خارايت منذ عقلت مثل محمد بن اسماعيل وهو في زمانه كعمري العصاية * وقال ايضا لو كان في العصاية لكان آية * وقال احمد بن حنبل في عارواه الخطيب بسند صحيح ما أخرجت خراسان مثل محمد بن اسماعيل * وقال الحافظ عماد الدين ابن كثير انه دخل بغداد ثمان مرات وفي كل مرة منها يجتمع بالامام احمد بن حنبل فيحمله على الإقامة ببغداد ويأومه على الإقامة بخراسان * وقال يعقوب بن ابراهيم الدوري ونعيم الخزاعي محمد بن اسماعيل فقيه هذه الامة * وقال بندار بن بشار هو أفقه خلق الله في زماننا * وقال نعيم بن حماد هو فقيه هذه الامة * وقال اسحق ابن راهويه يامعشر أصحاب الحديث انظروا الى هذا الشاب واكتوبوا عنه فانه لو كان في زمن الحسن البصري لاحتاج الناس اليه لمعرفة الحديث وفقهه وقد فضله بعضهم في الفقه والحديث على الامام احمد بن حنبل واسحق بن راهويه * وقال رجا بن مرجا فضل محمد بن اسماعيل (يعني في زمانه) على العلماء كفضل الرجال على النساء وهو آية من آيات الله عشي على الارض وقال الفلاس كل حديث لا يعرفه البخاري فليس بحديث * وقال يحيى بن جعفر البيكندي لو قدوت أن ازيد من عمري في عمر محمد بن اسماعيل لقطعت فأن موقى يكون موت رجل واحد وموت محمد بن اسماعيل فيه ذهاب العلم * وقال عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي رأيت العلماء بالحرمين والحجاز والشام والعراق غارايت فيهم اجمع من محمد بن اسماعيل * وقال أبو سهل محمود بن النضر الفقيه سمعت اكثر من ثلاثين عالما من علماء مصر يقولون حاجتنا في الدين انظر الى محمد بن اسماعيل وقال ايضا كنت أسقلى له بيعة اذ بلغ من حضر المجلس عشرين ألفا * وقال امام الامة أبو بكر محمد بن اسحق بن خزيمة ما كتبت اديم السماء اعلم بالحديث من محمد بن اسماعيل البخاري * وقال عبد الله بن حماد الا تلي لو ددت اني كنت شعرة في جسد محمد بن اسماعيل وقال محمد بن عبد الرحمن الدغولي كتب أهل بغداد الى محمد بن اسماعيل كتابا فيه المسلمون يخبر ما بقيت لهم * وليس بعدك خير حين تفتقد

وكان رحمه الله غاية في الحياء والشجاعة والسخاء والورع والزهد في دار الدنيا دار الفناء والرغبة في دار البقاء * وكان يختم في رمضان في كل يوم ختمة ويقوم بعد صلاة الترويح كل ثلاث ليال بختمة * وقال وواقه كان يصلي في وقت الصبح ثلاث عشرة ركعة * وقال ايضا دعى محمد بن اسماعيل الى بيستان فلما صلى بهم الظهر قام يتطوع فلما فرغ من صلاته وقع ذيل قميصه وقال لبعض من معه انظر هل ترى تحت قميصي شيئا فاذا زبور قد لسه في ستة عشر أو سبعة عشر موضعا وقد تورم من ذلك جسده فقال له بعض القوم كيف لم تخرج من الصلاة أول ما لسعك قال كنت في سورة فأحببت أن أتمها * وقال ارجو أن ألقى الله ولا يحاسبني اني اعتبت احدا وبشهاد لهذا كلامه في التصريح والتضعيف فانه ابلغ ما يقول في الرجل المتروك او الساقط فيه نظر أو سكتوا عنه ولا يكاد يقول فلان كذاب * وقال وواقه سمعته يقول لا يكون لي خصم في الاخرة فقلت يا أبا عبد الله ان بعض الناس ينقم عليك التاريخ يقول فيه اعتياب الناس فقال انما روي بذلك رواية ولم نقله من عند أنفسنا وقد قال صلى الله عليه وسلم ناس أخوال العشرة * وقال ما اعتبت احدا منذ علمت أن الخيبة تضر أهلها * وكان قد ورث من أبيه ما لا كثيرا فكان يتصدق به * وكان قبل الأكل جدا كثيرا لاجسان الى الطلبة مفرط في الكرم * وحل اليه بضاعة أنفذها اليه أبو حفص فاجتمع بعض التجار اليه بالعشيرة وطلدوا منه برمج خمسة آلاف درهم فقال لهم انصرفوا الدلة فخا * بن الغد بخار آخرون يطالبونهم سار برمج عشرة آلاف درهم فردهم وقال اني نويت

البارحة يبعها للذين أتوا بالبلاحة ولا احب أن اغبر نقي • وجاءته جارية صفرت على محبرة بين يديه فقال لها
كيف تمثين فقلت اذ لم تكن طريق فكيف أمشي فقال اذهبي فأت حرة لوجه الله فقبل له يا أبا عبد الله
أغضبتك وأعتقتك قال ارضيت نفسي بما فعلت • وقال وراعه انه كان يني رباطا عما يلي بخاري فاجتمع بشر كثير
يعينونه على ذلك وكان ينقل اللين فكنت أقول له انك تكفي ذلك فيقول هذا الذي ينفعني ولكن ذبح لهم بقرة
فلما أدركت القدور دعا الناس الى الطعام وكان بها مائة نفس أو أكثر ولم يصحكن علم انه اجتمع ما اجتمع وكما
اخر جناخزا ثلاثة ذراهم أو أقل فأكل جميع من حضر وفضلت ارغفة • ولما قدم نيسابور تلقاه أهلها من
مرجليز أو ثلاث وكان محمد بن يحيى الذهلي في مجلسه فقال من أراد أن يستقبل محمد بن اسمعيل غدا
فليستقبله فاني استقبله فاستقبله الذهلي • وعامة علماء نيسابور قد دخلها فقال الذهلي لأصحابه لا تسألوه عن شيء
من الكلام فانه ان أساب بخلاف ما نحن فيه وقع بيننا وبينه وشتم بنا كل ناصبي ورافضي وجهي ومرجعي
فأزدهم الناس على البخاري حتى امتلأت الدار والسطوح فلما كان اليوم الثاني والثالث من يوم قدومه
قام اليه رجل فسأله عن اللفظ بالقرآن فقال أظن الناس مخلوقة وأظننا من أفعالنا فوقع بين الناس اختلاف
فقال بعضهم انه قال لفظي بالقرآن مخلوق وقال آخرون لم يقل فوقع بينهم في ذلك اختلاف حتى قام بعضهم الى
بعض فاجتمع أهل الدار وأخرجهم ذكره مسلم بن الحجاج وقال بن عدى لما ورد نيسابور واجتمع الناس عنده
حده بعض شيوخ الوقت فقال لأصحاب الحديث ان محمد بن اسمعيل يقول لفظي بالقرآن مخلوق فلما حضر
المجلس قام اليه رجل فقال يا أبا عبد الله ما تقول في اللفظ بالقرآن مخلوق هو أم غير مخلوق فأعرض عنه
البخاري ولم يجبه ثلاثا فألح عليه فقال البخاري القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق وأفعال العباد مخلوقة
والامتحان بدعة فشغب الرجل وقال قد قال لفظي بالقرآن مخلوق ٥١ وقد صح أن البخاري تبرأ من هذا
الاطلاق فقال كل من نقل عني اني قلت لفظي بالقرآن مخلوق فقد كذب علي • وانما قلت أفعال العباد مخلوقة
أخرج ذلك غنجار في ترجمة البخاري بسند صحيح الى محمد بن نصر المروزي الامام المشهور أنه سمع البخاري
يقول ذلك • وقال أبو ساعد الشري سمعت الذهلي يقول القرآن كلام الله غير مخلوق ومن زعم لفظي بالقرآن
مخلوق فهو مبتدع لا يجلس اليه ولا نكلم من يذهب بهذا الى محمد بن اسمعيل فانه قطع الناس عن البخاري
الامسلم بن الحجاج وأحمد بن سلة وبعث مسلم الى الذهلي بجميع ما كان كتب عنه على ظهر حال • وقال الذهلي
لا يساكنني محمد بن اسمعيل في البلد فنحن البخاري على نفسه وسافر منها • قال في المصاييح ومن تمام رسوخ
البخاري في الوريح انه كان يحلف بعد هذه الحنة أن السلامد عنده والذام من الناس سواء يريد أنه لا يكره ذاته
طبعاً ويجوز أن يكرهه شرعية وم بالحق لا بالخط ويحقق ذلك من سألته انه لم يجم اسم الذهلي من جامعه بل أتت
روايته عنه غير أنه لم يوجد في كتابه الأعلى أحد وجهين أما أن يقول حدثنا محمد ويقتصر وأما أن يقول حدثنا
محمد بن خالد فينسبه الى جد أبيه وقد سئل عن وجه اجماله وابقا ذكره بنفسه المشهور فأجاب بان قال لعله
لما اقتضى التحقيق عنده أن تبقى روايته عنه خشية أن يكتم علماء رزقه الله تعالى على يديه وعذره في قدحه
بالتأويل خشى على الناس أن يقعوا فيه بأنه قد عدل من جرحه وذلك يؤهم انه صدقه على نفسه فيجوز ذلك الى
البخاري وهنا فأخني اسمه وخطي رسمه وما كتم علمه والله اعلم بما مراده من ذلك • ولو قصصنا باب تعدد مناقبه
الجيلة وما أثره الحمدة نلرجنا عن غرض الاختصار • ولما رجع الى بخاري نصبت له القباب على فرسخ من البلد
واستقبله عامة أهلها حتى لم يبق مذكور وثر عليه الدراهم والدنانير وبقى مدة يحضرونهم في قصره فامتنع
خالد بن محمد الذهلي نائب الخلافة العباسية يتلطف معه ويسأله أن يأتيه بالصحيح ويحدثهم به في قصره فامتنع
البخاري من ذلك وقال لرسوله قل له أنا لا أذل العلم ولا أجله الى أبواب السلاطين فان كانت له حاجة الى شيء منه
فليضرب الى مسجدى أو دارى فان لم يجيبك هذا فأت سلطاناً فامتنع من المجلس ليكون في عذر عند الله يوم
القيامة أنى لا أكرم العلم بفصل بينهما وحشة فأمره الأمير بالخروج عن البلد فدعا عليه وكان محجاب الدعوة
فلم يأت شهر حتى ورد أمر الخلافة بأن ينادى على خالد في البلد فودى على خالد على أمان وحبس الى أن مات
ولم يبق أحد ممن ساعده الا ابتلى بلاء شديد • ولما خرج البخاري من بخاري كتب اليه أهل سمرقند فيخطبونه
الى بلدهم فسار اليهم فلما كان بجزرتك بفتح انشاء المهجة واسكان الراء وفتح الفوقية وسكون النون بعد ما كاف
وهو على فرحين من سمرقند بلغه أنه قد وقع بينهم وبينه فتنة فقوم يريدون دخوله وآخرون يكرهونه وكان له

أقربها بها فنزل عندهم حتى ينجلي الامر فأقام أياما فمرض حتى وجهه اليه رسول من أهل ممرقند يلقسون
خروجه اليهم فأجاب وتبأ للركوب وليس خفيه وتعم فلما مشى قدر عشرين خطوة أو نحوها الى الدابة ليركبها
قال أرسلوني فقد ضعفت فأرسلوه فدعا بدعوات ثم اضطلع فقصى فسأل عرق كثيرا بوصف وما سكن منه
العرق حتى أدرج في اكفانه * وروى أنه نجر ليلته فدعا بعد أن فرغ من صلاة الليل اللهم قد ضاقت علي
الأرض بما رحبت فاقبضني اليك فأت في ذلك الشهر ليلة السبت ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين
عن اثنتين وستين سنة الاثلاثة عشر وما وكان اوصى أن يكفن في ثلاثة أثواب ليس فيها قميص ولا عمامة ففعل به
ذلك ولما صلى عليه ووضع في حفرته فاح من تراب قبره رائحة طيبة كالمسك ودامت أياما وجعل الناس
يحتفلون الى قبره مدة يأخذون منه * وقال عبد الواحد بن آدم الطواويسى "رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
ومعه جماعة من أصحابه وهو واقف في موضع فسلمت عليه فرد علي السلام فقلت ماوقوفك هنا يا رسول الله
قال أنتظر محمد بن اسمعيل قال فلما كان بعد أيام بلفي موته فنظرت فاذا هو في الساعة التي رأيت فيها النبي صلى
الله عليه وسلم ولما ظهر امره بعد وفاته خرج بعض مخالفه الى قبره وأظهروا التوبة والندامة * وقال
أبو علي الحافظ أخبرنا أبو الفتح نصر بن الحسن المرقندي قدم علينا بالنسبة عام أربعة وستين وأربعمائة قال
قطط المطر عندنا بمرقند في بعض الاعوام فاستسقى الناس مرارا فلم يسقوا فأتى رجل صالح معروف بالصلاح
الى قاضي ممرقند وقال له اني قد رأيت رأيا أعرضه عليك قال وما هو قال أرى أن تخرج ويخرج الناس معك
الى قبر الامام محمد بن اسمعيل البخاري وتستسقى عنده فعسى الله أن يبقينا فقال القاضي نعم ما رأيت فخرج
القاضي ومعه الناس واستسقى بهم وبكى الناس عند القبر وتشفعوا بصاحبه فأرسل الله تعالى السماء بماء عظيم
فغزير أقام الناس من اجله بجزرتك سبعة أيام أو نحوها لا يستطيع احد الوصول الى ممرقند من كثرة المطر
وغزارته وبين ممرقند وخرتكت ثلاثة أيام * وبالجلة فثاقب ابي عبد الله البخاري كثرة ومحاسنه شهيرة وثمنا ذكرته
كفاية ومضغ وبلاغ * تنبيه وارشاد رويننا عن الفربري أنه قال سمع صحيح البخاري من مؤلفه تسعون
ألف رجل فابق احديرويه عنه غيري قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى أطلق ذلك بناء على ما في علمه وقد
تأخر بعده بتسع سنين أبو طحمة منصور بن محمد بن علي بن قرينة بقاف ونون بوزن كبيرة البزدوى بفتح الموحدة
وسكون الزاي وكانت وفاته سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وهو آخر من حدث عن البخاري به صيحه كما جزم به ابو
نصر بن ما كولا وغيره * وقد عاش بعده من سمع من البخاري القاضي الحسين بن اسمعيل المحاملي ببغداد ولكن
لم يكن عنده الجامع الصحيح وانما سمع منه مجالس املاها ببغداد في آخر قدمة قدمها البخاري وقد غلط من روى
الصحيح من طريق المحاملي المذكور غلطا فاحش * ومن رواة الجامع الصحيح عن ائمتنا لنا روايته بالاجازة
ابراهيم بن معقل التسي الحافظ وفاته منه قطعة من آخر رواها بالاجازة وتوفي سنة أربعين ومائتين وكذلك
جاذ بن شاذكر السوي بالنون والمهملة واظنه توفي في حدود التسعين وله فيه قوت ايضا * واتصل لنا روايته
من طريق المستقلى والسرخسي والكشميني وابي علي بن السكن الاخميمي وابي زيد المروزي وابي علي
ابن شبيب وابي احمد الجرجاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الفربري بالصحيح * فأما المستقلى فرواه عنه
الحافظ ابو ذر وعبد الرحمن الهمداني * وأما السرخسي فأبو ذر ايضا وابو الحسن الداودي * وأما الكشميني
فأبو ذر ايضا وابو سهل الحفصي وكريمة * وأما ابو علي بن السكن فاسمعي بن اسحق بن اسمعيل الصفاري * وأما ابو
زيد المروزي فأبو نعيم الحافظ وابو محمد عبد الله بن ابراهيم الاصبلي وابو الحسن علي بن محمد القاسبي * وأما
ابن شبيب فسمعي بن احمد بن محمد الصيرفي العياري وعبد الرحمن بن عبد الله الهمداني ايضا * وأما الجرجاني
فأبو نعيم والقاسبي ايضا * وأما الكشاني فأبو العباس جعفر بن محمد المستغفرى فشاخ ابي ذر ثلاثة المستقلى
والكشميني والسرخسي ومشاخ ابي نعيم الجرجاني وأبو زيد المروزي * وأما الاصبلي والقاسبي فكلاهما
عن ابي زيد المروزي * وأما العياري فابن شبيب * وأما الداودي فالسرخسي * وأما الحفصي وكريمة
فالكشميني * وأما المستغفرى فالكشاني وكلهم عن الفربري وبأني ان شاء الله تعالى قريبا أسانيدى بالجامع
الصحيح متصلة بهم على وجه يبيع جامع بعون الله تعالى * وقد اعنى الحافظ شرف الدين أبو الحسن علي بن
شيخ الاسلام ومحدث الشامقي الدين بن محمد بن أبي الحسين أحمد بن عبد الله اليوناني الحنبلي رحمه الله تعالى
بضبط رواية الجامع الصحيح وقابل اصله الموقوف بمدرسة اقبغا من بسوية الجزى خارج باب زويلة من

القاهرة المعزية الذي قيل فيما رأته بظاهر بعض نسخ البخاري الموقوف عليها وقف مقرها برواق الجبل من
 الجامع الازهر بالقاهرة ان اقباضه فيه نحو عشرة آلاف دينار وانه اعلم بحقيقة ذلك وهو في جزء من فقد
 الاول منهما بأصل مسوع على الحافظ أبي ذر الهروي وبأصل مسوع على الاصيل وبأصل الحافظ مؤرخ
 الشام أبي القاسم بن عساكر وبأصل مسوع على أبي الوقت وهو أصل من أصول مسوعاته في وقف خانكاه
 السعياطي بقراءة الحافظ أبي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني بحضرة سيويه وقته الامام جمال
 الدين بن مالك يدمشق سنة ست وسبعين وستائة مع حضور أصلي سمع الحافظ أبي محمد المقدسي وقف
 السعياطي وقد بالغ رحمه الله في ضبط ألفاظ الصحيح جامعاً فيه روايات من ذكرناه واقام عليه ما يدل على مراده
 فعلمة أبي ذر الهروي والاصيلي من وابن عساكر الدمشقي من وابي الوقت من ولما شيخ أبي ذر الثلاثة
 الحموي والمستقلى والكشميني فما كان من ذلك بالحجرة فهو ثابت في النسخة التي قرأها الحافظ عبد
 الغني المقدسي على الحافظ أبي عبد الله الارتاحي بحق اجازته من أبي الحسين الفراء الموصل عن كريمة عن
 الكشميني وفي نسخة أبي صادق مرشد بن يحيى المديني وقف جامع عمرو بن العاص رضي الله عنه بمصر له
 رقوم أخرى لم أجد ما يدل عليها وهي عطق ج ص ح ولعل الجيم للجرجاني والعين لابن السمعاني والقاف لابي
 الوقت فان اجتمع ابن جويه والكشميني فرقهما هكذا ح ه والمستقلى والحموي فرقهما هكذا ح ه وان
 اتفق الاربعة الرواة عنهم رقم لهم ه ص ش ط وما سقط عند الاربعة زاد معها لا وما سقط عند البعض اسقط
 وقه من غير لا مثاله أنه وقع في اصل سماعه في حديث بدء الوحي جمعه لك في صدرك ووقع عند الاربعة جمعه
 لك صدرك باسقاط في رقم على لا ويرقم فوقها الى جانبها ه ص ش ط هذا ان وقع الاتفاق على
 سقوطها فان كانت عندهم وليست عند الباقيين رقم رسمه وترك رسمهم وكذا ان لم تكن عند واحد وكانت عند
 الباقيين كتب عليها لا ورقم فوقها الحرف المصطلح عليه وما صح عنده سماعه وشاف مشايخ أبي ذر الثلاثة
 رقم عليه ه وفوقها ص ه وان وافق أحد مشايخه وضعه فوقه ه قاله تعالى يشبهه على قصده
 ه ويجزل له من المكرمات جوائز رفته ه فلقد أبدع فيما رقم ه وأتقن فيما حرر وأحكم ه ولقد عول الناس
 عليه في روايات الجامع لمزيد اعتناؤه وضبطه ومقابله على الاصول المذكورة وكثرة ممارسته له حتى ان
 الحافظ شمس الدين الذهبي حكى عنه أنه قاله في سنة واحدة احدى عشرة مرة ولكونه ممن وصف بالمعرفة
 الكثيرة والحفظ التام للمتون والاسانيد كان الجلال بن مالك لما حضر عند المقابلة المذكورة اذ امر من
 الالفاظ ما يراى أنه مخالف لقوانين العربية قال للشرف اليوناني هل الرواية فيه كذلك فان اجاب بأنه منها
 شرع ابن مالك في توجيهها حسب امكانه ومن ثم وضع كتابه المسمى بشواهد التوضيح ولقد وقفت على فروع
 مقابلة على هذا الاصل الاصيل فرأيت من أجلها الفرع الجليل الذي لعله قاق اصله وهو الفرع المنسوب
 للامام المحدث شمس الدين محمد بن أحمد المزي الغزولي وقف التنكزية بباب المحروق خارج القاهرة المقابل
 على فرعى وقف مدرسة الحاج مالك وأصل اليوناني المذكور غير مرة بحيث انه لم يقادر منه شيئاً كما قيل
 فلهذا اعتمدت في كتابه متن البخاري في شرحي هذا عليه ورجعت في شكل جميع الحديث وضبطه اسناداً
 ومثلاً اليه ذكراً جميع ما فيه من الروايات وما في حواشيه من القوائد المهمات ه ثم وقفت في يوم الاثنين
 ثالث عشر جمادى الاولى سنة ست عشرة وتسعمائة بعد ختمى لهذا الشرح على المجلد الاخير من اصل
 اليوناني المذكور ورأيت بجاشية ظاهر الورقة الاولى منه مانصه سمعت ما تمننه هذا المجلد من صحيح
 البخاري رضي الله عنه بقراءة سيدنا الشيخ الامام العالم الحافظ المتقن شرف الدين أبي الحسين علي بن محمد
 ابن أحمد اليوناني رضي الله عنه وعن سلفه وكان السماع بحضرة جماعة من الفضلاء ناظرين في نسخ معتد
 عليها فكلاماً مترجماً لفظاً واشكالاً بينت فيه الصواب وضبطته على ما اقتضاه على العربية وما اقتضى الى بسط
 عبارة واقامة دلالة آخرت أمره الى جزء أستوفى فيه الكلام بما يحتاج اليه من تفسير وشاهد ليكون
 الاتضاع به عاماً والبيان تاماً ان شاء الله تعالى وكتبه محمد بن عبد الله بن مالك حامداً لله تعالى ه قلت وقد
 قابلت متن شرحي هذا اسناداً وحديثاً على هذا الجزء المذكور ومن أوله الى آخره مرفوعاً وحكيته كما رأيت
 حسب طاقتي وانتهت مقابلي له في العشر الاخير من المحرم سنة سبع عشرة وتسعمائة شفع الله تعالى به ثم قابلته
 عليه مرة أخرى ففعلى الكاتب لهذا الشرح وقته الله تعالى أن يوافق فيما رسمته من تمييز الحديث متناوئاً

من الشرح واختلاف الروايات بالالوان المختلفة وضبط الحديث متناوِسند باللقم كما رآه ثم رأيت بآخر الجزء
المذكور ما فيه بلغت مقابلة وتعد صاوا سماعين يدي شيخنا شيخ الاسلام حجة العرب مالك أزمنة الادب الامام
العلامة ابي عبد الله بن مالك الطائي - الجبائي - أمداقه تعالى عمره في المجلس الحادي والسبعين وهو يراي
قراي ويلاحظ فطقي فاختاره ورجحه وأمر باصلاحه اصله وصححت عليه وما ذكر أنه يجوز فيه الاعرابان
أو ثلاثة فاحملت ذلك على ما أمر ورجح وأما قابل باصل الحافظ ابي ذر - والحافظ ابي محمد الاصيلي - والحافظ ابي
القاسم الدمشقي - ما خلا الجزء الثالث عشر والثالث والثلاثين فانهم معدومان وبأصل مسجوع على الشيخ ابي
الوقت بقراءة الحافظ ابي منصور السمعاني - وغيره من الحفاظ وهو وقف بجانب كاه السجستاني - وعلامات
ما وافقت بالذر - والاصيلي - من والدمشقي - ثم واما الوقت فليعلم ذلك وقد ذكرت ذلك في أول الكتاب
في فرقة لتعلم الرموز كتبه على - بن محمد الهاشمي - اليوناني - عفا الله عنه انتهى ثم وجد الجزء الاول من اصل
اليوناني - المذكور نادى عليه للبيع بسوق الكتب فعرف وأحضر الى - بعد فقده ازيد من خمسين سنة فقابلت
عليه مقن شرحي هذا فكملت مقابلتي عليه بجميعه حسب الطاقة والله الحمد - وقد اعتنى الاثمة بشرح هذا الجامع
فشرحه الامام ابو سليمان جدي بن محمد بن ابراهيم الخطابي - بشرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة -
واعنى الامام محمد التيمي - بشرح ما لم يذكر الخطابي - مع التنبيه على اوهامه - وكذا ابو جعفر أحمد بن سعيد
الداودي - وهو ممن نقل عنه ابن التين الاتي - ومنهم المهلب بن أبي صفرة وهو ممن اختصر الصحيح - ومنهم أبو
الزناد سراج - واختصر شرح المهلب تليده ابو عبد الله محمد بن خلف بن المرباط وزاد عليه فوائد وهو ممن نقل عنه
ابن رشيد - وشرحه ايضا الامام ابو الحسن علي - بن خلف المالكي - المغربي - المشهور بابن بطلان وغالبه في فقه
الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالباً وقد طالعه - وشرحه ايضا الامام ابو حفص عمر بن الحسن
ابن عمر القوزني - الاشيلي - وكذلك ابو القاسم احمد بن محمد بن عمر بن فرد التيمي - وهو واسع جدا - والامام
عبد الواحد بن التين بوقية بعد ها تحية ثم تون السفاقي - وقد طالعه - والزين بن المنير في نحو عشر مجلدات
وابو الاصبع عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدي - والامام قطب الدين عبد الكريم الحلبي - الحنفي - والامام
مغلطاي التركي - قال صاحب الكواكب وشرحه بتقريب الاطراف اشبه ونصف تصحيح التعليقات امثل وكأنه
من اخلاصه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شرح الفاظه وتوضيح معانيه على أمان - واختصره الجلال
التبياني - وقد رأيت - والعلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي - بن محمد بن سعيد الكرماني - فشرحه بشرح
مفيد جامع لفوائد الفوائد - وزوائد العوائد - وسماء الكواكب الدراري لكن قال الحافظ ابن حجر في الدرر
الكامنة وهو شرح مفيد على أوهام فيه في النقل لانه لم يأخذ الامن الصنف انتهى وكذلك شرحه ولده التقي -
يحيى مستقدا من شرح أبيه وشرح ابن الملقن وأضاف اليه من شرح الزركشي - وغيره من الكتب وما سنخه من
حواشي الدمياطي - وفتح الباري والبدرا المنتابي - وسماء مجمع البحرين وجواهر الخبرين وقد رأيت - وهو في ثمانية
أجزاء كبار بخطه مسودة - وكذا اشرحه العلامة السراج ابن الملقن وقد طالعته الكثير منه - وكذا اشرحه
العلامة شمس الدين البرماوي - في أربعة أجزاء أخذ من شرح الكرماني - وغيره كما قال في أوله ومن أصوله أيضا
مقدمة فتح الباري وسماء اللامع الصبيح ولم يبيض الابعدموته وقد استوفيت مطالعته كالكرماني - وكذا اشرحه
الشيخ برهان الدين الحلبي - وسماء التلخيص لفهم قارئ الصحيح وهو بخطه في مجلدين وبخط غيره في أربعة وفيه
فوائد حسنة - وقد التفت منه الحافظ ابن حجر حين كان يجلب ما غل أن ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كراريس
يسيرة من الفتح - وشرحه أيضا شيخ الاسلام والحافظ أبو الفضل بن حجر وسماء فتح الباري وهو في عشرة أجزاء
ومقدمته في جز - وشهرته وانفرادها بما اشتمل عليه من الفوائد الحديث التي رعيتين من بعضها ترجع أحدا الاحتمالات
شرحها واعرابها وطريقته في الاحاديث المكررة أنه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقتضى الجارية - يذكركه فيه ويحيل
يبقي شرحه على المسكان المشروح فيه قال شيخنا وكثيرا ما كان رحمه الله تعالى يقول اود لو تتبعته الخوا لا تبت
التي تقع لي فيه فان لم يكن الحال به مذكورا أو ذكر في مكان آخر غير الحال عليه يقع اصلاحه فافعل ذلك فاعمله
وكذا رعاي تقع له ترجيح أحد الاوجه في الاعراب أو غيره من الاحتمالات أو الاقوال في موضع ثم يرجع في موضع
آخر غيره الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا أمر لا ينك عنه كثير من الاثمة المعقدين - وكان ابتداء

تأليفه في أوائل سنة سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء ثم صار يكتب بخطه شيئا فشيئا يكتب الكراس ثم يكتبه جماعة من الأئمة المعبرين ويعارضون بالاصل مع المباحثة في يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر فصار السفر لا يكمل منه شيء الا وقد قوبل وحترأ الى أن انتهى في اقل يوم من رجب سنة اثنين وأربعين وثمانمائة سوى ما ألحق فيه بعد ذلك فلم ينته الا قبيل وفاة المؤلف يسيرة ولما تم عمل مصنفه وليمة بالمكان المسمى بالتاج والسبع وجوه في يوم السبت ثاني شعبان سنة اثنين وأربعين وقرئ المجلس الاخير هناك بحضور الأئمة كالكفاي والوناني والسعد الديري • وكان المصروف على الوليمة المذكورة نحو خمسة دنانير وكنيت مقدمته وهي في مجلد ضخيم في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وقد استوفيت بحمد الله تعالى مطالعتها • وقد اختصر فتح الباري شيخ مشايخنا الشيخ أبو الفتح محمد ابن الشيخ زين الدين بن الحسين المراغي • وقد رأيت بهجمة وكتبت كثيرا منه • وشرحه العلامة بدر الدين العيني الحنفى في عشرة أجزاء وازيد وسماه عدة القارى وهو بخطه في أحد وعشرين جزءا مجلدا به درسته التي أنشأها بحجارة كامة بالقرب من الجامع الازهر • وشرع في تأليفه في أواخر رجب سنة احدى وعشرين وثمانمائة وفرغ منه في آخر الثالث الاقل من ليلة السبت خامس شهر جمادى الاولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة واستدق فيه من فتح الباري كان فيما قبل يستعيره من البرهان ابن خضر باذن مصنفه • وتعليقه في مواضع وطوله بما تعمد الحافظ ابن حجر في الفتح حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام ويبيان الانساب والملفات والاعراب والمعاني والبيان واستنباط الفرائد من الحديث والاسئلة والاجوبة وغير ذلك • وقد حكى أن بعض الفضلاء ذكر للحافظ ابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهة هذا شيء نقله من شرح ركن الدين وكنيت قد وقعت عليه قبله ولكن تركت المنقل منه لكونه لم يتم • انما كتب منه قطعة وخشيت من تعبي بعد فراغها في الاسترسال في هذا المهيع ولذا لم يتكلم البدر العيني بعد تلك القطعة بشيء من ذلك انتهى وبالجمل فان شرحه حافل كامل في معناه لكنه لم يتشركا تشارك الباري من حياة مؤلفه وهم جزءا • وكذا شرح مواضع من البزارى الشيخ بدر الدين الزركشى في التنقيح والحافظ ابن حجر تركت عليه لم تكمل • وكذا شرح العلامة بدر الدين الدمايى وسماه مصابيح الجامع وقد استوفيت مطالعتها كشرح العيني وابن حجر والبرماوى • وكذا شرح الحافظ الجلال السيوطى فيما بلغنى في تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشى • سماه التوشيح على الجامع الصحيح • وكذا شرح منه شيخ الاسلام ابو زكريا يحيى النووى قطعة من أوله الى آخر كتاب الايمان طالعها وانفقت ببركتها • وكذا الحافظ ابن كثير قطعة من أوله والزين بن رجب الدمشقى ورأيت منه مجلدة • والعلامة السراج البلقى رأيت منه مجلدة أيضا • والبدر الزركشى في غير التنقيح مطولا رأيت منه قطعة بخطه • والمجد الشيرازى اللغوى مؤلف القاموس سماه من الباري بالسج القسيح الجبارى في شرح البزارى كل ربيع العبادات منه في عشرين مجلدا وقد رعاها في أربعين مجلدا قال التقي القاسمى لكنه قد ملاه بغرائب المقولات لاسيما لما اشتهر بالهذه المقالة ابن عربى • وغلب ذلك على علماء تلك البلاد وصار يدخل في شرحه من فتوحاته الكثير ما كان سيالين شرحه عند الطائعين فيه • وقال الحافظ ابن حجر انه رأى القطعة التي كتبت في حياة مؤلفه قد اكتمت الارضة بكاملها بحيث لا يقدر على قراءة شيء منها انتهى • وكذا بلغنى أن الامام ابا الفضل النووى خطيب مكة شرح مواضع من البزارى • وكذا العلامة محمد بن اسحق بن مرقوق شارح بردة البوصيرى وسماه المتجرالريح والمسمى الرجح في شرح الجامع الصحيح ولم يكمل أيضا وشرح العارف القدوة عبد الله بن أبى جرة ما اختصره منه وسماه بهجة النفوس وقد طالعته • والبرهان النعمانى الى أثناء الصلاة ولم يقف بما التزمه رحمه الله تعالى وايانا • وشيخ المذهب وفقيهه شيخ الاسلام ابو يحيى زكريا الانصارى السنيكى • والشمس الكورافى مؤدب السلطان المظفر أبى الفتح محمد بن عثمان فاتح القسطنطينية سماه الكونثر الجارى الى رياض صحيح البزارى وهو في مجلدين • ولعلامة شيخ الاسلام جلال الدين البلقى بيان ما فيه من الابهام وهو في مجلدة وصاحبنا الشيخ أبو البقاء الاحمدى أعانه الله تعالى على الاكمال • وشيخنا فقيه المذهب الجلال البكرى وأظنه لم يكمل • وكذا صاحبنا الشيخ شمس الدين الدبلى كتب منه قطعة لطيفة • ولا بن عبد البر الاجوبى على المسائل المستفردة من البزارى سألها عنها المهلب بن أبى صفرة وكذا أبى محمد بن حزم عدة أجوبة عليه • ولا بن المنير عواشر على ابن بطال وله أيضا كلام على التراجم سماه المتوارى • وكذا أبى عبد الله بن رشيد ترجان التراجم • وللفقيه

أبي عبد الله محمد بن منصور بن حمامة المقرئ السجلماني "حل" أغراض البخاري "المهجة في الجمع بين الحديث والترجمة وهي مائة ترجمة" • ولشيخ الإسلام الحافظ ابن حجر "تفاضل الاعتراض بحبيب فيه عما اعترضه عليه العيني" في شرحه طالعته لكنه لم يحجب عن أكثرها • وله كان يكتب الاعتراضات ويبيض لها ليصيب منها ما اخترته المنية • وله أيضا الاستنصار على الطاعن المعتار وهو صورة قتيبا عما وقع في خطبة شرح البخاري "العلامة العيني" وله أيضا احوال الرجال المذكورين في البخاري "زيادة على ما في تهذيب الكمال وسماء الاعلام" عن ذكر في البخاري من الاعلام • وله أيضا تعليق التعليق ذكر فيه تعاليق احاديث الجامع المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها بأسانيد إلى الموضوع المعلق وهو كتاب حافل عظيم في باب لم يسبقه إليه أحد فيما علم وقرئ له عليه العلامة القوي "المجد صاحب القاموس" كما رأيت بخطه على نسخة بخط مؤلفه وتلصق في مقدمة الفتح خذف الاسانيد ذكرها من خرجه موصولا • وكذا شرح البخاري "العلامة المفتي الاوحد الزيني" عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العبادي "الشافعي" شرح رتبته على ترتيب بحبيب وأسلوب غريب فوضعه كما قال في ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناء على مثال جامع المنبر وجرده من الاسانيد واقفا على هامشه بازاء كل حديث حرفا أو حرفا يعلم به من وافق البخاري على اخراج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الخمسة جاء علائق كل كتاب جامع منه بابا لشرح غريبه واضعا الكلمات الغريبة بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها ليكون اسرع في الكشف وأقرب إلى التناول وقرئ له عليه شيخنا شيخ الاسلام البرهان بن أبي شريف والزين عبد البر بن الشحنة والعلامة الرضوي "الغزي" • وتظم شيخ الاسلام البلقيني "مناسبات ترتيب تراجم البخاري" فقال

أتى في البخاري حكمة في التراجم • مناسبة في الكتب مثل البراجم
نجد أوحى الله جاء نبیه • وإيمان يتلو بعقد المعالم
وان كتاب العلم يذكر بعده • فبالوحي إيمان وعلم العوالم
وما بعد اعلام سوى العمل الذي • به يرد الانسان ورد الاكارم
ومبدؤه طهر أقي لصلواتنا • وأبوابه فيها بيان الملائم
وبعد صلاة فالزكاة تبعها • وجمع وصوم فيها خلف عالم
روايته جاءت بخلاف بعضه • كذا جاء في التعنيف طبق الدعائم
وفي الحج أبواب كذا في بعمره • لطيفة جاء الفضل من طيب خاتم
معاملة الانسان في طوع ربه • يلها إتقاء الفضل سوق المواسم
وأفواعها في كل باب تميزت • وفي الرهن والاعتاق فذلك الملازم
تغيا كتاب الرهن والعق بعده • مناسبة تحق على فهم صارم
في كتابة عبد ثم فيها تبرع • كذا هبة فيها شهود التحاكم
كتاب شهادات تلي هبة جرت • وللهذا في الوصف امر لحاكم
وكان حديث الافك فيه اقتراؤهم • فويل لافاك وتبالاتهم
وكم فيه تعديل لعائنة القى • يبرئ المولى يدفع الظالم
كذا الصلح بين الناس يذكر بعده • فبالصلح اصلاح ورفع المظالم
وصلح وشرط جائزان لشرعه • فذكر شروط في كتاب لعالم
كتاب الوصايا والوقوف لشارط • بها عمل الاعمال تم لقائم
معاملتارب وخلق كما مضى • وثالثها جمع غريب لفاهم
كتاب الجهاد اجهد لاعلاء كلمة • وفيه اكتساب المال الاقلام
خيمك مال الحرب قهر اعنية • كذا التي يأتينا بعزم المغانم
وجزيتهم بالعقد فيه كتابها • موادة معها تمت في التراجم
كتاب لبدء الخلق بعد قيامه • مقابلة الانسان يبدأ المقاسم
وللا نبيافيه كتاب يخضعهم • تراجم فيها رتبة للاكارم

فضائل تلويث غزو نبينا • وما قد جرى حتى الوفاة لخاتم
 وان نبي الله وصي وصية • فخص كتاب الله يا طيب عازم
 فكتاب تفسير تعقبه به • وان اولى التفسير اهل العزائم
 وفي ذلك اعجاز لنا ودليلنا • واحياؤه ارواح اهل الكرام
 كتاب النكاح اظهر منه تامل • حياة أنت منه لطفل محالم
 واحكامه حتى الوليمة تلوها • ومن بعدها حسن العشير الملائم
 كتاب طلاق فيه ابواب فرقة • وفي النفقات افرق ليسر وعادم
 وأطعمة حلت وأخرى فخرمت • ليجتنب الانسان اثم المحارم
 وعق من المولود يتلوم مطاعما • كذا الذبح مع صيد بيان الملائم
 وأضحية فيها ضيافة ربنا • ومن بعدها المشروب يأتي لطاعم
 وغالب امراض بأكل وشربه • كتاب لمرضانا برفع المائت
 قبل الطب يستشفى من الدارقة • بفاتحة القرآن ثم الخواتم
 لباس به التزيين وانظره بعده • كذا ادب يؤتى به بالكرام
 وان بالاستئذان جلت مصالح • به تفخ الابواب وجه المسالم
 وبالمدعوات الفخ من كل مغلق • وتيسير احوال لاهل المعازم
 رفاق بها بعد الدعاء تذكر • وللقدر اذكره لاصل الدعائم
 ولا قدر الامن الله وحده • تبررنا بالنذر شوقا لخاتم
 وايمان من كتب وكفارة لها • كذا النذر في الجبدا من ملاحم
 وأحوال احياء تتم وبعدها • موارد اموات أنت للمقام
 فرائضهم فيها كتاب يخصها • وقدعت الاحوال حالات سالم
 ومن يأت فاذورا تبين حده • محاربهم فيها أنت حتم حاتم
 وفي غرة فاذا كريات لانفس • وفيه قصاص جلاله الجرائم
 وردة مرتد فضيه استتابة • برذنه زالت عقود العواصم
 ولكنما الاكراه رافع حكمه • كذا حيل جاءت لفك التلازم
 وفي باطن الرؤيا التعبير امرها • وقتنتها قامت قيام من مقاوم
 واحكامها خلفا يريل تنازعا • كتاب التقي جاء رمز الراقم
 ولا تمتوا جاء فيه نواتر • وأخبار آحاد حجاج لعالم
 كتاب اعتصام فاعتصم بكايه • وسنة خير الخلق عصمة عاصم
 وخاتمة التوحيد طاب ختامها • ببديتها عطر ومسك لخاتم
 بغياء كتاب جامع من مصاحها • لحافظ عصر قد مضى في التقادم
 اتى في البخاري مدحة لصحبه • وحسبك بالاجاع في مدح حازم
 اصح كتاب بعد تنزيل ربنا • وناهيك بالتفضيل فاجار لراحم
 وقل رحم الرحمن عبدا موحدا • تحرى صحيح القصد سبل العلام
 وفي سنة المختار يدي مصحها • باسناد اهل الصدق من كل حازم
 وانا واخلينا كتابا يخصه • على اوجه تأني عجايب لغام
 قصي الله يهدينا جميعا بفضل • الى سنة المختار رأس الاكارم
 وصلى على المختار الله ربنا • يقارنها التسليم في حال دائم
 وآله والصحب مع تبع لهم • يقفون آثارا انت بدعائم
 بتكرير ما يبدو وتضعيف عده • وفي بدتها وانتم مسك الخواتم

وقد آن أن اشرع في الشرح حسبما قصده • على النحو الذي في الخطبة ذكرته • مستعيناً بالله ومتوكلاً عليه
ومفوضاً بجميع أموري إليه • ولا حول ولا قوة الا بالله • قال الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسمعيل
البيضاوي رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) الباء متعلقة بمحذوف قدره البصريون اسما مقدما والتقدير
ابتداءى كائن أو مستقر وقدره الكوفيون فعلا مقدما والتقدير أبدأ فالجار والمجرور في الاول في موضع رفع
وفي الثاني نصب وجوز بعضهم تقديره اسما مؤخرأى باسم الله ابتداءى اى الكلام وقدره الزمخشري فعلا
مؤخرأى اى بسم الله أقرأ أو أتولون الذي يتلوه مقروء وكل فاعل يبدأ فى فعله بسم الله كان مضمرأما جعل
التسمية مبدأ له كما أن المسافر اذا حل أو ارتحل فقال بسم الله كان المعنى بسم الله حل وبسم الله ارتحل وهذا
اولى من أن يضمر أبدأ لعدم ما يطابقه ويدل عليه أو ابتداءى لزيادة الاضمار فيه وانما قدر المحذوف متأخرا
وقدم المعمول لانه أهم وأدل على الاختصاص وأدخل في التعظيم وأوفق للوجود فان اسم الله تعالى مقدم
على القراءة كيف وقد جعل آله لها من حيث ان الفعل لا يعتد به شرعا ما لم يصدر باسمه تعالى لحديث كل امر
ذى بال لا يبدأ فيه بسم الله فهو أبتر وأما ظهروا ففعل القراءة في قوله تعالى اقرأ باسم ربك فلان الاهم ثمة
القراءة ولذا قدم الفعل فيها على متعلقه بخلاف البسمة فان الاهم فيها الابتداء قاله البيضاوي وغيره وتعب
بأن تقدير النحاة أبتدئ هو المختار لانه يصح في كل موضع والعام تقديره اولى ولان تقدير فعل الابتداء هو
الغرض المقصود من البسمة اذ الغرض منها أن تقع مبتدأة موافقة لحديث كل امر ذى بال وكذلك في كل فعل
ينبغي أن لا يقدرفيه الا فعل الابتداء لان الحظ جاء عليه وأيضا فالبسمة غير مشروعة في غير الابتداء فلما
اختصت بالابتداء وجب أن يقدرفها فعل الابتداء • وأجيب بأن تقدير الزمخشري اولى وأتم شمولاً لاقتضائه
أن التسمية واقعة على القراءة كلها مصاحبة لها وتقدير أبدأ يقتضى مصاحبتها لاول القراءة تدون باقيا • وقوله
ان الغرض أن تقع التسمية مبدأ نقول بموجبه فان ذلك يقع فعلا بالابتداء بها لا باضمار فعل الابتداء ومن بدأ
في الوضوء بغسل وجهه لا يحتاج في كونه بادئا الى اضماء بدأت • والحديث الذي ذكره لم يقل فيه كل امر
لا يقال فيه أبدأ وانما يريد طلب ايقاعها بالفعل لا باضمار فعلها • وأما دلالة الحديث على طلب البدأة فامتنال
ذلك بنفس البدأة لا بلفظها • واختلف هل الاسم عين المسمى أو غيره واستدل القائلون بالاول بنحو فسبح
باسم ربك العظيم وسبح اسم ربك الاعلى فأمر بتسبيح اسم الله تعالى والمسيح هو البارئ فاقتضى أن اسم الله
تعالى هو هو وأجيب بأنه أشرب سبج معنى اذ كرفك كما أنه قال اذكر اسم ربك وتحقق ذلك أن الذات هي المسمى
والرائد عليها هو الاسم فاذا قلت عالم فهناك امر ان ذات وعلم فالذات هو المسمى والعلم هو الاسم فاذا فهم هذا
فالاسماء منها ما هو عين المسمى ومنها ما هو غيره ومنها ما يقال فيه لا عين ولا غير فالقسم الاول مثل موجود
وقديم وذات فان الموجود عين الذات وكذا القديم والقسم الثاني مثل خالق ورازق وكل صفات الافعال فان
الفعل الذي هو الاسم غير الذات والقسم الثالث مثل عالم وقادر وكل الصفات الذاتية فان الذات التي هي
المسمى لا يقال في العلم الذي هو الاسم انه غيرهما ولا عينها • هذا تحقيق ما قاله الاشعري في هذه المسألة
وما نقل عنه خلاف هذا فهو خبط كذا رأيت منه وبالله التمسك من أئمة المالكية ويأتى ان شاء الله
تعالى في كتاب التوحيد في باب السؤال بأسماء الله تعالى والاستعاذة بها من يدلك بعون الله تعالى وليس مراد
القائل بأن الاسم عين المسمى أن اللفظ الذي هو الصوت المسمى بالحروف عين المعنى الذي وضع له اللفظ
اذ لا يقول به عاقل وانما مراده أنه قد يطلق اسم الشيء مراد به معناه وهو الكثير الشائع فانك اذا قلت الله ربنا
ونحو ذلك اغنا عنى به الاخبار عن المعنى المدلول عليه باللفظ لا عن نفس اللفظ وقد قال جماعة ان الاسم الاعظم
هو اسم الجلالة الشريفة لانه الاصل في الاسماء الحسنى لان سائرهما يضاف اليه • والرحمن صفة الله تعالى
وعورض بوروده غير تابع لاسم قبله قال الله تعالى الرحمن على العرش استوى الرحمن علم القرآن وأجيب بأنه
وصف يراد به الثناء وقيل عطف بيان وردة السهيلي • بأن اسم الجلالة الشريفة غير مفتقر لبيان لانه أعرف
المعارف كلها ولذا قالوا وما الرحمن ولم يقولوا وما الله • والرحيم فعيل حوّل من فاعل للمبالغة والاسمان مشتقان
من الرحمة ومعناهما واحد عند المحققين الا أن الرحمن مختص به تعالى فهو خاص اللفظ اذ لا يجوز أن يسمى به
أحد غير الله تعالى عام المعنى من حيث انه يشمل جميع الموجودات والرحيم عام من حيث الاشتراك في التسمية به
خاص من طريق المعنى لانه يرجع الى اللطف والتوفيق وقدم الرحمن لاختصاصه بالبارئ تعالى كاسم الله وقرن

بينهما للمناسبة ولم يأت المصنف رحمه الله تعالى بخطبة تنبي عن مقاصد كتابه هذا ابتداء بالحمد والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما فعل غيره اقتداء بالكتاب العزيز وعملا بحديث كل امرئ ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع المروي في سنن ابن ماجه وغيرها لانه صدر عن كتابه بترجمة بدء الوحي وبالحديث الدال على مقصوده المشتمل على أن العمل دائر مع النية فكانه قال قصدت جمع وحى السنة المتلقى عن خير البرية على وجه سيظهر حسن على فيه من قصدي وانما لكل امرئ ما نوى فاكثرت بالتلويح عن التصريح وأما الحديث فليس على شرطه بل تكلم فيه لان في سنده قرة بن عبد الرحيم ولئن سلمنا الاحتجاج به فلا يتعين النطق والكتابة معا فيصم على أنه فعل ذلك نطقا عند تأليفه اكتفاء بكتابة البسملة وأيضاً فإنه ابتداء بيسم الله ثم رتب عليه من أسماء الصفات الرحمن الرحيم ولا يعني بالحمد الا هذا لانه الوصف بالجمل على جهة التفضيل وفي جامع الخطيب مرفوعاً كل امرئ لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع وفي رواية احمد لا يفتح بذكر الله فهو أبق وأقطع ولا ينافيه حديث بحمد الله لان معناه الاقتراح بما يدل على المقصود من حمد الله تعالى والثناء عليه لأن لفظ الحمد متعين لان القدر الذي يجمع ذلك هو ذكر الله تعالى وقد حصل بالبسملة لاسيما وأول شيء نزل من القرآن اقرأ باسم ربك فطريق التأسى به الاقتراح بالبسملة والاقتصار عليها ويعضده أن كتبه عليه الصلاة والسلام الى الملوك مفتحة بهم ادون جدله وغيرها وحينئذ فكان المؤلف اجري مؤلفه هذا بحرى الرسالة الى اهل العلم لينتفعوا به وتعقب بأن الحديث صحيح صححه ابن حبان وأبو عروانة وقد تابع سعيد ابن عبد العزيز قرة أخرجه الترمذي وأبو سلمة أن الحديث ليس على شرطه فلا يلزم منه ترك العمل به مع مخالفة سائر المصنفين واقتراح الكتاب العزيز وبأن لفظ الذكر غير لفظ الحمد وليس الآتي بلفظ الذكر آتياً بلفظ الحمد والغرض التبرك باللفظ المفتوح به كلام الله تعالى انتهى والاولى الجمل على أن البخاري تلفظ بذلك اذ ليس في الحديث ما يدل على أنه لا يكون الا بالبسملة وثبتت البسملة لا يذو والاصيلي (كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) كذا في ذر والاصيلي باسقاط لفظ باب ولا يلى الوقت وابن عساكر والباقي باب كيف الخ وهو بالرفع خبر ابتداء محذوف اى هذا باب كيف ويجوز فيه التنوين والقطع عما بعده وتركه للاضافة الى الجملة التالية لا يقال انما يضاف الى الجملة أحد أشياء مخصوصة وهى كافى معنى ابن هشام غائية اسماء الزمان وحيث راية بمعنى علامة وذو ولدن وريث وقول وقائل واستدل للاخيرين بقوله

قول بالرجال ينهض منا * مسرعين الكهول والشبابا

وقوله وأجبت قائل كيف أنت بصالح * حتى ملأت وملنى عوادى

وليس الباب شيئا منها لان هذا الذى ذكره النحاة كما قاله الشيخ بدر الدين الدمايينى في مصابيح الجامع انما هو فى الجملة التى لا يراد بها لفظها وأما ما أريد به لفظه من الجمل فهو فى حكم المفرد فتضيف اليه ما شئت مما يقبل بلا حصر ألا ترى أنك تقول محمل قام أبوه من قولك زيد قام أبوه ورفع ومعنى لا اله الا الله اثبات الالهية لله ونفيها عما سواه الى غير ذلك وهنا أريد لفظ الجملة قال ولا يخفى سقوط قول الزركشى لا يقال كيف لا يضاف اليها لانا نقول الاضافة الى الجملة كالاضافة وقال فى الشرح لا ينبغي أن يعد هذان البيتان من قبيل ما هو بصدده لان الجملة التى أضيف اليها كل من قول وقائل مراد بها لفظها فهى فى حكم المفرد وليس الكلام فيه * وتعقبه الشيخ تقي الدين الشمى فقال لان سلم أن الكلام ليس فيه بل الكلام فيها هو أعم منه اه فليأت مثل وقد استبان لك أن عبد ابن هشام فى مغنيته قولاً وقائلاً من الالفاظ الخصوصية التى تضاف الى الجملة غير ظاهر * وكيف فى قول البخاري باب كيف كان باضافة باب خبر لكان ان كانت ناقصة وحال من فاعلها ان كانت تامّة ولا بد قبلها من مضاف محذوف والتقدير باب جواب كيف كان بدء الوحي وانما احتج الى هذا المضاف لان المذكور فى هذا الباب هو جواب كيف كان بدء الوحي لا السؤال بكيف عن بدء الوحي ثم ان الجملة من كان ومعمولها فى محل جر بالاضافة ولا تخرج كيف بذلك عن الصدوق لان المراد من كون الاستفهام له الصدر أن يكون فى صدر الجملة التى هو فيها وكيف على هذا الاحراب كذلك * والبدء بفتح الموحدة وسكون المهملة آخره همزة من بدأت الشيء بدءاً ابتدأت به قلل القاضى عياض روى بالهمزة مع سكون الدال من الابتداء وبدون غيرهم مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور ولم يعرف الاخيرة الحافظ ابن حجر ثم قال روى فى بعض الروايات كيف كان ابتداء الوحي فهذا ابراهيم الاولى وهو الذى

مستلم من أقوال المشايخ والوحي الاعلام في خفاء وفي اصطلاح الشرع اعلام الله تعالى أنبياءه النبي آتيا
 بكتاب أو رسالة ملك أو منام أو الهام وقد جيء بمعنى الامر فهو إذا وحيت الى الجواريين أن آمنوا به
 برسولي وبمعنى التخصيص فهو أوحى اليك أي حضرها لهذا الفعل وهو اتخاذها من الجبال بيوت الى
 آخره وقد يعبر عن ذلك بالالهام لكن المراد به هدايتها لذلك والا فالالهام حقيقة انما يكون لعاقلي والاشارة
 بهوفا وحي اليهم أن سبحوا بكرة وعشيدة وقد يطلق على الوحي كالقرآن والسنة من اطلاق المصدر على المفعول
 قال تعالى ان هو الاوحى يوحى والتولية جله خبرية يراد بها الانشاء كانه قال اللهم صل (وقول الله جل ذكره)
 ولا يوحى ذر والوقت والاصلي وقول الله عز وجل ولا ين عسا كرو قول الله سبحانه وقول مجرر ومطغى على محل
 الجمله التي أضيف اليها الباب أي باب كيف كان ابتداء الوحي ومعنى قول الله قيل وانما يقتدوا باب كيف
 قول الله لان قول الله لا يكيف وأجيب بأنه يصح على تقدير مضاف محذوف أي كيف زول قول الله أو كيف
 فهم بمعنى قول الله أو أن يراد بكلام الله المتزل المتلول مدلوله وهو الصفة القائمة بذات الباري تعالى ويجوز
 رفعه مبتدأ محذوف الخبر أي وقول الله تعالى كذا مما يتعلق بهذا الباب وهو هذا من التقدير أو خبره
 (أنا أوحينا اليك) وحي ارسال فقط (كما أوحينا) أي كوحينا (الى نوح والنبيين من بعده) زاد أبو ذر الآية
 قاله العيني قليلا مثل وهذا جواب لاهل الكتاب عن اقتراحهم أن ينزل عليهم كتابا من السماء واحتجاج عليهم
 بأن أمره في الوحي كسائر الانبياء وأثر صيغة التعظيم تعظيما للموحى والموحى اليه قيل خص نوحا بالذكر لأنه
 أول مشرع وهو رضى بأن أول مشرع آدم لأنه نبي أرسل الى نبيه وشرع لهم شرائع ثم شيت وكان نبيا
 مرسلًا وبعده ادريس وقيل انما خص بالذكر لأنه أول رسول آداء قومه فكانوا يحسبونهم بطيخة حتى يقع
 على الارض كما وقع مثله لنبيينا عليهما الصلاة والسلام وقيل لأنه أول أولى العزم وعطف عليه النبيين من
 بعده وخص منهم ابراهيم الى داود نشر يفاهم وتعظيما لشأنهم وترك ذكر موسى عليه السلام ليزنه مع
 ذكرهم بقوله وكلم الله موسى تكليما على غطأ من الأول ولما كان هذا الكتاب لجميع وحي السنة صدره
 بباب الوحي لأنه يفتوح الشريعة وكل الوحي لبيان الاحكام الشرعية صدره بصديت الاعمال بالنيات
 لما سبته الآية السابقة لأنه أوحى الى الكل الامر بالنية كما قال تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له
 الدين والاخلاص التية فقال كما أخبرنا به وبما سبق من أوله الى آخر الصحيح المشيخ المستدرج له الا فاق
 أبو العباس أحمد بن عبد القادر بن طريف بفتح الطاء المهملة الحثفي المتوفى سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة وقد جاوز
 التسعين بقراة عليه جميع هذا الجامع في خصة مجالس وبعض مجلس متوالية مع ما عديد لقوتين أظنه نحو
 العشر آخرها يوم الاحد ثامن عشرى شوال سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة قال أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد
 الدمشقي قراءة بجمعه وأنا في الخامسة والعلامة المقرئ أبو اسحق ابراهيم بن أحمد البعلبي بالموحدة المفتوحة
 والعين المهملة الساكنة التنوخي بفتح القوية وضم النون الخفيفة وبانطواء المجبهة والحافظان زين الدين عبد
 الرحيم بن الحسين العراقي وفور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي من باب وكلم الله موسى تكليما الى آخر
 الصحيح واجازة لسائره قال الاولان أخبرنا أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن أبي التميم بن الشحنة المدير مقرئ
 المتوفى خامس عشرى صفر سنة ثلاثين وسبع مائة بجمعا قال الثاني بجمعه وقال الاول للثلاثيات منه ومن
 باب الاكراه الى آخر الصحيح واجازة لسائره وزاد فقال وأخبرنا سبته الوفراء وقرية بفت محمد بن عمر بن أسعد بن
 المنصور التنوخي وزاد الثاني فقال وأخبرنا أبو نصر محمد بن محمد الشيرازي الفارسي اجازة عن جده أبي نصر
 عن الحافظ أبي القاسم بن عساكر قال أخبرنا أبو عبد الله محمد بن محمد بن الفضل الساعدي الفراءى بضم الفاء
 قال أخبرنا أبو سهل محمد الحفصي عن أبي الهيثم بفتح الهاء واسكان المثناة القصبة وفتح المثناة محمد بن مكي بفتح
 الميم وتشديد الكاف ابن محمد بن ذراع بضم الزاي وتحفيف الراء الكشاهي بكاف مضمومة وشين مجمة ساكنة
 وفتح الهاء وكسرها وقد عمال الالف وقد يقال الكشيمى بالياء بدل الالف قرية بجمرو وقال الرابع أخبرنا
 المنظر بالطاء المجبهة والفاء العسقلاني قال أخبرنا أبو عبد الله الصقلي بفتح المهملة وكسر القاف وتشديد اللام
 قال وكذا وزيره وابن أبي التميم أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي بفتح الزاي وكسر الموحدة
 المتوفى سنة احدى وثلاثين وثمانمائة وأخبرنا الحافظ نجم الدين عمر بن الحافظ تقي الدين المكي قال حدثنا
 المستدرج الرحلة نجم الدين عبد الرحمن بن سراج الدين عمر القباقي بكسر القاف والموحدين المنفصلين بينهما

ألف المقدسي - أخبرنا العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاضي شعبة والامام حماد الدين أبو عبد الله
 محمد بن موسى بن سليمان الشيرازي - بسامع الأول لجميع الصريح على أم محمد وزيرة وسماع الثاني من الامام
 الحافظ شرف الدين أبي الحسن محمد بن علي - البونيني بسامعهم من أبي عبد الله الحسين الزبيدي - قال أخبرنا
 أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي - بكسر السين المهملة - وسكون الجيم وكسر الزاي الهروي -
 الصوفي - ولد في ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وتوفي ليلة الاحد سادس ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين
 وخمسمائة - قال حدثنا أبو الحسن عبد الرحمن الداودي - البوشنجي - بضم الموحدة وسكون الواو وفتح الشين
 المجهة وسكون النون وبالجيم نسبة الى بلدة بقرب هراة خراسان المتوفى سنة سبع وستين وأربعمائة - سمعنا قال
 أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية بفتح الميم المضومة واسكان الواو وفتح المثناة القصبة
 السرخسي - بفتح السين المهملة والراء وسكون الخاء المجهة أو بسكون الراء وفتح المجهة المتوفى سنة احدى وثمانين
 وثلاثمائة - وقال الثالث أخبرنا أبو علي - أو أبو محمد عبد الرحيم الانصاري - المعروف بابن شاهد الجيش بالجيم
 والمثناة القصبة والشين المجهة المتوفى سنة ستين وسبعمائة - قال أخبرنا المعين أبو العباس الدمشقي - وأبو الطاهر
 اسمعيل بن عبد القوي - بن عزون بفتح العين المهملة - وضم الزاي المشددة وبالواو والنون المصري - الشافعي -
 وأبو عمرو عثمان بن رشيق بفتح الراء وكسر المجهة المالك - سمعنا واجازة لمقات قالوا أخبرنا أبو عبد الله محمد
 الارتاحي - بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح المثناة الفوقية وبالحاء المهملة - قال أخبرنا أبو الحسن علي - الموصلي -
 - قال أخبرتنا أم الكرام كريمة بنت أحمد المروزي - قالت أخبرنا الكشميني - ح وقال أبو الحسن الدمشقي -
 أخبرنا سليمان بن حمزة بن أبي عمير بضم العين عن محمد بن عبد الهادي المقدسي - عن الحافظ أبي موسى محمد بن أبي
 بكر المديني - قال أخبرنا أبي قال أخبرنا الحسن بن أحمد قال أخبرنا أبو العباس جعفر بن محمد المستغفري قال
 أخبرنا أبو علي - اسمعيل بن محمد الكشاني - وهو آخر من حدث عن القريري - بالضاري ح وأخبرنا قاضي القضاة
 امام الحرم الشريف المكي - أبو المعالي محمد بن الإمام رضى - الدين محمد الطبري - المكي - المتوفى آخر ليلة الاربعاء
 ثامن عشر صفر سنة أربع وتسعين وثمانمائة بمكة بسامع عليه الثلاثيات واجازة لسائر بمكة المشرفة في يوم الاثنين
 ثالث عشر ذي القعدة الحرام سنة احدى وتسعين وثمانمائة - قال أخبرنا أبو الحسن علي - بن سلامة السلي -
 سمعنا عليه واجازة لسائر - قال أخبرنا الامام أبو محمد عبد الله بن اسعد الباقعي - سمعنا عليه - قال أخبرنا
 الامام رضى - الدين الطبري - قال أخبرنا أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي حرمي بالحاء المهملة والراء المفتوحين
 فتوح بن بنين بلفظ جمع ابن الكاتب المكي - سمعنا عليه خلافاً لشمته الاجازة - قال أخبرنا أبو الحسن علي -
 ابن حميد بضم الحاء ابن عمارة شديد الميم الاطرابلسي - بفتح الهمزة واسكان المهملة وبالراء وضم الموحدة واللام
 وبالسین المهملة - قال أخبرنا به أبو مكرم بفتح الميم وبالمثناة الفوقية المضومة عيسى بن أبي ذر بالذال المجهة
 وتشديد الراء - قال أخبرنا والذي أبو ذر عبد الله بن محمد الهروي بفتح الهاء والراء المتوفى سنة أربع وثلاثين
 وأربعمائة - قال أخبرنا أبو اسحق ابراهيم البطني - بفتح الموحدة وسكون اللام وبانحاء المجهة المسقلى المتوفى
 سنة ست وسبعين وثلاثمائة والكشميني - والسرخسي - ح وأخبرنا الاثثة الثلاثة الحافظان أبو عمرو ونفرد الدين بن
 أبي عبد الله محمد وشمس الدين محمد بن زين الدين أبي محمد المصريان والمحدث الحافظ نجم الدين عمر ابن المحدث
 الكبير تقي - الدين محمد الهاشمي - المكي - المتوفى في رمضان سنة خمس وثمانين وثمانمائة عن ثلاث وسبعين سنة
 الشافعيون قراة وسمعنا عليهم للكثير منه واجازة لسائر - قالوا أخبرنا شيخ الاسلام امام الحافظ أحمد بن أبي
 الحسن العسقلاني - الشافعي - قال أخبرنا أبو علي - محمد بن أحمد المهدي - اذنا مشافهة عن يحيى بن محمد
 المهداني - قال أخبرنا أبو محمد عبد الله الديلمي - بالجيم اذنا قال أخبرنا عبد الله بن محمد الباهلي - بالموحدة قال
 حدثنا الحافظ أبو علي - البلياني - بفتح الجيم وتشديد المثناة القصبة والنون - قال أخبرنا أبو شاكر عبد الواحد بن
 موهب عن الحافظ عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر الاصيلي - نسبة الى اصيلا من بلاد العدو
 سكنها ونشأ بها وتوفي يوم الخميس لحدى عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة وخمسين
 محمد الطرابلسي - عن الامام أبي الحسن علي - بن محمد القاسبي - بالقاف والموحدة والمهملة - ح وبسند أبي الحسن
 علي - بن محمد الدمشقي - الى الحافظ أبي موسى المديني - قال أخبرنا أبو علي - الحسن بن أحمد الحداد قال
 أخبرنا الحافظ ابو تميم قال الثلاثة أخبرنا ابو زيد محمد المروزي - ح وقال القاسبي - أخبرنا أبو أحمد

محمد بن محمد الجرجاني - جيمين ح وقال أبو الحسن الدمشقي - وأيضاً أخبرنا محمد بن يوسف بن المهنا عن الحافظ أبي
عمر وعفان بن الصلاح الشهير زوري - قال أخبرنا منصور بن عبد الله بن عبد الله بن محمد بن الفضل القراوي -
قال أخبرنا محمد بن اسمعيل الفارسي - قال أخبرنا سعيد بن أحمد بن محمد الصيرفي - العاصري - قال أخبرنا محمد بن الفضل
المتنبي - قال أخبرنا أبو علي - محمد بن عمر بن شبيب - وقال الجبائي - أخبرنا أبو عمر أحمد بن محمد الحذاء -
وأبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر الحافظ - قال أخبرنا أبو محمد الجبائي - قال أخبرنا الحافظ أبو علي -
سعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن بفتح السين المهملة والكاف قال هو والمستقلى والكشاهي - والسرخسي -
وأبو زيد المروزي - والجرجاني - والكشاني - وابن شبيب - أخبرنا الحافظ أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر القريزي -
بكسر القاء وقصها وفتح الراء واسكان الموحدة نسبة إلى قرية من قرى بخارى المتوفى سنة عشرين وثلاثمائة
وكان - معاه من البخاري - خمسة هذا مرتين مرة بقرير سنة ثمان وأربعين ومائتين ومرة بخاري سنة اثنتين
وثنتين ومائتين ح وقال الجبائي - أيضاً أخبرنا الحكم بن محمد قال أخبرنا أبو الفضل بن أبي عمران الهروي -
معاه البعض وأجازة لباقيه قال أخبرنا أبو صالح خلف بن محمد بن اسمعيل قال أخبرنا إبراهيم بن معقل التسيقي -
المتوفى سنة أربع وتسعين ومائتين وفاته أورد رواقها عن المؤلف أجازة ح وأخبرنا الحافظان الفهر والشحس
المصريان والحافظ المحدث الكبير التجم المكي - عن إمام الصنعة أبي الفضل أحمد بن علي - بن أحمد العقلافي -
الشافعي - قال أخبرنا أحمد بن أبي بكر بن عبد الحميد في كتابه عن ابن أبي الربيع بن أبي طاهر بن قدامة عن الحسن
ابن السيد العلوي - عن أبي الفضل بن طاهر الحافظ عن أبي بكر أحمد بن علي - بن خلف عن الحاكم أبي عبد الله
محمد بن عبد الله الحافظ عن أحمد بن محمد بن رمح النسوي - عن حماد بن شاكر قال هو والنسقي - وابن مطر
الفربري - أخبرنا الإمام العلامة استاذ الحافظ أمير المؤمنين في الحديث وشيخ مشايخ الأئمة في الرواية
والحديث أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة بفتح الموحدة وسكون الراء وكسر الدال
المهملة وسكون الراء المججمة وفتح الموحدة بعدها هاها ومعناه الزرع بالفارسية الجعني - بضم الجيم واسكان
العين المهملة وبالقاء البخاري - المتوفى وله من العمر اثنتان وستون سنة الاثلاثة عشر يوماً في الليلة المسفرة
عن يوم السبت - شوال سنة ست وخمسين ومائتين رحمه الله تعالى قال (حدثنا الجبدي) - بضم المهملة
وفتح الميم نسبة إلى جده الأعلى جيداً وإلى الحميدات قبيلة أو الجبدي بطن من أسد بن عبد العزى وهو من أصحاب
إمامنا الشافعي - أخذ عنه ورحل معه إلى مصر فلما مات الشافعي - رجع إلى مكة وهو أفتقرشني - مكي - أخذ
عنه البخاري - قيل ولذا قدمه المتوفى سنة تسع عشرة ومائتين وليس هو بأبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح
الجبدي - صاحب الجمع بين الصحيحين وغير أبي ذر والوقت والأصلي - وابن عساكر حدثنا الجبدي - عبد الله بن
الزبير كافي الفرع كاهله (قال حدثنا سفيان) بن عيينة المكي - التابعي - الجليل أحمد مشايخ الشافعي - والمشارك
لإمام دار الهجرة مالك في أكثر شيوخه المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة ولأبي ذر والحوي - عن سفيان (قال
حدثنا يحيى بن سعيد) هو ابن قيس (الأنصاري) المدني - التابعي - المشهور قاضي المدينة المتوفى سنة ثلاث
وأربعين ومائة ولأبي ذر عن يحيى بن عبد الله بن قيس (قال أخبرني) بالافراد وهو لما قرأه بنفسه على الشيخ
وجده (محمد بن إبراهيم) بن الحرث (التميمي) نسبة إلى تيم قريش المتوفى سنة عشرين ومائة (انه سمع علقمة)
أبا واقد بالقاف (ابن وقاص) بتشديد القاف (الليثي) بالثلثة نسبة إلى ليث بن بكر وذكره ابن منده في العصابة
وخبره في التابعين المتوفى بالمدينة أيام عبد الملك بن مروان (يقول سمعت عمر بن الخطاب) بن فضال بضم النون
وفتح القاء المتوفى سنة ثلاث وعشرين رضى الله تعالى عنه أي سمعت كلامه حال كونه (على المنبر) النبوي -
المدني - قال فيه للعهد وهو كسر الميم من النبوة وهي الارتفاع أي سمعته حال كونه (قال) ولأبي الوقت
والأصلي - وابن عساكر يقول (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي سمعت كلامه حال كونه (يقول)
فيقول في موضع نصب حال من رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن سمعت لا يتعدى إلى مفعولين فهي حال
مبينة للمذوف المقدر بكلام لأن الذات لا تسع وقال الأخفش إذا علقت سمعت بغير مفعول كسمعت زيداً
يقول فهي متعدي لمفعولين الثاني منهما مجله يقول واختاره الفارسي - وهو عرض بأن سمعت لو كان يتعدى
إلى مفعولين لكان إماماً من باب أعطيت أو ظننت ولا جاز أن يكون من باب أعطيت لأن ثاني مفعولي لا يكون
جمله ولا محضراً به عن الأول وسمعت بخلاف ذلك ولا جاز أن يكون من باب ظننت لعمدة قولك سمعت كلام

زيد قهذه الى واحد ولا ثلثا للباين وقد بطلت قهذه القول الاول واجيب بأن افعال التفسير ليست
من البابين وقد اُلحقت بهما وايضا من اثبت ما ليس من البابين مثبت لما لا مانع منه فقد ألحق بعضهم بما يشب
مفعولين ضرب مع التل نحو ضرب اقه مثلا عبدا ملوكا وألحق بعضهم بأى الحلية نحو قوله تعالى انى أراى
أعصر خرا وأنى يقول المضارع فى رواية من ذكرها بعد مع الماضى أما حكاية الحال وقت السماع أولا حضار
ذلك فى ذهن السامعين حقيقة أو تأكيده والا فلا اصل أن يقال قال كفى الرواية الاخرى لطابق سمعت
(انما الاعمال) البدئية اقوالها وافعالها فرضها وظلها قليلها وكثيرها الصادرة من المكلفين المؤمنين بحصة
أو مجزئة (بالنيات) قيل وقدره الحنفية انما الاعمال كاملة والاول اولى لان العصة اكثر روبا للحقيقة فمن
الكال فالجمل عليها اولى لان ما كان ألزم للشيء كان أقرب خطورا بالبال عند اطلاق اللفظ وهذا يؤهم أنهم
لا يشترطون النية فى العبادات وليس كذلك فان الخلاف ليس الا فى الوسائل أما المقاصد فلا اختلاف
فى اشتراط النية فيها ومن ثم لم يشترطوها فى الوضوء لانه مقصود لغيره لانه فكيه فحصل حصول المقصود
وصار كستر العورة وباقى شروط الصلاة التى لا تقتصر الى نية وانما احتيج فى الحديث الى التقدير لانه لا بد
للجماع من متعلق محذوف هنا هو الخبر فى الحقيقة على الاصح فينبغى أن يجعل المقد بل لا فى ضمن الخبر فيستغنى
عن اضمار شئ فى الاول لتلاصير فى الكلام حذفان حذف المبتدأ الاول وحذف امير ثانيا وتقديره انما حصة
الاعمال كائنة بالنيات لكن قال البرماوى بعارضه أن الخبر يصير كونا خاصا واذا انما حصة الاعمال كائنة
كان كونا مطلقا وحذف الكون المطلق اكثر من الكون الخاص بل يمنع اذا لم يد له عليه دليل وحذف المضاف
كثيرا ايضا فان كتاب حذفين بكثرة وقياس اولى من حذف واحد بقلة وشذوذ وجه الوجه المرضى ويشهد لذلك
ما قرروه فى حذف خبر المبتدأ بعد لولا فى الكون العام والخاص * ومنهم من جعل المقدرا القبول أى انما قبول
الاعمال لكن تردد فى أن القبول ينقل عن العصة ام لا فعلى الاول هو كقدها الكال وعلى الثانى كقدها
العصة * ومنهم من قال لا حاجة الى اضمار محذوف من العصة والكال او نحوها اذا لا اضمار خلاف الاصل
وانما المراد حقيقة العمل الشرعى فلا يحتاج حينئذ الى اضمار * والنيات بتشديد الماء جمع نية من نوى ينوى
من باب ضرب يضرب وهى لغة القصد وقيل هى من النوى بمعنى البعد فكان اداى لشيء يطلب بقصده
وعزمه ما لم يصل اليه بجوارحه وحركاته الطاهرة لبعده عنه فجعلت النية وسيلة الى بلوغه وشرعا قصد الشئ
مقترنا بفعله فان تراخى عنه كان عزماء ويقال قصد الفعل ابتغاء وجه الله وامثال لا امره وهى هنا محمولة على
معناها اللغوى ليطابق ما بعده من التقسيم والتصيد بالمكلفين المؤمنين يخرج أعمالهم كقار لان المراد
بالاعمال أعمال العبادات وهى لا تصح من الكافران كان محطاطا بها معا قبا على تركها فوجعت النية فى هذه
الرواية باعتبار تنوعها لان المصدر لا يجمع الا باعتبار تنوعه او باعتبار مقاصد اداى كقصده تعالى أو تحصيل
موعوده او اتقائه وعنده وليس المراد فى ذات العمل لانه حاصل بغير نية وانما المراد فى صحته او كماله على
اختلاف التقديرين وفى معظم الروايات النية بالافراد على الاصل لا تصاد محملها وهو القلب كما أن مرجعها
واحد وهو الاخلاص للواحد الذى لا شريك له فتناسب افرادها بخلاف الاعمال فانها متعلقة بالظواهر وهى
متعددة فتناسب جمعها وفى صحيح ابن حبان الاعمال بالنيات بحذف انما وجمع الاعمال والنيات وفى كتاب
الايان من البخارى من رواية مالك عن يحيى الاعمال بالنية وفيه ايضا فى النكاح العمل بالنية بالافراد فيها
والتركيب فى كلها يفيد الحصر باتفاق المحققين لان الاعمال جمع محلى بالاقبال واللام مفيد للاستغراق وهو
مستلزم للحصر لانه من حصر المبتدأ فى الخبر ويعبر عنه البيانون بقصر الموصوف على الصفة وربما قيل قصر
المسند اليه على المسند والمعنى كل عمل بنية فلا عمل الا بنية * واختلف فى انما هل تفيد الحصر أم لا فقال الشيخ
أبو اسحق الشيرازى والغزالي والكاظمى والامام نجر الدين تفيد الحصر المشتق على نى الحكم عن غير
المذكور نحو انما قام زيد أى لا عمر وأوتى غير الحكم من المذكور نحو انما زيد قائما أى لا عاهد وهل تفيد
بالمنطوق او بالمفهوم قال البرماوى فى شرح آية الصبح انه بالمنطوق لانه لو قال ماله على الادب لكان اقرا
بالدينار ولو كان مفهوما لم يكن مقرا لعدم التبادر بالمفهوم بالاقرار اه * ومن صرح بأنه منطوق أبو الحسين بن
القطان والشيخ أبو اسحق الشيرازى والغزالي بل نقله البلقيني عن جميع اهل الاصول من المذاهب الاربعة
الا ليسير كالأمدى قال فى الامتنع وقيل الحصر من عموم المبتدأ باللام وخصوص خبره على حصة مدق زيد

لعموم المضاف الى المفرد وخصوص خبره في الرواية الاخرى كما سبق بدون انما قال التقدير كل الاعمال بالنيات
 اذ لو كان عمل بلا نية لم تصدق هذه الكلية * وأصل انما ان التوكيدية دخلت عليها ما الكافة وهي حرف زائدة
 خلافا لمن زعم انهما التافية ولا يرد على دعوى الحصر خصوص رمضان بنية قضاء او تدرج حيث لم يقع له ما نوى
 لعدم قابلية العمل والضرورة في الحج ينويه للمستتابر فلا يقع الا للناوى لان نفس الحج وقع ولو كان لغیر
 المتوى له والفرق بينه وبين نية القضاء او النذر في رمضان حيث لا يصح اصلا لان التعيين ليس بشرط في الحج
 فيصير مطلقا ثم يصرفه الى ما شاء ولذا الواحرم بفسله وعليه فرضه انصرف للفرض لشدة اللزوم فاذا لم يقبل
 ما احرم به انصرف الى القابل نعم لو احرم بالحج قبل وقته انعقد عمره على الراجح لانصرافه الى ما يقبل وهذا
 بخلاف ما لو احرم بالصلاة قبل وقتها عالما لا تنعقد واما ازالة النجاسة حيث لا تقتقر الى نية فلا نية من قبيل
 التروك ثم تفتقر لحصول الثواب كذا رك الزنا انما يشاب بقصد أنه تركه امتثالا للشرع وكذلك نحو القراءة والاذان
 والذكر لا يحتاج الى نية لصراححتها الا لفرض الاثابة وخروج هذا ونحوه عن اعتبار النية فيها اما بدليل آخر فهو
 من باب تخصيص العموم أولا استحالة دخولها كالنية ومعرفة الله تعالى فان النية فيهما محال أما النية فلا نية
 لو توقفت على نية أخرى لتوقفت الاخرى على أخرى ولزم التسلسل او الدور وهما محالان وأما معرفة الله
 تعالى فلا نية لو توقفت على النية مع أن النية قصد المتوى بالقلب لزم أن يكون عارفا بالله تعالى قبل معرفته وهو
 محال والاعمال جمع عمل وهو حركة البدن بأكمله او بعضه وربما اطلق على حركة النفس فعلى هذا يقال العمل
 احداث امر قولا كان أو فعلا بالممارسة أو بالقلب لكن الاسبق الى الفهم الاختصاص بفعل الممارسة لا نحو
 النية قاله ابن دقيق العيد قال ورأيت بعض المتأخرين من أهل الخلاف خصه بما لا يكون قولاً قال وفيه نظر
 ولو خصه بذلك لفظ الفعل لكان أقرب من حيث استعمالهما متقابلين فيقال الاقوال والافعال ولا ترد
 عندى في أن الحديث يتناول الاقوال أيضا اه وتعبه صاحب جمع العدة بأنه ان أراد بقوله ولا ترد عندى
 في أن الحديث يتناول الاقوال ايضا باعتبار اقتدارها الى النية بناء على أن المراد انما هي الاعمال فممنوع بل
 الاذان والقراءة ونحوهما تنادى بلانية وان أراد باعتبار أنه يشاب على ما ينوى منها ويكون كاملا فسلم ولكنه
 مخالف لما رجحه من تقدير الصحة فان قلت لم عدل عن افظ الافعال الى الاعمال أجاب الخوي بأن الفعل هو
 الذى يكون زمانه يسيرا ولم يتكرر قال تعالى الم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل وتبين لكم كيف فعلنا بهم
 حيث كان اهلاكم في زمان يسير ولم يتكرر بخلاف العمل فانه الذى يوجد من الفاعل في زمان مديد بالاستمرار
 والتكرار قال الله تعالى الذين آمنوا وعملوا الصالحات طلب منهم العمل الذى يدوم ويسقى ويتجدد كل مرة
 ويتكرر لانفس الفعل قال تعالى فليعمل العاملون ولم يقل يفعل الفاعلون فالعمل أخص ومن ثم قال الاعمال
 ولم يقل الافعال لان ما يدوم من الانسان لا يكون بنية لأن كل عمل تعصبية وأما العمل فهو ما يدوم عليه
 الانسان ويتكرر منه فتعبر النية اه فليتأمل * والباء في بالنيات تحتل المصاحبة والسببية اى الاعمال
 ثابت نوابها بسبب النيات ويظهر أثر ذلك في أن النية شرط أو ركن والاشبه عند الغزالي أنها شرط لان النية
 في الصلاة مثلا تتعلق بها فتكون خارجة عنها والالكات متعلقة بنفسها وافترقت الى نية أخرى والاظهر عند
 الاكثرين أنها من الاركان والسببية صادقة مع الشرطية وهو واضح لتوقف المشروط على الشرط ومع الركنية
 لان بترك جزء من الماهية تنفى الماهية والحق أن ايجادها ذكر في أوله ركن واستصحابها حكما بأن تعرى عن
 المتأ في شرط كاسلام النواى وتمييزه وعلمه بالمنوى وحكمها الوجوب ومحلها القلب فلا يكتفى بالنطق مع الغفلة
 نعم يستحب النطق بها يساعد اللسان القلب ولئن سلمنا أنه لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم ولا من أحدهم أصحابه
 النطق بها لكان يجزم بأنه عليه الصلاة والسلام نطق بها لانه لا شك أن الوضوء المتوى مع النطق به أفضل والعلم
 الضرورى حاصل بان أفضل الخلق لم يواظب على تركه الا فضل طول عمره فثبت أنه اق بالوضوء المتوى مع النطق
 ولم يثبت عندنا أنه اق بالوضوء العارى عنه والشك لا يعارض اليقين فثبت أنه اق بالوضوء المتوى مع النطق *
 والمقصود بها تمييز العبادة عن العادة او تمييز ربها ووقتها اول الفرض كما قول غسل جزء من الوجه في الوضوء
 فلو نوى في أثناء غسل الوجه كفت ووجب إعادة المغسول منه قبلها وانما لم يوجبوا المقارنة في الصوم لعسر
 مراقبة القبره وشرط النية الجزم فلو نوى الشاك بعد وضوئه في الحدث احتياطا قبان محذرا لم يجزه للتردد
 في النية بلا ضرورة بخلاف ما اذا لم يبين محذرا فانه يجزى للضرورة وانما صح وضوء الشاك في طهره بعد يتقن

حدثه مع التردد لأن الأصل بقاء الحدث بل لو قوى في هذه إن كان محدثا فمن حدثه والافتقار يدصح أيضا وإن
تذكر نقله النووي في شرح المذهب عن البغوي وأقره (وأنما لكل امرئ) بكسر الراء لكل رجل (ما نوى)
أي الذي نواه أو نيته وكذا لكل امرئ ما نوى لأن النساء شقائق الرجال وفي القاموس والمرء مثلثة الميم
الانسان أو الرجل وعلى القول بأن أنما للعصر فهو هنا من حصر الخبر في المبتدأ ويقال قصر الصفة على الموصوف
لأن المقصور عليه في أنما أنما المؤخر ورتبوا هذه على السابقة بتقديم الخبر وهو يفيد الحصر كما تقدم واستشكل
البيان بهذه الجملة بعد السابقة لاتحاد الجملتين فقبل تقديمه وأنما لكل امرئ ثواب ما نوى فتكون الأولى قد
نهت على أن الأعمال لا تصير معتبرة إلا بنية والثانية على أن العامل يكون له ثواب العمل على مقدار نيته ولهذا
أخرت عن الأولى لترتيبها عليها وتعقب بأن الأعمال حاصله بثوابها للعامل لا لغيره فهي عين معنى الجملة الأولى
وقال ابن عبد السلام معنى الثانية حصر ثواب الاجزاء المرتب على العامل لعامله ومعنى الأولى صحة الحكم
واجراؤه ولا يلزم منه ثواب فقد يصح العمل ولا ثواب عليه كالصلاة في المقصوب ونحوه على أربع المذاهب
وعورض بأنه يقتضي أن العمل له نيتان نية بها يصح في الدنيا ويحصل الاكتفاء به ونية بها يحصل الثواب
في الآخرة لأن مقتضى ذلك وصف النية أن لم يحصل صح ولا ثواب وإن حصل صح وحصل الثواب فيزول
الاشكال وقيل إن الثانية تفيد اشتراط تعيين النوى فلا يمكن في الصلاة نيتها من غير تعيين بل لابد من تعيينها
بالتطهر أو العصر مثلا وقيل أنها تفيد منع الاستتابة في النية لأن الجملة الأولى لا تقتضي منعها بخلاف الثانية
وتعقب بخونية ولي الصبي في الحج فأنه المحضة وكبح الانسان عن غيره وكالتوكيل في تفرقة الزكاة وأجيب
بأن ذلك واقع على خلاف الأصل في الوضع وذهب القرطبي إلى أن الجملة اللاحقة مؤكدة للسابقة فيكون
ذكر الحكم بالأولى وأكده بالثانية تنبيها على سر الاختلاص وتحذير من الرياء المانع من الخلاص وقد علم أن
الطاعات في أصل محتها ونضاعفها مرتبطة بالنيات وبها ترفع إلى خالق البريات (من كانت هجرته إلى دنيا
يصيبها) جملة في موضع جر صفة لدنيا أي يحصلها نية وقصد (أو إلى امرأة) ولا يذر أو امرأة (ينكحها) أي
يتزوجها كما في الرواية الأخرى (فهجرته إلى ما هاجر إليه) من الدنيا والمرأة والجملة جواب الشرط في قوله
فمن قال ابن دقيق العيد في قوله فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله أي فمن كانت هجرته إلى
الله ورسوله وقصد أهجرته إلى الله ورسوله حكما وشرا ونحو هذا في التقدير قوله فمن كانت هجرته إلى دنيا
إلى آخره لا يتعد الشرط والجزاء ولا بد من تغيرهما فلا يقال من أطاع الله أطاع الله وأنما يقال من أطاع الله
نجما وهنا وقع الاتحاد فاحتج إلى التقدير المذكور وعورض بأنه ضعيف من جهة العربية لأن الحال المبنية
لا تحذف بلا دليل ومن ثم منع بعضهم تعلق الباء في بسم الله بحال محذوفة أي ابتدئ ستر كاقال لأن حذف
الحال لا يجوز وأجاب الدماميني منتصر الابن دقيق العيد بأن ظاهر نصوصهم جواز الحذف قال ويؤيده أن
الحال خبر في المعنى أو صفة وكلاهما يسوغ حذفه لالدليل فلا مانع في الحال أن تكون كذلك اه وقيل لأن
التخاير يقع تارة باللفظ وهو الأكثر وتارة بالمعنى وبفهم ذلك من السياق كقوله تعالى ومن تاب وعمل صالحا
فإنه يوجب إلى الله متابا أي مرضيا عند الله ما حيا للعقاب محصلا للثواب فهو مؤول على أولادة المعهود المستقر
في النفس كقولهم أنت أنت أي الصديق وقوله أنا أبو التجم وشعري شعري وقال بعضهم إذا قصد لفظ
المبتدأ والخبر أو الشرط والجزاء علم منه ما المبالغة أما في التعظيم كقوله فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته
إلى الله ورسوله وأما في التصغير كقوله فمن كانت هجرته إلى دنيا إلى آخره وقيل الخبر في الثاني محذوف والتقدير
فهجرته إلى ما هاجر إليه من الدنيا والمرأة قبيحة غير محيطة أو غير مقبولة ولا نصيب لها في الآخرة وتعقب بأنه
يقتضي أن تكون الهجرة مذمومة مطلقا وليس كذلك فإن من نوى هجرته مفارقة دأب الكفر وتزوج المرأة
مع ألا تكون قبيحة ولا غير محيطة بل ناقصة بالنسبة إلى من كلت هجرته خالصة وأنما شعر السياق بذكر من
فعل ذلك بالنسبة إلى من طلب المرأة بصورة الهجرة الخالصة فأما من طلبها مذمومة إلى الهجرة فإنه يثاب
على قصد الهجرة لكن دون ثواب من أخلص وقد اشتهر أن سبب هذا الحديث قصة مهاجرة أم عيسى المروية
في المعجم الكبير للطبراني بإسناد رجاله ثقات من رواية الأعمش ولفظه عن أبي وائل عن ابن مسعود قال كان
فينارجل خطب امرأة يقال لها أم عيسى قالت أن تزوجه حتى يهاجر فهاجر فتزوجها قال فكان نسبه مهاجرة
أم عيسى ولم يقف ابن رجب على من أخرجه فقال في شرحه لأربعين النووي وقد ذكر ذلك كثير من المتأخرين

في كتبهم ولم يزلوا أصلاً باسناد يصح وذكر أبو الخطاب بن دحية أن اسم المرأة قبله **وأنما الرجل فلم يسمه أحد**
من منصفى الصحابة فيما رأيته وهذا السبب وإن كان خاص بالمورد لكن العبرة بعموم اللفظ والتنصيص على
المرأة من باب التنصيص على الخاص بعد العام للاهتمام فهو الملائكة وجبريل وعورض بأن أقطه نيا
نكرة وهي لا تم في الإثبات فلا يلزم دخول المرأة فيها وأجيب بأنهم إذا كانت في سياق الشرط تم ونكتة
للاهتمام الزيادة في التحذير لأن الافتتان بها أشد وأنما وقع الذم هنا على مباح ولا ذم فيه ولا مدح ليكون قاهله
أبطن خلاف ما أظهر إذ خروجه في الظاهر ليس لطلب الدنيا لانه إنما خرج في صورة طلب فضيلة الهجرة
والهجرة بكسر الهاء المتروك والمراد هنا من هاجر من مكة إلى المدينة قبل فتح مكة فلا هجرة بعد الفتح لكن جهاد
وثة كما قال عليه الصلاة والسلام **فم حكمهم من دار الكفر إلى دار الإسلام مستتر وفي الحقيقة هي مقارعة**
ما يكرهه الله تعالى إلى ما يحبه وفي الحديث المهاجر من هجر ما نهى الله عنه ودينا يضم الدال مقصورة غير
منونة للتأنيث والعلمية وقد تكسر وتنون وحكى عن الكشميهني **وأنكر عليه** وأنه لا يعرف في اللغة التنوين
ولم يكن الكشميهني ممن يرجع إليه في ذلك اه والصحيح جوازه قال في القاموس والدنيا تنقيض الآخرة وقد
تنون وجعها دنى اه واستدلوا بقوله **أني مقسم ما ملكك فجاعل** **جزء الآخرة ودينا تنفع**
فان ابن الأعرابي أنشده منقوناً وليس بضرورة كما لا يخفى **والدينا فعل من الدتو وهو القرب سميت بذلك**
لسبقها للآخرى وهي ما على الأرض من الجؤ والهواء وهي كل المخلوقات من الجواهر والأعراض الموجودة
قبل الدار الآخرة أولدتوها من الزوال ووقع في رواية الحميدي **هذه حذف أحد وجهي التقسيم** وهو قوله **فمن**
كانت هجرته إلى الله ورسوله الخ وقد ذكره البخاري من غير طريق الحميدي **فقال ابن العربي** **لأعذر للبخاري**
في إسقاطه لأن الحميدي روى في مسنده على التمام قال وقد ذكر قوم أنه لعله استغله من حفظ الحميدي فحذفه
هكذا فحدث عنه كما سمع أو حدثه به تاماً فستقط من حفظ البخاري قال وهو أمر مستبعد جداً عند من اطلع على
أحوال القوم **وجاء من طريق بشر بن موسى وصحح أبي عوانة** **ومستخرج أبي نعيم على العيصين من طريق**
الحميدي تاماً ولعل المؤلف إنما اختار لا يتدأ به هذا السياق الناقص ميلاً إلى جواز الاختصار من الحديث
ولو من أثنائه كما هو الأرجح وقيل غير ذلك وهذا الحديث أحد الأحاديث التي عليها مدار الإسلام قال أبو داود
يكفي الإنسان دينه أربعة أحاديث الأعمال بالنية ومن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ولا يكون المؤمن
مؤمناً حتى يرضى لآخره ما يرضى لنفسه والحلال بين والحرام بين **وذكر غيره غيرهما** وقال الشافعي **وأحد**
أنه يدخل فيه ثلث العلم قال البيهقي **أذكر كسب العبد آثاراً بقلبه أو بلسانه أو بيقية جوارحه وعن الشافعي أيضاً**
أنه يدخل فيه نصف العلم ووجه بأن للدين ظاهراً وباطناً والنية متعلقة بالباطن والعمل هو الظاهر وأيضاً
فالنية عبودية القلب والعمل عبودية الجوارح وقد زعم بعضهم أنه متواتر وليس كذلك لأن الصحيح أنه لم يروه
عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا عمر ولم يروه عن عمر إلا علقمة ولم يروه عن علقمة إلا محمد بن إبراهيم ولم يروه عن
محمد بن إبراهيم إلا يحيى بن سعيد الأنصاري **وعنه أنشأ فقيل رواه عنه أكثر من ملتي راو وقيل سبعاً من**
أعيانهم مالك والثوري والأوزاعي وابن المبارك والليث بن سعد وحماد بن زيد وسعيد وابن عيينة **وقد ثبت**
عن أبي اسمعيل الهروي الملقب بشيخ الإسلام أنه كتبه عن سبعاً من رجُل أيضاً من أصحاب يحيى بن سعيد فهو
مشهور بالنسبة إلى آخره غريب بالنسبة إلى قوله **فم المشهور ملحق بالمتواتر عند أهل الحديث غير أنه يفيد**
العلم النظري إذا كانت طريقه متباعدة سالمة من ضعف الرواة ومن التعطيل والمتواتر يفيد العلم الضروري
ولا يشترط فيه عدالة ناقله وبذلك افتراقا وقد توضع علقمة والتميمي ويحيى بن سعيد على روايتهم **قال ابن منده**
هذا الحديث رواه عن عمر غير علقمة ابنه عبد الله وجابر وأبو جحيفة وعبد الله بن عامر بن ربيعة وذو الكلاع
وعطاء بن يسار وناشرة بن يحيى وواصل بن عمر والجذامي ومحمد بن المنكدر **ورواه عن علقمة غير التيمي** **سعيد**
ابن المسيب ونافع مولى ابن عمر وتابع يحيى بن سعيد على روايته عن التيمي **محمد بن محمد أبو الحسن الليثي وداود**
ابن أبي القرات ومحمد بن اسحق بن يسار وجماد بن أرطاة وعبد ربه بن عيسى الأنصاري **ورواه أسناده هنا ملين**
كوفي ومدني وفيه تابعي **عن تابعي** **يحيى ومحمد التيمي** **أو ثلاثة أن قلنا أن علقمة تابعي** **وهو قول الجمهور**
وصحابي **عن صحابي** **أن قلنا أن علقمة صحابي** **وفيه الرواية بالتصديق والأخبار والسامع والعنينة** **وأخرجه**
المؤلف في الإيمان والعق والحجرة والشكاح والإيمان والندور وترك الحسل ومسلم والترمذي والنسائي

وابن ماجه وأحمد والدارقطني وابن حبان والبيهقي * ولم يخرجه مالك في موطنه وبقيته مباحة تأني لان شاء
 الله تعالى في محالها * وقد رواه من الصحابة غير عمر قيل نحو عشرين مصنفين كره الحافظ أبو يعلى المزوي
 في كتابه الارشاد من رواية مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال الاعمال بالنية ثم قال هذا حديث غير محفوظ عن زيد بن اسلم بوجه فهذا اما خطأ فيه الثقة ورواه
 الدارقطني في أسانيد مالك التي ليست في الموطأ وقال تفرد به عبد الحميد عن مالك ولا نعلم من حدث به عن عبد
 الحميد غير نوح بن حبيب وابراهيم بن محمد العتيق وقال ابن منده في جمعه لطرق هذا الحديث رواه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم غير عمر سعد بن أبي وقاص وعلي بن أبي طالب وأبو سعيد الخدري وعبد الله بن مسعود
 وأنس وابن عباس ومعاوية وأبو هريرة وعبادة بن الصامت وعتبة بن عبد السلي وهلال بن سويد وعقبة
 ابن عامر وجابر بن عبد الله وأبو ذر وعتبة بن المنذر وعقبة بن مسلم وعبد الله بن عمر * وقد اتفق على أنه
 لا يصح مسندا الا من رواية عمر اشارة الى أن من أراد الغنية * صحح العزيمة * ومن أراد الموهاب السنية *
 أخلص النية * ومن أخلص الهجرة * ضاعف الاخلاص أجرو * فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى
 الله ورسوله * انما تنال المطالب * على قدر همة الطالب * انما تدرك المقاصد * على قدر عنا القاصد * على
 قدر أهل العزم تأتي العزائم * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التبرسي المتزل الدمشقي
 الاصل المتوفى سنة ثمان عشرة ومائتين وفي يوسف تثليث السين مع الهمز وتركه ومعناه بالعبرانية جيل الوجه
 (قال أخبرنا مالك) هو ابن أنس الاصمبي امام دار الهجرة بل امام الأئمة المتوفى سنة تسع وسبعين ومائة (عن
 هشام بن عروة) بن الزبير بن العوام القرشي التميمي المتوفى سنة خمس وأربعين ومائة ببغداد (عن أبيه) أبي
 عبد الله عروة المدني أحد الفقهاء السبعة المتوفى سنة أربع وتسعين (عن عائشة) بالهمز وعوام المحدثين
 يدلونها يا (أم المؤمنين رضي الله عنها) قال الله تعالى وأزواجه امهاتهن أي في الاحترام والاكرام والتوقير
 والاعظام وتحريم نكاحهن لا في جواز الخلوة والمسافرة وتحريم نكاح بناتهن وكذا النظر في الاصح وبه جزم
 الراضي وان سمي بعض العلماء بناتهن أخوات المؤمنين كما هو منصوص الشافعي في المختصر فهو من باب اطلاق
 العبارة لا اثبات الحكم قال في الفتح وانما قيل للواحدة منهن أم المؤمنين للتغليب والافلامانع من أن يقال لها
 أم المؤمنات على الرابع وحاصله أن النساء يدخلن في جميع المذكر السالم تغليباً لكن صح عن عائشة رضي الله عنها
 أنها قالت أنا أم رجالكم لا أم نساءكم قال ابن كثير وهو أصح الوجهين والله أعلم وتوفيت عائشة بنت أبي بكر
 الصديق بعد الخمسين أما سنة خمس وست وأربعين في رمضان وعاشت خمساً وستين سنة وتوفيت عنها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي بنت ثمان عشرة وأقامت في صحبته تسع وقيل ثمان سنين وخمسة أشهر
 ولعائشة في البخاري مائتان واثنان وأربعون حديثاً (أن الحرث بن هشام) بغير ألف بعد الحاء في الكتابة
 تخفيفاً للهمزة في أحد فضلاء الصحابة عن أسلم يوم الفتح المستشهد في فتح الشام سنة خمس عشرة (رضي الله عنه
 سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم) يحتمل أن تكون عائشة حضرت ذلك فيكون من مسندها وأن يكون الحرث
 أخبرها بذلك فيكون من مرسل الصحابة وهو محكوم بوجه عند الجمهور (وقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي)
 أي صفة الوحي نفسه اوصفه حامله او ما هو أعم من ذلك وعلى كل تقدير فاسناد الايمان الى الوحي مجاز لان
 الايمان حقيقة من وصف حامله (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) بالقاء قبل القاف ولا يوزر والوقت
 وابن عساكر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (احياناً) أي أوقاتاً وهو نصب على الظرفية وعامله (يأتي) في
 مؤخر عنه أي يأتي الوحي أحياناً (مثل صلصلة الجرس) او حالا أي يأتي في مشابه بصوته صلصلة الجرس وهو
 بمهملتين مفتوحتين بينهما لام ساكنة والجرس بالجيم والمهمل الذي يعلق في رؤس الدواب قيل
 والصلصلة المذكورة صوت الملك بالوحي وقيل صوت حفيف أجنحة الملك والحكمة في تقدمه أن يقرع
 سمعه الوحي فلا يبقى فيه متسع لغيره (وهو أشده على) وقائدة هذه الشدة ما يترتب على المشقة من زيادة
 الزنى ورفع الدرجات (فيفصم عن) الوحي والملك يفتح المنة الصبة وسكون الفاء وكسر المهمل كذا
 لا في الوقت من قسم يفصم من باب ضرب يضرب والمراد قطع الشدة أي يقطع ويضرب ما يفشاني من الكرب
 والشدة ويروي يفصم بضم الباء وكسر الصاد من أقصم المطر اذا قلع رياح قال في المصايح وهي لغة قليلة
 وفي رواية أخرى في اليونانية يفصم بضم أوله وفتح ثالثة مبني للمفعول والقاء عاطفة والقسم القطع من غير

جنونة فكانت قال ان الملك يفارقني ليعود الى (وقد وعيت) بفتح العين اي فهمت وبعثت وحفظت (عنه)
 عن الملك (ما قال) اي القول الذي قاله فحذف العائد وكل من الضعيرين المجرور والمرفوع يعود على الملك
 المقهور مما تقدم فان قلت صوت الجرس مذموم لعدة انتهى عنه كافي مسلم وابي داود وغيرهما فكيف يشبه به
 ما يظنه الملك به مع ان الملائكة تنفر عنه اوجب بانه لا يلزم من التشبيه تساوي المشبه بالمشبه به في الصفات كلها
 بل يكفي اشتراكهما في صفة ما والمقصود هنا بيان الجنس فذكر ما ألقى السامعون سماعة تقريرا لافهامهم
 والحاصل ان الصوت له جهتان جهة قوة وجهة طين فمن حيث القوة وقع التشبيه به ومن حيث الطين وقع
 التنفير عنه وقال الامام فضل الله التوربثي بضم القوية وسكون الواو بعد هاء راء فوحدة مكسورة تان
 ثم شين موحدة ساكنة فقوية مكسورة للاستل عليه الصلاة والسلام عن كيفية الوحي وكان من المسائل العويصة
 التي لا يحاط نقاب التعرّض عن وجهها الكل أحد ضرب لها في الشاهد مثلا بالصوت المتدارك الذي يسمع ولا يفهم
 منه شيء تنبها على ان اتيانها يرد على القلب في هبة الجلال وأبهة الكبرياء فتأخذ هبة الخطاب حين ورودها
 بمجامع القلب ويلاقي من ثقل القول ما لا علم له به بالقول مع وجود ذلك فاذا سرى عنه وجد القول المنزل بينا
 ملقى في الروح واقام وقع السمع وهذا معنى فيقصم عنى وقد وعيت وهذا الضرب من الوحي يشبه بما يوحى الى
 الملائكة على ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قضى الله في السماء أمرا
 ضربت الملائكة بأجنحتها خضعانا لقوله ككأهم اسلسلة على صفوان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم
 قالوا الحق وهو العلي الكبير اه وقد روى الطبراني وابن أبي عمير عن حديث النّوّاس بن سمعان مرفوعا
 اذا تكلم الله بالوحي أخذت السماء ريضة أو رعدة شديدة من خوف الله تعالى فاذا سمع اهل السماء صعدوا
 ونزوا سجدا فيكون اولهم يرفع رأسه جبريل فيكلمه الله من وجهه بما أراد فينتهي به الى الملائكة كلما ترتب له
 سألها اهلها ماذا قال ربنا قال الحق فينتهي به حيث أمره الله من السماء والارض وروى ابن مردويه عن ابن
 مسعود مرفوعا اذا تكلم الله بالوحي يسمع اهل السماء صاهلة كصاهلة السلسلة على الصفوان فيفزعون
 وعند ابن أبي حاتم عن العوفي عن ابن عباس وقناة انه مفسر آية اذا فرغ عن قلوبهم بايحاء الله الى محمد
 صلى الله عليه وسلم به الفترة التي كانت بينه وبين عيسى وفي كتاب العظيمة لابي الشيخ عن وهيب بن الورد
 قال يلتقي أن أقرب المخلوق من الله تعالى اسرافيل العرش على كاهله فاذا نزل الوحي دلى لوح من تحت العرش
 فيقرع جهة اسرافيل فينظر فيه فيدعو جبريل فيرسله فاذا كان يوم القيامة أتى به ترعد فرائصه فيقال ما صنعت
 فيما أدّى اليك اللوح فيقول بلغت جبريل فيدعي جبريل ترعد فرائصه فيقال ما صنعت فيما بلغت اسرافيل
 فيقول بلغت الرسل الاثر الخ على ان العلم بكيفية الوحي سر من الاسرار التي لا يدركها العقل وسماع
 الملك وغيره من الله تعالى ليس يحرف أو صوت بل يخلق الله تعالى للسامع علما ضروريا فكما أن كلامه تعالى
 ليس من جنس كلام البشر فسماعه الذي يخلق له عبده ليس من جنس سماع الاصوات وانما كان هذا
 الضرب من الوحي أشد على النبي صلى الله عليه وسلم من غيره لانه كان يرد فيه من الطبايع البشرية الى الاوضاع
 المللكية فيوحى اليه كما يوحى الى الملائكة كما ذكر في حديث أبي هريرة وغيره بخلاف الضرب الآخر الذي
 أشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله (وأحيانا يتمثل) أي يتمور (لي) لاجلي قال الامام تعليلية (الملك) جبريل
 (رجلا) أي مثل رجل كدحية أو غيره فالنصب على المصدرية أي يتمثل تمثلا لرجل او هيئة رجل فيكون حالا
 قال البدر الدمايني وقد صرح بعضهم بانه حال ولم يؤقوله بمشتق وهو متجه لدلالة رجل هنا على الهيئة بدون
 تأويل اه وتعقب بأن الحال في المعنى خبر عن صاحبه فيلزم أن يصدق عليه والرجل لا يصدق على الملك وقول
 الكرماني وغيره انه تمثيل قال في المصابيح الطاهر أنهم أرادوا تمييز النسبة لتمييز المفرد اذا الملك لاجلها فيه ثم
 قال فان قلت تمييز النسبة لا بد أن يكون محولا عن الفاعل كتصيب زيد عرقا أي عرق زيد أو المفعول
 نحو وغرنا الارض هيوفا أي عيون الارض وذلك هنا غير متأت وأجاب بأن هذا أمر غالب لا دائم بدليل
 استلزام الاناء ما قال ولوقيل بأن يتمثل هنا بمرى يصير دلالة على التحول والاتصال من حالة الى أخرى
 فيكون رجلا خبرا كما ذهب اليه ابن مالك في تحول وأخواته لكان وجهها لكن قد يقال ان معنى يتمثل يصير
 مثالي رجل ومع التصريح بذلك يمنع أن يكون رجلا خبرا ههنا اه وقيل النصب على المفعولية على تضمين
 يفتل معنى اتخذ أي الملك رجلا مثلا لكن قال العيني انه بعيد من جهة المعنى والملائكة كما قال المتكلمون

أجسام عليوية لطيفة تتشكل في أي شيء أرادوا وزعم بعض الفلاسفة أنها جواهر روحانية والحق أن تحتل الملك
وجلاله من معناه أن ذاته انقلبت وجلا بل معناه أنه ظهر بتلك الصورة تأييداً لمن يخاطبه والظاهر أن التقدير
الزائد لا يفي بل يفتقر على الرائي فقط ولا في الوقت تحتل في الملك على مثال وجل (في كلامي فأني ما يقول) أي
الذي يقوله فالعائد محذوف والقائه في الكلمتين اللطف المشير للتعقيب وقد وقع التفسيرين قوله وقد وعيت بلفظه
الماضي وفأني بلفظ المضارع لأن الوحي في الأول حصل قبل القسم ولا يتصور بعده وفي الثاني في حالة المكاملة
ولا يتصور قبلها أو أنه في الأول قد تلبس بالصفات الملكية فاذا عدل إلى حاله الجلية كان حافظاً لما قبله فأخبر
عن الماضي بخلاف الثاني فإنه على حاله المعهودة وليس المراد حصر الوحي في هاتين الحالتين بل القالب مجيء
عليهما وأقسام الوحي الرقيا الصادقة ونزول أسرافيل أول البعثة كما ثبت في الطرق الصحاح أنه عليه الصلاة
والسلام وكل به أسرافيل فكان يترأى له ثلاث سنين ويأتيه بالكلمة من الوحي والنبي ثم وكل به جبريل وكان
يأتيه في صورة رجل وفي صورة دحية وفي صورته التي خلق عليها مرتين وفي صورة رجل شديد يبيض النياب
شديد سواد الشعر وعرض بأن ظاهره أنه أنما جاء ما تلاعن شرافع الاسلام ولم يبلغ فيه وحيا له وفي مثل
صلصلة الجرس والوحي اليه فوق السموات من فرض الصلاة وغيرها بلا واسطة والقائه الملك في روعه من غير
أن يراه واجتهاده عليه السلام فإنه صواب قطعاً وهو قريب من سابقه الآن هذا مسبب عن النظر والاجتهاد
لكن يعكس عليه أن ظاهر كلام الأصوليين أن اجتهاده عليه الصلاة والسلام والوحي قسمان ومجيء ملك الجبال
مبلغاً له عن الله تعالى أنه أمره أن يطيعه وفي تفسير ابن عادل أن جبريل نزل على النبي صلى الله عليه وسلم
اربعة وعشرين ألف مرة وعلى آدم اثنتي عشرة مرة وعلى إدريس اربعا وعلى نوح خمسين وعلى إبراهيم اثنتين
واربعين مرة وعلى موسى اربعمائة وعلى عيسى عشرة آلاف مرة كذا قاله والعهدة عليه (قالت عائشة رضي الله عنها)
أي وبالأستناد السابق يحذف حرف العطف كما هو مذهب بعض النحاة وصرح به ابن مالك وهو عادة المنصف
في المسند المطوف وبإنياته في التعليق وحينئذ فيكون مسنداً ويحتمل أن يكون من تعاليقه وتكون التكتة
في قول عائشة هذا اختلاف التصل لا نه في الأول أخبرت عن مسئلة الحرف وفي الثاني عما شاهدته تأييداً
للغير الأول وفي بعضهم أن يكون هذا من التعاليق ولم يبق عليه دليلاً وتعمق الحذف بأن الأصل في العطف
أن يكون بالأداة وما نص عليه ابن مالك غير مشهور وخلاف ما عليه الجمهور ومقول عائشة (ولقد رأيته) صلى
الله عليه وسلم والواو للقسم واللام للتأكيد أي والله لقد أبصرته (ينزل) بفتح أوله وكسر ثائه ولا يذر
والأصلي ينزل بالضم والفتح (عليه) صلى الله عليه وسلم (الوحي في اليوم الشديد البرد) الشديد صفة جرت
على غير من هي له لأنه صفة البرد لا اليوم (فيفصم) بفتح المثناة القصة وكسر الصاد ولا يوي ذر والوقت فيفصم
بضمها وكسر الصاد من أقصم الرباعي وهي لغة قليلة وقال في الفتح ويروي بضم أوله وفتح الصاد على البناء
للجهول وهي في اليونانية أيضاً أي يقطع (عنه وإن جبينه ليتفصد) بالقاء والصاد المهملة المشددة أي ليسيل
(عرقاً) بفتح الراء من كثرة معاناة التعب والكرب عند نزول الوحي إذا أنه أمر طارئ زائد على الطباع البشرية
وأنما كان ذلك كذلك ليلو صبره في تناقض لا احتمال ما كلفه من أعباء النبوة وأما ما ذكر من أنه يتفصد
بالقاف فتصنيف لم يرو والجرين غير الجبهة وهو فوق الصدغ والصدغ ما بين العين والاذن فللإنسان جبينان
يكنتفان الجبهة والمراد والله أعلم أن جبينيه معا يتفصدان فإن قلت فلم أفرد أجيب بأن الأفراد يجوز أن
يعاقب التشبيه في كل اثنين يغني أحدهما عن الآخر كالعينين والاذنين تقول عين حسنة وأنت تريد أن عينيه
جميعاً حسنتان قاله في المصابيح والعرق رشح الجلد وقال في الامتاع جعل الله تعالى لآنيته عليهم السلام
الاتسلاخ من حالة البشرية إلى حالة الملكية في حالة الوحي فطرة فطرهم عليه ما وجب له من رزقهم فيها وزههم من
موانع البدن وعوائقه ما داموا ملايين لها بما ركب في غرائزهم من العصاة والاستقامة فإذا انسلخوا عن
بشريةهم وتلقوا في ذلك ما يتلقونه عاجوا على المدارك البشرية لحكمة التبليغ للعباد فتارة يكون الوحي كجماع
دوى كأنه رزم من الكلام يأخذ منه المعنى الذي ألقى إليه فلا يتقضى الدوى الا وقد وعاهم فهمه وتارة يتقل
له الملك الذي يلقى إليه رجلاً فيكلمه ويبني ما يقوله والتلقي من الملك والرجوع إلى البشرية وفهمه ما ألقى إليه كله
كأنه في لحظة واحدة بل أقرب من لمح البصر ولذا سمى وحياً لأن الوحي في اللغة الاسراع كما مر وفي التعبير
عن الوحي في الأولى بصيغة الماضي وفي الثانية بالمضارع لطيفة من البلاغة وهي أن الكلام جاء مجيء التثنية

لحالتي الوحي فخلت حالته الاولى بالدوى الذي هو غير كلام واخباراً ان الفهم والوحي يتبعه عقب انقضائه عليه
 تصوير انحصاره فالعبارة عن الوحي بالماضي المطابق للاتضاء والانتقطاع وغفل الملك في الحالة الثانية برجليه
 يحاط به وتكلم فناسب التعبير بالمضارع المقتضى للتبديد وفي حالتي الوحي على الجسلة صغوبة وشدة ولذا كان
 يحدث عنه في تلك الحالة من الغيبة والقطيعة ما هو معروف لان الوحي مفارقة البشرية الى الملكية فيحدث
 عنه شدة من مفارقة الذات ذاتها وقد يغشى بالتدريج شيئاً فشيئاً الى بعض السهولة بالنظر الى ما قبله ولذلك كتب
 تنزل فجوم القرآن وسوره وآياته حين كان يحكى اقصر منها وهو بالمدينة ورواة هذا الحديث مديون الاشيوخ
 المؤلف وفيه تابعيان والتحديث والاخبار والعنونة واخرجه المؤلف في بدء الخلق ومسلم في الفضائل وبه قال
 (حدثنا) ولابي ذر - وحدثنا ابو العطف (يعني) ابوزكريا (بن بكير) بضم الموحدة تصغير بكر القرشي - الخزرجي
 المصري - المتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين ونسبه المؤلف لهذه شهرته به واسم أبيه عبدالله (قال حدثنا
 الليث) بالثلاثة ابن سعد بن عبد الرحمن القهقي - عالم اهل مصر من تابعي التابعين قال ابو نعيم ادركني فينا وخسين
 من التابعين القلقشندي المولود سنة ثلاث وأربع وتسعين المتوفى في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة وكان
 حنفي - المذهب فيما قاله ابن خلكان ~~كان~~ المشهوراً انه يجتهد وقد روى شاعن الشافعي - أنه قال الليث أفقه
 من مالك الا أن أصحابه لم يقوموا به وفي رواية عنه ضبعه قومه وقال يحيى بن بكير الليث أفقه من مالك ولكن
 كانت الخطوة لمالك (عن عقيل) بضم العين المهملة وفتح القاف مصغراً ابن خالد بن عقيل بفتح العين الايلي - يفتح
 الهمزة وسكون المثناة التحتية القرشي - الاموي - المتوفى سنة احدى وأربعين ومائة (عن ابن شهاب) أبي بكر
 محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري - المدني - تابعي - صغير ونسبه المؤلف ~~كخبره~~ الى جده
 الاعلى لشهرته به (عن عروة بن الزبير) بالتصغير (عن عائشة أم المؤمنين) رضي الله عنها (انها قالت اول ما بدئ
 به) بضم الموحدة وكسر الدال (رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي) اليه (الرؤيا الصالحة في النوم) وهذا
 الحديث يحتمل أن يكون من مراسيل الصحابة فان عائشة لم تدرك هذه القصة ~~لكن~~ الظاهر أنها سمعت ذلك
 منه صلى الله عليه وسلم اقولها قال فأخذني فغطني فيكون قوامها اول ما بدئ به حكاية ما تعلق به النبي - صلى الله
 عليه وسلم - حينئذ فلا يكون من المراسيل وقوله من الوحي أي من أقسام الوحي فمن التبعية بعضه وقال ابو عبيد
 الله القزاليست الرؤيا من الوحي ومن ليلان الجنس وقال الابي - نعم هي كالوحي في العصة اذا مدخل للشيطان
 فيها وفي رواية مسلم كأنصف في رواية معمر ويونس الصادقة وهي التي ايس فيها ضعت وذكر النوم بعد الرؤيا
 المخصوصة به لزيادة الايضاح والبيان أول دفع وهم من يتوهم أن الرؤيا تطلق على رؤية العين فهو صفة موصفة
 اولان غير هائسي حلاً او تخصيص دون السينة واللكاذبة المسماة بأضغاث الاحلام وأهل المعاني يسمونها صفة
 فارقة وكانت مدة الرؤيا ستة اشهر فيما حكاه البيهقي - وحينئذ فيكون ابتداء النبوة بالرؤيا حصل في شهر ربيع
 وهو شهر مولده واستر زيقوله من الوحي عماراً من دلائل نبوته من غير وحي كتسليم الطهر عليه كافي مسلم وأوله
 مطلقاً ما سمعه من جبريل الراهب كافي الترمذي - بسند صحيح (فكان) بالقاف للاصلي - ولا بوي ذر - والوقت وابن
 عساكر وفي نسخة للاصلي - وكان اى النبي - صلى الله عليه وسلم (لا يرى رؤيا) بلاتوين (الاجاءات مثل طلق
 الصبح) كروياه دخول المسجد الحرام ومثل نصب عمدر محذوف أي الاجاءات مجيئاً مثل طلق الصبح والمعنى انها
 شبيهة في الضياء والوضوح والتقدير مشبه ضياء الصبح فيكون النصب على الحال وعبر بطلق الصبح لان شمس
 النبوة قد كانت مبادئ أنوارها الرؤيا الى أن ظهرت أشعثاً وتوم نورها والطلق الصبح لكنه لما كان مستعملاً
 في هذا المعنى وغيره أخيف اليه للتخصيص والبيان اضافة العام الى الخاص وعن امالي الراقي - حكاية خلاف
 أنه أوحى اليه صلى الله عليه وسلم شيء من القرآن في النوم أولاً وقال الاشبه أن القرآن نزل كله بقطة ووقع
 في مرسل عبد الله بن أبي بكر بن حزم عند الدولابي - ما يدل على أن الذي كان يراه عليه الصلاة والسلام
 هو جبريل وانظروا انه قال تلحد بجهة بعد أن أقرأه جبريل اقرأ باسم ربك اراءيتك الذي كنت أحدثك أي
 رأيت في المنام هو جبريل استعلن وانما ابتدئ عليه الصلاة والسلام بالرؤيا لثلاثيغيا الملك وبأنه بصريح النبوة
 بقية فلا تحتجب القوى البشرية فبدئ بأوائل خصال النبوة (ثم حبيب اليه الخلاه) بالمدة مصدر بمعنى الخلو اي
 الاختلاء وهو بالرفع نائب عن الفاعل وعبر بحبيب المبقى لما لم يسم فاعله لعدم تحقق الساعت على ذلك زمان
~~مكان كل من عند الله او تبسبها على أنه لم يكن من باعث البشر وانما حبيب اليه انذاره لان معها فراغ القلب~~

والانقطاع عن الخلق ليعيد الوحي منه متحكماً كما قيل فصادف قلباً خالياً فتمكنا وفيه تنبيه على فضل العزلة
لانها تريح القلب من أشغال الدنيا وتفرغه لله تعالى فيتغير منه ينابيع الحكمة والخلوة أن يخلو عن غيره
بل وعن نفسه بربه وعند ذلك يصير خليقاً بأن يكون قلبه موزناً لواردات علوم الغيب وقلبه مقرراً لها وخالطه
عليه الصلاة والسلام انما كانت لاجل التقرب لا على أن النبوة مكتسبة (وكن) عليه الصلاة والسلام (يخلو
بقارحرا) بكسر الحاء المهملة وتحقيف الراء وبالمد وحكى الاصيل فخصها والقصر وعزاها في القاموس
للقاضي عياض قال وهي لقبة وهو مصروف ان اريد المكان ومنوع ان اريد البقعة فهي اربعة التذكير
والثابت والمد والقصر وكذا حكم قبا وقد نظم بعضهم أحكامهما في بيت قال
حراوقبا ذكروا شهما معا • ومدأواقصر واصرفن وامنع الصرقا

وحرا جبل بينه وبين مكة نحو ثلاثة اميال على يسار الذاهب الى منى والغار نقب فيه (فيحنت فيه) بالحاء
المهملة وآخره مثناة والضمير المنفصل الآتي عائد الى مصدر يحنت وهو من الافعال التي معناها السلب اي
اجتناب فاعلها المصدرها مثل تأثم وتحوب اذا اجتنب الاثم والحبوب أو هي بمعنى يتصف بالقاء أي يتبع الحنيفية
دين ابراهيم والفاء تبدل ثاء (وهو التعبد الليالي ذوات العدد) مع أيامهن واقصر عليهن للتغلب لانهن أنسب
للخلوة ووصف الليالي بذوات العدد لارادة التقليل كما في قوله تعالى دراهم معدودة والثلثة لاحتياجا
الى العدد وهو المناسب للمقام وهذا التفسير للزهرى أدرجه في الخبر كما جزم به الطيبي ورواية المصنف
من طريق يونس عنه في التفسير تدل على الادراج والليالي نصب على الظرفية متعلق بقوله يحنت لا بالتعبد
لان التعبد لا تشترط فيه الليالي بل مطلق التعبد وذوات نصب بالكسرة صفة لليالي وأهم العدد لا اختلافه
بالنسبة الى المدد التي يخلها مجيئه الى أهله وأقل الخلوة ثلاثة أيام وتأمل ما للثلاثة في كل مثلث من التكفير
والتطهير والتدوير ثم سبعة أيام ثم شهر لما عند المؤلف ومسلم جاورت بحرا شهرًا وعند ابن اسحق أنه شهر رمضان
• قال في قوت الاحياء ولم يصح عنه صلى الله عليه وسلم أكثر منه ثم روى الاربعين سوار بن مصعب وهو متروك
الحديث قاله الحاكيم وغيره • وأما قوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأقمناها بعشر فجملة الشهر والزيادة
اتماما للثلاثين حيث استأنوا أو اكل فيها كسجود السهو فتوى تقييدها بالثهر وأنما سنة ثم الاربعون مدة
تتاج النطفة علقة فخصه فصوره والد في صدقه فان قلت امر الفارق قبل الرسالة فلا حكم أجيب بأنه اول ما بدئ
به عليه الصلاة والسلام من الوحي الرؤيا الصالحة ثم حبيب اليه الخلافة فكان يخلو بفارحرا كما مر فدل على أن
الخلوة حكم مرتب على الوحي لان كلمة ثم للترتيب وأيضاً لو لم تكن من الدين لتهى عنها بل هي ذريعة لمجيء الحق
وظهوره مباركة عليه وعلى أمته تأسيساً وسلاماً من المناكير وضررها ولها شروط مذكورة في محطها من
كتب القوم فان قلت لم خص حرا بالتعبدية دون غيره قال ابن أبي جرة لمزيد فضله على غيره لانه مغزى مجموع
لخصه وينظر منه الكعبة المعظمة والنظر اليها عبادة فكان له عليه الصلاة والسلام فيه ثلاث عبادات الخلوة
والتحنن والنظر الى الكعبة وعند ابن اسحق أنه كان يعتكف شهر رمضان ولم يأت التصريح بصفة تعبد
عليه الصلاة والسلام فيحصل أن عائشة أطلقت على الخلوة بمجردها تعبدًا فان الانعزال عن الناس ولا سيما من
كان على باطل من جهة العبادة وقيل كان يتعبد بالتفكير (قيل ان يفرغ) بفتح اوله وكسر الزاي أي يحق ويشاق
ويرجع (الى أهله) عياله (ويتزود لذلك) برفع الدال في اليونينية لا بوي ذر والوقت مطلقا على يقصت أي يقصد
الزود للخلوة أو التعبد (ثم يرجع الى خديجة) رضي الله عنها (فيتزود لملها) أي لمل الليالي وتخصيص خديجة
بالمذكور بعد أن عبر بالاهل يحتمل أنه تفسير بعد الاجام أو اشارة الى اختصاص التزود بكونه من عندها دون غيرها
وفيه أن الانقطاع الدائم عن الاهل ليس من السنة لانه صلى الله عليه وسلم لم ينقطع في الغار بالكلية بل كان
يرجع الى أهله لضرورتهم ثم يخرج لتحننه (حتى جاءه) الامر (الحق) وهو الوحي (وهو في غار حراء فجاء الملك)
جبريل يوم الاثنين لسبع عشرة خلت من رمضان وهو ابن أربعين سنة كما رواه ابن سعد وفاة فجاءه تفسيرية كهي
في قوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فافتوا أنفسكم وتفصيلية أيضا لان المجيء تفصيل للمجمل الذي هو مجيء الحق
(فقال) له (اقرأ) يحتمل أن يكون هذا الامر مجرد التنبيه واليقظ لما سيق اليه وأن يكون على باب من الطلب
فيستدل به على تكليفه لا ليطاق في الحال وان قدر عليه بعد (قال) عليه الصلاة والسلام ولا بوي ذر
والوقت قلت (ما أنا بقارئ) وفي رواية ما أحسن أن اقرأها نافية واسمها ما أخبرها بقارئ وضعف كونها

استفهامية بدخول الباء في خبرها وهي لا تدخل على ما الاستفهامية وأجيب بأنها استفهامية بدليل رواية أبي
الاسود في مغازيه عن عروة أنه قال كيف أقرأ وفي رواية عبيد بن عمير عند ابن اسحق ماذا أقرأ وأبان الاختصاص
بجوز دخول الباء على الخبر المتيقن قال ابن مالك في محسبك زيد أن زيد امتدأ مؤخر لانه معرفة وحسبك خبر
مقدم لانه نكرة والباء زائدة فيه وفي مرسل عبيد بن عمير أنه عليه الصلاة والسلام قال أنا في جبريل بخط من
دياج فيه كتاب فقال أقرأ قلت ما أنا بقارئ قال السهيلي وقال بعض المفسرين أن قوله تعالى الم ذلك الكتاب
لا ريب فيه إشارة الى الكتاب الذي جاء به جبريل عليه السلام حين قال له أقرأ (قال) عليه الصلاة والسلام
(فاخذني) جبريل (فقطني) بالعين المجهمة ثم المهمل أي ضمني وعصرني وعند الطبري ففتني بالمشاة الفوقية
بدل الطاء وهو حبس النفس (حتى بلغ من الجهد) بفتح الجيم ونصب الدال أي بلغ الفط من الجهد أي غاية
وسعى فهو مفعول حذف فاعله وفي شرح المشكاة أن المعنى على النصب أن جبريل بلغ في الجهد غاية وتعقبه
التوربشي بأن يعود المعنى الى أن جبريل غطه حتى استفرغ قوته وجهده جهده بحيث لم يبق فيه بقية قال وهذا
قول غير سديد فان البنية البشرية لا تستدعي استنفاد القوة الملكية لاسيما في مبداء الامر وقد دلت القصة
على أنه اشأ من ذلك ودأخله الرعب وحينئذ من رواء بالنصب فقد وهم وأجاب الطيبي بأن جبريل في حال
القط لم يكن على صورته الحقيقية التي تجلي لها عند سدرة المنتهى فيكون استفراغ جهده بحسب الصورة التي
تجلى لها وغطه وحينئذ فيضحمل الاستبعاد انتهى ويروي الجهد بالضم والرفع أي بلغ من الجهد مبلغه فهو
فاعل بلغ (ثم أرسلني) أي أطلقني (فقال أقرأ قلت) ولا بوي ذر والوقت والاصلي قلت (ما أنا بقارئ
فاخذني فقطني الثانية حتى بلغ من الجهد) بالفتح والنصب وبالضم والرفع كسابقه (ثم أرسلني فقال أقرأ قلت
ما أنا بقارئ فاخذني فقطني الثالثة) وهذا القط ليفرغه عن النظر الى امور الدنيا ويقتبل بكليته الى ما يليق
اليه وكثره للصباغة واستدل به على أن المؤذنب لا يضرب صيباً أكثر من ثلاث ضربات وقيل القطعة
الاولى ليخلى عن الدنيا والثانية ليتفرغ لما يوحى اليه والثالثة للموازنة ولم يذكرا الجهد هنا نعم هو ثابت عنده
في التفسير كما سبأ في ان شاء الله تعالى وعذب بعضهم هذا من خصائصه عليه الصلاة والسلام اذ لم يقل عن أحد
من الانبياء عليهم الصلاة والسلام أنه جرى له عند ابتداء الوحي اليه مثله (ثم أرسلني فقال أقرأ باسم ربك الذي
خلق) قال الطيبي هذا أمر بايجاد القراءة مطلقاً وهو لا يختص بمقروء دون مقروء فقوله باسم ربك حال أي أقرأ
مفتحاً باسم ربك أي قل بسم الله الرحمن الرحيم وهذا يدل على أن السجدة مأمور به في ابتداء كل قراءة وقوله
ربك الذي خلق وصف مناسب مشعر بعلمية الحكم بالقراءة والاطلاق في قوله خلق أولاً على منوال يعطى ويمنع
وبعد له غوطته لقوله (خلق الانسان من علق) أقرأ وربك الاكرم الزائد في الكرم على كل كريم وفيه دليل
للجمهور أنه أول ما نزل وروى الحافظ أبو عمرو والداني من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أول شيء
نزل من القرآن خمس آيات الى ما لم يعلم وفي المرشد أول ما نزل من القرآن هذه السورة في غط فلبا بلغ جبريل هذا
الموضع ما لم يعلم طوى الخط ومن ثم قال القراء انه وقف تام وقال من علق فجمع ولم يقل من علق لان الانسان
في معنى الجمع وخص الانسان بالذكور من بين ما يتناوله الخلق لشرفه (فرجع بها) أي بالايات (رسول الله صلى
الله عليه وسلم) الى أهله حال كونه (يرجع) بضم الجيم يحقق ويضطرب (فواده) قلبه أو باطنه أو غشاؤه لما
جاء من الامر المخالف للعادة والمألوف فنفر طبعه البشري وهاله ذلك ولم يتمكن من التأمل في تلك الحالة لان
النسوة لا تزال طباع البشرية كلها (فدخل) عليه الصلاة والسلام (على خديجة بنت خويلد) أم المؤمنين رضى
الله عنها التي ألف تأيسها فاعلمها بما وقع له (فقال) عليه الصلاة والسلام (زقلوني زقلوني) بكسر الميم مع
التكرار مرتين من التزميل وهو التلصيف وقال ذلك لشدة ما لحقه من هول الامر والعادة جارية بسكون الربعة
بالتلف (زقلوه) بفتح الميم (حتى ذهب عنه الروح) بفتح الراء أي الفزع (فقال) عليه الصلاة والسلام
(خديجة) رضى الله عنها (وأخبرها الخبر) بجملة حالية (لقد) أي والله لقد (خشيت على نفسي) الموت من شدة
الرعب أو المرض كما جزم به في جملة النفوس اواني لا يطيق حمل أعباء الوحي لما يقينه أولاً عند لقاء الملك وليس
معناه الشك في أن ما تلقى من الله واكد باللام وقد تيسر لها على تمكن الخشية من قلبه المقدس وخوفه على نفسه
الشريفة (فقاتله) عليه الصلاة والسلام (خديجة) رضى الله عنها ولا يذو عن الحوى والمسقى قالت
باسقاط النون (كلا) نقي وابعد أي لا تقل ذلك ولا خوف عليك (والله ما يحزبك الله أبداً) بضم المثناة التسمية

وبالحاء المجهة الساكنة والزاي المكسورة وبالمثناة التحتية الساكنة من الحزى أى ما يفصلك الله ولا يذرع
 الكشمي ما يحزنك الله بفتح أوله وبالحاء المهملة الساكنة والزاي المضمومة أو بضم أوله كسر الزاي
 وبالنون من الحزن يقال له حزنه وأحزنه (أنك) بكسر الهزة لوقوعها في الاستدعاء قال العلامة البدور الدمامقة
 وفصلت هذه الجملة عن الأولى لكونها جوابا عن سؤال اقتضته وهو سؤال عن سبب خاص فحسن التأكيد
 وذلك أنها لما ثبت القول باتقاء الحزى عنه وأقسمت عليه انطوى ذلك على اعتقادها أن ذلك لسبب عظيم
 فيقدر السؤال عن خصوصه حق كأنه قيل هل سبب ذلك هو الاتصاف بمكارم الاخلاق ومحاسن الاوصاف كما
 يشير اليه كلامك فقالت انك (لتصل الرحم) أى القرابة (وتحمل الكل) بفتح الكاف وتشديد اللام وهو الذى
 لا يستقل بأمره أو الثقل بكسر المثلثة واسكان القاف (وتكسب العدوم) بفتح المثناة فوقية أى تعطى الناس
 ما لا يجدونه عند غيرك وكسب يتعدى بنفسه الى واحد نحو كسبت المال والى اثنين نحو كسبت غيرى المال
 وهذا منه ولا بد مما ذكره عن الكشمي وتكسب بضم أوله من اكسب أى تكسب غيرك المال
 العدوم أى تبرع به لخذف الموصوف وأقام الصفة مقامه أو تعطى الناس ما لا يجدونه عند غيرك من نقائص
 الفوائد ومكارم الاخلاق أو تكسب المال وتصيب منه ما يجز غيرك عن تحصيله ثم تجوده وتتفقه في وجوه
 المكارم والرواية الاولى اصح كما قاله عياض وعلى الرواية الثانية قال الخطابي الصواب العدم بلا واو أى الفقير
 لأن العدوم لا يكسب وأجيب بأنه لا يمنع أن يطلق على العدم العدوم لكونه كالعدوم الميت الذى لا تصرف
 له وفي تهذيب الزهرى عن ابن الاعرابى رجل عديم لا عقل له ومعدوم لا مال له قال في المصايح كأنهم نزلوا
 وجود من لا مال له منزلة العدم (وتقرى الضيف) بفتح أوله بلا همز ثانيا قال الابى وسمع بضمها رابعا أى تقي
 له طعامه ونزله (وتعين على نوائب الحق) أى حوائده وانما قالت نوائب الحق لأنها تكون في الحق والباطل
 قال لبيد

نوائب من خير وشر كلاهما * فلا خير عدود ولا شر لا زب

ولذلك اضافتها الى الحق وفيه اشارة الى فضل خديجة وجزالة رأيها وهذه الخصلة جامعة لافراد ما سبق وغيره
 وانما اجابته بكلام فيه قسم وتأكيدان واللام لتزيل حيرته ودعشته واستدل على ما اقسمت عليه بأمر
 استقرانى جامع لاصول مكارم الاخلاق وفيه دليل على أن من طبع على أفعال الخير لا يصيبه ضرر (فاطلقت)
 أى مضت (به خديجة) رضى الله عنها مصاحبة له لأنها تلزم الفعل اللازم المعذى بالباء بخلاف المعذى بالهمزة
 كاذبهته (حتى أتته ورقة بن نوفل بن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة) بنصب ابن الاخير بدلا من ورقة
 أوصفة ولا يجوز جرته لأنه يصير صفة لعبد العزى وليس كذلك ويكتب بالالف ولا تحذف لأنه لم يقع بين عين وراء
 ورقة مفتوحة وتجتمع معه خديجة في اسد لأنها بنت خويلد بن اسد (وكان) ورقة امرا (قد) ترك عبادة
 الاوثان و(تنصر) وللاربعة وكان امرا تنصر (في الجاهلية) بإسقاط قد وذلك أنه خرج هو وزيد بن عمرو بن
 نضيل لما كرها طريق الجاهلية الى الشام وغيرها يسألون عن الدين فأعجب ورقة النصرانية لقيه من لم يبدل
 شريعة عيسى عليه الصلاة والسلام (وكان) ورقة أيضا (يكتب الكتاب العبرانى) أى الكتابة العبرانية * وفي
 مسلم كالبخارى في الروايات الكتاب العربى وصححه الزركشى باتفاقهما (فيكتب من الانجيل بالعبرانية ما شاء الله
 أن يكتب) أى الذى شاء الله كتابته فحذف العائد والعبرانية بكسر العين فيها نسبة الى العبري بكسر العين واسكان
 الموحدة زيدت الالف والنون في النسبة على غير قياس قيل سميت بذلك لأن الخليل عليه السلام تكلم بها لما عبر
 القرات فاترا من غرود * وقيل ان التوراة عبرانية والانجيل سريانية وعن سفيان ما نزل من السماء وحى الا
 بالعربية وكانت الانبياء عليهم الصلاة والسلام ترجمه لقومها والباء في بالعبرانية تتعلق بقوله فيكتب أى يكتب
 باللغة العبرانية من الانجيل وذلك لقبحه في دين النصارى ومعرفة بكتابهم (وكان) ورقة (شيخا كبيرا) حال
 كونه (قد عصى فقالت له خديجة) رضى الله تعالى عنها (يا ابن عم اسمع) بهمزة وصل (من ابن اخيك) تعنى النبية
 صلى الله عليه وسلم لأن الاب الثالث لورقة هو الاخ للاب الرابع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوطأته على سبيل
 الاحترام (فقال له) عليه السلام (ورقة يا ابن اخى ماذا ترى فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبرما)
 وللأصمبلى وأبى ذر عن الكشمي بخبرما (رأى فقال له ورقة هذا الناموس) بالنون والسين المهملة وهو
 صاحب السرى كما عند المؤلف في أحاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقال ابن دريد هو صاحب ستر الوحي
 والمراد به جبريل عليه الصلاة والسلام وأهل الكتاب يسعون الناموس الاكبر (الذى نزل الله على موسى)

فإذ الأصل - صلى الله عليه وسلم ونزل بهذف الهمزة يستعمل فيما نزل نحيوما وللشجيرة - أنزل الله ويستعمل
 فيما نزل جله وفي التفسير أنزل مبنيا للمفعول فان قلت لم قال موسى ولم يقل عيسى مع كونه أى ورقة فصرنا
 أجيب بأن كتاب موسى مشتمل على أكثر الأحكام وكذلك كتاب نينا عليه الصلاة والسلام بخلاف عيسى فان
 كتابه أمثال ومواعظ وأقواله تحقيقا للرسالة لأن نزل جبريل على موسى متفق عليه عند أهل الكتابين بخلاف
 عيسى فان كثيرا من اليهود يشكرون نبوته وفي رواية الزبير بن بكار بلفظ عيسى (يا ليتنى فيها) أى فى مدة النبوة
 أو الدعوة وجعل أبو البقاء المنادى محذوفا أى يا محمد وتعقب بأن قائل ليتنى قد يكون وحده فلا يكون معه
 منادى كقول مريم يا ليتنى مت وأجيب بأنه قد يجوز أن يجرد من نفسه نفسا فيطأ بها كأن مريم قالت
 يا نفسى ليتنى مت وتقديره هنا ليتنى أكون فى أيام الدعوة (جذعا) بفتح الجيم والمجعة والنصب خبر كان مقبولة
 عند الكوفيين أو على الحال من الضمير المستكن فى خبريت وخبريت قوله فيها أى ليتنى كائن فيها حال الشيبة
 والقوة لانصرنا أو على أن ليت تنصب الجزءين أو بفعل محذوف أى جعلت فيها جذعا وللأصلي - وأبى ذر عن
 الجوى - جذع بالرفع خبريت وحينئذ فالجاء يتعلق بمافيه من معنى الفعل كأنه قال يا ليتنى شاب فيها والرواية
 الأولى أكثر وأشهر والجذع هو الصغير من البهائم واستعمل للانسان أى يا ليتنى كنت شابا عند ظهور نبوتك حتى
 اقوى على المبالغة فى نصرتك (ليتنى) وللأصلي - يا ليتنى (أكون حيا اذ يخرجك قومك) من مكة واستعمل اذ
 فى المستقبل كذا على حد وأندرههم يوم الحسرة اذ قضى الامر قال ابن مالك وهو صحيح وتعقبه البلقي - بأن
 النواة منعوا وروده وأقولوا ما ظاهره ذلك فقالوا فى مثل هذا الاستعمال الصيغة الدالة على المضى - تحقق وقوعه
 فانزلوه منزلته ويقوى ذلك هنا أن فى رواية البخارى - فى التعبير حين يخرجك قومك وهو على سبيل المجاز كالاول
 وعورض بأن المؤولين ليسوا الصواب بل البصريون وبأنه كيف يمنع وروده مع وجوده فى أفصح الكلام
 وأجيب بأنه لعله أراد بجمع الورد وورودا محمولا على حقيقة الحال لا على تأويل الاستقبال فان قلت كيف تنى
 ورقة مستجيلا وهو عود الشباب أجيب بأنه يسوغ تنى المستحيل اذا كان فى فعل خيرا وبأن التنى ليس مقصودا
 على بابه بل المراد به التنبيه على صحة ما أخبر به والتنويه بقوة تصديقه فيما يجي - به أو قاله على سبيل التحسر
 لتحقيقه عدم عود الشباب (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو) بفتح الواو (مخرجي - هم) بتشديد الياء
 مفتوحة لأن أصله مخرجونى جمع مخرج من الأخراج فحذف نون الجمع للإضافة الى ياء المتكلم فاجتمعت ياء
 المتكلم وواو علامة الرفع وسبقت احداها ما بالسكون فأبدلت الواو ياء وأدغمت ثم أبدلت الضمة التى كانت
 سابقة الواو وكسرة وقصت ياء مخرجي - تخفيفا وهم مبتدأ أخبره مخرجي - مقدما ولا يجوز العكس لانه يلزم منه
 الأخبار بالمعرفة عن النكرة لأن اضافة مخرجي - خبر محضة لأنها الفظية لانه اسم فاعل بمعنى الاستقبال والهمزة
 للاستفهام الانكارى - لانه استبعد اخراجه عن الوطن لا سيما حرم الله وبلد أبيه اسمعيل من غير سبب يقتضى
 ذلك فانه صلى الله عليه وسلم كان جامعاً لأفواج الناس المقتضية لأكرامه وانزاله منهم محل الروح من الجسد
 فان قلت الأصل أن يجاء بالهمزة بعد العاطف نحو فأنى توفكون وفأين تذهبون وحينئذ ينبغى أن يقول هنا
 وأخرجي - لأن العاطف لا يتقدم عليه بجزء مما عطف أجيب بأن الهمزة خست بتقديمها على العاطف تنبيها على
 أصالتها فى أدوات الاستفهام وهوله الصدر نحو أو لم ينظروا فلم يسروا وهذا مذهب سيوريه والجمهور وقال جابر
 الله وجماعة ان الهمزة فى محلها الأصلي - وان العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف والتقدير أمعادى -
 هم ومخرجي - هم واذا دعت الحاجة لمثل هذا التقدير فلا يستنكر فان قلت كيف عطف قوله أو مخرجي - هم وهو
 انشاء على قول ورقة اذ يخرجك قومك وهو خبر وعطف الانشاء على الخبر لا يجوز وأيضاً فهو عطف جملة على
 جملة والمتكلم مختلف أجيب بأن القول بأن عطف الانشاء على الخبر لا يجوز اغا هو رأى أهل البيان والأصح
 عند أهل العربية جوازه وأما أهل البيان فيقدرون فى مثل ذلك جملة بين الهمزة والواو وهى المعطوف عليها
 فالترتيب سائغ عند القريظين - أما المجوزون لعطف الانشاء على الخبر فواضح وأما المانعون فعلى التقدير
 المذكور وقال بعضهم يصح أن تكون جملة الاستفهام معطوفة على جملة التنى فى قوله ليتنى اكون حيا اذ
 يخرجك قومك بل هذا هو الظاهر فيكون المعطوف عليه اول الجملة لا آخرها الذى هو ظرف متعلق بها واليتنى
 انشاء فهو من عطف الانشاء على الانشاء وأما العطف على جملة فى كلام الغير فسائغ معروف فى القرآن العظيم
 والكلام الفصيح قال تعالى واذا تبلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن قال فى جامعك للناس اما ما قال ومن ذريته

(قال) ورقة (ثم لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به) من الوحي (الاحمدى) لأن الانحراج عن المؤلف موجب لذلك (وان يدركنى) بالجزم بان الشرطية (يوسك) بالرفع فاعل يدركنى أى يوم انتشار توتك (أنصرك) بالجزم جواب الشرط (نصرا) بالنصب على المصدرية (مؤثرا) بضم الميم وقع الزاى المشددة آخره راء حملة مهموزا أى قويا ليغا وهو صفة لنصرا ولما كان ورقة سابقا ليوم متأخرا اسندا الادراك لليوم لأن المتأخر هو الذى يدرك السابق وهذا ظاهره أنه اقتر بنبوته ولكنه مات قبل الدعوة الى الاسلام فيكون مثل مجبرا وفي اثبات العصبة تطر لكن في زيادات المخازى من رواية يونس بن بكير عن ابن اسحق فقال له ورقة أبشر ثم أبشر فأنا أشهد أنك الذى بشر به ابن مريم وأنت على مثل ناموس موسى وأنت نبي مرسل الحديث وفي آخره فلما توفي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد رأيت القدس فى الجنة عليه ثياب الحرير لأنه آمن بى وصدقنى وأخرج به البيهقى من هذا الوجه فى الدلائل وقال انه منقطع ومال البلقينى الى أنه يكون بذلك أول من اسلم من الرجال وبه قال العراقى فى نكته على ابن الصلاح وذكره ابن منده فى الصحابة (ثم لم ينسب) بفتح المثناة الصنية والمجبة أى لم يلبث (ورقة) بالرفع فاعل ينسب (أن توفى) بفتح الهزرة وتخصيف النون وهو يدل اشغال من ورقة أى لم يتأخر وفاته عن هذه القصة واختلف فى وقت موت ورقة فقال الواقدى انه خرج الى الشام فلما بلغه أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالقتال بعد الهجرة أقبل يريد حتى اذا كان بيلا دنح وجذام قتلوه وأخذوا مامعه وهذا غلط بين فانه مات بمكة بعد المبعث بقليل جدا ودفن بمكة كما نقله البلاذرى وغيره وبعضه قوله هنا وكذا فى مسلم ثم لم ينسب ورقة أن توفى (وقتر الوحي) أى احتبس ثلاث سنين كما فى تاريخ أحمد وجزم به ابن اسحق وفى بعض الاحاديث أنه قدر سنتين ونصف وزاد معمر عن الزهرى فى التعبير حتى حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بلغنا حزنا غدا منه مرارا حتى يتردى من رؤس شواهد الجبال ويأتى ان شاء الله تعالى الكلام على ذلك من جهة الاسناد والمتن والمعنى فى سورة اقرأ من التفسير فان قلت ان قوله ثم لم ينسب ورقة أن توفى معارض بما عند ابن اسحق فى السيرة أن ورقة كان يمزىلال وهو يعذب لما اسلم فانه يقتضى تأخره الى زمن الدعوة ودخول بعض الناس فى الاسلام أجيب بأننا لنسلم المعارضة لأن شرطها المساواة وما روى فى السيرة لا يقاوم ما فى الصحيح ولئن سلمنا قلعل واوى ما فى الصحيح لم يحفظ لورقة بعد ذلك شيئا ومن ثم جعل هذه القصة اتها أمره بالنسبة الى ما علمه منه لا بالنسبة الى ما فى نفس الامر وحينئذ فتكون الواو فى قوله وقتر الوحي ليست للترتيب ورواة هذا الحديث ما بين مصرى ومدنى وفيه تاييدى عن تاييدى وأخرجه المؤلف فى التفسير والتعبير والايان ومسلم فى الايمان والترمذى والنسائى فى التفسير (قال ابن شهاب) الزهرى أخبرنى عروة بكذا (واخبرنى) بالافراد (أبوسلة) بقصتين واسمه عبدالله (بن عبد الرحمن) بن عوف المتوفى بالمدينة سنة أربع وتسعين وأتى المؤلف بواو العطف لغرض بيان الاخبار عن عروة وأبى سلمة والاختلاف القول لا يكون بالواو وحينئذ فليس هذا من التعاليق ولو كانت صورته صورة خلافا للكرمانى حيث أثبت منها وقد خطأ فى الفتح (أن جابر بن عبدالله) بن عمرو (الانصارى) الخزرجى المتوفى بعد أن عمى سنة ثمان أو أربع أو ثلاث أو تسع وسبعين وهو آخر الصحابة موتا بالمدينة وله فى البخارى تسعون حديثا وهمزة أن مفتوحة لانها فى محل نصب على المفعولية (قال وهو يحدث عن فترة الوحي) أى فى حال التصديت عن احتباس الوحي عن النزول (فقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم (فى حديثه بينا) أصله بين فأشبع فتحة النون فصارت ألفا وهي تتركب زمان مكفوف بالالف عن الاضافة الى المفرد والتقدير بحسب الاصل بين أوقات (أنا اسنى) وجواب يناقوله (اذ سمعت صوتا من السماء) أى فى أثناء أوقات المنى فاجانى السماع (فرقت بصرى فاذا الملك) جبريل (الذى جاءنى بجرايس) خبر عن الملك الذى هو مبتدأ والذى جاءنى بجرايس صفته والفاء فى فاذا غاية نحو خرجت فاذا الاسد بالباب ويجوز نصب جالس على الحال وحينئذ يكون خبر المبتدأ محذوفا أى فاذا الملك الذى جاءنى بجرايس شاهد أو حاضر حال كونه جالسا (على كرسى) بضم الكاف وقد تكسر (بين السماء والارض) ظرف فى محل جر صفة للكرسى (فرجبت منه) بضم الراء وكسر العين المهملة مبنى للمالم بسم فاعله وللأصلي فرجبت بفتح الراء وضم العين أى فرجت (فرجعت) الى أهلى بسبب الريب (فقلت) لهم (زملونى) رقتونى كذا لا بوى ذر والوقت بالسكرار مرتين ولكريمة مرة واحدة وسلم كالموافق فى التفسير من رواية يونس دثرونى قال الزركشى وهو أنسب لقوله (فأنزل الله تعالى) ولا بوى ذر والوقت والأصلي عز وجل يدل قوله

قوله تعالى (يا أيها المدثر) بالاسم واللفظ والشد ثبوت القربيل يعني واحد والحق في الحديث في الحديث عن جبرية
 أي المدثر بالنبوة وأصحابها (قم فاذر) حذر من العذاب من لم يؤمن بك وفيه دلالة على أنه أمر بالانذار وطلب
 نزول الوحي للآيات بقاء التحقير واقتصر على الانذار لأن التبشير بما يكون لمن دخل في الإسلام ولم يكن
 إذ ذاك من دخل فيه (إلى قوله والرجز) أي الاوتان (فاهجر) زاد الأربعة الآية (تخفى) بفتح الحاء المهملة
 وسكسر الميم أي فبعد نزول هذه الآية كثر (الوحي) أي نزوله (وتتابع) ولا يذرع عن الكثرة حتى وفوات
 بالمتتابعين بدل وتتابع وهما بمعنى وانما لم يكتب بحمى لأنه لا يستلزم الاستمرار والدوام والتواتر • ورواه هذا
 الحديث كلهم مدنيون وأخرجه في الأدب والتفسير ومسلم أيضا (تابعه) أي تابع يحيى بن بكير شيخ المؤلف
 في رواية هذا الحديث عن الليث بن سعد (عبد الله بن يوسف) النيسابوري وحديثه عند المؤلف في التفسير
 والأدب (و) كذا تابعه (أبو صالح) كلاهما عن الليث وأبو صالح هو عبد الله كاتب الليث أو هو عبد الغفار بن
 داود البكري الحارثي الأفرقي المولود المتوفى بمصر سنة أربع وعشرين ومائتين وكلاهما روى عنه المؤلف
 ورواه في فتح الباري القائل بالتالي وقد أكره المؤلف عن الأقل من المعلقات وروايته لهذا الحديث عن الليث
 أخرجهما يعقوب بن سفيان في تاريخه مقرئنا يحيى بن بكير فيكون رواه عن الليث ثلاثة يحيى وعبد الله بن يوسف
 وأبو صالح (تابعه) أي وتابع عقيل بن خالد شيخ الليث في هذا الحديث أيضا (هلال بن رزاد) بدالين مهملتين
 الأولى مشددة الطائي وليس له في هذا الكتاب إلا هذا الموضع (عن الزهري) محمد بن مسلم وحديثه في الزهريات
 للذهلي (وقال يونس) بن يزيد بن مسكان الأيلي بفتح الهجزة وسكون المشاة التصية التابعي المتوفى بمصر
 سنة تسع وخمسين ومائة مما وصله في التفسير (ومعمر) بفتح الميم وسكون العين أبو عمرو بن أبي عمرو بن راشد
 الأزدي الحراني مولاهم عالم البين المتوفى سنة أربع أو ثلاث أو اثنتين وخمسين ومائة فيما وصله المؤلف في تفسير
 الرؤيا في روايتهما عن الزهري (بوادره) كذا في رواية الأصل "وأي الوقت" بفتح الموحدة جمع بادرة وهي
 اللصة التي بين المنكب والعنق تضطرب عند فزع الإنسان فوافقا اعتيلا عليه إلا أنهم ما قالوا بدل قوله يرجف
 فؤاده ترجف بوادره وهما مستويان في أصل المعنى لأن كلا منهما دال على الفزع ولا يذرع وكرامة عن
 الكثرة حتى "وأي الوقت" في نسخة وابن عساكر وقال يونس ومعمر تواتر وهذا أول موضع جاء فيه ذكر المتابعة
 وهي أن يحتصر الحديث ويقتصر من الدواوين الموقية والمسند وغيرهما كاللجام والمشيقات والفوائد هل شارك
 راويه الذي يظن تفرد به راو آخر فيما رواه عن شيخه فان شاركه راو معتبر فهو متابعة حقيقية وتسمى المتابعة
 الساتة ان اتفاقا في رجال السند كلهم كتابة عبد الله وأبي صالح اذ وافقا ابن بكير في شيخه الليث إلى آخره
 وان شورك شيخه في روايته له عن شيخه فافوقه إلى آخر السند واحدا واحدا حتى العصابي فتابع أيضا لكنه
 في ذلك قاصر عن مشاركته هو متابعة هلال اذ وافقه في شيخه وكل ما بعده في المتابع كان أنقص وفائدة
 التقوية ولا اقتصار فيها على اللفظ بل لوجاهت بالمعنى كقوله يونس ومعمر في روايتهما عن الزهري بوادره
 خلافا لظاهر ألفية العراقي في التخصيص باللفظ وحكي عن قوم كالبهيقي "فم هي مخصوصة بكونها من رواية
 ذلك العصابي" وقد يسمي كل واحد من المتابع لشيخه فن فوقة شاهدا ولكن تسميته تابعا أكثر • وبه قال
 (حدثنا) ولا يذرع الوقت أخبرنا (موسى) أبوسلة (بن اسمعيل) المنقري بكسر الميم واسكان التون وفتح
 القاف نسبة إلى منقر بن عبد الحافظ المتوفى بالبحرة في رجب سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قال حدثنا
 أبو عوانة) بفتح العين المهملة والتون الواح بن عبد الله الشكري بضم الكاف المتوفى سنة ست وتسعين
 ومائة (قال حدثنا موسى بن أبي عائشة) أبو الحسن الكوفي الهمداني بالميم الساكنة والذال المهملة وأبو
 عائشة لا يعرف اسمه (قال حدثنا سعيد بن جبير) بضم الجيم وفتح الموحدة وسكون المشاة التصية ابن هشام
 الكوفي الأسدي قتله العجاج صبرا في شعبان سنة ست وتسعين ولم يقتل بعده احدا بل لم يبعث بعده الاياما (عن
 ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما عبد الله الخبر ترجمان القرآن أبي الخلفاء واحدا العبادلة الأربعة المتوفى بعد
 أن هي بالطائف سنة ثمان وستين وهو ابن احدى وسبعين سنة على الصحيح في أيام ابن الزبير في الضاري
 ما ثنا حديث وسبعة عشر حديثا (في قوله تعالى) وللأصلي عز وجل (لا تفرط به) أي القرآن (لسانك
 تجهل به قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصالح من التنزيل) القرآني لقله عليه (شد) بالنصب مفعول
 يصالح وبالجملة في محمل نصب خبر كان (وكان) عليه الصلاة والسلام (مما) أي رجعا كما قاله في المصابيح (يحزرك

وإذا في بعض الأصول به (ثقتيه) بالثقة أي كقولنا كان صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك قاله الشيخين في بعض
 كالمسقطي وكان يكثر من ذلك حتى لا يفسى أو خلاوة الوحى في لسانه وقال الكرماني أي كان العلاج كشيء
 من تحريك الشفتين أي مبدأ العلاج منه أو ما يعنى من الموصولة وإطلقت على من يعقل مجازا أي وكان من
 يحرك شفته وتعقب بأن الثقة حاصله قبل التحريك وأجيب بأن الثقة وإن كانت حاصله قبل التحريك
 إلا أنها لم تظهر إلا بتحريك الشفتين اذهى أمرها طمأنينة لا يدركه الرائي إلا به قال سعيد بن جبير (فقال ابن عباس)
 رضى الله تعالى عنهما (فأنا أحركهما) أي شفقي (لك) كذا الأربعة وفي بعض النسخ كافى اليونانية لكم
 (كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحركهما) لم يقل كما قال في الآتي كما رأيت ابن عباس لأن ابن عباس
 لم يدرك ذلك (وقال سعيد) هو ابن جبير (أنا أحركهما) كما رأيت ابن عباس يحركهما معركلة شفثيه) وإنما قال
 ابن جبير كما رأيت ابن عباس لأنه رأى ذلك منه من غير نزاع بخلاف ابن عباس فإنه لم ير النبي صلى الله عليه
 وسلم في تلك الحالة لسبق نزول آية القسامة على مولده إذ كان قبل الهجرة ثلاث سنين ونزول الآية في بدء
 الوحى كما هو ظاهر منيع الموقف حيث أوردته هنا ويحتمل أن يكون أخبره أحد من الصحابة أنه رآه عليه الصلاة
 والسلام يحركهما أو أنه عليه الصلاة والسلام أخبر ابن عباس بذلك بعد فرآه ابن عباس حينئذ ثم ورد ذلك
 صريحا في مسند أبي داود الطيالسي وأظنه قال ابن عباس فأما أحركك شفقي كما رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يحركهما ووجهه فقال ابن عباس إلى قوله فأنزل الله اعتراض بالقاء وفائدتها زيادة البيان بالوصف
 على القول وهذا الحديث يسمى المنسل بتحريك الشفة لكنه لم يصل تسلسله ثم عطف على قوله كأن يعالج
 قوله (فأنزل الله تعالى) ولا بوى ذر والوقت عز وجل (لا تحركك) يا محمد (به) أي بالقرآن (لسانك) قبل أن يتم
 وحيه (لتجمل به) لتأخذه على عمله مخافة أن يتغافل منك وعند ابن جرير من رواية الشعبي يحمل به من حبه
 إياه ولا تنافي بين محبته إياه والثقة التي تلحقه في ذلك (ان علينا جمعه وقرأناه) أي قرأته فهو مصدر مضاف
 للمفعول والقاعل محذوف والاصل وقراءتك إياه وقال الحافظ ابن حجر ولا منافاة بين قوله يحركك شفثيه وبين
 قوله في الآية لا تحركك لسانك لأن تحريك الشفتين بالكلام المشتغل على الحروف التي لا ينطق بها إلا اللسان
 يلزم منه تحريك اللسان أو أن كفى بالشفثين وحذف اللسان لوضوحه لأنه الأصل في النطق أو الأصل حركة
 القم وكل من الحركتين فاشئ عن ذلك وهو مأخوذ من كلام الكرماني وتعقبه العيني بأن الملازمة بين
 التحريك وبين ممنوعة على ما لا يخفى وتحريك القم مستبعد بل مستحيل لأن القم اسم لما يشغل عليه الشفتان وعند
 الإطلاق لا يشغل على الشفتين ولا على اللسان لالغة ولا عرفا بل هو من باب الاكتفاء والتقدير فكأن
 عما يحركك شفثيه ولسانه على حد ما راييل تصيكم الحزاي والبرد وفي تفسير ابن جرير الطبري كالمؤلف في تفسير
 سورة القيامة من طريق جرير عن ابن أبي عاصم ويحركك لسانه وشفثيه فجمع بينهما (قال ابن عباس
 في تفسير جمعه أي جمعه) بفتح الميم والعين (لك صدرك) بالرفع على المعالية كذا في أكثر الروايات وهي
 في اليونانية للأربعة أي جمعه الله في صدرك وفيه اسناد الجمع إلى الصدر بالمجاز على حد ثابت الربيع البقل أي
 أنبت الله في الربيع البقل واللام للتعليل والذمين ولا بوى ذر والوقت وابن عباس كرجعه لك صدرك فيكون
 الميم وضم العين مصدرا ورفع راء صدرك فاعل به ولا كريمة والحوى محاليس في اليونانية جمعه لك
 في صدرك بفتح الجيم واسكان الميم وزيادة في وهو يوضح القول وفي رواية أبو ذر والوقت وابن عباس كرجعه لك
 محافى القرع كاصله جمعه له باسكان الميم أي جمعه تعالى للقرآن صدرك ولا صلي وحده جمعه له في صدرك بزيادة
 في (و) قال ابن عباس أيضا في تفسير قرآنه أي (تقرأه) بفتح الهزة في اليونانية وقال البيضاوي أثبت قرآنه
 في لسانك وهو تعطيل انتهى (فإذا قرأناه) بلسان جبريل عليك (فاتبع قرآنه قال) ابن عباس في تفسيره فاتبع
 أي (فاسمع له) ولا بى الوقت فاتبع قرآنه فاسمع له من باب الافتعال المقضى للمعنى في ذلك أي لا تكون قرآنك
 مع قرآنه بل تابعة له متأخرة عنها (وأنت) بهمة القطع مضووعة من أنت نصت انصانا وقد تنكسر من
 نصت نصت فصنا إذا سكنت واستمع للمعنى أي تكون حال قرآنه ساكنا والاستماع اخبر من الانصات لأن
 الاستماع الاصفاء والانصات كإماتة السكوت ولا يلزم من السكوت الاصفاء (ثم ان علينا لسانه) فسره ابن
 عباس بقوله (ثم ان علينا أن تقرأه) وفسره بغير بيان ما أشكل عليك من معانيه قال وهو دليل على جواز تأخير
 البيان عن وقت الخطاب أي لكن لا من وقت الحاجة اه وهو الصحيح عند الأصوليين ونص عليه الشافعي لما

خصه ثم من القرائن والاول من استدلال ذلك به هذه الآية القاضية أبو بكر بن العلي بن جبريل وهذا لا يتم الا
 على تأويل البيان ببيان المعنى والا فاذ حل على أن المراد استقرار حفظه بظهوره على لسانه فلا قال الا مدق
 يجوز أن يراد بالبيان الاظهار لا بيان الجمل يقال بان الكوكب اذا ظهر قال ويؤيد ذلك أن المراد جميع
 القرآن والجمل انما هو بعضه ولا اختصاص لبعضه بالامر المذكور دون بعض وقال أبو الحسين البصري
 يجوز أن يراد بالبيان التفصيل ولا يلزم منه جواز تأخير البيان الاجالي فلا يتم الاستدلال وتغيب باحتمال
 ارادة المعنيين الاظهار والتفصيل وغير ذلك لان قوله بيان جنس مضاف فيم جميع اصنافه من اظهاره وتبيين
 أحكامه وما يتعلق به من تخصيص وتقييد ونسخ وغير ذلك وهذه الآية كقوله تعالى في سورة طه ولا تجعل
 بالقرآن من قبل أن يقضى اليك وحيه فنهاء عن الاستعجال في تأتلي الوحي من الملك ومساوقه في القرآن حتى
 يتم وحيه فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك اذا أتاه جبريل ملك الوحي المفضل به على سائر الملائكة
 (استمع فاذا انطلق جبريل) عليه السلام (قرأ النبي صلى الله عليه وسلم كما قرأ) ولغير أبي ذر والاصلي وابن
 عساكر قرأه بضمير المفعول أي القرآن ولا يذر عن التكميل كما كان قرأ والحاصل أن الحالة الاولى وجهه
 في صدره والثانية تلاوته والثالثة تفسيره وايضا حقه ورواة هذا الحديث ما بين مكى وكوف وبصري
 واسطى وفيه تابعي عن تابعي وهما موسى بن أبي عائشة عن سعيد بن جبير وأخرجه المؤلف في التفسير
 وقضائل القرآن ومسلم في الصلاة والترمذي وقال حسن صحيح ولما كان ابتداء نزول القرآن عليه عليه الصلاة
 والسلام في رمضان على القول به كنزوله الى السماء جلة واحدة فيه شرع المؤلف يذكر حديث تعايد جبريل له
 عليه السلام به في رمضان في كل سنة فقال (حدثنا عبدان) بفتح العين المهملة وسكون الواو وحدة وفتح المهملة هو
 لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة العنكي بالمهملة والمثناة الفوقية المفتوحين المروزي المتوفى سنة احدى
 أو اثنتين وعشرين وما تين عن ست وسبعين سنة (قال أخبرنا عبد الله بن المبارك بن واضح الخطلي التميمي
 مولاهم المروزي الامام المتفق على ثقته وجلالته من تابعي التابعين وكان والدهم الترمذي مولى لرجل من
 همدان المتوفى سنة احدى وعشرين ومائة (قال أخبرنا يونس بن يزيد بن مشكان الايلي (عن الزهري) محمد
 ابن مسلم بن شهاب (قال) أي البصري وفي الفرع كاصله بدل قال ح مهملة مفردة في الخط مقصورة في النطق
 على ما جرى عليه رسمهم اذا أرادوا الجمع بين اسنادين فأكثر عند الانتقال من سند لا تخوف الالباس
 فرجما يظن أن السندين واحد ومذهب الجمهور انهما مأخوذة من التحويل وقال عبد القادر الرازي وتبعه
 الدماطي من الحائلي الذي يميز بين الشيئين وقال يخلق بها ومنعه الاول وعن بعض المغاربة يقول بدلها
 الحديث وهو يشير الى أنها من عن وعن خط الصابوني وأبي مسلم الليثي وأبي سعيد الخليلي صحيح ثلاثي وهم
 أن حديث هذا الاسناد سقط أو خوف تركيب الاسناد الثاني مع الاول فيجعل اسنادا واحدا وزعم بعضهم
 أنها مجهة أي اسناد آخر فوهم (حدثنا بشر بن محمد) بضم السين المهملة وسكون الواو وحدة وفتح المهملة
 وهو عما انفرد البصري بالرواية عنه عن سائر الكتب الستة وتوفى سنة اربع وعشرين وما تين (قال أخبرنا
 عبد الله بن المبارك (قال أخبرنا يونس ومعه عن الزهري نحوه) ولا يوزن ذر والوقت وابن عساكر نحوه عن
 الزهري يعني أن عبد الله بن المبارك حدث به عبدان عن يونس وحده وحدث به بشر بن محمد عن يونس ومعه
 سماعا باللفظ عن يونس وأما بالمعنى فعن معمر ومن ثم زاد فيه لفظ نحوه (قال) أي الزهري (أخبرني) بالافراد
 ولا يذر (أخبرنا) (عبد الله بن المبارك) بالتصغير (ابن عبد الله بن عتبة بضم العين المهملة وسكون المثناة الفوقية وفتح
 الموسدة ابن مسعود الامام الجليل أحد الفقهاء السبعة التابعي المتوفى بعد ذهاب بصره سنة تسع وثمان
 أو خمس أو أربع وتسعين (عن ابن عباس) رضي الله عنهما أنه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود
 الناس) بضم الجيم أجود خبر كان أي أجودهم على الاطلاق (وكان أجود ما يكون) حال كونه (في رمضان) برفع
 أجود اسم كان وخبرها محذوف وجوبا على حذف قولا أن خطب ما يكون الامير طالما وما مصدرية أي أجود
 أصكروا الرسول صلى الله عليه وسلم وفي رمضان ستمائة الخبر أي سائل فيه أو على أنه مبتدأ مضاف الى
 المصدر وهو ما يكون وما مصدرية وخبره في رمضان تقديره أجود اكون عليه الصلاة والسلام حاصله
 في رمضان والجله كلها خبر كان واسمها ضمير عائشة على الرسول صلى الله عليه وسلم والاصلي كذا في اليونانية
 أجود بالتصنيف خبر كان وعورض بأنه يلزم منه أن يكون خبرها انتما وأجيب بحمل اسم كان ضمير النبي صلى الله

عليه وسلم وما استند بحديثه وطريقه والتقدير كان عليه الصلاة والسلام متصفا بالاجودية سفة كونه في رمضان
مع أنه أجود الناس مطلقا وتلقب بأنه إذا كان فيه شهر النبي صلى الله عليه وسلم لا يصح أن يكون أجود
غيره الكان لأنه ضايف إلى التكون ولا يصح أن يكون غير النبي صلى الله عليه وسلم لا يصح أن يكون أجود
والجمله خبر كان ٥٢ قلنا قل ٥٠ وقال في المسامع ولا مع نصب أجود أن يحصل ما ذكره موصوفة فيكون
في رمضان متصفا بكون مع أنه تامة بناء على القول بدلالة على الحدث وهو صحيح عند جماعة واسم كل شخص
عائده عليه الصلاة والسلام أو إلى جوده المفهوم محاسن أي وكان عليه الصلاة والسلام أجود شيء يكون
أو وكان جوده في رمضان أجود شيء يكون بفعل الجود متصفا بالاجودية مجازا كقولهم شعر شاعرهم والرفع
استكثروا شهر روية ولا يذو فكان أجودا لتمامه بدل الواو وفي هذه الجملة الإشارة إلى أن جوده عليه
الصلاة والسلام في رمضان يفوق على جوده في سائر أوقاته (حين يلقاه جبريل) عليه السلام إذ في ملاقاته
زيادة ترقه في المقامات وزيادة اطلاعه على علوم الله تعالى ولا سيما مع دراسة القرآن (وكن) جبريل
(يلقاه) أي النبي صلى الله عليه وسلم وجوز الكرماني أن يكون الضمير المرفوع للنبي والمنسوب لجبريل وروح
الأول الضمير لقريته قوله حين يلقاه جبريل (في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن) بالنصب مفعول ثان
لدارسه على حذيقته التوب والقائه في فيدارسه عاطفة على يلقاه فيسموع ما ذكر من رمضان ومدارسة
القرآن وملاقاته جبريل تضاعف جوده لأن الوقت موسم الخير لأن نعم الله على عباده تربو فيه صلى الله عليه
واتحاد ايمه بالقرآن لكي يتحرر عنده ويرسخ أمره في روع فلا يفسد ولكن هذا التفاز وعده تعالى لرسوله عليه الصلاة
والسلام حيث قال لم يستقرت لك فلا تنسى وقال الطيبي فيه تخصيص بعد تخصيص على سبيل الترقى فضل أو لا
جوده مطلقا على جود الناس كلهم ثم فضل ما ياجود كونه في رمضان على جوده في سائر أوقاته ثم فضل ما كان
جوده في ليالي رمضان عند لقاء جبريل على جوده في رمضان مطلقا ثم شبه جوده بالريح فقال (قل رسول الله)
بالرفع مبتدأ خبره قوله (أجود بالخير من الريح المرسله) أي المطلقة إشارة إلى أنه في الاسراع بالاجود أسرع من
الريح وعبر بالمرسله إشارة إلى دوام هبوبها بالرحمة وإلى عموم النفع بجموده عليه الصلاة والسلام كما تم الريح
المرسله جميع ما تنبه عليه وفيه مجازا للمبالغة في التشبيه وجواز تشبيه المعنوي بالمحسوس بقرب لغتهم سامعه
ونظما أنه آيته أولا وصف الاجودية ثم أراد أن يصفه بأزيد من ذلك فشبّه جوده بالريح المرسله بل جعله بالمخ
منه في ذلك لأن الريح قد تسكن وفيه استعمال افضل التفضيل في الاسناد الحقيقي والمجازي لأن الجود منه
صلى الله عليه وسلم حقيقة ومن الريح مجاز فكان أنه استعار الريح جودا باعتبار مجيئها بالخير فأنزلها منزلة من
جاء وفي تقديم مفعول أجود على المفضل عليه نكتة لطيفة وهي أنه لو أخرج لفظه بالمرسله وهذا وإن كان
لا يخبر به المعنى المراد من الوصف بالاجودية إلا أنه تفوت به المبالغة لأن المراد وصفه بزيادة الاجودية على
الريح مطلقا والقائه في قل رسول الله للسيبة واللام للابتداء وزيدت على المبتدأ تأكيداً وهي جواب قسم
مقدور وحكمة المدارسة ليكون ذلك سنة في عرض القرآن على من هو أحفظ منه والاحتجاج عليه والاكتار منه
وقال الكرماني ليعبود لفضله وقال غيره ليعبود حفظه وتعبه بأن الحفظ كان حاصله والزيادة فيه تفصيل
يعض المجالس وفي هذا الحديث الصدق والخبر والعفة والتحويل وفيه عدد من المراتبة ٥ وأخرجه
المؤلف أيضا في صفة النبي صلى الله عليه وسلم وفضائل القرآن وبدا الملق ومسلم في فضائل النبوة ٥ ولما فرغ
من بدء الوحي شرع يذكر جملة من أوصاف الموحى إليه فقال عاروفه بالسند السابق (حدثنا أبو اليان) بفتح
المتناة وتحفيف الميم واسمه (الحكم بن نافع) بفتح الحاء المهملة والكاف المحصية البهراني مولى امرأة من بهرا
بفتح الموحدة المتوفى سنة إحدى وأربعين وعشرين ومائتين وللاصلي وكريمة وأبي ذر وابن عباس كرفي نسخة
حدثنا الحكم بن نافع (قال أخبرنا شعيب) هو ابن أبي حمزة بالحاء المهملة والزاي دينار القرشي الاموي مولاهم
أبو بشر المتوفى سنة اثنين أو ثلاث وستين ومائة (عن الزهري) محمد بن مسلم أنه (قال أخبرني) بالافراد (عبد
الله) بالتصغير (ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود) بفتح الهمزة (عبد الله بن عباس) رضي الله عنهما (أخبره أن)
بفتح الهمزة (أبا سفيان) بتثنية السين يكتفى بأحفظه واسمه محضر بالمهملة ثم المجهة (ابن حرب) بالمهملة والواو
ثم الموحدة ابن أمية ولقبه قبل التثنية بعشر سنين وأسلم إليه القمح وشهد الطائف وحنينا وقتت عينه في الأولى
والأخرى يوم البرموزة وتوفي بالمدينة سنة إحدى وأربع وثلاثين وهو ابن ثمانين وثمانين سنة وصلى عليه

عثمان رضي الله عنهما (أخبره أن) أي بأن (هرقل) بكسر الهمزة وفتح الراء كدمشق وهو غير منصرف الهمزة
 والعلمية وسكن فيه هرقل بسكون الراء وكسر القاف كخندق والاول هو الاشهر والثاني حكاة الجوهرى وغيره
 واقتصر عليه صاحب الموعب والقزاز ولقبه قيسر قاله الشافعى وهو اول من ضرب الدينار ومكث الروم
 احدى وثلاثين سنة وفي ملكه توفي النبي صلى الله عليه وسلم (أرسل اليه) أي الى أبي سفيان حال كونه (في)
 أي مع (ركب) جمع راكب كعصب وصاحب وهم اولوا الابل العشرة فافوقها (من قریش) صفة لركب وحرف
 الجر لبيان الجنس والتبعية وكان عدد الركب ثلاثين رجلا كما عند الحاكم في الاكليل وعند ابن السكيت نحو من
 عشرين وعند ابن أبي شيبة باسناد صحيح الى سعد بن المسيب أن المغيرة بن شعبة منهم واعترضه الامام البلقيني
 بسبق اسلام المغيرة فانه أسلم عام الخندق فيبعد أن يكون حاضرا ويستكت مع كونه مسلما (والحال أنهم) كانوا
 قيارا بالضم والتشديد على وزن كفار وبالكسر والتخفيف على وزن كلاب وهو الذي في الفرع كاصله جمع تاجر
 أي متلبين بصفة التجارة (بالشام) بالهمزة وقد يتركز وقد تفتح الشين مع المد وهو متعلق بتجارا أو بكانوا أو يكون
 صفة بعد صفة (في المدة التي مكث رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة) بتشديد الدال من ماد فادغم الاول
 في الثاني من المثليين وهو مائة صلح الحديبية سنة ست التي مائة (فيها أبو سفيان) زاد الاصيلي ابن حرب (وكعاد
 قریش) أي مع كفار قریش على وضع الحرب عشرين وعند أبي نعيم اربع ورجح الاول وكفارا بالنصب
 مفعول معه أو عطف على المفعول به وهو أبو سفيان (فأقوه) أي ارسل اليه في طلب اتيان الركب فجاءه
 الرسول فوجدهم بفرقة وكانت وجه متجرهم كما في الدلائل لابي نعيم فطلب اتيانهم فأقوه (وهم) بالميم أي هرقل
 وجماعته ولا يوى الوقت وذو عن الكشميني والاصيلي وهو (بالياء) بهمزة مكسورة فثنتين آخر الحروف
 اولهما ساكنة ينهما لام آخره ألف مهموزة بوزن كبرياء والياء بالقصر حكاة البكري والياء بمحذف الياء
 الاولى وسكون اللام قال البرماوى بوزن اعطاء والياء مثله لكن بتقديم الياء على اللام حكاة النوى
 واستغريه والياء بتشديد الياء الثانية والقصر حكاة البرماوى عن جامع الاصول ورأيت في النهاية والياء
 بالالف واللام كذا نقله النوى في شرح مسلم عن مسند أبي يعلى الموصلى واستغريه وهو بيت المقدس والياء
 بمعنى في (فدعاهم) هرقل حال كونه (في مجلسه وحوله) نصب على الظرفية وهو خبر المبتدأ الذي هو (عظما
 الروم) وهم من ولد عيص بن اسحق بن ابراهيم على الصحيح ودخل فيهم طوائف من العرب من تنوخ وبيراء
 وغيرهم من غسان كانوا بالشام فلما أجلاهم المسلمون عن بلاد الروم واستوطنوها فاختلطت أنسابهم
 وعند ابن السكيت وعند بطارقه والقيسون والرهبان (ثم دعاهم) عطف على قوله فدعاهم وليس بتكرار بل
 معناه أمر باحضارهم فلما حضروا وقعت مهلة ثم استدعاهم كما اشعرهم بالاداة الدالة عليها (ودعا ترجمانه)
 بالنصب على المفعولية وللاصيلي كافي الفتح وأبى الوقت كافي الفرع كاصله وغيرهما بترجمانه ولا يوى ذر
 عن الجوى والمسقى بالترجمان بفتح المثناة فوقية وضم الجيم فيهما وقد انضم التاء فيهما اتساعا وهو في ضبط
 الاصيلي ويجوز فقههما وضم الاول وفتح الثاني وهو المفسر لغة بلغة بعضى ارسل اليه رسولا حضره بصحبته
 أو كان حاضرا واقفا في المجلس كما جرت به عادة ملوك الاعاجم ثم أمره بالجلوس الى جنب أبي سفيان ليعبر عنه
 بما أراد ولم يسم الترجمان ثم قال هرقل للترجمان قل لهم أيكم أقرب (فقال) الترجمان (أيكم أقرب نسبا بمذا
 الرجل) ضمن أقرب معنى أقعد فعذاء بالياء وعدم مسلم كالمؤلف في آل عمران من هذا الرجل وهو على الاصل
 وفي الجهاد الى هذا الرجل ولا اشكال فيها فان أقرب يعتدى بالى قال الله تعالى ونحن أقرب اليه والمفضل عليه
 محذوف أي من غيره وزاد ابن السكيت الذي خرج بأرض العرب (الذي يرعى) وعند ابن اسحق عن الزهري
 يدعى (أنه نبي فقال) بالقاء ولا يوى الوقت وابن عساكر والاصيلي قال (أبو سفيان قلت) وفي رواية كما
 في اليونانية بغير رقم قلت بزيادة الفاء (أنا أقربهم نسبا) وللاصيلي كافي الفرع كاصله أما أقربهم به نسبا
 أي من حيث النسب وأقربية أبي سفيان لكونه من بني عبد مناف وهو الاب الرابع للنبي صلى الله عليه وسلم
 ولا يوى سفيان وضم هرقل الأقرب لكونه أخرى بالاطلاع على ظاهره وباطنه أكثر من غيره ولأن الأبعد
 لا يؤمن أن يقدح في نسبه بخلاف الأقرب لكن قد يقال إن الأقرب منهم في الاخبار عن نسب قرينة بما يقتضى
 شرفا ونفرا ولو كان عدو له لدخله في شرف النسب الجامع لهما (فقال) أي هرقل وللاصيلي وابن عساكر وأبى
 ذو عن الجوى قال (أدقوه مني) بهمزة قطع مفتوحة كافي الفرع وانما أمر بادنا أبي سفيان ليعين في الدوال

ويشني عليه (ومزبوا اصحابه فاجعلوهم عند ظهوره) ثلاثا يستصبرون أن يواجهوه بالكذب انه كذب كما صرح
 به الواقدي في روايته (ثم قال) هرقل (لترجمانه قتلهم) اي لا اصحاب أبي سفيان (اني سائل هذا) اي أبي سفيان
 (عن هذا الرجل) اي النبي صلى الله عليه وسلم وأشار إليه اشادة القريب لقرب العهد بكراهة اولاً ثم معهود
 في أذنانهم (فان كذبني) بالتصنيف اي ان نقل الى الكذب (فكذبوه) بتشديد الذال المعجمة المكسورة قال
 التيجي كذب بالتصنيف يعدي الى مفعولين مثل صدق تقول كذبني الحديث وصدقني الحديث وكذب
 بالتشديد يعدي الى مفعول واحد وهما من غرائب الالفاظ لخالفتها الغالب لان الزيادة تتاسب الزيادة
 وبالعكس والامر هنا بالعكس اهـ (قال) اي أبو سفيان وسقط لفظ قال لكرية وأبي الوقت وكذا هي ساقطة
 من اليونانية مطلقاً (قواله لولا الحياء) وفي نسخة ~~كريمة~~ لولا أن الحياء (من أن ياتروا على) بضم المثناة
 وكسر ها وعلى بمعنى عن اي رفعتي يروون عن (كذباً) بالنكير وفي غير الفرع وأصله الكذب فأعاب به لانه قبيح
 ولو على عدو (لكذبت عنه) لا خبرت عن حاله بكذب ليعضى اياه وللأصلي وأبوى الوقت وذرت عن الجوى
 لكذبت عليه (ثم كان أول ما سألني عنه) نصب أول في فرع اليونانية كهي قال في الفتح وبه جاءت الرواية وهو
 خبر كان واسمها ضمير الشأن وقوله الا في أن قال بدل من قوله ما سألني عنه ويجوز أن يكون أن قال اسم كان
 وقوله أول ما سألني خبره وتقديره ثم كان قوله كيف نسبه فيكم أول ما سألني عنه ويجوز رفعه اسمالكان وذرت
 العيني وروده رواية ولم يصرح به في الفتح انما قال ويجوز رفعه على الاسمية وخبره قوله (أن قال كيف نسبه)
 عليه الصلاة والسلام (فيكم) اي ما حال نسبه أهو من أشرافكم ام لا لكن قال السلامة البدر الدماميني ان
 جواز نصب والرفع لا يصح على اطلاقه وانما الصواب التفصيل فان جعلنا ما ذكره بمعنى شيء تعين نصبه على
 الخبرية وذلك لان أن قال مؤول بمصدر معرفة بل قال ابن هشام انهم حكموا له بحكم الضمير فاذا تعين أن يكون
 هو اسم كان وأول ما سألني هو الخبر ضرورة أنه متى اختلف الاسمان تعريفاً وتنكيراً فالمعروف الاسم والمنكر الخبر
 ولا يعكس الا في الضرورة وان جعلناها موصولة جازا لامران لكن المختار جعل أن قال هو الاسم لكونه أعرف
 اهـ قال أبو سفيان (قلت هو فينا ذونسب) اي صاحب نسب عظيم فالتنوين للتعظيم كقوله تعالى ولكم
 في القصاص حيو اي عظمة (قال) هرقل (فهل قال هذا القول منكم) من قريش (أحد قط) بتشديد الطاء
 المضمومة مع فتح القاف وقد يضمن وقد تحذف الطاء وتفتح القاف ولا يستعمل الا في الماضي المنى واستعمل
 هنا بغير أداة النفي وهو نادر وأجيب بأن الاستفهام حكمه حكم النفي كانه قال هل قال هذا القول أحد
 أو لم يقله أحد قط (قبله) بالنصب على الظرفية وللأصلي والكشيميني وكريمة وابن عساكر مثله بدل قوله قبله
 وحينئذ يكون بدلا من قوله هذا القول قال أبو سفيان (قلت لا) اي لم يقله أحد قبله (قال) هرقل (فهل كان
 من آبائه من) بكسر الميم حرف جر (ملك) بفتح الميم وكسر الهمزة مشبهة وهذه رواية كريمة والأصلي وأبي
 الوقت وابن عساكر ورواه ابن عساكر في نسخة وأبو ذر عن الكشيميني من بفتح الميم اسم موصول وملك فصل
 ماض ولا يذركا في الفتح فهل كان من آبائه ملك باسقاط من والاول أشهر وأرجح قال أبو سفيان (قلته قال)
 هرقل (فأشرف الناس تبعونه ام ضعفاؤهم) وعند المؤلف في التفسير أتبعه أشرف الناس باثبات همزة
 الاستفهام ولا أربعة فأشرف الناس أتبعوه قال أبو سفيان (قلت) ولغير الأربعة فقلت (بل ضعفاؤهم) اي
 أتبعوه وأشرف علو الحسب والمجد والمكان العالي وقد شرف بالضم فهو شريف وقوم شرفاء وأشرف وفي الفتح
 تخصيص الشرف هنا بأهل النخوة والتكبر لا كل شريف ليخرج مثل العمرين من أسلم قبل سؤال هرقل وتعقبه
 العيني بأن العمرين وحزة كانوا من أهل النخوة فقول أبي سفيان جرى على الغالب ووقع في رواية ابن اسحق
 تبعه من الضعفاء والمساكين والاحداث وأما ذروا الانساب والشرف فأتبعه منهم أحد قال الحافظ ابن حجر
 وهو محمول على الاكثرا لغل (قال) هرقل (أيزيدون أم يتقصون) بهمزة الاستفهام وفي رواية سورة آل
 عمران باسقاطها وجرم ابن مالك بجواز مطلقا خلافاً لمن خصه بالشعر قال أبو سفيان (قلت بل يزيدون قال)
 هرقل (فهل يرتد أحد منهم خطئة) بفتح السين المهملة في اليونانية ليس الا بالنصب مفعول لاجله او سال اي
 ساخطا اي كراهة وعدم رضا وجوز في الفتح ضم السين وعبارته خطئة بضم أوله وفتحها وتعقبه العيني فقال
 الخطئة بالتاء انما هي بالفتح فقط والخط بلاماء يجوز فيه الضم والفتح مع أن الفتح يأتي بفتح الخاء والخط بالضم
 يجوز فيه الوجهان ضم الخاء معه واسكانها اهـ قلت في رواية الجوى والمسقطي خطئة بضم السين وسكون الخاء

أي فهل يرتد أحد منهم كراهة (لدينه بعد أن يدخل فيه) أخرج به من ارتد مكرها ولا لسططه دين الاسلام بل
 لرغبة في غيره بخط نصائي كما وقع لعبيد الله بن جهم قال أبو سفيان (قلت لا) فان قلت لم يستغن هرقل بقوله
 بل يزيدون عن قوله هل يرتد أحد منهم الخ أجب بأنه لا ملازمة بين الاندباد والنقص فقد يرتد بعضهم
 ولا ينقص منهم النقص باعتبار كثرته من يدخل وقلة من يرتد مثلاً وانما سأل عن الارتداد لان من دخل على بصيرة
 في أمر محقق لا يرجع عنه بخلاف من دخل في أباطيل (قال) هرقل (فهل كنتم تهمون به بالكذب) على الناس
 (فهل أن يقول ما قال) قال أبو سفيان (قلت لا) وانما عدل عن السؤال عن نفس الكذب الى السؤال عن
 التهمة تقرير الهم على صدقه لان التهمة اذا اتقت اتقت سببها (قال) هرقل (فهل يغدر) بدال مهمل مكسورة
 أي ينقض العهد قال أبو سفيان (قلت لا ونحن منه) أي النبي صلى الله عليه وسلم (في مدة) أي مدة صلح
 الحديبية او غيبته واتقطاع أخباره عنه (لاندري ما هو قاعل فيها) أي في المدة وفي قوله لاندري إشارة الى عدم
 الجزم بغدرة (قال) أبو سفيان (ولم تكن) بالمتانة القوية والقضية (كلمة ادخل فيها شيئاً) انتقصه به (غير هذه
 الكلمة) قال في الفتح التقيص هذا أمر نسبي لان من يقطع بعدم غدرة أرفع رتبة عن يجوز وقوع ذلك منه
 في الجملة وقد كان عليه الصلاة والسلام معروفا عندهم بالاستقرار من عادته أنه لا يغدر ولكن لما كان الأمر مغيباً
 لأنه مستقبل آمن أبو سفيان أن ينسب في ذلك الى الكذب ولهذا أورده على التردد ومن ثم لم يعرج هرقل على
 هذا القدر منه اهـ وغير بالرفع صفة لكلمة ويجوز فيها نصب صفة لشيء وليس في الفرع غير الاقل وصحح عليه
 فان قلت كيف يكون غير صفة لهما وهما نكرتان وغير مضاف الى المعرفة أجب بأنه لا يعرف بالاضافة الا اذا
 اشتهر المضاف بخبرة المضاف اليه وهما ليس كذلك وعورض بأن هذا مذهب ابن السراج والجمهور على
 خلافه فوضو غير المضمود عليهم يعرب بدلا من الذين اوصفته تنزيلا للموصول منزلة النكرة فجاز وصفها بالنكرة
 (قال) هرقل (فهل فالتقوه) نسب ابتداء القتال اليهم ولم ينسبه اليه عليه الصلاة والسلام لما اطلع عليه من أن
 النبي صلى الله عليه وسلم لا يريد أقومه بالقتال حتى يقاتلوه قال أبو سفيان (قلت نعم) كاتلناه (قال) هرقل
 (فكيف كان قالكم اياه) بفصل ثلثي الضميرين والاختيار أن لا يجي المفضل اذا تاق أن يجي المتصل وقيل
 قتالكم اياه أفصح من قتل لكموه باتصال الضمير فلذلك فصله وصوبه العيني تبع النص الرخصي قال أبو سفيان
 (قلت) ولا أصلي (قال) (الحرب بيننا وبينه - جمال) بكسر السين المهملة وبالجيم المخففة أي نوب نوبة لنا ونوبة
 كما قال (ينال منا وتنال منه) أي يصيب منا ويصيب منه قال البلقيني هذه الكلمة فيها دسيسة أيضا لانهم
 لم ينالوا منه صلى الله عليه وسلم قط وغاية ما في غزوة أحد أن بعض المقاتلين قتل وكانت الهزيمة والنصرة للمؤمنين
 اهـ وتعب بأنه قد وقعت المقاتلة بينه عليه الصلاة والسلام وبينهم قبل هذه القصة في ثلاثة مواطن بدر وأحد
 والخندق فأصاب المسلمون من المشركين في بدر وعكسه في أحد وأصيب من الطائفتين ناس قليل في الخندق
 فصح قول أبي سفيان يصيب منا ونصيب منه وحينئذ فلا دسيسة هنا في كلام أبي سفيان كما لا يخفى والجملة تفسيرية
 لا محل لها من الاعراب قال في المصابيح فان قلت فما يصنع الشلوطين القاتل بأنها في حكم مفسرها ان كان ذا محل
 فهي كذلك والا فلا وهي ههنا مفسرة للضمير في لزم أن تكون ذات محل ليكنها خالية عن رابط يرتبط بها لابتداء قلت
 فقدره أي شال منافيا وتال فيها منه اهـ والجمال مرفوع خبر للعرب واستشكل جعله خبرا لكونه جمعا
 والمبتدأ مفرد فلم فصل المطابقة بينهما واجيب كما في الفتح بأن الحرب اسم جنس والجمال اسم جمع وتعقبه
 العيني بأن السجال ليس اسم جمع بل هو جمع وبينهما فرق وجوز أن يكون سجال بمعنى المساجلة فلا يرد السؤال
 أصلا وفي قوله الحرب بيننا وبينه سجال تشبيه بليغ شبه الحرب بالجمال مع حذف أداة التشبيه المقصد المبالغة
 كقولك زيد أسد اذا أردت به المبالغة في بيان شجاعته فصار كانه عين الاسد وذو السجال وأراد به النوب يعني
 الحرب بيننا وبينه نوب نوبة لنا ونوبة له كلمستعين اذا كان بينهما دلو يستقي أحدهما دلا والآخر دلا (قال)
 هرقل (ما) باسقاط الباء للموصولة في اليونانية وهي مشعشعة من الفرع وفي بعض الاصول عا وفي نسخة
 خا (ذا يا مكرم) أي ما الذي يأمركم به قال أبو سفيان (قلت يقول اعبدا الله وحدمولا تشركوا به شيئا) بالواو
 وفي رواية المسقاة اعبدا الله لا تشركوا بالواو وحينئذ فيكون تأكيده بالقوله وحدمولا وهذه الجملة عطف
 على اعبدا الله وهو من عطف المنفي على المثبت وعطف الخاص على العام على حد تنزل الملائكة والروح فدان
 عبادة تعالى أعظم من عدم الاشرار (واتركوا ما يقول آبائكم) من عبادة الاصنام وغيرها ما كانوا عليه

في الجاهلية (ويأمر بالصلاة) اليهودية المفتحة بالتكبير المفتحة بالتسليم وفي نسخة مما في اليونانية بزيادة
 والزكاة (والصدق) وهو القول المطابق للواقع وفي رواية للمؤلف بالصدقة بدل الصدق ووجهها الامام
 الطيني قال الحافظ ابن حجر ويقويه رواية المؤلف في التفسير والزكاة وقد ثبت عنده من رواية أبي ذر عن
 شيخه الكشميري والسرخسي اللفظان الصدقة والصدق (والعفاف) بفتح العين أي الكف عن المحارم
 وخوارم المروءة (والصلة) للارحام وهي كل ذي رحم لا تقل منا كته لو فرضت الاثونة مع الذكورة أو كل
 ذي قرابة والصحيح عمومها في كل ما أمر الله به أن يوصل كالصدقة والبر والانعام قال في التوضيح من تأمل
 ما استقرأه هرقل من هذه الاوصاف تبين له حسن ما استوصف من أمره واستبره من حاله وقدره من رجل
 ما كان أعقله لو ساعدته المقادير بتخليد ملكه والاتباع (فقال) هرقل (لترجى أن قل له) أي لابي سفيان
 (سألتك عن) رتبة (نسبه) فيكم أهو شريف أم لا (فذكرت أنه فيكم ذو) أي صاحب (نسب) شريف عظيم
 (فكذلك) بالقاء وللاربعة وكذلك (الرسول تبعثني) أشرف (نسب قومها) جزم به هرقل لما تقرر عنده
 في الكتب السابقة (وسألتك هل قال أحد) ولا يذر (كافي الفرع كاصله وسألتك قال أحد) (منكم هذا القول)
 زاد في نسخة قبله (فذكرت أن لا قلت) أي في نفسي وأطلق على حديث النفس قولاً (لو كان أحد قال هذا
 القول قبله لقلت رجل يأتي بقول قيل قبله) يأتي بجمزة ساكنة بعدها مشناة فوقية مفتوحة وسين مهملة
 مكسورة أي يقتدي ويتبع ولا يذر عن الكشميري يأتي بتقديم المشناة فوقية على الهمزة المفتوحة وفتح
 السين المشددة (وسألتك هل كان من آياته من ملك) وللکشمیری من ملك بفتح الميم (فذكرت أن لا قلت)
 وللأصلي وابن عساكر وأبي ذر عن الكشميري فقلت (قلو) ولا ي الوقت لو (كان من آياته من ملك قلت
 رجل يطلب ملك آية) فان قلت لم قال آية بالافراد أوجب ليكون أعذر في طلب الملك بخلاف ما لو قال ملك
 آياته أو المراد بالآيات ما هو أعم من حقيقته ومجازه ثم في سورة آل عمران آياته بالجمع فان قلت لم قال هرقل فقلت
 في هذين الموضعين وهما هل قال هذا القول أحد منكم وهل كان من آياته من ملك أوجب بأن هذين المقامين
 مقام افكر وتطر بخلاف غيرهما من الاسئلة فانها مقام نقل قال هرقل لابي سفيان (وسألتك هل كنتم تهملونه
 بالكذب قبل أن يقول ما قال قد ذكرت أن لا فقد أعرف أنه لم يكن ليذر) اللام فيه لام الجحود للآزمها التي
 وقائدها تأكيد النفي نحو لم يكن الله ليغفر لهم أي لم يكن ليدع (الكذب على الناس) قبل أن يظهر رسالته
 (ويكذب) بالنصب (على الله) بعد انظارها (وسألتك أشرف الناس تبعوه أم ضعفاؤهم فذكرت أن
 ضعفاءهم اتبعوه وهم أتباع الرسل) غالباً لانهم أهل الاستكانة بخلاف أهل الاستكبار المصيرين على الشقاق
 بقباح وحسد أكلي جهل ويؤيد استشهاد على ذلك قوله تعالى قالوا أنؤمن لك واتبعك الارذلون المصير بأنهم
 الضعفاء على الصحيح قال هرقل لابي سفيان (وسألتك أيزيدون أم ينقصون فذكرت أنهم يزيدون وكذلك أمر
 الايمان) فانه لا يزال في زيادة (حتى يتم) بالامور الاعتبارية فيه من صلاة وزكاة وصيام وغيرها ولهذا نزل في آخر
 سنه صلى الله عليه وسلم اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً (وسألتك
 أيرتد أحد مضطرباً به بعد أن يدخل فيه فذكرت أن لا وكذلك الايمان حين) بالتون وفي بعض النسخ حتى بالمشاة
 الفوقية وفي آل عمران وكذلك الايمان اذا خالط قال في الفتح وهو مرجح أن رواية حتى وهم والصواب وهو رواية
 الأكثر حين (بخالط) بالمشاة الفوقية (بشاشة القلوب) بفتح الموحدة والشين المجتنبين وضم التاء واضافته
 الى ضمير الايمان والقلوب نصب على المفعولية أي خالط بشاشة الايمان القلوب التي تدخل فيها والسموى
 والمستقى يخالط بالمشاة التمنية بشاشة بالنصب على المفعولية والقلوب بالجر على الاضافة والمراد بشاشة القلوب
 انشراح الصدور والفرح والسرور بالايمان (وسألتك هل يفدو فذكرت أن لا وكذلك الرسل لا تفدو) لانها
 لا تطلب حظ الدنيا الذي لا يبالى طالبه بالفدو بخلاف من طلب الآخرة (وسألتك بما يأمركم) بآيات الاتصاف
 ما الاستفهامية وهو قليل كذا قاله الزركشي وغيره ونعقبه في المصايح بأنه لا داعي هنا الى التصريح على ذلك
 اذ يجوز أن تكون الباء بمعنى عن متعلقة بسأل فهو قائل به خيراً وماموصولة والعائد محذوف ثم أورد
 مؤالوه وان أمر يتعدى بالباء الى المفعول الثاني تقول أمرتك بكذا فاعل العائد حيث يجر ويرفع ما جرحه
 الموصول معنى فيمنع حذفه وأجاب بأنه قد ثبت حذف حرف الجر من المفعول الثاني فيمنع حيث حذف
 أمرتك الخيرة وعليه حمل جماعة من العربيين قوله تعالى ماذا تأمرين فحذفوا ما اذا المفعول الثاني وجعلوا

الاقل محذوفاتهم المعنى أى تأمرى فتاوا اذا كان كذلك جعلنا المعاند المحذوف منصوباً ولا ضمير اه (قد كبرت
 أنه يامركم أن تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً) أنه (ينهاكم عن عبادة الاوثان) جمع وثن بالثنية وهو الستم
 واستفاده هرقل من قوله ولا تشركوا به شيئاً واتركوا ما يقول آبلوكم لان مقولهم الامر بعبادة الاوثان (و) أنه
 (يا مريم بالصلاة والصدق والصفاء) ولم يعرج هرقل على الدبسية التي دسها أبو سفيان وحفظ هنا ايراد مقرر
 السؤال العاشر والذي بعده وجوابه وثبت ذلك جميعه في الجهاد كما سيأتى ان شاء الله تعالى ثم قال هرقل لابي
 سفيان (فان كان ما تقول حقاً) لان الخبر يحتمل الصدق والكذب (فسيحك) أى النبي صلى الله عليه وسلم
 (موضع قدمي هاتين) أرض بيت المقدس أو أرض ملكه (وقد كنت اعلم أنه) أى النبي صلى الله عليه وسلم
 (خارج) قاله لما عنده من علامات نبوته عليه الصلاة والسلام الثابتة في الكتب القديمة وفي رواية سورة آل
 عمران فان كان ما تقول حقاً فانه نبي وفي الجهاد وهذه صفة نبي ووقع في امل الحاملي رواية الاصهانيين من
 طريق هشام بن عروة عن أبيه عن أبي سفيان أن صاحب بصرى أخذه وناسا معه في تجارة فذكر القصة مختصرة
 دون الكتاب وزاد في آخرها قال فأخبرني هل تعرف صورته اذا رأيته قلت نعم قال فدخلت كنيسة لهم فيها
 الصورة فلم أره ثم أدخلت أخرى فاذا أنا بصورة محمد وصورة أبي بكر (لم) باسقاط الواو لابن عساكر في نسخة ولم
 (اكن أظن انه منكم) أى من قريش (فلو انى أعلم انى) يستطعت انى الا ولى في نسخة ولا بى الوقت انى (اخلص)
 بضم اللام أى أصل (اليه لتجسمت) بالجسم والشين المجعولة أى لتكلفت (لتقاءه) على ما فيه من المشقة وهذا
 التجسم كما قاله ابن بطال هو الهجرة وكلفت فرضاً قبل الفتح على كل مسلم وفي مرسل ابن اسحق عن بعض أهل
 العلم أن هرقل قال ويحك والله انى لا أعلم أنه نبي مرسل ولكنى اخاف الروم على نفسى ولولا ذلك لاتبعتك ونحوه
 عند الطبراني يستدضعف فقد خاف هرقل على نفسه أن يقتله الروم كما جرى لغيره وخفى عليه قوله صلى الله عليه
 وسلم الا انى أسلم تسلم فلو حل الجزاء على عموه في الدارين أسلم لو أسلم من جميع المخاوف (ولو كنت عنده) أى
 النبي صلى الله عليه وسلم (لقلنت عن قدميه) مما لعله يكون عليهما قاله مبالغة في الخدمة أو لازلت عنهما
 كقوله تعالى فليصدروا الذين يخالفون عن أمره قال الزمخشري أى الذين يصدرون عن أمره وقال غيره عدى
 بمن لان في المخافة معنى التباعده والحيد كان المعنى الذين يصدرون عن أمره بالمخافة والامتنان بمن أبلغ للتنبيه
 على هذا الغرض وفي باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم الناس الى الاسلام والنبوة ولو كنت عنده لقلنت
 قدميه وفي رواية عبد الله بن شداد عن أبي سفيان لو علمت أنه هو لثبته اليه حتى أقبل رأسه واغسل قدميه
 وزاد فيه ما لو قد رأيت جبهته تصادر عرقها من كرب العصيفة يعنى لما قرئ عليه الكتاب وتنبية قدميه ورواية
 أبوى ذر والوقت وابن عساكر والاصيلي وفي رواية قدميه بالافراد قال أبو سفيان (ثم دعا) هرقل (بكتاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى من وكل ذلك اليه ولهذا عدى الى الكتاب بالباء كذا قرره في الفصح وقال
 العيني الاحسن أن يقال ثم دعا من انى بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم وجوز زيادة الباء أى دعا الكتاب على
 سبيل المجاز أو ضمن دعا معنى طلب (الذى بعث به دحية) بكسر الدال وفتحها ووقع التأويل على الفاعلية ابن
 خزيمة الكلبي ولا بوى ذر والوقت عن المستقلى وابن عساكر بعث به مع دحية أى بعثه عليه الصلاة والسلام
 معه وكلن في آخر سنة ست بعد أن رجع من الحديبية (الى عظيم) أهل (بصرى) بضم الموحدة مقصوراً مدينة
 حوران أى أميرها الحرث بن ابي شمر القسافي (قد فعه الى هرقل) فيه مجاز لانه ارسل به اليه محبة عدى بن حاتم
 كما في رواية ابن السكن في العصابة وكان وصوله اليه كما قاله الواقدي وصوبه الحافظ ابن حجر في سنة سبع (فقرأه)
 هرقل بنفسه أو الترجمان بأمره وفي مرسل محمد بن كعب القرظي عند الواقدي في هذه القصة فدعا الترجمان
 الذى يقرأ بالعربية فقرأه (فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم) فيه استحباب تصدير الكتب بالبسملة وان كان
 المبعوث اليه كفراً فان قلت قد قدم سليمان اسمه على البسملة أجبب أنه انما ابتدأ الكتاب بالبسملة وكتب اسمه
 عنواً ببعده فلهذا لا يلقى بليس انما عرفت كونه من سليمان بقراءة عنوانه المعهود ولذلك قالت انه من سليمان وانه
 بسم الله الرحمن الرحيم فالتقديم واقع في حكاية الجلال (من محمد عبد الله ورسوله) وصف نفسه الشريفة
 بالمبودية تجريضاً لبطلان قول النصارى في المسيح انه ابن الله لان الرسل مستوون في أنهم عباد الله والاصيلي
 حاتم عساكر من محمد بن عبد الله ورسول الله (الى هرقل عظيم) أهل (الروم) أى العظمى عندهم ووصفه
 بذلك لمصلحة التاليف ولم يصفه بالامرة ولا الملك لكونه معزولاً بحكم الاسلام وقوله عظيم بالجر يدل من سابقه

ويجوز الرفع على القامح والنصب على الاختصاص وقد كثر المذايق في القاري لما قرأ من محمد وسوى الله غضب
 أخوه قتل واجتنب الكتاب فقال له هرقل مالك فقال لا نميد أنفسه وسجلا صاحب الروم قال الملك الضعيف
 الرأي أتريد أن أرى بكاتب قبل أن أعلم ما فيه لقن كان رسول الله أنه لا حق أن يبدأ بنفسه ولقد صدق أنا صاحب
 الروم والله مالكي ومالكه (سلام) بالتشكيك وعند المؤلف في الاستئذان السلام (على من أتبع الهدى) أي
 الرشاد على حد قول موسى وهرون لقمرعون والسلام على من أتبع الهدى والظاهر أنه من جملة ما أمر به أن
 يقولوا ومعناه سلم من عذاب الله من أسلم فليس المراد به النصية وإن كان اللفظ مشعوبه لأنه لم يسلم فليس هو بمن
 أتبع الهدى (أما بعد) بالبناء على اللضم لقطعته عن الإضافة المتعربة لفظا ويؤلف بها للفصل بين الكلامين قال
 في الفتح واختلف في قول من قالها فقبل داود وقبل يعرب بن قحطان وقبل كعب بن لؤي وقبل قس بن ساعدة
 وقبل خضبان وفي غرائب مالك للدارقطني أن يعقوب عليه السلام أول من قالها فأن ثبت وقتلنا أن قحطان من
 ذرية اسمعيل فبعقوب أول من قالها مطلقا وإن قلنا أن قحطان قبل إبراهيم فيعرب أول من قالها (فأني ادعوك
 بدعاية الاسلام) بكسر الدال المهملة وسلم كالمؤلف في الجهاد يدعية الاسلام أي بالكلمة الداعية الى الاسلام
 وهي شهادة أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله والبناء يعني الى أي ادعوك الى الاسلام (اسلم) بكسر اللام
 (تسلم) بقصها (يؤتلك الله أبرد مرتين) بالبرزخ في الأول على الآخر وفي الثاني جوابا له والثالث بحذف حرف
 العلة جواب ثان له أيضا وأبدل منه واعطاء البرزخين لتكون مؤنثا يبينه ثم آمن بمحمد صلى الله عليه وسلم
 أو من جهة أن الخلافة يكون سببا لاسلام أتباعه وقوله أسلم تسلم فيه غاية الاختصار ونهاية الإيجاز والبلاغة
 وجمع المعاني مع ما فيه من الجنس الاشتقاق وهو أن يرجع اللفظان في الاشتقاق الى أصل واحد وعند
 المؤلف في الجهاد أسلم تسلم وأسلم يؤتلك ~~كسر~~ رار أسلم مع زيادة الواو في الثانية فيكون الأمر الأول للدخول
 في الاسلام والثاني للدوام عليه علي حديقها الذين آمنوا آمنوا قاله في الفتح وعور من بأن الآية في حق
 المنافقين أي يابها الذين آمنوا اتفاقا آمنوا خلاصا وأجيب بأنه قول مجاهد وقال ابن عباس في مؤمن أهل
 الكتاب وقال جماعة من المفسرين خطاب للمؤمنين وتأويل آمنوا بالله أقيموا ودوموا واجتروا على أيمانكم
 (فان قولت) أي اعرضت عن الاسلام (فلن عليك) مع انك (أثم اليريسين) بمثنيتين تحثين الأولى مفتوحة
 والثانية ساكنة فيتم ماراء مكسورة ثم سين مكسورة ثم مثناة تحية ساكنة ثم فوق جمع يريس على وزن كرم
 وفي رواية الاريسين بقلب المثناة الاولى همزة وفي أخرى اليريسين بتشديد الياء بعد السين جمع يريس وهي
 التي في الفرع كما صله عن الاربعة والاربعة وهي للاصلي كما في اليونانية الاريسين بتشديد الياء بعد السين
 كذلك الا أنه بالهمزة في قوله وضع الياء والمعنى انه اذا كان عليه اثم الاتباع بسبب اتباعهم له على استقراء
 الكفر فلائ يكون عليه اثم نفسه أولى فان قلت هذا معارض بقوله تعالى ولا تزروا زرة وزرا أخرى أجيب بأن
 وزرا لا يصح فيه غير ولكن الفاعل المتدبب والمتلبس بالسيئات يصل من جهتين جهة فعله وجهة تسيبه
 والاريسون الاركارون أي الفلاحون والزراعون أي عليك اثم رعائك الذين يتبعونك ويتقادون لا حرك
 ونبههم على جميع الرعايا لانهم الاغلب في رعائهم واسرع اقتيادا فاذا اسلم اسلموا واذا استنح احتنعوا وقال أبو
 حبيد المراد بالفلاحين أهل مملكته لان كل من كان يزرع فهو عند العرب فلاح سواء كان يلك ذلك بنفسه أم يغيره
 وعند كراعهم الابرار وعند اللث المشركون يعني أهل المكس وعند أبي حبيدة الخدم والنمل يعق لصد
 اياهم من الدين كما قل تعالى ربنا انا اطعنا سادتنا الآية والاول اظهر • وقيل كان أهل السواد أهل فلاحه
 وكانوا مجوسا وأهل الروم أهل صناعة فاعلموا بانهم وان كانوا أهل كتاب بأن عليهم ان لم يؤمنوا من الاثم مثل اثم
 المجوس الذين لا كتاب لهم وفي قوله فان قولت استعارة تبعية لان حقيقة التولي انما هو بالوجه ثم استعمل مجازا
 في الاعراض عن الشيء (ويا أهل الكتاب) كذا في رواية عبيدوس والقاسمي وهو الذي في اليونانية
 بالواو مطلقا على قوله ادعوك أي ادعوك بدعاية الاسلام وادعوك بقوله تعالى أو أتلو عليك أو أقرأ عليك يا أهل
 الكتاب وعلى هذا التقدير فلا تكون زائدة في التلاوة لان الواو انما دخلت على محذوف ولا محذور فيه فان قلت
 يلزم عليه حذف المحذوف وبقا صرف المستك وهو ممتنع أجيب بانماذا اذا حذف المحذوف وجميع مطلقاته
 أما اذا بقى من اللفظ شيء فهو معمول للمحذوف فلا تسلم استنح ذلك كقولك تعالى والذين هم قوا الله والذين
 أي وانخلصوا الايمان وكفوه • وزججوا الجواب والعير • أي وكان • وغلظها ابتداء ما يرد على أي

ومقتضاها الى غير ذلك فان قلت اعطى مشكل لانه يقتضي تقييد التلاوة بتوايه وليس كذلك احيب بانه انما هو
مخطوف على مجموع الجمل المشقة على الشرط والجزء الاعلى الجزاء فقط وقيل انه صلى الله عليه وسلم لم يرد
التلاوة بل اراد مخاطبتهم بذلك وحينئذ فلا اشكال وعورض بان العلماء استدلو ا بهذا الحديث على جواز كفاية
الآية والالتفات الى آيتين الى أرض العبد وتولوا ان المراد الآيات لما صح الاستدلال وهم اقروا واعرف وبأنه لو لم يرد
الآية لقال عليه الصلاة والسلام فان توليتهم وفي الحديث فان تولوا فقولوا انهم دوابنا مسلمون ~~لا~~ يمكن
الاتصال من هذا الا خبر بانه من باب الالتفات وفي رواية الاصيلي وأبي ذر كما قاله عباس بأهل الكتاب
باسقاط الواو فيكون يا مالم قوله بدعاية الاسلام وقوله يا أهل الكتاب يم أهل الكناين (تمالوا) بفتح اللام (الى
كفة سواء) أي مستوية (يفنا وينكم) لا يختلف فيها القرآن والتوراة والانجيل وتفسير الكلمة (أن لا نصعد
الا لله) أي فوحده بالعبادة وتخلص له فيها (ولا نشر له شيئا) ولا نجعل غيره شريكا له في استحقاق العبادة
ولا نراه أهلا لان يعبد (ولا يتخذ بعضنا به ذرايا من دون الله) فلا نقول عزير ابن الله ولا المسيح ابن الله
ولا نطيع الاحبار فيما احدثوه من التحريم والتصيل لاق كلاتهم بعضنا بشرا مثلنا وروى أنه لما نزلت اتخذوا
أخبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله قال عدى بن حاتم ما كان عبد ههم يارسول الله قال أليس كانوا يحلون
لكم ويحرمون فتأخذون بقولهم قال نعم قال هوذا (فان تولوا) عن التوحيد (فقولوا اشهدوا باننا مسلمون)
أي لزمتكم اخبة فاعترفوا باننا مسلمون دونكم أو اعترفوا باننا كنكم كافرين بما نطق به الكتب وتطابقت عليه الرسل
وقد قيل إنه صلى الله عليه وسلم كتب ذلك قبل نزول الآية فوافق لفظه لفظها لما نزلت لانهم نزلت في وفد نجران
سنة الوفود سنة تسع وقصة أبي سفيان قبل ذلك سنة ست وقيل بل نزلت في اليهود وجوز بعضهم نزولها مرتين
وقيل فمما ساء السهيلي ان هرقل وضع هذا الكتاب في قصة من ذهب تعظيمه وانهم لم يزلوا يوارثونه كابر
عن كابر في اعز مكانه وسكى أن ملك الفرج في دولة الملك المنصور قلاوون الصالحى اخرج لسيف الدين قلى
صندوقا مضمنا بالذهب واستخرج منه مقلة من ذهب فأخرج منها كتابا زالت اكثر حروفه فقال هذا كتاب نبيكم
الى جدى قبصر ما زلنا نتوارثه الى الآن وأوصانا آباؤنا أنه ما دام هذا الكتاب عندنا لا يزال الملك فينا فخص
تخفقه (قال أبو سفيان فلما قال) هرقل (ما قال) أي الذى قاله في السؤال والجواب (وفرغ من قراءة الكتاب)
النبوى (كثر عنده العجب) باله ادا المهملة واناء المعجمة المفتوحين أي اللفظ كما فى مسلم وهو اختلاط
الاصوات فى الخاصة (وارتفعت الاصوات) بذلك (وأخرجنا) بضم الهمزة وكسر الراء (فقلت لاصحابى حين
أخرجنا) وعند المؤلف فى الجهاديين خلوت بهم والله (أقدأمر) بفتح اوله مقصورا وكسر ثمانية أى كبر وعظم
(أمر ابن ابي كبشة) بسكون الميم أى شأنه وكبشة بفتح الكاف وسكون الواو حدة قال ابن جنى اسم مرثجل
ليس بمؤث الكبر لان مؤث الكبر من غير لفظه وهو نجة يريد النبي صلى الله عليه وسلم لانها كنية أبيه
من الرضاة الحرف بن عبد العزى فيما قاله ابن ما كولا وغيره وعند ابن بكير أنه اسلم وكانت له بنت تسمى كبشة
نكح بها أو هو والد حليمة مرضعته أو ذلك نسبة الى جد جدته وهب لان أمته آمنة بنت وهب وأم جد وهب قبيلة
بنت أبي كبشة أو لجد جدته عبد المطلب لأمته أو هو رجل من خزاعة اسمه وجرى وأومفتوحة فميم ساكنة فزاي
ابن غالب خالف قريشا فى عبادة الاوثان فعبد الشمرى ففسبوه اليه للاشتراك فى مطلق الخالقة (انه يحافه)
بكسر الهمزة على الاستئناف وجوز العيني قصها قال وان كان على ضعف على أنه مفعول من أجله والمعنى
عظم أمره عليه الصلاة والسلام لاجل أنه يحافه (ملك بن الاضر) وهم الروم لان جدتهم روم بن عيص بن
اسحق تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد فقبل له الاضر أولان جدته سارة حلت به بالذهب
وقيل غير ذلك قال أبو سفيان (فما زلت موقنا أنه سيظهر حتى ادخل الله على الاسلام) فبرزت ذلك اليقين
(وكن ابن الناطور) بالهمزة أى حافظ البستان وهو لفظ عجمي تكلمت به العرب وفي رواية الجوى الناطور
بالهمزة وفي رواية الليث بن جونس ابن ناطور اربادة ألق فى آخره والواو عاطفة فالقصة الآية موصولة الى ابن
الناطور مروية عن الزهرى خلا قال في قوله أنهم ألقها معلقة أو مروية بالاسناد المذكور عن أبي سفيان والتقدير عن
الزهرى اشترى عبدا لله وذا الحديث ثم قال الزهرى وكان ابن الناطور يصدق فذكر هذا القصة وقوله
(صاحب ايلياء) بكسر الهمزة واللام بينهما منانة قصية مع المد على الاشهر وهى بنت القيس أى أميرها
وهو صاحب منصور في رواية أبي ذر على الاختصاص أو الجلال لا خبر كان لاق خبرها اما استغناء أبو جندب وجوزته

البدر الدمايني - بأنه لا مانع من تعدد الخبر في رواية غير أبي ذر صاحب بالرفع صفة لابن الناطور ورواه
 الزركشي - بأنه معرفة وصاحب لا يعرف بالاضافة لانها في تقدير الاتصال ويتوزع الكرمانى لان الاضافة
 معنوية قال البرماوى - وهو الظاهر وقال البدر الدمايني - وهو أى قول الزركشي - وهم فقد قال سيبويه تقول
 مررت بعد الله ضاربك كما تقول مررت بعد الله صاحبك أى المعروف بضر بك قال الرضى فإذا قدمت هذا
 المعنى لم يعمل اسم الفاعل في محل الجر ورويه نصبا كما في صاحبك وان كان أصله اسم فاعل من محب يصحب بل
 تقدّر كأنه جامد وأعرّبه بعضهم خبر مبتدأ محذوف أى هو صاحب ايلياء (وهرقل) بفتح اللام مجرور صلتا على
 ايلياء أى صاحب ايلياء وصاحب هرقل واطلق عليه العصبه اتماما على التبع واما معنى الصداقة فوقع استعمال
 صاحب في الجاز بالنسبة لامرته ايلياء وفي الحقيقة بالنسبة الى هرقل (اسقف) بضم الهمزة مبنيا للمفعول من
 الثلاثى - المزيدي وهى رواية المستلى والحموى - وعزاها في الفرع كاصله للكشمي - فقط - وعند الجواليقي - وهى
 في الفرع - كاصله للقابسي - فقط اسقفا بضم الهمزة وسكون السين وضم القاف وتخفيف الفاء وعند القابسي -
 اسقفا كذلك الا أنه يتشديد الفاء وعزاها في الفرع كما صله لابن عسا كر فقط قال النووي - وهو الاشهر وعند
 الكشمي - وهى في اليونانية نسخة بغير رقم سقف بضم أوله مبنيا للمفعول من التسقيف ولا يذر - والاصلي -
 عن المروزي - سقف بالتخفيف مبنيا للمفعول والجرجاني - سقفا بضم السين وكسر القاف وتشديد الفاء ولا يذر -
 عن المستلى - سقفا بضم السين والقاف وتشديد الفاء أى مقدما (على نساوى الشام) لكونه رئيس دينهم أو
 عالمهم أو هو قيم شريعتهم وهو دون القاضي أو هو فوق القسين ودون المطران أو الملك المتخاضع في مشيئته الجمع
 اساقفة واساقف (يحدث أن هرقل حين قدم ايلياء) عند غلبة جنوده على جنود فارس واخراجهم في سنة
 عمرته صلى الله عليه وسلم الحديبية (اصبح خبيث النفس) رديها غير طيبها مما حل به من الهم وعبر بالنفس عن
 جده الانسان روحه وجسده اتساعا لقلبه أو صاف الجسد على الروح وفي رواية أبو ذر - والوقت والاصلي -
 وابن عسا كر اصبح يوما خبيث النفس (فقال) له (بعض بطارقه) بفتح الموحدة جمع بطريق بكسر هاء أى قواده
 وخواص دولته وأهل الرأي والشورى منهم (قد استنكرنا هيتك) أى سعتك وحالتك لكونها مخالفة لسائر
 الايام (قال ابن الناطور) ولابن عسا كر الناطور بالقاء المحجة (وكان) عطف على مقدّمه تقديره قال ابن الناطور
 كان (هرقل) عالما وكان (حزاء) فلما حذف المعطوف عليه اظهر هرقل في المعطوف وحزاء منصوب لانه خبر
 كان وهو بالمهملة وتشديد الزاى آخره همزة منقوطة أى كأنها (ينظر في النجوم) خبر ثان لكان ان قلنا انه ينظر
 في الامرين أو هو تفسير لحزاء لان الكهانة تؤخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من أحكام النجوم وكان
 هرقل علم ذلك بمقتضى حساب المنجمين الزاعمين بأن المولد النبوى كان بقران العلويين يبرج القرب وهما
 يقترنان في كل عشرين سنة مرة الى أن نيسية وفي الثلاثة بروجها في ستين سنة وكان ابتداء العشرين الاول لاهول
 النبوى في القران المذكور وعند تمام العشرين الثانية مجىء جبريل عليه السلام بالوحى وعند تمام الثالثة فتح
 خيبر وعمره القضية التي جرت ففتح مكة وظهر الاسلام وفي تلك الايام رأى هرقل مارآى وليس المراد ببكر هذا
 هنا تقوية قول المنجمين بل المراد البشارات به عليه الصلاة والسلام على لسان كل فريق من انسى وجنى والجله
 السابقة من قوله قال ابن الناطور اعتراض بين سؤال بعض البطارقة وجواب هرقل اياهم الى قوله (فقال)
 هرقل (لهم) أى لبعض بطارقه (حين سألوها في رأيت الليلة حين نظرت في النجوم ملك الثلثان) بفتح الميم وكسر
 اللام ولغير الكشمي - ملك بالضم - ثم الاسكان (قد ظهر) أى غلب وهو كما قال لان في تلك الايام كان ابتداء
 ظهوره صلى الله عليه وسلم اذ صالح الكفار بالحديبية وأرسل الله تعالى سورة الفتح ومقدمة الظهور ظهور
 (فن يهتفن من هذه الامة) أى من أهل هذا العصر واطلاق الامة على أهل العصر كما هم فيه فيجوز وفي رواية
 يونس فن يهتفن من هذه الامم (قالوا) مجيبين لاستفهامه اياهم (ليس يهتفن الا اليهود) أجابوا بمقتضى علمهم
 لان اليهود كانوا بابلياء تحت الذلة مع النصارى بخلاف العرب (فلا يهتفنك) بضم - بضم - المتأنة القضية من أتم
 أى لا يهتفنك (شأنهم) واكتب الى مدائن ملكك) بالهمزة وقد يترك (فيقتلهم من فيهم من اليهود) وفي رواية
 أبو ذر - والوقت والاصلي - وابن عسا كر فليقتلوا باللام (فبئس لهم) بالميم وأصله بين فأشعبت البغضة
 قصار ينأى زيدت عليها الميم وفي رواية الاربعة قيينا بغير ميم ومعناها واحد وهم مبتدأ خبره (عن أمهم)
 مشورتهم التي كانوا فيها (أى هرقل رجل) أى ينأى أوقات أمرهم هذا في رجل (أرسل به ملك غسان)

بالغين المجهة والسبع الممهلة المشددة والمالك هو الخوثر بن ابي شعرو غسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد
 قسبوا اليه أو ماء بالمثل ولم يسم الرجل ولا من أرسل به (يخبر عن خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فقال كما
 عند ابن اسحق خرج بين أظهرنا رجل يزعم أنه نبي فقد أتبعه ناس وصعد قومونا فله ناس فكانت بينهم ملاحم
 في مواطن وتركتمهم وهم على ذلك (فلما استنبره هرقل) وأخبره بذلك (قال) هرقل لجماعته (أذهبوا فاقطروا)
 إلى الرجل (أعجف هو) بهمة الاستفهام وفتح المثناة الفوقية الأولى وكسر الثانية (أم لا فنظروا اليه) وعند
 ابن اسحق جردوه فاذا هو محقق (فقد نوه) أي هرقل (أنه محقق) بفتح الفوقية الأولى وكسر الثانية (وسأله عن
 العرب) هل يثبتون (فقال) أي الرجل هم (يثبتون) وفي رواية الأصل (وابن عساكر في نسخة محققون
 بالميم قال العيني) كأي جرو الأول أفيد وأتمل (فقال هرقل هذا) الذي تظنه في العجم (ملك هذه الأمة) أي
 العرب (قد ظهر) بضم الميم وسكون اللام وللقابسي ملك بالفتح ثم الكسر فاسم الإشارة للنبي صلى الله عليه
 وسلم وهو مبتدأ خبره ملك هذه الأمة وقد ظهر حال ولا بد من الكسبية وحده يملك فعل مضارع هذه
 الأمة بالنصب على المفعولية لكنه في فرع اليونانية كالأصل ضبب على الياء ثم ضرب على الضبة بالحركة خافيا
 وقال عياض أظنها أي الياء ضمة الميم اتصلت بها فتعصف ووجهها العيني كغيره بأن قوله هذا مبتدأ أو يملك
 جملة من الفعل والقاعل في محل رفع خبره وقوله هذه الأمة مفعول يملك وقوله قد ظهر جملة وقعت حالا
 قال وقد علم أن الماضي المبتدأ إذا وقع حالا لا بد أن تكون فيه قد ظاهرا أو مقدرة وقال غيره قوله قد ظهر جملة
 مستأنفة لا في موضع الصفة ولا الخبر ويجوز أن يكون يملك صفحاى هذا الرجل يملك هذه الأمة وقد جاء النعت
 بعد النعت ثم حذف النعوت انتهى (ثم كتب هرقل إلى صاحبه) يسمى ضفاطرا الاسقف (برومية) بالتخفيف
 أي فيها وفي رواية ابن عساكر بالرومية وهي مدينة رياسة الروم قبل أن دورسورها أربعة وعشرون ميلا (وكان
 نظيره) وفي رواية ابن عساكر والأصلي (وكان هرقل نظيره) (في العلم وسار هرقل إلى حصن) مجرور بالفتحة لانه غير
 منصرف للعلمية والتأنيث للعلمية والهجاء على الصحيح لأنها لا تنوع صرف الثلاثي وجوز بعضهم صرفه كعدمه
 نحو هند وغيره من الثلاثي الساكن الوسط ولم يجعل للجهة أثرا وأغاسار هرقل إلى حصن لأنها دار ملكه (فلم
 يرم) هرقل (حصن) بفتح المثناة التحتية وكسر الراء أي لم يبرح منها أولم يصل إليها (حتى أتاهم كتاب من صاحبه)
 ضفاطرا (يوافق رأي هرقل على خروج النبي صلى الله عليه وسلم) أي ظهوره (وأنه نبي) بفتح الهمزة عطف
 على خروج وهذا يدل على أن هرقل وصاحبه أقرا بنبوته صلى الله عليه وسلم لكن هرقل لم يستمر على ذلك ولم يعمل
 بمقتضاه بل شجع ملكه ورغب في الرياسة فآثرهما على الاسلام بخلاف صاحبه ضفاطرا فانه أظهر اسلامه وخروج
 على الروم فدعاهم إلى الاسلام فقتلوه (فلذن) بالقصر من الازن والمستقل وغيره فاذن بلمبة أي أعلم (هرقل
 لعظماء الروم في دسكرة) بمهملتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وفتح الكاف والراء كاسنة (لهبصص) أي
 فيها والدسكرة انصر حول البيوت (ثم أمر بأبوابها) أي الدسكرة (فغلقت) بتشديد اللام لا بد من وكأنه
 دخلها ثم غلقها وفتح أبواب البيوت التي حولها وأذن للروم في دخولها ثم أغلقها (ثم اطلع) عليهم من علو
 خوف أن ينكروا مقالته فيقتلوه ثم خاطبهم (فقال يا معشر الروم هل لكم) رغبة (في الفلاح والرشد) بالضم
 ثم السكون أو بقتلين خلاف التي (وأن يثبت) بفتح الهمزة وهي مصدرية عطفا على قوله في الفلاح أي وهل
 لكم في ثبوت (ملككم قنبايعوا) بمثناة فوقية مضرومة ثم موحدة وبعد الألف مثناة فتحية منصوب بحذف
 الثنون بأن مقدرة في جواب الاستفهام وفي نسخة بفتح اليونانية كاصلها قنبايعوا بإسقاط المثناة قبل الموحدة
 وفي رواية الأصل (بنايع بنون الجمع ثم موحدة وفي أخرى لا في الوقت تسابع بنون الجمع أيضا ثم مثناة فوقية
 فأنف فوحدة ولا بد من عن الكشميهني فقتابعوا بمثنتين فوقيتين وبعد الألف موحدة قال ثلاثة الأولى من
 البيعة والتي بعدها من الاتباع كالرواية الأخرى لابن عساكر في نسخة فتتبع (هذا النبي) وفي اليونانية بين
 الأسطر من غير رقم صلى الله عليه وسلم وفي رواية ابن عساكر وأبي ذر لهذا باللام وإنما طالع هذا المتأخر من
 المكتب لمساكنة أن التادى على الكفر سب لذهاب الملك ونقل أن في التوراة ونبيها مثلك أرسله أي أنسلن لم يقبل
 كلامي الذي يؤذيه فاني أهلكه (فخاموا) بمهملتين أي قتلوا (حيصة خرا الوحش) أي كبحسته (إلى
 الأبواب) للمهودة (فوجدوها قد غلقت) بضم الغين المجهة وكسر اللام مشددة وشبه قفرتهم وجعلهم مما قال
 لهم من اتباع الرسول عليه الصلاة والسلام بغرة خرا الوحش لأنها أشد نفرة من سائر الحيوانات (فلما رأى)

هرقل نفرغهم وايس) بهمة ثم حشنة فحسبته حالية بتقدير قد وفي رواية الاصيل - وأبي ذر عن الكشميني *
يتس بتقديم الياء على الهجمة وهما جعني والاول مقلوب من الثاني أي قنط (من الايمان) أي من ايمانهم لما
أظهره ومن ايمانه لكونه شمع جلتك وكان يجب أن يطعموه فيسقط ملكه ويسلم ويسلمون (قال ردوهم علي وقال)
لهم (أي قلت مقاتلي أنفا) بالمد مع كسر النون وقد تقصروا وهو نصب على الطرفية أي قلت مقاتلي هذه الساعة
حال كوفي (اختبر) أي امتحن (بهاشذكتم) أي رموحكم (على دينكم فقد رأيتم) شذتكم فحذف المفعول للعلم
به بحسبى وعند المؤلف في التفسير فقد رأيتم منكم الذي أحبيت (فمجدوا له) حقيقة على عادتهم لما رآهم
أو قبلوا الارض من يديه لأن ذلك ربما كان كهيئة السجود (ورضوا عنه فكان ذلك آخر) بالنصب خبر كان
(شأن هرقل) فيما يتعلق بهذه القصة خاصة وفيما يتعلق بالايمان فانه قد وقعت له أمور من تجهيز الجيش الى موقعة
وتبولك ومحاربة المسلمين وهذا يدل ظاهره على استقراره على الكفر لكن يحتمل مع ذلك أنه كان يضر الايمان
ويضعف هذه المعاصي مراعاة للملكة وخوفا من أن يقتله قومه الآن في مسند أحمد أنه كتب من تبوك الى
التي صلى الله عليه وسلم اني مسلم قال النبي صلى الله عليه وسلم بل هو على نصرانيته الحديث (رواه) أي
حديث هرقل وفي رواية ابن عساكر ورواه أبو العطف وفي رواية قال محمد أي البخاري - رواه (صالح بن
كيسان) بفتح الكاف أبو محمد وأبو الحرث الغفاري بكسر الغين المجهة مخفف الفاء المدني المتوفى بعد الأربعين
ومائة أو سنة خمس وأربعين ومائة عن مائة سنة ونيف وستين سنة (و) رواه أيضا (يونس) بن يزيد الأيلي (و) رواه
(معمر) بفتح الميم بينهما عين ما كنه ابن راشد الثلاثة (عن الزهري) فالاول أخرجه المصنف في الجهاد
من طريق ابراهيم بن سعد عن صالح عن الزهري لكنه انتهى عند قول أبي سفيان حتى أدخل الله على الاسلام
وكذا مسلم والثاني أيضا بهذا الاسناد في الجهاد مختصرا من طريق الليث وفي الاستئذان أيضا مختصرا من
طريق ابن المبارك كلاهما عن يونس عن الزهري - بسند بهينه والثالث أيضا بتمامه في التفسير فالأحاديث
الثلاثة عند المصنف عن غير أبي اليمان والزهري - انما رواها صاحبه بسند واحد عن شيخ واحد وهو عبد الله
ابن عبد الله * وفي هذا الحديث من لطائف الاسناد رواية حمص - عن حمص - عن شامي - عن مدني - وأخرج
منه المؤلف هنا وفي الجهاد والتفسير في موضعين وفي الشهادات والجزية والادب في موضعين وفي الايمان
والعلم والاحكام والمغازي وخبر الواحد والاستئذان وأخرجه مسلم في المغازي وأبو داود في الادب
والترمذي في الاستئذان والنسائي في التفسير ولم يخرج ابن ماجه * ووجه مناسبة ذكر هذا الحديث
في هذا الباب أنه مشتمل على ذكر رجل من أوصاف من يوحى اليه والباب في كيفية بدء الوحي وأيضا فان قصة
هرقل متضمنة كيفية حاله صلى الله عليه وسلم في ابتداء الامر * ولما فرغ المؤلف من باب الوحي الذي هو كالمقدمة
لهذا الكتاب الجامع شرع يذكر المقاصد الدينية وبدأ منها بالايمان لأنه ملاك الامر كله لأن الباقي مبني
عليه ومشروط به وهو أول واجب على المكلف فقال مبتدئا (بسم الله الرحمن الرحيم) كما كثر كتب هذا
الجامع تبركا وزيادة في الاعتناء بالتمسك بالسنة واختلفت الروايات في تقديمها هنا على كتاب وتأخيرها عنه
ولكل وجه ووجه الثاني بأنه جعل الترجمة قائمة مقام تسمية السورة ووجه الاول ظاهر

• هذا (كتاب الايمان) •

بكسر الهجمة وهو لغة التصديق وهو كما قاله التفتازاني - اذعان لحكم الخبر وقبوله وجعله صادقا افعال من الامن
كان حقيقة آمن به امنه التكذيب والمخالفة بعدى باللام كما في قوله تعالى حكاية عن اخوة يوسف وما أنت
بمؤمن لنا أي مصدق لنا وبالباء كما في قوله صلى الله عليه وسلم الايمان أن تؤمن بالله الحديث فليس حقيقة
التصديق أن يقع في القلب نسبة التصديق الى الخبر أو الخبر من غير اذعان وقبول بل هو اذعان وقبول لذاته
بحيث يقع عليه اسم التسليم على ما صرح به الامام الغزالي - ولكتاب من الكتب وهو الجمع والضم ومن ثم
استعمل جامعا للابواب والفصول الجامعة للسائل والضم فيه بالنسبة الى الحروف المكتوبة حقيقة وبالنسبة
الى المعاني المرادة منها مجازا ولم يقل في الاول كتاب بدء الوحي لأنه كالمقدمة ومن ثم بدأ به لأن من شأن المقدمة
كونها أمام المراد وأيضا فان من الوحي عرف الايمان وغيره • هذا (باب قول النبي صلى الله عليه وسلم)
في الحديث الموصول الآتي تاما ان شاء الله تعالى (بني الاسلام على خمس) وفي فرع اليونينية كهي كتاب الايمان
وقول النبي صلى الله عليه وسلم وفي أخرى باب الايمان وقول النبي والاول أصح لأن ذكر الايمان بعد ذكر كتاب

الايمان لا طائل تحته كمالا يفتنى وسقط لفظ باب عند الاصيل - والاسلام لغة الانقياد والخضوع ولا يتحقق ذلك
 الا بقبول الاحكام والاذعان وذلك حقيقة التصديق كما سبق قال الله تعالى فاخرجنا من المؤمنين المؤمنين
 فما وجدنا فيها غيريت من المسلمين فالايان لا ينقل عن الاسلام حكما فهما متحدان في التصديق وان تغاير
 بحسب المفهوم اخف مفهوم الايمان تصديق القلب ومفهوم الاسلام أعمال الجوارح وبالجملة لا يصح في الشرع
 أن يحكم على أحد بأنه مؤمن وليس بمسلم وليس بمؤمن ولا نعتي بوحدهما سوى هذا ومن أثبت التغاير
 فقد يقال له ما حكمكم من آمن ولم يسلم أو أسلم ولم يؤمن فان أثبت لاحدهما حكما ليس بثابت للاخر فقد ظهر بطلان
 قوله فان قيل قوله تعالى قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا صريح في تحقق الاسلام بدون
 الايمان أجيب بأن المراد أنهم اتقادوا في الظاهر دون الباطن فكأنوا كمن تلفظ بالشهادتين ولم يصدق بقلبه
 فانه تجري عليه الاحكام في الظاهر اه (وهو) أي الايمان المبتوب عليه عند المصنف كائن عينية والثوري
 وابن جريج ومجاهد ومالك بن أنس وغيرهم من سلف الامة وخلفها من المتكلمين والمحدثين (قول) باللسان وهو
 النطق بالشهادتين (وعمل) ولا يذرع عن الكشميقي وعمل يدل فعل وهو أعم من عمل القلب والجوارح لتدخل
 الاعتقادات والعبادات وهو موافق لقول السلف اعتقاد بالقلب ونطق باللسان وعمل بالاركان وأرادوا بذلك
 أن الأعمال شرط كماله وقال المتأخرون ومنهم الاشعرية وأكثر الائمة كالفقاضي ووافقه ابن الراوندي من
 المعتزلة هو تصديق الرسول عليه السلام بما علم بحجيته ضرورة تفصيلا فيما علم تفصيلا واجالا فيما علم اجالا
 تصديقا جازما مطلقا سواء كان لدليل أم لا قال الله تعالى اولئك كذب في قلوبهم الايمان ولم يَدْخُلُ الايمان
 في قلوبكم وقال عليه الصلاة والسلام اللهم ثبت قلبي على دينك واذا ثبت أنه فعل القلب وجب أن يكون عبارة
 عن مجرد التصديق وقد خرج بقيد الضرورة ما لم يعلم بالضرورة أنه جاء به كالاتحادات وبالجزم التصديق
 الظني فانه غير كاف وقيل هو المعرفة فقوم بالله وهو مذهب جهم بن صفوان وقوم بالله وبما جاء به الرسول
 اجالا وهو منقول عن بعض الفقهاء وقال الحنفية التصديق بالجنان والاقرار باللسان قال العلامة التفازاني
 الا أن التصديق ركن لا يحتمل السقوط أصلا والاقرار قد يحتمله كافي حالة الاكراه فان قلت التصديق قد يذهل
 عنه كافي حالة النوم والغفلة أجيب بأن التصديق باق في القلب والذهول انما هو عن حصوله وذهب جمهور
 الحققة الى أنه هو التصديق بالقلب وانما الاقرار شرط لاجراء الاحكام في الدنيا لما أن تصديق القلب أمر
 باطن لا بد له من علامة اه وقال النووي اتفق أهل السنة من المحدثين والفقهاء والمتكلمين أن المؤمن الذي
 يحكم بأنه من أهل القبلة ولا يخلد في النار لا يكون الا من اعتقد بقلبه دين الاسلام اعتقادا جازما خاليا
 عن الشك ونطق مع ذلك بالشهادتين فان اقتصم على أحدهما لم يكن من أهل القبلة أصلا بل يخلد في النار
 الا أن يجزع عن النطق لخلل في لسانه أو لعدم التمكن منه لمعاجلة المنية أو لغير ذلك فانه حينئذ يكون مؤمنا
 بالاعتقاد من غير لفظ اه وقالت الكثرامية النطق بكلمتي الشهادة فقط وقال قوم العمل وذهب الجوارح
 والعلاف وعبد الجبار الى أنه الطاعات بأسرها فرضا كانت أو نفلا وذهب الجبائي وابنه وأكثرا المعتزلة
 البصرية الى أنه الطاعات المفترضة من الافعال والتروك دون النواقل وقال الباكون منهم العمل والنطق
 والاعتقاد والفارق بينه وبين قول السلف السابق أنهم جعلوا الأعمال شرط في الكمال والمعتزلة جعلوها
 شرط في الصحة فهذه ثمانية أقوال خمسة منها بسيطة والاول والثامن مركب ثلاثي والرابع مركب ثنائي
 ووجه الحصر أن الايمان لا يخرج باجماع المسلمين عن فعل القلب وفصل الجوارح فهو حينئذ اما فعل القلب فقط
 وهو المعرفة على الوجهين أو التصديق المدكور واما فعل الجوارح فقط وهو فعل اللسان وهو الكلمتان أو غير
 فعل اللسان وهو العمل بالطاعات المطلقة أو المفترضة واما فعل القلب والجوارح معا والجارية اما اللسان
 وحده أو جميع الجوارح وهذا كله بالنظر الى ما عند الله تعالى أما بالنظر الى ما عندنا فالايان هو الاقرار
 فقط فاذا أقر حكمنا بایمانه اتفاقا ثم النزاع واقع في نفس الايمان والكمال فانه لا بد فيه من الثلاثة اجماعا
 فن أقر بالكلمة جرت عليه الاحكام في الدنيا ولم يحكم بكفره الا ان اقرت به فعل كالسجود لصم فان كان غير
 دال عليه كالفسق فن أطلق عليه الايمان فبالنظر الى اقراره ومن قى عنه الايمان فبالنظر الى كماله ومن أطلق
 عليه الكفر فبالنظر الى أنه فعل فعل الكافر ومن نفاه عنه فبالنظر الى حقيقته وأثبت المعتزلة الوسطة فقالوا
 الناسق لامؤمن ولا كافر (و) اذا نقر وهذا فاعلم أن الايمان (يزيد) بالطاعة (وينقص) بالعصية كما عند

المؤلف وغيره وأخرجه أبو نعيم كذا بهذا اللفظ في ترجمة الشافعي من الخلية وهو عند الحاشية بلفظ الإيمان قول وعمل ويزيد وينقص وكذا نقله اللالكائي في كتاب السنة عن الشافعي: وأحمد بن حنبل وإسحق بن راهويه بل قال به من العصابة عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب وابن مسعود ومعاذ بن جبل وأبو الدرداء وابن عباس وابن عمر وعمار وأبو هريرة وحذيفة وعائشة وغيرهم ومن التابعين كعب الأحبار وعروة وطاوس وعمر بن عبد العزيز وغيرهم وروى اللالكائي أيضا بسند صحيح عن البصري قال لقيت أبا بكر من ألف رجل من العلماء بالأصاف رأيت أحدا منهم يختلف في أن الإيمان قول وعمل ويزيد وينقص وأما توقف مالك رحمه الله عن القول بنقصه فغشيه أن يتأول عليه موافقة الخوارج ثم استدل المؤلف على زيادة الإيمان بثمان آيات من القرآن العظيم مصرحة بالزيادة وبثبوتها ثبت المقابل فإن كل قابل للزيادة قابل للنقصان ضرورة فقال (قال) وفي رواية الأصلية وقال (الله تعالى) بالواو في سورة الفتح ولا يذرع وجل (ليزدادوا إيمانهم مع إيمانهم) وقال تعالى في الكهف (وزدناهم هدى) أي بالتوفيق والتثبيت وهذه الآية ساقطة في رواية ابن عساكر كما في فرع اليونينية كهي والآية الثالثة في مريم (وزيد الله) بالواو وفي رواية ابن عساكر يزيد الله وفي أخرى للأصلي وقال يزيد الله (الذين اهتدوا هدى) أي بتوفيقه (وقال) في القتال وفي رواية ابن عساكر والأصلي وقوله وفي رواية بإسقاطهما والابتداء بقوله (والذين اهتدوا زادهم هدى) بالتوفيق (وآتاهم تقواهم) أي بين لهم ما يتقون أو أعانهم على تقواهم أو أعطاهم جزاءها وقال تعالى في المذثر (يزداد) ولا بن عساكر والأصلي وقوله ويزداد (الذين آمنوا إيماناً) يصدقهم بأصحاب النار المذكورين في قوله وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة الآية (وقوله) تعالى في براءة (أيكم زادته هذه) أي السورة (إيماناً فأتانا الذين آمنوا فزادتهم إيماناً) بزيادة العلم الحاصل من تدبرها وبانضمام الإيمان لها وبإضافتها إلى إيمانهم (وقوله جل ذكره) في آل عمران (فاخشوهم فرادهم إيماناً) لعدم التقاطع إلى من يبطئهم عن قتال المشركين بل ثبت يقينهم بآله وازداد إيمانهم قال البيضاوي وهو دليل على أن الإيمان يزيد وينقص (وقوله تعالى) في الأحزاب (وما زادهم) أي لما رأوا الخطب أو البلاء في قصة الأحزاب وسقطت واو وما للأصلي فقال لما زادهم (الإيماناً) بالله ومواعيده (وتسليماً) لاوامره ومقاديره فإن قلت الإيمان هو التصديق بالله وبرسوله والتصديق بشئ واحد لا يتجزى فلا يتصور كماله تارة ونقصه أخرى أجب بأن قبوله الزيادة والنقص ظاهر على تقدير دخول القول والفعل فيه وفي الشاهد شاهد بذلك فإن كل أحد يعلم أن ما في قلبه يتفاضل حتى أنه يكون في بعض الأحيان أعظم يقيناً وخلصاً وتوقلاً منه في بعضها وكذلك في التصديق والمعرفة بحسب ظهور البراهين وكثرتها ومن ثم كان إيمان الصديق أقوى من إيمان غيره وهذا مبني على ما ذهب إليه المحققون من الأشاعرة من أن نفس التصديق لا يزيد ولا ينقص وأن الإيمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة ثمراته التي هي الأعمال ونقصانها وبهذا يحصل التوفيق بين ظواهر النصوص الدالة على الزيادة وأما ويل السلف بذلك وبين أصل وضعه اللغوي وما عليه أكثر المتكلمين فمزيد وينقص قوة وضعفاً واجالاً وتفصيلاً وتعددًا بحسب تعدد المؤمن به وارتضاء النووى وعزاه التفتازاني في شرح عقائد النسفي لبعض المحققين وقال في المواقف أنه الحق وأنكر ذلك أكثر المتكلمين والخفية لأنه متى قبل ذلك كان شكاً وكفراً وأجابوا عن الآيات السابقة ونحوها بما نقلوه عن إمامهم أنها محمولة على أنهم كانوا آمنوا في الجملة ثم يأتي فرض بعد فرض فكانوا يؤمنون بكل فرض خاص وحاصله أنه كان يزيد بزيادة ما يجب الإيمان به وهذا لا يتصور في غير عصره صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لأن الإطلاع على تفاصيل الفرائض يمكن في غير عصره عليه السلام والإيمان واجب أجمالاً فيعلم أجمالاً وتفصيلاً فيعلم تفصيلاً ولا خفاء في أن التفصيلي أزيد اه ثم استدل المؤلف على قبول الزيادة أيضاً بقوله (والحبة في الله) وهو بالرفع مبتداً (والبغض في الله) عطف عليه وقوله (من الإيمان) خبر المبتداً وهذا اللفظ حديث رواه أبو داود من حديث أبي أمامة لأن الحب والبغض يفتلوتان (وكتب عمر بن عبد العزيز) بن مروان الأموي القرشي أحد الخلفاء الراشدين المتوفى بدير سمعان بمصر يوم الجمعة لخمس ليال بقين من رجب سنة إحدى ومائة (إلى عدي بن عدي) بفتح العين وكسر الدال المهملتين فيهما ابن عمرة بفتح العين الكندي التابعي المتوفى سنة عشرين ومائة (أن للإيمان) بكسر همزة أن في اليونينية (فرائض) بالنصب اسم أن مؤنثاً أي أفعالاً مفروضة (وشرائع) أي عقائد دينية (وحدوداً) أي منتهيات ممنوعة (وسفناً) أي مندوبات وفي رواية

ابن عساكر ان الايمان فرائض بالرفع خبران وما بعده معطوف عليه ووقع للبرجاني قرائع وليس بشئ (فمن استكملها) أي الفرائض وما معها فقد استكمل الايمان ومن لم يستكملها لم يستكمل الايمان فيه اشارة الى قبول الايمان الزيادة والنقصان ومن ثم ذكر المؤلف هنا استشهاد الايقال انه لا يدل على ذلك بل على خلافه اذ قال للايمان كذا وكذا لجعل الايمان غير الفرائض وما ذكر معها وقال من استكملها أي الفرائض وما معها جعل الكمال لما للايمان لا للايمان لاننا نقول آخر كلامه يشعر بذلك حيث قال فمن استكملها أي الفرائض وما معها فقد استكمل الايمان (فان اعش فسأيتها) أي فسأضحتها (لكم) ايضا حايضهم كل أحد منكم والمراد تفاريحها لأصولها اذ كانت معلومة لهم على سبيل الاجمال وأراد سألها لئلا يفتقدوا على سبيل التفصيل (حتى تعملوا بها وان امت فأناعلى محبتكم بحريص) وليس في هذا تأخير البيان عن وقت الحاجة اذ الحاجة لم تحقق وأنه علم أنهم يعلمون مقاصدها ولكنها استظهر وبالف في قصصهم وتبيينهم على المقصود وعرفهم أقسام الايمان بجملها وأنه سذكرها مفصلا اذ افتقر لها فقد كان مشغولا بالاهم وهو من تعاليق المؤلف المجزومة وهي محكوم بمحتوا ووصله أحد وابن أبي شيبة في كتاب الايمان لها من طريق عيسى بن عاصم قال حدثني عدي بن عدي - فذكره (وقال ابراهيم) الخليل زاد الاصيلي في روايته كافي فرع اليونينية كهي صلى الله عليه وسلم وقد عاش فيما روى مائة سنة وخمسا وسبعين سنة أو مائة سنة ودفن بجبرون بالحلاء المهمل (ولكن ليطمن قلبي) أي ليزداد بصيرة وسكونا بمخاطبة العيان الى الوحي والاستدلال فان عين اليقين فيه طمأنينة ليست في علم اليقين ففيه دلالة على قبول التصديق اليقيني للزيادة وعند ابن جرير بسند صحيح الى سعيد بن جبيرة أي يزاد يقيني وعن مجاهد لا زداد ايمانا الى ايماني لا يقال كان المناسب أن يذكر المؤلف هذه الآية عند الآيات السابقة لاننا نقول ان هاتيك دلالتها على الزيادة صريحة بخلاف هذه فلذا أخرها اشعارا بالتفاوت (وقال معاذ) بضم الميم والذال المججمة وللأصيلي في روايته وقال معاذ بن جبل كافي فرع اليونينية كهي ابن عمر والخزرجي الانصاري المتوفي سنة ثمانية عشر وله في البضاري ستة أحاديث للأسود بن هلال (اجلس بنا) بهمة وصل (نؤمن) بالجزم (ساعة) أي زدد ايمانا لان معاذ كان مؤمنا أي مؤمن وقال النورى معناه تذاكر الخير وأحكام الآخرة وأمور الدين فان ذلك ايمان وقال القاضي أبو بكر بن العربي لا تعلق فيه للزيادة لان معاذ انما أراد تجديد الايمان لان العبد يؤمن في أول مرة فرضا ثم يكون أبدا مجتدا كما نطرا وفكر قال في الفتح متعقبه ومانفاه أولا أثبتة آخر الاثبات تجديد الايمان ايمان وهذا التعليق وصله أحد وابن أبي شيبة كالاول بسند صحيح الى الأسود بن هلال قال قال لي معاذ اجلس فذكره وعرف من هذا أن الأسود ايمهم نفسه (وقال ابن مسعود) عبد الله وجده غافل بالمججمة والقاء الهذلي نسبة الى جده هذيل بن مدركة المتوفى بالمدينة سنة اثنتين وثلاثين وله في البضاري خمسة وعشرون حديثا (اليقين الايمان كله) اكده بكل دلالتها كاجمع على التبعيض للايمان اذ لا يؤكدهما الا جزاء يصح افتراقها حسا وحكما وهذا التعليق طرف من أثر رواه الطبراني بسند صحيح وتمامه والصبر نصف الايمان ولفظ النصف صريح في التجزئة (وقال ابن عمر) عبد الله وجده الخطاب أحد العبادة السابق للاسلام مع أبيه أحد الستة المكثرين للرواية المتوفى سنة ثلاث أو أربع وسبعين (لا يبلغ العبد) بالتعريف وفي رواية ابن عساكر عبد التنكير (حقيقة التقوى) التي هي وقاية النفس عن الشرك والاعمال السيئة والمواظبة على الاعمال الصالحة (حتى يدع ماحاله) بالمهمله والكاف الخفيفة أي اضطرب (في الصدر) ولم ينشرح له وخاف الاثم فيه وفي بعض نسخ المغاربة ماحك يشديد الكاف وفي بعض نسخ العراق ماحاله بالالف والتشديد من المحاكاة حكاهما صاحب عمدة القاري والبرماوى وقد روى مسلم معناه من حديث النور بن جهمان مرقوعا البر حسن الخلق والاثم ماحاله في نفسك وكرهت أن يطلع الناس عليه وفي أثر ابن عمر هذا اشارة الى أن بعض المؤمنين بلغ كنه الايمان وبعضهم لم يبلغه فتجاوز الزيادة والنقصان (وقال مجاهد) أي ابن جبر يفتح الجيم وسكون الموحدة غير مصر على الأشهر الخزرجي مولى عبد الله بن السائب الخزرجي المتوفى وهو ساجد سنة مائة في تفسير قوله تعالى (شرع لكم) زاد الهروي وابن عساكر من الدين أي (أوصيناك يا محمد وآياه) أي فوحا (دينا واحدا) خسر فوحا عليه السلام لما قيل انه الذي جاء بتحريم الحرام وتحليل الحلال وأول من جاء بتحريم الاتهام والبنات والاخوات لا يقال ان آياه تعصيف وقع في أصل البضاري في هذا الاثر وان الصواب وانبياء كما عند عبد بن حماد وابن المنذر وغيرهما وكيف يفرد مجاهد الضعيف لنوح وحده مع أن

في السياق ذكر جماعة لأنه أجيب بأن نوحا عليه السلام أفرد في الآية وبقرة الانبياء عليهم الصلاة والسلام عطف عليه وهم داخلون فيما وصي به نوحا في تفسير مجاهد وكلهم مشتركون في ذلك فذكروا أحدهم يفتي عن الكل على أن نوحا أقرب مذكور في الآية وهو أولى بعود الضمير اليه في تفسير مجاهد فليس يتصرف بل هو صحيح وهذا التعليق أخرجه عبد بن حميد في تفسيره بسند صحيح عن شاذان عن ابن أبي نجيم (وقال ابن عباس) عبد الله رضي الله عنهما في تفسير قوله تعالى (شرعة ومنها جاسيلا) أي طريقا واضحا وهو تفسير لها (سنة) يقال شرع يشرع شرعا أي سن فهو تفسير لشرعة فيكون من باب اللف والقشر الغير المرتب وسقط الواو من وقال ابن عساكر وهذا التعليق وصله عبد الرزاق في تفسيره بسند صحيح وقد وقع هنا في رواية أي ذكر وغيره باب التنوين وهو ثابت في أصل عليه خط الحافظ قطب الدين الحلبي كما قال العيني أنه رأى ورأته أنا كذلك في فرع اليونينية كهي لكنه فيها ساقط في رواية الأصلية وابن عساكر وأيده قول الكرماني أنه وقف على أصل مسعود على القربري يحذفه بل قال النووي ويقع في كثير من النسخ هنا باب وهو غلط فاحش وصوابه يحذفه ولا يصح ادخاله هنا لأنه لا تعلق له بما نحن فيه ولا أنه ترجم لقوله عليه الصلاة والسلام في الإسلام ولم يذكره قبل هذا وإن ذكره بعده وليس مطابقا للترجمة وعلى هذا فقوله (دعواكم أيانكم) من قول ابن عباس يشير به إلى قوله تعالى قل ما يعبدكم ربى لولا دعواكم فسمى الدعاء إيمانا والدعاء عمل فاحتج به على أن الإيمان عمل وعطفه على ما قبله كعادته في حذف أداة العطف حيث ينقل التفسير وهذا التعليق وصله ابن جرير من قول ابن عباس وفي رواية أي ذكر لقوله تعالى قل ما يعبدكم ربى لولا دعواكم ومعنى الدعاء في اللغة الإيمان وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا عبيد الله) بالتصغير وفي الفرع خلافا لصله وحدثنا محمد بن اسمعيل يعني البخاري حدثنا عبيد الله (بن موسى) بن باذام بالموحدة والذال المحجة آخره ميم العيسى بفتح الميملة وتسكين الموحدة الشيعي الغير داعية المتوفى بالاسكندرية سنة ثلاث عشرة أو أربع عشرة وخمس عشرة وما تين (قال أخبرنا) وفي رواية الهروي - حدثنا (حظلة بن أبي سفيان) بن عبد الرحمن الجهمي المكي القرشي المتوفى سنة إحدى وخمسين ومائة (عن عكرمة بن خالد) يعني ابن العاصي المخزومي القرشي المتوفى بمكة بعد عطاء وهو توفي سنة أربع عشرة أو خمس عشرة ومائة (عن ابن عمر) بن الخطاب عبد الله رضي الله عنهم ما جربه أبوه واستصغر يوم أحد وشهد الخندق وبيعة الرضوان والمشاهد وكان واسع العلم بين الدين وافر الصلاح وتوفي سنة ثلاث وسبعين وله في البصري مائتان وسبعون حديثا (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الإسلام) الذي هو الانقياد (على خمس) أي خمس دعائم وقال بعضهم على معنى من أي بنى الإسلام من خمس وبهذا يحصل الجواب عما يقال أن هذه الخمس هي الإسلام فكيف يكون الإسلام مبنيا عليها والمبنى لا بد أن يكون غير المبنى عليه ولا حاجة إلى جواب الكرماني بأن الإسلام عبارة عن الجموع والجموع غير كل واحد من أركانه (شهادة أن لا إله إلا الله) شهادة أن محمد رسول الله وإقام الصلاة أي المداومة عليها والمراد الاتيان بها بشروطها وأركانها (وإيتاء الزكاة) أي إعطائها مستحقها بأخراج جزء من المال على وجه مخصوص كما سيأتي البحث فيه إن شاء الله تعالى في محله يعون الله (والحج) إلى بيت الله الحرام (وصوم) شهر (رمضان) بخفض شهادة على البدل من خمس وكذا ما بعدها ويجوز الرفع خبر مبتدأ محذوف أي وهي والنصب بتقدير أعني قال البدوي ما سبق وأما وجه الرفع فواضح وأما وجه الجزف فقد يقال فيه أن البدل من خمس هو مجموع المجرورات المتعاطفة لكل واحد منها فان قلت يكون كل منها بدل بعض قلت حينئذ يحتاج إلى تقدير رابط اه ولا في قوله لا إله إلا الله هي النافية للبس والله أحها مركب معها تركيب مزج كاحد عشر وفحسته قصة بنا وعند الزجاج قصة أعراب لأنه عنده منصوب بها الفظا وخبرها محذوف اتفاقا تقديره موجود والاعرف استثناء والاسم الكريم مرفوع على البدلية من الضمير المستتر في الخبر وقيل مرفوع على الخبرية لقوله لا وعليه جماعة وفي هذه المسئلة مباحث ضربت عليها بعد أن اثبتنا خوف الاطالة ثم أن هذا التركيب عند علماء المعاني يفيد القصر وهو في هذه الكلمة من بلب قصر الصفة على الموصوف لا العكس فان الله في معنى الموصوف فان قلت لم تقدم النبي على الاثبات فقبل لا إله إلا الله ولم يقل الله لا إله إلا هو بتقديم الاثبات على النبي أجيب بأنه إذا تيقن أن يكون ثم الضمير الله فقد فرغ قلبه مما سوى الله بلسانه ليواطئ القلب وليس مشغولا بشئ سوى الله تعالى فيكون نفي الشريك عن الله تعالى بالبلوارح الظاهرة

والباطنة • ووجه الحصر في الخمسة أن العبادات أتم أقولية أو غيرها الأولى الشهادتان والثانية أتم تركية أو فعلية الأولى الصوم والثانية لتأدية أو مالية الأولى الصلاة والثانية لزكاة أو تركية منهما وهي الحج وقد ذكره مقدما على الصوم وعليه بنى المصنف ترتيب جاء به هذا لكن عند مسلم من رواية سعد بن عبيدة عن ابن عمر تأخير الصوم عن الحج فقال رجل وهو يزيد بن بشر السكسكي - والحج وصوم رمضان فقال ابن عمر لا يصليكم رمضان والحج هكذا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحصل أن يكون حنظلة رواء هنا بالمعنى لكونه لم يسع وقد ابن عمر على يزيد أو سمعه ونسبه نعم رواء ابن عمر في مسلم من أربع طرق تارة بالتقديم وتارة بالتأخير فإن قلت لم يذكرا الإيمان بالأنبياء والملائكة وأسقط الجهاد أجيب بأن الجهاد فرض كفاية ولا عين إلا في بعض الأحوال وانما لم يذكرا الإيمان بالأنبياء والملائكة لأن المراد بالشهادة تصديق الرسول فيما جاء به فيستلزم جميع ما ذكر من الاعتقادات وفي قوله بنى الحج استعارة بأن يقتدر الاستعارة في بنى والقرينة في الاسلام شبهة نبات الاسلام واستقامته على هذه الأركان الخمسة بيناء الخباء على هذه الأعمدة الخمسة ثم تسرى الاستعارة من المصدر إلى الفعل أو تكون مكنية بأن تكون الاستعارة في الاسلام والقرينة في بنى على التخييل بأن شبه الاسلام بالبيت ثم خيل كأنه يبنى على المبالغة ثم أطلق الاسلام على ذلك التخييل ثم خيل له ما يلزم الخباء المشبه به من البناء ثم أثبت له ما هو لازم البيت من البناء على الاستعارة التخييلية ثم نسبته إليه ليكون قرينة مانعة من ارادة الحقيقة ويجوز أن تكون استعارة بالكناية لأنه شبه الاسلام بمنى - له دعاء ثم ذكر المشبه وطوى ذكر المشبه به وذكر ما هو من خواص المشبه به وهو البناء ويسمى هذا استعارة ترشيحية ويجوز أن تكون استعارة تمثيلية فانه مثل حالة الاسلام مع أركانه الخمسة بحالة خباء أقيم على خمسة أعمدة وقطعها الذي تدور عليه هو شهادة أن لا إله الا الله وبقية شعب الإيمان كالآلات والخباء وقال في الفتح فإن قلت الأربعة المذكورة بعد الشهادة مبنية على الشهادة اذ لا يصح نفي منها إلا بعد وجودها فكيف يضم مبنى - إلى مبنى - عليه في معنى واحد أجيب بجواز ابتداء أمر على أمرين على الأمرين أمر آخر ثم إن قلت المبنى لا بد أن يكون غير المبنى - عليه فالجواب أن المجموع غير من حيث الانفراد عين من حيث الجمع ومثاله البيت من الشعر يجعل على خمسة أعمدة أحدها أو وسط والبقية أركان فخادام الاوسط قائما - على البيت موجود ولو سقط مهجاسقط من الأركان فاذا سقط الاوسط سقط مبنى البيت فالبيت بالنظر إلى مجموعته شيء واحد وبالنظر إلى أفرادها أشياء أو أيضا بالنظر إلى اسمه وأركانه الاس أصل والأركان تسع وتكمله والله الموفق • ومن اطأف اسناد هذا الحديث جمعه للتحدث والاخبار والعنونة وكل رجلاه مكينون الا عبيد الله فانه كوفي وهو من الرباعيات وأخرج من المؤلف أيضا في التفسير ومسلم في الإيمان خامس - الاسناداه • هذا (باب أمور الإيمان) بالإضافة البينة لأن المراد بيان الأمور التي هي الإيمان لأن الأعمال عند المؤلف هي الإيمان أو بمعنى الألام أي باب الأمور الثابتة للإيمان في تحقيق حقيقته وتكميل ذاته وفي رواية أبي ذر عن الكشميني - أمر الإيمان بالأفراد على ارادة الجنس (وقول الله تعالى) بالجزء عطف على أمور وفي رواية أبي ذر - الوقت والاصلي - عز وجل - بدل قوله تعالى (ليس البر) وهو اسم لكل خير وفعل مرضي - (ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب) قال القاضي ناصر الدين البضاوي أي ليس البر مقصورا على أمر القبلة أو ليس البر ما أنتم عليه فانه منسوخ (ولكن البر) الذي يقبى أن يتم به (من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب) القرآن أو أعم (والنبيين وآتى المال على حبه) تعالى أو - به المال (ذو القربى واليتامى) المهاجرين منهم ولم يقيد بعدم اللباس (والمساكين وابن السبيل) المسافرين والضياف (والسائلين) أي الذين ألبأتهم الحاجة إلى السؤال (وفي الرقاب) أي تخليصها بما جماعته المكاتبين أو فلك الأسارى أو ابتياع الرقاب لعنتها (وأقام الصلاة وآتى الزكاة) المفروضتين والمراد بآتى المال بيان مصارفها (والموفون به وهدم إذا عاهدوا) عطف على من آمن (والصابرين في البأساء والضراء) نصب على المدح ولم يعطف أفضل الصبر على سائر الأعمال وعن الأزهري البأساء في الأموال كالفقير والضراء في النفس كالمرض (وحسن الناس) ذقت مجاهدة الصدوق (اولئك الذين صدقوا) في الدين واتباع الحق وطلب البر (واولئك هم المتقون) عن الكفر وسائر الرذائل والآية كما ترى جامعة للكالات الإنسانية بأسرها صريحة بوضوحها فانهما يكثرانها وتشعبها تنصير في ثلاثة أشياء صحة الاعتقاد وحسن المعاشرة وتهذيب النفس وقد أشير إلى الأول بقوله من آمن إلى والنبيين وإلى الثاني بقوله وآتى المال إلى وفي الرقاب وإلى الثالث بقوله وأقام الصلاة إلى آخرها

ولذلك وصف المستجمع لها بالصدق فظروا الى ايمانه واعتقاده وبالتقوى اعتبار المعاشرة للخلق وسعامته مع الحق واليه أشار عليه الصلاة والسلام بقوله من عمل بهذه الآية فقد استكمل الايمان وهذا وجه استدلال المؤلف بهذه الآية ومناسبة التبرؤ به وفي حديث أبي ذر عند عبد الرزاق بسند رجليه ثقات أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الايمان قتلا عليه هذه الآية ولم يذكره المؤلف لانه ليس على شرطه وقد سقط في رواية الاصيل وأبي ذر ولكن البراء الى آخر الآية وسقط لابن عساكر واليوم الآخر ثم استدلل المؤلف لذلك أيضا بآية أخرى فقال (قد أفلح) أي فاز (المؤمنون الآية) باسقاط واو العطف لعدم الالتباس قال في الفتح ويحتمل أن يكون ساقه تفسير القولهم المتقون تقديره المتقون هم الموصوفون بقوله قد أفلح وفي رواية الاصيل وقد أفلح بابان الواو وفي رواية ابن عساكر وقوله قد أفلح قلت وفيهما رد لما قاله في الفتح من استحقال التفسير والآية يجوز فيها النصب بتقدير أقرأ أو الرفع مبتدأ حذف خبره وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عبد الله بن محمد) أي ابن جعفر المستدي بضم الميم وسكون المهملة وفتح الذون معى به لانه كان يطلب المسندات ويرغب عن المرسل والمنقطع أو كان يتحرى المسانيد أو لانه أول من جمع مسند العصابة على التراجم ما وراء التهر وفي رواية ابن عساكر الجعفي كما في فرع اليونينية كهي المتوفى سنة تسع وعشرين ومائتين (قال حدثنا أبو عامر) عبد الملك بن عمرو بن قيس (العقدي) بفتح العين المهملة والقاف نسبة الى العقد قوم من قيس وهم بطن من الازد أو بطن من بجيلة أو قبيلة من العين البصري المتوفى سنة خمس وأربع ومائتين (قال حدثنا سليمان بن بلال) القرشي المدني المتوفى بها سنة اثنتين وسبعين ومائة (عن عبد الله بن دينار) القرشي العدوي المدني مولى ابن عمر المتوفى سنة سبع وعشرين ومائة (عن أبي صالح) ذكره كوان السمان الزيات المدني المتوفى سنة إحدى ومائة (عن أبي هريرة) رضي الله عنه تصغيره عبد الرحمن بن صخر الدوسي المتخلف في اسمه قال النووي على أكثر من ثلاثين قولاً ولا وجه في الفتح على الاختلاف في اسمه واسم أبيه معا المتوفى بالمدينة سنة تسع أو ثمان أو سبع وخسين وأسلم عام خيبر وشهد هامة النبي صلى الله عليه وسلم ثم لزمه وواظبه حتى كان أحفظ أصحابه وروى عنه عليه الصلاة والسلام ما كثر ذكره بن محمد أنه روى خمسة آلاف حديث وثلاثمائة وأربعة وسبعين حديثاً وله في البخاري أربع مائة وستة وأربعون حديثاً وهذا أول حديث وقع له في هذا الجامع (عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال الايمان) بالرفع مبتدأ وخبره (بضع) بكسر الموحدة وقد تفتح قال الفراء هو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع ومائة ولا بضع وألف وفي القاموس هو ما بين الثلاث الى التسع أو الى الخمس أو ما بين الواحد الى أربعة أو من أربع الى تسع أو هو سبع وإذا جاوز العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك أنه ويكون مع المذكر كبرها ومع المؤنث بغيرها فتقول بضعة وعشرون رجلاً وبضع وعشرون امرأة ولا تعكس وفي رواية أبي ذر وأبي الوقت والاصيلي وابن عساكر بضعة (وستون شعبة) بتأنيث بضعة على تأويل الشعبة بالنوع إذا فسرت الشعبة بالطائفة من الشيء وقال الكرماني إنها في أكثر الأصول قال ابن حجر بل هي في بعضها وصوب الصني قول الكرماني تعصبا والذي رأيت في هامش فرع اليونينية كهي قال الاصيل صوابه بضع يعني باسقاط الهاء وقد وقع عند مسلم من طريق سهل بن أبي صالح عن عبد الله بن دينار بضع وستون أو بضع وسبعون على الشك وعد أصحاب السنن الثلاثة من طريقه بضع وسبعون من غير شك ورجح البيهقي رواية البخاري بعدم شك سليمان وعورض بوقوع الشك عنه عند أبي حنيفة ورجح لانه المتيقن وما عداه مشكوك فيه لا يقال بترجيح رواية بضع وسبعون لتكون زيادة ثقة لا ما تقول الذي زادها لم يسبقه على الجزم بها لاسيما مع اقتضاد المخرج وهل المراد حقيقة العدد أم المبالغة قال الطيبي الاظهر معنى التكثر ويكون ذكر البضع للترقي يعني أن شعب الايمان أعداد مهمة ولانهاية لكثرة ما ولو أراد التحديد لم يسمهم وقال آخرون المراد حقيقة العدد ويكون النص وقع أولاً على البضع والستين لكونه الواقع ثم تحققت العشر الزائدة فنص عليها وقد سأل جماعة عنها بطريق الاجتهاد والبيهقي وعبد الجليل كتاب شعب الايمان (والحياة) بالمد وهو في الشرع مطلق يعث على اجتناب القبيح ويمنع من التقصير في حق ذي الحق وهو هنامة أخرجه (شعبة) و(من الايمان) صفة لشعبة وانما خصه هنامة لانه كالأدعي الى باقي الشعب لانه يعث على الخوف من فضيحة الدنيا والآخرة فيأتمر ويفزع من تأمل معنى الحياة وتطرق في قوله عليه الصلاة

والسلام استحيوا من الله حق الحياء قالوا انا نستحي من الله يا رسول الله والحمد لله قال ليس ذلك واحسن
 الاستحياء من الله حق الحياء أن يحفظ الرأس وما وهى والبطن وما حوى ويذكر الموت والبسلا ومن أراد
 الآخرة ترك زينة الدنيا وآثر الآخرة على الأولى فمن يعمل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء ورأى العجب
 العجيب قال الجنيد الحياء تولد من رؤية الآخرة ورؤية التقصير فليدق من منح الفضل الإلهي - ورزق الطبع
 السليم معنى أفراد الحياء بالذكور بعد دخوله في الشعب كأنه يقول هذه شعبة واحدة من شعبه فهل تحصى
 وتعد شعبا هيئات وأعلم أنه لا يقال إن الحياء من الغرائز فلا يكون من الإيمان لأنه قد يكون غريزة وقد يكون
 تخلفا الآن استعمله على وفق الشرع يحتاج إلى اكتساب وعلم ونية فمن ثم كان من الإيمان مع كونه باعنا على
 الطاعات واجتناب المخالفات وفي هذا الحديث دلالة على قبول الإيمان الزيادة لأن معناه كما قال الخطابي أن
 الإيمان الشرعي اسم لمعنى أجزائه أدنى وأعلى والاسم يتعلق ببعض تلك الأجزاء كما يتعلق بكلمها وقد زاد مسلم
 على ما في البخاري فافضلها قول لا اله الا الله وأدناها إمالة الأذى عن الطريق وتمسك به الثقاتون بأن الإيمان
 فعل الطاعات بأسرها والثقاتون بأنه مركب من التصديق والإقرار والعمل جميعا واجيب بأن المراد شعب
 الإيمان قطعاً لأنفس الإيمان فإن إمالة الأذى عن الطريق ليس داخل في أصل الإيمان حتى يكون فاقده
 غيره ومن فلا بد في الحديث من تقدير مضاف * ثم إن في هذا الحديث تشبيه الإيمان بشجرة ذات أغصان
 وشعب ومبناه على المجاز لأن الإيمان كما مر في اللغة التصديق وفي عرف الشرع تصديق القلب واللسان وتماحه
 وكما بالطاعات فينبذ الأخبار عن الإيمان بأنه بضع وستون يكون من باب إطلاق الأصل على الفرع لأن
 الإيمان هو الأصل والأعمال فروع منه وإطلاق الإيمان على الأعمال مجاز لأنها تكون عن الإيمان وهذا
 مبني على القول بقبول الإيمان الزيادة والنقصان أما على القول بعدم قبوله أهم ما قلست الأعمال داخله
 في الإيمان واسدل لذلك بأن حقيقة الإيمان التصديق ولأنه قد ورد في الكتاب والسنة عطف الأعمال على
 الإيمان كقوله تعالى إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات مع القطع بأن العطف يقتضي المغيرة وعدم دخول
 المعطوف في المعطوف عليه وقد ورد أيضاً جعل الإيمان شرط صحة الأعمال كما في قوله تعالى ومن يعمل من
 الصالحات وهو مؤمن مع القطع بأن المشروط لا يدخل في الشرط لا تنافي اشتراط الشيء لنفسه وورد أيضاً
 إثبات الإيمان لمن ترك بعض الأعمال كما في قوله تعالى وإن طائفتان من المؤمنين اختلفتا في القطع بأنه لا يتحقق
 الشيء بدون ركنه ولا يخفى أن هذه الوجوه أغما تقوم حجة على من يجعل الطاعات ركناً من حقيقة الإيمان بحيث
 أن تاركها لا يكون مؤمناً كما هو رأي المعتزلة لا على من ذهب إلى أنها ركن من الإيمان الكامل بحيث لا يخرج
 تاركها عن حقيقة الإيمان كما هو مذهب الشافعي - رحمه الله تعالى - قال العلامة التفازاني * ومن لطائف أسناد
 حديث هذا الباب أن رجالهم مديون الألفهدي - فانه بصري - والامسندی - وفيه تابعي - عن تابعي - وهو
 عبد الله بن دينار عن أبي صالح وأخرج عنه أبو داود في السنة والترمذي في الإيمان وقال حسن صحيح
 والنسائي في الإيمان أيضاً وابن ماجه * (باب) بالتموين (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) وسقط لفظ
 باب للأصلي - وبالسند السابق للوقوف قال (حدثنا آدم بن أبي إياس) بكسر الهمزة وتحقيف المثناة التحتية
 آخره سين مهمله المتوفى سنة ست وعشرين ومائتين (قال حدثنا شعبة) لابن عساكر عن شعبة غير منصرف
 ابن الجراح بن الورد الواسطي المتوفى بالبصرة أول سنة ستين ومائة (عن عبد الله بن أبي السفر) بفتح المهمله
 والفاء وحكى أسكنها ابن محمد بضم المثناة التحتية وفتح الميم أو بكسرهما الحمداني الكوفي المتوفى في خلافة
 مروان بن محمد (و) عن (إسماعيل) وفي رواية الأصلي - وابن عساكر في نسخة ابن أبي خالدة أي الاجسي المتوفى
 سنة خمس وأربعين ومائة كلاهما (عن الشعبي) بفتح الجيم وسكون المهمله وكسر الموحدة نسبة إلى شعب بطن
 من حمدان أبي عمرو عامر بن شراحيل الكوفي التابعي الجليل قاضي الكوفة المتوفى بعد المائة (عن عبد الله
 ابن عمرو) أي ابن العاصي القرشي السهمي المتوفى بمكة أو الطائف أو مصر في ذي الحجة سنة خمس أو ثلاث
 أو سبع وستين أو اثنين أو ثلاث وسبعين وكان أسلم قبل أبيه رضى الله عنهما وكان بينه وبينه في السن إحدى عشرة
 سنة كما جزم به المزني وله في البخاري ستة وعشرون حديثاً (عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال المسلم)
 الكامل (من سلم المسلمون) وكذا المسلمات وأهل الذمة إلا في حد أو تعزيز أو تأديب (من لسانه ويده) وهذا
 من جوامع كلمة عليه الصلاة والسلام الذي لم يسبق إليه فان قلت هذا يستلزم أن من أنصف بهذه خاصة كان

مسلم كاملا أجيب بأن المراد بذلك مع مراعاة باقي الصفات التي هي أركان الاسلام أو يكون المراد أفضل المسلمين كما قاله الخطابي وعبر باللسان دون القول ليدخل فيه من أخرج لسانه استهزاء بصاحبه وقدمه على اليد لأن أيداه أكثر وقوعا وأشد تنكيا وتله در القائل

براحات السنان لها التثام * ولا يلتام ما جرح اللسان

ونخص اليد مع أن الفعل قد يحصل بغيرها لأن سلطنة الأفعال إنما تظهر بها أذيتها البطش والقطع والوصل والاختذ والمنع ومن ثم غلبت فقبل في كل عمل هذا مما علمت أيديهم وإن كان متعذرا لوقوعه بها فالمراد في الحديث ما هو أعم من الجارحة كالاستيلاء على حق الغير من غير حق فانه أيضا أيداه لكنه ليس باليد الحقيقية * ثم عطف على ما سبق قوله (والمهاجر) أي المهاجر حقيقة (من هجر) أي ترك (ما نهي الله عنه) كأن المهاجرين خوطبوا بذلك لتلايئهم على مجرد الانتقال من دارهم أو وقع ذلك بعد انقطاع الهجرة تطييبا لقلوبهم من لم يترك ذلك * وفي اسناد هذا الحديث التحديث والعنعنة وأخرجه المؤلف أيضا في الرقاق وهو مما انفرد به مملته عن مسلم وأخرج مسلم بعضه في صحيحه وأخرجه أبو داود والنسائي وابن حبان والحاكم (قال أبو عبد الله) البخاري وفي رواية الأصلية وابن عساکر بإسقاط قال أبو عبد الله كما في فرع اليونانية كهي (وقال أبو معاوية) محمد بن خازم بالمجتبى الضرير الكوفي وكان مرجعا المتوفى سنة خمس وتسعين ومائة في صفر (حدثنا داود) زاد في رواية الكشيبي وابن عساکر هو ابن أبي هند المتوفى سنة أربعين ومائة (عن عامر) الشعبي السابق قريبا (قال سمعت عبد الله بن عمرو) وللأصلي يعني ابن عمرو وابن عساکر هو ابن عمرو (عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال الأعلى) بن عبد الأعلى السامي بالمهمل من بني سامة بن لؤي القرشي البصري المتوفى في شعبان سنة سبع وثمانين ومائة (عن داود) بن أبي هند السابق (عن عامر عن عبد الله) بن عمرو بن العاصي (عن النبي صلى الله عليه وسلم) وهذا التعليق وصله إسحق بن راهويه في مسنده * (باب) بالتسوين (أي الاسلام أفضل) * وبالسند المأثري إلى المؤلف أقول قال (حدثنا سعيد بن يحيى بن سعيد القرشي) مجزأ الياء كما في اليونانية صفة سعيد الثاني المتوفى سنة سبع وأربعين ومائة وليس عند الأصلي ابن سعيد القرشي (قال حدثنا أبي) يحيى بن سعيد المتوفى سنة أربع وسبعين ومائة (قال حدثنا أبو بردة) بضم الموحدة وسكون الراء واسمه يزيد بالتصغير (ابن عبد الله بن أبي بردة عن أبي بردة) بضم الموحدة جد الذي قبله وافقه في الكنية لافي الاسم واسمه عامر المتوفى فيما قاله الواقدى بالكوفة سنة ثلاث ومائة وهو والشعبي في جمعة واحدة (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس بن سليم بضم السين الأشعري نسبة إلى الأشعر لأنه ولد لأشعر المتوفى بالكوفة سنة خمس أو إحدى وأربع وأربعين وله في البخاري سبعة وخمسون حديثا (رضي الله عنه قال قالوا) وعندكم لم يلقوه عند من هذه قلت (يا رسول الله أي) شرط أي أن تدخل على متعقد وهو هنا متعذر بذوي أي أي أصحاب (الاسلام أفضل) وعند مسلم أي المسلمين أفضل (قال) عليه الصلاة والسلام (من سلم المسلمون من لسانه ويده) أي أفضل من غيره لكثرة ثوابه * ومن اطأ ثفا اسناد هذا المتن أن فيه التحديث والعنعنة وكل رجاله كوفيون وأخرج عنه مسلم والنسائي في الايمان والترمذي في الزهد * هذا (باب) بالتسوين وهو عند الأصلي ساقط كما في فرع اليونانية كهي (اطعام الطعام) من سغب (من الاسلام) وللأصلي في نسخة من الايمان أي من خصاله * وبالسند المأثور كوراقول هذا الكتاب إلى البخاري (قال حدثنا عمرو بن خالد) بفتح العين ابن فروخ بفتح الفاء وتشديد الراء المنعومة آخره معجزة الحراني البصري نزيل مصر المتوفى به سنة تسع وعشرين ومائة (قال حدثنا الليث) بالثلثة ابن سعد الفهمي وفهم من قيس عيلان المصري الامام الجليل المشهور القلقشندي المولود الحنفي المذهب فيما قاله ابن خلدون والمشهور أنه كان مجتهدا المتوفى يوم الجمعة نصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة (عن يزيد) أبي رجاء بن أبي حبيب المصري التابعي الجليل مفي مصر المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائة (عن أبي الخير) مرثد بفتح الميم والثلثة بين ماراء ساكنة ابن عبد الله الخزفي نسبة إلى ذي بن المصري المتوفى سنة تسعين (عن عبد الله بن عمرو) أي ابن العاصي (رضي الله عنهما أن رجلا) قال صاحب الفتح لم أعرف اسمه وقد قيل انه أبو ذر (سأل النبي) وفي رواية أبو ذر والوقت وابن عساکر رسول الله (صلى الله عليه وسلم أي) خصال (الاسلام خير قال) وفي رواية أبو ذر والوقت فقال أي النبي صلى الله عليه وسلم (تطم) الخلق (الطعام) تطم في محل رفع خبر مبتدأ

محذوف بتقدير أن أي هو أن تطعم الطعام فإن مسدودية والتقدير هو اطعام الطعام ولم يقل توكل الطعام
 ونحوه لأن لفظ الاطعام يشمل الاكل والشرب والذواق والضيافة والاعطاء وغير ذلك (وتقرأ) بفتح التاء
 وضم الهاء مضارع قرأ (السلام على من عرفت ومن لم تعرف) من المسلمين فلا تخص به أحدًا تكبرًا وتجبرًا بل
 عم به كل أحد لأن المؤمنين كلهم اخوة وجذب العائد في الموضوعين للعلم به والتقدير على من عرفته ومن لم تعرفه
 ولم يقل وتسلم حتى يتساول سلام الباعث بالكتاب المتنعم للسلام وفي هاتين الحصلتين الجمع بين نوعي التكريم
 المالية والبدنية الطعام والسلام * وفي هذا الحديث التحديث والعنونة وكل رواه مصريون وهذا من
 الغرائب ورواته كلهم أئمة اجلاء وأخرجه المؤلف أيضا في باب الايمان بهذا الباب بأبواب وفي الاستئذان
 وسلم في الايمان والتساي فيه أيضا وأبو داود في الادب وابن ماجه في الاطعمة * هذا (باب) بالتنوين وهو
 ساقط في رواية الاصيلي (مس الايمان أن يحب لآخيه) المسلم وكذا المسلمة أو أعم مثل (ما) أي الذي (يحبه)
 لنفسه) * وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا مسدد) بضم الميم وفتح السين وتشديد الدال المهملة ابن مسرهد
 ابن مر عبل ابن ارندل بن سرندل بن غرنل بن ماسك بن مستورد وعند مسلم في كتاب الكنى ابن مغر بل بدل ابن
 مر عبل الاسدي البصري المتوفى في رمضان سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قال حدثنا يحيى) بن سعيد بن
 قزوخ بفتح القاء وتشديد الراء المضمومة آخره خاء مبهمة غير منصرف للجمعة والعلمية القطان الاحول التميمي
 البصري المتفق على جلالته المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة (عن شعبة) بضم الشيماء ابن الجراح الواسطي ثم
 البصري المتقدم (عن قتادة) بن دعامة بكسر الدال ابن قتادة السدوسي نسبه لجدّه الأعلى الاكبر البصري
 التابعي المجمع على جلالته المتوفى بواسط سنة سبع عشرة ومائة (عن انس) هو ابن مالك بن النضر بالنون
 والصاد المجهمة الانصاري البخاري خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع سنين أو عشر سنين آخر من مات
 من الصحابة بالبصرة سنة ثلاث وتسعين وله في البخاري مائتان وعثمانية وستون حديثا (رضي الله عنه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم) ثم عطف على شعبة قوله (وعن حسين) بالتنوين أي ابن ذكوان (المعلم) البصري
 (قال حدثنا قتادة) بن دعامة السابق فكانه قال عن شعبة وحسين كلاهما عن قتادة وأفردهما بالشخبة
 وليست طريق حسين معلة بل موصولة كما رواها أبو نعيم في مستخرج من طريق ابراهيم الحربي عن مسدد
 شيخ البخاري عن يحيى القطان عن حسين المعلم عن قتادة عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن
 عبد حتى يحب لآخيه وجاره ما يحب لنفسه فان قلت قتادة مدلس ولم يصرح بالسماع عن أنس اجيب بأنه
 قد صرح أحمد والنسائي في روايتهما بسماع قتادة له من أنس فاتفقت تهمة تدليس (عن انس) وفي رواية
 الاصيلي وابن عساكر عن انس بن مالك (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن) وفي رواية أبوي الوقت
 وذروا والاصيلي وابن عساكر (أحدكم) وفي رواية أخرى لابي ذر أحد وفي أخرى لابن عساكر عبد الايمان
 الكامل (حتى يحب لآخيه) المسلم وكذا المسلمة مثل (ما يحب لنفسه) أي الذي يحبه لنفسه من الخير وهذا
 وارد مورد المبالغة والافلابد من بقية الاركان ولم ينص على أن يبغض لآخيه ما يبغض لنفسه لأن حب الشيء
 مستلزم لبغض نقيضه ويحتمل أن يكون قوله أخيه شاملا للذمي أيضا بأن يحب له الاسلام مثلا ويؤيده
 حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يأخذ عني هؤلاء الكلمات فيعمل بهن أو يعلم من
 يعمل بهن فأتنا الله فأتنا رسول الله فأخذ بيدي فعدّ خمسًا قال اتق المحارم تكن أعبد الناس وارض
 بما قسم لك تكن أغنى الناس وأحسن إلى جارك تكن مؤمنا وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما
 الحديث رواه الترمذي وغيره من رواية الحسن عن أبي هريرة وقال الترمذي الحسن لم يسمع من أبي هريرة
 ورواه البزار والبيهقي بخوة في الزهد عن مكحول عن واثله عنه وقد سمع مكحول من واثله قال الترمذي وغيره
 لكن بقية اسناده فيه ضعف * ورواة حديث الباب كلهم مصريون واسناد الحديث السابق مصريون والذي
 قبله كوفيون فوقع التسلسل في الابواب الثلاثة على الولا وفيه التحديث والعنونة وأخرجه مسلم والترمذي
 والنسائي * (باب) بالتنوين (حب الرسول) نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم من الايمان) * وبالسند إلى المؤلف
 قال (حدثنا أبو ايمان) الحكم بن نافع السابق (قال أخبرنا شعيب) أي ابن أبي حمزة الحضي (قاله حدثنا)
 وفي رواية ابن عساكر أخبرنا (أبو الزناد) بكسر الزاي وبالنون عبد الله بن ذكوان المدني القرشي التابعي
 المتوفى سنة ثلاثين ومائة (عن الاعرج) أبي داود عبد الرحمن بن هرمز التابعي المدني القرشي المتوفى

بالاسكندرية سنة سبع عشرة ومائة على الصحيح (عن أبي هريرة) نقيب أهل المصقة (رضي الله عنه أن رسول الله) وفي رواية أبي ذر عن النبي (صلى الله عليه وسلم قال قو) الله (الذي) بالقاء وفي رواية أبي ذر والوقت والاصلي وابن عساكر والذي (نفسى يده) أي بقدرته أو هو من التشابه المقوض علمه إلى الله والاول اعلم والثاني اسلم وعن أبي حنيفة يلزم من تأويلها بالقدره عين التعطيل فالسبيل فيه كأمثاله الايمان به على ما أراد ونكف عن الخوض في تأويله فنقول له يد على ما أراد لا كيد الخلاق واقسم تأ كيدا وبؤخذ منه جواز القسم على الامر المهم للتأ كيد وان لم يكن هناك مستحلف والمقسم عليه هنا قوله (لا يؤمن أحدكم) ايمانا كاملا (حتى أكون أحب إليه) أفعل تفضيل بمعنى المفعول وهو هنا مع كثرة على غير قياس منصوب خبرا لا كون وفصل بينه وبين معموله بقوله إليه لأنه يتوسع في الطرف ما لا يتوسع في غيره (من والده) أي به أي واته أرا كتنى به عنها (ولده) ذكرنا أو اتى وقدم الوالد لا كثرة لأن كل أحده والده من غير عكس أو نظرا إلى جاب التعظيم أو لسبقه في الزمان وعند التساى تتديم الولد لمزيد الشفقة وخصه ما بالذكر لانهم أعز على الانسان غالبا من غيرهم أو ربما كانا أعز على ذي اللب من نفسه فالثالثة محبة رحمة وشفقة والثانية محبة اجلال والاولى وهي محبة الرسول صلى الله عليه وسلم محبة احسان وقد ينتهي الحب في المحبة إلى أن يؤثر هوى المحبوب على هوى نفسه فضلا عن ولده بل يحب أعداء نفسه لمشابهتهم محبوبه قال اشبهت أعداءى فصرت أحبهم * اذ صار حطلى منك حطلى منهم

وبه قال (حدثنا) وفي رواية أخبرنا (يعقوب) أبو يوسف (بن ابراهيم) بن كثير الدورقي العبدى المتوفى سنة اثنتين وخمسين ومائتين (قال حدثنا ابن عليه) يضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد المنة التحتية نسبة إلى أمه واسمه اسمعيل بن ابراهيم بن سهم البصرى الاسدى أسد خراة الكوفي الاصل المتوفى ببغداد سنة أربع وتسعين ومائة (عن عبد العزيز بن صهيب) يضم الصاد المهملة وفتح الهاء ومكون المنة التحتية آخره موحدة البنات يضم الموحدة وبالنون نسبة إلى بنات بطن من قريش التابعي كآيه (عن أنس) وفي رواية الاصيلي ابن مالك (عن النبي) وفي رواية ابن عساكر عن أنس قال قال النبي (صلى الله عليه وسلم) واظن متنا هذا السند كما رواه ابن خزيمة في صحيحه عن يعقوب شيخ البخاري بهذا الاسناد لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من أهله وماله بدل من والده وولده وفي فرع اليونينية هنا علامة التحويل (ح وحدثنا آدم) ابن أبي اياس بوار العطف على السند السابق العارى عن المتن الموهمة لاستواء السندين في المتن الاتي وليس كذلك اذا فطمت منه لم يذكره المؤلف مقتصر على لفظ رواية قتادة نظر إلى أصل الحديث لا إلى خصوص ألفاظه لكونها موافقة للفظ أبي هريرة في الحديث السابق (قال حدثنا شعبة) بن الحجاج (عن قتادة) بن دعامة (عن أنس) أنه (قال قال النبي) وفي رواية أبي ذر وابن عساكر وأبي الوقت قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم) الايمان التام (حتى أكون أحب إليه من والده) أي به وولده والناس أجمعين هو من باب عطف العام على الخاص وهل تدخل النفس في عموم الناس الظاهر نعم وقيل إضافة المحبة إليه تقتضي خروجه منهم فانك اذا قلت جميع الناس أحب إلى زيد من غلامه يفهم منه خروج زيد منهم واجيب بأن اللفظ عام وما ذكر ليس من المخصصات وحيدة فلا يخرج وقد وقع التخصيص بذكر النفس في حديث عبد الله بن هشام الا أن شاء الله تعالى والمراد هنا المحبة الايمانية وهي اتباع المحبوب لا الطبيعية ومن ثم لم يحكم بايمان أبي طالب مع حبه له عليه الصلاة والسلام على ما لا يخفى حقيقة الايمان لانهم ولا يحصل التحقيق اعلا قدره ومنزلته على كل والد ولد ومحسن ومن لم يعتد هذا قل ليس يؤمن وفي المواهب اللدنية بالمنح المحمدية بما جمعت في ذلك ما يشفى ويكفى * ولما ذكر المؤلف في هذا الباب أن حبه عليه الصلاة والسلام من الايمان أردفه بما يوجد حلاوة ذلك فقال * هذا (باب حلاوة الايمان) والمراد أن الحلاوة من غراته فهي أصل زائد عليه وقد سقط لفظ باب عند الاصيلي كما في فرع اليونينية كهي * وبالسند السابق إلى المؤلف رحمه الله تعالى قال (حدثنا محمد بن اثنى) بالمثلثة ابن عبيد العزيز بفتح المهملة والتون بعدها زاي نسبة إلى عنزة بن أسد حى من ربيعة البصرى المتوفى بها سنة اثنتين وخمسين ومائتين (قال حدثنا عبد الوهاب) بن عبد الحميد بن الصلت (الثقفي) بالمثلثة بعدها قاف ثم فاء نسبة إلى ثقيف البصرى المتوفى سنة أربع وتسعين ومائة (قال حدثنا أيوب) بن أبي قحمة واسمه

كيسان السحيتاني بفتح المهملة على الصحيح نسبة الى بيع السحيتان وهو الجلد البصري المتوفى به سنة احدى
 وثلاثين ومائة (عن أبي قلابه) بكسر القاف وبالموحدة عبد الله بن زيد بن عمرو وأما البصري المتوفى بالشام
 سنة أربع ومائة (عن أنس) وفي رواية الاصيلي وابن عساكر زيادة ابن مالك (رضي الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم) أنه (قال ثلاث) أي ثلاث خصال مبتدأ أخبر به (من كن فيه وجد) أي أصاب (حلاوة الايمان)
 ولذلك اكتفى بفعول واحد وحلاوة الايمان استلذاذه بالطاعات عند قوة النفس بالايمان وانشرح الصدر
 بحيث يحاط له ودمه وهل هذا الذوق محسوس أو معنوي وعلى الثاني فهو على سبيل المجاز والاستعارة
 الموضحة للمؤلف على استدلاله بزيادة الايمان ونقصه لان في ذلك تلصا الى قضية المريض والصحيح لان المريض
 الصغراوي يجد طعم العسل من اجزاء الاصل الصحيح فكما نقصت الصحة نقص ذوقه بقصد ذلك وتسمى هذه
 الاستعارة تخيلية وذلك أنه شبه رغبة المؤمن في الايمان بالعسل ونحوه ثم أثبت له لازم ذلك وهي الحلاوة
 وأضافه اليه فالمرء لا يؤمن الا (أن يكون الله) عز وجل (ورسوله) عليه الصلاة والسلام (أحب اليه مما
 سواهما) بافراد الضمير في أحب لانه أفعول تفضيل وهو اذا وصل بين أفرادها وعبر بالثنائية في سواهما اشارة
 الى أن المتعبر هو المجموع المركب من المحبتين لكل واحدة منهما فانها واحدة لا غنى اذ لم ترتبط بالآخرى فمن
 يدعي حب الله مثلا ولا يحب رسوله لا ينفعه ذلك ولا يعارض تنبيه الضمير هنا بقصة الخطيب حيث قال ومن
 يعصم ما فقد غوى فقال له عليه الصلاة والسلام بنس الخطيب أنت فأمره بالافراد اشعارا بأن كل واحد من
 العصانيين مستقل باستلزامه الغواية اذا العطف في تقدير التكرير والاصل استقلال كل واحد من المعطوفين
 في الحكم فهو في قوة قولنا ومن عصي الله فقد غوى ومن عصي الرسول فقد غوى ويؤيد ذلك قوله تعالى أطيعوا
 الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم لم يعد أطيعوا في أولى الأمر منكم كما أعاده في وأطيعوا الرسول ليؤذن
 بأنه لا استقلال لهم في الطاعة استقلال الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل انه من الخصائص فيمتنع من غيره عليه
 الصلاة والسلام لان غيره اذا جع أو هم التسوية بخلافه هو عليه الصلاة والسلام فان منصبه لا يتطرق اليه ايهام
 ذلك وقال عما لم يقل ممن أيع العاقل وغيره والمراد بهذا الحب كما قال البيضاوي العقلي وهو ايتار ما يقتضي
 العقل رجحانه ويستدعي اختياره وان كان على خلاف هواه ألا ترى أن المريض يعاف الدواء وينقر عنه طبعه
 ولكنه يميل اليه باختياره ويغوى تناوله بمقتضى عقله لما يعلم أن صلاحه فيه (و) من محبة الله تعالى ورسوله
 عليه الصلاة والسلام (أن يحب) المتلبس به (المرء) حال كونه (لا يحب الله) تعالى (وأن يكره أن يعود) أي
 العود (في الكفر كما يكره أن يقذف) بضم أوله وفتح ثالثة أي مثل كرهه القذف (في النار) وهذا نتيجة دخول
 نور الايمان في القلب بحيث يختلط باللحم والدم واستكشافه عن محاسن الاسلام وقبح الكفر وشينه فان قلت
 لم عدى العود بنى ولم يعد به بالي كما هو المشهور أجاب الحافظ ابن حجر كالكرمانى بأنه ضمن معنى الاستمرار كانه
 قال أن يعود مستقر فيه ونقصه العيني فقال فيه تعدي وانما في هنا معنى الى كقوله تعالى أولتعودن في ملتنا
 أي لتصيرن الى ملتنا * وفي هذا الحديث الاشارة الى التحلى بالفضائل والتخلي عن الرذائل فالاول من الاول
 والاخير من الثاني وفي الثاني الحث على التصائب في الله ورواه كلهم بصريون أئمة اجلاء وأخرجهم المؤلف أيضا
 بعد ثلاثة أبواب وفي الادب ومسلم والترمذي والنسائي وألفاظهم مختلفة * هذا (باب) * بالتنوين (علامة
 الايمان) التام (حب الانصار) وسقط التنوين للاصيلي وحينئذ فقوله علامة جر بالاضافة قال ابن المنير
 علامة الشيء لا يحى انه غير داخله في حقيقته فكيف تفيد هذه الترجمة مقصوده من أن الأعمال داخله
 في معنى الايمان وجوابه أن المستفاد منها كون مجرد التصديق بالقلب لا يكفي حتى تنصب عليه علامة من
 الاعمال الظاهرة التي هي موازنة الانصار ومواددتهم * وبسندى المذكور أقولا الى الامام البخاري قال
 (حدثنا أبو الوليد) هشام بن عبد الملك الطيالسي نسبة لبيع الطيالسة البصري المتوفى سنة عشرين ومائة
 (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج السابق (قال أخبرني) بالافراد (عبد الله بن عبد الله) بفتح العين فيهما (ابن جبر)
 بفتح الجيم واسكان الموحدة الانصاري المدني (قال سمعت أنسا) وفي رواية الاصيلي وابن عساكر أنس
 ابن مالك (رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال اية الايمان) بالهمزة الممدودة والمثناة
 التحتية المفتوحة أي علامة الايمان الكامل (حب الانصار) الاوس والخزرج جمع قلة على وزن أفعال
 واستشكل بأنه لا يكون لما فوق العشرة وهم ألوف وأجيب بان القلة والكثرة انما يعتبران في تكررات الجوع

اتفاق المعارف فلا فرق بينهما (وآية التفات) الذي هو اظهر الایمان واطنان الكفر (بغض الانصار) اذا كان من حيث انهم انصاره عليه الصلاة والسلام لانه لا يجمع مع التصديق وانما خصوص هذه المنقبة العظيمة والتمتة الجسيمة لما فازوا به من نصره عليه الصلاة والسلام والسعي في اظهاره والوانه واصحابه ومواساتهم بانفسهم واموالهم وقيامهم بحق القيام مع معاداتهم جميع من وجد من قبائل العرب والعجم فمن كان جهم علامة الايمان وبغضهم علامة التفات مجازاة لهم على عملهم والجزاء من جنس العمل وقال في شرح المشكاة واعا كان كذلك لانهم تبنوا الدار والایمان وجعلوه مستقرا وموطنا لتكثيهم منه واستقامتهم عليه كما جعلوا المدينة كذلك فمن احبهم فذلك من كمال ايمانه ومن ابغضهم فذلك من علامة نفاقه فان قلت لم عدل عن لفظ الكفر الى لفظ التفات اجيب بان الكلام في ظاهره الايمان وباطنه الكفر فيزعمهم عن ذوى الايمان الحقيقي فلم يقل وآية الكفر كذا اذ هو ليس بكافر ظاهرا * وهذا الحديث وقع للمؤلف رباعي الاسناد ولم يحاسبه وفيه راو وافق اسمه آية وفيه التعديت والاخبار بالجمع والافراد والسماع واخرجه المؤلف ايضا في فضائل الانصار ومسلم والنسائي * هذا (باب) بالتسوين بغير ترجمة ولفظ الباب ساقط عند الاصيلي وحينئذ فالحديث الثاني من جملة الترجمة السابقة وعلى رواية انبائه فهو كافصل عن سابقه مع تعلقه به * وفي الحديث السابق الاشارة لحب الانصار وفي اللاحق ابتداء السبب في تليقهم بالانصار لان ذلك كان ليلة العقبة لما تابعوا على اعلاء توحيد الله وشريعته وقد كانوا يسمون قبل ذلك بنى قيلة بقاف مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وهي الامة التي تجمع القبيلتين فسماهم عليه الصلاة والسلام الانصار لذلك * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا ابو اليمان) الحكم بن نافع الحمصي (قال اخبرنا شعيب) هو ابن ابي حمزة القرشي (عن الزهري) محمد بن مسلم انه (قال اخبرني) بالافراد (ابو ادريس عائد الله) بالجمعة وهو اسم علم أي ذو عيادة بالله فهو عطف بيان لقوله ابو ادريس (ابن عبد الله) الصابي ابن عمر الخولاني الدمشقي الصابي لان مولده كان عام حنين التساوي الكبير من حيث الرواية المتوفى سنة ثمانين (ان عبادة) بضم العين (ابن الصامت) بن قيس الانصاري الخزرجي المتوفى بالرملة سنة أربع وثلاثين وهو ابن اثنتين وسبعين سنة وقيل في خلافة معاوية سنة خمس وأربعين * وله في البخاري تسعة احاديث (رضي الله عنه وكان شهيدا) أي وقعتها فالنصب بقوله شهد وليس مفعولا فيه (وهو أحد النقباء) جمع نقيب وهو الناظر على القوم وضمينهم وعريقتهم وكانوا اثني عشر رجلا (ليلة العقبة) ببنى أي فيها والواو في وهو كواو وكان هي الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف واغادة أن اتصافه بها امر ثابت ولا ريب أن كون شهود عبادة بدرا وكونه من النقباء صفتان من صفاته ولا يجوز أن تكون الواو ان للصال ولللعطف قاله العيني وهذا ذكره ابن هشام في مغنيها كما كاله عن الزمخشري في كتابه وعبارته في تفسير قوله تعالى في سورة الحجر وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم جملة واقعة صفة لقرية والقياس أنه لا توسط الواو بينهما كما في قوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا ولها منذر ونون وانما توسطت الواو لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف كما يقال في الحال جاءني زيد عليه ثوب وجاءني وعليه ثوب انتهى وتعقبه ابن مالك في شرح تسهيله بأن ما ذهب اليه من توسط الواو بين الصفة والموصوف فاسد لان مذهبه في هذه المسئلة لا يعرف من البصريين ولا من الكوفيين معقول عليه فوجب أن لا يلتفت اليه وايضا فانه معلل بما لا يناسب وذلك لان الواو تدل على الجمع بين ما قبلها وما بعدها وذلك مستلزم لتغايرهما وهو ضد لما اراد من التأكيده فلا يصح أن يقال للعاطف مؤكدا وايضا وصلت الواو لتأكيد لصوق الموصوف بالصفة لكان أولى الموضح بها موضعها لا يصلح للصال نحو ان رجلا رأيه سيد سعيد فرأيه سيد بجملة نعت بها ولا يجوز اقترانها بالواو لعدم صلاحيتها للصال بخلاف ولها كتاب معلوم فانها جملة يصلح في موضعها الحال لانها بعد نتي وتعقبه فحيم الدين سعيد على الوجه الاول بأن الزمخشري أعرف باللغة مع أنه لا يلزم من عدم العرفان بالمعقول عليه عدمه وعلى الثاني أن تغاير الشينين لا ينافي تلاصقهما والجملة التي هي صفة لها التصاق بالموصوف والواو أكدت الالتصاق باعتبار أنها في أصلها للجمع المناسب للتصاق لا أنها عاطفة وعلى الثالث ان المراد من الالتصاق ليس الالتصاق اللفظي كما فهمه ابن مالك بل المعنوي والواو تؤكد الثاني دون الاول وتعقبه البدر الدمايني بأن قوله أعرف باللغة مجزء دعوى مع أنها وصلت لا تصلح لرد أن هذا المذهب غير معروف لبصري ولا كوفي وانما وجه الرد أن يقال بل هو معروف

ويمن عن قائله منهم انتهى وقد تبع الرخشي في ذلك أبو البقاء وقال في الدرر أن ابن جني سيق
 الرخشي بذلك وقوامه الآية الإلهام من ذرون وقراءة ابن أبي عمير الإلهام كتاب باسقاط الولو ويحصل أن يكون
 قائل ذلك أبا إدريس فيكون متصلاً من أجل على أنه سمع ذلك من عبادة أو الزهري فيكون منقطعاً والجمله
 اعتراض بين أن وخبرها الساقط من أصل الرواية هنا وأصلها سقطت من ناسخ بعده واستقر دليل ثبوتها عند
 المصنف في باب من شهد بدراً والتقدير هنا أن عبادة بن الصامت أخبر (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 وحوله) بالنصب على الظرفية (عصاية من أصحابه) بكسر العين ما بين العشرة إلى الأربعين والجمله اسمية حاله
 وعصاية مستند أخبره حوله مقدماً ومن أصحابه صفة لعصاية وأشار الراوي بذلك إلى المبالغة في ضبط الحديث
 وأنه من تحقيقه واتقان ولذا ذكر أن الراوي شهد بدراً وأنه أحد النقباء والمراد به التقوية فإن الرواية ترجح
 عند المعارضة بفضل الراوي وشرفه ومقول قوله عليه الصلاة والسلام (يا يعقوب) أي عاقبوني (على)
 التوحيد (أن لا تشركوا بالله شيئاً) أي على ترك الأشرار وهو عام لأنه منكرة في سياق التثنية وقدمه
 على ما بعده لأنه الأصل (و) على أن (لا تسرقوا) فيه حذف المفعول ليدل على العموم (ولا تزنا ولا تقتلوا
 أولادكم) خصهم بالذكر لأنهم كانوا في الغالب يقتلونهم خشية الأملأق أولاد قتلهم أكبر من قتل غيرهم وهو
 الواؤد وهو أشنع القتل وأنه قتل وقطعة رحم فصرف العناية إليه أكثر (ولا تأتوا) بحذف النون وأغبر
 الأربعة ولا تأتوا (ببهران) أي بكذب يهت سامعه أي يدهشه لفظاً عنه كالرعي بالزنا والفضيحة والعار وقوله
 (تفترونه) من الاقتراء أي تحتلقونه (بين أيديكم وأرجلكم) أي من قبل أنفسكم فكفي باليد والزجل عن الدات
 لأن معظم الأفعال بهما والمعنى لا تأتوا ببهران من قبل أنفسكم أو أن البهران ناشئ عما يحتلقه القلب الذي
 هو بين الأيدي والأرجل ثم يبرزه بلسانه أو المعنى لا يهتوا الناس بالمعاصي كفاحاً موجهة (ولا تعصوا
 في معروف) وهو ما عرف من الشارع حسنة نهيها وأمرها وقيد به تطييباً لقلوبهم لأنه عليه الصلاة والسلام
 لا يأمر إلا به وقال البيضاوي في الآية والتقييد بالمعروف مع أن الرسول لا يأمر إلا به للتنبيه على أنه لا تجوز
 طاعة مخلوق في معصية الخالق وخص ما ذكر من المناهي بالذكر دون غيره للاهتمام به (من وحي) بالتخفيف
 وفي رواية أبي ذر وفي بالتشديد أي ثبت على العهد (منكم فأجره على الله) فضلاً ووعده أي بالجنة كما وقع
 التصريح به في الصحيحين من حديث عبادة في رواية الصنابحي وعبر بالفظ على وبالاجر للمبالغة في تحقيق وقوعه
 ويتعين حمله على غير ظاهره للدلالة على أن لا يجب على الله شيء بل الاجر من فضله عليه لما ذكر المبالغة
 المقتضية لوجود العوضين أثبت الاجر في موضع أحدهما (ومن أصاب) منكم أي المؤمنون (من ذلك شيئاً)
 غير الشرك بنصب شيئاً مفعول أصاب الذي هو صلة من الموصول المتضمن معنى الشرط والجواز للتبعض
 (فعوقب) أي به كما رواه أحد أي بسببه (في الدنيا) أي بأن أقيم عليه الحد (فهو) أي العقاب (كفارة له) فلا
 يعاقب عليه في الآخرة وفي رواية الأربعة فهو كفارة بحذف له وقد قيل إن قتل القاتل حد واردة أخرى وأما
 في الآخرة فالطلب للمقتول قائم وتعقب بأنه لو كان كذلك لم يجز العفو عن القاتل والذي ذهب إليه أكثر
 الفقهاء أن الحدود كفارات لظواهر الحديث وفي الترمذي وصححه من حديث علي بن أبي طالب عن فروع نحو
 هذا الحديث وفيه ومن أصاب ذنباً فعوقب به في الدنيا فاقفه أكرم من أن يثني العقوبة على عبده في الآخرة وشياً
 منكرة تغيب العموم لأنها في سياق الشرط وقد صرح ابن الحاجب بأنه كالذي في أفادته وحينئذ يشمل أصابة
 الشرك وغيره واستشكل بأن المرتد إذا قتل على ارتداده لا يكون قتله كفارة وأجيب بأن عموم الحديث
 مخصوص بقوله تعالى إن الله لا يفرق أن يشرك به أو المراد به الشرك الأصغر وهو الرياء وتعقب بأن عرف الشارع
 إذا أطلق الشرك أنما يريد به ما يقابل التوحيد وأجيب بأن طلب الجمع يقتضي ارتكاب الجواز فهو محتمل وإن
 كان ضعيفاً وتعقب بأنه عقب الأصابة بالعقوبة في الدنيا والرياء لا عقوبة فيه فوضح أن المراد بالشرك وأنه
 مخصوص وقال قوم بالوقف حديث أبي هريرة المروي عند البزار والحاكم وصححه أنه صلى الله عليه وسلم قال
 لا أدري الحدود كفارة لأهلها أم لا وأجيب بأن حديث الباب أصح اسناداً وبأن حديث أبي هريرة ورد أولاً
 قبل أن يعلم عليه السلام ثم أعلمه الله تعالى آخره وعورض بتأخر إسلام أبي هريرة وتقدم حديث الباب إذ
 كان فيه العقبة الأولى وأجيب بأن حديث أبي هريرة صحيح سابق على حديث الباب وأن المبالغة المذكورة
 لم تكن ليل العقبة وانما هي بعد فتح مكة وآية المعجزة وذلك بعد إسلام أبي هريرة وعورض بأن الحديث

رواه الحاتم ولا يخفى تساهله في التصحيح على أن الله ارتضى قال ابن عبد الرزاق تفرد بوضعه من هشام بن يوسف رواه عن معمر فأرسله وحيداً فلا تساوى بينهما وعلى ذلك فلا يحتاج إلى الجمع والتوفيق بين الحديثين وبأن عياضاً وغيره جزوا بأن حديث عبادة هذا كان بحكمة لئلا يلبس العقبة عند البيعة الأولى بمعنى ويؤيده قوله عصاية المفسر بالنقباء الاثنى عشر بل صرح بذلك في رواية النسائي وأفظه بإيضا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة في رهط والرهط ما دون العشرة من الرجال فقط وقال ابن دريد وربما جاوز ذلك قليلاً وهو ضد الكثير وأقله ثلاثة وأكثر القليل اثنان فتضاف للتسعة فالجموع أحد عشر فكان المراد من الرهط هنا أحد عشر نقياً ومع عبادة اثنا عشر نقياً وإذا ثبت هذا فقد دل قطعاً أن هذه المبايعة كانت ليلة العقبة الأولى لأن الواقعة بعد الفتح كان فيها الرجال والنساء معاً مع العدد الكثير انتهى (ومن أصاب من ذلك) المذكور (شيئاً ستره الله) وفي رواية ابن عساکر وعزها الحافظ ابن حجر لكرية زيادة عليه (فهو) مفوض (إلى الله) تعالى (إن شاء عفا عنه) بفضله (وإن شاء عاقبه) بعده (قباً بعناه على ذلك) مفهوم هذا تناول من تاب ومن لم يتب وأنه لم يتعم دخوله النار بل هو إلى مشيئة الله وقال الجمهور إن التوبة ترفع المؤاخظة نعم لا يأمن من مكر الله لأنه لا اطلاع على قبول توبته وقال قوم بالفرقة بين ما يجب فيه الحد وما لا يجب فإن قلت ما الحكمة في عطف الجملة المتضمنة للعقوبة على ما قبلها بالفاء والمتضمنة للستر يتم أحجب باحتمال أنه للتفريق عن الواقعة المعصية فإن السامع إذا علم أن العقوبة مضاجئة لأصاية المعصية غير مترامية عنها وأن الستر متراخ بعثه ذلك على اجتناب المعصية وتوقها قاله في المصابيح * ورجال اسناد هذا الحديث كلهم شاميون وفيه التحديث والخبار والعنف وفيه رواية قاض عن قاض أبو ادريس وعبادة ورواية من رآه عليه الصلاة والسلام عن وآلان أبا ادريس له رؤية وأخرجه المؤلف أيضاً في المغازي والأحكام وفي وفود الانصار وفي الحدود ومسلم في الحدود أيضاً والترمذي والنسائي وأما ظاهريهم مختلفة * ولما فرغ المصنف من تلويحه بمناقب الانصار من بذلهم وأرواحهم وأموالهم في محبة الرسول عليه الصلاة والسلام فراراً بدينهم من فتن الكفر والضلال شرع يذكرفضيلة العزلة والقرار من الفتن فقال هذا (باب) بالتنوين (من الدين القرار من الفتن) ولم يقل من الايمان لمراعاة لفظ الحديث ولم يرد الحقيقة لأن القرار ليس بدين فالتقدير القرار من الفتن شعبة من شعب الايمان كادل عليه اداة التبع بعض * وبالسند المذكور أول هذا الشرح إلى البخاري قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) بفتح الميم واللام بينهما مهملة ساكنة ابن قعنب الحارثي البصري ذوالدعوة المجابة أحد رواة الموطأ المتوفى سنة احدى وعشرين ومائتين (عن مالك) هو ابن أنس امام دار الهجرة (عن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة) الانصاري المازني المدني المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائة (عن أبيه) عبد الله (عن أبي سعيد) سعد بن مالك ابن مسنان الخزرجي الانصاري (الحدري) بضم الخاء وسكون المهملة نسبة إلى خذرة جدّه الاعلى أوبطن المتوفى بالمدينة سنة أربع وستين وأربع وسعين وله في البخاري ستة وستون حديثاً زاد في رواية أبي ذر رضي الله عنه (أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشك) بكسر الميم وقصها الفة رديثة وهي من أفعال المقاربة أي يقرب (أن يكون خير مال المسلم غنماً) بالنصب خبر يكون وفي رواية غير الاصيلي بالنصب خبر خبرا مقدماً ورفع غنم اسم مؤخر ولا يضركونه لكونه موصوف بجملة يتبع وجوز ابن مالك رفعها على الابتداء والخبر ويقتدر في يكون ضمير الشأن قال في الفتح لكن لم تجز به الرواية وذكره العيني من غير تنبيه على الرواية فأوهى والغنم اسم مؤنث موضوع للجنس (يتبع بها) بتشديد المنة الفوقية اقتران من اتبع اتباعاً ويجوز اسكانها من تبع بكسر الموحدة يتبع بقصها أي يتبع بالغم (شعب) بجملة فهملة مفتوحة تين جمع شعبة بالتحريك وهو بالنصب مفعول يتبع أي رؤس (الجبال ومواقع) بكسر القاف وهو بالنصب عطف على شعب أي مواضع نزول (القطر) أي المطراي بطون الاودية والصحاري حال كونه (يفترديته) أي يهرب بسببه أو مع دينه (من الفتن) طلباً لسلامته لا قصد دنيوى فالعزلة عند الفتن مدوحة الاقار على ازالها فصب الخلطة عيناً أو كفاية بحسب الحال والامكان واختلف فيها عند عدمها فذهب الشافعي تفضيل النجاسة لتعلمه وتعليمه وعبادته وأدبه وتحسين خلقه بحلم واحتمال وتواضع ومعرفة أحكام لازمة وتكثير سواد المسلمين وعبادة من يرضهم وتشجيع جنازتهم وحضور الجمعة والجماعات واختار آخرون العزلة للسلامة المحققة وليعمل بعالم ويأمن بدوام ذكره فبالعصبة والعزلة كمال المرء نعم يجب العزلة لفقير لا يسلم دينه بالعصبة

وتحب العصبية لمن عرف الحق فاتبه والباطل فاجتنبه وتحب على من جهل ذلك ليعلمه فافهم • واسناد ريبالي
 هذا الحديث كلهم مدنيون وفيه صحابي ابن صحابي وهو من أفراد البصريين عن مسلم وقد رواه المؤلف أيضا
 في الفتن والرفاق وعلامات النبوة وأخرجه أبو داود والترمذي • ولما كان القرار من الفتن لا يكون الا على قدر
 قوة دين الرجل وهي تدل على قوة المعرفة شرع يذكر ذلك فقال • (باب قول النبي صلى الله عليه وسلم) بالاضافة
 وسقط لفظ باب عند الاصيلي ومقول قوله عليه الصلاة والسلام (أما علمكم بالله) لانه كلما كان الرجل اقوى
 في دينه كان اقوى في معرفة ربه وذلك يدل ظاهرا على قبول الايمان الزيادة والنقصان وللأصيلي في غير الفرع
 وأصله أعرافكم يدل علمكم والفرق بينهما أن المعرفة هي ادراك الجزئي والعلم ادراك الكلّي • (و) باب بيان (أن
 المعرفة) بفتح الهمزة (فعل القلب) قالوا إيمان بالقول وحده لا يتم الا بانضمام الاعتقاد اليه خلافا للكرامية
 والاعتقاد فعل القلب (لقول الله تعالى) ولا يوى الوقت وذرف قوله عز وجل (واكن يواخذكم بما كسبت قلوبكم)
 أي عزمت عليه ومفهومة المواخذة بما يستقر من فعل للقلب وهو ما عليه المعظم فان قلت يعارضه قوله صلى الله
 عليه وسلم ان الله يحب الموزع انتهى ما حدثت به انفسها ما لم تتكلم به أو تعمل اجيب بأنه محمول على ما اذا لم يستقر
 لانه يمكن الانسكال عنه بخلاف ما يستقر • وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا محمد بن سلام) هو بالتصنيف
 والتشديد كما في فرع اليونانية كهي عن الاصيلي • وصح الحفاظ ابن حجر التخصيف قال العيني • وبه قطع الجمهور
 كالطبيب وابن ما كولا وقول صاحب المطالع ان التشديد عليه الاكثر حله النووي • على اكثر المشايخ فقال
 واتما الذي عليه اكثر العلماء التخصيف قال وقد روى عنه ذلك نفسه وهو اخبر بآيه وهو يشير الى ما رواه سهل بن
 المتوكل عنه أنه قال أنا محمد بن سلام بالتخصيف وقد صنف المنذري جزءا في ترجيح التشديد ولكن المعتمد خلافه
 حتى قال بعض الحفاظ فيما نقله العيني ان التشديد لمن انتهى واسم آية الفرج السلي البصري زاد في رواية
 كريمة مما ليس في الفرع وأصله (البيكندي) بموحدة مكسورة ثم مشناة فتحية ساكنة ثم كاف مفتوحة ثم نون
 ساكنة نسبة الى بيكند بلدة على مرحلة من بخاري • وتوفي محمد بن سلام هذا سنة خمس وعشرين ومائتين
 وهو ما انفرد به البخاري عن الكتب الستة (قال اخبرنا) وللأصيلي • حدثنا (عبدة) يسكون الموحدة قيل
 هو لقبه واسمه عبد الرحمن بن سليمان بن حاجب الكلابي الكوفي المتوفى في يهادى أو رجب سنة سبع أو ثمان
 وثمانين ومائة (عن هشام) هو ابن عروة (عن آية) عروة بن الزبير بن العوام (عن عائشة) أم المؤمنين رضى الله
 عنها أنها (قالت) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أمرهم (أي أمر الناس بعمل) أمرهم من الاعمال بما
 وفي رواية أبي الوقت ما (يطيقون) أي يطيقون الدوام عليه غير العمل مادام عليه صاحبه وان قد ولا يخفى
 أن الكثرة تؤدى الى القطع والقاطع في صورة ناقض العهد فأمرهم الثانية جواب اول للشرط والثاني قوله
 (قالوا انما نسنا كهيئتك) بفتح الهاء قال الكرماني • والهئية الحالة والصورة وليس المراد في تشبيه ذواتهم
 بحالته عليه الصلاة والسلام فلا بد من تأويل في أحد الطرفين قيل المراد من هيئتك كذلك أي كذا تلك أو كنه نفسك
 وزيد لفظ الهئية للتأكيده نحو مثل لا يضل أو من لسنا أي ليس حالنا كذلك فحذف الحال وأقيم المضاف اليه
 مقامه فاتصل الفعل بالضمير فقيل لسنا كهيئتك (يا رسول الله ان الله) تعالى (قد غفر لك ما تقدم من ذنبك
 وما تأخر) أي منه والمعنى والله أعظم أي حال يذك وبين الذنوب فلا تأنيها لأن الغفر الستر وهو تأمين العبد
 والذنب واما بين الذنب وعقوبته فاللائق بالانبياء الاول وبأهمهم الثاني قاله البرماوى وقال غيره المراد منه ترك
 الاولى والافضل بالعدول الى الفاضل وترك الافضل كانه ذنب لجلالة قدر الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 (فيغضب حتى يعرف) بلفظ المضارع والمراد منه الحال وفي بعض النسخ فغضب حتى عرف (الغضب) بالرفع
 (في وجهه) الشريف (ثم يقول) بالرفع عطف على يغضب (ان اتقاكم وأعلمكم بالله) عز وجل (انا) اتقاكم اسم
 ان وتاليه عطف عليه والاخير خبرها كأنهم قالوا أنت مغفور لك لا تحتاج الى عمل ومع ذلك نواظب على
 الاعمال فكيف بنا مع كثرة ذنوبنا فرد عليهم بقوله انا اولى بالعمل لاني اتقاكم وأعلمكم وأشار بالاول الى حاله عليه
 الصلاة والسلام بالقوة العملية وبالتأني الى القوة العلمية وقال في المصاييح فان قلت السياق يقتضى تفضيله على
 مخاطبين فيما ذكر وليس هو منهم قطعا وقد فقد شرط استعمال أفعال التفضيل مضافا وأجاب بأنه انما قصد
 التفضيل على كل من سواء مطلقا لا على المضاف اليه وحده والاضافة ليجرد التوضيح فاذا ذكر من الشرط هنا لاغ
 اذ يجوز في هذا المعنى أن تضيفه الى جماعة هو أحد هم نحو نينا عليه الصلاة والسلام أفضل قريش وأن تضيفه

الى جماعة من جنسه ليس د اخلاقهم محمود يوسف أحسن اخوته وأن تضيفه الى غير جماعة نحو فلان اعلم بغداد
 أى اعلم عن سواء وهو مختص ببغداد لانها مسكنه أو منشؤه ٥١ * وهذا الحديث كما قاله الحافظ ابن حجر من
 أفراد المصنف وهو من غرائب الصحيح لا أعرفه الا من هذا الوجه فهو مشهور وعن هشام فرد مطلق من حديثه
 عن أبيه عن عائشة ورواه كلهم اجمالا ما بين بخارى وكوفي ومدني * ولما فرغ المصنف من هذا الحديث
 المتضمن لسؤال الصحابة الرسول عليه الصلاة والسلام الاذن لهم في الازدىاد من المجلدات استلذاذ الوجدانهم
 حلاوة الطاعة شرع يذكر حديث ثلاث من كثر فيه وجد حلاوة الايمان فقال * (باب) ذكر كراهة (من كره
 أن يعود) أى العود (في الكفر كما يكره أن يلقى) أى ككره اعادة الالتقاء (في النار من الايمان) أى من شعبه ولفظ
 باب ساقط عند الاصيلي ويجوز تنوين باب واضافته الى تاليه وعلى كل تقدير فن مبتدأ ومن الايمان خبره وأن
 في الموضوعين مصدرية وكذا ما ومن موصولة وكره أن يعود صلتها وسقط لابي الوقت من الايمان * وبالسند الى
 البخارى قال (حدثنا سليمان بن حرب) بفتح المهملة وسكون الراء آخره موحدة ابن بجيل بفتح الموحدة وكسر
 الجيم وسكون المثناة التحتية آخره لام الازدى الواسطي يكسر الشين المجهة والحاء المهملة نسبة الى بطن من
 الازد البصري قاضي مكة المتوفى بالبصرة سنة اربع وعشرين ومائتين (قال حدثنا شعبة) بن الجراح (عن
 قتادة) بن دعامة (عن انس) ولداصيلي زيادة ابن مالك كما في فرع اليونينية كهي (رضي الله عنه عن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال) خصال (ثلاث) أو ثلاث خصال فعلى الاول ثلاث صفة لخصه وعلى الثاني مبتدأ وسوغ
 الابتداء به اضافته الى الخصال والجملة اللاحقة خبره وهي (من كثر فيه وجد) أى أصاب (حلاوة الايمان)
 باستلذاذ الطاعات فيحصل في أمر الدين المشقات ويؤثر ذلك على أعراض الدنيا القانية وهل هذه الحلاوة
 محسوسة أو معنوية قال بكل قوم ويشهد للاول قول بلال أحد أحد حين عذب في الله اكراه على الكفر فزج
 مرارة العذاب بحلاوة الايمان وعند موته أهله يقولون واكره وهو يقول واكره يا غدا ألقى الاحبه محمدا
 وصحبه فزج مرارة الموت بحلاوة اللقاء وهي حلاوة الايمان فالقلب السليم من أمراض الغفلة والهوى يذوق
 طعم الايمان ويتنعم به كما يذوق القم طعم العسل وغيره من ملذوذات الاطعمة ويتنعم بها ولا يذوق ذلك ويتنعم به الا
 (من كان الله ورسوله احب اليه مما سواهما) من نفس وولد ووالد واهل ومال وكل شيء ومن ثم قال محامولم يقل
 عن ابيم من يعقل ومالم يعقل (و) كذلك يجدها حلاوة (من احب عبدا) وفي الرواية السابقة في باب حلاوة
 الايمان أن يحب المرء (لا يحبه الا الله) زاد في رواية أبي ذر عز وجل كما في فرع اليونينية (و) كذا (من يكره أن
 يعود في الكفر بعد أن أقذه الله) أى خلصه الله ونجّاه زاد في رواية ابن عساكر منه (كما يكره أن يلقى في النار)
 وفي الرواية السابقة وأن يكره أن يعود في الكفر كما يكره أن يقذف في النار ومن علامات هذه المحبة نصر دين
 الاسلام بالقول والفعل والذب عن التريعة المقدسة والتخلق بأخلاق الرسول عليه الصلاة والسلام في الجود
 والايثار والحلم والصبر والتواضع وغير ذلك مما ذكرته في أخلاقه العظيمة في كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية
 فن جاهد نفسه على ذلك وجد حلاوة الايمان ومن وجدها استلذ الطاعات وتحمل في الدين المشقات بل ربما يلد
 بكثير من المؤلمات ولذلك تقرير طويل فينظر في كتاب المواهب والله يهب لمن يشاء ما يشاء وأنت اذا تأملت
 الاختلاف بين رواة حديث هذا الباب والسابق ظهر لك جانبيه عليه هتاف النظر في الاستادين والتمن أنه
 لا تكرر في سياقه له هنا لاسيما والحديث مشتمل على ثلاثة اشياء حلاوة الايمان الميقوب لها فيما سبق والمحبة لله
 وكراهة الكفر كما يكره أن يلقى في النار وعليه بوب فلهذا ترا المؤلف من امام * ولما فرغ رحمه الله تعالى من هذا
 الحديث المتضمن للنصال الثلاث والناس يتفاوتون في ما يوجب يحصل التفاضل في العمل شرع يذكر تفاضل الاعمال
 فقال (باب تفاضل أهل الايمان في الاعمال) أى التفاضل الحاصل بسبب الاعمال ولقظ باب ساقط عند الاصيلي
 وبالسند أول هذا المجموع الى المؤلف قال (حدثنا اسمعيل) بن أبي اويس بن عبد الله الاصمعي المدني ابن اخت
 امام دار الهجرة مالك وتكلم فيه كايه أكن اثني عليه ابن معين وأحمد وقد وافقه على رواية هذا الحديث عبد الله
 ابن وهب ومعن بن عيسى عن مالك وايس هو في الموطا قال الدارقطني هو غريب صحيح وأخرجه المؤلف أيضا
 عن غيره فاجبر الذين الذين فيه وتوفي اسمعيل هذا في رجب سنة سبع أو ست وعشرين ومائتين (قال حدثني)
 بالافراد (مالك) هو ابن انس الامام (عن عمرو بن يحيى) بن عمار بفتح عين عمرو (المازني) المدني المتوفى سنة

أربعين ومائة (عن أبيه) يحيى (عن أبي سعيد) سعد بن مالك (الخدري) بالذال المهملة (رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال يدخل أهل الجنة الجنة) أي فيها وعبر بالمضارع العاري عن سين الاستقبال المتعصب للسال لتعقيد وقوع الإدخال (و) يدخل (أهل النار النار ثم) بعد دخولهم فيها (يقول الله تعالى) وفي رواية عز وجل للملائكة (أخرجوا) بهم من قطع مفتوحة أمر من الإخراج زاد في رواية الأصل (من النار) من أي الذي (كان في قلبه) زيادة على أصل التوحيد (مثقال حبة) ويشهد هذا قوله أخرجوا من النار من قال لا إله إلا الله وعمل من الخير ما وزن كذا أي مقدار حبة حاصلة (من خردل) حاصل (من إيمان) بالتمثيل ليغيد التقليل والقله هنا باعتبار اتقاء الزيادة على ما يكفي لا لا إله إلا إيمان ببعض ما يحبه الإيمان به كاف لأنه علم من عرف الشرع أن المراد من الإيمان الحقيقة المعهودة وفي رواية الأصل (والجوى) والمستقى من الإيمان بالتميز ثم إن المراد بقوله حبة من خردل التمثيل فيكون عياراً في المعرفة لا في الوزن حقيقة لأن الإيمان ليس بجسم فيصير الوزن والكيل لكن ما يشكل من المعقول قد يراد إلى عيار محسوس ليفهم ويثبت به يعلم والتعقيق فيه أن يجعل عمل العبد وهو عرض في جسم على مقدار العمل عنده تعالى ثم وزن كاصرح به في قوله وكان في قلبه من الخير ما وزن برة أو ثقل الأعمال بجواهر فصاعداً في كفة الحسنات جواهر يضر مشقة وفي كفة السيئات جواهر سود مظلمة أو الموزون الظواريث وقد استنبط الفزاري من قوله أخرجوا من النار من كان في قلبه الخ نجاة من يقن بالإيمان وخال يدينه وبين النطق به الموت قال وأما من قدر على النطق ولم يفعل حتى مات مع إيقانه بالإيمان بقلبه فيحتمل أن يكون امتناعه منه بمنزلة امتناعه عن الصلاة فلا يخلد في النار ويحتمل خلافه ويرجع غيره الثاني فيحتاج إلى تأويل قوله في قلبه فيقتد رفيه محذوف تقديره منضم إلى النطق به مع القدرة عليه ومنشأ الاحتمالين الخلاف في أن النطق بالإيمان شعار فلا يتم الإيمان إلا به وهو مذهب جماعة من العلماء واختاره الإمام شمس الدين ونحو الإسلام أو شرط لأجراء الأحكام الدينية فقط وهو مذهب جمهور المحققين وهو اختيار الشيخ أبي منصور والنصوص معاهدة لذلك قاله المحقق التفتازاني (فيخرجون منها) أي من النار جمل كونهم (قد أسودوا) أي صاروا سوداً كالجم من تأثير النار (فيلقون) بضم المثناة التثنية منبهاً للمعقول (في نهر الحياة) بالقصر لكرامة وغيرها أي المطر (أو الحياة) بالمثناة القوقية آخره وهو النهر الذي من غمس فيه حي (شك مالك) وفي رواية ابن عساكر يشك بالمثناة التثنية أوله أي في أيهما الرواية ورواية الأصل (من غير الفرع الحياة) بالذوالوجه والمعنى على الأولى لأن المراد كل ما تحصل به الحياة وبالمظهر تحصل حياة الزرع بخلاف الثالث فإن معناه الخجل ولا يخفى بعده عن المعنى المراد هنا وجهه شك اعتراض بين قوله فيلقون في نهر الحياة السابق وبين لاحقه وهو قوله (فينبتون) ثانياً (كأنبت الحبة) بكسر المهملة وتشديد الموحدة أي كنبات برز العشب قال الجنس أو للعهد والمراد البقلة الحقة لأنها نبت سريراً (في جانب السيل ألم تر) خطاب لكل من يتأق منه الرؤية (أنها تخرج) حال كونها (صفراء) تسمى الناضرة وحال كونها (متنوية) أي منعطفة منتبهة وهذا مما يزيد الرابحين حسناً ما تراه وتعلمه فالتشبيه من حيث الأسراع والحسن والمعنى من كان في قلبه مثقال حبة من الإيمان يخرج من ذلك الماء نضراً مستجراً كخروج هذه الريانة من جانب السيل صفراء متقابلة وجنته فيتعين كون آل في الحبة الجنس قافهم وسبب أي مزيد لذلك إن شاء الله تعالى في صفة الجنة والنار حيث أخرج المؤلف هذا الحديث وقد أخرجه مسلم أيضاً في الإيمان وهو من عوالم المؤلف على مسلم بدرجة وأخرجه النسائي أيضاً وأيس هو في الموطأ وهو حيا قطعة من الحديث إلا في إن شاء الله تعالى بعون الله مع مباحثته * وبه قال (قال وهيب) بضم أوله وفتح ثانياً مصةراً آخره موحدة ابن جالد بن عجلان الباهلي البصري (حدثنا عمرو) بفتح العين ابن يحيى المازني السابق قرياً (الحياة) بالجر على الحكاية وهو موافق لما لا في روايته لهذا الحديث عن عمرو ابن يحيى بسند ولم يشك كاشك مالك أيضاً (وقال) وهيب أيضاً في روايته مثقال حبة من (خردل من خير) بدل من إيمان بخلاف ما لكافي هذه اللفظة * وهذا التعليق أخرجه المصنف مسنداً في الرقاق عن موسى بن اسمعيل عن وهيب عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن أبي سعيد به وسياقه أتم من سباق مالك لكنه قال من خردل من إيمان كرواية مالك وفي هذا الحديث الرد على المرجئة لما تضمنته من بيان ضرر المعاصي مع الإيمان وعلى المعتزلة القائمين بأن المعاصي موجبة للخلود في النار * وبه قال (حدثنا محمد بن عبيد الله) بالتصغير ابن محمد بن زيد القرشي الأموي المدني مولى عثمان بن عفان (قال حدثنا إبراهيم بن سعد) بسكون العين ابن إبراهيم بن عبد الرحمن بن

عوف بن عبد الحارث بن زهرة التميمي الجليلي المذني المتوفى في بغداد سنة ثلاث وثمانين ومائة (عن صالح) أبي محمد
ابن كيسان القفاري المذني التميمي المتوفى بعد أن بلغ من العمر مائة وستين سنة وابتدأ بالتعلم وهو ابن تسعين
(عن ابن شهاب) الزهري (عن أبي امامة) بضم الهمزة اسمها المختف في صحبته ولم يصح له سماع المذكور
في الصحابة لشرف الرؤية (ابن سهل) وللأصلي (وأبي الوقت زيادة ابن حنيف بضم المهملة المتوفى سنة مائة) أنه
سمع أبا سعيد سعد بن مالك (الخدري) رضي الله عنه حال كونه (يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يينا)
بغير سم (أنا نائم رأيت الناس) من الرؤيا الحلية على الاظهر وأمن الرؤية البصرية فطلب مفعولا واحدا
وهو الناس وحيد فكيف يكون قوله (يعرضون علي) بجهة عالية أو عليا من الرأي وحيد فطلب مفعولين وهما
الناس يعرضون علي أي يظهرون لي (وعليهم قص) بضم الاو لين جمع قصص والواو للعال (منها) أي من القصص
(ما) أي الذي (يلغ الندى) بضم الميم وكسر المهملة وتشديد الميم جـ جمع ندى يذكرون نثا للمرأة
والرجل والحديث يرد على من خصه بها وهو هنا نصب مفعول يلغ والجوارر خبر المبتدأ الذي هو
الموصول وفي رواية أبي ذر الندى بفتح النون وفتح الميم واسكان الدال (ومننا) أي من القصص (مادون ذلك) أي لم يصل
للندى قصصه (وعرض علي) بضم العين وكسر الراء مفعول للمفعول (عمر بن الخطاب) بالرفع نائب عن الفاعل
رضي الله عنه (وعليه قصصهم) لظوله (قالوا) أي الصحابة ولابن عباس في نسخة قال أي عمر بن الخطاب
أو غيره أو السائل أبو بكر الصديق كما يأتي ان شاء الله تعالى في التعبير (فما قلت) فاعبرت (ذلك يا رسول الله
قال) صلى الله عليه وسلم أولت (الدين) بالنصب مفعول أولت ولا يلزم منه افضلية الفاروق على الصديق
اذا التهمة غير ماصرة اذ يجوز رابع وعلى تقدير الحصر فلم يخص الفاروق بالتثالث ولم يقصره عليه وثالث سلطنا
التخصيص به فهو معارض بالاساديت الكثيرة الباقية درجة التواتر المعنوي الدالة على افضلية الصديق فلا
تعارضها الا حاد وثالث سلطنا التساوي بين الدليلين لكن اجماع أهل السنة والجماعة على افضليته وهو قطعي فلا
يعارضه قطي وفي هذا الحديث التشبيه البليغ وهو تشبيه الدين بالقصص لانه يستر عورة الانسان وكذلك
الدين يستر من الفاروقية الدلالة على التفاضل في الايمان كما هو مفهوم تأويل القصص بالدين مع ما ذكره من
أنه اللابسين يتفاضلون في لبسه ورباله كلهم مدينون كالسابق ورواية ثلاثة من التابعين او تابعين ومهاجرين
واخرجه المصنف أيضا في التعبير وفي فضل عمر ورواه مسلم في الفضائل والترمذي والنسائي ولما مرغ المؤلف
من بيان تفاضل أهل الايمان في الاعمال شرع يذكر ما يتقص به الايمان فقال هذا (باب) بالتدوين (الحياة) بالثبوت
والرفع مبتدأ أخيره (من الايمان) وحديثه سبق وقادته سياقه هنا أنه ذكر الحياة هناك بالتبعية وهنا بالقصد مع
قائدة مغايرة الطريق وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي السابق (قال اخبرنا)
وفي رواية الاصلي (حدثنا) (مالك) ولكريمة وأبي الوقت مالك بن انس أي امام دار الهجرة رحمه الله (عن ابن
شهاب) محمد بن مسلم الزهري (عن سالم بن عبد الله) بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي التميمي الجليل أحد
الفقهاء السبعة بالمدينة في أحد الاقوال المتوفى بالمدينة سنة ست أو خمس أو ثمان ومائة (عن أبيه) عبد الله بن
عمر رضي الله عنهما (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم من) أي اجتاز (على رجل من الانصار وهو) أي حال كونه
(يعطى أساء) من الدين أو النسب قال في المقدمة ولم يسمها جميعا (في) شأن (الحياة) بالثبوت وهو تقدير وانكسار عند
خوف ما يعاب أو يذم قال الراغب وهو من خصائص الانسان ليرتدع عن ارتكاب كل ما يشتمى فلا يكون
كالبهيمة والوعظ النصيح والتخويف والتذكير وقال الحافظ ابن حجر والاولى أن يشرح بما عند المؤلف في الادب
المفرد بلفظ يعاتب أساء في الحياة يقول انك تستضي حتى كأنه قد أضربك قال ويحتمل أن يكون جمع له العتاب
والوعظ فذكر بعض الرواة ما لم يذكره الاخر لكن المخرج قصد فالظاهر أنه من تصرف الراوي بحسب ما اعتقد
أن كل لفظ يقوم مقام الآخر انتهى وتعبيره العيني بأنه بعيد من حيث اللغة فان معنى الوعظ الزجر ومعنى
العتب الوجد يقال عتب عليه اذا وجد على أن الروايتين تدلان على معنيين جليين ليس في واحد منهما خفاء حتى
يفسر أحدهما بالاخر وظاير أنه وعظ أساء في استعمال الحياة ومعانيه عليه والراوى حكى في احدي روايته باعظ
الوعظ وفي الاخرى بلفظ المعاتب وقال التميمي معنى الزجر يعني يبرمه ويقول له لا تسحق وذلك أنه كان كثيرا الحياة
وكان ذلك يمنعه من استيفاء حقوقه فوعظه اخوه على ذلك (فقال) له (رسول الله صلى الله عليه وسلم دعه)
أي اتركه على حياته (فان الحياة من الايمان) لانه يمنع صاحبه من ارتكاب المعاصي كما يمنع الايمان فسمى ايمانا

كما يسمى الشيء باسم ما قام مقامه قاله ابن قتيبة ومن تبعية كقوله في الحديث السابق الحياء شعبة من الايمان لا يقال اذا كان الحياء بعض الايمان فبنتي الايمان بانتفائه لان الحياء من مكملات الايمان ونقي الكمال لا يستلزم نقي الحقيقة والظاهر ان الواضع كان شاكلا كان مسكرا ولذا وقع التأكيديان ويجوز أن يكون من جهة أن القصة في نفسها مما يجب أن يهتم به ويؤكده عليه وان لم يكن ثمة انكار أو شك * ورجال هذا الحديث كلهم مدنيون الا عبد الله وأخرجه البخاري أيضا في البر والصلة ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي * هذا (باب) بالتسوين والاضافة كما في فرع اليونينية قال الحافظ ابن حجر والتقدير باب في تفسير قوله وباب تفسير قوله وعورض بأن المصنف لم يضع الباب لتفسير الآية بل غرضه بيان أمور الايمان وبيان أن الاعمال من الايمان مستندة لا على ذلك بالآية والحديث فباب بمفرده لا يستحق اعرابا لانه كتعديد الاسماء من غير تركيب والاعراب لا يكون الا بعد العتد والتركيب (فان تابوا) أي المشركون عن شركهم بالايمان (وأقاموا) أي اذوا (الصلاة) في أوقاتها (وأتوا الزكاة) أعطوها تصديقا لثبوتهم وایمانهم (فخلوا) أي أطلقوا (سبلهم) جواب الشرط في قوله فان تابوا وفيه كما قال القاضي البضاوي دليل على أن تارك الصلاة ومانع الزكاة لا يخلو سبيله ومراد المؤلف بهذا الرذ على المرجحة في قولهم ان الايمان غير محتاج الى الاعمال مع التنبه على أن الاعمال من الايمان * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عبد الله بن محمد) أي ابن عبد الله ولا بن عبد الله كرام السند يضمن الميم وفتح النون وسبق (قال حدثنا أبو روح) بفتح الراء وسكون الواو واسمه (الحري) بفتح الحاء والراء المهملتين وكسر الميم وتشديد المشنة التحتية بلفظ النسبة ثبت فيه أل وت حذف وليس نسبة الى الحرم كما توهم (ابن عمارة) يضمن المعين المهملة وتخفيف الميم ابن ابي حفصة نابت بالنون العتكي البصري المتوفى سنة احدى وثمانين (قال حدثنا شعبة) بن الحجاج (عن واقد بن محمد) بالقاف زاد الاصيل يعني ابن زيد بن عبد الله بن عمر كما في فرع اليونينية (قال سمعت ابي) محمد بن زيد بن عبد الله (يحدث عن ابن عمر) بن الخطاب عبد الله رضي الله عنهما فوافقه ناروي عن أبيه عن جد أبيه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمرت) بضم الهمزة لما لم يسم فاعله (أن) أي أمرني الله بأن (أقاتل الناس) أي بمقاتلة الناس وهو من العام الذي أريد به الخاص فالمراد بالناس المشركون من غير أهل الكتاب ويدل له رواية النسائي بلفظ أمرت أن أقاتل المشركين والمراد مقاتلة أهل الكتاب (حتى) أي الى أن (يشهدوا) وأن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله (وحتى) بضم واو (يقموا الصلاة) المفروضة بالمداومة على الاتيان بها بشروطها (وحتى) بضم واو (يؤتوا الزكاة) المفروضة أي يعطوها المستحقين والتصديق برسالة عليه الصلاة والسلام يتضمن التصديق بكل ما جاء به وفي حديث أبي هريرة في الجهاد الاقتصار على قول لا اله الا الله فقال الطبري انه عليه الصلاة والسلام قاله في وقت قتاله للمشركين أهل الاوثان الذين لا يقرّون بالتوحيد وأما حديث الباب ففي أهل الكتاب المقرّين بالتوحيد الجاحدين لنبوته عموما وخصوصا وأما حديث أنس في أبواب أهل القبلة وصلوا صلاتنا واستقبلوا قبالتنا وذبحوا ذبائحنا فقمين دخل الاسلام ولم يعمل الصالحات كترك الجمعة والجماعة فيقاتل حتى يذعن لذلك (فاذفعوا ذلك) أو أعطوا الجزية واطلق على القول فعلا لانه فعل اللسان أو هو من باب تغليب الاثنين على الواحد (عصموا) أي حفظوا ومنعوا (من دماءهم وأموالهم) فلا تهدر دماؤهم ولا تستباح أموالهم بعد عصمتهم بالاسلام بسبب من الاسباب (الاجح الاسلام) من قتل نفس أو حد أو غرامة بمتلف أو ترك صلاة (وحسابهم) بعد ذلك (على الله) في أمر سرارهم وأمانحن فانما تحكم بالظاهر فنعام لهم بمقتضى ظواهر أقوالهم وأفعالهم أو المعنى هذا القتال وهذه العصمة انما هما باعتبار أحكام الدنيا المتعلقة بنا وأما أمور الآخرة من الجنة والنار والثواب والعقاب فنقوض الى الله تعالى ولقطة على مشعرة بالايجاب فظاهره غير مراد فاما أن يذعن كون المراد وحسابهم الى الله أو لله أو أنه يجب أن يقع لأنه تعالى يجب عليه شيء خلافا للمعتزلة القائلين بوجوب الحساب عقلا فهو من باب التشبيه بالواجب على العباد في أنه لا بد من وقوعه واقتصر على الصلاة والزكاة لكونهما أتما للعبادات البدنية والمالية ومن ثم كانت الصلاة عماد الدين والزكاة قطرة الاسلام ويؤخذ من هذا الحديث قبول الاعمال الظاهرة والحكم بما يقضيها الظاهر والا كتفيا في قبول الايمان بالاعتقاد الجازم خلافا لمن أوجب تعلم الأدلة وترك تفيرا أهل البدع المقرّين بالتوحيد المستقرّين للشرائع وقبول توبة الكافر من غير تفصيل بين كفر ظاهرا وباطنا وفيه رواية الانشاء عن الآباء وفيه التصديق والعنة والسماع

وفيه الغرابة مع اتفاق الشيخين على تخصيصه لانه تفرد بروايته شعبة عن واقد قاله ابن حبان وهو عن شعبة
 عزير تفرد بروايته عنه حمى المذكور وعبد الملك بن الصباح وهو عزير عن حمى تفرد به عنه المسندى
 وابراهيم بن محمد بن عريرة ومن جهة ابراهيم أخرجه أبو عوانة وابن حبان والاسماعيلي وغيرهم وهو غريب
 عن عبد الملك تفرد به عنه أبو غسان مالك بن عبد الواحد شيخ مسلم وليس هو في مسند أحمد على سعة قاله الحافظ
 ابن حجر وأخرجه البخاري أيضا في الصلاة كما سيأتي ان شاء الله تعالى بعون الله وقوته * ولما فرغ المؤلف من
 التنبه على أن الأعمال من الايمان رداعلي المرتبة شرع يذكر أن الايمان هو العمل رداعلي المرتبة حيث
 قالوا أن الايمان قول بلا عمل فقال * (باب) بغير تنوين لضافته الى قوله (من قال أن الايمان هو العمل
 لقول الله تعالى) ولا بوي ذر والوقت عز وجل (وتلك) مبتدأ خبره (الجنة التي أوردتها) أي صيرت لكم أرنا
 فأطلق الارث مجازا عن الاعطاء لتصدق الاستحقاق أو المورث الكافر وكان له نصيب منه ولكن كفره منعه
 فانتقل منه الى المؤمن وقال البيضاوي شبه جزاء العمل بالميراث لانه يخلقه عليه العامل والاشارة الى الجنة
 المذكورة في قوله تعالى ادخلوا الجنة أنتم وأزواجكم تحبرون والجنة صفة للجنة أو الجنة صفة للمبتدأ الذي
 هو تلك والتي أوردتها صفة أخرى والخبر (ما كنتم تعملون) أي تؤمنون وما مصدرية أي بعملكم أو موصولة
 أي بالذي كنتم تعملونه والباء للملابسة أي أوردتها وملابسة لأعمالكم أي لثواب أعمالكم أو للمقابلة وهي
 التي تدخل على الاعراض كاشتريت بألف ولا تنافي بين ما في الآية وحديث لن يدخل أحد الجنة بعمله لاق
 المنيب في الآية الدخول بالعمل المقبول والمثني في الحديث دخولها بالعمل المجرد عنه والقبول انما هو من
 رحمة الله تعالى قال ذلك الى أنه لم يقع الدخول الا برحمته وبأن في مزيد لذلك ان شاء الله تعالى في محله بعون الله
 وقوته وقد أشبعت الكلام عليه في المواهب فليراجع (وقال عدة) بكسر العين وتشديد الدال أي عدد
 (من اهل العلم) ككأنس بن مالك فيمارواه الترمذي مرفوعا باسناد فيه ضعف وابن عمر فيمارواه الطبري
 في تفسيره والطبراني في الدعاء له ومجاهد فيمارواه عبد الرزاق في تفسيره (في قوله تعالى) وفي رواية الاصيلي
 وأبي الوقت عز وجل (فوربك) يا محمد (لنسلأنهم) أي المتقسمين جواب القسم مؤكدا باللام (اجمعين) تأكيد
 للذم في لنسلأنهم مع الشمول في أفراد المخصوصين (عما كانوا يعملون عن لاله الا الله) وفي رواية عن قول لاله
 الا الله وسقط لا بوي ذر والوقت والاصيلي لفظ قول ولفظ رواية ابن عساكر قال عن لاله الا الله لكن قال
 الزوي المعنى لنسلأنهم عن أعمالهم كلها التي يتعلق بها التكليف فقول من خص بلفظ التوحيد دعوى تخصيص
 بلا دليل فلا تقبل انتهى ومراده كما قاله صاحب عمدة القاري أن دعوى التخصص بلا دليل خارجي لا تقبل
 لأن الكلام عام في السؤال عن التوحيد وغيره فدعوى التخصص بالتوحيد تحتاج الى دليل خارجي فان
 استدلل بحديث الترمذي فقد ضعف من جهة ليث وليس التعميم في قوله أجمعين حتى يدخل فيه المسلم
 والكافر لكونه محاطا بالتوحيد قطعاً وبساق الأعمال على الخلاف فالمانع من الثاني يقول انما يسألون عن
 التوحيد فقط للاتفاق عليه وانما التعميم هنا في قوله عما كانوا يعملون تخصيص ذلك بالتوحيد تحكماً ولا
 تنافي بين هذه الآية وبين قوله تعالى فيومثلا يسأل عن ذنبه انس ولا جان لأن في القيامة مواقف مختلفة
 وأزمنة متطاولة ففي موقف أو زمان يسألون وفي آخر لا يسألون أو لا يسألون سؤال استخبار بل سؤال توبيخ
 لمستحقه (وقال) الله تعالى وسقط غير الاربعة لفظ وقال (مثل هذا) أي لنيل مثل هذا الفوز العظيم (فليعمل
 العاملون) أي فليؤمن المؤمنون لا للفظون الديونية المشوبة بالالام السريعة الانصرام وهذا يدل على
 أن الايمان هو العمل كما ذهب اليه المصنف لكن اللفظ عام ودعوى التخصص بلا برهان لا تقبل نعم
 اطلاق العمل على الايمان صحيح من حيث ان الايمان هو عمل القلب لكن لا يلزم من ذلك أن يكون العمل
 من نفس الايمان وغرض البخاري من هذا الباب وغيره اثبات أن العمل من أجزاء الايمان رداعلي من
 يقول أن العمل لا يدخله في ماهية الايمان فحينئذ لا يتم مقصوده على ما لا يخفى وان كان مراده جواز اطلاق
 العمل على الايمان فلا نزاع فيه لأن الايمان عمل القلب وهو التصديق وقد سبق البحث في ذلك * وبالسند
 السابق أول هذا التعليق الى المؤلف قال رحمه الله تعالى (حدثنا أحمد بن يوسف) نسبة الى جده لشهرته به
 وانما اسم أبيه عبد الله اليربوعي التميمي الكوفي المتوفى في ربيع الآخر سنة مسم وعشرين
 ومائتين (و) كذا حدثنا (موسى بن اسمعيل) المنقري بكسر الميم السابق (قالا) بالثنية

(حدثنا ابراهيم بن سعد) بسكون العين ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف السابق (قال حدثنا ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري (عن سعيد بن المسيب) بضم الميم وكسر المثناة التحتية والفتح فيها أشهر وكان يكرهه ابن حزم بفتح المهملة وسكون الزاي امام السابغين في الشرع وفقه الفقهاء المتوفى سنة ثلاث أو أربع أو خمس وتسعين وهو زوج بنت أبي هريرة وأبوه وجده صهايبان (عن أبي هريرة) عبد الرحمن بن حفص رضى الله عنه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل) بالبناء للمفعول في محل رفع خبر أن وأبهم السائل وهو أبو ذر وحديثه في العتق (أي العمل أفضل) أي أكثر أو أيا عند الله تعالى وهو مستند وخير (قال) برلعير الاربعة وكرامة فقال صلى الله عليه وسلم هو (إيمان بالله ورسوله قبل ثم ماذا) أي شيء أفضل بعد الإيمان بالله ورسوله (قال) عليه الصلاة والسلام هو (الجهاد في سبيل الله) لاعلاء كلمة الله أفضل لبذله نفسه (قيل ثم ماذا) أفضل (قال) عليه الصلاة والسلام هو (حج مبرور) أي مقبول أو لا يخالطه اثم أو لاريا فيه وعلامة القبول أن يكون حاله بعد الرجوع خيرا عما قبله وقد وقع هنا الجهاد بعد الإيمان وفي حديث أبي ذر لم يذ كرا الحج وذ كرا العتق وفي حديث ابن مسعود يذ أبا الصلاة ثم البر ثم الجهاد وفي الحديث السابق ذكر السلامة من البدن واللسان وكلاهما في الصحيح وقد أجيب بأن اختلاف الاجوبة في ذلك لاختلاف الاحوال والاشخاص ومن ثم لم يذ كرا الصلاة والزكاة والصيام في حديث هذا الباب وقد يقال خيرا الاشياء كذا ولا يراد أنه خير من جميع الوجوه في جميع الاحوال والاشخاص بل في حال دون حال وانما قدم الجهاد على الحج للاحتياج اليه أولا الاسلام وتعريف الجهاد باللام دون الإيمان والحج اما لأن المعترف بلام الجنس كالتسكيرة في المعنى على أنه وقع في مسند الطرث بن أبي اسامة ثم جهاد بالتكبر هذا من جهة التصو وأما من جهة المعنى فلأن الإيمان والحج لا يتكرر وجوبهما فتونا للافراد والجهاد قد يتكرر فعرف والتعريف للكمال * وفي اسناد هذا الحديث أربعة كلهم مديون وفيه شيخان للمؤلف والتحديث والعنونة وأخرجه مسلم في الإيمان والنسائي والترمذي باختلاف بينهم في ألفاظه * هذا * (باب) باتسوين (إذا لم يكن) أي ان لم يكن (الاسلام على الحقيقة) الشرعية (وكان على الاستسلام) أي الانقياد الظاهر فقط والدخول في السلم (أو) كان على (الظوف من القتل) لا يقتضيه في الاستسلام فاذا امتنعت معنى الشرط والجزاء محذوف وتنديده نحو ما قدرته (لقوله تعالى) ولا يذ ذر والاصلي عز وجل (قالت الاعراب) أهل البدن ولا واحد له من لفظه ومقول قواهم (آمننا) نزات في قلوبهم بنى أسلم قدموا المدينة في سنة جدية وأظهروا الشهادات وكانوا يقولون لرسول الله صلى الله عليه وسلم آتيناك بالانقال والعيال ولم نقاتلك كما قاتلك بنو فلان يريدون الصدقة ويمنون فقال الله تعالى لرسوله (قل لم تؤمنوا) اذا الإيمان تصديق مع ثقة وطمأنينة قلب (ولكن قولوا أسلمنا) فان الاسلام انقياد ودخول في السلم واظهار للشهادة لا بالحقيقة ومن ثم قال تعالى قل لم تؤمنوا الا أن كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما وطأ فيه القلب اللسان فهو إيمان وكان نظم الكلام أن يقول لا تقولوا آمنا ولكن قولوا أسلمنا اذ لم تؤمنوا ولكن أسلمتم فعدل عنه الى هذا النظم ليفيد تكذيب دعواهم وفي هذه الآية كما قال الامام أبو بكر ابن الطيب حجة على الكرامية ومن وافقهم من المرجحة في قولهم ان الإيمان اقرار باللسان فقط ومثل هذه الآية في الدلالة لذلك قوله تعالى واتك كتب في قلوبهم الإيمان ولم يقل كتب في آلتهم ومن أقوى ما رده عليهم الاجماع على كفر المنافقين مع كونهم أظهر والشهادتين (فاذا كان) أي الاسلام (على الحقيقة) الشرعية وهو الذي يرادف الإيمان ويتفق عند الله تعالى (فهو على قوله جل ذكره ان الدين عند الله الاسلام) أي لادين مرضى هذه تعالى سواء وفتح الكساي همزة أن على أنه بدل من أنه بدل الكل من الكل ان فسر الاسلام بالإيمان وبطل الاشتغال ان فسر بالشرعية وقد استدل المؤلف بهذه الآية على أن الاسلام الحقيقي هو الدين وعلى أن الاسلام والإيمان مترادفان وهو قول جماعة من المحدثين وجهور المعتزلة والمتكلمين واستدلوا أيضا بقوله تعالى فاخرجنا من كان فيهم من المؤمنين فها وجدنا فيها غير بيت من المسلمين فاستثنى المسلمين من المؤمنين والاصل في الاستثناء كون المستثنى من جنس المستثنى منه فيكون الاسلام هو الإيمان ورد بقوله تعالى قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا فلو كان شيئا واحدا لزم اثبات شيء ونفيه في حالة واحدة وهو محال وأجيب بأن الاسلام المعتبر في الشرع لا يوجد دون الإيمان وهو في الآية بمعنى انقياد الظاهر من غير انقياد الباطن كما تقدم قريبا ثم استدل المؤلف أيضا على مذهبه

بقوله تعالى (ومن يتبع غير التوحيد والانقياد لحكم الله تعالى (دنيا فلن يقبل منه) جواب
 الشرط ووجه الدلالة على ترادفهما أن الايمان لو كان غير الاسلام لما كان مقبولا فتعين أن يكون عنه لأن
 الايمان هو الدين والدين هو الاسلام لقوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام فينتج أن الايمان هو الاسلام وسقط
 للكشميني والجوي من قوله ومن يتبع الخ * وبسندى الذي قدمته أول هذا التعليق الى المؤلف قال
 (حدثنا أبو اليمان) الحكم بن نافع الحمصي (قال أخبرنا) وللأصيلي (حدثنا) (شعيب) هو ابن أبي حنيفة الأموي
 (عن الزهري) محمد بن مسلم (قال أخبرني) بالافراد (حامد بن سعد بن أبي وقاص) بتشديد القاف وسعد
 بسكون العين واسم أبي وقاص مالك القرشي المتوفى بالمدينة سنة ثلاث أو أربع ومائة (عن) أبيه (سعد)
 المذكور أحد عشرة البصرة بالجنة المتوفى آخرهم بقصره بالعقيق على عشرة أميال من المدينة سنة سبع
 وخسين وحمل على رقاب الرجال الى المدينة ودفن بالبقيع وله في البخاري عشرون حديثا (رضي الله عنه ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطى رهطا) من المؤلفة شيئا من الدنيا لما سأله كما عند الاسماعيلي ليتألفهم
 لضعف ايمانهم والرهط العدد من الرجال لا امرأة فيهم من ثلاثة أو سبعة الى عشرة أو مائة والعشرة ولا واحد
 له من لفظه وجهه أو رهط أو رهط أو رهط (وسعد بن جالس) جله اسمية وقعته حالا ولم يقل وأنا جالس
 كما هو الأصل بل جرد من نفسه شخصا وأخبر عنه بالجلبوس أو هو من باب الالتفات من التكلم الذي هو مقتضى
 المقام الى الغيبة كما هو قول صاحب المختار * قال سعد (فترك رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا) سأله
 أيضا مع كونه أحب اليه من أعطى وهو جعيل بن سراقبة الضمري المهاجري (هو أعجبهم الي) أي أفضلهم
 وأصلهم في اعتقادي والجمل تصب صفة لرجلا وكان السياق يقتضي أن يقول أعجبهم اليه لأنه قال وسعد
 بن جالس بل قال الى على طريق الالتفات من الغيبة الى التكلم (فقلت يا رسول الله مالك عن فلان) أي أي
 سبب لعدولك عنه الى غيره ولفظ فلان كناية عن اسم أبيهم بعد أن ذكر (فوالله اني لاراه مؤمنا) بفتح الهمزة
 أي أعلمه وفي رواية أبي ذر وغيره هنا كناية عن كونه مؤمنا به جزم القرطبي في المفهم وعبارته
 الرواية بضم الهمزة وكذا رواه الاسماعيلي وغيره ولم يجوزوه النووي تحتها بقوله الا في ثم غلبني ما أعلم منه
 ولا أنه راجع النبي صلى الله عليه وسلم حرارافلو لم يكن جازما باعتقاده لما كثر المراجعة وتعقب بأنه لا دلالة
 فيه على تعيين الفتح لجواز اطلاق العلم على الظن الغالب بشوقه لقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات أي العلم الذي
 يمكنكم تحصيله وهو الظن الغالب بالخلاف وظهور الامارات وانما سمى علما ايذا نأبانه كالعلم في وجوب العمل
 به كما قاله البيضاوي وأجيب بأن قسم سعد وتأكيده كلامه بأن واللام ومراجمته للنبي صلى الله عليه وسلم
 وتكرار نسبة العلم اليه يدل على أنه كان جازما باعتقاده (فقال) صلى الله عليه وسلم وفي رواية الاصيلي وابن
 عساكر قال (أو مسلما) بسكون الواو فقط بمعنى الاشراب على قول سعد وليس الاشراب هنا بمعنى انكار
 كون الرجل مؤمنا بل معناه النهي عن القطع بايمان من لم يختبر حاله الخيرة الباطنة لأن الباطن لا يطلع عليه
 الا الله فالاولى التعبير بالاسلام الظاهر بل في الحديث اشارة الى ايمان المذكور وهي قوله لا اعطى الرجل وغيره
 أحب الى منه قال سعد (فكنت) سكوتا (قليلًا ثم غلبني ما) أي الذي (أعلم منه فعدت) أي فرجعت (لمقاتلي)
 مصدر ميمي بمعنى القول أي لقولي ونبت لابي ذر وابن عساكر فعدت وسقط للاصيلي وأبي الوقت لفظ لمقاتلي
 (فقلت) يا رسول الله (مالك عن فلان فوالله اني لاراه) باللام وضم الهمزة كذا رواه ابن عساكر ورواه أبو ذر
 أراه (مؤمنا فقال) عليه الصلاة والسلام (أو مسلما فسكت) سكوتا (قليلًا) وسقط للحموي قوله فسكت قليلًا
 (ثم غلبني ما) أي الذي (أعلم منه فعدت لمقاتلي) وعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس في رواية الكشميني
 إعادة السؤال ثانيا ولا الجواب عنه وانما لم يقبل عليه الصلاة والسلام قول سعد في جعله لانه لم يخرج مخرج
 الشهادة وانما هو مدح له وتوسل في الطلب لاجله ولهذا ناقشه في لفظه نعم في الحديث نفسه ما يدل على أنه
 عليه الصلاة والسلام قبل قوله فيه وهو قوله (ثم قال) صلى الله عليه وسلم مرشد الله الى الحكمة في اعطاء أولئك
 وحرمان جعل مع كونه أحب اليه من أعطاه (يا سعد اني لا اعطى الرجل) الضعيف الايمان العطاء
 أتألف قلبه به (وغيره أحب الي منه) جله حالية وفي رواية أبي ذر والجوي والمستقلى أعجب الي منه
 (خشية ان يكبه الله) بفتح المثناة التحتية وضم الكاف ونصب الموحدة بأن أي لاجل خشية كعب الله اياه
 أي القائه منكوسا (في النار) لكفره اما بارتداده ان لم يعط أو لكونه ينسب الرسول عليه الصلاة والسلام

الى البخل وأقام من قوى إيمانه فهو أحب الى قأ كاه الى إيمانه ولا أخشى عليه رجوعا عن دينه ولا سوءا
في اعتقاده وفيه الكفاية لان الكلب في النار من لازم الكفر فأطلق اللازم وأراد المألوم * وفي الحديث دلالة على
جواز الحلف على الظن عند من أجاز ضمهمزة أراء وجواز الشفاعة الى ولاية الامور وغيرهم ومراددة الشفيع
اذ لم يؤد الى مفسدة وأن المشفوع اليه لا عتب عليه اذ ارد الشفاعة اذا كانت خلاف المصلحة وأن الامام
يصرف الاموال في مصالح المسلمين الا هم فالاهم وأنه لا يقطع لاحد على التعيين بالجنة الا العشرة المبشرة وأن
الاقرار باللسان لا ينفع الا اذا قرن به الاعتقاد بالقلب وعليه الاجماع كما مر واستدل به عياض اعدم ترادف
الايان والاسلام لكنه لا يكون مؤمنا الا مسلما وقد يكون مسلما غير مؤمن * وفيه الحديث والاخبار والعنة
وفيه ثلاثة رواة زهريون مدنيون وثلاثة تابعيون يروى بعضهم عن بعض ورواية الاكابر عن الاصاغر
وأخرجه المؤلف أيضا في الزكاة ومسلم في الايمان والزكاة قال المؤلف (ورواه) بواو العطف وللاربعة باسقاطها
أي هذا الحديث أيضا (يونس) بن زيد الايلي (وصالح) يعني ابن كيسان المدني (ومعمر) بفتح الميم يعني
ابن راشد البصري (وابن أخى الزهري) محمد بن عبد الله بن مسلم المتوفى فيما جزم به النووي في سنة اثنتين
وخمسين ومائة هؤلاء الاربعة (عن الزهري) محمد بن مسلم بإسناده كما رواه شعيب عنه حديث يونس موصول
في كتاب الايمان لعبد الرحمن بن عمر الملقب رسته وهو قريب من سياق الكشيم في ليس فيه إعادة السؤال ولا
الجواب عنه وحديث صالح موصول عند المؤلف في الزكاة وحديث معمر عند أحمد بن حنبل والجليدي وغيرهما
عن عبد الرزاق عنه وقال فيه انه أعاد السؤال ثلاثا وحديث ابن أخى الزهري عند مسلم وساق فيه السؤال
والجواب ثلاث مرات والله تعالى أعلم * هذا (باب) بالتونين (السلام من الاسلام) أي هذا باب في بيان
أن السلام من شعب الاسلام وفي رواية غير الاصلية وأبي ذر وابن عساكر افساء السلام من الاسلام وهو
يكسر الهمزة أي اذاعة السلام ونشره (وقال عمار) أبو اليقظان بالمجعة ابن ياسر بن عامر أحد السابقين الاولين
المقتول بصفين في صفر سنة سبع وثلاثين مع علي ومقول قوله (ثلاث) أي ثلاث خصال (من جمعهن فقد جمع
الايمان) أي حاز كمالها أحدها (الانصاف) وهو العدل (من نفسك) بأن لم تترك للمولانا حقا واجبا عليك
الا أدبته ولا شأما منتهت عنه الاجتنبه وسقط لفظ فقد عند الاربعة (و) الثاني (بذل السلام) بالمجعة (للعالم)
بفتح اللام أي لكل مؤمن عرفته أو لم تعرفه وخرج الصحاح بلسان آخر وفيه حض على مكارم الاخلاق
والتواضع واستقلال النفوس (و) الثالث (الانفاق من الاقتار) بكسر الهمزة أي في حالة الفقر وفيه غاية
الكرم لانه اذا انفق وهو محتاج كان مع التوسع أكثر انفاقا والانفاق شامل للنفقة على العيال وعلى الضيف
والزائر وهذا الاثر أخرجه أحمد في كتاب الايمان والبراري في مسنده وعبد الرزاق في مصنفه والطبراني في معجمه
الكبير * وبالسند الى المؤلف قال رحمه الله تعالى (حدثنا قتيبة) تصغير قتيبة بكسر القاف واحدة الاقتاب وهي
الامعاء قال الصغاني وبها سمى الرجل قتيبة وكنيته أبو رجا واسمه فيما قاله ابن منده علي بن سعيد بن جيل
البغلا في نسبة الى بغلان بفتح الموحدة وسكون المجعة قرية من قرى بلخ المتوفى سنة أربعين ومائتين (قال حدثنا
الليث) بن سعد (عن يزيد بن أبي حبيب) المصري (عن أبي الخير) مرند بفتح الميم والمثلثة (عن عبد الله بن عمرو)
يعني ابن العاص رضي الله عنهما (ان رجلا) هو أبو ذر فيما قيل (سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي)
خصال (الاسلام خير قال) عليه الصلاة والسلام (تطعم) الخلق (الطعام وتقرأ) بفتح التاء (السلام على من
عرفت ومن لم تعرف) من المسلمين وهذا الحديث تقدم في باب اطعام الطعام واعاده المؤلف هنا كعادته في غيره لا
اشتمل عليه وغايرين شيخه الذين حدثناه عن الليث مرعاة للفائدة الاسنادية وهي تكثير الطرق حيث يحتاج الى
إعادة المتن فان عادته أن لا يعيد الحديث في موضعين على صورة واحدة وقدم أن المؤلف اخرج هذا الحديث
في ثلاثة مواضع وأخرجه مسلم والنسائي * هذا (باب) بغير تنوين لا ضاقته لقوله (كفران العشير) وهو الزوج
كما يدل عليه السياق قبل له عشير بمعنى معاشر والمعاشره المخالطة أو الالف واللام للجنس والكفران من الكفر
بالفتح وهو الستر ومن ثم سمي ضد الايمان كفر الانه ستر على الحق وهو التوحيد وأطلق أيضا على جحد النعم لكن
الاكثرون على تسمية ما يقابل الايمان كفر او على جحد النعم كفرانا وكما أن الطاعات تسمى ايمانا كذلك المعاصي
تسمى كفرالكن حيث يطلق عليها الكفر لا يراد به المخرج عن المسلة ثم ان هذا الكفر يتفاوت في معناه كما أشار
اليه المؤلف بقوله (وكفر دون كفر) كذا الاربعة أي أقرب من كفر فأخذ أموال الناس بالباطل دون قتل

النفس بغير حق وفي بعض الاصول وكفر بعد كفر ومعناه كالأول وهو الذي في فرع اليونانية كهي لكنه ضيب عليه واثبت على الهامش الأول راقا عليه علامة أبي ذر والاصيلي وابن عسا كروا أصل السجاطي والجمهور على جر وكفر عطفاً على كفران الجور ولا بوي ذر والوقت وكفر بالرفع على القطع وخص المؤلف **كفران** العشير من بين أنواع الذنوب كما قال ابن العربي لدقيقة بدبعة وهي قوله عليه الصلاة والسلام لو أمرت أحدا أن يسجد لأحد لأمرته المرأة أن تسجد لزوجها فقرن حق الزوج على الزوجة بحق الله تعالى فإذا كفرت المرأة حق زوجها وقد بلغ من حقه عليها هذه الغاية كان ذلك دليلاً على تهاونها بحق الله تعالى وقال ابن بطال كفر نعمة الزوج هو كفر نعمة الله لانهما من الله اجراها على يده وقال المؤلف رحمه الله (فيه) أي يدخل في الباب حديث رواء (أبو سعيد) سعد بن مالك رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) كما أخرجه المؤلف في الحيف وغيره من طريق عياض بن عبد الله عنه ولكريمة وغير الاصيلي وابن ذر فيه عن أبي سعيد ولا في الوقت زيادة الخدرى أي مروى عن أبي سعيد ونبه بذلك على أن الحديث طريقاً غير هذه الطريق التي ساقها هنا وزاد الاصيلي بعد قوله وسلم كثيراً وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعني المدني (عن مالك) يعني ابن انس امام الأئمة (عن زيد بن أسلم) مولى عمر رضي الله عنه المكنى بأبي اسامة المتوفى سنة ثلاث وثلاثين ومائة (عن عطاء بن يسار) بمشاة تحمية ومعهلة مخففة القاص المدني الهلالي مولى أم المؤمنين ميمونة المتوفى سنة ثلاث أو أربع ومائة وقيل أربع وتسعين (عن ابن عباس) رضي الله عنهما (قال قال النبي) وفي رواية الاصيلي وابن عسا كرفي نسخة وأبي ذر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) أريت النار) بضم الهمزة مبني للمفعول من الرؤية بمعنى ابصرت وتنا المتكلم هو المفعول الأول أقيم مقام الفاعل والنار هو المفعول الثاني أي أراني الله النار ولا في ذر ورأيت بواو ثم رأء وهمزة مفتوحة وتين ولا اصيلي فرأيت بالقاء (فاذا أكثر أهلها النساء) برفع أكثر النساء مبتدأ وخبر وفي رواية رأيت النار فرأيت أكثر أهلها النساء بضم السين أكثر النساء مفعول رأيت ولا بوي ذر والوقت وابن عسا كرأيت النار بالنصب أكثر بالرفع وفي رواية أخرى أريت النار أكثر أهلها النساء بجذف فرأيت وحينئذ فقوله أريت بمعنى أعلمت والنار والنساء مفاعيل الثلاثة وأكثر يدل من النار (يكفرن) بمشاة تحمية مفتوحة أوله وهي جملة مستأنفة تدل على السؤال والجواب كأنه جواب سؤال سائل سأل يارسول الله لم والاربعة بكفرهن أي بسبب كفرهن (قيل) يارسول الله (ايكفرن بالله قال) صلى الله عليه وسلم (يكفرن العشير) أي الزوج قال للعهد كما سبق أو المعاشر مطلقا فتكون للجنس (ويكفرن) الاحسان) ليس كفران العشير لذاته بل كفران احسانه فهذه الجملة كالبيان للسابقة وتوعده على **كفران** العشير وكفران الاحسان بالنار قال النووي يدل على أنهما من الكبائر (لو) وفي رواية الجوى والكشميهي ان (احسن الى احدها من الدهر) أي مدة عمره أو والدهر مطلقا على سبيل الفرض مبالغة في كفرهن وهو نصب على الظرفية والخاطب في أحسن غير خاص بل هو عام لكل من يتأق منه أن يكون مخاطباً فهو على سبيل المجاز لان الحقيقة أن يكون المخاطب خاصا لكنه جاء على نحو ولو ترى اذا الجر مون نا كسور رؤسهم فان قلت لولا امتناع الشيء لامتناع غيره فكيف صح جعل ان في الرواية الثانية موضعها اجيب بأن لو هنا بمعنى ان في مجزء الشرطية فقط لا بجعلها الاصل ومثله كثير وهو من قبيل نعم العبد صبيب لولم يحق الله له بعضه فالحكم ثابت على النقيضين والطرف المسكوت عنه أولى من المذكور ويصميه البانيون ترك المعين الى غير المعين ليعلم كل مخاطب (ثم رأيت منك شياً) قليلا لا يوافق مزاجها أو شياً حقيراً لا يعجبها (قالت ما رأيت منك خيراً قط) بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة على الاشهر ظرف زمان لاستغراق ما مضى وفي هذا الحديث وعظ الرئيس الرؤس وتخريضه على الطاعة ومراجعة المتعلم العالم والتابع المتبوع فيما قاله اذا لم يظهر له معناه وجواز اطلاق الكفر على كفر النعمة وبجد الحق وأن المعاصي تنقص الايمان لانه جعله كفراً ولا يخرج الى الكفر الموجب للخلود في النار وأن ايمانهم يزيد بشكر نعمة العشير فثبت أن الاعمال من الايمان ورواة هذا الحديث كلهم مدنيون الا ابن عباس مع أنه أقام بالمدينة وفيه التصديق والعنة وهو طرف من حديث ساقه في صلاة الكسوف تماماً وكذا أخرجه في باب من صلى وقدامه نار وفي بدء الخلق في ذكر الشمس والقمر وفي عشرة النساء وفي العلم وأخرجه مسلم في العيدين هذا (باب) بالتسوين وهو ساقط عند الاصيلي (المعاصي) كباورها وصغارها (من أمر الجاهلية) وهي زمان الفترة قبل الاسلام وسمى بذلك لكثرة الجاهلات فيه (ولا يكفر) بفتح

المثناة التحتية وسكون الكاف وفي غير رواية أبي الوقت ولا يكفر بضمها وفتح الكاف وتشديد الفاء المفتوحة
(صاحبها ورتكابه) أي لا ينسب إلى الكفرة بارتكاب المعاصي والأتیان بها (الابن النرك) أي بارتكابه
خلاف النواحي القائلين به ~~كفره~~ بالكبيرة والمعتزلة القائلين بأنه لا مؤمن ولا كافر واحترز بالارتكاب عن
الاعتقاد فلو اعتقد حل حرام معلوم من الدين بالضرورة كفر قطعاً ثم استدل المؤلف لما ذكره فقال (لقول
النبي صلى الله عليه وسلم أنك امرؤ فيك جاهلية) أي أنك في تعبيره بآته على خلق من أخلاق الجاهلية ولست
بجاهل محضاً (وقول الله تعالى) ولا يذّر ولا يصلي عز وجل ولا يذّر عن الكشميتي وقال الله (إن الله
لا يفتقران بشركيه) أي يكفريه ولو يتكذب بعبه لأن من يجد نبوة الرسول عليه الصلاة والسلام مثلاً فهو كافر
ولو لم يجعل مع الله الها آخر والمغفرة منتفية عنه بلا خلاف (ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء) فغير ما دون الشرك
تحت إمكان المغفرة فمن مات على التوحيد غير محظ في النار وان ارتكب من الكبائر غير الشرك ما عدا أن
يرتكب * وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا سليمان بن حرب) بالموحدة الأزدي البصري (قال حدثنا شعبه)
ابن الحجاج (عن واصل) هو ابن حيان بالمهملة المفتوحة والمثناة التحتية المشددة ولغير أبي ذر والوقت عن
واصل الأحمد وللأصلي (عن المعمر) بعين مهملة ورأى من مهملة بينهما ورواية ابن
عساكر زيادة ابن سويد (قال) ولا يذّر عن الكشميتي وقال (أقيت بأبذر بالربذة) بالذال المهملة المفتوحة
وتشديد الراء جندب بضم الجيم والذال المهملة وقد تفتح ابن جنادة بضم الجيم الغفاري السابق في الإسلام
الزاهد القاتل بجرمة ما زاد من المال على الحاجة المتوفى بالربذة بفتح الراء والموحدة والذال المهملة منزل للحاج
العراقي على ثلاث مراحل من المدينة وله في البخاري أربعة عشر حديثاً (وعليه) أي أقيته حال كونه عليه
(حله) بضم المهملة ولا تكون الامن توبين سيما بذلك لأن كل واحد منهما يحمل على الآخر (وعلى غلامه حله)
أي وحال كونه على غلامه حله فقيه ثلاث أحوال قال في فتح الباري ولم يسم غلام أبي ذر ويحتمل أن يكون
أباً صراوح مولى أبي ذر (فسأله عن ذلك) أي عن تساويه ما في لبس الحلة وسبب السؤال أن العادة جارية بأن
ثياب الغلام دون ثياب سيده (فقال) أبو ذر رضي الله عنه (في سائيت) بموحدين أي شامت (رجلاً فغيرته
بأتمه) بالعين المهملة أي نسبته إلى العار وعند المؤلف في الأدب المقرد وكانت أمه أعجمية فقلت منها وفي رواية
فقلت له يا ابن السوداء (فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم يا أبذر أعيرته بأتمه) بالاستعفهام على وجه الإنكار
التوبيخي (أنك امرؤ) بالرفع خبران وعين كلمته تابعة للأمر في أحوالها الثلاث (فيك جاهلية) بالرفع مبتدأ
قدم خبره ولعل هذا كان من أبي ذر قبل أن يعرف تحريم ذلك فكانت تلك الخصلة من خصال الجاهلية باقية
عنده ولذا قال له عليه الصلاة والسلام أنك امرؤ فيك جاهلية والافأبوذر من الإيمان بمنزلة عالمة وانما وبخه
بذلك على عظيم منزلته تحذيره عن معاودة مثل ذلك وعند الوليد بن مسلم منقطعاً كما ذكره في الفتح أن الرجل
المذكور هو بلال المؤذن وروى البرماوي أنه لما شكاه بلال إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له شمت
بلالاً وعيرته بسواد أمه قال نعم قال حسبك أنه بقي فيك شيء من كبر الجاهلية فألقى أبو ذر خذمه على التراب ثم قال
لا أرفع خدي حتى يطأ بلال خدي يقدمه زاد ابن الملقن فوطئ خذمه اه ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
(أخوانكم) أي في الإسلام أو من جهة أولاد آدم فهو على سبيل المجاز (خولكم) بفتح أوله المجهول والواو أي
خدمكم أو عبيدكم الذين يتخولون الأمور أي يصلحونها وأقدم الخبر على المبتدأ في قوله أخوانكم خولكم للاهتمام
بشأن الأخوة ويجوز أن يكونا خبرين حذف من كل مبتدؤه أي هم أخوانكم هم خولكم واعر به الزكشي
بالنصب أي احفظوا قال وقال أبو البقاء أنه أجود لكن رواء البخاري في كتاب حسن الخلق هم أخوانكم وهو
يرجع تقدير الرفع هم (جعلهم الله تحت أيديكم) مجاز عن القدرة أو الملك أي وأنتم ما تكونوا إياهم (فمن كان أخوه
تحت يده فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس) أي من الذي يأكله ومن الذي يلبسه والمثناة التحتية في فليطعمه
وليلبسه مضمومة وفي يلبس مفتوحة والفاء في فمن عاطفة على مقدر أي وأنتم ما تكونون إلى آخر ما تر ويجوز أن
تكون سببية كما في فتصيح الأرض مخضرة ومن للتبعية فإذا أطعم عبده مما يقتات كان قد أطعمه مما يأكله
ولا يلزمه أن يطعمه من كل مأكوله على العموم من الأدم وطيبات العيش لكن يستحب له ذلك (ولا تنكفوهم
ما) أي الذي (يقابهم) أي تعجز قدرتهم عنه والنهي فيه للتحريم (فان كففوههم) ما يغلبهم (فأعينوهم) وبلحق
بالعبء الأجير والخدم والضيف والداية وفي الحديث النهي عن سب العبيد ومن في معناهم وتعيرهم بآبائهم

والحث على الاحسان اليهم والرفق بهم وأن التفاضل الحقيقي بين المسلمين انما هو في التقوى فلا يقيد الشريف
النسب نسبة اذ لم يكن من أهل التقوى ويقيد الوضع النسب بالتقوى قال الله تعالى ان أكرمكم عند الله
اتقاكم وجواز اطلاق الاخ على الرقيق والمحافظة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وفي رجاله بصري
وواسطي وكوفيان والتحديث والعنونة وأخرجه المصنف في العتق والادب ومسلم في الايمان والندور
وأبوداود والترمذي باختلاف ألفاظ بينهم * هذا (باب) بالتنوين وهو ساقط في رواية الاصيلي (وان طائفتان
من المؤمنين اقتتلوا) أي تقاتلا والجمع باعتبار المعنى فان كل طائفة جمع (فاصلهما بينهما) بالنصح والدعاء الى
حكم الله تعالى وللاصيلي (وأبى الوقت اقتتلوا الآية) (فسماهم المؤمنين) ولا بن عسا كرمؤمنين مع تقاتلهم
كذا في رواية الاصيلي وغيره فصل هذه الآية والحديث التالي لها ياب كما ترى وأما رواية أبي ذر عن مشايخه
فأدخل ذلك في الباب السابق بعد قوله ويقفر ما دون ذلك لمن يشاء لكن سقط حديث أبي بكر من رواية
المستمل * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عبد الرحمن بن المبارك) بن عبد الله العيشي بفتح العين المهملة
وسكون المثناة التحتية وبالشين المجهمة البصري المتوفى سنة ثمان أو تسع وعشرين ومائتين (قال حدثنا
حماد بن زيد) أي ابن درهم أبو اسمعيل الأزرق الأزدي البصري المتوفى سنة تسع وسبعين ومائة (قال حدثنا
أيوب) النخعي (يونس) بن عبيد بن دينار البصري المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائة كلاهما (عن
الحسن) أبي سعيد بن أبي الحسن الانصاري البصري المتوفى سنة ست عشرة ومائة (عن الاحنف) من
الحنف وهو الا عوجاج في الرجل بالمهملة والنون أبي بجر الضم (بن قيس) بن معاوية المخضرم المتوفى
بالكوفة سنة سبع وستين في اماره ابن الزبير أنه (قال ذهبت لانصر) أي لاجل أن انصر (هذا الرجل) هو علي
ابن أبي طالب كما في مسلم من هذا الوجه وأشار اليه المؤلف في الفتن بلفظ اريد نصرة ابن عم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وكان ذلك يوم الجمل (فلقيني أبو بكر) نفع بضم النون وفتح الفاء ابن الحرث بن كعدة بالكاف واللام
المفتوحين المتوفى بالبصرة سنة اثنتين وخسين وله في البخاري أربعة عشر حديثا (فقال ابن تيريد قلت) وللاصيلي
فقلت اريد مكانا لأن السؤال عن المكان والجواب بالفعل فيقول بذلك (انصر) أي لكي أنصر (هذا
الرجل قال ارجع فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقول اذا التقى المسلمان بسيفيهما)
فضرب كل واحد منهما الآخر (فالقاتل والمقتول في النار) اذا كان القاتل منهما بغيره أو بلسان ما إذا كانا
مهاجرين فأمرهما عن اجتهاد وطن لا صلاح الدين فالصيب منهما له اجران والمخطئ اجر وانما حمل أبو بكر
الحديث على عمومته في كل مسلمين التقيا بسيفيهما حياء للمادة وقد رجع الاحنف عن رأي أبي بكر في ذلك
وشهد مع علي باقي حروبه ولا يقال ان قوله فالقاتل والمقتول في النار يشترع بمذهب المعتزلة القائلين بوجوب
العقاب للعاصي لأن المعنى انهما يستحقان وقد يعني عنهما أو واحد منهما فلا يدخلان النار كما قال تعالى
فجزاؤه جهنم أي جزاؤه وليس بل لازم أن يجازي قال أبو بكر (فقلت) وللاربعة وكريمة قلت (بارسول الله
هذا القاتل) يستحق النار لكونه ظالما (نجا بال المقتول) وهو مظلوم (قال) صلى الله عليه وسلم (انه كان حريصا
على قتل صاحبه) مفهومه أن من عزم على المعصية بقلبه ووطن نفسه عليها اثم في اعتقاده وعزمه ولا تنافي
بين هذا وبين قوله في الحديث الآخر اذا هم عبدي بيته فلم يعملها فلا تكتبوها عليه لأن المراد أنه لم يوطن
نفسه عليها بل مرت بشكره من غير استقراء * ورجال اسناد هذا الحديث كلهم بصريون وفيه ثلاثة من التابعين
يروي بعضهم عن بعض وهم أيوب والحسن والاحنف واشتمل على الحديث والعنونة والسماع وأخرجه
المؤلف أيضا في الفتن ومسلم وأبوداود والنسائي * هذا (باب) بالتنوين (ظلم دون ظلم) أي بعضه أخف من
بعض وهذه الترجمة لفظ رواية حديث رواه الامام أحمد في كتاب الايمان من حديث عطاء * وبالسند الى المؤلف
قال (حدثنا أبو الوليد) هشام بن عبد الملك الطيالسي الباهلي البصري السابق (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج
(ح) مهملة (قال وحدثني) بالافراد (بشر) كذا في فرع اليونينية كهي وفي بعض الاصول وهو لكريمة ح
وحدثني بشر قال في الفتح فان كانت يعني الحاء المفردة من أصل التصنيف فهي مهمة مأخوذة من التحويل على
المختار وان كانت مزيدة من بعض الرواة فيجتمل أن تكون مهمة كذلك أو مهمة مأخوذة من البخاري لانها
وعنه أي قال البخاري وحدثني بشر لكن في بعض الروايات المعجمة وحدثني يوا والعطف من غير حاء قبلها وبشر
بكسر الموحدة وسكون المجهمة وفي رواية ابن عساكر ابن خالد أبو محمد العسكري كما في فرع اليونينية كهي

المتوفى أي بشر المذنبين سنة ثلاث وخمسين ومائتين (قال - حدثنا محمد) وفي رواية ابن عينا كرم الله وجهه بن سفيان
 كمال في القدر أيضا كالبونينية الهذلي البصري المعروف بفسد المتوفى خيا قاله أبو داود سنة ثلاث وتسعين ومائة
 (عن شعبة) بن الجراح (عن سليمان) بن مهران الأعشى الأسدي الكاهلي الكوفي - ولديوم قتل الحسين يوم
 عاشوراء سنة إحدى وستين وعند المؤلف سنة ستين المتوفى سنة ثمان ومائة (عن إبراهيم) بن يزيد بن
 قيس التميمي - أبي عمران الكوفي الفقيه الثقة وكان يرسل كثيرا المتوفى وهو محتف من الجراح سنة ست وتسعين
 وهو من الخامسة (عن علقمة) بن قيس بن عبد الله المتوفى سنة اثنتين وستين وقيل وسبعين (عن عبد الله) بن
 مسعود رضي الله عنه (لما نزلت) زاد الأصل - قال لما نزلت هذه الآية (الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم
 أولئك لهم الأمن وهم مهتدون) وقوله بظلم أي عظم أي لم يخلطوه بشرك إذ لا أعظم من الشرك وقد ورد
 التصريح بذلك عند المؤلف من طريق شخص بن غياث عن الأعشى ولفظه قلنا يا رسول الله إنا لم نظلم أنفسنا قال
 ليس كما تقولون بل لم يلبسوا إيمانهم بظلم بشرك ألم تسمعوا إلى قول لقمان فذكر الآية الثانية لكن منع التبعي
 تصور خط الإيمان بالشرك وحله على عدم حصول الصفتين لهم كفر متأخر عن إيمان متقدم أي لم يرتدوا
 أو المراد أنهم لم يجمعوا بينهما ظاهرا وباطنا أي لم يناقوا وهذا الوجه (قال أصحاب رسول الله) وللأصلي
 النبي صلى الله عليه وسلم (إنا لم نظلم) مبتدأ وخبر وبالجملة مقول القول (فأنزل الله) ولا يذروا الأصلي فانزل
 الله عز وجل - عقب ذلك (أن الشرك لظلم عظيم) اتعاظوا على العموم لأن قوله لظلم تكرر في سياق التبعي لكن
 عمومها هنا بحسب الظاهر قال المحققون إن دخل على التكرار في سياق التبعي ما يؤيد العموم ويقويه فهو من
 في قوله ما جاء في من رجل أقاد تنصيص العموم والأفعال عموم مستفاد بحسب الظاهر كما فهمه العصاية من هذه
 الآية يتبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم أن ظاهره غير مراد بل هو من العام الذي أريد به الخاص والمراد بالظلم
 أعلى أنواعه وهو الشرك وأغما فقهوا حصر الأمن والاهتداه فحين لم يلبس إيمانه حتى يقتضيا عن ليس من تقديم
 لهم على الأمن في قوله لهم الأمن أي لهم لاغيرهم ومن تقديم وهم على مهتدون وفي الحديث أن المعاصي لا تنبي
 شركا وأن من لم يشرك بالله شيئا لله الأمن وهو مهتد لا يقال أن المعاصي قد يعذب بها هذا الأمن والاهتداء
 للذي حصل له لأنه اجيب بأنه آمن من التضليل في التار مهتد إلى طريق الجنة انتهى وفيه أيضا أن درجات الظلم
 تتفاوت كما ترجم له وأن العام يطلق ويراد به الخاص فحمل العصاية ذلك على جميع أنواع الظلم فينبغي أن الله تعالى
 أن المراد نوع منه وأن المفسر يقتضي على الجمل وأن التكرار في سياق التبعي ثم - وأن اللفظ يحمل على خلاف ظاهره
 لحسنة دفع التعارض * وفي أسناده رواية ثلاثة من التابعين بعضهم عن بعض وهم الأعشى عن شيعة إبراهيم
 التميمي - عن ثاله علقمة بن قيس والثلاثة كوفيون فقها وهذا أحد ما قيل فيه أنه أصح - ألا ما يبدو أن تدليس
 الأعشى بما وقع عند المؤلف فيما مر في رواية حفص بن غياث عنه حدثنا إبراهيم وفيه التحديث بصورة الجمع
 والآخر أدوال العترة - وأخرج منه المؤلف أيضا في باب أحاديث الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وفي التفسير ومسلم
 في الإيمان والترمذي * ولما فرغ المؤلف من بيان مراتب الكفر والظلم وأنهما متفاوتة عقبه بأن الاتفاق كذلك
 فقال * هذا (باب علامات المناق) جمع علامة وهي ما يستدل به على الشيء وعدل عن التعبير بآيات المناق
 المناسب للحديث المسوق هنا للعلامات موافقة لما ورد في صحيح أبي عوانة ولفظ باب ساقط عند الأصلي - والجمع
 في العلامات رواية الأربعة والتفاق لغة مخالفة للظاهر للباطن فإن كان في اعتقاد الإيمان فهو اتفاق الكفر
 والآخر متعلق بالعمل ويدخل فيه الفعل والتزل وتفاوت مراتبه ولفظ المناق من باب المخالفة وأصلها أن
 تكون بين اثنين لكنها هنا من باب شاذ وطارق * وبالسند إلى المصنف قال (حدثنا سليمان أبو الربيع) بن داود
 الزهراني العنكي - المتوفى بالبصرة سنة أربع وثلاثين ومائتين (قال حدثنا اسمعيل بن جعفر) هو ابن كثير
 الأنصاري - الزبيدي - مولا هم المدني - قارئ أهل المدينة الثقة الثبت وهو من الثامنة المتوفى ببغداد سنة ثمانين
 ومائة (قال حدثنا فاع بن مالك بن أبي عامر أبو سهيل) الأصمعي - التميمي - المدني من الرابعة المتوفى بعد الأربعين
 (عن أبيه) مالك بن عبد الله - الإمام الأئمة مالك المتوفى سنة ثمان وعشرة ومائة (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (عن النبي
 صلى الله عليه وسلم) أنه (قال آية المناق) أي علامته واللام للجنس وكان القياس جمع المبتدأ الذي هو آية
 ليطابق الخبر الذي هو (ثلاث) وأجيب بأن الثلاث اسم جمع ولفظه مفرد على أن التقدير آية المناق معدودة
 بالثلاث وقال الحافظ ابن حجر الأفراد على إرادة الجنس أو أن العلامة انما تحصل باجتماع الثلاث قال

والاقل اليق بصنيع المؤلف ولهذا ترجم بالجمع انتهى فتعقبه العلامة العيني فقال كيف يراد الجنس والتام فيها
 تمنع ذلك لان التام فيها كالتام في عمدة فالآية والآية كالتامة والقرآن وقوله انما يصل باجتماع الثلاث يشترط
 بأنه اذا وجد فيه واحد من الثلاث لا يطلق عليه منافق وليس كذلك بل يطلق عليه اسم المنافق غير أنه اذا وجد
 فيه الثلاث كلها يكون منافقا كاملا واجيب بأنه مفرد مضاف فيم كنهه قال آياته ثلاث (اذا حدثت) في كل شيء
 (كذب) اي أخبر عنه بخلاف ما هو به فاصدا للكذب (واذا وعد) بالخير في المستقبل (اخلف) فلم ينف وهو
 من عطف الخاص على العام لان الوعد نوع من التصديت وكان داخلا في قوله واذا حدث ولكنه افرده بالذكر
 معطوفاً تنبيهاً على زيادة قصه فان قلت الخاص اذا عطف على العام لا يخرج من تحت العام وحينئذ تكون
 الآية تثني لا ثلاثا واجيب بأن لازم الوعد الذي هو الاخلاف الذي قد يكون فعلا ولازم التصديت الذي هو
 الكذب الذي لا يكون فعلا متغيران فهذا الاعتبار كان المزمع ان متغيرين ونظف الوعد لا يقدر الا اذا
 كان العزم عليه مقارنا للوعد أما لو كان عازما ثم عرض له مانع او بدله رأى فهذا لم يوجد منه صورة النفاق
 وفي حديث الطبراني ما يشهد له حيث قال اذا وعد وهو يحدث نفسه أنه يخلف وكذا قال في باقي الخصال
 واسناده لا بأس به وهو عند الترمذي وأبي داود مختصرا بلفظ اذا وعد الرجل أخاه ومن يته أن يني له فلم ينف
 فلا ثم عليه وهذا في الوعد بالخير أما الشر فيستحب اخلافه وقد يجب (و) الثالثة من الخصال (اذا اتقن) على
 صيغة المجهول من الاتقان امانة (خان) بأن تصرف فيها على خلاف الشرع ووجه الاقتصار على هذه
 الثلاث أنها منبهة على ما عداها اذا أصل عمل الدنياة مختصر في ثلاث القول والفعل والنية قبه على فساد
 القول بالكذب وعلى فساد الفعل بالخيانة وعلى فساد النية بالخلف وحينئذ فلا يعارض هذا الحديث بما وقع
 في الآتي بلفظ اربع من كن فيه وفيه واذا عاهد غدا فهو معنى قوله واذا اتقن خان لان الغدر خيانة فان قلت
 اذا وجدت هذه الخصال في مسلم فهل يكون منافقا أجيب بأنها خصال نفاق لا نفاق فهو على سبيل المجاز
 أو المراد نفاق العمل لا نفاق الكفر أو مراده من اتصف بها وكانت له دينا وعادة ويدل عليه التعبير باذا
 المقيدة لتكرار الفعل أو هو محمول على من غلبت عليه هذه الخصال وتهاون بها واستخف بأمرها فان كان
 كذلك كان فاسدا لا اعتقاد غالبا أو مراده الانذار والتحذير عن ارتكاب هذه الخصال وأن الظاهر غير مراد
 أو الحديث وارد في رجل معين وكان منافقا ولم يصرح عليه الصلاة والسلام به على عادته الشريفة في كونه
 لا يواجههم بصريح القول بل يثير اشارة كقوله ما بال اقوام ونحوه أو المراد المنافقون الذين كانوا في الزمان
 النبوي • ورجال اسناد هذا الحديث كلهم مدنيون الا ابا الربيع وفيهم تابعي عن تابعي وفيه التصديت
 والضعفة وأخرجه المؤلف ايضا في الوصايا والشهادات والادب ومسلم في الايمان والترمذي والنسائي • وبه
 قال المؤلف (حدثنا قبيصة) بفتح القاف وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية وفتح المهملة (ابن عقبة) بضم
 المهملة وسكون القاف وفتح الموحدة ابن محمد أبو عامر السوائي الكوفي المختلف في توثيقه من جهة كونه
 سمع من سفيان الثوري صغيرا فلم يضبط فهو حجة الا فيما رواه عنه لكن احتجاج البخاري به في غير موضع كاف
 وقول احدا أنه ثقة لا بأس به لكن كثيرا لفظ معارض يقول أبي حاتم لم أر من الحديثين من يحفظ ويأتى بالحديث
 على لفظ واحد ولا يغيره سوى قبيصة وابي نعيم ٨٥ وتوفي في المحرم سنة ثلاث عشرة وقال النووي سنة خمس
 عشرة ومائتين (قال حدثنا سفيان) بثلاث سينه ابن سعيد بن منصور أبو عبد الله الثوري أحد اصحاب
 المذاهب الستة المتبوعة المتوفى سنة ستين ومائة بالبصرة متواريا من سلطانها وكان يدلس (عن الاعمش)
 سليمان (عن عبد الله بن مرة) بضم الميم وتشديد الراء الهمداني بسكون الميم الكوفي التابعي البخاري بالحاء
 المعجمة وبالراء والفاء المتوفى سنة مائة (عن مسروق) يعني ابن الاجدع بالجيم والمهملتين ابن مالك الهمداني
 الكوفي الحضرى المتفق على جلالة المتوفى سنة ثلاث أو اثنتين وستين (عن عبد الله بن عمرو) يعني ابن العاصي
 رضي الله عنهما (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اربع) اي اربع خصال أو خصال اربع مبتدأ خبره (من كن
 فيه كان منافقا خالصا) اي في هذه الخصال فقط لا في غيرها أو شديد الشبه بالمنافقين ووصفه بالخلوص يؤيد
 قول من قال ان المراد بالنفاق العمل لا الايمان والنفق العرفي لا الشرعي لان الخلوص جهتين المعنيين
 لا يستلزم الكفر الملقى في الدورك الاسفل من النار (ومن كانت فيه خصلة منهن كانت) وللاصلي في نسخة كان
 (في خصلة من النفاق حتى يدعها) حتى يتركها (اذا اتقن) شيئا (خان) فيه (واذا حدثت كذب)

في كل ما حدث به (واذا عاهد) وهذا (غدر) أي ترك الوفاء لما عاهد عليه (واذا خاصم) أي في خصومتهم أي حاله
عن الحق وقال الباطل * وقد تحصل من الحديثين خمس خصال الثلاثة السابقة في الأول والغدر في المعاهدة
والغبرور في الخصومة فهي متغايرة باعتبار تغاير الأوصاف والوزائم ووجه الحصر فيها أن أظهر خلاف ما في
الباطل أن ما في المالبات وهو ما إذا اتقن وأما في غيرها وهو ما في حالة الكدورة فهو إذا خاصم وأما في حالة الصفاء
فهو أتمم كد بالعين فهو إذا عاهد أو لا فهو أتمم بالتقن إلى المستقبل فهو إذا وعد وأتمم بالتقن إلى الحال فهو إذا
حدثت لكن هذه الخمسة في الحقيقة ترجع إلى الثلاث لأن الغدر في العهد منطوق تحت الحيانة في الأمانة والغبرور
في الخصومة داخل تحت الكذب في الحديث * ووجال هذا الحديث كلهم كوفيون إلا الصحابي على أنه قد
دخل الكوفة أيضا وفيه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض والتحديث والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا
في الجزية ومسلم في الإيمان وأصحاب السنن * ثم قال المؤلف (تابعه) أي تابع سفيان الثوري (شعبة) بن الحجاج
في رواية هذا الحديث (عن الأعمش) وقد وصل المؤلف هذه المتابعة في كتاب المظالم ومراده بالمتابعة هنا كون
الحديث مرويا من طريق أخرى عن الأعمش والمتابعة هنا قصة لكونها ذكرت في وسط الأسناد لا في أوله *
ولما ذكر المؤلف كتاب الإيمان الجامع لبيان باب السلام من الإسلام وأردفه بخمسة أبواب استطرادا لما فيها
من المناسبة وضمنها علامات النفاق رجع إلى ذكر علامات الإيمان فقال * هذا (باب) بالتوين وهو ساقط
في رواية الأصيلي (قيام ليلة القدر من الإيمان) أي من شعبه * وبالسند المذكور وألا إلى المصنف قال (حدثنا
أبو العيمان) الحكم بن نافع البهراني بفتح الموحدة الحمص الثقة ثبت من العاشرة يقال إن أكثر حديثه عن
شعيب مناولة المتوفى سنة اثنتين وعشرين ومائتين (قال أخيرا شعيب) هو ابن أبي حمزة (قال حدثنا أبو الزناد)
بالتون عبد الله بن ذكوان القرشي (عن الأعرج) عبد الرحمن بن هرم المدني (عن أبي هريرة) رضى الله
عنه أنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يقيم ليلة القدر) للطاعة (إيمانا) أي تصديقا بأنه حق وطاعة
(واحتسابا) لوجهه تعالى لا لرياء ونحوه ونصبا على المفعول له وجوز أبو اليعاقبة في أحكام البرماوى أن يكونا
على الحال مصدر بمعنى الوصف أي مؤمنا محتسبا (غفر له ما تقدم من ذنبه) أي غير الحقوق الآدمية لأن
الاجماع قائم على أنها لا تسقط الأبرصاء وفيه الدلالة على جعل الأعمال إيمانا لأنه جعل القيام إيمانا وأوليه
نصب مفعول به لاقية وجله غفر له جواب الشرط وقد وقع ماضيا وفعل الشرط مضارع وفي ذلك نزاع بين البصاة
والأكثر على المنع واستدل القائلون بالجواز بقوله تعالى أن نشأتزل عليهم من السماء آية فقلت لأن قوله
فقلت بلفظ الماضي وهو تابع للجواب وتابع الجواب جواب وانما عبر بالمضارع في الشرط في قيام ليلة القدر
وبالماضي في قيام رمضان وصيامه في البابين اللاحقين لأن قيام رمضان وصيامه محققا للوقوع فجاء بلفظ يدل
عليه بخلاف قيام ليلة القدر فإنه غير متيقن فلهذا ذكره بلفظ المستقبل قاله الكرماني وقال غيره استعمل لفظ
الماضي في الجزاء مع أن المغفرة في زمن الاستقبال إشارة إلى تحقق وقوعه على حد قوله أي امرأته وقدرى
النسائي الحديث عن محمد بن علي بن ميمون عن أبي العيمان شيخ المصنف بلفظ من يقيم ليلة القدر يغفر له فلم يغير بين
الشرط والجزاء قال في الفتح فظهر أنه من تصرف الرواة فلا يستدل به للقول بجواز التغير في الشرط والجزاء
وعند أبي نعيم في مستخرجه لا يقوم أحدكم ليلة القدر فيوافقها إيمانا واحتسابا لا غفر له وقوله فيوافقها زيادة
بيان والافالجزء مرتب على قيام ليلة القدر ولا يصدق قيامها الأعلى من يوافقها وقوله يقيم فتح الباء من قام
يقوم وقع هنا متعديا ويدل له حديث الشخين مرقوم من قامه إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه * ومن
لما ثبت استناد هذا الحديث ما قبل أن أصبح أسانيد أبي هريرة أبو الزناد عن الأعرج عنه وأخرجه المؤلف أيضا
في الصيام * طولا وكذا أبو داود والترمذي والنسائي ومالك في موطئه * ولما كان التماس ليلة القدر يستدعي
محافظة زائدة ومجاهدة تامة ومع ذلك فقد يوافقها وقد لا يوافقها وكان هذا المجاهد يلتمس الشهادة ويقصد
إجلاله كلمة الله تعالى ناسب أن يعقب المؤلف هذا الباب بغسل الجهاد استطرادا فقال * هذا (باب) بالتوين
(الجهاد من الإيمان) أي شعبة من شعبه أو أنه كالأبواب السابقة في أن الأعمال إيمان لأنه لما كان الإيمان
هو المخرج له في سبيله تعالى كان الخروج إيمانا تسمية للشئ باسم سببه والجهاد قتال الكفار لأعلاء كلمة الله ولفظ
باب ساقط في رواية الأصيلي * وبالسند إلى البخاري قال (حدثنا حماد بن عمار) أي ابن عمر التميمي بفتح
المهملة والمثناة الفوقية نسبة إلى العتيق بن الأسد القسبي بفتح القاف وسكون المهملة وفتح الميم نسبة إلى

قبيلة وهو معاوية بن عمرو وأبو القسامه قبيلة من الأزد البصري ثقة من كبار العاشرة واغفر له المؤلف عن مسلم وتوفي سنة ثلاث أو ست وعشرين ومائتين (قال حدثنا عبد الواحد) بن زياد العبدى نسبة إلى عبد القيس البصرى الثقفى نسبة إلى ثقيف المتوفى سنة سبع وسبعين ومائة (قال حدثنا عمارة) بضم العين المهملة ابن القمطاع بن شبرمة الكوفى الضبى نسبة إلى ضبة بن أذين طابخه (قال حدثنا جوزعة) هرم أو عبد الرحمن أو عمرو أو عبد الله (بن عمرو) وفي رواية غير أبي ذر والاصل بزيادة ابن جرير البجلي - بفتح الموحدة والجيم نسبة إلى بجيله بنت صعب (قال سمعت أبا هريرة) رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال اتدب الله) بنون ساكنة ومثناة فوقية مفتوحة ودال مهملة كذلك في آخره موحدة وقال الحافظ ابن حجر في رواية الاصيل - هنا اتدب بعثاة فحتمية مهموزة بدل التون من المأدبة وهو تعصيف وقد وجهه شكاف لكن أطباق الرواة على خلافه مع إصعاد المخرج كاف في تخطته انتهى وعزاها القاضي عياض لرواية القاسمى وأما رواية اتدب بالنون فهو من نذبت فلان الكذا فأتدب أى إجاب إليه وفي القاموس ونذبه إلى الأمر دعاء وحته أو معناه تكفل كما رواه المؤلف في أو آخر الجهاد أو سارع بشوابه وحسن جزائه وللأصيل - وكريمة اتدب الله عز وجل (لمن خرج في سبيله) حال كونه (لا يخرج به الايمان) وفي رواية الايمان (بى وتصديق برسلى) بالرفع فيها فاعل لا يخرج به والاستثناء مفرغ وانما عدل عن به الذى هو الاصل إلى بى للالتفات من القبة إلى التكلم وقول ابن مالك في التوضيح كان الالىق ايمان به ولكنه على تقدير حال محذوف أى قاتلا لا يخرج به الايمان بى ولا يخرج به مقول القول لان صاحب الحال على هذا التقدير هو الله رده ابن المرحل فقال اساء في قوله كان الالىق وانما هو من باب الالتفات ولا حاجة إلى تقدير حال لان حذف الحال لا يجوز حكاية الزركشى وغيره وقال في المصابيح ما ذكره من عدم جواز حذف الحال ممنوع فقد ذكر ابن مالك من شواهد هذه هنا قوله تعالى واذيرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيلى ربتا تقبل منا أى قاتلين وقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم أى قاتلين سلام عليكم وقوله تعالى يستغفرون للذين آمنوا ربنا وسعت كل شئ أى قاتلين قال ابن المرحل وانما هو من باب الالتفات وقال الزركشى - الالىق أن يقال عدل عن ضمير القبة إلى الحضور يعنى أن الالتفات يوهم الجسمية فلا يطلق في كلام الله تعالى وهذا خلاف ما طبق عليه علماء البيان وذكر الكرماني قوله أو تصديق برسلى بلفظ أو واستشكله لانه لا بد من الايمان بالله والتصديق برسله واجاب بجماعه أن أو يعنى الواو وأن الايمان بالله مستلزم لتصديق رسله وتصديق رسله مستلزم للايمان بالله وتعبقه الحافظ ابن حجر بأنه لم يثبت فى شئ من الروايات بلفظ أو اه ثم وجدته فى اصل فرع اليونانية كهى أو بالالف قبل الواو وعلى الالف لاس علامة سقوط الالف عند من رقه بالسين وهو ابن عساكر الدمشقى - ومقتضاء نبوتها عند غيره فليأتا مثل مع كلام ابن حجر وفوق الواو جرمة سوداء ونسبة بالحجرة وكذا وجدته ايضا بالالف فى متن البخارى - من النسخة التى وقفت عليها من تنقيح الزركشى - وكذا فى نسخة كريمة وعند الاسماعيلى - كسلم الايمان بالنسب مفعول له أى لا يخرج به المخرج الا الايمان والتصديق (أن أرجعه) بفتح الهمزة من رجع وأن مصدرية والاصل بأن أرجعه أى يرجعه إلى بلده وفى نسخة كريمة وقف الآثار أرجعه بهمة مضمومة ظاهرها أنها كانت نصبة فاصلتها ضمة (بما نال من اجر) أى بالذى أصابه من النيل وهو العطاء من أجر فقط ان لم يغفروا (أو) اجمع (غنية) ان غفروا أو أن أو بمعنى الواو كما رواه أبو داود بالواو بغير ألف وعبر بالمضى موضع المضارع فى قوله نال لتحق وعده تعالى (أو) أن (ادخله الجنة) عند دخول المقر بين بلا حساب ولا مواخذة بذنوب اذ تكفرها الشهادة أو عند موته لقوله احياء عند ربهم يرزقون (ولولا ان اشق) أى لولا المشقة (على ابنى ما قدرت خلف) بالنسب على الطريقة أى ما قدرت بعد (سرية) بل كنت اخرج معها بنفسى لعظم اجرها ولولا امتناعية وأن مصدرية فى موضع رفع بالابتداء وما قدرت جواب لولا وأصلها ما قدرت اللام والمعنى امتنع عدم القعود وهو القيام لوجود المشقة وسبب المشقة صعوبة قطعهم بعده ولا قدر لهم على السير معه لضيق حالهم قال ذلك صلى الله عليه وسلم شفقة على امته جزاء الله عنا افضل الجزاء (ولو ددت) صلفا على ما قدرت واللام للتأكيد وجواب قسم محذوف أى واقه لو ددت أى احببت (أنى اقتل فى سبيل الله ثم احياء ثم اقتل ثم احياء ثم اقتل) بضم الهمزة فى كل من أحياء وأقتل وهى خمسة ألفاظ وفى رواية الاصيل - أن اقتل بدل أنى ولا بى ذر فاقول ثم احياء فاقول كذا فى اليونانية وختم بقوله ثم اقبل والفراد

المصالح على حالة الحياة لأن المراد الشهادة نفع الحال عليها أو الأحياء الجزاء من المصلوم فلا حاجة إلى
 وجوداته لأنه ضروري الوقوع ونم التراخي في الرتبة أحسن من جهلها على تراخي الزمان لأن التفتي حصول مرتبة
 بعد مرتبة إلى الانتهاء إلى الفردوس الأعلى فإن قلت تخيه عليه الصلاة والسلام أن يقتل يقتضي غنى وقوع
 زيادة الكفر لغيره وهو ممنوع للقواعد اجيب بأن مراده عليه الصلاة والسلام حصول ثواب الشهادة لا تفتي
 المعصية للقاتل وفي الحديث استحباب طلب القتل في سبيل الله وفضل الجهاد ورجاله ما بين بصري وكوفي
 تنال عن العنقة وليس فيه إلا التحديث والسماع وأخرجه المؤلف أيضا في الجهاد وكذا مسلم والنسائي * هذا
 (باب) بالتسوين (تطوع قيام رمضان) بالطاعة في لياليه (من الإيمان) أي من شغفه والتطوع تفعل ومعناه
 التكلف بالطاعة والمراد هنا التغل وهو رفع بالابتداء مضاف لتاليه ورمضان ممنوع من الصرف للعلمية والاقب
 والنون وفي نسخة يفرع اليونانية باب تطوع قيام رمضان بغير تنوين مضافا لاحقه وفي رواية أبي ذر قيام شهر
 رمضان ولفظ باب ساقط في رواية الأصيلي * وبالسند إلى البخاري قال (حدثنا اسمعيل) بن أبي أويس
 المدني الأصيلي (قال حدثني) بالافراد (مالك) يعني ابن انس امام الأئمة وهو خاله (عن ابن شهاب) محمد بن
 مسلم الزهري (عن حميد بن عبد الرحمن) بن عوف أحد العشرة المبشرين بالجنة أبو ابراهيم القرشي المدني
 الزهري الثقة وهو من الثانية واته ام كلثوم بنت عقبة اخت عثمان بن عفان لاته المتوفى بالمدينة سنة خمس
 وتسعين قال العيني وقيل سنة خمس ومائة قال الحافظ ابن حجر في التقریب بل هو الصحيح (عن أبي هريرة) رضي
 الله عنه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قام) بالطاعة صلاة التراويح او غيرها من الطاعات في ليالي
 (رمضان) حال كون قيامه (إيمانا) أي مؤمنا بالله صدقا به (و) حال كونه (احتسابا) أي محتسبا والمعنى
 مصداقا ومريدا به وجه الله تعالى بخلوص نيته (غفر له ما تقدم من ذنبه) من الصغائر وفي فضل الله وسعة كرمه
 ما يؤذن بغفران الكبائر أيضا وهو ظاهر السياق لكنهم أجمعوا على التخصيص بالصغائر كظواهره من اطلاق
 الغفران في أحاديث لما وقع من التقييد في بعضها بما جئنا به من الكبر وهو لا تسقط الا بالتوبة أو الحذر واجيب
 عن استشكل محي الغفران في قيام رمضان وفي صومه وليلته القدر وكفارة صوم يوم عرفة سنتين وعاشورا
 سنة وما بين الرمضانين إلى غير ذلك مما ورد به الحديث فانها إذا كفرت بواحد فما الذي يكفره الآخر بأن كلا
 يكفر الصغائر فإذا لم توجد بأن كفرها واحد مما ذكرنا وغفرت بالتوبة أو لم تفعل للتوفيق المنعم به رفع له بعمله
 ذلك درجات وكتب له به حسنات أو خفف عنه بعض الكبائر كما ذهب إليه بعضهم وفصل الله واسع * ورواة هذا
 الحديث كلهم أئمة اجلاء مديون وفيه التحديث بصيغة الافراد والجمع والعنقة وأخرجه المؤلف في الصيام
 أيضا ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والموطأ وغيرهم * هذا (باب) بالتسوين وهو ساقط
 عند الأصيلي (صوم رمضان) حال كونه (احتسابا) أي محتسبا (من الإيمان) ولم يقل إيمانا للاختصار
 أو لاستلزام الاحتساب الإيمان * وبالسند إلى المؤلف قال رحمه الله (حدثنا ابن سلام) بالتصنيف على الصحيح
 وهي رواية ابن عساكر البكندى وفي رواية للأصيلي وابن عساكر محمد بن سلام (قال اخبرنا) وللأصيلي وكريمة
 حدثنا (محمد بن فضيل) بضم الفاء وفتح المجهة ابن غزوان الضبي مولا هم الكوفي المتوفى سنة تسع وخمسين ومائة
 (قال حدثنا يحيى بن سعيد) الانصاري قاضي المدينة (عن أبي سلمة) عداة بن عبد الرحمن بن عوف (عن أبي
 هريرة) رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان) كله عند القدرة طلبة أو بعضه
 عند عجزه ونيته الصوم لولا المانع حال كون صيامه (إيمانا) حال كونه (احتسابا) أي مؤمنا محتسبا بأن يكون
 مصداقا ونيته في نوايه طيب النفس به غير مستثقل لصيامه ولا مستطيل لايامه (غفر له ما تقدم من ذنبه)
 الصغائر تخصيصا للعلم بدليل آخر كما سبق ورمضان نصب على الظرفية وأتى باحتسابا بعد إيمانا مع أن كلا منهما
 يلزم الآخر لتوكيد ما في البابين من المباحث في كتاب الصيام ان شاء الله تعالى * ولما تضمن ما ذكره من
 الأحاديث الترغيب في القيام والصيام والجهاد أراد أن يبين أن الأولى للعامل بذلك أن لا يجهد نفسه بحيث
 يهزم بل يعمل بتلطف وتدرج ليدوم عمله ولا يتقطع فقال * هذا (باب) بالتسوين وسقط لفظ باب للأصيلي
 (الدين) أي دين الاسلام بالنسبة إلى سائر الأديان (يسر) أي ذو يسر (وقول النبي صلى الله عليه وسلم) بجزء قول
 وفي خروج اليونانية وقول بالرفع فقط على القطع (أحب) خصال (الدين) المعهود وهو دين الاسلام (إلى الله)
 (الخشيفية) أي المناهضة عن الباطل إلى الحق (السحرة) أي السهلة الأبراهيمية وأحب الدين مبتدأ خبره

الحنيفية الخفاقة لاديان بني اسرائيل وما يتكلفه أحبارهم من الشدائد واحب يعنى محبوب لاجبى محب وانما
 اخبر عنه وهو مذ كرمونث وهو الحنيفية لقلبة الاسمية عليها لانها علم على الدين أولان أقفل التقضيل المضاف
 لقصد الزيادة على ما اضيف اليه يجوز فيه الافراد والمطابقة لمن هو له وهذا التعليق اسنده ابن ابي شيبة فيما قاله
 الزركشى والبضارى في الادب المفردوا حد بن حنبل فيما قاله الحافظ ابن حجر وغيره وانما استعماله المؤلف
 في الترجمة لانه ليس على شرطه ومقصوده ان الدين يقع على الاعمال لان الذى يتصف بالعسر واليسر انما هو
 الاعمال دون التصديق * وبالسند قال (حدثنا عبد السلام بن مطهر) بالطاء المهملة والهاء المشددة
 المفتوحين ابن حشام الازدى البصرى المتوفى سنة اربع وعشرين ومائتين (قال حدثنا عمر بن علي) يعنى
 ابن عطاء وعين عمر مضومة المقدمى البصرى وكان يداس تدليسا شديدا يقول حدثنا وسعت ثم يسكت ثم يقول
 هشام بن عروة الاعمش وتوفى سنة تسعين ومائة (عن معن بن محمد) بفتح الميم وسكون العين المهملة واسم جده
 معن ايضا (القفاوى) بكسر القين المجهمة نسبة الى قفار الجبازى فان قلت ما حكم رواية هجر بن علي
 المدلس بالنعنة عن معن اجيب بانها محمولة على ثبوت سماعه من جهة اخرى بجميع ما فى الصحيحين عن
 المدلسين انتهى (عن سعيد بن أبي سعيد) واسمه كيسان (المقبري) بفتح الميم وضم الموحدة نسبة الى مقبرة
 بالمدينة كان مجاورا للمدنى أبى سعد يسكنون العين المتوفى بعد اختلاطه بربع سنين سنة خمس وعشرين
 ومائة وكان سماع معن عن سعيد قبل اختلاطه والى ما أخرجه المؤلف (عن ابي هريرة رضى الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم) أنه (قال ان الدين يسر) اى ذويسر قال العيني وذلك لان الالتئام بين الموضوع والمحول
 شرط وفي مثل هذا لا يكون الا بالتأويل وهو اليسر نفسه كقول بعضهم فى النبي صلى الله عليه وسلم انه عين
 الرحمة مستدلا بقوله تعالى وما أرسلنا الا رحمة للعالمين كانه لكثرة الرحمة المودعة فيه صار نفسه والتأكيده
 بان فيه ردة على منكري سر هذا الدين فاما أن يكون الخطاب منكرا او على تقدير تنزيه منزلته أو على تقدير المنكرين
 غير الخطابين أو لكون القصة مما يحتمل بها (ولن يشاذ هذا) كذا فى اليونينية بغير رقم (الدين) وللأصلي ولن
 يشاذ الدين أحد بالشين المجهمة وادغام سابق المثليين فى لاحقه من المشادة وهى الغالبة اى لا يتعمق احد
 فى الدين ويترك الرفق (الأغلبه) الدين ويجوز انقطع عن عمله كله او بعضه ويشاذ منصوب بلى والدين نصب
 باضمار الفاعل اى ان يشاذ الدين احد ورواه كذلك ابن السكن وكذا هو فى بعض روايات الاصيلى كتابهوا
 عليه ووجدته فى فرع اليونينية وحكى صاحب المطالع أن اكثر الروايات برفع الدين على أن يشاذ مبنى لما
 لم يسم فاعله وتعبه النوى بأن اكثر الروايات بالنصب وجمع بينهم الحافظ ابن حجر بالنسبة الى روايات المغاربة
 والمشاركة ولا بن عساكر ولن يشاذ الاغلبه وله ايضا ولن يشاذ هذا الدين أحد الاغلبه (فسدوا) بالمهملة من
 السداد وهو التوسط فى العمل اى الزموا السداد من غير افراط ولا تفريط (وقاربوا) فى العبادة وهو بالموحدة
 أى ان لم تستطيعوا الاخذ بالا كل فاعلوا بما يقرب منه (وأبشروا) بقطع الهزمة من الاشارة وفى لغة بضم
 الشين من البشري يعنى الاشارة أى أبشروا بالثواب على العمل وأبهم المشربة للتنبيه على تعظيمه وتفضيحه
 وسطا لغير أبى ذر لفظ وأبشروا (واستعينوا) من الاعانة (بالقدوة) سيرا أول النهار الى الزوال او ما بين صلاة
 الغداة وطلوع الشمس كالغداة والغدية (والروحة) اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وضبطهما الحافظ
 ابن حجر كالزركشى والكرمانى بفتح أولهما وكذا البرماوى وهو الذى فى فرع اليونينية وضبطه العيني بضم
 أول الغدوة وفتح أول الشافى قلت وكذا ضبطه ابن الاثير وعبارته والغدوة بالضم ما بين صلاة الغداة وطلوع
 الشمس ثم عطف على السابق قوله (وتشئ) اى واستعينوا بشئ (من الدجلة) بضم الدال المهملة واسكان اللام
 سيرا آخر الليل أو الليل كله ومن ثم عبر بالتبعيض ولان عمل الليل أشرف من عمل النهار وفى هذا استعارة القدوة
 والروحة وتثنى من الدجلة لاوقات التشاط وفراغ القلب للطاعة فان هذه الاوقات لطيب أوقات المسافر فكانت
 صلى الله عليه وسلم خاطب مسافرا الى مقصده فنبهه على أوقات نشاطه لان المسافر اذا سافر الليل والنهار جميعا
 عجز وانقطع واذا قصر السير فى هذه الاوقات المنشطة امكنته المداومة من غير مشقة وحسن هذه الاستعارة
 أن الدنيا فى الحقيقة دار نقلة الى الآخرة وأن هذه الاوقات مخصوصها بأرواح ما يكون فيها البدن للعبادة ورواة
 هذا الحديث ما بين مدنى وبصرى وفيه التصديت والنعنة وأخرج المؤلف طرقا منه فى الرقاق وأخرجه
 القساي * ولما كانت السلوات الخمس أفضل طاعات البدن وهى تصام فى هذه الاوقات الثلاثة فالسبح

في القدوة والظهور والعصر في الروضة والعشا آن في جزء الدجلة عند من يقول انها سيرة الليل كله عقبها المصنف
هذا الباب يذكر الصلاة من الايمان فقال هـ هذا (بالب) بالتسوين (الصلاة من الايمان) أي شعبة من شعبه
مبتدأ وخبر ويجوز اضافة الباب الى الجلالة ولفظها ب ساقط عند الاصلي (وقول الله تعالى) ولا يؤيذوك في الوقت
والاصلي عز وجل وقول بلرفع عطا على لفظ الصلاة والجر عطا على المضاف اليه (وما كان الله ليضيع
ايمانكم) بانطاب وكان المقام يقتضي الغيبة لكنه قصد تعميم الحكم للائمة الاحياء والاموات فذكر الاحياء
المخاطبين تقايها لهم على غيرهم وفسر البخاري الايمان بقوله (يعني صلاتكم) بمكة (عند البيت) الحرام الى بيت
المقدس قال في الفتح وقد وقع التنصيص على هذا التفسير من الوجه الذي اخرج منه المصنف حديث الباب
ودرى التداي والطيانسي فانزل الله وما كان الله ليضيع ايمانكم صلاتكم الى بيت المقدس وعلى هذا فقول
المصنف عند البيت مشكل مع أنه ثابت عنه في جميع الروايات ولا اختصاص بذلك لكونه عند البيت وقد قيل
انه تصيف والصواب يعني صلاتكم لغير البيت قال الحافظ ابن حجر وعندي أنه لا تصيف فيه بل هو صواب
ومقاصد البخاري دقيقة وبيان ذلك أن العلماء اختلفوا في الجهة التي كان صلى الله عليه وسلم توجه اليها الصلاة
وهو بمكة فقال ابن عباس وغيره الى بيت المقدس لكنه لا يستدبر الكعبة بل يجعلها بينه وبين بيت المقدس
واطلق آخرون أنه كان به الى بيت المقدس وقال آخرون كان يصلي الى الكعبة فلما تحول الى المدينة استقبل
بيت المقدس وهذا ضعيف ويلزم منه دعوى التسخير مرتين والاول اصح لانه يجمع بين القواين وقد فهمه الحاكم
 وغيره من حديث ابن عباس فكان البخاري رحمه الله تعالى اودا الاشارة الى الجزم بالاصح من أن الصلاة لما
 كانت عند البيت كانت الى بيت المقدس واقتصر على ذلك اكتفاء بالاولوية لان صلاتهم الى غير جهة البيت
 وهم عند البيت اذا كانت لا تضيع فأحرى أن لا تضيع اذا بعدوا عنه والله اعلم هـ وبالسند الى المؤلف قال
 (حدثنا عمرو بن خالد) بفتح العين ابن قزوخ الحنظلي الخرافة نزيل مصر المتوفى سنة تسع وعشرين ومائتين
 وليس هو عمر بالضم والفتح وان وقع في رواية القاسبي عن عبدوس عن ابي زيد المروزي وفي رواية ابي ذر عن
 الكشيبي فقد قالوا انه تصيف (قال) اي عمرو (حدثنا زهير) بضم اوله وفتح ثانيه ابن معاوية بن حديج بضم
 الحاء وفتح الدال المهملين آخره جيم الجعفي الكوفي المتوفى سنة اثنين أو ثلاث وسبعين ومائة (قال) حدثنا
 أبو اسحق عمرو بن عبد الله الهمداني السبيعي الكوفي التابعي الجليل المتوفى سنة ست أو سبع وأثمان
 أو تسع وعشرين ومائة وقول احمد بن سماع زهير منه بعد أن بدأ تغيره اجيب عنه بأن اسرائيل بن يونس
 حفيده وغيره تابعه عليه عند المؤلف (عن البراء) بتخفيف الراء والمدة على الاشرأبي عمرو وأبي عامر وأبي
 الطفيل ولا اصلي في رواية عن البراء بن عازب بن الحرث الانصاري الاوسي المتوفى بالكوفة سنة اثنين
 وسبعين وله في البخاري ثمانية وثلاثون حديثا وما يخاف من تدليس أبي اسحق فهو ما مون حيث ساقه المؤلف
 في التفسير من طريق الثوري بلفظ عن أبي اسحق سمعت البراء رضي الله عنه (أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان اول ما قدم) بكسر الدال ونصب اول على الظرفية لا خبر كان كما وهم الزركشي فان خبر كان قوله نزل اي
 في اول قدومه (المدينة) طيبة في هجرته من مكة (نزل على اجداده أو قال) اي أبو اسحق (اخواله من
 الانصار) وكلاهما صحيح وهو على سبيل الجواز لان آثاره من الانصار من جهة الامومة لان أم جده عبدالمطلب
 منهم (وأنه) عليه الصلاة والسلام (صلى قبل) بكسر القاف وفتح الموحدة (بيت المقدس) مصدر ميمي كالرجع
 اي حال كونه متوجها اليه (سنة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا) على الشك في رواية زهيرنا وللمؤلف عن
 اسرائيل والترمذي ايضا وكذا المسلم من رواية أبي الاحوص الجزم بالاول فيكون أخذ من شهر القدوم وشهر
 التحويل شهرا وألغى الايام الزائدة واللباز والطبراني عن عمرو بن عوف الجزم بالثاني كخبرهما فيكون عدد
 الشهرين معا ومن شك تردد في ذلك وذلك أن القدوم كان في شهر ربيع الاول بلا خلاف وكان التحويل في نصف
 رجب من السنة الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس وقال ابن حبان
 سبعة عشر شهرا وثلاثة ايام وهو موقوف على أن القدوم كان في ثلثي عشر ربيع الاول وقال ابن حبيب كان
 التحويل في نصف شعبان وهو الذي ذكره النووي في الروضة وأقره مع كونه رجب في شرح مسلم رواية ستة عشر
 شهرا الكونهم محجوزا ما به عند مسلم ولا يستقيم أن يكون ذلك في شعبان الا ان ألغى شهر القدوم والتحويل وسقط
 لغير ابن حبان كقوله شهرا الاول (وكان) عليه الصلاة والسلام (يجب أن تكون قبلته قبل) اي كون قبلته

جهة البيت الحرام (وأنه) يفتح الهمزة عطف على أن الأولى كالثانية (صلى أول صلاة صلاها) متوجها
 إلى الكعبة (صلاة العصر) نصب أول مفعول صلى وصلاة العصر بدل منه وأعربه ابن مالك بالرفع وسقط لغير
 الأربعة لفظة صلى ولا بن سعد حوت القبلة في صلاة الظهر والعصر (وصلى معه قوم فخرج رجل من صلى
 معه) وهو عباد بن بشر بن قنطير أو عباد بن نهيك (فزع على أهل مسجد) من بني حارثة ويعرف الآن بمسجد
 القبلتين (وهم راكعون) حقيقة أو من باب إطلاق الجزاء وإرادة الكل (فقال أشهد) أي أحلف (بأنه لقد
 صليت مع رسول الله) ولا بن عساكر مع النبي (صلى الله عليه وسلم قبل مكة) أي حال كونه متوجها إليها واللام
 للتأكيده وقد للتصديق وجهه (أشهد اعتراض بين القول ومقوله (فداروا) أي سمعوا كلامه فداروا (كأهمهم)
 عليه (قبل البيت) الحرام ولم يقطعوا الصلاة بل أغروا إلى جهة الكعبة فصلا صلاة واحدة إلى جهتين بدليلين
 شرعيين قال في المصاحح والتظاهر أن الكاف في كأهمهم بمعنى على وما كافة وهم مبتدأ حذف خبره أي عليه
 أو كانوا وقد يقال إن ماموصولة وهم مبتدأ حذف خبره أي عليه لكن يلزم حذف العائد المجرور مع حذف
 شرطه وفيه جواز التسخيف بخبر الواحد إليه ميل المحققين (وكانت اليهود قد أعجبهم) أي النبي (صلى الله عليه
 وسلم وهم منصوب على المفعولية (أذ كان) عليه الصلاة والسلام (يصلي قبل بيت المقدس) أي حال كونه
 متوجها إليه (وأهل الكتاب) بالرفع عطفا على اليهود وهو من عطف العام على الخاص أو المراد به النصارى
 فقط وأعجبهم ذلك ليس لكونه قبلتهم بل بطريق التبعية لهم (فلما ولى) صلى الله عليه وسلم (وجهه) الشريف
 (قبل البيت) الحرام (أنكر وأذ لك) قتل سيحوق السها كما صرح به المصنف في رواية من طريق إسرائيل
 (قال زهير) يعني ابن معاوية (حدثنا أبو اسحق) يعني السبيعي (عن البراء) بن عازب (في حديثه هذا)
 وللأصلي (أبو اسحق) في حديثه عن البراء (أنه مات على القبلة) المنسوخة (قبل أن تحول) أي قبل التحويل
 إلى الكعبة (رجال) عشرة منهم عبد الله بن شهاب الزهري القرشي مات بمكة والبراء بن معرور الأنصاري
 بالمدينة (وقتلوا) بضم أوله وكسر ثانيه وقائدة ذكر القتل بيان كيفية موتهم أشعارا يشرفهم واستبعاد الضياع
 طاعتهم وأن الواو بمعنى أو فيكون شكالكن القتل فيه نظر فان تحويل القبلة كان قبل نزول القتال على أن
 هذه اللفظة لا توجد في غير رواية زهير بن معاوية إنما الموجود في باقي الروايات ذكر الموت فقط (فلنذكر ما نقول
 فهم قاتل الله تعالى) وفي رواية الأصلي (وابن عساكر عز وجل) (وما كان الله ليضيع إيمانكم) بالقبلة
 المنسوخة أو صلاتكم إليها وقول الكرماني في قول زهير هذا أنه يحتمل أن يكون الموافق ذكره معلقا تعقبه
 الحافظ ابن حجر بأن الموافق ساقه في التفسير موصولا مع جملة الحديث وقد تعقبه العيني بأن صورته صورة
 تعليق وأنه لا يلزم من ساقه في التفسير جملة واحدة أن يكون هذا موصولا غير معلق انتهى واختلف في صلته
 عليه الصلاة والسلام إلى بيت المقدس وهو بمكة فقال قوم لم يزل يستقبل الكعبة بمكة فلما قدم المدينة استقبل
 بيت المقدس ثم نسخ وقال البيضاوي في تفسير قوله وما جعلنا القبلة التي كنت عليها أي الجهة التي كنت عليها
 وهي الكعبة فإنه كان عليه الصلاة والسلام يصلي إليها بمكة ثم لما هاجر أمر بالصلاة إلى الضرة تألف لليهود وقال
 قوم كان لبيت المقدس فروى ابن ماجه حديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو بيت المقدس غاية
 عشر شهرا وصرفت القبلة إلى الكعبة بعد دخول المدينة بشهرين وظاهره أنه كان يصلي بمكة إلى بيت المقدس
 محضاً وعن ابن عباس كانت قبلته بمكة بيت المقدس إلا أنه كان يجعل الكعبة بينه وبينه قال البيضاوي فالخبر به
 على الأول الجعل للناسخ وعلى الثاني المنسوخ والمعنى أن أصل أمرنا أن تستقبل الكعبة وما جعلنا قبلتنا
 بيت المقدس اه وفي هذا الحديث جواز نسخ الأحكام خلافا لليهود وبخبر الواحد وإلى مال القاضي أبو بكر
 وغيره من المحققين وجواز الاجتهاد في القبلة وبيان شرفه عليه الصلاة والسلام وكرامته على ربه لا عطائه له
 ما أحب والرد على المرجحة في انكارهم تسمية أعمال الدين إيمانا ورواة الحديث السابق ثمانية إجلال أربعة
 وفيه الحديث والسنعة وأخرجه المؤلف أيضا في الصلاة والتفسير وفي خبر الواحد والنسائي والترمذي وابن
 ماجه (باب حسن إسلام المرء) بإضافة باب لتاليه وباب ساقط عند الأصلي وبالسند إلى المؤلف قال
 (قال مالك) وللأصلي (وقال مالك ولا بن عساكر في نسخة قال وقال مالك يعني ابن أنس إمام دار الهجرة) (أخبرني
 زيد بن أسلم) أبو أسامة القرشي المكي مولى عمر بن الخطاب (أن عطاء بن يسار) بفتح المثناة التحتية والسين
 المهملة أبو محمد المدني مولى أم المؤمنين ميمونة (أخبره أن أبا سعيد الخدري) بالذال المهملة رضى الله عنه

(أخبره أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقول) بالمضارع حكاية حال ماضية (إذا أسلم العبد) أو الأمانة وذكر المذكر فقط تقليباً (بحسن إسلامه) أو إسلامها بأن دخل فيه برئين من الشكوك أو المراد المبالغة في الاخلاص بالمراقبة (يكفر الله عنه) وعنها (كل سيئة كان زلقها) بتخفيف اللام المفتوحة وبه قرئ على الحافظ المتذري وغيره ولا يوجب الوقت زلقها بتشديد هاو عزام في التنقيح للأصلي ولا يوجب ذرهما ليس في اليونانية أولفها بزيادة همزة مفتوحة وهما بمعنى كما قاله الخطابي وغيره أي أسلفها وأقدمها وفي فرع اليونانية كهي أسلفها بالهمزة والسين لا يوجب ذر والتكفير هو التغطية وهو في المعاصي كالأحباط في الطاعات وقال الزمخشري التكفير إمالة المستحق من العقاب بشواب زائد والرواية في يكفر بالرفع ويجوز الجزم لأن فعل الشرط ماض وجوابه مضارع وقول الحافظ ابن حجر في الفتح يضم الراء لأن إذا وان كانت من أدوات الشرط لكنها لا تجزم تعقبه العيني فقال هذا كلام من لم يشم شيئاً من العربية وقد قال الشاعر
استغن ما غنالك ربك بالغنى * وإذا تصيبك خصاصة فحمل

فجزم إذا تصيبك انتهى قلت قال ابن هشام في غنيته ولا تعمل إذا الجزم إلا في الضرورة كقوله استغن ما غنالك الخ قال الرضي لما كان حدث إذا الواقع فيه مقطوعاً به في أصل الوضع لم ير مع فيه معنى أن الدال على الفرض بل صار عارضاً على شرف الزوال فلهذا لم تجزم إلا في الشعر مع إرادة معنى الشرط وكونه بمعنى متى (وكان بعد ذلك) أي بعد حسن الإسلام (القصص) بالرفع اسم كان على أنها ناقصة أو فاعل على أنها تامة وعبر بالماضي وإن كان السياق يقتضي المضارع لتعقّب الوقوع كما في نحو قوله تعالى ونادى أصحاب الجنة والمعنى وكناية المجازاة في الدنيا (الحسنة) بالرفع مبتدأ خبره (بعشر) أي تكتب أو تثبت بعشر (أمثالها) حال كونها منتهية (إلى سبع مائة ضعف) بكسر الضاد والضعف المثل إلى ما زاد ويقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة أمثاله لأنه زيادة غير مخصوصة قاله في القاموس وقد أخذ بعضهم فيما حكاه الماوردي بظاهر هذه الغاية فزعم أن التضعيف لا يتجاوز سبع مائة وأجيب بأن في حديث ابن عباس عند المصنف في الرقاق كتب الله له عشر حسنات إلى سبع مائة ضعف إلى أصعاف كثيرة وهو يرد عليه وأما قوله تعالى والله يضاعف لمن يشاء فيجتمل أن يكون المراد أنه يضاعف تلك المضاعفة لمن يشاء بأن يجعلها سبع مائة وهو الذي قاله البيضاوي تبعاً لغيره ويحتمل أن يضاعف السبع مائة بأن يزيد عليها (والسبعة بمثلها) من غير زيادة (إلا أن يتجاوز الله) عز وجل (عنها) أي عن السبعة فيعفو عنها وفيه دليل لاهل السنة أن العبد تحت المشيئة إن شاء الله تعالى يتجاوز عنه وإن شاء أخذه ورد على القاطع لاهل الكبار بالنار كالمعتزلة وقول الحافظ ابن حجر أن أول الحديث يرد على من أنكر الزيادة والنقص في الإيمان لأن الحسن تتفاوت درجاته تعقبه العيني بأن الحسن من أوصاف الإيمان ولا يلزم من قابلية الوصف الزيادة والنقصان قابلية الذات أيها لا لأن الذات من حيث هي لا تقبل ذلك كما عرف في موضعه انتهى وقد تقدم في أول كتاب الإيمان عند قوله وما زادهم إلا إيماناً وتسليماً تحقيق البحث في ذلك فليراجع وهذا الحديث لم يسنده المؤلف بل علقه وقد وصله أبو ذر الهروي في روايته فقال أخبرنا النضر بن زيد بن أسلم عن الفضل بن الحسن بن إدريس حدثنا هشام بن خالد حدثنا الوليد بن مسلم عن مالك بن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا أسلم العبد كتب الله له كل حسنة قدمها ومحامته كل سيئة زلقها ثم قيل له انتف العمل الحسنة بعشر أمثالها إلى سبع مائة والسبعة بمثلها إلا أن يغفر الله والدارقطني في غرائب مالك من تسع طرق ولفظه من طريق طلحة بن يحيى عن مالك ما من عبد مسلم فيحسن إسلامه إلا كتب الله له كل حسنة زلقها ومحامته كل خطيئة زلقها بالتخفيف فيهما وللنسائي نحوه لكن قال ألقها ما فقد ثبت في جميع الروايات ما استقطه البضاري وهو كتابة الحسنات المتقدمة قبل الإسلام وقوله كتب الله أي أمر أن يكتب وللدارقطني من طريق ابن شبيب عن مالك يقول الله ثلاث كتبه أكتبوا قبل وانما اختصره المؤلف لأن قاعدة الشرع أن الكافر لا يشأب على طاعته في شركه لأن من شرط التقرب كونه عارفاً بمن تقرب إليه والكافر ليس كذلك ورده النووي بأن الذي عليه المحققون بل نقل بعضهم فيه الإجماع أن الكافر إذا فعل أفعالا جيدة على جهة التقرب إلى الله تعالى كصدقة وصله ورحم وأعتاق ونحوها ثم أسلم ومات على الإسلام أن ثواب ذلك يكتب له وحديث حكيم بن حرام

المروى في الصحيحين يدل عليه كالحديث الآخر في ودعوى أنه مخالف للقواعد غير مسلمة لأنه قد يعتد ببعض
أفعال الكافر في الدنيا كتفارة الظهار فإنه لا يلزم إعادتها إذا أسلم وتجزئته قال ابن المنبر الخالف للقواعد
دعوى أنه يكتب له ذلك في حال كفره وأما أن الله تعالى يضيف إلى حسنة في الإسلام ثواب ما كان صدر منه
عما كان يظنه خيرا فلا مانع منه * ورواة هذا الحديث اثثة أجلاء مشهورون وهو مسلسل بلفظ الاخبار على
سبيل الانفراد مع التصريح بسماع الصحابي من الرسول صلى الله عليه وسلم * وبالسند إلى المؤلف قال
(حدثنا) بالجمع وفي رواية ابن عساكر حدثني (أبجق بن منصور) أي ابن أبي بهرام بكسر الموحدة فيما قاله
النووي والمشهور فتحها أبو يعقوب الكوسج من أهل مرو والمتوفى سنة إحدى وخمسين ومائتين (قال
حدثنا) وفي رواية أبو ذر والوقت وابن عساكر أخبرنا (عبد الرزاق) بن همام بن نافع البجلي الصنعائي
المتوفى سنة إحدى عشرة ومائتين (قال أخبرنا معمر) بميم مفتوحتين ابن راشد أبو عروة البصري وسبق
(عن همام) يتشديد الميم وفي رواية عن همام بن منبه بن كامل أبي عقبة البجلي الذمري الأنباري التابعي
المتوفى سنة إحدى عشرة ومائة بصنعاء (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم إذا أحسن أحدكم إسلامه) باعتقاده وإخلاصه ودخوله فيه بالباطن والظاهر والخطاب للماضين
والحكم عام لهم وغيرهم باتفاق لأن حكمه عليه الصلاة والسلام على الواحد حكم على الجماعة ويدخل فيه
النساء والعبيد لكن النزاع في كيفية تناول أي حقيقة عرفية أو شرعية أو مجاز (فكل حسنة يعملها)
مبتدأ خبره (تكتب له بعشر أمثالها) حال كونها منتهية (إلى سبع مائة ضعف) بكسر الضاد أي مثل وأتى بكل
وهي أصح في الاستغراق من أل في الحديث السابق (وكل سيئة يعملها تكتب له بمثلها) زاد مسلم حتى يلقى
الله تعالى وقد أحسنه والسيئة هنا بالعمل وأطلق في السابق فيحمل المطلق على المتبدد والباء في مثلها للمقابلة
* وفي الحديث الحديث والاختبار والعنونة وهو اسناد حديث من نسخة همام المشهورة المروية باسناد
واحد عن عبد الرزاق عن معمر عنه والجمهور على جواز سياق حديث منها باسنادها ولو لم يكن مبتدأ به
فأفهم * هذا (باب) بالتسوين (أحب الدين إلى الله) زاد في رواية الاصيلي عز وجل (ادومه) أفضل تفضيل
من الدوام والمراد به هنا الدوام العرفي وهو قابل للكثرة والقله * وبالسند إلى المؤلف قال رحمه الله تعالى
(حدثنا محمد بن المثنى) بالمثلثة والنون المفتوحة المشددة أبو موسى البصري المذكور في باب حلاوة الايمان
(قال حدثنا يحيى) بن سعيد القطان الاحول (عن هشام) يعني ابن عروة (قال أخبرني) بالافراد (أبي) عروة
ابن الزبير بن العوام (عن عائشة) أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها (أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها
(و) الحال (عندها امرأة فقال) بآتيات فاء العطف والاصيلي قال يجذفها فيكون جملة استثنائية جواب سؤال
مقدركان قاتلا يقول ماذا قال حين دخل قالت قال (من هذه قالت) عائشة هي (فلانة) بعدم الصرف
للتأنيث والعلمية اذ هو كناية عن ذلك وهي الحولا بالمهملة والمد كما في مسلم بنت قويت بمثنيتين مصغرا (تذكر)
بفتح المثناة الفوقية أي عائشة (من صلاتها) في محل نصب على المفعولية ولغويا الاربعية يذك كيرضم المثناة
التيمة منبها لما يسم فاعله وتاليه نائب عنه أي يذكرون أن صلاتها كثيرة وعند المؤلف في صلاة الليل معلقا
لا تمام بالليل ولعل عائشة أمنت عليها الفتنة فحدثها في وجهها لكن في مسند الحسن بن سفيان كانت عند
امرأة فلما قامت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذه يا عائشة قالت يا رسول الله هذه فلانة وهي أعبد
أهل المدينة فظاهر هذه الرواية أن مدحها كان في غيبتها (قال) عليه الصلاة والسلام (مه) بفتح الميم وسكون
الهاء اسم للزجر بمعنى اكففنها عليه السلام عن مدح المرأة بما ذكرته أو عن تكلف عمل ما لا يطاق ولذا قال
بعده (عليكم) من العمل (بما) بموحدة قبل الميم وفي رواية الاصيلي ما (تطبقون) أي بالذي تطبقون المداومة
عليه وحذف العائد للعلم به ويفهم منه النهي عن تكليف ما لا يطاق وسبب وروده خاص بالصلاة لكن اللفظ عام
فيشمل جميع الاعمال وعدل عن خطاب النساء إلى خطاب الرجال طلبا لتعميم الحكم فقلب النكح كور على
الاناث في الذكر (فوالله لا يمل الله حتى) إلى أن (تألو) بفتح الميم في الموضعين وهو من باب المشاكلة والازدواج
وهو أن تكون إحدى اللفظتين موافقة للآخرى وان خالفت معناها والمال ترك الشيء استقلا ولا وكرامة له بعد
حرص ومحبة فيه فهو من صفات الخلقين لا من صفات الخلق تعالى فيحتاج إلى تأويل فقال المحققون هو على
سبيل الجواز لأنه تعالى لما كان يقطع ثوابه عن قطع العمل ملأه من ذلك بالمال من باب تسمية الشيء بلسم

سببه أو معناه لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا سؤاله (وكان أحب الدين) أي الطاعة (إليه) أي إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وفي رواية المسقاة إلى الله وليس بين الروايتين تخالف لأن ما كان أحب إلى الله كان أحب إلى رسوله وفي رواية أبي الوقت والاصلي - وكان أحب بالرفع اسم كان (مادام) أي وأطلب (عليه صاحبه) وإن قل - فبالمدام على القليل تستمر الطاعة بخلاف الكثير الشاق وربما نحو القليل الدائم حتى يزيد على الكثير المنقطع أضعا فأكثيرة وهذا من مزيد شفقتة صلى الله عليه وسلم ورأفته بآفته حيث أرشدهم إلى ما يصلحهم وهو ما يحكمهم الدوام عليه من غير مشقة جرأه الله عنا ما هو أهل وسقط عند الاصلي قوله مادام عليه صاحبه والتعبير بأحب هنا يقتضي أن ما لم يدوم عليه صاحبه من الدين محبوب ولا يكون هذا إلا في العمل ضرورة أن ترك الإيمان كفر قاله في المصايح * وفي هذا الحديث الدلالة على استعمال الجواز والحلف من غير استخلاف وأنه لا كراهة فيه إذا كان لمصلحة وفضيلة المداومة على العمل وتسمية العمل ديننا وقد أخرج المؤلف أيضا في الصلاة ومسلم ومالك في موطئه * (باب زيادة الإيمان ونقصانه) بإضافة باب لتاليه فقط (وقول الله تعالى) جيز قول عطاء على زيادة الإيمان ولا يذروا ابن عباس كعز وجل - بدل قوله تعالى (وزدناهم هدى) لأن زيادته مستلزمة للإيمان أو المراد بالهدى الإيمان نفسه وقوله تعالى (وزدنا الذين آمنوا إيماننا وقال) تعالى (اليوم اكملت لكم دينكم) أي شرائعه فإن قلت إذا كان تفسير الآية ما ذكرناه وجه استدلال المصنف به على زيادة الإيمان ونقصانه أجب بأن الكمال مستلزم للنقص واستلزامه للنقص يستدعي قبوله الزيادة ومن ثم قال المؤلف (فأذا ترك) وللاصلي - فأذا تركت (شيئا من الكمال فهو ناقص) لا يقال إن الدين كان ناقصا قبل وإن مات من العصابة كان ناقص الإيمان من حيث أن موته قبل نزول الفرائض أو بعضها لأن الإيمان لم يزل تاما والنقص بالنسبة إلى الذين ما تواقبل نزول الفرائض من العصابة صوري - نسبي ولهم فيه رتبة الكمال من حيث المعنى وهذا يشبه قول القائل إن شرع محمد أكل من شرع موسى وعيسى لأشقاله من الأحكام على ما لم يقع في الكتب السابقة ومع هذا فشرع موسى في زمانه كان كاملا وتحدد في شرع عيسى بعده ما يتحدد فلا كلية أمر نسبي - وغير المؤلف يقال الماضي ولم يقل وقوله اليوم على أسلوب السابق لأن الاستدلال به نص صريح في الزيادة وهو مستلزم للنقص بخلاف هذه فإن الصريح فيها الكمال وليس هو ناصرا يحافي الزيادة * وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا مسلم بن إبراهيم) بضم ميم مسلم وكسر لامه مخففا أبو عمرو والبصري - الأزدي - القراهيدي - بفتح القاء وبالراء وبالهاء المكسورة والمثناة التحتية والدال المهملة وعند ابن الأثير بالمجعة بطن من الأزدمولاهم القصاب أو الشحام المتوفى سنة اثنتين وعشرين ومائتين (قال حدثنا هشام) بكسر الهاء ابن أبي عبد الله سندر الربيع - بفتح الراء والموحدة نسبة إلى ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان البصري - الدستواي - بفتح الدال واسكان السين المهملة بعد هاء المثناة فوقية مفتوحة أو مضمومة مهموز من غير وزن نسبة إلى كورة من كور الأهواز لبيعة الثياب الجلولية منها المتوفى سنة أربع وخمسين ومائة وكان يرمى بالقدر لكنه لم يكن داعية (قال حدثنا قتادة) بن دعامه (عن أنس) هو ابن مالك رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرج من النار) بفتح المثناة التحتية من الخروج وفي رواية الاصلي - وأبي الوقت يخرج بينهما من الأخراج في جميع الحديث فالتالي وهو (من قال) في محل رفع على الوجهين قارفع على الأول على الفاعلية وعلى الثاني على النيابة عن الفاعل ومن موصولة ولا حقه جلة صلتها ومقول القول (لا إله إلا الله) أي مع قول محمد رسول الله فالجزء الأول علم على المجموع كقول هو الله أحد على السورة كلها أو أن هذا كان قبل مشروعية ضمها إليه كما قاله العيني - كالكرماني - وفي ذلك نظر على ما لا يخفى (وفي قلبه وزن شعيرة من خير) أي من إيمان كافي الرواية الأخرى والمراد به الإيمان بجميع ما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام وبالجملة في موضع الحال والتنوين في خبره للتقليل المرغب في تحصيله إذ أنه إذا حصل الخروج بأقل مما ينطلق عليه اسم الإيمان فبالكثير منه أخرى فإن قلت الوزن انما يتصور في الأجسام دون المعاني أجب بأن الإيمان شبه بالجسم فاضيف إليه ما هو من لوازمه وهو الوزن والمراد بالقول هنا النفسى - ثم الإقرار لا بد منه ولذا أعاده في كل مرة (ويخرج من النار من قال لا إله إلا الله) محمد رسول الله (وفي قلبه وزن برة) بضم الموحدة وتشديد الراء المفتوحة وهي القصة (من خير ويخرج من النار من قال لا إله إلا الله) محمد رسول الله (وفي قلبه وزن ذرة من خير) بفتح الذال المجعة وتشديد الراء المفتوحة وأحسدة الذرة - وهو كما في القاموس مغفار النمل ومائة منها زنة حبة شعيرة انتهى

ولغيره أن أربع ذرات وزن خردلة أو هو الهباء الذي يظهر في شعاع الشمس مثل رؤس الأبر وهو الساقط من
التراب بعد وضع كفتك فيه ونفضها ونسب هذا الخبر لابن عباس فوزن الذرة هو التصديق الذي لا يجوز أن
يدخله النقص وما في البرة والشعيرة من الزيادة على الذرة فأنما هو من زيادة الأعمال التي يكمل التصديق بها
وليست زيادة في نفس التصديق قاله المهلب وقال في الكواكب وإنماضاف هذه الأجزاء التي في الشعيرة والبرة
الزائدة على الذرة إلى القلب لأنه لما كان الإيمان التام إنما هو قول وعمل والعمل لا يكون إلا بنية وإخلاص من
القلب فلذا جاز أن ينسب العمل إلى القلب إذا قام به تصديق القلب فان قلت التصديق القلبى كافي في الخروج
إذا المؤمن لا يخلد في النار وأما قوله لا اله الا الله فلا جراه أحكام الدنيا عليه فما وجه الجمع بينهما أجيب بأن
المسئلة مختلفة فيها فقال جماعة لا يكفي مجرد التصديق بل لابد من القول والعمل أيضا وعليه البخاري أو
المراد بالخروج هو بحسب حكمنا به أي الحكم بالخروج لمن كان في قلبه إيمان ضامنا إليه عنوانه الذي يدل عليه
إذا الكلمة هي شعار الإيمان في الدنيا وعليه مدار الأحكام فلا بد منها حتى يصح الحكم بالخروج انتهى وقال
ابن بطال التفاوت في التصديق على قدر العلم والجهل فمن قل - علمه كان تصديقه مثلاً بمقدار ذرة والذي فوقه
في العلم تصديقه بمقدار برّة أو شعيرة إلا أن التصديق الحاصل في قلب كل واحد منهم لا يجوز عليه النقصان
وتجوز عليه الزيادة بزيادة العلم والمعاينة وبالجملة حقيقة التصديق واحدة لا تقبل الزيادة والنقصان وقدم
الشعيرة على البرّة لكونها أكبر جرماتها وأخر الذرة لصغرهما فهو من باب الترتي في الحكم وإن كان من باب
التنزيل وفي هذا الحديث الدلالة على زيادة الإيمان ونقصانه ودخول طائفة من عصاة الموحدين النار وإن
الكبيرة لا يكفر من عملها ولا يخلد في النار ورواه كاهن أئمة أجلاء بصريون وفيه التحديث والعنعنة وأخرجه
البخاري أيضا في التوحيد ومسلم في الإيمان والترمذي في صفة جهنم وقال حسن صحيح (قال أبو عبد الله)
البخاري وفي رواية ابن عباس كرم يحدف قال أبو عبد الله كافي في الفرع وأصله (قال أبان) يفتح الهمزة
وتخفيف الموحدة بالصرف على أنه فعال كغزال والهمزة أصل وهي فاء الكلمة والمنع على أنها زائدة ووزنه
افعل ففتح لوزن الفعل والعلمة واختاره ابن مالك ابن يزيد العطار البصري وللاربعة وقال أبان بواو والعطف
(حدثنا قتادة) بن دعامة قال (حدثنا أس) هو ابن مالك (عن أبي) صلى الله عليه وسلم من إيمان مكان خير
وللاصلي من خير وهذا من التعليقات وقد وصله الحاكم في كتاب الأربعين له من طريق أبي سلمة موسى بن اسمعيل
قال حدثنا أبان ونيه المؤلف به على تصريح قتادة فيه بالتحديث عن أنس لأن قتادة مدلس لا يحجج بعفته
إلا إذا ثبت سماعه للذي عنعن عنه وعلى تفسير المتن بقوله من إيمان بدل قوله من خير * وبه قال (حدثنا
الحسن بن الصباح) بتشديد الموحدة ابن محمد وللأصلي - البرابر أي بعده هاراء الواسطي - المتوفى ببغداد سنة
ستين ومائتين أنه (سمع جعفر بن عون) أي ابن أبي جعفر الخزازي - المتوفى بالكوفة سنة سبع ومائتين قال
(حدثنا أبو العميس) بضم العين المهملة وفتح الميم وسكون المثناة التحتية آخره سبعين مهمة الهذلي - المسعودي
الكوفي - المتوفى سنة عشرين ومائة (قال أخيراً قيس بن مسلم) الكوفي - العابد المتوفى سنة عشرين ومائة
أيضا (عن طارق بن شهاب) يعني ابن عبد شمس الصحابي - المتوفى سنة ثلاث وعشرين ومائة وقال المزني سنة
ثلاث ومائتين وقيل سنة اثنتين وقيل سنة أربع (عن عمر بن الخطاب) رضي الله عنه (أن رجلاً من اليهود)
هو كعب الأحبار قبل أن يسلم كما حاله الطبراني في الأوسط وغيره كلهم من طريق رجاء بن أبي سلمة عن عبادة بن
نسي بضم النون وفتح المهملة عن اسحق بن قبيصة بن ذؤيب عن كعب أنه (قال له) أي لعمر (يا أمير المؤمنين
آية) مبتدأ وساخ مع كونه نكرة لتقصصه بالصفة وهي (في كتابكم تقرؤونها) والخبر (لوعليها معشر اليهود نزلت)
أي لو نزلت علينا كقولنا لو أنتم تملكون أي لو تملكون أنتم لأن لو لا تدخل الأعلى الفعل فحذف الفعل لدلالة
الفعل المذكور عليه ومعه نصب على الاختصاص أو أعني معشر اليهود (لأخذنا ذلك اليوم عبداً) نعظمه
في كل سنة ونسرقه له ظم ما حصل فيه من كمال الدين (قال) عمر رضي الله عنه (أي - آية) هي فأنظر محذوف
(قال) كعب (اليوم آتاكم دينكم) قال البيضاوي بالنصر والاعطاف على الأديان كلها أو بالنصب على
قواعد العقائد والتوقيف على أصول الشرائع وقوانين الاجتهاد (واقمت عليكم نعمتي) بالهداية والتوفيق أو
بأكمال الدين أو بفتح مكة وهدم منارات الجاهلية (ورضيت لكم الإسلام) أي اخترته لكم (دينا) من بين الأديان
وهو الدين عند الله (قال) وفي رواية الأربعة فقال (عمر) رضي الله عنه (قد عرفنا ذلك اليوم والمكان
الذي

(الذي نزلت) وفي رواية الاصيلي - انزلت (فيه على النبي) وفي رواية أبي ذر - على رسول الله (صلى الله عليه وسلم وهو قائم) اي والحال أنه قائم (بعرفة) بعدم الصرف للعلمية والتأنيث (يوم الجمعة) وفي رواية أبي ذر - وأبي الوقت ونسفة لابن عساكر يوم الجمعة وانما يمنع من الصرف على الاولى كما في عرفة لان الجمعة صفة أو غير صفة وليس علما ولو كانت علما لا تمنع صرفها وهي بفتح الميم وضعها واسكانها بالتصوّل بمعنى الفاعل كمنصكة بمعنى ضاحك والمسكن بمعنى المفعول كمنصكة أي مفعول عليه وهذه قاعدة كاية فالعنى اما جامع للناس أو مجموع له وانما لم يقل عمر رضي الله عنه جعلناه عيدا يطابق جوابه السؤال لانه ثبت في الصحيح أن التزول كان بعد العصر ولا يتحقق العيد الا من اول النهار وقد قالوا ان رؤية الهلال بعد الزوال للقبالة ولا ريب أن اليوم التالي ليوم عرفة عيد للمسلمين فكانه قال جعلناه عيدا بعد ادراك استحقات ذلك اليوم للتعب فيه وقال الحافظ ابن حجر وعندي أن هذه الرواية اكتفى فيها بالاشارة والافرواية اسحق ابن قبيصة قد نصت على المراد واقضه يوم الجمعة يوم عرفة وكلاهما بحمد الله لنا عيد وللطبراني - وهما لنا عيد فظهر أن الجواب ضمن أنهم اتخذوا ذلك اليوم عيداً وهو يوم الجمعة واتخذوا يوم عرفة عيداً لانه ليلة العيد انتهى وقال النووي - فقد اجتمع في ذلك اليوم فضيلتان وشرفان ومعلوم تعظيمنا لكل منهما فاذا اجتمعما زاد التعظيم فقد اتخذنا ذلك اليوم عيداً وعظمتا مكانه * وفي رجال هذا الحديث ثلاثة كوفيون ورواية صحابي عن صحابي والتحديث والاخبار والعنونة وأخرجه المؤلف في المغازي والتفسير والاعتصام ومسلم والترمذي وقال حسن صحيح وكذا النسائي في الايمان والحج * (باب بالتسوين (الزكاة من الاسلام) اي من شعبه مبتدأ وخبر ويجوز اضافة الباب لاحقه (وقوله) بالرفع والجر على ما لا يخفى وللأصيلي - عز وجل - ولابن عساكر سبحانه (وما أمرنا) اي اهل الكتاب في التوراة والانجيل ولا في ذر - باب الزكاة من الاسلام وما أمرنا (الا ليعبدوا الله) - لكونهم (مخلصين له الدين) لا يشركون به خفاً يريد به وجه الله فقط اخلاص ما لم يشبهه ركون أو حظ كظهره لله تعالى مع نية تبرّد وصومه لله تعالى بنية الحية ونحوها أو يعتكف لله بمسجد ويدفع مؤنة مسكنه وهذه النية لا تحبط لعمدة حجة لله تعالى مع نية تجارة اجماعاً فالخلاص ما صفا عن الكدر وخلص من الثواب والرياء آفة عظيمة تغلب الطاعة معصية فالخلاص رأس جميع العبادات (حنفاء) ماثلين عن العقائد الزائفة (ويقوموا الصلوة) التي هي عماد الدين وهو من باب عطف الخاص على العام (ويؤتوا الزكاة) ولكنهم حرّفوا وبدلوا (وذلك) المذكور من هذه الاشياء هو (دين القيمة) أي دين الله القيمة أي المستقيمة وسقط عند الاصيلي - وذلك دين القيمة وفي رواية أبي الوقت من قوله حنفاء الى آخر الآية فقال مخلصين له الدين الآية * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا اسمعيل) بن أبي اويس الاصيلي - المدني المتوفى سنة ست وعشرين ومائتين (قال حدثني) بالافراد وللأصيلي - حدثنا (مالك بن أنس) الامام وسقط عند الاصيلي - وابن عساكر قوله ابن أنس (عن عمه ابى سهل بن مالك) واسم ابى سهل نافع المدني (عن أبيه) مالك بن أبي عامر (انه سمع طلحة بن عبيد الله) بن عثمان القرشي - التيمي - أحد العشرة المبشرة بالجنة المقتول يوم الجمل لعشر خلون من جمادى الاولى سنة ست وثلاثين ودفن بالبصرة وله في البخاري - أربعة أحاديث (يقول يا رجل) هو خضام بن ثعلبة أو غيره (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل نجد) بفتح النون وسكون الجيم وهو كما في العباب وغيره ما ارتفع من هامة الى أرض العراق وفي رواية أبي ذر - جاء رجل من أهل نجد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (نائماً) بالثنية أي متفرق شعر (الرأس) من عدم الرفاهية فحذف المضاف للقرينة العقلية أو أطلق اسم الرأس على الشعر لانه ثبت كما يطلق اسم السماء على المطر أو مبالغة يجعل الرأس كأنها المنتفضة وثائب بالرفع صفة لرجل أو بالنصب على الحال ولا يضر اضافتها لانها لفظية (نسمع) يتون الجمع (دوى - صوته) بفتح الدال وكسر الواو وتشديد الياء منصوب مفعول به (ولا نفقه) يتون الجمع كذلك (ما يقول) اي الذي يقوله في محل نصب على المفعولية وفي رواية ابن عساكر يسمع ولا يفقه بضم المثناة التحتية فيسماء بني المالم يسم فاعله ودوى - وما يقول نائماً عن الدوى - شدة الصوت وبعدة في الهواء فلا يفقه منه شيئاً (حتى دنا) اي الى أن قرب فهمناه (فاذا هو يسأل عن الاسلام) اي عن أرضه كأنه وشرائعه بعد التوحيد والتصديق أو عن حقيقته واستيعاده من حيث ان الجواب يكون غير مطابق للسؤال وهو قوله (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) هو (خمس صلوات في اليوم واليلة) أو خمس صلوات ويجوز الجريد لان الاسلام

ظهر أن السؤال وقع عن أركان الإسلام وشرائعهم ووقع الجواب مطابقة وبؤيد مطابقة مع جليل بيت
 جعفر عند المؤلف في الصيام أنه قال أخبرني ما إذا فرض الله على من الصلاة وليس الصلوات الخمس حين
 الإسلام ففيه حذف تقديره إقامة خمس صلوات في اليوم والليلة وانما لم يذكر الشهادة لأنه علم أنه يعلمها
 أو علم أنه يعلمها عن الشرائع النعلية أو ذكرها فلم نقلها الراوي لشهرها (فقال) الرجل المذکور
 ولا ينصرك قال (هل على غيرها) بالرفع مبتدأ مؤخر خبره على (قال) صلى الله عليه وسلم (لا) شيء عليك
 غيرها وهو جهة على الحنفية حيث أوجبوا التروعي والاصطغري من الشافعية حيث قال إن صلاة السيدین
 فرض كفاية (الآن تطوع) استثناء من قوله لا منقطع أي لا يمكن التطوع مستحب التروعي هذا لا يلزم
 التواضع بالشروع فيها لكن يستحب اتمامها ولا يجب وقد روى النسائي وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان أحيا ما ينوي صوم التطوع ثم يفسر وفي البخاري أنه أمر جويرية بنت الحارث أن تفسر يوم الجمعة
 بعد أن شرعت فيه فدل على أن الشروع في النفل لا يستلزم الاتمام فهذا النص في الصوم والباقي بالقياس
 ولا يرد الحج لأنه امتناع عن غيره بالمضي في قاسده فكيف في صحيحه أو الاستثناء متصل على الأصل واستدل
 به على أن الشروع في التطوع يلزم اتمامه وقرره القرطبي من المالكية بأنه ثقی وجوب شيء آخر أي لا
 ما تطوع به والاستثناء من التقي اثبات ولا قائل بوجوب التطوع فتعين أن يكون المراد لا أن تشرع في تطوع
 فيلزمك اتمامه وفي مسند أحمد من حديث عائشة رضي الله عنها قالت أصبحت أنا وحفصة صائمتين فأهديت
 لنا شاة فأكلنا فدخل علينا النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرناه فقال صوما يوم ما سكتانه والامر للوجوب فدل على
 أن الشروع ملزم (قال) وفي رواية أبي الوقت والاصلي (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم وصيامي بالرفع
 عطف على خمس صلوات وفي رواية أبي ذر وصوم (رمضان قال) الرجل (هل على غيرها قال) صلى الله عليه
 وسلم (لا إلا أن تطوع) فلا يلزمك اتمامه إذا شرعت فيه أو لا إذا تطوعت فالتطوع يلزمك اتمامه لقوله تعالى
 ولا تبطلوا أعمالكم وفي استدلال الحنفية نظر لأنهم لا يقولون بفرضية الاتمام بل بوجوبه واستثناء
 الواجب من الفرض منقطع لتباينهما وأيضا فان الاستثناء عندهم من التقي ليس للاثبات بل مسكوت عنه
 كما قاله في الفتح (قال) الراوي طلحة بن عبيد الله (وذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم الزكاة قال) وفي رواية
 الاصلي (وأبي ذر) فقال الرجل المذکور (هل على غيرها قال) صلى الله عليه وسلم (لا إلا أن تطوع قال)
 الراوي (فأدبر الرجل) من الأدبار أي تولى (وهو يقول) أي والحال أنه يقول (والله لا أزيد) في التصديق
 والقبول (على هذا ولا أنقص) منه شيء أي قبلت كلامك قبولا لا مزيد عليه من جهة السؤال ولا نقصان فيه
 من طريق القبول أو لا أزيد على ما سمعت ولا أنقص منه عند البلاغ لأنه كان وافد قومه ليتعلم ويعلمهم لكن
 يعكر عليهما رواية اسمعيل بن جعفر حيث قال لا أنطوع شيئا ولا أنقص مما فرض الله علي شيئا أو المراد
 لا أغیر صفة الفرض كن ينقص الظاهر مثلاً ركعة أو يزيد المغرب (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألتج) الرجل
 أي فاز (ان صدق) في كلامه واستشكل كونه أثبت له الفلاح بمجرد ما ذكر وهو لم يذكره جميع الواجبات
 ولا النهيات ولا المندوبات وأجيب بأنه داخل في عموم قوله في حديث اسمعيل بن جعفر المروي عند المؤلف
 في الصيام بلفظ فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع الإسلام فان قلت أتم فلا حجة بأنه لا ينقص
 فواضح وأما بأن لا يزيد فكيف يصح أجاب النووي بأنه أثبت له الفلاح لأنه أتى بما عليه وليس فيه أنه إذا أتى
 برأيه على ذلك لا يكون مغفلاً لأنه إذا أفعل بالواجب ففلا حجة بالمندوب مع الواجب أولى وفي هذا الحديث
 أن السفر والارتحال لتعلم العلم مشروع وجواز الخلف من غير استتلاف ولا ضرورة ورجاله كلهم مدنيون
 وتسلسل بالاقارب لأن اسمعيل برويه عن خاله عن عمه عن أبيه وأخرجه أيضاً في الصوم وفي ترك الحيل
 وأخرجه مسلم في الايمان وأبو داود في الصلاة والنسائي فيها وفي الصوم هذا (باب) بالتسوية (اتباع الجنائز
 من الاميان) أي شعبة من شعبه واتباع بتشديد التاء المكسورة والجنائز جمع جنازة بفتح الجيم وكسر هاء الميم
 أو بالفتح للميت وبالكسر للنفس أو بالكسر النعش وعليه الميت وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا)
 أحمد بن عبد الله بن علي المتجوي نسبة إلى جد أبيه مغفوف بفتح الميم وسكون التون وضم الجيم وفي آخره ظاه
 ومعناه الموسع المتوفى سنة اثنتين وخمسين ومائتين (قال حدثنا روح) بفتح الراء وبالهاء المهملة تنوين عبادة
 ابن الملا البصري المتوفى سنة خمس ومائتين (قال حدثنا عوف) بالفاء ابن أبي جيلة بدو به بفتح الموحدة

وباتون السالكين والدال المصلحة المضمومة والواو الساكنة والمثناة المهيبة العبدى الهجرى البصرى
 المتوفى سنة ست وأربعين ومائة ونسب إلى التميمي (عن الحسن) البصرى (ومحمد) بالجر عطفا على
 الحسن وللأصلي ومحمد بالرفع هو ابن سيرين أبو بكر الأنصاري مولا هم البصرى التميمي الخليل المتوفى
 سنة عشر ومائة بعد الحسن بمائة وعشرين يوما كلاهما (عن أبي هريرة) رضى الله عنه (أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال من أتبع) بتشديد المثناة القوقية وفي رواية الأصيلي وابن عساكر تبع بغير ألف وكسر
 الموحدة (جنازة مسلم) حال كون ذلك (إيمانا واحتسابا) أى مؤثرا محتسبا لا مكافأة ومحافاة (وكان معه) أى
 مع المسلم وفي رواية أبى ذر عن الكشمي معها أى الجنازة (حتى يصلى) بفتح اللام فى اليونينية فقط
 وفى هامشها بكسر هاء (عليها ويخرج من دفنها) بالبناء للفاعل فى الفعلين أو بالبناء للمفعول والجاء والجاء وهما
 هو والتائب عن الصاعى وللأصلي يصل بمحذوف الياء وكسر اللام (فانه يرجع من الأجر بغير طين) متنى قيراط
 وهو اسم لقد اومن الثواب يقع على القليل والكثير يشبه بقوله (كل قيراط من) جبل (أحد) ينفتح بالمدينة
 سمى به لتوحده وانقطاعه عن جبال أخرى هناك فصول القيراطين متبدا بالصلاة والاتباع فى جميع الطريق
 مع الدفن وهو تسوية القبر بالتعليم أو نصبه اللبن عليه والاقول أصح عندنا ويحصل حصول القيراط بكل منهما
 لكن يتفاوت القيراط ولا يقال يحصل القيراطان بالدفن من غير صلاة عملا بظاهر رواية فتح لام يصل لائق المراد
 فعله ما صاحبنا بين الروايتين وحالا للمطلق على المقيد (ومن صلى عليها ثم رجع قبل أن تدفن) ينصب قبل على
 القرنية وأن صدوية أى قبل الدفن (فانه يرجع بقيراط) من الأجر فلو صلى وذهب إلى القبر وحده ثم حضر
 الدفن لم يحصل له القيراط الثانى كذا قاله النووي وليس فى الحديث ما يقتضى ذلك إلا بطريق المفهوم فان ورد
 منطوق بحصول القيراط يشهد الدفن وحده كان مقدما ويجمع حينئذ بتفاوت القيراط ولو صلى ولم يشيع
 رجع بالقيراط لان كل ما قبل الصلاة وسيلة اليها لكن يكون قيراط من صلى دون قيراط من شيع مثلا وصلى
 وفى مسلم أصغرهما مثل أحدهما ويدل على أن القرار يربط بتفاوتة وفى رواية مسلم أيضا من صلى على جنازة
 ولم يتبعها قله قيراط لكن يحصل أن يكون المراد بالاتباع هنا ما بعد الصلاة ولو تبعها ولم يصل ولم يحضر الدفن
 فلا شئ له بل حكى عن أنسب كراهته وسيأتى مزيد ذلك ان شاء الله تعالى فى كتاب الجنائز بحول الله وقوته
 وفى الحديث الخ على صلاة الجنائز والاتباعها وحضور الدفن والاجتماع لها ووجه كلهم بصرىون غير أبى
 هريرة واشتغل على التصديق والعصنة وأخرجه النسائى فى الإيمان والجنائز (تابعه) أى تابع روحاى الرواية
 عن عوف (عثمان) بن الهيثم بن جهم البصرى (المؤذن) بجامعه المتوفى لأحدى عشرة ليلة خلت من رجب
 سنة عشر ومائة (وفى رواية ابن عساكر قال أبو عبد الله أى البخارى تابعه عثمان المؤذن) قال حدثنا
 عوف (الأعرابي) (عن محمد) بن سيرين ولم يرو عن الحسن (عن أبى هريرة) رضى الله عنه (عن النبي صلى الله
 عليه وسلم نحوه) بالنصب أى بعينه ما سبق لا يلفظه وهذه المتابعة وصلها أبو نعيم فى مستدرجه * هذا (باب
 خوف المؤمن من أن يحبط) على صيغة المعلوم من باب علم يعلم (عمله) أى من حبط عمله وهو ثوابه الموعود به
 (وهو لا يشهر) به جهلة اسمية وقعت حالا لا يقال إن ما قاله المؤلف يقوى مذهب الاحباطية لأن مذهبهم
 احباط الاعمال بالسيئات وأذهابها لجهلة حكمها وعلى العاصى يحكم الكافر لأن مراد المؤلف احباط ثواب ذلك
 العمل فقط لأنه لا يشاب الا على ما أخلص فيه وحال التوروى المراد بالحبط نقصان الايمان وإبطال بعض
 العبادات لا الكفر انتهى وللمظة من ساقطة فى رواية ابن عساكر وهى مقدرة عند سقوطها لأن المعنى عليها
 وهذا الباب وضعه المؤلف رد على المرتبة القائلة بأن الايمان هو التصديق بالقلب فقط المطلقين الايمان
 الكامل مع وجود المعصية (وقال ابراهيم) بن يزيد بن شريك (التيمى) تيم الرباب بكسر الراء الكوفى المتوفى
 سنة اثنتين وثلاثين (ما عرضت قولى على الاخشيت أن اكون ساذجا) بفتح الميم أى يكذبنى من رأى
 على مخالفات قولى وانما قال ذلك لأنه كان يعطى وفى رواية الأربعة مكذبا بكسر اللام وهو رواية الأكثر كذا قاله
 حافظ ابن حجر ومعناه أنه مع وعمله للناس لم يبلغ غاية العمل وقد ذم الله تعالى من أمر بالمرور ونهى عن المنكر
 وقصر فى العمل فقال كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تعملون وقال البيضاوى فى آية أن تأمرون الناس بالبر انما
 ناهية على من يعطى غيره ولا يعطى نفسه سوء معصية وخبر نفسه وان فعله فعل الجاهل بالشرع أو لاحق الظلم
 عن العقل فان الجامع بينهما تأبى عنه شكته والمراد بها حسب الواعظ على تركية النفس والاقبال عليها بالتكميل

الطائفة (المرجئة) بضم الميم وكسر الجيم ثم هززة نسبة إلى الأراجاء أي المتأخرون لأنهم آخروا الإلهام عن
 الإيمان حيث زعموا أن من تكبب التكبير غير فاسق هل هم مصيبون فيها أو مخطئون (فقال أبو داود) في جوابه يزيد (حدثني) بالافراد (عبد الله) بن مسعود رضى الله عنه (أن) أي بآن (النبي) صلى الله عليه وسلم
 قال سباب بكسر السين المهملة وتخفيف الموحدة مصدر مضاف للمفعول أي شتم (المسلم) والتكلم في عرضه
 بما يعيبه ويؤله (فسوق) أي بخروج عن الحق ويحتمل أن يكون على بابه من المفاعلة أي تشاغلها فحسوقه
 (وقال) أي مقاتله (كفر) أي فكيف يحكم تصويب قولهم أن من تكبب التكبير غير فاسق مع حكم النبي
 صلى الله عليه وسلم على من سب المسلم بالفسق ومن قاتله بالكفر وقد علم بهذا خطأهم ومطابقة جواب أبي داود
 لسؤال يزيد عنهم وليس المراد بالكفر هنا حقيقة التي هي الخروج عن الملة وإنما أطلق عليه الكفر مبالغة
 في التعذير معقدا على ما تقرر من القواعد على عدم كفره بمنزل ذلك أو أطلقه عليه لشبهه به لأن قتال المسلم من
 شأن الكافر أو المراد الكفر القوي وهو الاسترانة بقاتله لاستمراره عليه من حق الإعانة والنصرة وكيف
 الأذى وفي هذا الحديث تعظيم حق المسلم والحكم على من سبه بالفسق ورجاله كلهم أئمة جلاء ما بين بصري
 وواسطي وكوفي مع الحديث أفراد أوجها والعننة وأخرجه أيضا في الأدب ومسلم في الإيمان والترمذي
 وقال حسن صحيح والتساي في المحاربة وبه قال (أخبرنا قتيبة بن سعيد) السابق وفي رواية الأصيلي بإسقاط
 ابن سعيد وفي رواية أبي الوقت هو ابن سعيد قال (حدثنا اسمعيل بن جعفر) الأنصاري المدني (عن جريد)
 بضم الحاء ابن أبي جريد بكسر المثناة القوية وسكون المثناة التحتية آخره راء أي السهم الخزاعي البصري
 المتوفى سنة ثلاث وأربعين ومائة (عن أنس) وزاد الأصيلي ابن مالك وفي رواية الأصيلي وابن عساكر حدثنا
 أنس ولا يورى ذكر الوقت حدثني بالافراد أنس وبذلك يحصل الأمن من تدليس جريد (قال أخبرني) بالافراد
 (عبادة بن الصامت) رضى الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج) من الحرة (يخبر) استئناف أو حال
 مقدرة لأن الخبر بعد الخروج على حد فادخلوها خالدين أي مقدرين الخلود (بليدة القدر) أي بعيدها (فتلاحى)
 بفتح الحاء المهملة من التلاحى بكسرهما أي تنازع (رجلان من المسلمين) وهما فيما قاله ابن دحية عبد الله بن
 أبي حدر دجهملة مفتوحة ودالين مهملتين أو لهما ساكنة وبينهما راء وكعب بن مالك كان له على عبد الله
 دين فطلبه قتيبا زعما وارتفع صوتهما في المسجد (فقال) صلى الله عليه وسلم (إني خرجت لأخبركم) بنصب الراء
 بأن المقدرة بعد لام التعليل والضمير مفعول أخبر الأول وقوله (بليدة القدر) ستمسدة الثاني والثالث أي
 أخبركم بأن ليلة القدر هي ليلة كذا (وإنه تلاحى فلان وفلان) ابن أبي حدر دجهملة وكعب بن مالك في المسجد
 وشهر رمضان اللذين هما محلان للذكر لا للجمع استلزام ذلك لرفع الصوت بحضرة الرسول عليه الصلاة
 والسلام المنى عنه (فرفعت) أي رفع بيانها أو علمها من قلبى بمعنى نسبتها ويدل له حديث أبي سعيد المروى
 في مسلم بخاء رجلان يحققان بتشديد القاف أي يدعى كل منهما أنه محقق معهما الشيطان فنسيها (وعسى أن
 يكون) رفعها (خير الحكم) لتزيد وإي الاجتهاد في طلبها فتكون زيادة في فوائدهم ولو كانت معينة لاقتصرت عليها
 قل علمكم وشذوهم فتسألوا برفعها وهو غلط كما بينه قوله (التسوها) أي اطلبوها إذ لو كان المراد رفع وجودها
 لم يأمرهم بالتسوها وفي رواية أبي ذر والأصيلي (فالتسوها) (في) ليلة (السبع) بالمرحلة والعشرين من رمضان
 المذكور (وانتفع) والعشرين منه (والخمس) والعشرين منه كما استفيد التقدير من روايات أخرى وفي رواية
 بتقديم التسع بالمثناة على السبع بالمرحلة فان قلت كيف أمر بطلب ما رفع علمه أجيب بأن المراد طلب التعبد
 في مظانها وربما يقع العمل مضاعفا لها لأنه أمر بطلب العلم بعينه وفي الحديث ذم الملاحة والخصومة وأنها
 سبب العقوبة للعاقبة بذنب الخصامة والحث على طلب ليلة القدر ورواه ما بين بلخي وبصري ومدني ورواية
 صحابي عن صحابي والتحديث والأخبار والعننة وأخرجه أيضا في الصوم وفي الأدب وكذا التساي وهذا
 (باب) بغير تنوين لأضافته إلى قوله (سؤال جبريل النبي صلى الله عليه وسلم عن الإيمان والاسلام والاحسان)
 بإضافة سؤال لجبريل من إضافة المصدر للمفعول والنبي نصب معمول المصدر (و) عن (علم) وقت (الساعة)
 قدر بالوقت لأن السؤال لم يقع عن نفس الساعة وانما هو عن وقتها بقريضة ذكر متى الساعة (وبيان) بالجز
 صلفا على سؤال جبريل (النبي صلى الله عليه وسلم) أكثر المسؤول عنه لأنه لم يبين وقت الساعة إذ حكم معظم
 الناس سكره أو أن قوله عن الساعة لا يعطى إلا الله يبين له (ثم قال) صلى الله عليه وسلم وعطف الجملة الفعلية

على الاسمية لان الاسلوب يتغير بتغير المقصود لان المقصود من الكلام الاقل الترجمة ومن الثاني كيفية الاستدلال فتغايرهما تغاير الاسلوبان (جاء جبريل) عليه السلام (يعلمكم دينكم فجعل) صلى الله عليه وسلم (ذلك كله ديننا) يدخل فيه اعتقاد وجود الساعة وعدم العلم بوقتها لقوله تعالى لانهم آمنوا بالدين (وما بين النبي صلى الله عليه وسلم لو قد عبد القيس من الايمان) اجمع ما بين الوقت ان الايمان هو الاسلام حيث فسره في قصتهم بما فسره الاسلام (وقوله تعالى) وفي رواية ياتي ذكره وقول الله تعالى وفي رواية الاصيلي عز وجل (ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فقلن يقبل منه) اي مع ما دللت عليه هذه الآية ان الاسلام هو الدين اذ لو كان غيره لم يقبل فاقتضى ذلك ان الايمان والاسلام شيء واحد ويؤيد ما نقل ابو عوانة في صحيحه عن المزني من الجزم بانهما عبارة عن معنى واحد وأنه سمع ذلك من الشافعي وسيأتي البحث في ذلك ان شاء الله تعالى قريباً وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا اسمعيل بن ابراهيم) بن سهم واثمة عليه بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد المثناة التثنية (قال اخبرنا ابو حيان) بفتح الحاء المهملة وتشديد المثناة التثنية يحيى بن سعيد بن حيان (التمني) نسبة الى تميم الرباب الكوفي (عن ابي زرعة) هرم بن عمرو بن جرير الجلي (عن ابي هريرة) رضي الله عنه أنه (قال كان النبي) وفي رواية رسول الله (صلى الله عليه وسلم بارزاً) اي ظاهراً (يوم الناس) غير محتجب عنهم ويوماً نصب على الطرقية (فأناه رجل) اي ملك في صورة رجل وهو رواية الاربعة وفي رواية في اصل متن فرع اليونينية كهي جبريل (فقال) بعد أن سلم يا محمد كما في مسلم وانما ناداه باسمه كما يناديه الاعراب تعمية بجماله اولاً ولأن له دالة المعلم (ما الايمان) اي ما متعلقاته وقد وقع السؤال بما ولا يسأل بها الا عن الماهية (قال) صلى الله عليه وسلم (الايمان أن تؤمن بالله) اي تصدق بوجوده وبصفاته الواجبة له تعالى لكن الظاهر أنه عليه الصلاة والسلام علم أنه سأل عن متعلقات الايمان لا عن حقيقته والا فكان الجواب الايمان التصديق وانما فسر الايمان بذلك لان المراد من المحدود الايمان الشرعي ومن الحد الاغوي حتى لا يلزم تفسير الشيء بنفسه وحله الا بي على الحقيقة معللاً بأن المسؤول بما يحسب الخصوصية انما يكون عن الحقيقة لا عن الحكم وعلى هذا فقله أن تؤمن الخ من حيث انه جواب السؤال المذكور يتعين أن يكون حد الان المقول في جوابه انما هو الحد فان قلت لو كان حداً لم يقل جبريل عليه السلام في جوابه صدقت كما في مسلم لان الحد لا يقبل التصديق أجيب بأنه اذا قيل في الانسان انه حيوان مطلق وقصده التعريف فلا يقبل التصديق كما ذكرت وان قصده أنه الذات المحكوم عليها بالحوانية والناطقة فهو دعوى وخبر يقبل التصديق فلعل جبريل عليه الصلاة والسلام راعى هذا المعنى فلذلك قال صدقت او يكون قوله صدقت تسليماً والحد يقبل التسليم ولا يقبل المنع لان المنع طلب الدليل والدليل انما يتوجه للخبر والحد تفسير لا خبر وأعاد لفظ الايمان للاعتناء بشأنه وتفخيماً لاهميه (وملائكته) جمع ملك واصله ملائكة لمفعول من الالوكة بمعنى الرسالة زيدت فيه التاء لتأكيد معنى الجمع اولاً ثانياً لجمع وهم اجساد علوية نورانية مشكلة بمشاشات من الاشكال والايمان بهم هو التصديق بوجودهم وأنهم كما وصفهم الله تعالى عباد مكرمون اي وأن تؤمن بملائكته (و) أن تؤمن (ببلاغه) اي برويته تعالى في الآخرة كما قال الخطابي وتعبقه النووى بأن احداً لا يقطع لنفسه بها اذ هي محتمة بمن مات مؤمناً والمرء لا يدري بم يختم له واجيب بأن المراد أنها حق في نفس الامر او المراد الانتقال من دار الدنيا (و) أن تؤمن (برسله) عليهم الصلاة والسلام وفي رواية غير الاصيلي ورسله باسقاط الموحدة اي التصديق بأنهم صادقون فيما اخبروا به عن الله تعالى وتأخيرهم في الذكراً لآخر ايجادهم لا لافضلية الملائكة وفي هامش فرع اليونينية كهي زيادة وكتبه للاصيلي باسقاط الموحدة اي تصديق بانها كلام الله وأن ما اشتملت عليه حق (و) أن تؤمن (اي تصدق) (بالبعث) من القبور وما بعده كالصراط والميزان والجنة والنار او المراد بعثة الانبياء وقد قيل ان قوله وبلغائه مكرر لانها داخله في الايمان بالبعث وتغاير تفسيرهما يحقق أنها ليست مكررة وانما أعاد تؤمن لانه ايمان عام سيوجد وما سبق ايمان بالموجود في الحال فهما نوعان ثم (قال) اي جبريل يا رسول الله (ما الاسلام قال) عليه الصلاة والسلام (الاسلام أن تعبد الله) اي تطيعه مع خضوع وتذلل أو تنطق بالشهادتين (ولا تشرك به) بالفتح وفي نسخة كريمة ولا تشرك بالضم زاد الاصيلي شيئاً (و) أن (تقيم) اي تدب (الصلاة) المكتوبة كما صرح به في مسلم واتى بها على ما ينبغي وهو وتاليه من عطف الخاص على العام (و) أن (تؤدى الزكاة المروضة) قيد بها احترازاً عن صدقة التطوع فانها زكاة لغوية او من المجازة ولأن

العرب كانت تدفع المال للخصاء والبلود فنبه بالفرض على رفض ما كانوا عليه قال الزركشي والظاهر أنها
 لتأكيده وفي رواية مسلم تقيم الصلاة المكتوبة وتؤتي الزكاة المفروضة (وتصوم رمضان) وليذكر الحج إذا
 ذهب ولا أنفسا لمن الراوى ويدل له مجيئه في رواية كهذه وفيه البيت أن استطعت اليسى لا وقيل لأنه لم يكن
 فرض ودفع بأن في رواية ابن منده بسند على شرط مسلم أن الرجل جاء في آخر عمره صلى الله عليه وسلم ولم يذكر
 الصوم في رواية عطاء الخراساني واقتصر في حديث أبي عامر على الصلاة والزكاة ولم يذكر في حديث ابن عباس
 على الشهادتين ورواد سليمان التيمي بعد ذكر الجميع الحج والاعتقاد والغتسال من الجنابة وإتمام الوضوء وقد وقع
 هذا التفريق بين الإيمان والاسلام فجعل الإيمان عمل القلب والاسلام عمل الجوارح فالإيمان لغة التصديق
 مطلقا وفي الشرع التصديق والنطق بما فاداهما ليس بإيمان أتم التصديق فإنه لا ينبغي وحده من التلوذ وأما
 النطق فهو وحده فتلوه تفسيره في الحديث الإيمان بالتصديق والاسلام بالعمل بما فاداهما فإيمان القلب والاسلام
 في الظاهر لا الإيمان الشرعي والاسلام الشرعي وأما قوله يرحمهم الله والذين عباراته عن واحد والمتضح أن محل
 اختلاف إذا فردهما كان اجتماعا ظاهريا كما وقع هنا (قال) جبريل يارسول الله (ما الا حسان) مبتدأ
 وخبر وأل للعهد أي ما الا حسان المتكرر في القرآن للترتب عليه الثواب (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يجيبه الا حسان (أن تعبد الله) أي عبادتك الله تعالى حال كونك في عبادتك له (كانت تراه) أي مثل حال
 كونك رايها (فان لم تكن تراه) سبحانه وتعالى فاستمر على احسان العباداة (فانه) عز وجل (يراه) دائما
 والاحسان الا خلاصا واجادة العمل وهذا من جوامع كله عليه الصلاة والسلام اذ هو شامل لمقام المشاهدة
 ومقام المراقبة ويتضح لك ذلك بأن تعرف أن للعبد في عبادته ثلاث مقامات الاول أن يفعلها على الوجه الذي
 تستطع معه ونظيفة التكليف باستيفاء الشرائط والاركان الثاني أن يفعلها كذلك وقد استغرق في مجمل المكاشفة
 حتى كأنه يرى الله تعالى وهذا مقامه صلى الله عليه وسلم كما قال وجعلت قرة عيني في الصلاة لحصول الاستلذاذ
 بالطاعة والراحة بالعبادة وانسداد مسالك الالتفات الى الغير باستيلاء أنوار الكشف عليه وهو ثمرة امتلاء زوايا
 القلب من المحبوب واشتغال السريه وتوجيهه نسيان الاحوال من المعلوم واضمحلال الرسوم الثالث أن يفعلها
 وقد غلب عليه أن الله تعالى يشاهده وهذا هو مقام المراقبة فقوله فان لم تكن تراه نزول عن مقام المكاشفة
 الى مقام المراقبة أي ان لم تعبدته وأنت من أهل الرؤية المعنوية فاعبدته وأنت بحيث انه يرأى وكل من المقامات
 الثلاث احسان الا أن الاحسان الذي هو شرط في صحة العباداة انما هو الاول لأن الاحسان بالآخرين من صفة
 الخواص ويتعذر من كثيرين وانما آخر السؤال عن الاحسان لأنه صفة الفعل او شرط في صحته والصفة بعد
 الموصوف وبيان الشرط متأخر عن الشرط قاله ابو عبد الله (قال) جبريل (متى) تقوم (الساعة)
 الا ادم للعهد والمراد يوم القيامة (قال ما) أي ليس (المسؤول) زاد في رواية أبي ذر عنها (بأعلم من السائل) زيادة
 الموحدة في أعلم لتأكيده معنى النبي والمراد نبي علم وقتها لا علم مجيئها مقطوع به فهو علم مشترك وهذا وان أشعر
 بالتساوي في العلم الا أن المراد التساوي في العلم بأن الله استأثر بعلم وقت مجيئها لقوله بعد خمس لا يعلمون الا الله
 وليس السؤال عنها ليعلم الحاضرون كالسبلة السابقة بل لينزجروا عن السؤال عنها كما قال تعالى يسألونك
 الناس عن الساعة فلما وقع الجواب بأنه لا يعلمها الا الله تعالى كفوا وهذا السؤال والجواب وقعا بين عيسى ابن
 مريم وجبريل عليه السلام كما في نوادر الجيديد لكن كان عيسى هو السائل وجبريل هو المسؤول ولفظه حدثنا
 سفيان حدثنا مالك بن غول عن اسمعيل بن رجا عن النجاشي قال سألت عيسى ابن مريم بجبريل عن الساعة قال
 ما المسؤول عنها بأعلم من السائل (وسأخبرك عن أمرها) بفتح للمهمزة جمع شرط بالتحريك أي علامتها
 السابقة عليها ومقتضاها لا المقارنة لها وهي (إذا ولدت الامة) أي وقت ولادة الامة (رجها) أي ما لا يمكنها
 وسبها وهو هنا كناية عن كثرة اولاد السراى حتى تصير الام كأنها أمة لا ينهما من حيث انها ملك لا يه أو أن
 الاما تلدن المولود فتصير الام من جلة الرعايا والملك سيد رعيتة وكناية عن فساد الحال لكثرة بيع اطفال الاولاد
 فيقد أولهن المذلل فيشتري الرجل أمته وهو لا يشعر وأهو كناية عن كثرة العقوق بأن يعامل الولد أمة معاملة
 السبي أمته في الاهانة بالسب والضرب والاستخدام فاطلق عليه وبها مجاز الله وعرض بأنه لا وجه
 تخصيص ذلك بولد الامة الا أن يقال انه اقرب الى العقوق وعند المؤلف في التخصيص بولد الامة التأييد على
 معنى التسمية ليشمل الذكر والمؤن وقيل كراهة أن يقول ربه اعطيا لفظ الرب وعبر بأذا الدالة على الجزم لأن

الشرط محقق الوقوع ولم يعبر بان لانه لا يصح أن يقال ان قامت القيامة كان كذا بل يرتكب قاتله محظوما
لانه يشعر بالشك فيه (و) من أنشأ الساعة (اذ انطاوول رعاة الابل) بضم الراء (اليهم في البيان) اي وقت
تفاخر اهل البادية باطالة البيان وتكاثرتهم باستيلائهم على الامر وتلكهم البلاد بالقهر المقتضى لتبطلهم
في الدنيا فهو عبارة عن ارتفاع الاسافل كالعبيد والسفلة من الجاهل وغيرهم وما أحسن قول القائل
اذا الحق الاسافل بالاغالي * فقد طابت منادمة المنايا وفيه اشارة الى اتساع دين الاسلام كما أن الاول
فيه اتساع الاسلام واستيلاء اهل على بلاد الكفر وسي ذرارهم قال البيضاوي لان بلوغ الامر الغاية منذر
بالتراجع المؤذن بأن القيامة مستقومة كما قيل * وعند الساهي يقصر المتطاوول * واليهم بضم الموحدة جمع الابهيم
وهو الذي لا شية له اوجع بهم وهي رواية ابى ذر وغيره وروى عن الاصملي الضم والفتح وكذا ضبطه القاسبي
بالفتح ايضا ولا وجه له لانها صغار الضأن والمغزوف الميم الرفع نعتا للرعاة اي السود والجهولون الذين لا يبرغون
والجتر صفة للابل اي رعاة الابل اليهم السود وقد عدت في الحديث من الاشراف علامتين والجمع يقتضى ثلاثة فاما
أن يكون على أن اقل الجمع اثنان أو أنه اكتفى باثنين لحصول المقصود بهما في علم أنشأ الساعة وعلم وقتها داخل
(في جملة خمس) من الغيب (لا يعلمون الا الله ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عنده علم الساعة) اي علم
وقتها وللأصملي وينزل الآية بالنصب يتقدرا قرأوا وبالرفع مبتدأ خبره محذوف اي الآية مقرونة الى آخر
السورة وسلم الى قوله خير وكذا في رواية أبي فروة والسياق يرشد الى أنه تلا الآية كلها وسقط في رواية قوله
الآية والجار متعلق بمحذوف كما قدرته فهو على حد قوله تعالى في تسع آيات اي اذهب الى فرعون بهذه الآية
في جملة تسع آيات وتمام الآية السابقة وينزل الغيث اي في آياته المقدر له والمحل المعين له ويعلم ما في الارحام
أذكر أم أم أنى تاما أم ناقصا وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا من خير أو شر ورعا يعزم على شيء ويفعل خلافة
وما تدرى نفس بأى أرض تموت اي كما لا تدرى في اي وقت تموت قال القرطبي لا مطمع لاحد في علم شيء من
هذه الامور الخمسة لهذا الحديث فمن ادعى علم شيء منها غير مستند الى الرسول صلى الله عليه وسلم كان كاذبا
في دعواه (ثم ادبر) الرجل السائل (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم (ردوه) فأخذوا البردوه (فلم يروا شيئا)
لا عينه ولا اثره قال ابن بريزة ولعل قوله ردوه على ايقاظ الصحابة لئلا يظنوا الى أنه ملك لا بشر (فقال) صلى الله
عليه وسلم (هذا) ولكريهة أن هذا (جبريل) عليه السلام (جاء يعلم الناس دينهم) اي قواعد دينهم وهي جملة
وقعت حال المقدرة لانه لم يكن معلما وقت المجي واستند التعليم اليه وان كان سائلا لانه لما كان السبب فيه اسنده
اليه او انه كان من غرضه وللإسما على اراد أن تعلموا اذ لم تسألوا وفي حديث أبي عامر والذي نفس محمد بيده
ما جاءني قط الا وأنا أعرفه الا أن تكون هذه امرة وفي رواية سليمان التيمي ما شبه على منذ أناني قبل مرقي هذه
وما عرفته حتى ولي (قال أبو عبد الله) البخاري رحمه الله تعالى (جعل) النبي صلى الله عليه وسلم (ذلك)
المذكور في هذا الحديث (كله من الايمان) اي الكامل المشتمل على هذه الامور كلها وفي هذا الحديث بيان
عظم الاخلاص والمراقبة وفيه أن العالم اذا سئل عما لا يعلم يقول لا أدري ولا ينقص ذلك من جلالته بل يدل
على ورعه وتقواه ووفور علمه وأنه يسأل العالم ليعلم السامعون ويحتمل أن في سؤال جبريل النبي صلى الله عليه
وسلم في حضور الصحابة أنه يريد أن يريهم أنه عليه الصلاة والسلام على من العلوم وأن علمه ما خوذ من الوحي
فتريد رغبتهم ونشاطهم فيه وهو المعنى بقوله جاء يعلم الناس دينهم وأن الملائكة تمثل بأى صورة شاؤا من صور
بن آدم وأخرجه المؤلف في التفسير وفي الزكاة مختصرا ومسلم في الايمان وابن ماجه في السنة بتمامه وفي الفتن
ببعضه وأبو داود في السنة والتسائ في الايمان وكذا الترمذي وأحمد في مسنده والبرز باسناد حسن وأبو عوانة
في صحيحه وأخرجه مسلم ايضا عن عمر بن الخطاب ولم يخرج البخاري لاختلاف فيه على بعض رواة وبالجملة
فهو حديث جليل حتى قال القرطبي يصلح أن يقال له أم السنة لما تضمنه من جل علمها وقال عياض انما شغل
على جميع وظائف العبادات الظاهرة والباطنة من عقود الايمان ابتداء وحالوما لا ومن أفعال الجملويح
ومن اخلاص السرائر والتفط من آفات الاعمال حتى ان علوم الشريعة كلها راجعة اليه ومتشعبة منه ٥٤
هذا (باب) بالتدوين مع سقوط الترجمة لابي الوقت وكريهة وسقط ذلك للأصملي وأبي ذر وابن عباس كدريج
التدوين الاول بأن الحديث التالي لا يتعلق بالترجمة السابقة وأجيب بأنه يتعلق من جهة اشتراكها
في جعل الايمان ديننا لكن استشكل من جهة الاستدلال بقوله هو قول مع كونه غير مؤمن وأجيب بأنه

لم يقبله من قبل رأيه انما رواه عن الكتب السابقة وفي شرعهم كان الايمان ديننا وشرع من قبلنا شرع لنا عالم يرد
 ناسخ وتداولته العصاية * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا ابراهيم بن حنيفة) بالزاي ابن محمد بن مصعب بن عبد
 الله بن الزبير بن العوام القرشي المدني المتوفى بالمدينة سنة ثلاثين ومائتين (قال حدثنا ابراهيم بن سعد) هو
 ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف القرشي المدني (عن صالح) هو ابن كيسان الغضاري (عن ابن شهاب) محمد
 ابن مسلم الزهري (عن عبيد الله) بضم العين (ابن عبد الله) بقصها ابن عتبة أحد الفقهاء السبعة بالمدينة (ان
 عبد الله بن عباس أخبره قال أخبرني) بالافراد (ابو سفيان) بثلاث اوقله وللأصلي ابن حرب (ان هرقل قال له)
 أي لابي سفيان (سألتك هل يزيدون أم ينقصون) وفي الرواية السابقة الاستقهام بالهمزة وهو القياس
 لأن أم المتصلة مستلزمة للهمزة وأجيب بأن أم هنا منقطعة أي بل ينقصون فيكون اضربا عن سؤال الزيادة
 واستقهاما عن نقصان على أن جارا لله أطلق أنها لا تقع الا بعد الاستقهام فهو أعم من الهمزة (فزعمت) وفي
 السابقة فذكرت (انهم يزيدون وكذلك الايمان حتى يتم) أي أمر الايمان كما في الرواية السابقة (وسألتك هل
 يرتد) وفي السابقة أي يرتد بالهمزة (أحد مسطرة) بفتح السين وفي رواية ابن عساكر أحد منهم مسطرة (لدينه بعد
 ان يدخل فيه فزعمت) وفي السابقة فذكرت (ان لا وكذلك الايمان حين تخالط بشاشته القلوب لا يسطرعه أحد)
 بفتح المثناة القصبة والخاء ولم يذكر هذه اللفظة وتاليها في الرواية السابقة وبين المؤلف وبين الزهري هنا ثلاثة
 أنفس وفي السابقة اثنتان أبو اليمان وشعيب واقتصر هنا على هذه القطعة من جملتها السابقة لتعلقها بفرضه هنا
 وهي تسمية الدين ايمانا ونحو هذا الحذف بسمونه خرما والصحيح جوارحه من العالم اذا كان متركه غير متعلق
 بما رواه بحيث لا يحتل البيان ولا تختلف الدلالة والظاهر أن الخرم وقع من الزهري لامن البخاري لا اختلاف
 شيوخ الاسنادين بالنسبة الى المؤلف ولعل شيخة ابن حنيفة لم يذكر في مقام الاستدلال على أن الايمان دين
 الا بهذا القدر وانما يقع الخرم لاختلاف المقامات والسياقات فهناك بيان كيف الوحي يقتضي ذكر الكل
 ومقام الاستدلال يقتضي الاختصار * ورواه كلهم مديون وفيهم ثلاثة من التابعين مع التحديث والاخبار
 والعنينة * هذا (باب فضل من استبرأ لدينه) أي الذي طلب البراءة لاجل دينه من الدم الشرعي أو من الائم
 واكتفى بالدين عن أن يقول لعرضه ودينه لانه لازم له ولا ريب أن الاستبراء للدين من الايمان * وبالسند الى
 المؤلف قال (حدثنا أبو نعيم) بضم النون الفضل بن دكين بمسألة مضمومة وفتح الكاف واسمه عمرو بن حاد
 القرشي التيمي الطلي المتوفى بالكوفة سنة ثمان أو تسع عشرة ومائتين (قال حدثنا زكريا) بن أبي زائدة
 واسمه خالد بن ميمون الهمداني الوادي الكوفي المتوفى سنة سبع أو تسع وأربعين ومائة (عن عامر) الشعبي
 وفي فوائده ابن أبي الهيثم من طريق يزيد بن هرون عن زكريا قال حدثنا الشعبي فحصل الامن من تدليس زكريا
 انه (قال سمعت النعمان بن بشير) بفتح الموحدة وكسر المجهمة ابن سعد يسكنون العين الانصاري الخزرجي وأمه
 عمرة بنت رواحة وهو أول مولود ولد للانصار بعد الهجرة المقتول سنة خمس وستين وله في البخاري ستة
 أحاديث وقول أبي الحسن القنابسي ويحيى بن معين عن أهل المدينة انه لا يصح للنعمان سماع من النبي صلى الله
 عليه وسلم يرقه قوله هنا سمعت النعمان بن بشير (يقول سمعت رسول الله) وفي رواية النبي (صلى الله عليه وسلم)
 وعند مسلم والاسماعيلي من طريق زكريا وأهوي النعمان بأصبعه الى اذنيه (يقول الحلال بين) أي ظاهر
 بالنظر الى ما دل عليه بلاشبهة (والحرام بين) أي ظاهرا بالنظر الى ما دل عليه بلاشبهة (وبينهما) امور (مشبهات)
 بتشديد الموحدة المفتوحة أي شبهت بغيرها مما لم يقين به حكمها على التعيين وفي رواية الاصلي وابن عساكر
 مشبهات بمثناة فوقية مفتوحة وموحدة مكسورة أي اكتسبت الشبهة من وجهين متعارضين (لا يعلمها) أي
 لا يعلم حكمها (كثير من الناس) أمن الحلال هي أم من الحرام بل انفرد به العلماء اتما نص أو قياس
 أو استحباب أو غير ذلك فاذا ارتدوا الى بين الحل والحرم ولم يكن نص ولا اجماع اجتهد فيه المجهل وألحقه
 بأحد هما بالدليل الشرعي فالمشبهات على هذا في حق غيرهم وقد يقع لهم حيث لا يظهر ترجيح لاحد الدليلين
 وهل يؤخذ في هذا المشبهة بالحل أو بالحرم أو يوقف وهو كالتخالف في الاشياء قبل ورود الشرع والاصح عدم
 الحكم بشئ لأن التكليف عند أهل الحق لا يثبت الا بالشرع وقبل الحل والاباحة وقبل المنع وقبل الوقف
 وقد يكون الدليل غير خال عن الاحتمال فالورع تركه لاسيما على القول بأن المصيب واحد وهو مشهور مذهب
 مالك ومنه ثلث القول في مذهبه بجراحة اختلاف أيضا وكذلك روى أيضا عن امامنا الشافعي أنه كان يراعي

الخلاف ونص عليه في مسائل فيه قال أصحابه حيث لا تقوت به سنة عندهم (فمن اتقى) أي حذر (المشبهات) بالميم وتشديد الموحدة وفي رواية الأصل - وابن عساكر المشبهات بالميم والمثناة الفوقية بعد الشين الساكنة . وفي أخرى المشبهات بإسقاط الميم وضم الشين وبالموحدة (استبرا) ولا يذر فقد استبرأ بالهمز بوزن استعمل (لدينه) المتعلق بخالفه (وعرضه) المتعلق بالخلق أي حصل البراءة لدينه من النقص ولعرضه من الطعن فيه ولا ين عساكر والأصلي - لعرضه ودينه (ومن) شرطية وفعل الشرط قوله (وقع في المشبهات) التي اشتهت الحرام من وجه والحلال من آخر وللأصلي - المشبهات بالميم وسكون الشين وفوقية قبل الموحدة ولا ين عساكر المشبهات بالميم والموحدة المشددة وجواب الشرط محذوف في جميع نسخ الصحيح وثبت في رواية الدارمي عن أبي نعيم شيخ المؤلفات فيه ولفظه قال ومن وقع في المشبهات وقع في الحرام (كراغ) أي مثله مثل راع وفي رواية كما في اليونينية كراعي بالياء آخره (يرعى) جملة مستأنفة وردت على سبيل التمثيل للتبسيه بالشاهد على الغائب ويحتمل أن تكون من موصولة لا شرطية فتكون مبتدأ والخبر كراغ يرعى وحينئذ لا حذف والتقدير الذي وقع في المشبهات كراغ يرعى مواشيه (حول الحلي) بكسر الحاء المهملة وفتح الميم المحي - من اطلاق المصدر على اسم المفعول والمراد موضع الكلال الذي منع منه الغير وتوعد على من رعى فيه (يوشك) بكسر الهمزة أي يقرب (أن يواقعه) أي يقع فيه وعند ابن حبان اجعلوا بينكم وبين الحرام ستر من الحلال من فعل ذلك استبرأ لعرضه ودينه ومن ارتفع فيه كان كالمترع إلى جنب الحلي يوشك أن يقع فيه فمن أكثر من الطيبات مثلاً فإنه يحتاج إلى كثرة الاكتساب الموضع في أخذ ما لا يستحق فيقع في الحرام فيأثم وإن لم يتعد لتقصيره أو يفضي إلى بطر النفس وأقل ما فيه الاشتغال عن مواقف العبودية ومن تعاطى ما نهى عنه أنطلم قلبه لفقد نور الورع وأعلى الورع ترك الحلال مخافة الحرام كترك ابن آدم أجرته لشكه في وفاءه وطوى عن جوع شديد (فائدة) بالله ما لم تعلم حله يقينا اتركه كتركه صلى الله عليه وسلم عمرة خشية الصدقة كما في البخاري . الاورع أسرع على الصراط يوم القيامة . قالت أخت بشر الحافي لا جد بن حنبل أنا نزل على سطوحنا فيمر بنا مشاعل الظاهرية ويقع الشعاع علينا أفيجوز لنا الغزل في شعاعها فقال من أنت عاقل الله قالت أخت بشر الحافي فبكي وقال من يتسكع يخرج الورع الصادق لا تغزلي في شعاعها . مكث مالك بن دينار بالبصرة أربعين سنة لم يأكل من غير هاتحي مات . أقامت السيدة بديدة الاليجية من أهل عصرنا هذا بكمة أكثر من ثلاثين سنة لم تأكل من اللحم والتمار وغيرها الجلوبة من بجيله لما قيل أنهم لا يورثون البنات . وامتنع أبو هانوفه والدين من تناول غير المدينة لما ذكر أنهم لا يركون . من ترخص ندم ومن فواضل الفضائل حرم (ألا) بفتح الهمزة وتحقيق اللام أن الأمر كما تقدم (وأن لكل ملك) بكسر اللام من ملوك العرب (حي) مكانا مخصوصا يحظره لرعى مواشيه وتوعد من رعى فيه بغير إذنه بالعقوبة الشديدة وسقط قوله الاوان في رواية الأصل - (ألا) بفتح الهمزة وتحقيق اللام (أن) وفي رواية أبي ذر (وأن) (حي الله) تعالى وفي رواية غير المستقلى هنا زيادة في أرضه (محارمه) أي المعاصي التي حرمها كالزنا والسرقة فهو من باب التمثيل والتشبيه بالشاهد عن الغائب فتنبه المكلف بالرعى والنفس البهيمية بالأشياء والمشبهات بما حول الحلي والمحارم بالحلي وتناول المشبهات بالرعى حول الحلي ووجه التشبيه حصول العقاب بعدم الاحتراز عن ذلك كما أن الراعي إذا اجترة رعيه حول الحلي إلى وقوعه في الحلي استحق العقاب بسبب ذلك فكذلك من أكثر من المشبهات وتعرض لمقتضاها وقع في الحرام فاستحق العقاب بسبب ذلك (ألا) أن الأمر كما ذكر (وأن في الجسد مضغة) بالنصب اسم أن مؤخر أي قطعة من اللحم ومميت بذلك لأنها تخضع في القم لصغرها (إذا صلت) بفتح اللام وقد تضمن أي المضغة (صلح الجسد كله) وسقط لفظ كله عند ابن عساكر (وإذا فسدت) أي المضغة أيضا (فسد الجسد كله الا وهى القلب) انما كان كذلك لأنه أمير البدن وبصلاح الأمير تصلح الرعية وبفساده تفسد ما في الإنسان قلبه فإنه العالم بالله تعالى والجوارح خدم له . وفي هذا الحديث الحث على اصلاح القلب وأن لطيب الكسب أثر فيه والمراد به المعنى المتعلق به من الفهم والمعرفة وسمى قلبا السرعة تقلبه بالخواطر ومنه قوله

ما سعى القلب الا من تقلبه . فاحذر على القلب من قلب وتحويل

وهو محل العقل عندنا خلافا للنفية ويكنى في الدلالة لنا قول الله تعالى فتكون لهم قلوب يعقلون بها وهو قول الجمهور من المتكلمين وقال أبو حنيفة في الدماغ وحكي الاقل عن الفلاسفة والثاني عن الأطباء احتجابا بأنه

أذا غند الدماغ فسد العقل ورد بأن الدماغ آلة عندهم وفساد الآلة لا يقتضي فساده وثبت الواو بعد الألف
قوله ألا وإن لكل ملك حي إلا وإن في الجسد مضغة وسقطت من ألا إن حي الله بعد المناسبة بين حي الملوك وبين
حي الله تعالى الذي هو الملك الحق لا ملك حقيقة إلا أنه وثبت في رواية غير أبي ذر نظرا إلى وجوب التناسب
بين الجاهلين من حيث ذكر الخي فيهما وغير بقوله إذا دون أن تحقق الوقوع وقد تأتي بمعنى أن كاهنا وقد أجمع
العلماء على عظم موقع هذا الحديث وأنه أحد الأحاديث الأربعة التي عليها مدار الإسلام المتفق عليه في قوله

عمدة الدين عندنا كلمات • مسندات من قول خير البرية

اتق الشبه وازهدن ودع ما • ليس يعينك واعملن بنفسه

وهذا الحديث من الربايعات ورجاله كلهم كوفيون وفيه التصديت والعننة والسماع وأخرجه المؤلف
أيضا في البيوع وكذا مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي فيه وابن ماجه في الدرر • هذا (باب) بالتدوين
(أدائهم) بضم المجهة والميم (من الإيمان) أي من شعبه مبتدأ وخبر ويجوز إضافة باب لتاليه • وبالسند
إلى المؤلف قال (حدثنا علي بن الجعد) بفتح الجيم وسكون العين ابن عبيد الهاشمي الجوهري البغدادي
المتوفى سنة ثلاثين ومائتين (قال أخبرنا شعبه) بن الحجاج (عن أبي جرة) بالجيم والراء اسمه نصر بالصاد المهملة
ابن عمران الضبي بضم المجهة وفتح الموحدة البصري المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائة (قال كنت أقعد)
بلفظ المضارع حكاية عن الحال الماضية استحضار تلك الصورة للعاشرين (مع ابن عباس) رضي الله عنهما
أي عنده في زمن ولايته البصرة من قبل علي بن أبي طالب (يجلسني) بضم أوله من غير فاء في أصل فرع
اليونانية كهى من أجلس وفي هامشها عن أبي ذر والوقت وابن عباس كرفيلسني أي يرفعني بعد أن أقعد
(على سريره) فهو عطف على أقعد بالقاء لأن الجلوس على السرير قد يكون بعد القعود وغيره وقد بين المصنف
في العلم من رواية عن شعبة السبب في إكرام ابن عباس له وللفظه كنت أترجم بين ابن عباس وبين الناس
(فقال اقم) أي توطن (عندي) لتساعدني في لميخ كلالى إلى من خفي عليه من السائلين أو بالترجمة عن
الاجمعي • وله لأن أباجرة كان يعرف بالفارسية وكان يترجم لابن عباس بها (حتى) أن (اجعل لاسهما) أي
نصيبا (من مالي) سبب الجعل الرواية التي رآها في العمرة كما سيأتي أن شاء الله تعالى بحول الله وقوته في الحج
قال أبو جرة (فأقمت معه) أي عنده مدة (شهرين) بمكة وانما عبر بجمع المشعرة بالمصاحبة دون عندا مقتضية
لمطابقة أقمت عندي لأجل المبالغة وفي رواية مسلم بعد قوله وبين الناس فأنت امرأة تسأله عن نبيذ الجتر فتنهى
عنه فقلت يا ابن عباس اني اتقذ في جرة خضر • نبيذا حلوا فأشرب منه فيقرقبطي قال لا تشرب منه وإن كان
أحلى من العسل (ثم قال ان وفد عبد القيس) هو ابن أفضى بمزة مفتوحة وفاء ساكنة وصادمه حلة
مفتوحة ابن دعى بضم الدال المهملة وسكون العين المهملة وياء النسبة أبو قبيلة كانوا ينزلون البحرين
وكانوا أربعة عشر رجلا بالاشج ويروى انهم أربعون فيحتمل أن يكون لهم وفادتان أو أن الاشراف أربعة
عشر والباقي سبع (لما أتوا النبي صلى الله عليه وسلم) عام الفتح وكان سبب مجيئهم اسلام منقذين حبان
وتعلمه الفاتحة وسورة اقرأ وكتبه عليه الصلاة والسلام لجماعة عبد القيس كتابا فلما رحل إلى قومه كتمه أيا ما
وكان يصلى فقالت زوجته لا يها المنذرين عائدوه والاشج أي امكرت فعل بعلى منذ قدم من يترى أنه ليغسل
أطرافه ثم يستقبل الجهة يعني الكعبة فيحني طهره مرة ويقع أخرى فاجتمعوا فصادوا ذلك فرقع الاسلام في قلبه
وقرأ عليهم الكتاب وأسلموا وأجمعوا المسير إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قدموا (قال) صلى الله عليه
وسلم (من القوم أو) قال (من الوفد) شك شعبه أو أبو جرة (قالوا) نحن (ربيعه) أي ابن نزار بن معد بن عدنان
وانما قالوا ربيعة لأن عبد القيس من أولاده وعبر عن البعض بالكل لأنهم بعض ربيعة ويدل عليه ما عند
المصنف في الصلاة فقالوا انا هذا الحي من ربيعة (قال) صلى الله عليه وسلم (مرحبا بالقوم أو) قال (بالوفد)
وأقول من قال مرحبا سيف بن ذي يزن كما قاله العسكري واتعابه على المصدرية بفعل مضمرة أي صادفوا رجلا
بالضم أي سعة حال كونهم (غير خزايا) يجمع خزيان على القياس أي غير أدلاء أو غير مستهينين ائذ ومنكم مبادرين
دون حرب يوجب استخفاءكم وغير بالنصب حال وروى بالخفض صفة للقوم وتعقبه أبو عبد الله الأبي بأنه يلزم
منه وصف المعرفة بالنكرة إلا أن تجعل الاداة في القوم للجنس كقوله • واقتدأ أمر على التميم يسبني • قالوا لى
أن تكون بالخفض على البدل (ولاندأى) جمع نادى على غير قياس وانما جمع كذلك اتباعا لخزايا للمشاكاة

والصين وذ كراقران تدمان لغة في نادم لجمعة المذكور على هذا قياس (فقالوا) وللأصلي قالوا
(يا رسول الله انا لانستطيع ان نأتيك) أي الاتيان اليك (الافى الشهر الحرام) لحرمه القتال فيه عندهم
والمراد الخمس فيشعل الاربعة الحرم أو العهد والمراد شهر رجب كما صرح به في رواية البيهقي وللأصلي وكريهة
الافى شهر الحرام وهو من اضافة الموصوف الى الصفة كصلاة الاولى والبصريون يمنعونهم ويؤولون ذلك على
حذف مضاف أي صلاة الساعة الاولى وشهر الوقت الحرام وقول الحافظ ان حجر هذا من اضافة الشيء الى
نفسه تعقبه العيني بأن اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز (و) الحال (بيننا وبينك هذا الحى من كفار مضر) بضم
الميم وفتح الجيم مخفوض بالمضاف بالفتحة للعلم والتأنيث وهذا مع قولهم يا رسول الله يدل على تقدم اسلامهم
على قبائل مضر الذين كانوا بينهم وبين المدينة وكانت مساكنهم بالبحرين وما والاها من أطراف العراق (مرنا
بأمر فصل) بالصاد المهملة وبالتنوين في الكامتين على الوصفية لا بالاضافة أي يفصل بين الحق والباطل
أو بمعنى الفصل المين وأصل مرنا أمرنا بهم مرتين من أمرنا بهم فحذفت الهمزة الاصلية للاستئصال فصار أمرنا
فاستغنى عن همزة الوصل فحذفت فبقى مر على وزن عل لان المذوف فاء الفعل (لتخبر به من) أي الذي استقر
(ورأى ما) أي خلفنا من قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وتخبر بالجزم جوابا للامر وهو الذي في فرع اليونانية
وبالرفع نلقوه من ناصب وجازم والجملة في محل جر صفة لامر (وندخل به الجنة) اذا قبل برحمة الله ويجوز
الجزم والرفع في تدخل كخبر عطفها عليهم تبين الرفع في هذه على رواية حذف الواو وتكون جملة مستأنفة
لا محل لها من الاعراب (وسألوهم) صلى الله عليه وسلم (عن الاثرية) أي عن ظروفها أو سألوهم عن الاثرية
التي تكون في الاواني المختلفة فعلى التقدير الاول المذوف المضاف وعلى الثاني الصفة (فأمرهم) صلى الله
عليه وسلم (بأربع) أي بأربع جل أو خصال (ونهاهم عن أربع) أمرهم بالايمان بالله وحده (تفسير لقوله
فأمرهم بأربع ومن ثم حذف العاطف (قال أتدرون ما الايمان بالله وحده قالوا الله ورسوله اعلم قال) صلى
الله عليه وسلم هو (شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله) برفع شهادة خبر مبتدا محذوف ويجوز جزمه على
البديهة (واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصيام رمضان وان تعطوا من المغنم الخمس) واستشكل قوله أمرهم
بأربع مع ذكر خمسة وأوجب زيادة الخمسة وهي أداء الخمس لانهم كانوا محاربين لكفار مضر وكانوا أهل
جهاد وغنائم وتغيب بأن المؤلف عقد الباب على أن أداء الخمس من الايمان فلا بد أن يكون داخلا تحت أجراء
الايمان كما أن ظاهر العطف يقتضي ذلك أو أنه عقد الصلاة والزكاة واحدة لانها قرينتها في كتاب الله تعالى أو أن
أداء الخمس داخل في عموم ايتاء الزكاة والجامع بينهما اخراج مال معين في حال دون حال وعن البيضاوي أن
الخمس تفسير للايمان وهو أحد الاربعة المأمور به أو الثلاثة الباقية حذفها الراوي نسيانا واختصارا أو أن
الاربعة أقام الصلاة الى آخره وذ كراقران تدمان تبركهم ما كما في قوله تعالى واعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله
خمسه لان القوم كانوا مؤمنين ولو كان كذا روايتهم يظنون أن الايمان مقصور على الشهادتين كما كان الامر
في صدر الاسلام وعورض بأنه وقع في رواية حماد بن زيد عن أبي جرة عند المؤلف في المشارى أمرهم بأربع
الايمان بالله شهادة أن لا اله الا الله وعقد واحدة وهويل على أن الشهادة احدى الاربعة وعنده في الزكاة من
هذا الوجه الايمان بالله ثم فسرها لهم بشهادة أن لا اله الا الله وهويل ايضا على عذها في الاربعة لانه أعاد الضمير
في قوله فسرها مؤثافيعود على الاربعة ولو أراد تفسير الايمان لاعاده مذكرا وأوجب زيادة أداء الخمس قال
أبو عبد الله الابن وأتم جواب في المسئلة ما ذكره ابن الصلاح من أنه معطوف على أربع أي أمرهم بأربع
وبإعطاء الخمس وانما كان اتم لأن به تتفق الطريقتان ويرتفع الاشكال انتهى ولم يذكر الحج لكونهم سألوهم أن
يجبرهم عبيد خلون بفعله الجنة فاقصر لهم على ما يمكنهم فعله في الحال ولم يقصد اعلامهم بجميع الاحكام التي
تجب عليهم فعلا وتركوا ويدل على ذلك اقتصاره في المناهي على الاتياد في الاوعية مع أن في المناهي ما هو أشد
في التحريم من الاتياد لكن اقتصر عليها لثمة تعاطيهم لها أو لانه لم يفرض كما قاله عياض الا في سنة تسع
ووقادتهم في سنة ثمان أي على أحد الاقوال في وقت فرضه ولكن الأرجح أنه فرض سنة ست كما سياتي ان شاء الله
تعالى أو لكونه لم يكن لهم سبيل اليه من أجل كفار مضر أو لكونه على التراخي أول شهرته عندهم أو أنه أخبرهم
ببعض الاوامر ثم عطف المؤلف على قوله وأمرهم قوله (ونهاهم عن أربع عن الجنة) أي عن الاتياد فيه
وهو فتح المهلة وسكون النون وفتح المثناة الفوقية وهي الجزة أو الجراد النضر أو الجراد النضر على جنوبها

أو متخذة من طين وشعرو دم أو الخنتم ما طلى من الغنار بالخنتم المسمول بالزجاج وغيره وسقطت عن الثانية
لكريمة (و) عن الالتباذي (الدباء) بضم المهملة وتشديد الموحدة والمد البقطين (و) عن الالتباذي (التشير) بفتح
التون وكسر القاف وهو ما يتقرب أصل الخلقة فيوعى فيه (و) عن الالتباذي (المزفت) بالزاي والقاف ما طلى
بالزفت (و) وما قال المقبر بالقاف والمتاة التحية المشددة المفتوحة وهو ما طلى بالقار ويقال له القير وهو بيت
يحرق إذا يسر تطل به السفن وغيرها كما تطل بالزفت (و) قال أحفظوهن وأخبروا بهن (بفتح الهجزة) (من
وراءكم) أي الذين كانوا أو استقروا ومعنى النهي عن الالتباذي هذه الأوعية بخصوصها لانه يسرع اليها
الاسكار فرجما شرب منها من لم يشعر بذلك ثم ثبتت الرخصة في الالتباذي في كل وعاء مع النهي عن شرب كل
مسكر في صحيح مسلم كنت نهيتكم عن الالتباذي في الأسقية فأتبذوا في كل وعاء ولا تشر بواصكرا * وفي
الحديث استعانة العالم في تفهيم الحاضرين والفهم عنهم واستحباب قول مرحبا للزوار وندب العالم إلى أكرام
الفاضل ورواته ما بين بغدادى وواسطى وبصرى واشتمل على الحديث والأخبار والعنقة وأخرجه المؤلف
في عشرة مواضع هنا وفي خبر الواحد وكتاب العلم وفي الصلاة وفي الزكاة وفي الخس وفي مناقب قريش
وفي المغازي وفي الأدب وفي التوحيد وأخرجه مسلم في الإيمان وفي الأشربة وأبو داود والترمذى وقال حسن
صحيح والنسائى في العلم والإيمان والصلاة * (باب ما جاء في الحديث (أن الأعمال) بفتح همزة ان وكسرها
في اليونينية ولكريمة أن العمل (بالتنية والحسبة) بكسر الحاء واسكان السين المهملتين أي الاحتساب وهو
الاخلاص (ولكل امرئ ما نوى) ولفظ الحسبة من حديث أبي مسعود إلا أن شاء الله تعالى وأدخلها بين
الجلتين للتببيه على أن التيوب شامل لثلاث تراجم الأعمال بالتنية والحسبة ولكل امرئ ما نوى وفي رواية ابن
عساكر قال أبو عبد الله البخارى وفي رواية الباقي يحذف قال أبو عبد الله وإذا كان الأعمال بالتنية (فدخل
فيه) أي في الكلام المتقدم (الإيمان) أي على رأيه لانه عنده عمل كما مر البحث فيه وأما الإيمان بمعنى التصديق
فلا يحتاج إلى نية كسائر أعمال القلوب (و) كذا (الوضوء) خلافا للحنفية لانه عندهم من الوسائل لعبادة
مستقلة وبأنه عليه الصلاة والسلام علم الأعرابي الجاهل الوضوء ولم يعلمه النية ولو كانت فريضة لعلمه ونقضوا
بالتيم فانه وسيلة وشرط وافية النية وأجابوا بأنه طهارة ضعيفة فيحتاج لتقويتها بالتنية وبأن قياسه على التيم غير
مستقيم لأن الماء خلق مطهرا قال الله تعالى وأزلنا من السماء ماء مطهورا واتراب ليس كذلك وكان التطهير به
تعدا محضا فاحتاج إلى النية إذا التيم نبي لغة عن القصد فلا يتحقق دونه بخلاف الوضوء فمفسد قياسه على التيم
(و) كذا (الصلاة) من غير خلاف أنها لا تصح إلا بالتنية نعم نازع ابن القيم في استحباب التلفظ بها محتجاً بأنه لم يرو
أنه صلى الله عليه وسلم تلفظ بها ولا عن أحد من أصحابه وأجيب بأنه عون على استحضار النية القلبية وعبادة
باللسان وقاسه بعضهم على ما في الصحيح من حديث أنس أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يلبي بالحج والعمرة جميعا
يقول إنيك حجاً وعمرة وهذا تصریح باللفظ والحكم كما يثبت باللفظ يثبت بالقياس وتجب مقارنته النية التكبيرية
الاحرام لأنها أول الأركان وذلك بأن يأتي بها عند أولها ويستمر إذا كررها إلى آخرها واختار النووي
في شرح المذهب والوسيط تبعاً للامام الغزالي الاكتفاء بالمقارنة العرفية عند العوام بحيث يعد مستحضرا
للصلاة اقتداء بالاولين في تسامحهم بذلك وقال ابن الرفعة انه الحق وصوبه السبكي ولو عزبت النية قبل تمام
التكبير لم تصح الصلاة لأن النية معتبرة في الانعقاد والانعقاد لا يحصل الا بتمام التكبير ولو نوى الخروج
من الصلاة أو ترد في أن يخرج أو يستقر بطأت بخلاف الصوم والحج والوضوء والاعتكاف لأنها أضيق بأبامن
الأربعة فكان تأثيرها باختلاف النية أشد ولو علق الخروج من الصلاة بحضور شيء بطلت في الحال ولو لم يقطع
بحصوله كتعليقه بدخول شخص كما لو علق به الخروج من الاسلام فانه يكفر في الحال قطعاً وتجب نية فعل الصلاة
أي لتمام بقية الأفعال وتعيينها كالظهور والعصر لتمامها عن غيرها (و) كذا يدخل في قوله الأعمال بالتنية
(الزكاة) إلا أن أخذها الإمام من المحتج فانها تسقط ولو لم ينو صاحب المال لأن السلطان قائم مقامه (و) كذا
(الحج) وإنما ينصرف إلى فرض من حج عنه غيره لدليل خاص وهو حديث ابن عباس في قصة شبرمة (و) كذا
(الصوم) خلافاً للمذهب عطاء ومجاهد وزفر أن الصحيح المقيم في رمضان لا يحتاج إلى نية لانه لا يصح النفل
في رمضان وعند الأربعة تلزم النية ثم تعيين المضانية لا يشترط عند الحنفية (و) كذا (الأحكام) من المناكحات
والعاملات والجراحات اذ يشترط في كلها القصد فلو سبق لسانه إلى بعث أو وهبت أو نكحت أو طلقت لغا لا تنفاه

القصدي ولا يصدق ظاهر الا بقرينة كأن دعاء زوجته بعد طهرها من الحيض الى فراشه وأراد أن يقول
 أنت طاهر فسبق لسانه وقال أنت الآن طالق (وقال قل كل) ولا بوى ذر والوقت وابن عسا كر وقال الله تعالى
 قل كل وللأصيلي وكريمة عز وجل قل كل أي كل أحد (يعمل على شاكلته) أي على (بيته) وهو مروى عن
 الحسن البصري ومعاوية بن قرة المزني وقتادة فيما أخرجه عبد بن حميد والطبري عنهم وقال مجاهد والزجاج
 شاكلته أي طريقته ومذهبه وحذف المؤلف أداة التفسير (ونفقة الرجل على أهله يحسبها صدقة) حال كونه
 مريدا بها وجه الله تعالى فيحسبها حال متوسط بين المبتدا والخبر وفي فرع اليونانية كهي نفقة الرجل بحذف
 الواو وجه نفقة الرجل الى آخرها ساقطة عند أبوي ذر والوقت والأصيلي وابن عسا كر (وقال النبي صلى الله
 عليه وسلم) في حديث ابن عباس المروى عند المؤلف مسند الأئمة بعد الفتح (ولكن) طلب الخبر (جهادونية)
 وسقط لغير الأربعة وقال النبي صلى الله عليه وسلم * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) بفتح
 الميم واللام (قال أخبرنا) وفي رواية ابن عسا كر حدثنا (مالك) هو امام الأئمة (عن يحيى بن سعيد) الأنصاري
 (عن محمد بن إبراهيم) بن الحرث التيمي (عن علقمة بن وقاص) اللبني (عن عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الأعمال) تجزي (بالتية) بالأفراد وحذف انما وانفق المحققون على افادة
 الحصر من هذه الصيغة كالمقدرة بانما وهو من حصر المبتدا في الخبر والتقدير كل الأعمال بالتية نعم خرج من
 العموم جزئيات بدليل والجار والمجرور يتعلق بحذف قدره بعضهم قبول الأعمال واقع بالتية وفيه حذف
 المبتدا وهو قبول واقامة المضاف اليه مقامه ثم حذف الخبر وهو واقع والاحسن تقدير من قدر الأعمال
 صحيحة أو مجزئة وقيل تقدير الخبر واقع أولى من تقديره بجهاد لانهم ابدوا لا ينفرون الا ما يدل عليه الظرف وهو
 واقع أو استقر وهي قاعدة مطردة عندهم وأجيب بانه مسلم في تقدير ما يتعلق به الظرف مطلقا مع قطع النظر
 عن صورة خاصة أما الصورة المخصوصة فلا يقتدر فيها الا ما يليق بها مما يدل عليه المعنى أو السياق وانما اقتدر
 هذا خبرا لتقدير المبتدا وهو قبول واذا قدرنا ذلك نفس الخبر لم يحجج الى حذف المبتدا (ولكل امرئ ما نوى)
 أي الذي نواه اذا كان المحل قابلا كما سبق تقريره (فمن كانت هجرته الى الله ورسوله) نية وعقدا (فهجرته الى الله
 ورسوله) حكما وشرعا كذا قاله ابن دقيق العيد ورد الزركشي بأن المقدّر حينئذ حال مسينة فلا تحذف ولذا
 منع الرندي في شرح الجمل جعل بسم الله متعلقا بحال محذوفة أي ابتدئ متبركا قال لان حذف الحال لا يجوز
 انتهى وأجيب بمنع أن المقدّر حال بل هو تمييز ويجوز حذف التمييز اذا دل عليه دليل فخوان يكن منكم عشرون
 صارون أي رجلا ويمكن أن يقال لم يرد بتقدير نية وعقدا في الاول وحكا وشرعا في الثاني أن هناك لفظا محذوفا
 بل أراد بيان المعنى ومقابلة الاول لثاني وتأوله بعضهم على ارادة المعهود المستقر في النفوس فان المبتدا والخبر
 وكذلك الشرط والجزءا قد يتحدان ابيان الشهرة وعدم التغير وارادة المعهود المستقر في النفس ويكون ذلك
 للتعظيم وقد يكون للتصغير وذلك بحسب المقامات والقرائن فمن الاول قوله تعالى والسابقون السابقون وقوله
 عليه الصلاة والسلام فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن الثاني قوله (ومن كانت
 هجرته لدنيا) وفي رواية لابوي ذر والوقت وابن عسا كر وكريمة الى دنيا (يصيها أو امرأة يتزوجها) فهجرته الى
 ما هاجر اليه أي الى ما ذكر واستشكل استعمال دنيا لانها في الاصل مؤنث أدنى وأدنى أفعل تفضيل من
 الدنو وأفعل التفضيل اذا نكر لزم الافراد والتذكير وامتنع تأنيثه وجمعه ففي استعمال دنيا بالتأنيث مع كونه
 منكر الاشكال ولهذا لا يقال قصوى ولا كبرى وأجاب ابن مالك بأن دنيا خلعت عن الوصفية غالبا واجريت
 مجرى ما لم يكن قطوصفا مما وزنه فعلى كرجي وبهمى فلهذا ساغ فيها ذلك ثم ان غرض المؤلف من اراد هذا
 اخذت هنا الرد على من زعم من المريضة أن الايمان قول باللسان دون عقد القلب فيين أن الايمان لا يقبله من
 نية واعتقاد قلب فافهم وانما ابرز الضمير في الجملة الاولى لقصد الالتذاذ بكرا لله ورسوله وعظم شأنهما

أعد ذكر نعمان لتان ذكره • هو المسلك ما كثرته يتضوع

وهذا بخلاف الدنيا والمرأة لاسما والسياق يشعر بالحث على الاعراض عنها وهذه الجملة الاولى هنا سقطت عند
 المؤلف من رواية الحمدي أول الكتاب فذكر في كل تبويب ما يناسبه بحسب ما رواه • وبه قال (حدثنا حجاج
 ابن منهل) بكسر الميم وفي رواية أبي ذر حجاج بن المنهال بالتعريف فيها ولا بى الوقت حجاج بن المنهال أبو محمد
 الانماطى بفتح الهزة وسكون النون نسبة الى الانماط ضرب من البسط السلى بضم المهملة وفتح اللام

المتوفى بالبصرة سنة ست عشرة أو سبع عشرة ومائتين (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج (قال أخبرني) بالافراد
(عدى بن ثابت) الانصاري الكوفي المتوفى سنة ست عشرة ومائة (قال سمعت عبد الله بن يزيد) بن حسين
الانصاري الخطمي يفتح الخاء المجمة وسكون المهملة المتوفى زمن ابن الزبير (عن أبي مسعود) عقبة بن عمرو
يفتح العين وسكون الميم ابن ثعلبة الانصاري الخزرجي البصري المتوفى بالكوفة أو بالمدينة قبل الأربعين سنة
احدى وثلاثين أو احدى أو اثنتين وأربعين وله في البصري احدى عشر حديثا (عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال اذا انفق الرجل) نفقة من دراهم أو غيرها (على أهله) زوجة وولد حال كون الرجل (يحتسبها) أى يريد
بها وجه الله (فهو) أى الاتفاق ولغير الاربعة فهمى أى النفقة (له صدقة) أى كالصدقة في الثواب لا حقيقة
والاحرم على الهاشمي والمطلبي والصارف له عن الحقيقة الاجماع واطلاق الصدقة على النفقة مجاز
أو المراد بها الثواب كما تقدم فالتشبيه واقع على أصل الثواب لا في الكمية ولا في الكيفية قال القرطبي أفاد
منطوقه أن الاجرى الاتفاق إنما يحصل بقصد القرية سواء كانت واجبة أم مباحة وأفاد مفهومه أن من لم
يقصد القرية لم يوجب لكن تبرأ ذمته من النفقة الواجبة لانها معقولة المعنى وحذف الممول ليفيد التعميم أى
أى نفقة كانت كبيرة أو صغيرة وفي هذا الحديث الرد على المرجحة حيث قالوا ان الإيمان أقرار باللسان
فقط ورجاله خمسة مائتين بصرى وواسطى وكوفى ورواية صحابي عن صحابي وفيه التحديث والاختار والجماع
والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في المغازي والتفقات ومسلم في الزكاة والترمذي في البر وقال حسن
صحيح والنسائي في الزكاة وبه قال (حدثنا الحكم) يفتح الكاف هو أبو اليمان (ابن نافع قال أخبرنا شعيب)
هو ابن أبي حمزة القرشي (عن الزهري) أبي بكر محمد ابن شهاب (قال حدثني) بالافراد (عاصم بن سعد)
بسكون العين (عن سعد بن أبي وقاص) المديني أحد العشرة (أنه أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال)
يخاطب سعاد ومن يصح منه الانفاق (انك لن تنفق نفقة) قليلة أو كثيرة (تبتى) أى تطلب (بها وجه الله)
تعالى هو من التشابه وفيه مذهبان التفويض والتأويل قال العارف المحقق شمس الدين بن الملبان المصري
الثاني وقد جاء ذكره في آيات كثيرة فإذا أردت أن تعلم حقيقة مظهره من الصور فاعلم أن حقيقة
من نحم الشريعة ببارق نور التوحيد ومظهره من العمل وجه الاخلاص فأقم وجهك للدين الاية ويدل على
أن وجه الاخلاص مظهره قوله تعالى يريدون وجهه وقوله تعالى إنما نطعمكم لوجه الله وقوله عز وجل
الا اتخا وجهه به الاعلى والمراد بذلك كله الثناء بالاخلاص على أهله تعبير ابارادة الوجه عن اخلاص النية
وتنبيهها على أنه مظهر وجهه سبحانه وتعالى ويدل على أن حقيقة الوجه هو ببارق نور التوحيد قوله عز وجل
ولا تدع مع الله الها آخر لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه أى الا نور توحيدته انتهى والباقي في قوله في الحديث
بها للمقابلة أو بمعنى على ولذا وقع في بعض النسخ عليها بدل بها وللسياسة أى لن تنفق نفقة تبتى بسببها وجه
الله تعالى (الا) نفقة (أجرت عليها) بضم الهمزة وكسر الجيم ولكثرة الاجرت بها وهي في اليونانية لا يذر
والاصلي وابن عساكر كنه ضرب عليها بالحرة (حتى ما تجعل) أى الذى يجعله (في فم امرأتك) فانت
مأجور فيه وعلى هذا فالمراد بعمل الواجب غير مثاب وان سقط عقابه بفعله كذا قاله البرماوى كالكرمانى
وتعقبه العيني بأن سقوط العقاب مطلقا غير صحيح بل الصحيح التفصيل فيه وهو أن العقاب الذى يترتب على ترك
الواجب يقطع لانه أى بين الواجب ولكنه كان مأمورا أن يأق بماعليه بالاخلاص وترك الرياء فينبغي
أن يعاقب على ترك الاخلاص لانه مأمور به وتارك المأمور به يعاقب وقال التووى ما اريد به وجه
الله يثبت فيه الاجر وان حصل لفاعله في نفسه حظ شهوة من لذة أو غيرها كوضع لقمة في فم الزوجة وهو
غالب لفظ النفس والشهوة واذا ثبت الاجرى هذا فى ما اراد به وجه الله فقط اخرى وفي رواية الكشميني
في امرأتك بغير ميم قال في الفتح وهي رواية الاكثر والمستثنى محذوف لان الفعل لا يقع مستثنى والتقدير
كما قال العيني ان تنفق نفقة يتبى بها وجه الله الانفقة اجرت عليها ويكون قوله اجرت عليها صفة للمستثنى
والمعنى على هذا لان النفقة المأجور فيها هي التي تكون ابتغاء لوجه الله تعالى لانها لو لم تكن لوجه الله لما كانت
مأجورا فيها والاستثناء متصل لانه من الجنس والتنكير في قوله نفقة في سياق التوبيخ القليل والكثير
والشهاب في انك للمعوم اذ ليس المراد سعاد فقط فهو مثل ولو ترى اذ الجرحون والصارف قرينة عدم اختصاصه
ويحتمل أن يكون بالقياس وحتى ابتدائية وما مبتدأ خبره المحذوف المقدر بقوله فانت مأجور فيه

فأثنية الصالحة كسيرة تقب العادة عبادة والتقوى جيلًا فالعاقلة لا تقتصر على حركة الألفه فينوي بمكثته في المسجد
 زيارة ربه في انتظار الصلاة واعتكافه على طاعته وبدخوله الاسواق ذكر الله وليس الجهر بشرط وأمرًا يعرف
 ونهيا عن منكر وينوي عقب كل فريضة انتظار أخرى فأثفاسه اذا انقائس وينته خيره من عمله • وهذا
 الحديث المذكور في الباب قطعة من حديث طويل مشهور أخرجه المؤلف في الجنائز والمغازي والدعوات
 والهجرة والطب والفرائض ومسلم في الوصايا وأبو داود والترمذي فيها أيضا وقال حسن صحيح والنسائي
 فيها وفي عشرة النساء وفي اليوم والليلة وابن ماجه في الوصايا • هذا (باب قول النبي صلى الله عليه وسلم)
 مبتدأ مضاف خبره قوله (الدين النصيحة) أي قوام الدين وعماده النصيحة (لله) تعالى بأن يؤمن به ويصفه بما
 هو أهله ويخضع له ظاهرا وباطنا ويرغب في محابه بفعل طاعته ويرغب عن مساخطه بترك معصيته ويجاهد في رد
 العاصين اليه (و) النصيحة (لرسوله) عليه الصلاة والسلام بأن يصدق برسائله ويؤمن بجميع ما أتى به ويعظمه
 وينصره حيا وميتا ويحبي سنته بتعلمها وتعليمها ويتخلق باخلاقه ويتأدب بأدابه ويحب أهل بيته وأصحابه
 واتباعه وأحبابه (و) النصيحة (لأئمة المسلمين) بأعانتهم على الحق وطاعتهم فيه وتنبيههم عند الغفلة برفق
 وستخلتهم عند الهفوة ورد القلوب النافرة اليهم • وأما أئمة الاجتهاد فيبث علومهم ونشر مناقبهم وتحسين
 الظن بهم (و) نصيحة (عامتهم) بالشفقة عليهم والسعي فيما يعود ونفعه عليهم وتعليم ما ينفعهم وكف وجوه
 الاذى عنهم الى غير ذلك ويستفاد من هذا الحديث أن الدين يطلق على العمل لانه سمي النصيحة دينًا وعلى هذا
 المعنى بنى المؤلف أكثر كتاب الايمان وانما أوردته هنا ترجمة ولم يذكره في الباب مسند الكونه ليس على شرطه
 كما سياتي قريبا ووصله مسلم عن تميم الداري وزاد فيه النصيحة لكتاب الله وذلك يقع بتعلمه وتعليمه وإقامة
 سروره في التلاوة وتحريرها في الكتابة وبفهم معانيه وحفظ حدوده والعمل بمافيها الى غير ذلك وانما لم يسنده
 المؤلف لانه ليس على شرطه لان راويه تميم واشهر طرقه فيه سهل بن أبي صالح وقد قال ابن المديني فيما ذكره عنه
 المؤلف انه نسي كثيرا من الاحاديث لموجده لموت أخيه وقال ابن معين لا يحتج به ونسبه بعضهم لسوء الحفظ
 ومن ثم لم يخرج له البخاري وقد أخرجه له الأئمة كسلم والاربعة وروى عنه مالك ويحيى الانصاري والثوري
 وابن عيينة وقال أبو حاتم يكتب حديثه وقال ابن عدي هو عندي ثبت لا بأس به مقبول الاخبار ثم ان هذا
 الحديث قد عده من الاحاديث التي عليها مدار الاسلام وهو من بليغ الكلام والنصيحة من نصحت العمل
 اذا صفيته من الشمع أو من النصح وهو الخيانة بالنصيحة وهي الابرة والمعنى انه يلم شعثه بالنصح كما لم المنصحة
 ومنه التوبة النصوح كأن الذنب يمزق الدين والتوبة تخطيه • ثم ذكر المؤلف رحمه الله آية يعرض بها الحديث
 فقال (وقوله تعالى) ولا ي الوقت عز وجل بدل قوله تعالى ولا ي ذر وقول الله (اذ انصحو الله ورسوله)
 بالايمان والطاعة في السر والعلانية أو بما قدروا عليه فعلا أو قولا يعود على الاسلام والمسلمين بالصالح •
 وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) بن سعيد القطان (عن اسمعيل)
 ابن أبي خالد الجبلي التابعي (قال حدثني) بالتوحيد (قيس بن أبي حازم) بالحاء المهملة والزاي المجهمة الجبلي
 بفتح الموحدة والجيم نسبة الى جبيلة بنت صعب الكوفي التابعي الخضر المتوفى سنة أربع أو سبع وثمانين أو
 سنة ثمان وتسعين (عن جرير بن عبد الله) بن حابر الجبلي الاحمسي بالحاء والسين المهملتين المتوفى سنة احدى
 وخمسين (قال يابعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي عاقدته وكان قدومه عليه سنة عشر في رمضان
 واسلم وبأبائه (على اقام الصلاة وإيتاء) أي اعطاء (الزكاة والنصح) بالعطف على المجرور السابق (لكل مسلم)
 ومسلمة وفيه تسمية النصح دينًا واسلامًا لان الدين يقع على العمل كما يقع على القول وهو فرض كفاية على
 قدر الطاقة اذا علم أنه يقبل نصحهم ويأمن على نفسه المكروه فان خشى فهو في سعة فيجب على من علم بالمبيع
 عيبا أن يبينه باثما كان أو اجنبيا وعليه أن ينصح نفسه بامثال الاوامر واجتناب المناهي وحذف التاء من
 اقامة تعويضا عنها بالمضاف اليه ولم يذكر الصوم ونحوه لدخوله في السمع والطاعة • وهذا الحديث من
 الخماسيات وفيه اثنان من التابعين اسمعيل وقيس وكل رواه كوفيون غير مسدد وفيه التصديق بالافراد والجمع
 والعنفنة وأخرجه المؤلف في الصلاة والزكاة والبيوع والشروط ومسلم في الايمان والترمذي في البيعة • وبه
 قال (حدثنا أبو النعمان) محمد بن الفضل السدوسي بفتح السين الاولى نسبة الى سدوس بن شيان البصري
 المعروف بعارم بمهملتين المختلط بالآخر المتوفى بالبصرة سنة اربع عشرة ومائتين (قال حدثنا أبو عوانة) بفتح

العين والنون الواضح المتكري (عن زياد بن علاقة) بكسر العين المهملة وبالقاف ابن مالك الشلمي بالهمزة
والمهملة الكوفي المتوفى سنة خمس وعشرين ومائة (قال سمعت جرير بن عبد الله البجلي الاجسي الصحابي
المشهور المتوفى سنة احدى وخسين وله في البخاري عشرة احاديث اى سمعت كلامه فالمسموع هو الصوت
والحروف فلما حذف هذا وقع ما بعده تفسيره وهو قوله (يقول) قال البيضاوى في تفسير قوله تعالى انشا
معنا مناديا ينادى للايمان اوقع الفعل على المسمع وحذف المسموع دلالة وصفه عليه وفيه مبالغة ليست
في ايقاعه على نفس المسموع (يوم) بالنصب على الظرفية اضعف الى قوله (مات المغيرة بن شعبه) سنة خمسين
من الهجرة وكان واليا على الكوفة في خلافة معاوية واستناب عند موته ولده عروة وقبل استناب جرير اولذا
خطب وقد (قام فحمد الله) اى اثنى عليه بالجمل عقب قيامه وجله قام لا محل لها من الاعراب لانها استئنافية
(وانفى عليه) ذكره ما خيرا والاول وصف بالتصلي بالكمال والثاني وصف بالتخلي عن النقائص وحينئذ فالاولى
اشارة الى الصفات الوجودية والثانية الى الصفات العدمية اى التزهيات (وقال عليكم باتقاء الله) اى
الزموه (وحده) اى حال كونه منفردا (لا شريك له والوقار) اى الرزانة وهو بفتح الواو والجز عطف على اتقاء
اى وعليكم بالوقار (والسكينة) اى السكون (حتى يأتىكم امير) بدل اميركم المغيرة المتوفى (فانما يأتىكم
الآن) بالنصب على الظرفية اى المدة القرية من الآن فيكون الامير زيادا اذ ولاه معاوية بعد وفاة المغيرة
الكوفة او المراد الا ان حقيقة فيكون الامير جرير بنفسه لما روى أن المغيرة استخلف جريرا على الكوفة
عند موته وانما امرهم بما ذكره مقدما لتقوى الله تعالى لان الغالب أن وفاة الامراء تؤدى الى الاضطراب
والفتنة سيما ما كان عليه اهل الكوفة اذ ذال من مخالفة ولاية الامور ومفهوم الغاية من حتى هنا وهو ان
المأمورية وهو الاتقاء ينتهى بحسب الامير ليس مراد ايل يلزم عند محبي الامير بطريق الاولى وشرط اعتبار
مفهوم المخالفة أن لا يعارضه مفهوم الموافقة (ثم قال) جرير (استعضوا) بالعين المهملة اى اطلبوا العفو
(لاميركم) المتوفى من الله تعالى (فانه) اى الامير والفاء للتعليل (كان يحب العفو) عن ذنوب الناس فالجزء
من جنس العمل وفي رواية ابي الوقت وابن عساکر استغفروا لاميركم بغين مبهمة وزيادة را (ثم قال أتما بعدد
بالبناء على الضم ظرف زمان حذف منه المضاف اليه ونوى معناه وفيه معنى الشرط تلزم الضاء في تاليه
والتقدير أتما بعدد كلامي هذا (فاني اتيت النبي صلى الله عليه وسلم قلت) لم يأت بأداة العطف لانه بدل اشتغال
من أتيت أو استئناف وفي رواية ابي الوقت فقلت له (يا رسول الله أبايعك على الاسلام فنشرط) صلى الله عليه
وسلم (على) بتشديد الباء اى الاسلام (والنصح) بالجز عطف على قوله الاسلام وبالنصب عطف على المقتدر اى
شرط على الاسلام وشرط النصح (لكل مسلم) وكذا الكل ذى بدعائه الى الاسلام وارشاده الى الصواب
اذا استشار فالتقييد بالمسلم من حيث الاغلب (فبايعته على هذا) المذكور من الاسلام والنصح (ورب هذا
المسجد) اى مسجد الكوفة ان كانت خطبته ثم أوشار به الى المسجد الحرام وبؤيده ما في رواية الطبراني بلفظ
ورب الكعبة تنبها على شرف المقسم به ليعكون أقرب الى القلوب (اى لما صح لكم) فيه اشارة الى أنه وفى
بما بايع به النبي صلى الله عليه وسلم وأن كلامه عار عن الاغراض الفاسدة والجملة جواب القسم مؤكداً
واللام والجملة الاسمية (ثم استغفر) الله (ونزل) عن المنبر وأقعد من قيامه لانه خطب قائما كما مر وهذا الحديث
من الرباعيات ورواه ما بين كوفي وبصري واسطى مع التحديث والسماع والعننة وأخرجه المؤلف ايضا
في الشروط ومسلم في الايمان والتساي في البيعة والسير والشروط والله أعلم

(كتاب العلم)

اى بيان ما يتعلق به وقدم على لاحقه لان على العلم مدار كل شئ والعلم مصدر علمت أعلم علما وحده صفة توجب
تمييزا لا يحتمل التقيض في الامور المعنوية واحترزوا بقواهم لا يحتمل التقيض عن مثل الظن وبقواهم في الامور
المعنوية عن ادراك الحواس لان ادراكها في الامور الظاهرة المحسوسة وقال بعضهم لا يجسد اسر تعديده
وقال الامام غفر الدين لانه ضرورى اذ لو لم يكن ضروريا لزم الدور

(بسم الله الرحمن الرحيم) كذا في رواية الاصيلي وكريهة وفي رواية أبي ذر وغيره ثبوته اقبل كتاب * (باب فضل
العلم) وكلا كتاب العلم وباب فضل العلم ثابت عند ابن عساکر (وقول الله تعالى) وفي رواية ابي ذر عز وجل
وقول بالجز عطف على المضاف اليه في قوله باب فضل العلم على رواية من أثبت الباب او على العلم في قوله كتاب العلم

على رواية من حذفه وقال الحافظ ابن حجر ضبطناه في الاصول بالرفع على الاستئناف ونعقبه المصنف فقال ان
 اراد بالاستئناف الجواب عن السؤال فذا لا يصح لانه ليس في الكلام ما يقتضى هذا وان اراد ابتداء الكلام
 فذا لا يصح لانه على تقدير الرفع لا يتأتى الكلام لان قوله وقول الله ليس بكلام فاذا رفع لا يصلو اما ان يكون
 رفعه بالفاعلية او بالابتداء وكل منهما لا يصح اما الاول فواضح واما الثاني فلعدم الخبر فان قلت الخبر محذوف
 قات حذف الخبر لا يصلو اما ان يكون جوازا او وجوبا فالاول فيما اذا قامت قرينة كوقوعه في جواب
 الاستفهام عن الخبرية او بعد اذا انقبائية او يكون الخبر فعل قول وليس شئ من ذلك ههنا والثاني فيما اذا التزم
 في موضعه غيره وليس هذا ايضا كذلك فتعين بطلان دعوى الرفع (برفع) برفع يرفع في الفرع والتلاوة بالكسر
 لساكتين وأصلها في اليونانية بكشط الرفع واثبات الكسر (الله الذين آمنوا منكم) بالنصر وحسن الذكر
 في الدنيا واوتاكم غرف الجنان في الآخرة (والذين اوتوا العلم درجات) نصب بالكسر مفعول يرفع اي ويرفع
 العلماء منكم خاصة درجات بما جعوا من العلم والعمل قال ابن عباس درجات العلماء فوق المؤمنين بسبعمائة
 درجة ما بين الدرجتين خمسمائة عام (والله بما تعملون خبير) تهديد لمن لم يمتثل الامر واستكرهه (وقوله) عز
 وجل (رب) وللأصيلي "وقل رب" (زدني علما) اي سله الزيادة منه واكتفى المصنف في بيان فضيلة العلم بهاتين
 الآيتين لان القرآن العظيم اعظم الادلة اولاه لانه لم يقع له حديث من هذا النوع على شرطه او اخترته المنية قبل
 ان يلحق بالباب حديثا يناسبه لانه كتب الابواب والتراجم ثم كان يلحق فيها ما يناسبها من الحديث على
 شرطه فلم يقع له شئ من ذلك ولو لم يكن من فضيلة العلم الا آية شهد الله فبدا الله تعالى بنفسه وثنى بجلالته وثبت
 بأهل العلم وناهيك بهذا شرفا والعلماء ورثة الانبياء كما ثبت في الحديث واذا كان لارتبة فوق النبوة فلا شرف
 فوق شرف الورثة لتلك الرتبة وغاية العلم العمل لانه ثمرته وفائدة العمر وزاد الآخرة فمن ظفر به سعد ومن فاته
 خسر فاذا العلم افضل من العمل به لان شرفه بشرف معلومه والعمل بلا علم لا يسعي عملا بل هوردة وباطل وينقسم
 العلم بانقسام المعلومات وهي لا تحصى فنها الطاهر والمراد به العلم الشرعي المقيد بما يلزم المكلف في امر دينه
 عبادة ومعاملة وهو يدور على التفسير والفقه والحديث وقد عده الشيخ عز الدين بن عبد السلام تعلم النحو وحفظ
 غريب الكتاب والسنة وتدوين اصول الفقه من البدع الواجبة ومنها علم الباطن وهو نوعان الاول علم المعاملة
 وهو فرض عين في فتوى علماء الآخرة فالعرض عنه هالك بسطة ماله الملوك في الآخرة كما ان المعرض عن
 الاعمال الظاهرة هالك بسيف سلاطين الدنيا يحكم فتوى فقهاء الدنيا وحقيقته النظر في تصفية القلب وتهذيب
 النفس باتقاء الاخلاق الذميمة التي ذمها الشارع كالرياء والعجب والغش وحب العلو والثناء والفخر والطمع
 ليتصف بالاخلاق الحميدة الحميدة كالاخلاص والشكر والصبر والزهد والتقوى والقناعة ليصل عند احكامه
 ذلك لعله بعلمه ليرث ما لم يعلم فعله بلا عمل وسيلة بلا غاية وعكسه جنانية واتقانها بلا ورع كفضة بلا جرة فاهم
 الامور زهد واستقامة لينتفع بعلمه وعمله وسأشير الى نبذة منثورة في هذا الكتاب من مقاصد هذا النوع ان شاء
 الله تعالى بألفاظ اشارة وأعبر عن مهماته الشريفة بأرشف عبارة جملة القوائد واما النوع الثاني فهو علم
 المكاشفة وهو نور يظهر في القلب عند تركه فتظهر به المعاني الجملة فنصل له المعرفة بالله تعالى وأسمائه
 وصفاته وكنيته ورسله وتنكشف له الاستتار عن مخبات الاسرار فافهم وسلم تسلم ولا تكن من المنكرين ثم لك مع
 الهالكين قال بعض العارفين من لم يكن له من هذا العلم شئ أخشى عليه سوء الخاتمة وأدنى النصيب منه التصديق
 به وتسليمه لاهله والله تعالى اعلم * (باب من سئل) بضم السين وكسر الهمزة (علما) بالنصب مفعول ثان (وهو
 مشتغل في حديثه) جملة وقعت حالا من الضمير (فأتم الحديث ثم اجاب السائل) علقه بتم تراخييه * وبالسند
 الى المؤلف قال (حدثنا محمد بن سنان) بكسر السين المهملة وبالنون أبو بكر البصري (قال حدثنا فليح) بضم
 الفاء وفتح اللام وبسكون المثناة التحتية وفي آخره حاء مهملة وهو لقب له واسمه عبد الملك وكنيته أبو يحيى (ح)
 قال البصري (وحدثني) بالافراد وفي رواية ابن عساكر قال وحدثنا (ابراهيم بن المنذر) المدني (قال حدثنا
 محمد بن فليح) المذكور (قال حدثني) بالافراد وفي رواية الاصيلي "وابن عساكر وأبي الوقت حدثنا (أبي) فليح
 (قال حدثني) بالافراد (جلال بن علي) ويقال له جلال بن ابي ميمونة وجلال بن ابي هلال وجلال بن اسامة نسبة
 الى جدته وقد يفتان أنهم اربعة والكل واحد (عن عطاء بن يسار) مولى ميمونة بنت الحرث (عن ابي هريرة)
 عبد الرحمن بن حنظلة (قال يبعث) بالميم (النبي صلى الله عليه وسلم في مجلس يحدث القوم) أي الرجال

نقط اووالسواء تعالىان القوم شامل للرجال والنساء (جاء) اي النبي صلى الله عليه وسلم (اعرابي) الاعراب
 سكان البادية لاواحدة من لفظه ولم يعرف اسمه ثم سماه ابو العالية فيما نقله عنه البرماوي رقيقا وفيه استعمال
 ينفادون اذا واذا وهو فصيح (فقال متى الساعة) استقهام عن الوقت التي تقوم فيه (فخشي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يحدث) اي القوم وفي رواية ابن عساكر وابي ذر عن المستلي والحموي والكشميني يحدثه بالهاء
 اي يحدث القوم الحديث الذي كان فيه فلا يعود الضمير المنسوب على الاعرابي (فقال بعض القوم سمع) عليه
 الصلاة والسلام (ما قال فكره ما قال) اي الذي قاله فغذف العائد (وقال بعضهم بل لم يسمع) قوله وبطل حرف
 اضراب ولبه هنا جلة وهي لم يسمع فيكون بمعنى الابطال لا الصنف والجله اعتراض بين فحشي وبين قوله (حتى اذا
 فحشي) صلى الله عليه وسلم (حديثه) غنى اذا يتعلق بقوله فحشي يحدث لا بقوله لم يسمع وانما لم يجبه عليه الصلاة
 والسلام لانه يحتمل أن يكون لا تتطار الوسى او يكون مشغولا يجواب سائل آخر ويؤخذ منه أنه ينبغي للعالم
 والقاضي وهو مدارية تقدم الاسبق فالاسبق (قال) صلى الله عليه وسلم (اين اراء) بضم الهمزة اي اطلق أنه
 قال أين (السائل عن الساعة) اي عن زمانها والشك من محمد بن فليح ولم يضبط همزة اراء في اليونينية وفي رواية
 أين السائل وهو في الرواية بالرفع على الابتداء وخبره أين المتقدم وهو سؤال عن المكان في تضمنه حرف
 الاستقهام (قال) الاعرابي (ها أنا) السائل (بارسول الله) فالسائل المقدر خبر المبتدأ الذي هو أنا وها حرف
 تنبيه (قال) صلى الله عليه وسلم (فاذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة قال) الاعرابي (كيف اضاعتها قال) عليه
 الصلاة والسلام مجيبا له (اذا وسد) بضم الواو وتشديد السين اي جعل (الامر) المتعلق بالدين كاخلافة
 والقضاء والافتاء (الى غير اهل) اي بولاية غير اهل الدين والامانات (فانتظر الساعة) الفاء للتفريع أو جواب
 شرط محذوف أي اذا كان الامر كذلك فانتظر الساعة ولا يقال هي جواب اذا وسد لانها لا تتضمن هنا معنى
 الشرط وقال ابن بطال فيه أن الاثمة اتقنهم الله على عبادته وفرض عليهم النصع واذا قلدوا الامر لغير اهل الدين
 فقد ضيعوا الامانات وفيه أن الساعة لا تقوم حتى يؤتمن الخائن وهذا انما يكون اذا غلب الجهال وضعف اهل
 الحق عن القيام به ونصرته وفيه وجوب تعليم السائل لقوله عليه الصلاة والسلام اين السائل وفيه مراجعة
 العالم عند عدم فهم السائل لقوله كيف اضاعتها وهو غاف عن الاسناد ووجه كلهم مديون مع التحديث
 بالافراد والجمع والنعنة وأخرجه المصنف أيضا في الرقاق مختصرا وهو مما انفرد به عن بقية الكتب الستة
 (باب من) اي الذي (رفع صوته بالعلم) اي بكلام يدل على العلم فهو من باب اطلاق اسم المدلول على الدال والا
 فالعلم صفة معنوية لا يتصور رفع الصوت به وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا ابو النعمان عارم بن الفضل)
 واسمه محمد وعارم لقبه السدوسي البصري المتوفى سنة ثلاث وأربع وعشرين ومائتين وسقط عند ابن عساكر
 والاصيلي وابي ذر عارم بن الفضل (قال حدثنا ابو عوانة) بفتح العين المهملة الواضاح الشكري (عن أبي بشر)
 بكسر الموحدة وسكون الهجاء جعفر بن اياس الشكري عرف بابن وحشية الواسطي الثقة المتوفى سنة أربع
 وعشرين ومائة (عن يوسف) بتثنية السين المهملة مع الهمز وتركه (ابن ماهد) بفتح الهاء غير منصرف للعلية
 والهجاء لان ماهد بالفارسية تصغير ماء وهو القمر بالعربي وقاعدتهم اذا صغروا الاسم جعلوا في آخره الكاف
 وفي رواية الاصيلي ماهد بالصرف لانه لاحظ فيه معنى الصفة لان التصغير من الصفات والصفة لا تتجمع العلمية
 لان بينهما تضادا وحينئذ يصير الاسم بعلة واحدة ومعنى غير مانعة من الصرف وروى بكسر الهاء مصر وفاهم
 فاعل من مهكت الشيء مهكا اذا بالغت في سحقه وعلى قول الدارقطني ان ماهد اسم أمه يتعين عدم صرفه
 للعلية والتأنيث لكن الاكثرون على خلافه وأن اسمها مسيكة ابنة جهم بضم الموحدة وسكون الهاء وبالزاي
 الفارسي المكي المتوفى سنة ثلاث عشرة ومائة وقبل غير ذلك (عن عبد الله بن عمرو) أي ابن العاصي رضي الله
 عنهما (قال تخلف) أي تأخر خلفنا (النبي) ولا يذر تخلف عنا النبي (صلى الله عليه وسلم في سفرة سافراها)
 من مكة الى المدينة كما في مسلم (فأدركا) النبي صلى الله عليه وسلم أي لحق بنا وهو بفتح الكاف (وقد
 أوهقنا) بتأنيث الفعل أي غشيتنا (الصلاة) بالرفع على القاعلية أي وقت صلاة العصر كما في مسلم وفي رواية
 أوهقنا بالتذكير وسكون القاف لان تأنيث الصلاة غير حقيق والصلاة بالنصب على المفعولية أي أخرناها
 وحينئذ فأنه برفع وفي الرواية الاولى نهي عن نصب (ولم يمتوا) بجملة اسمية وقعت حالا (فجعلنا) أي كدنا
 (نسمع) أي نقتل غلا خفيها أي مبقعا حتى يرى كأنه سمع (على ارجلنا) جمع رجل لمقابله الجمع والافليس

قوله وسكون القاف لان الخ
 لعل هنا سقطا يظهر بالتأنيث
 فتنبه اه معجزة

لكل الارجلان ولا يتال يلزم أن يكون لكل واحد رجل واجهة لا فاقول المراد جنس الرجل سواء كانت
واحدة او اثنين (فنادى) عليه الصلاة والسلام (يا على صوته ويل) جازع على الابداء وهي كلمة هذا بوجه
(للاعقاب) جمع عقب وهو المستأخر الذي يمشي شر الالفعل اي ويل لا أصحاب الاعقاب المقصرين في غيبتهم
او العقب هي المخصوصة بالعقوبة (من النادرين او ثلاثا) شك من ابن عمرو وأل في الاعقاب للعهد والمراد
الاعقاب التي رآها لم ينلها المطهر ويحتمل أن لا يخص بتلك الاعقاب المرتبة قبل المراد كل عقب لم يصحها الماء
فتكون عهدية نفسية * (باب قول المحدث) اي الذي يحدث غيره (حدثنا او خبرنا) وللأصلي وغيره
واخبرنا (وأبنا) هل بينهما فرق او الكل واحد ولكريمة باسقاط وأبنا وللأصلي باسقاط وأخبرنا وثبت
الجميع في رواية أبي ذر (وقال) لنا (الجدي) بضم المهملة وفتح الميم فياء تصغير وباء نسبة أبو بكر بن عبد
الله بن الزبير المكي المذکور أول الكتاب (كان عند ابن عينة) سفيان وللأصلي وكريمة وقال لنا الجدي
وكذا ذكره أبو نعيم في المستخرج فهو متصل وأما جعفر بن حدان النيسابوري أن كل ما في البخاري من قال
فلان فهو عرض او مناول (حدثنا واخبرنا وأبنا وسمعت واحدا) لافرق بين هذه الالفاظ الاربعة عند
المؤلف كما يعطيه قوة تخصيصه بذكره عن شيخه الجدي من غير ذكر ما يخالفه وهو مروى ايضا عن مالك
والحسن البصري ويحيى بن سعيد القطان ومعظم الكوفيين والجزازيين وعن رواه عن مالك اسمعيل بن أبي
اويس قانه قال انه سئل عن حديث اسمعيل هو فقال منه سماع ومنه عرض وليس العرض عندنا بأدنى من
السماع وقال القاضي عياض لا خلاف أنه يجوز في السماع من لفظ الشيخ أن يقول السماع فيه حدثنا واخبرنا
وأبنا وسمعت يقول وقال لنا فلان وذكرنا فلان واليه مال الطحاوي وصحح هذا المذهب ابن الحاجب ونقل
هو وغيره أنه مذهب الاثني الاربعة ومنهم من رأى اطلاق ذلك حيث يقرأ الشيخ من لفظه وتقييده حيث يقرأ
عليه وهو مذهب اسحق بن راهويه والنسائي وابن حبان وابن منده وغيرهم وقال آخرون بالترقية بين
الصيغ بحسب اقتراق التصل فلما سمع من لفظ الشيخ سمعت أو حدثنا ولما قرأه على الشيخ اخبرنا والاحوط
الافصاح بصورة الواقع فيقول ان كان قرأ قرأت على فلان أو اخبرنا بقراءة عليه وان كان سمع قرأ على فلان
وأنا سمع أو اخبرنا فلان قراءة عليه وأنا سمع وأبنا وسمعت أو حدثنا ولما قرأه على الشيخ اخبرنا والاحوط
وهذا مذهب ابن جرير والاوزاعي وابن وهب وجمهور أهل المشرق ثم أحدث أتباعهم تفصيلا آخر فمن سمع
وحده من لفظ الشيخ افرد فقال حدثني ومن سمع مع غيره جمع فقال حدثنا ومن قرأ بنفسه على الشيخ افرد فقال
أخبرني ومن سمع بقراءة غيره جمع فقال أخبرنا وأما قال لنا او قال لي وذكرنا ذكرني فجميعا سمع في حال المذاكرة
وجرم ابن منده بأنه للاجازة وكذا قال أبو يعقوب الحافظ وقال أبو جعفر بن احمد انه عرض ومناولة قال في فتح
المغيث وهو على تقدير تسليمه منهم له حكم الاتصال ايضا على رأى الجمهور ولكنه مردود عليهم فقد اخرج البخاري
في الصوم من صحيحه حديث أبي هريرة قال قال اذ انسى احكم فأكل او شرب فقال فيه حدثنا عبدان
وأورده في تاريخه بصيغة قال لي عبدان وأورد حديثا في التفسير من صحيحه عن ابراهيم بن موسى بصيغة
التحديث ثم أورده في الايمان والندور منه ايضا بصيغة قال لي ابراهيم بن موسى في امثلة كثيرة قال وحقيقته
شيئا باستقرأته لها أنه انما يأتي بهذه الصيغة يعني بانفرادها اذا كان المتن ليس على شرطه في اصل موضوع
كأنه يقول ظاهره الوقف وفي السند من ليس على شرطه في الاحتجاج وذلك في المتابعات والشواهد وانما
خصوصا قراءة الشيخ بمدة ثلث القوة اشعاره بالنطق والشافعية وينبغي ملاحظة هذا الاصطلاح لثلاثي المسموع
بالجواز قال الاسفرايني لا يجوز فيما قرأ او سمع أن يقول حدثنا ولا فيما سمع لفظا أن يقول اخبرنا اذ بينهما فرق
ظاهر ومن لم يحفظ ذلك على نفسه كان من المدلسين ثم عطف المؤلف ثلاثة تعاليق يؤيد بها مذهبه في التسوية
بين الصيغ الاربعة فقال (وقال ابن مسعود) عبد الله رضي الله عنه (حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
الصادق) في نفس الامر (المصدق) بالنسبة الى الله تعالى والى الناس او بالنسبة الى ما قاله غيره اي جبريل
له وهذا طرف من حديث وصله المؤلف في القدر (وقال شقيق) بفتح المجهة ابو وائل السابق في باب خوف
المؤمن أن يخطئ علمه من كتاب الايمان (عن عبد الله) اي ابن مسعود واذا أطلق كان هو المراد من بين العبادلة
(سمعت النبي) ولا يذر والأصلي سمعت من النبي (صلى الله عليه وسلم كلمة) وهذا وصله المؤلف في الجنائز
(وقول حديثه) بن اليان صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم في المتباقيين المتوفى بالمداين سنة ست

وثلاثين بمقتل عثمان رضي الله عنه بأربعين ليلة ومقول قوله (حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين) وهذا وصله المؤلف في الرقاق وساق التعاليق الثلاثة تنبيهاً على أن الخطابي تارة يقول حدثنا وتارة يقول سمعت فدل على عدم الفرق بينهما ثم عطف على هذه الثلاثة ثلاثة أخرى فقال (وقال أبو العالية) بالمهمة والمثناة الصنية هو رفيع بضم الراء وفتح القاف ابن مهران بكسر الميم الرياحي بالمثناة الصنية والهاء المهملة اسم بعد موته صلى الله عليه وسلم بسنتين وتوفي سنة تسعين وقال العيني كالقطب الحلبي هو البراء بتشديد الراء نسبة لبري النبل واسمه زياد بن فيروز القرشي البصري المتوفي سنة تسعين قال ابن حجر وهو وهم فان الحديث المذكور معروف برواية الرياحي - دونه وتعقبه العيني بأن كل واحد منهما يروي عن ابن عباس وترجيح أحدهما عن الآخر في رواية هذا الحديث عن ابن عباس يحتاج إلى دليل وبأن قوله فان الحديث المذكور معروف برواية الرياحي - دونه يحتاج إلى نقل عن أحد يعده عليه وأجاب في انتقاض الاعتراض بأن المصنف وصله في التوحيد ولوراجعه العيني من هنالك لما احتاج إلى طلب الدليل (عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل وقال انس) بن مالك رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم يرويه عن ربه عز وجل) ولا أصيلي فيما يرويه عن ربه ولا يوي ذر والوقت تبارك وتعالى بدلا عن قوله عز وجل (وقال أبو هريرة) رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم يرويه عن ربه عز وجل) يكاف الخطاب مع ميم الجمع وهذه التعاليق الثلاثة وصلها المؤلف في كتاب التوحيد وأورد هاهنا تنبيهاً على حكم المعنعن والذي ذهب إليه هو وأئمة جهور الحديثين أنه موصول إذا أتى عن رواية مسين معروفين بشرط السلامة واللقاء وهو مذهب ابن المديني وابن عبد البر والخطيب وغيرهم وعزاء النووي للمحققين بل هو مقتضى كلام الشافعي ثم لم يشترطه مسلم بل أنكر اشتراطه في مقدمة صحيحه وادعى أنه قول مخترع لم يسبق قائله إليه وأن القول الشائع المتفق عليه بين أهل العلم بالأخبار قد عايناهما ما ذهب هو إليه من عدم اشتراطه لكنه اشتراط تعاصرها ما قطوان لم يأت في خبر قط أنهما اجتماعاً وتشافها يعني تحسبنا للظن بالثقة وفيما قاله تطر بطول ذكره * وبالسند إلى المؤلف رحمه الله قال (حدثنا قتيبة) زاد في رواية ابن عساکر ابن سعيد وقدم (قال حدثنا اسمعيل بن جعفر) المذكور في باب علامة المنافق (عن عبد الله بن دينار) السابق في باب أمور الإيمان (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من الشجر) أي من جنسه (شجرة) بالنصب اسم إن وخبرها الجار والمجرور ومن للتبعيض وقوله (لا يسقط ورقها) في محل نصب صفة أشجرة وهي صفة مليحة تبين أن موصوفها مختص بها دون غيرها (وانها مثل المسلم) بكسر الهمزة عطفاً على أن الأولى وبكسر ميم مثل وسكون المثناة كذا في رواية أبي ذر وفي رواية الأصيلي وكريمة مثل بفصهما كسبه وشبه لفظاً ومعنى واستعير المثل هنا كاستعارة الأسد للمقدام الحال العجيبة والصفة الغريبة كأنه قال حال المسلم العجيب الشأن كحال النحلة أو صفته الغريبة كصفته فالمسلم هو المشبه والنحلة هي المشبه بها وقوله (تخذ ثوب) فعل أمر أي إن عرفقوها تخذ ثوب (ماهي) جملة من مبتدأ وخبر مدت مدة مفعولي التعدث (فوقع الناس في شجر البوادي) أي جعل كل منهم يقسم بها بنوع من الأنواع وذهلوا عن النحلة (قال عبد الله) بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما (ووقع في نفسي أنها النحلة) بالرفع خبر أن وفتح الهمزة لأنها فاعل وقع (فاستحييت) أن اتكلم وعنده أبو بكر وعمر وغيرهما رضي الله عنهم هبة منه وتوقير الهم (ثم قالوا حدثنا) بكسر الدال وسكون المثناة (ماهي) يارسل الله قال صلى الله عليه وسلم (هي النحلة) وعند المؤلف في التفسير من طريق نافع عن ابن عمر قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أخبروني بشجرة كالأرجل المسلم لا يتحات ورقها ولا ولا ذكر التي ثلاث مرات على طريق الاكتفاء وقد ذكرنا في تفسيره ولا ينقطع ثمرها ولا يعدم فيؤا ولا يطل نفعها * هذا (باب طرح) بالجر للإضافة أي القاء (الامام المستلة على أصحابه لخصير ما عندهم) أي ليمتن الذي عندهم (من العلم) * وبه قال (حدثنا خالد بن محمد) بفتح الميم وسكون الخاء أبو الهيثم القطواني بفتح القاف والطاء نسبة لموضع بالكوفة الجبل مولا هم الكوفي تكلم فيه وقال ابن عدي لا بأس به المتوفي في الهزم سنة ثلاث عشرة ومائتين قال (حدثنا سليمان بن بلال أبو محمد التيمي القرشي المدني الفقيه المشهور وكان بربريا حسن الهيئة وتوفي سنة اثنتين وسبعين ومائة في خلافة هرون الرشيد قال (حدثنا عبد الله بن دينار عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه قال (إن من الشجر شجرة) زاد المؤلف في باب الفهم في العلم قال

سمعت ابن عمر الى المدينة فقال كذا عند النبي صلى الله عليه وسلم فأتى بجماعة فقال ان من الشجر نضرة
 (لا يسقط ورقها وانها مثل) بكسر الهمزة وسكون التاء وبفتحة هاء على ما مر أي شبه (المسلم حقون) كذا
 في الرواية بغير فاء على الاصل (ما هي قال فوقع الناس في شجر البوادي) أي ذهبت أفكارهم اليها دون النضلة
 وسقطت لفظة قال من الرواية الاولى (قال) عبد الله بن عمر رضي الله عنهما (فوقع في نفسي) وفي الرواية
 السابقة ووقع في نفسي (انها النضلة) وفي صحيح أبي عوانة قال فظننت أنها النضلة من اجل الجبل الذي أتى به زاد
 في رواية أبي ذر عن المستمل وأبي الوقت والاصيلي فاستصيت قال في رواية مجاهد عند المؤلف في باب الفهم
 في العلم فأردت أن أقول هي النضلة فإذا أنا اصغر القوم وعنده في الاطعمة فإذا انطأ عشرة أنا احدهم
 وفي رواية تافع ورأيت ايا بكر وعمر لا يتكلمان فكرهت أن اتكلم (ثم قالوا حدثنا) المراد منه الطلب والسؤال
 (ما هي يا رسول الله قال هي النضلة) وابن عساكر حدثنا يا رسول الله قال هي النضلة وللاصيلي ثم قالوا حدثنا
 يا رسول الله ووجه الشبه بين النضلة والمسلم من جهة عدم سقوط الورق كما رواه الحرث بن ابي اسامة في هذا
 الحديث كما ذكره السهيلي في التعريف وقال زاد زيادة تساوى رحله ولفظه عن ابن عمر قال كذا عند رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فقال ان مثل المؤمن كمثل شجرة لا يسقط لها ابله لا تسقط لها ابله اتدرون ما هي قالوا لا قال
 هي النضلة لا يسقط لها ابله ولا يسقط لمؤمن دعوة في وجه الشبه قال ابن حجر وعند المؤلف في الاطعمة من
 حديث ابن عمر بيغافن عند النبي صلى الله عليه وسلم إذا أتى بجماعة فقال ان من الشجر لمباركته بركة المسلم
 وهذا اعتم من الذي قبله وبركة النضلة موجودة في جميع أجزائها تستمر في جميع احوالها من حين تطلع الى حين
 تبيس توكل انواعا ثم يقتفع بجميع أجزائها حتى النوى في علف الدواب والليف في الحبال وغير ذلك مما لا يخفى
 وكذلك بركة المسلم عامة في جميع الاحوال ونفعه مستقر له ولغيره وأما من قال ان وجه الشبه كون النضلة خلقت
 من فضل طينة آدم فلم يثبت الحديث بذلك وفائدة اعادته لهذا الحديث اختلاف السند المؤذن بتعدد مشايخه
 واتساع روايته مع استفادة الحكم المترتب عليه المقضى لفة نظره في تصرفه في تراجم ابوابه والله الموفق
 والمعين * (باب ما جاء في العلم وقول الله تعالى وقل رب زدني علما) أي سل الله تعالى زيادة العلم وهذا ساقط
 في رواية ابن عساكر والاصيلي وأبو ذر والوقت والباب التالي له ساقط عند الاصيلي وأبو ذر وابن عساكر
 (باب القراءة والعرض على المحدث) وفي نسخة القراءة والعرض على المحدث بحذف الباب أي بأن يقرأ عليه
 الطالب من حفظه او كتاب او يسمعه عليه بقراءة غيره من كتاب او حفظ والمحدث حافظ للمقروء أو غير حافظ لكن
 مع تتبع اصله نفسه او ثقة ضابط غيره واحترزه عن عرض المناولة وهو العاري عن القراءة وصورته أن يعرض
 الطالب مروى شيعته اليقظ العارف عليه فيأمله الشيخ ثم يعيده عليه ويأذن له في روايته عنه (ورأى الحسن)
 البصري (وسفيان) الثوري (ومالك) أي ابن انس امام الأئمة (القراءة) على المحدث (جائزة) في صحة النقل
 عنه خلافا لابي عاصم النبيل وعبد الرحمن بن سلام الجعفي ووكيعة والمعتد الاقول بل صرح القاضي عياض بعدم
 الخلاف في صحة الرواية بها وقد كان الامام مالك يأبى اشد الاباء على المخالف ويقول كيف لا يجوز لك هذا
 في الحديث ويجوز لك في القرآن والقرآن اعظم وقال بعض اصحابه سمعت سبع عشرة سنة نقرأ آية قرأ الموطأ
 على احد بل يقرؤن عليه وفي رواية غير الاصيلي وأبي الوقت وابن عساكر (قال ابو عبد الله) أي المؤلف سمعت
 أبا عاصم يذكر عن سفيان الثوري (ومالك) الامام (انهما كانا يريان القراءة والسماع جائزة) وفي رواية أبي ذر
 جائزة أي القراءة لا أن السماع لا نزاع فيه ولغير أبي ذر (حدثنا عبد الله بن موسى عن سفيان قال اذا قرئ على
 المحدث فلا بأس أن يقول حدثني) بالافراد (وسمعت واحتج بعضهم) هو الحميدي شيخ المؤلف وأبو سعيد
 الحداد كما في المعرفة للبيهقي من طريق ابن خزيمة (في القراءة على العالم) أي في صحة النقل عنه (بحديث ضمام
 ابن ثعلبة) بكسر الصاد المجهمة وتعلية بالمثلثة ثم المهمل وبعد اللام موحدة زاد في رواية الاصيلي وأبي ذر أنه
 وسقطت لغيرهما كما في فرع اليونينية كهي (قال للنبي صلى الله عليه وسلم الله) جمزقا لاستفهام مرفوع
 مبتدأ أخبره قوله (امرأان) أي بأن (تسلي) بالمثلثة الضوقية وفي فرع اليونينية أن تسلي بنون الجمع (الصلوات)
 وفي رواية أبي الوقت وذر عن الكشي عن الصلاة بالافراد (قال) صلى الله عليه وسلم (نعم) أمرنا أن تسلي
 (قال) الحميدي (فهذه قراءة على النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية الاصيلي كما في الفرع فهذه قراءة على
 العالم (اخبر ضمام قومه بذلك فلجأوه) أي قبلوه من ضمام وليس في الرواية الا تية من حديث انس في قصته انه

أخبر قومه بذلك ثم روى ذلك من طريق آخر عند أحمد من حديث ابن عباس قال سمعت جوسم بن بكر ضحى
ابن ثعلبة الخدري يقول أن ضحى ما قال لقومه عند ما رجع إليهم إن الله قد بعث رسولا وأنزل عليه كتابا وقد
جئتكم من عند ربكم بها ومنها لكم عنده قال فوالله ما أسمى من ذلك اليوم وفي حاضره رجل ولا امرأة إلا
مسلا (واضح ما لك) الإمام (بالصن) بفتح المهملة وتشديد المكلف الكتاب فارسي معرب يكتب فيه أقرار المقر
(يقرأ على القوم) يضم المثناة التحتية مبنيا للمفعول (فيقولون) أي الشاهدون لا القوم لأن المراد منهم من
يسمى الصلح وهم المقررون بالديون أو غيرها فلا يصح لهم أن يقولوا (أشهدنا فلان ويقرأ ذلك قراءة عليهم)
وفي رواية أبوي ذر والوقت وانما ذلك قراءة عليهم فتسوغ الشهادة عليهم بقولهم نعم بعد قراءة المكتوب عليهم
مع عدم تلفظهم بما هو مكتوب قال ابن بطال وهذه حجة قاطعة لأن الشهاد أقوى حالات الأخبار (ويقرأ)
بضم أوله أيضا (على المقرئ) المعلم للقرآن (فيقول القارئ) عليه (أقرأني فلان) روى الخطيب البغدادي
في كفايته من طريق ابن وهب قال سمعت مالكا رحمه الله وقد سئل عن الكتب التي تعرض أيقول الرجل
قد نفي قال نعم كذلك القرآن ليس الرجل يقرأ على الرجل فيقول أقرأني فلان فكذلك إذا قرأ على العالم صح
أن يروى عنه انتهى وبالسند السابق إلى المؤلف قال (حدثنا محمد بن سلام) بضم السين اللام البيهقي (قال
حدثنا محمد بن الحسن) بفتح الحاء ابن عمران (الواسطي) قاضيه المتوفى سنة تسع وعشرين ومائة وليس له
في البصري غير هذا (عن عوف) بفتح العين آخره فاهوا بن أبي جيلة الأعرابي (عن الحسن) البصري (قال
لابأس) في صحة النقل عن المحدث (بالقراءة على العالم) أي الشيخ وبه قال المؤلف (حدثنا عبيد الله) زاد
في رواية أبوي ذر والوقت وابن عباس كرماء وثابت في فرع البونية لا في أصلها إلا في الهامش وفوقه مس ط
(وأخبرنا محمد بن يوسف الفريزي) وحدثنا محمد بن اسمعيل البصري (قال حدثنا عبيد الله) بضم العين وفتح
الموحدة مصغرا (ابن موسى بن باذام) العبسي بالمهملة تن (عن سفيان) الثوري أنه (قال إذا قرئ) بضم
القاف وكسر الراء والاصلي وابن عساكر إذا قرأت وفي رواية أبي الوقت إذا قرأ (على المحدث فلا بأس) على
القارئ (ان يقول حدثني) كما جاز أن يقول أخبرني (قال) أي المؤلف (وسمعت) وفي رواية من قال أبو عبد الله
سمعت بغير واو (أبا عاصم) هو الفضال بن محمد الشيباني البصري النزيل بفتح النون وكسر الموحدة وسكون
المثناة التحتية المتوفى سنة اثني عشرة ومائتين (يقول عن مالك) إمام دار الهجرة (و) عن (سفيان) الثوري
(القراءة على العالم وقراءته سواء) في صحة النقل وجواز الرواية ثم استحب مالك القراءة على الشيخ وروى عنه
الدارقطني أنها أثبت من قراءة العالم والجمهور على أن قراءة الشيخ أرجح من قراءة الطالب عليه وذهب آخرون
إلى أنهم ما سوا كما تقدم عن مذهب المؤلف ومالك وغيرهما وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التنيسي
(قال حدثنا الليث) بن سعد عالم مصر (عن سعيد) بن أبي سعيد بكسر العين فيهما (هو المقبري) بضم الموحدة
ولفظه هو ساقط في رواية أبي ذر (عن شريك بن عبد الله بن أبي عمر) بفتح النون وكسر الميم القرشي المدني المتوفى
سنة أربع ومائة (أنه سمع أنس بن مالك) رضي الله عنه أي كلامه حال كونه (يقول بينما) بالميم وفي نسخة بينا
بغير ميم (نحن) مبتدأ أخبره (جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد النبوي) (دخل رجل) جواب بينما
وللاصلي إذا دخل لكن الأصمى لا يستفهم إذا واذ في جواب بينا وبينما (على رجل فأنخه في) (رحبة) (المسجد)
أوساحته (ثم عقله) بضم القاف أي شد على ساقه مع ذراعه حبلا بعد أن نفي ركبته وفي رواية أبي نعيم أقل
على بعيره حتى أتى المسجد فأنخه ثم عقله فدخل المسجد وفي رواية أحمد والحاكم عن ابن عباس فأنخ بعيره على
باب المسجد فعقله ثم دخل وهذا يدل على أنه لم يدخل به المسجد وهو يرفع احتمال دلالة ذلك على طهارة أبوال
الابل (ثم قال لهم أيكم) استخفهم مرفوع على الابتداء أخبره (محمد والنبي صلى الله عليه وسلم متكئ) بالهمز
مستوع على وطاء والجملة اسمية وقعت حالا (بين ظهرائهم) بفتح الظاء المجهدة والنون أي بينهم وزيد لفظ الظاهر
ليدل على أن ظهرا منهم قد أمه وظهر أو راء فهو محضوف بهم من جانيبه والالف والنون فيه للتأكيده قاله
صاحب الفائق وقال في المصايح ثم زيدت الالف والنون على ظهر عند التثنية للتأكيده ثم كثر حتى استعمل
في الإقامة بين القوم مطلقا انتهى فهو مما أريد بلفظ التثنية فيه معنى الجمع لكن استشكل البدر الدمايسقي
ثبوت النون مع الإضافة وأجيب بأنه ملحق بالتثنية لأنه منقح وحذفت منه نون التثنية فصار ظهرا أيهم (فقلنا
هذا الرجل لا يرضى المتكئ) والمراد بالبايض هنا المشرب بجمرة كجاء عليه رواية الحرث بن عبيد حيث قال

الامر وهو مفسر بالجملة مع بياض صاف ولا تنافي بين وصفه هنا بالبياض وبين ما ورد أنه ليس بياض ولا آدم لأن المتن البياض الخالص كلون الجص وفي كتابي المنع من مباحث ذلك ما يكتفي وبشي وبأق ان شاء الله تعالى بعون الله نكت من ذلك في الصفة النبوية من هذا الجوع (فقال له) صلى الله عليه وسلم (الرجل) المداخل (ابن عبد المطلب) بكسر الهمزة وفتح التون كما في فرع اليونينية والذي رأيت في اليونينية همزة وصل وقال الزركشي والبرماوي بفتح الهمزة للنداء ونصب التون لأنه مضاف وزاد الزركشي لا على الخبر ولا على سبيل الاستفهام بدليل قوله عليه الصلاة والسلام قد أجبتك قال وفي رواية أبي داود وابن عبد المطلب وتعقبه في المصاحح بأنه لا دليل في شيء مما ذكره على تعيين فتح الهمزة لكن ان ثبتت الرواية بالفتح فلا كلام والا فلا مانع من أن تكون همزة الوصل التي في ابن سقطت للدرج وحرف النداء محذوف وهو في مثله قياس مطرد بلا خلاف اهـ وللكتيميني يا ابن عبد المطلب باثبات حرف النداء (فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد أجبتك) أي سمعتك أو المراد انشاء الآية أو نزل تقريره للعصاة في الاعلام عنه منزلة النطق ولم يحجبه عليه الصلاة والسلام بنم لأنه اخل بما يجب من رعاية التعظيم والادب حيث قال ايكم محمد ونحو ذلك (فقال الرجل للنبي صلى الله عليه وسلم) وسقط قوله الرجل الى آخر التصلة عند ابن عساكر وسقط لفظ الرجل فقط لابي الوقت (انني سألتك) وفي رواية ابن عساكر أيضا والاصلي (فقال الرجل اني سألتك) (فشد عليك في المسئلة) بكسر الهمزة والاولى المثقلة والقاء عاطفة على سألتك (فلا تجحد) بكسر الجيم والجرم على التهي وهو من الموحدة أي لا تقضب (على في نفسك فقال) صلى الله عليه وسلم له (سل عما بدا) أي ظهر (لك فقال) الرجل (اسألك بربك) أي بحق ربك (ورب من قبلك الله) بهمزة الاستفهام المدودة والرفع على الابتداء والخبر قوله (ارسلناك الى الناس كلهم فقال) صلى الله عليه وسلم وفي رواية قال (اللهم) أي يا الله (نعم) فالهم بدل من حرف النداء وذلك للتبرك والافعال جواب قد حصل بنم أو استشهد في ذلك بالله تأكيد الصدقة (قال) وفي رواية قتال الرجل (انشدك) بفتح الهمزة وسكون النون وضم الشين المجبة أي أسألك (بالله) والباء للقسم (الله امرئ) بالمد (ان فلي الصلوات الخمس) بنون الجمع للاصلي واقصر عليه في فرع اليونينية واخبره صلى بقاء الخطاب وكل ما وجب عليه وجب على أمته حتى يقوم دليل على الخصوصية وللكتيميني والسرخسي الصلاة بالافراد أي جنس الصلاة (في اليوم والليلة قال) صلى الله عليه وسلم (اللهم نعم قال) الرجل (انشدك بالله الله) بالمد (امرئ ان تصوم) بقاء الخطاب وللاصلي أن تصوم بالنون كذا في الفرع والذي في اليونينية تصوم بالنون فقط غير مكررة (هذا الشهر من السنة) أي رمضان من كل سنة فاللام فيه ما للعهد والاشارة لنوعه لا لعينه (قال) عليه الصلاة والسلام (اللهم نعم قال) الرجل (انشدك بالله الله) بالمد (امرئ ان تأخذ) بقاء الخطاب أي بأن تأخذ (هذه الصدقة) المعهودة وهي الزكاة (من أغنيانا فقسما) بقاء الخطاب المفتوحة والنصب عطفا على أن تأخذ (على فقرائنا) من تغليب الاسم لكل بمقابلة الاغنياء اذ خرج مخرج الاغلب لانهم معظم الاصناف الثمانية (فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم نعم) ولم يعترض للجمع فقال في مصابيح الجامع كالكرمان والزركشي وغيرهما لأنه كان معلوما عندهم في شريعة ابراهيم عليه الصلاة والسلام وكانهم لم يطلعوا على ما في صحيح مسلم فقد وقع فيه ذكر الحج ثابتا عن أنس وكذا في حديث أبي هريرة وابن عباس عنده وقيل انما لم يذكر لأنه لم يكن فرض وهذا بناء على قول الواقدي وابن حبيب ان قول ضمام كان سنة خمس وهو مردود بما في مسلم أن قدومه كان بعد نزول النبي عن السؤال في القرآن وهو في المائدة ونزولها متأخر جدا او بما قد علم أن ارسال الرسل الى الدعاء الى الاسلام انما كان ابتداء بعد الحديبية ومظلمه بعد فتح مكة وعما في حديث ابن عباس أن قومه اطاعوه ودخلوا في الاسلام بعد رجوعه اليهم ولم يدخل بنو سعد وهو ابن بكر بن هوازن في الاسلام الا بعد وقعة خيبر وكانت في سنة ثمان والاصواب أن قدوم ضمام كان في سنة تسع وبه جزم ابن اسحق وأبو عبيدة وغيرهما (فقال الرجل) المذكور لرسول الله صلى الله عليه وسلم (أمنت) قبل (بما) أي بالذي (جئت به) من الوحي وهذا يحتمل أن يكون اخبارا واليه ذهب المؤلف ووجه القاضي عياض وأنه حضر بعد اسلامه مستتبعا من الرسول عليه الصلاة والسلام ما أخبر به رسول الله لأنه قال في حديث ثابت عن أنس عنده مسلم وغيره فان رسولك زعم وقال في رواية كريب عن ابن عباس عند الطبراني اتقنا كتبك واتقنا رسولك (وأنا رسول من) مبتدأ وخبر

قوله غير مكررة لعل معناه
بدون تكرار أن أي لم تذكر
أن في هذه الرواية في جانب
الصوم كما ذكرت في جانب
الصلاة تأمل اهـ

خضاف الى من بفتح الميم (ورأى من) بكسر هاء (قوى وأناضام بن ثعلبة) بالمثلثة المفتوحة والمهملة والموحدة
 (اخو بن سعد بن بكر) بفتح الموحدة اى ابن هوازن وما وقع من السؤال والاستفهام على الوجه المذكور فغن
 بقايا اجزاء الاخرى الذين وسعهم حمله عليه الصلاة والسلام وليس في رواية الاصيلي "وأناضام الى قوله بكر
 (رواه) اى الحديث السابق وفي رواية ابن عساكر (رواه موسى) اى ابن اسمعيل كما في رواية ابن عساكر وهو
 ابوسيلة المتقري (و) رواه ايضا (على بن عبد الحميد) بن مصعب المعنى بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر
 النون بعدها يا منسبة الى معن بن مالك المتوفى سنة اثنتين وعشرين ومائتين كلاهما (عن سليمان) زاد في رواية
 ابي ذر ابن الغفيرة كما في الفرع كامله المتوفى سنة ثنتين ومائة وللأصيلي "اخبرنا سليمان (عن ثابت) البناني
 بنهم الموحدة وبالنون نسبة الى بنانة بطن من قريش واسم امه بنانة واسم ابيه اسم العابد البصري المتوفى
 سنة ثلاث وعشرين ومائة (عن انس) رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا) اى بعنه وسقط
 لفظ هذا من رواية أبي الوقت وابن عساكر وفي رواية مثله وحديث موسى بن اسمعيل موصول في صحيح ابي
 حوالة وحديث على بن عبد الحميد موصول عند الترمذي أخرجه عن المؤلف * ولما فرغ المؤلف من عرض
 القراءة شرع يذكر المناولة فقال * (باب ما يذكر) بضم اليا وفتح الكاف (في المناولة) المقرنة بالاجازة وهو أن
 يعطى الشيخ الكتاب للطالب ويقول هذا سمعته من فلان او تصنيفي وقد أجزت لك أن ترويه عنى وهي حالة محل
 السماع عند يحيى بن سعيد الانصارى ومالك والزهري فيسوغ فيها التعبير بالحديث والاخبار لكنها أحط
 مرتبة من السماع عند الاكثرين وهذه غير عرض المناولة السابق الذى هو أن يحضر الطالب الكتاب على أن
 الجمهور وسوغوا الرواية ثم اتفقيد المناولة باقتراح الاجازة مخبر لما اذا ناول الشيخ الكتاب للطالب من غير
 اجازة فانه لا تسوغ الرواية بها على الصحيح ثم عطف المؤلف على قوله في المناولة قوله (وكتاب اهل العلم بالعلم الى)
 اهل (البلدان) بضم الموحدة أو اهل القرى والحصارى وغيرهما والمكتاتبة صورتها أن يكتب المحدث لغائب
 بخطه أو يأذن ثقة يكتب سواء كان لغيره أو لا وسواء سئل في ذلك أم لا فيقول بعد البسملة من فلان بن فلان
 ثم يكتب شيأ من مرويه حديثاً فأكثراً ومن تصنيفه او نظمه والاذن له في روايته عنه كأن يكتب أجزت لك
 ما كتبت لك أو ما كتبت به اليك ويرسله الى الطالب مع ثقة مؤتمن بعد تحريره بنفسه او بثقة معتمده وشده وختمه
 احتياطاً ليحصل الامن من توهم تغييره وهذه في القوة والصحة كالمناولة المتتمة بالاجازة كما مشى عليه المؤلف
 حيث قال ما يذكر في المناولة وكتاب اهل العلم بالعلم الى البلدان لكان قد رجع قوم منهم الخطيب المناولة عليها
 لحصول المشافهة فيها بالاذن دون المكتاتبة وهذا وان كان مرجحاً فالمكتاتبة ايضا ترجح بكون الكتاتبة لا يحصل
 الطالب واذا ادى المكتاتب ما تحمله من ذلك فبأى صيغة يؤدى يجوز قوم منهم الليث بن سعد ومنصور بن المعمر
 اطلاقاً اخبرنا وحدثنا والجمهور على اشتراط التقييد بالمكتاتبة فيقول حدثنا أو أخبرنا فلان مكتاتبة أو كتابه أو
 نحوهما فان عرت الكتاتبة عن الاجازة فالمشهور وتسويغ الرواية بها (وقال انس) وللأصيلي "انس بن مالك كما هو
 موصول عند المؤلف في حديث طويل في فضائل القرآن (نسخ) اى كتب (عثمان المصاحف) اى امرزيد بن
 ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام أن ينسخوها وللأصيلي "عثمان بن
 عفان وهو أحد العشرة المتوفى شهيد الدار يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وهو ابن
 تسعين سنة وكانت خلافته ثنى عشرة سنة رضى الله عنه (فبعث بها) اى ارسل عثمان بالمصاحف (الى الافاق)
 مخصفا الى مكة وآخر الى الشام وآخر الى اليمن وآخر الى البحرين وآخر الى البصرة وآخر الى الكوفة وأمسك
 بالمدينة واحد او المشهور أنها كانت خمسة وقال الداني اكثر الروايات على أنها اربعة قلت وفيما جمعت في فنون
 القراآت الاربع عشرة مزيد لذلك فليراجع * ودلالة هذا الحديث على تجويز الرواية بالمكتاتبة بين غير خفى "لأن
 عثمان أمرهم بالاعتماد على ما في تلك المصاحف ومخالفة ما عداها قال ابن المنير والمستفاد من بعثه المصاحف انما
 هو ثبوت اسناد صورة المكتوب فيها الى عثمان لا اصل ثبوت القرآن فانه متواتر عندهم (ورأى عبد الله بن عمر)
 ابن عاصم بن عمر بن الخطاب أبو عبد الرحمن القرشي المدني العدوي المتوفى سنة احدى وسبعين ومائة وهو
 عمرو بن العاص وبالأول جزم الكرماني وغيره وهو موافق لجميع نسخ البخاري حيث ضمت العين من عمر
 وسقط الواو وبالثاني قال الحافظ ابن حجر معللاً بقرينة تقديمه في الذكر على يحيى بن سعيد لان يحيى اكبر من
 العمري وبأنه وحديث كتاب الوصية لابن منسدة من طريق البخاري بسند صحيح الى ابي عبد الله الخطيب بضم

المحملة والموحدة انه أتى عبد الله بكتاب فيه احاديث فقال انظر في هذا الكتاب فما عرفته منه اتركه وما لم تعرفه
احمه قال وعبد الله يحتمل أن يكون ابن عمرو بن الخطاب فان الخطابي سمع منه ويحتمل أن يكون ابن عمرو بن
العاص فان الخطابي مشهور بالرواية عنه وتعقبه العيني بأن التقديم لا يستلزم التعيين فن ادعى ذلك فعليه بيان
الملازمة وبأن قول الخطابي انه أتى عبد الله لا يدل بحسب الاصطلاح الاعلى عبد الله بن مسعود وبأن عمرو بن
العاص بالواو وهي ساقطة في جميع نسخ البخاري وأجاب في انتقاض الاعتراض بأنه لا يلزم من انتفاء الملازمة
أن لا تثبت الملازمة اذا وجدت القرينة وهي أن التقديم يفيد الاهتمام والاهتمام بالاسن الا وثق وبأن الحصر
الذي ادعاه مردود وقد صرح الأئمة بخلافه فقال الخطيب عن اهل الصنعة اذا قال المصري عن عبد الله فراده
عبد الله بن عمرو بن العاص واذا قال الكوفي عبد الله فراده ابن مسعود والخطابي مصري انتهى (و) كذلك رأى
(يحيى بن سعيد) الانصاري المدني (ومالك) امام دار الهجرة وللأصلي مالك بن انس (ذلك جازاً) اى المناولة
والاجازة على حد قوله تعالى عوان بين ذلك اى ما ذكر من الفارض والبكر فأشار بذلك الى المتن (واضح بعض
اهل الجواز) هو شيخ المصنف الجيّد (في) صحة (المناولة بحديث النبي صلى الله عليه وسلم حيث كتب) اى
امر بالكتابة (لامبر) وفي رواية الاصلي الى امير (السرية) عبد الله بن جحش المجذع اخي زيف ام المؤمنين
(صكتابا وقال لا تقرأه حتى تبلغ مكان كذا وكذا) وفي رواية عروة أنه قال اذا سرت يومين فافتح الكتاب
وللكشمي لا تقرأ بغير الجمع مع حذف الضمير ويلزم منه كون نبلغ بالنون ايضاً (فلما بلغ ذلك المكان) وهو
نحلة بين مكة والطائف (قرأه على الناس وأخبرهم بأمر النبي صلى الله عليه وسلم) ولم يذكره المؤلف موصولاً
نعم وصله الطبراني بأسناد حسن وهو في سيرة ابن اسحق مرسل اورجاله ثقات ووجه الدلالة منه غير خفية فانه
جازله الاخبار بما في الكتاب بمجرد المناولة ففيه المناولة ومعنى الكتابة * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا اسمعيل
ابن عبد الله بن ابي اويس) قال (حدثني) بالافراد (ابراهيم بن سعد) يسكنون العين سبط عبد الرحمن بن عوف
(عن صالح) يعني ابن كيسان الغفاري المدني (عن ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري (عن عبيد الله) بالتصغير
(ابن عبد الله) بالتكبير (ابن عتبة) بنهم العين المهمله واسكان المثناة الفوقية وفتح الموحدة (ابن مسعود أن
عبد الله بن عباس) رضى الله عنهما (أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بكتاب رجلاً) اى بعث رجلاً
متلبساً بكتابه صاحباً له ورجلاً بالنصب على المفعولية وهو عبد الله بن حذافة السهمي كما سمي في المغازي من
هذا الكتاب (وأمره) صلى الله عليه وسلم (أن يدفعه الى عظيم البحرين) المذنبين ساوى بالسبب المهمله وفتح
الواو والبحرين بلفظ التثنية بلدين البصرة وعمان وعبر بالعظيم دون ملك لانه لا ملك ولا سلطنة للكفار
(فدفعه) اى فذهب به الى عظيم البحرين فدفعه اليه ثم دفعه (عظيم البحرين الى كسرى) بكسر الكاف
وقحها والكسر أفصح وهو أبرويز بن هرم بن أنوشروان وليس هو أنوشروان (فلما قرأه) وللعموي والمستلي
قرأ بحذف الهاء اى قرأ كسرى الكتاب (مزقه) اى خرّقه قال ابن شهاب الزهري (فحسبت ان ابن المسيب)
بفتح المثناة التحتية وكسرها قال السفاقي وبالفتح وروناه (قال) ولما مزقه وبلغ النبي صلى الله عليه وسلم
ذلك غضب (فدعا عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن) اى بأن (يعزقوا) اى بالتزريق فأن مصدرية
(كل ممزق) بفتح الزاي في الكاهن اى يعزقوا غاية التزريق فسلط الله على كسرى ابنه شبرويه فقتله بأن مزق بطنه
سنة سبع فمزق ملكه كل ممزق وزال من جميع الارض واضعول بدعوته صلى الله عليه وسلم ووجه الدلالة من
الحديث كما قال ابن المنير أنه صلى الله عليه وسلم لم يقرأ الكتاب على رسوله ولكن ناوله اياه وأجازله أن يسند
ما فيه عنه ويقول هذا كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلزم المبعوث اليه العمل بما فيه وهذه ثمرة الاجازة
في الاحاديث * وفي هذا الحديث من اللطائف التحديث بالجمع والافراد والعنونة والاخبار ورجاله كلهم
مديون وفيه تابعي عن تابعي وأخرجه المؤلف في المغازي وفي خبر الواحد وفي الجهاد وهو من أفراده عن
مسلم وأخرجه النسائي في السير * وبه قال (حدثنا محمد بن مقاتل) بصيغة الفاعل من المقاتلة بالقاف والمثناة
الفوقية وكنيته أبو الحسن المتوفى آخر سنة ست وعشرين ومائتين ولا بن عساكر أبو الحسن المروزي (قال
أخبرنا) وللأصلي (حدثنا) (عبد الله) بن المبارك لانه اذا اطلق عبد الله فمين بعد الصلابة فالمراد هو (قال أخبرنا
شعبة) بن الحجاج (عن قتادة) بن دعامة السدوسي (عن انس بن مالك) وسقط لابي ذر وابن عساكر ابن مالك
رضي الله عنه (قال كتب النبي صلى الله عليه وسلم) اى كتب الكتاب بأمره (كتاباً) الى العجم اوالى الروم

كما صرح بهما في كتاب اللباس عند المؤاف (أو أراد أن يكتب) أي أراد الكتابة فان مصدرية وهو شك من الراوي أنس (فقبله) صلى الله عليه وسلم (أنهم) أي الروم والعجم (لا يقرؤون كتابا بالاحتشوم) خوفا من كشف أسرارهم ومحتوما نصب على الاستثناء لانه من كلام غير موجب (فاتخذ) عليه الصلاة والسلام (خاتما من قصة نقشه) يسكون القاف مبتدا (محمد رسول الله) مبتدا وخبر والجمله خبر عن الاقل والرابط كون الخبرين المتبدا كأنه قبل نقشه هذا المذكور (كأنه انظر الى بياضه) حال كونه (في يده) الكريمة وهو من باب اطلاق الكل وإرادة الجزء والافعال تام ليس في اليد بل في اصبعها وفيه القلب لأن الاصبع في الخاتم لا الخاتم في الاصبع ومثله عرضت الناقة على الخوض قال شعبة (فقلت لقنادة) بن دعامة (من قال نقشه محمد رسول الله قال أنس) قاله * (باب) حكم (من قعد حيث) بالبناء على الضم وموضعه نصب على الظرفية (ينتهي به المجلس ومن رأى فرجة) بضم الفاء فعلة بمعنى المنعول كالقبضة بمعنى القبوض (في الحلقة) باسكان اللام لا بفتحها على المشهور قال العسكري هي كل مستدير خالي الوسط والجمع حلق بفتح الحاء واللام (جلس فيها) أي في الفرجة وفي رواية اليها وانما قال في الحلقة دون أن يقول في المجلس لطابق لفظ الحديث وقال في الاول به المجلس لأن الحكم فيهما واحد * وبالسند الى المؤاف قال (حدثنا اسمعيل) بن أبي اويس (قال حدثني) بالافراد (مالك) امام الاثمة (عن اسحق بن عبد الله بن أبي طهة) الانصاري البخاري ابن أخي أنس لامته التابعي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين ومائة (ان ابامرة) بضم الميم وتشديد الراء اسمه يزيد (مولى عقيل بن أبي طالب) بفتح العين (اخبره عن أبي واقد) بالقاف المكسورة والذال المهملة اسمه الحرث بن مالك وابن عوف الصحابي (الليثي) بالمثلثة البدرى في قول بعضهم المتوفى بمكة سنة ثمان وستين وليس له في البخاري الا هذا الحديث وقد صرح ابومرة في رواية النسائي من طريق يحيى بن أبي كثير عن اسحق فقال عن أبي مرة أن ابا واقد حدثه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما) بزيادة الميم (هو) مبتدا أخبره (جالس) حال كونه (في المسجد) المدني (والناس معه) جملة حالية (أذا قبل) جواب بينما (ثلاثة نفر) بالتحريك ولم يسم واحد من الثلاثة أي ثلاثة رجال من الطريق قد دخلوا المسجد كما في حديث أنس فاذا ثلاثة نفر ما رين (فأقبل اثنان) منهم (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) وذهب واحد قال فوقبا على) مجلس (وسول الله صلى الله عليه وسلم) أو على هنا بمعنى عند قاله في الفتح وتعقبه صاحب عمدة القاري بأنهم لم يجزى بعناها وزاد الترمذي والنسائي وأكثروا الموطأ وقناسلما (فاتما) بفتح الهـ حزة وتشديد الميم تفصيلية (احدهما) بالرفع مبتدا أخبره (قرأى فرجة) بضم الفاء (في الحلقة) بضم الفاء (وأنى بالقاف) في قوله قرأى لتضمن أتما معنى الشرط ولا بن عسا كرفجة بفتح الفاء وهي والضم اغتان وهي الخلل بين الشيتين قاله النووي فبما قل في عمدة القاري (وأما الآخر) بفتح الخاء أي الثاني (جلس خلفهم) بالنصب على الظرفية (وأما الثالث فأدبر) حال كونه (ذاهبا) أي ادبر مستقرا في ذهابه ولم يرجع والافأدبر بمعنى مر ذاهبا (فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم) مما كان مشغلا به من تعليم القرآن او العلم والذكر أو الخطبة أو نحو ذلك (قال ألا) بالتخفيف حرف تنبيه والهمزة يحتمل أن تكون للاستفهام وللتنفي (أخبركم عن النفر الثلاثة) فقالوا أخبرنا عنهم يا رسول الله فقال (أما احدهم فأرى) بقصر الهمزة أي لجأ (الى الله تعالى) أو انضم الى مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم (فأواه الله اليه) بالمد أي جازاه بظرف فعله بأن ضمه الى رحمة ورضوانه أو يؤويه يوم القيامة الى ظل عرشه فنسبته الايوا الى الله تعالى مجازا لاستحقاقه في حقه تعالى فالمراد لازمه وهو ارادة ايصال الخبر ويسمى هذا المجاز مجازا المشاكلة والمقابلة (وأما الآخر) بفتح الخاء (فاستحي) أي ترك المزاحجة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه وعند الحاكم ومضى الثاني قليلا ثم جاء مجلس قال في الفتح فالمعنى أنه استحي من الذهاب عن المجلس كما فعل ربيعة الثالث (فاستحي الله منه) بأن رجه ولم يعاقبه بجازاه بمثل ما فعل وهذا ايضا من قبيل المشاكلة لأن الحياء تغير وانكسار يعتري الانسان من خوف ما يذم به وهذا محال على الله تعالى فيكون مجازا عن ترك العقاب وحينئذ فهو من قبيل ذكر المألوم وإرادة اللازم (وأما الآخر) وهو الثالث (فأعرض) عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يلتفت اليه بل ولى مدبرا (فأعرض الله) تعالى (عنه) أي جازاه بأن سخط عليه وهذا ايضا من قبيل المشاكلة لأن الاعراض هو الالتفات الى جهة أخرى وذلك لا يليق بالباري تعالى فيكون مجازا عن السخط والغضب ويحتمل أن هذا كان منافقا فاطلع الله النبي صلى الله عليه وسلم على أمره * ورواه هذا الحديث مدنيون وفيه التحديث بالجمع

والأفراد والضعنة والأخبار ونائب عن مشه وأخرجه المؤلف في الصلاة ومسلم والترمذي في الاستئذان والنسائي في العلم * (باب قول النبي صلى الله عليه وسلم رب مبلغ) بفتح اللام لا يكسر ها اليه عن يمين يكون (أوى) أى أخفهم لما أقوله (من سامع) منى وقول مجرور وبالاضافة وجوب حرف جر يفيد التقليل لكنه كثير في الاستعمال للتكثير بحيث غلب حتى صارت كأنها حقيقة فيه وتنفر عن احرف الجر بوجوب تصديرها وتكثير مجرورها ووقعه ان كان ظاهرا وغلبة حذف معذاتها ومضيه ويزادتها في الاعراب دون المعنى ومحل مجرورها رفع على الابتداء نحو قوله هنا رب مبلغ فانه وان كان مجرورا وبالاضافة لكنه مرغوع على الابتداءية محلا وخبره يكون المقدروا وأوى صفة للجبرود وأما في نحو رب رجل لقيت فنصب على المفعولية وفي نحو رب رجل صالح لقيت فرفع او نصب * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسهر (قال حدثنا بشر) بكسر الموحدة وسكون الشين المججمة ابن الفضل بن لاحق الرقائى البصرى المتوفى سنة تسع وعشرين ومائة (قال حدثنا ابن عون) بالنون عبد الله بن اربطان البصرى الثقة الفاضل من السادسة المتوفى سنة احدى وخمسين ومائة وقال ابن حجر سنة خمسين على الصحيح (عن ابن سيرين) محمد (عن عبد الرحمن بن ابي بكرة) بن الحرث الثقفى البصرى اتول من ولد في الاسلام بالبصرة سنة اربع عشرة المتوفى سنة تسع وتسعين (عن ابيه) ابي بكرة تفسيع بضم النون وفتح الشاء (ذكر) اى ابو بكرة أى أنه كان يحدثهم فذكر (البي) صلى الله عليه وسلم وفي رواية ابن عساكر في نسخة قال ذكر بضم أوله وكسر ثانيه النبي صلى الله عليه وسلم بالرفع نائب عن الفاعل اى قال ابو بكرة حال كونه قد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وعند النسائي عن ابي بكرة قال ذكر النبي صلى الله عليه وسلم قالوا وللحال ويجوز ان تكون للعطف على أن يكون المعطوف عليه محذوفا (قعد) عليه الصلاة والسلام (على بعيره) بمعنى يوم التصرف حجة الوداع وانما قعد عليه لحاجته الى اسماع الناس فالتبى عن اتخاذ ظهورها منابر محمول على ما اذا لم تدع الحاجة اليه (وأمسك انسان بخطامه) بكسر الحاء (ابن زمامه) وهما بمعنى وانما شئت الراوى في اللفظ الذى سمعه وهو الخطب الذى تشد فيه الحلقة التى تسمى البرة بضم الموحدة وتخفيف الراء المفتوحة ثم يشد في طرفه المقود والانسان المسك هنا هو ابو بكرة لرواية الاسماعيلي الحديث بسنده الى ابي بكرة قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم على راحته وأمسك أنا قال بخطامها او زمامها أو كان المسك بلا لرواية النسائي عن أم الحصين قالت حججت فرأيت بلالا يقود بخطام راحلة النبي صلى الله عليه وسلم أو حرو بن خارجة لما في السنن من حديثه قال كنت آخذ ابرام ناقته عليه الصلاة والسلام وفائدة امسك الزمام صون البعير عن الاضطراب والازعاج لراكبه (ثم قال) عليه الصلاة والسلام وفي رواية ابوى ذر والوقت والاصيلي فقال (اى يوم هذا) برفع اى والجله وقعت مقول القول (فكسنا) عطف على قال (حتى ظننا انه سيسميه سوى اسمه قال أليس) هو (يوم النحر قلنا) وفي رواية ابي الوقت قلنا (بلى) حرف يختص بالنبي ويفيد ابطاله وهو هنا مقول القول أقيم مقام الجمله التى هي مقول القول (قال) عليه الصلاة والسلام (فأى شهر هذا فكسنا حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه فقال) عليه الصلاة والسلام ولا بى الوقت وابن عساكر قال (أليس بذى الحجة) بكسر الحاء كما فى الصحاح وقال الزركشى هو المشهور وأياه قوم وقال القزاز الا شهر فيه الفصح (قلنا بلى) وقد سقط من رواية الجوى والمستقى والاصيلي السؤال عن الشهر والجواب الذى قبله ولفظهم اى يوم هذا فكسنا حتى ظننا انه سيسميه سوى اسمه قال أليس بذى الحجة وتوجيه ظاهر وهو من اطلاق الكل على البعض وفي رواية كريمة فأى بلد هذا فسكنا حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال أليس بكه وفي رواية الكشميه في كريمة بالسؤال عن الشهر والجواب الذى قبله كسمل وغيره مع السؤال عن البلد والثلاثة ثابتة عند المؤلف في الاضاحى والحج (قال) صلى الله عليه وسلم (فان دماءكم وأموالكم وأعراضكم ينكم حرام كريمة يومكم هذا في نهركم هذا في بلدكم هذا) اى فان سفك دماءكم وأخذ أموالكم وثلب أعراضكم لأن الذوات لا تقهر فيه فيقتدر لكل ما يناسبه كذا قاله الزركشى والبرماوى والعينى والمخافى ابن حجر وفي اطلاقهم هذا اللفظ نظرا لأن سفك الدم وأخذ المال وثلب العرض انما يحرم اذا كان بغير حق فالافصاح به متعين والاولى كما أفاده في مصابيح الجامع أن يقدر في الثلاثة كلمة واحدة وهى لفظة اتهمك التى موضوعها تناول النبي بغير حق كما نص عليه القاضى فكانه قال فان اتهمك دماءكم وأموالكم وأعراضكم ولا حاجة

الى تقديره مع كل واحد من الثلاثة لصحة انصاحه على الجميع وعدم احتياجه الى التقييد بغير الحقيقة
والاعراض جمع عرض بكسر العين وهو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه أو في سلفه وشبه
الدماء والاموال والاعراض في الحرمه باليوم والشهر والبلد لاشتتار الحرمه فيها عندهم والا فاشبه انما
يكون دون المشبه به وهذا قدم السؤال عنهم شهرتها لا تحريمها أثبت في نفوسهم اذ هي عادة سلفهم وقهرم
الشرع طارئ وحينئذ فانما شبه الشيء بما هو أعلى منه باعتبار ما هو مقرر عندهم (ليبلغ الشاهد) أي الحاضر
في المجلس (الغائب) عنه ولا م يبلغ مكسورة فعل أمر ظاهره الوجوب وكسرت غينه لالتقاء الساكنين
والمراد ببلغ القول المذكور أو جميع الاحكام (فان الشاهد عسى ان يبلغ من) أي الذي (هو أو عي له) أي
للحديث (منه) صلة لا فعل التفضيل وفصل بينهما بله للتوسع في الطرف كما يفصل بين المضاف والمضاف اليه
كقراءة ابن عامر زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم بضم الزاي ورفع اللام ونصب الدال وخفض
الهمزة والفصل غير أجني واستنط من الحديث أن حامل الحديث يؤخذ عنه وان كان جاهلاً بمعناه وهو
مأجور بتبليغه محسوب في زمرة أهل العلم * وفي هذا الحديث التحديث والعنونة ورواته كلهم بصريون
وأخرجه المؤلف في الحج والتفسير والفتن وبدء الخلق ومسلم في الديات والنسائي في الحج والعلم * هذا (باب)
بالتنوين وهو ساقط في رواية الاصيلي (العلم قبل القول والعمل) لتقدمه بالذات عليها لانه شرط في صحتهما
اذ أنه معصم للنبيه المحممة للعمل فنبه المؤلف على مكانة العلم خوفاً من أن يسبق الى الذهن من قولهم لا ينفع العلم
الا بالعمل توهم أمر العلم والتساهل في طلبه (لقول الله تعالى) وللأصيلي عز وجل (فاعلم) أي يا محمد (أنه
لا اله الا الله فبدأ) تعالى (بالعلم) أولاً حيث قال فاعلم ثم قال واستغفر إشارة الى القول والعمل وهذا وان كان
خطاباً له عليه الصلاة والسلام فهو يتناول امته وألامر للدوام والثبات كقوله يا أيها النبي اتق الله أي دم على
التقوى (وأن العلماء هم ورثه الانبياء) بفتح همزة أن عطفاً على سابقه أو بكسرها على الحكاية (ورثوا) بتشديد
الراء المفتوحة أي الانبياء أو بالتخفيف مع الكسر أي العلماء ورثوا (العلم من أخذه أخذ) من ميراث النبوة
(يحفظ وافر) أي بنصيب كامل وهذا كله قطعة من حديث عند أبي داود والترمذي وابن حبان والحاكم معجماً
من حديث أبي الدرداء وضعفه غيرهم بالاضطراب في سنده لكن له شواهدية قوى بها ومناسبتها للترجمة من جهة
أن الوارث قائم مقام المورث فله حكمه فيما قام مقامه فيه (ومن سلك طريقاً) حال كونه (يطلب به) أي
السالك (علماً سهل الله له طريقاً) أي في الآخرة أو في الدنيا بأن يوفقه للاعمال الصالحة الموصلة (الى الجنة)
أوهو بشارة بتسهيل العلم على طالبيه لان طلبه من الطرق الموصلة الى الجنة وتكرعها كطريقا لندرج فيه
القليل والكثير وليتناول أنواع الطرق الموصلة الى تحصيل العلوم الدينية وهذه الجمله أخرجهما مسلم من حديث
الاعمش عن أبي صالح والترمذي وقال حسن وانما يقل صحيح اتدليس الاعمش لكن في رواية مسلم عن الاعمش
حدثنا أبو صالح فاتفقت تهمة تدليسه وفي مسند الفردوس بسنده الى سعيد بن جبير قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ارجوا طالب العلم فانه متعوب البدن لولا أنه يأخذ بالعجب لصاغت الملائكة معاينة ولكن يأخذ
بالعجب ويريد أن يقهر من هو أعلم منه (وقال) الله (جل ذكره) وفي رواية جل وعز (انما يخشى الله) أي يخافه
(من عباده العلماء) الذين علوا قدرته وسلطانه فن كان اعلم كان اخشى لله ولذا قال عليه الصلاة والسلام أنا
أخشاكم لله واتقاكم له (وقال) تعالى (وما يعقلها) أي الامثال المضروبة وحسنها وفائدتها (الا العالمون)
الذين يعقلون عن الله فيندبرون الاشياء على ما ينبغي وقال تعالى حكاية عن قول الكفار حين دخولهم النار
(وقالوا لو كنا نسمع) أي كلام الرسل فنقبله جله من غير بحث وتفتيش اعتماداً على ما لاح من صدقهم بالمعجزات
(أو نفعل) فنفكر في حكمه ومعانيه تفكر المستبصرين (ما كنا في أصحاب السعير) أي في عدادهم وفي جملتهم
(وقال) تعالى قل (هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) قال القاضي ناصر الدين رحمه الله تعالى نفي
لاستواء الفريقين باعتبار القوة العلمية بعد نفيها باعتبار القوة العملية على وجه ابلغ لما زيد فضل العلم وقيل تقرير
للاول على سبيل التشبيه أي كما لا يستوى العالمون والجاهلون لا يستوى القاتنون والعاصون (وقال النبي
صلى الله عليه وسلم) فيما وصله المؤلف بعد بابين (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين) وللمستقل يفهمه بالهاء
المشددة المكسورة بعدها ميم وأخرجه بهذا اللفظ ابن أبي عاصم في كتاب العلم بإسناد حسن والتفقه هو
التفهم (وانما العلم بالتعلم) بضم اللام المشددة على الصواب وليس هو من كلام المؤلف فقد رواه ابن أبي عاصم

والطبراني من حديث معاوية بن ربيعة وأبو نعيم الاصبهاني في رياض المتعلمين من حديث أبي الدرداء عن فروعا
 انما العلم بالتعلم وانما الحلم بالتحلم ومن يتصرا على ريعه وفي بعض النسخ وهو في أصل فرع اليونانية بالتعليم بكسر
 اللام وبالمثناة التحتية وفي هامشها بالتعلم بضم اللام قال وهو الصواب (وقال أبو ذر) جندب بن جنادة فيما
 وصله الدارمي في مسنده وغيره من حديث أبي هريرة قال قال له رجل والناس مجتمعون عليه عند الجرة الوسطى
 يستفتونه الم يته عن الفتيا وكان الذي منعه عثمان لا اختلاف حصل بينه وبين معاوية بالمشام في تأويل والذين
 يكثرزون الذهب والفضة فقال معاوية نزلت في أهل الكتاب خاصة وقال أبو ذر نزلت فينا وفيهم واذي ذلك الى
 انتقال أبي ذر عن المدينة الى الربة ارقب أثبت علي (لو وضعتم العصامة) بالمهملة الاولى مفتوحة أى
 السيف الصارم الذي لا ينثنى أو الذي له حد واحد (على هذه وأشار الى قضاء) كذا في فرع اليونانية وفي غيره
 الى القضاء وهو موصوفه كروبوئت (ثم ظننت اني اتقد) بضم الهمزة وكسر الفاء آخره مجمة أى امضى
 (كلمة سمعتها من النبي) ولا بوى ذر والوقت وابن عسا كر رسول الله (صلى الله عليه وسلم قبل أن تجيزوا) بضم
 المثناة الفوقية وكسر الجيم وبعد التحتية زاي العصامة (علي) أى على قفاى والمعنى قبل أن تقطعوا رأسي
 (لأنفذتها) بفتح الهمزة والفاء وتسكين الذال المجمة وانما فعل أبو ذر هذا حرصا على تعليم العلم طلبا للشواب
 وهو عظم مع حصول المشقة واستشكل الاتيان هنا بلو لانها الامتناع الثاني لامتناع الاول وحديثه فيكون
 المعنى انتفاء الانفاذ لا انتفاء الوضع وليس المعنى عليه وأجيب بأن لو هنا مجرد الشرط كان من غير أن يلاحظ
 الامتناع أو المراد أن الانفاذ حاصل على تقدير الوضع فعلى تقدير عدم الوضع حصوله اولى فهو مثل قوله
 عليه السلام نعم العبد صيب لولم يحق الله لم يعصه ولا بى الوقت هنا زيادة وهي وقول النبي صلى الله عليه وسلم
 يبلغ الشاهد الغائب وتقدم قريبا (وقال ابن عباس) رضى الله عنهم ما فهمنا واصله ابن أبي عاصم والخطيب
 باسناد حسن (كونوا ربايين) أى (علماء) جمع حليم باللام (فقهاء) جمع فقيه وفي رواية حكاه بالكاف جمع
 حكم (علماء) جمع عالم وهذا تفسير ابن عباس وقال البيضاوى والرباني المنسوب الى الرب بزيادة الالف
 والتون كالعليا والرقباني وهو الكامل في العلم والعمل وقال البخاري حكاية عن قول بعضهم (ويقال
 الرباني الذي يربى الناس بصغار العلم قبل كباره) أى يجوز ثبات العلم قبل كلياته أو بفروعه قبل اصوله أو بوسائله
 قبل مقاصده أو ما وضح من مسائله قبل مبادئها ولم يذكر المؤلف حديثا موصولا ولعله اكتفى بما ذكره
 أو غير ذلك من الاحتمالات والله أعلم (باب ما كان) أى باب كون (النبي صلى الله عليه وسلم يتخولهم) بالخاء
 المجمة واللام أى يتعهد أفعاله (بالموعظة) بالنصح والتذكير بالعواقب (والعلم) من عطف العام على الخاص
 وانما عطفه لانها منصوصة في الحديث الاتي وذكر العلم استنباطا (كيلا ينفروا) بفتح المثناة التحتية وكسر
 الفاء أى يتابعوا وبالسند السابق الى الموافق قال (حدثنا محمد بن يوسف) بن واقد القرطبي الضبي المتوفى
 في ربيع الاول سنة اثنى عشرة ومائتين وليس هو محمد بن يوسف البيكندى لانه اذا أطلق في هذا الكتاب محمد
 ابن يوسف تعين الاول (قال أخبرنا) وفي رواية ابن عسا كر والأصلي حدثنا (سفيان) الثوري (عن
 الأحمر) سليمان بن مهران (عن أبي وائل) شقيق بن سلمة الكوفي (عن ابن مسعود) عبد الله رضى الله عنه
 أنه (قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا) بالخاء المجمة واللام أى يتعهدنا والمعنى كان يراعى الاوقات
 في تذكيره ولا يدخل ذلك في كل يوم أو هي بالمهمة أى يطلب أحوالنا التي نشط فيها للموعظة وصوبها أبو عمرو
 الشيباني وعن الأصمعي يتخولنا بالمجدة والتون أى يتعهدنا (بالموعظة في الايام) فكان يراعى الاوقات
 في وعظنا فلا يفعله كل يوم (كراهة) بل للصب مفعول له أى لاجل كراهة (السامة) أى الملالة من الموعظة
 (علينا) وفي رواية الاصيلي وأبي ذر عن الجوى كراهية بزيادة مثناة تحتية وهما الفتان والجار والجرور
 متعلق بالسامة على تضمين السامة معنى المشقة أى كراهة المشقة علينا أو بتقدير الصفة أى كراهة السامة
 الطارئة علينا أو الحال أى كراهة السامة حال كونها طارئة علينا أو بمجرد أى كراهة السامة شفقة علينا
 وبه قال (حدثنا محمد بن بشار) بفتح الموحدة وتشديد المجدة ابن داود الملقب ببند او بضم الموحدة وسكون
 التون وبالذال المهملة العبدى نسبة الى عبد مضر بن كلاب البصري المتوفى في رجب سنة اثنى وخمسين
 ومائتين (قال حدثنا يحيى) وفي رواية أبي ذر رواه الاصيلي وأبي الوقت ابن سعيد أى الاحول القطان (قال
 حدثنا شعبه) بن الحجاج (قال حدثني) بالافراد (أبو التياح) بفتح المثناة الفوقية وتشديد التحتية آخره مهمة

يزيد بن حديد بالتصغير الضمى بضم المجهمة وفتح الموحدة نسبة الى ضبعة بن يزيد المتوفى سنة سبع وعشرين ومائة (عن انس) أي ابن مالك كما في رواية الاصيل (عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال يسروا) أمر من اليسر تقيض العسر (ولا تعسروا) نهى من عسر تعسيرا واستشكل الاتيان بالثاني بعد الاول لان الامر بالاثيان بالثاني نهى عن ضده وأجيب بأنه انما صرح بالالزام للتأكيده وبأنه لو اقتصر على الاول لصدق على من أتى به مرة وأتى بالثاني غالب أوقاته فلما قال ولا تعسروا اتى التعسير في كل الاوقات من جميع الوجوه (وبشروا) أمر من البشارة وهي الاخبار بالخير تقيض التذارة (ولا تنفروا) نهى من نفر بالتشديد أي بشروا الناس أو المؤمنين بفضل الله ونوابه وجزيل عطائه وسعة رحمته ولا تنفروا بهم بذكر الخوف وأنواع الوعيد لا يقال كان المناسب أن يأتي بدل ولا تنفروا ولا تنذروا لانه تقيض التبشير لا التنفير لانهم قالوا المقصود من الانذار التنفير فصرح بما هو المقصود منه ولم يقتصر على أحدهما كما لم يقتصر في الاوئين لعموم التذكير في سياق النفي لانه لا يلزم من عدم التعسير ثبوت التيسير ولا من عدم التنفير ثبوت التبشير فجمع بين هذه الاقفاط لثبوت هذه المعاني لاسيما والمقام مقام اطناب وفي قوله بشر وابعديسروا الجناس الخطي * هذا (باب من جعل لاهل العلم اياما معلومة) بالجمع في الاول والافراد في الثاني أو بالجمع فيه - ما وبالأفراد فيه - ما قال الاول لكرامة والثاني للكشمية والثالث لغيرهما وباب خبر مبتدا محذوف ومضاف لئاليه * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عثمان بن أبي شيبة) هو عثمان بن محمد بن ابراهيم بن أبي شيبة بن عثمان بن خواسق بضم الخاء المجهمة وبعد الالف سين مهمله ساكنة ثم مشناة فوقية العبسي - الكوفي المتوفى لثلاث بقين من المحرم سنة تسع وثلاثين ومائتين (قال حدثنا جرير) هو ابن عبد الحميد بن قرط العبسي - الكوفي المتوفى سنة ثمان أو سبع وثمانين ومائة (عن منصور) هو ابن المغيرة بن عبد الله المتوفى سنة ثلاث أو اثنتين وثلاثين ومائة (عن أبي وائل) شقيق بن سلمة أنه (قال كان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه) (يذكر الناس في كل خميس فقال له) أي لابن مسعود (رجل) قال في فتح الباري يشبه أن يكون هو يزيد بن عبد الله النخعي - (يا أبا عبد الرحمن) وهو كنية ابن مسعود (لوددت) أي والله لاحت (الفتحة) بفتح الهمزة مفعول سابقه (ذكرتنا) بتشديد الكاف (كل) أي في كل (يوم) قاله استهزاء للذكر لما وجد من بركته ونوره (قال) عبد الله (أما) بفتح الهمزة وتخصيف الميم عرف تبيسه عند الكرماني واستفتاح بمنزلة الاو بعنى حقا عند غيره (انه) بكسر الهمزة أو بقصها على قول ان أبا معني حقا والضمر للشان (يعنى من ذلك أي) بفتح الهمزة فاعل يعنى (اكره ان املكم) بضم الهمزة وكسر الميم وتشديد اللام المفتوحة أي اكره امل لكم وضجركم (وأنى) بكسر الهمزة (اتخولكم) بالطاء المجهمة أي أتعهدكم (بالموعظة) كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بها أي بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر (مخافة السامة علينا) أما أن يتعلق بالخفاة أو بالسامة وزعم بعضهم أن الصواب يتخولنا بالحاء المهملة لكن الروايات الصحيحة بالطاء المجهمة * هذا (باب بالنون) (من) أي الذي (يرد الله به خيرا) بالنصب مفعول يرد المجزوم لانه فعل الشرط اذا الموصول متضمن معنى الشرط وكسر لا لقاء الساكنين وجواب الشرط (يفقهه) قالها ساكنة وفي رواية للكشمية زيادة في الدين وهي ساقطة عند الباقرين والفقه في الاصل الفهم يقال فقه الرجل بالكسر يفقه فقهها اذا فهم وعلم وفقه بالضم اذا صار فقيها عالما وجعله العرف خاصا بعلم الشريعة ومخصصا بعلم الفروع وانما خص علم الشريعة بالفقه لانه علم مستتبط بالقوانين والادلة والاقية والنظر الدقيق بخلاف علم اللغة والنحو وغيرهما اروي أن سليمان نزل على نبطية بالعراق فقال لها هل هذا مكان نطف أصلي فيه فقالت طهر قلبك وصل - حيث شئت فقال فقمت وفطنت الحق ولو قال علمت لم يقع هذا الموقع ومفهومة أن من لم يتفقه في الدين فقد حرم الخير * وبالسند السابق الى المؤلف قال (حدثنا سعيد بن عفير) بضم العين المهملة وفتح الفاء وسكون المشناة التحتية آخره را - المصري واسم أبيه كثير بمثابة وانما نسبة المؤلف ببلده لشهرته به المتوفى سنة ست وعشرين ومائتين (قال حدثنا ابن وهب) بسكون الهاء واسمه عبد الله بن مسلم القرشي - المصري - الفهري - الذي لم يكتب الامام مالك لاحدا نفيه الا له فيما قيل المتوفى بمصر سنة سبع وتسعين ومائة لاربعة بقين من شعبان (عن يونس) بن يزيد الابلبي - (عن ابن شهاب) الزهري - (قال قال حميد ابن عبد الرحمن) بن عوف وحا - حميد مضمومة وفي نسخة حدثني بالافراد حميد بن عبد الرحمن قال (سمعت معاوية) بن أبي سفيان يخبر عن حرب - كاتب الوحي (رسول الله صلى الله عليه وسلم) ذا المناقب المجهة المتوفى

في رجب سنة ستين وله من العمر ثمان وسبعون سنة وله في البخاري ثمانية أحاديث أي سمعت قوله حال كونه
 (خطيباً) حال كونه (يقول سمعت النبي) وفي رواية الأصيلي سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أي كلامه
 حال كونه (يقول من يرد الله) عز وجل بضم المثناة التثنية وكسر الراء من الإرادة وهي صفة مخصصة لاحد
 طرفي الممكن المقدر بالوقوع (به خبراً) أي جميع الخيرات أو خير أعظم (يفقهه) أي يجعله فقيهاً (في الدين)
 والفقه لغة الفهم والحمل عليه هنا أولى من الاصطلاح ليم فهم كل علم من علوم الدين ومن موصول فيه معنى
 الشرط كما مر وتكرر خيراً ليفيد التعميم لأن النكرة في سياق الشرط كهي في سياق النفي أو التأكيد للتعظيم
 إذ أن المقام يقتضيه ولذا قدر كما مر بجميع وعظيم (وانما أنا قاسم) أي أقسم بينكم تبليغ الوحي من غير
 تخصيص (واقه يطي) كل واحد منكم من الفهم على قدر ما تعلق به إرادته تعالى فالتفاوت في أفهامكم
 منه سبحانه وقد كان بعض الصحابة يسمع الحديث فلا يفهم منه إلا الظاهر الجلي ويسمعه آخر منهم أو من القرن
 الذي يليهم أو من أتى بعدهم فيستبطن منه مسائل كثيرة وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقال الطيبي الوارد
 في قوله وانما أنا قاسم للعالم من فاعل يفقهه أو من مفعوله فعلى الثاني فالعنى أن الله تعالى يعطى كلاً ما أراد
 أن يفقهه استعداد الإدراك المعاني على قدره ثم يلحقه بالقاء ما هو لا يتق باعداد كل واحد وعلى القول
 فالعنى أني ألقى على ما يسخني واسوى فيه ولا أخرج بعضهم على بعض والله يوفق كلاً منهم على ما أراد وشاء من
 العطاء انتهى وقال غيره المراد القسم المالي لكن سياق الكلام يدل على الأول إذ أنه أخبر أن من أراد به
 خبراً يفقهه في الدين ونظائره يدل على الثاني لأن القسمة حقيقة في الأموال نعم يتوجه السؤال عن وجه
 المناسبة بين اللاحق والسابق وقد يجاب بأن مورد الحديث كان عند قسمة مال وخصص عليه الصلاة والسلام
 بعضهم بزيادة لقتض اقتضاء فتعرض بعض من خفي عليه الحكمة فرد عليه صلى الله عليه وسلم بقوله من يرد الله به
 خيراً الخ أي من أراد الله به الخير يزيد له في فهمه في أمور الشرع فلا يتعرض لأمر ليس على وفق خاطره إذا لم
 كله الله وهو الذي يعطى وينع وي زيد وينقص والنبي صلى الله عليه وسلم قاسم بأمر الله ليس يعطى حتى يذهب
 إليه الزيادة والنقصان واستشكل الحصر بانما مع أنه عليه الصلاة والسلام له صفات أخرى سوى قاسم
 وأجيب بأن هذا ورد على من اعتقد أنه عليه الصلاة والسلام يعطى ويقسم فلا ينبغي إلا ما اعتقده السامع
 لكل صفة من الصفات وفيه حذف المفعول (ولن تزال هذه الأمة قائمة) بالنصب خبر تزال (على أمر الله)
 على الدين الحق (لا يضرهم من) أي الذي (خالقهم حتى يأتي أمر الله) وحتى غاية لقوله لن تزال واستش كل
 بأن ما بعد الغاية مخالف لما قبلها الذي يلزم منه أن لا تكون هذه الأمة يوم القيامة على الحق وأجيب بأن المراد
 من قوله أمر الله التكاليف وهي معدومة فيها والمراد بالغاية هنا كما كيد التأيد على حد قوله تعالى مادامت
 السموات والأرض أو هي غاية لقوله لا يضرهم لأنه أقرب ويكون المعنى حتى يأتي بلاء الله فيضرهم حينئذ
 فيكون ما بعدها مخالفاً لما قبلها (باب الفهم) باسكان الهاء وفتحها الغتان (في العلم) أي المعلوم أي إدراك
 المعلومات والأفالق فهم نفس العلم كما فسره به الجوهري كذا قاله الحافظ ابن حجر والبرماوى تبعاً للكرمانى
 وعورض بأن العلم عبارة عن الإدراك الجلي والفهم جودة الذهن والذهن قوة تقتض بهما الصور والمعاني
 وتشمل الإدراكات العقلية والحسية وقال الليث يقال فهمت الشيء إذا عقلته وعرفته ويقال فهمت فسكين
 الهاء وفتحها وهذا قد فسر الفهم بالمعرفة وهو عين العلم وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا علي) وفي رواية
 أبي ذر ابن عبد الله أي المدني أعلم أهل زمانه بما في الشأن المتوفى فيما قاله المؤلف لليلتين بقيتا من ذي القعدة
 سنة أربع وثلاثين ومائتين (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (قال قال لي ابن أبي نجيم) يفتح النون هو عبد الله
 واسم أبيه يسار القدرى الموثق من أبي زرعة المتوفى سنة إحدى وثلاثين ومائة وفي مسند الجيديد عن
 سفيان حدثني ابن أبي نجيم (عن مجاهد) أي ابن جبر يفتح الجيم وسكون الواو وقيل جبر مصغراً
 الخزوى الإمام المتفق على جلالته وثبوته المتوفى سنة مائة وليس له في هذا الكتاب إلا هذا (قال صحبت ابن
 عمر) بن الخطاب رضى الله عنهما (إلى المدينة) النبوية (فلم اسمعه) حال كونه يتحدث عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الأحدينا واحداً قال (كان) ولغير أبي الوقت واحداً (كان) (عند النبي صلى الله عليه وسلم فأنى) بضم
 الهمزة (بجمار) بضم الجيم وتشديد الميم وهو شحم الخيل (فقال) صلى الله عليه وسلم (أن من الشجر شجرة
 مثلها كشل) بفتح الميم والمثناة فيهما أي صفتها العجيبة كصفة (المسلم) قال ابن عمر (فأردت أن أقول) في جواب

قول الرسول صلى الله عليه وسلم حدثوني ما هي كاصح به في غير هذه الرواية (هي النحلة قلذا انما صغر القوم
 فسكت) تعظيما للاكابر (قال) وفي رواية أبي الوقت وابن عساكر فقال (التي صلى الله عليه وسلم هي النحلة)
 فان قلت ما وجه مناسبة الحديث للترجمة أجيب من كون ابن عمر لما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم المسئلة
 عند احضار الجاهل اليه فهم أن المسؤل منه النحلة بقرينة الاتيان بجوارها وهذا (باب الاعتباط بالعين المجردة في العلم
 والحكمة) من باب العطف التفسيري أو من باب عطف الخاص على العام والاعتباط بالعين المجردة افتعال من
 الفبطة وهي تقي منسل ما للمغبوط من غير زواله عنه بخلاف الحد فانه مع تقي الزوال عنه (وقال عمر)
 ابن الخطاب (رضي الله عنه) فيما رواه ابن عبد البر بسند صحيح من حديث ابن سيرين عن الاحنف عنه
 (تفق هو اقبل ان تسودوا) بضم المثناة الفوقية وتشديد الواو أي تصيروا سادة من ساد قومه يسودهم سيادة
 قال أبو عبيدة أي تفقهوا وأنتم صغار قبل أن تصيروا سادة فتعظيكم الاتفة عن الاخذ عن هودونكم فتبغوا
 جهالا ولا وجه لمن خصه بالترجيح لان السيادة أعم لانهم لا قد تكون به وبغيره من الاشياء الشاغلة ولا يخفى
 تكلف من جعله من السواد في اللمة فيكون أمر الشاب بالتفقه قبل أن تسود لحية والكهل قبل أن تهول
 لحية من السواد إلى الشيب وزاد التكمي في روايته قال أبو عبد الله أي المؤلف وفي نسخة وقال محمد بن
 اسمعيل وبعد أن تسودوا وانما عقب المؤلف السابق بهذا اللاحق ليبين أن لا مفهوم له خوف أن يفهم منه أن
 السيادة مانعة من التفقه وانما أراد عمر رضي الله عنه أنه قد يكون سببا للمنع لان الرئيس قد يمنع العسكر
 والاحتشام أن يجلس مجلس المتعلمين (وقد تعلم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في كبر سنهم) اورده تأكيذا
 للسابق وليس قول عمر رضي الله عنه هنا من تمام الترجمة نعم قال البرماوي وغيره تبعا للكرمانى الا أن يقال
 الاعتباط في الحكمة على القضاء لا يكون الا قبل كون الغابط قاضيا قالوا ويؤول حينئذ بعدد والتقدير باب
 الاعتباط وقول عمر انتهى وتعقب بأنه كيف يؤول الماضي بالمصدر وتأويل الفعل بالمصدر لا يكون الا بوجود
 أن المصدرية به قال (حدثنا الجيديد) أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى المكي المتوفى سنة تسع عشرة
 ومائتين (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (قال حدثني) بالافراد وفي رواية أبوي ذر والوقت حدثنا (اسمعيل بن
 أبي خالد على غير ما) أي على غير اللفظ الذي (حدثنا الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب المصنف في رواية عند
 المؤلف في التوحيد والحاصل أن ابن عيينة روى الحديث عن اسمعيل بن أبي خالد وساق لفظه هنا وعن
 الزهري وساق لفظه في التوحيد وساق ما بين الروايتين من التخالف في اللفظ ان شاء الله تعالى (قال) أي
 اسمعيل بن أبي خالد (سمعت قيس بن أبي حارم) بالحاء المهملة والزاى (قال سمعت عبد الله بن مسعود) رضي
 الله عنه أي كلامه حال كونه (قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا أحد) جائز في شيء (الاي) شأن (الثنين)
 بناء التائين أي خصلتين وللمؤلف في الاعتصام اثنين بغير تاو أي في شيئين (رجل) بالرفع تقدير احدي
 الاثنين خمله رجل فلما حذف المضاف اكتسب المضاف اليه اعرابه والجزء بدل من اثنين وأما على رواية
 تاو التائين فبدل أيضا على تقدير حذف المضاف أي خصله رجل لان اثنين معناه كما مر خصلتان والنصب
 بتقدير أعني وهو رواية ابن ماجه (آناه الله) بمذاهمة كاللاحقة أي أعطاء (مالا فسط) بضم السين مع
 حذف الهاء وهي لا في ذر وعبر بسلط ليدل على قهر النفس الجبولة على الشح ولغير أبي ذر فسطه (على) حليته
 بفتح اللام والكاف أي اهلاكه بأن أفناه كله (في الحق) لافي التمييز ووجوه المكارة (ورجل) بالحرركات
 الثلاث كما مر (آناه الله الحكمة) القرآن أو كل ما منع من الجهل وزجر عن القبيح (فهو يقضى بها) بين الناس
 (ويعلمها) لهم وأطلق الحسد وأراد به الغبطة وحينئذ فهو من باب اطلاق المسبب على السبب ويؤيده ما عند
 المؤلف في فضائل القرآن من حديث أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ فقال ليتني أوتيت مثل ما أوتي فلان ففعلت
 بمثل ما يعمل فلن يمتن السلب بل أن يـ ون مثله أو الحسد على حقيقة وخص منه المستثنى لباحته
 كما خص نوع من الكذب بالرخصة وان كانت جلته محظورة فالمعنى هنا لا اباحة في شيء من الحسد الا فيما كان
 هذا سبيله أي لا حسد محمود الا في هذين فالاستثناء على الاول من غير الجنس وعلى الثاني منه كذا
 قرره الزركشي والبرماوي والكرمانى والعيق وتعقبه البدر الدماغي بأن الاستثناء متصل على الاول
 قطعا وأما على الثاني فانه يلزم عليه اباحة الحسد في الاثنين كما صرح به والحسد الحقيقي وهو كانه يقررت في
 زوال نعمة المسود عنه وصيرورتها الى الحاسد لا يباح أصلا فكيف يباح تقي زوال نعمة الله تعالى عن

المسلمين القائلين بحق الله فيها انتهى • (باب ما ذكر في ذهاب موسى) بن عمران زاد الاصيلي - صلى الله عليه وسلم المتوفى وعمره مائة وستون سنة فيما قاله الضرري - في التيه في سابع آذار من سنة الف سنة وستة وعشرين سنة من الطوفان (في البحر الى الخضر عليهما السلام) بفتح الخاء وكسر الصاد المجتهدين وقيل سكن الضاد مع كسر الخاء وقيل فيهما وكنيته أبو العباس واختلف في اسمه كايه وهل هو نبي أو رسول أو ملك وهل هو حي أو ميت فقال ابن قتيبة اسمه بلياً بفتح الموحدة وسكون اللام وبمئة تحية ابن ملكان بفتح الميم وسكون اللام وقيل أنه ابن فرعون صاحب موسى وهو غريب جداً وقيل ابن مالك وهو أخو الياس وقيل ابن آدم أصله رواء ابن عساكر بإسناده الى الدارقطني - والصحيح أنه نبي - معمر محبوب عن الابصار وأنه ياق الى يوم القيامة لشربه من ماء الحياة وعليه الجاهير واتفاق الصوفية واجماع كثير من الصالحين وأنكر جماعة حياه منهنهم المؤلفين وابن المبارك والحري وابن الجوزي - ويأتى ما في ذلك من المباحث ان شاء الله تعالى وظاهر التبويب أن موسى عليه الصلاة والسلام ركب البحر لما توجه في طلب الخضر واستشكل فان الثابت عند المصنف وغيره أنه انما ذهب في البر وركب البحر في السفينة مع الخضر بعد اجتماعهما وأجيب بأن مقصود الذهاب انما حصل بتمام القصة ومن تمامها أنه ركب مع الخضر البحر فأطلق على جميعها ذهاباً مجازاً من اطلاق اسم الكل على البعض أو من قبيل تسمية السبب باسم ما تسبب عنه وعند عبد بن حميد عن أبي العالية أن موسى التقى بالخضر في جزيرة من جزائر البحر ولا ريب أن التوصل الى جزيرة البحر لا يقع الا بسلاوك البحر غالباً وعنده من طريق الربيع بن أنس قال انجاب الماء عن مسلك الحوت فصار طاقه مفتوحة فدخلا موسى على أثر الحوت حتى انتهى الى الخضر فهذا يوضح أنه ركب البحر اليه وهذا الاثران الموقوفان رجالهما ثقات (و) باب (قوله تعالى هل اتبعك على أن تعلى) أى على شرط أن تعلى وهو في موضع الحال من الكاف (الآية) بالنصب بتقدير قد كر على المفعولية وزاد الاصيلي - في روايته باقى الآية وهو قوله مما علمت رشداً أى علماً اذا شد وهو أصابة الخضر وقرأ يعقوب وأبو عمرو والحسن واليزيدى بضم الراء وسكون الشين والباقون بفتحهما وهما لغتان كالخزل والضل وهو مفعول تعلى ومفعول علمت العائد محذوف وكلاهما منقول من علم الذى له مفعول واحد ويجوز أن يكون علم لا تبعك أو مصدراً باضمار فعله ولا ينافى نبوته وكونه صاحب شريعة أن يتعلم من غيره ما لم يكن شرطاً في أبواب الدين فان الرسول ينبغي أن يكون أعلم من أرسل اليه فيما بعث به من اصول الدين وفروعه لا مطلقاً وكأنه راعى في ذلك غاية الادب والتواضع فاستجمل نفسه واستأذن أن يكون تابعاً له وسأل منه أن يرشده ويتم عليه بتعليم بعض ما انتم الله عليه قاله البيضاوى - وبالسند الى المؤلف قال (حدثني) بالافراد وللأصيلي - وابن عساكر حدثنا (محمد بن غرير) بغير معجمة مضمومة وراء مكثرة الاولى منها مفتوحة بينهما مشنة تحية ساكنة ابن الوليد القرشي - (الزهري) المدنى تزيل سمرقند (قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم) بن سعد القرشي - المدنى - الزهري - سكن بغداد وتوفى فيها في شوال سنة ثمان ومائتين (قال حدثني) بالافراد وللأصيلي - وابن عساكر حدثنا (ابن) ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف (عن صالح) أى ابن كيسان بفتح الكاف المدنى - التابعى - المتوفى وهو ابن مائة سنة ونيّف وستين سنة (عن ابن شهاب) الزهري - أنه (حدث) وفي رواية الجوى - والمستلى حدثه (ان عبداً لله) بالتصغير (ابن عبد الله) بالتكبير ابن عتبة أحد الفقهاء السبعة (أخبره عن ابن عباس) عبد الله رضى الله عنهما (انه تمارى) أى يجادل وتنازع (هو) أى ابن عباس (والخر) بضم الخاء المهملة وتشديد الراء (ابن قيس) بفتح القاف وسكون المشنة القصبة آخره مهملة (ابن حصن) بكسر الخاء وسكون الصاد المهملتين العصابى (الفرارى) بفتح الفاء والزاي ثم الراء نسبة الى فرارة بن شيبان (في صاحب موسى) عليه الصلاة والسلام هل هو خضر أم غيره (فقال ابن عباس) رضى الله عنهما (هو خضر) بفتح أوله وكسر ثانيه أو بكسر أوله واسكان ثانيه ولم يذكر مقالة الحر بن قيس قال الحافظ ابن حجر ولا وقعت على ذلك فى شيء من طرق هذا الحديث (قربهما) أى بابن عباس والخر بن قيس (ابن بن كعب) أى ابن المنذر الانصارى - المتوفى سنة تسع عشرة أو عشرين أو ثلاثين (فدعاه) أى ناداه (ابن عباس) رضى الله عنهما وفسره السفاسى - فيما نقله عنه الزركشى - وغيره بقيامه اليه أى ثم سأله وعلل بأن ابن عباس كان أديباً من أن يدعو أيا ماع جلالت انتهى وليس فى دعائه أن يجلس عندهم لفصل الخصومة ما يحل بالادب وقد روى قريباً ما أبى - بن كعب فدعاه ابن عباس فقال يا أبا الطفيل هلم الينا فهو صريح

في المراء (فقال الى ثماريت) أي اختلفت (انا وصاحبي هذا) الجز بن قيس (في صاحب موسى الذي سأل
 موسى) وللأصيل زيادة صلى الله عليه وسلم (السييل الى لقيه) بلام مضمومة فقفاف مكسورة فتنة قصية
 مشددة (هل سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يذكر شأنه قال) ابني (ثم سمعت رسول الله) وفي رواية ابن عباس
 النبي (صلى الله عليه وسلم) زاد في رواية يذكر شأنه حال كونه (يقول بينما) بالميم (موسى) عليه الصلاة
 والسلام (في ملا) بالقصر أي في جماعة أو أشراف (من بني اسرائيل) وهم أولاد يعقوب عليه السلام وكان
 أولاده اثني عشر وهم الاسباط وجميع بني اسرائيل منهم (جاء رجل) جواب بينفا والفصح في جوابه كما تقرر
 تركا واذا انتم ثبتت اذ في رواية أبي ذر كما في فرع اليونينية كهي قال الحافظ ابن حجر ولم أقف على تسمية الرجل
 (فقال هل تعلم احدا اعلم منك) ينصب أعلم صفة لاحدا (قال) وفي رواية الاصيل (فقال) (موسى لا) أعلم احدا
 أعلم مني وفي التفسير فستل أي الناس أعلم فقال أنا فاعتب الله عليه أي تبيينها وتعليمها من بعده ولثلاث يقتدى به
 غيره في تركية نفسه فيها ولا ريب أن في هذه القصة أبلغ رد على من في هذا العصر حيث فاه بقوله أنا أعلم
 خلق الله وانما ألجى موسى للخضر للتأديب لا للتعليم فافهم (فأوحى الله) زاد الاصيل عز وجل (الى موسى
 بل) بفتح اللام وألف كهي (عبدنا خضر) أعلم منك بما أعلمته من الغيوب وحوادث القدرة بما لا تعلم الانبياء
 منه الا ما أعلموا به كما قال سيدهم وصفوهم صلوات الله وسلامه عليه وعليهم في هذا المقام اني لا أعلم الا ما علمني
 ربي والا فلا ريب أن موسى عليه الصلاة والسلام أعلم بوظائف النبوة وأمر الشريعة وسياسة الامة
 وفي رواية المكشوفة بل باسكان اللام والتقدير فأوحى الله اليه لا تطلق النبي بل قل خضر لكن استشكل على
 هذه الرواية قوله عبدنا اذ أن المقام يقتضي أن يقول عبد الله أو عبدك وأجيب بأنه ورد على سبيل الحكاية
 عن الله تعالى وأضافه تعالى اليه للتعظيم (فقال موسى) عليه الصلاة والسلام (السييل اليه) أي الى الخضر
 فقال اللهم ادلني عليه (لجعل الله له) أي لاجله (الحوت آية) أي علامة لمكان الخضر ولقبه (وقيل له) يا موسى
 (اذا فقدت الحوت) بفتح القاف (فارجع فانك ستلقاه) وذلك أنه لما سأل موسى السيل اليه قال الله تعالى
 اطلبه على الساحل عند العصرة قال يارب كيف لي به قال تأخذ حوتاني مكملا فحين فقدته فهو هناك فقيل أخذ
 سمكة ملحوحة وقال لقتاه اذا فقدت الحوت فأخبرني (وكان) وللأصيل وأبي الوقت وابن عباس كرفكان (يتبع)
 بتشديد المثناة الفوقية (اثر الحوت في البحر فقال لموسى قتاه) يوشع بن نون فانه كان يخدمه ويتبعه ولذلك
 سماه قتاه (أرأيت) مادها في (اذ) أي حين (اوتينا الى العصرة) يعني العصرة التي رقد عندها موسى عليه الصلاة
 والسلام أو العصرة التي دون نهر الزيت وذلك أن موسى لما رقد اضطرب الحوت المشوي ووقع في البحر مجعزة
 لموسى أو الخضر عليه السلام وقيل ان يوشع حل الخبز والحوت في المكمل وزلا ليل على شاطئ عين تسمى
 عين الحياة فلما أصاب السمكة روح الماء وبرده عاشت وقيل يوشع من تلك العين فانتضج الماء على الحوت
 فعاش ووقع في الماء (فاني نيت الحوت) فقدته أو نسيت ذكره بما رأيت (وما أثنانيه الا الشيطان ان اذكره)
 قال البيضاوي وما أثناني ذكره الا الشيطان فان اذكره بدل من الضمير وهو اعتذار عن نسيانه بشغل
 الشيطان له بوساوسه والحال وان كانت بحية لا ينسى مثلها لكنه لما مضى بمشاهدة أمثالها عند موسى
 وألفها قل اهتمامه بها وولعه نسي ذلك لاستغراقه في الاستبصار وانجذاب شراشره الى جناب القدس بما عراه
 من مشاهدة الآيات الباهرة وانما نسبته الى الشيطان هضم لنفسه (قال) موسى (ذلك) أي فقد ان الحوت
 (ما كاتبني) أي الذي نطلبه علامة على وجدان المقصود (فارتد اعلی آثارهما) فارجعا في الطريق الذي جا
 فيه يقصان (قصا) أي يتبعان آثارهما اتباعا أو مقتضين حتى اتيا العصرة (فوجدنا خضرا) عليه الصلاة
 والسلام (فكان من شأنهما) أي الخضر وموسى (الذي قص الله عز وجل في كتابه) من قوله تعالى قال له
 موسى هل اتبعك الى آخر ذلك والله أعلم * هذا (باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم علمه) أي حفظه أو
 فهمه (الكتاب) أي القرآن والضمير محتمل أن يكون لابن عباس لسبق ذكره في الحديث السابق اشارة الى أن
 ما وقع من غلبته للجز بن قيس انما كان بدعائه له صلى الله عليه وسلم أو استعمال لفظ الحديث الا في ترجمة اشارة الى
 أن ذلك لا يختص بجوازه والضمير على هذا الغير المذكور وهو بل يقال لمثل هذا مما سبق في البلب سنده تطبيق فيه
 خلاف * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا أبو معمر) بميم مفتوحتين بينهما عين مهملة ساكنة وآخره راء
 عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج البصري المقعد بضم الميم وفتح العين المتقري الحافظ القدرى المؤلف من ابن

معين المتوفى سنة تسع وعشرين ومائتين (قال حدثنا عبد الوارث) بن سعيد بن ذكوان التميمي العنبري
 أبو عبيدة البصري المتوفى في الحزم سنة ثمانين ومائة (قال حدثنا خالد) هو ابن مهران الخدام ولم يكن حذاء
 وإنما كان يجلس إليهم التابعي الموثق من يحيى وأحد المتوفى سنة إحدى وأربعين ومائة (عن حكيم) أبي
 عبد الله المدني المتكلم فيه رأي رأي الخوارج ثم اعتده البخاري في أكثر ما يصح عنه من الروايات المتوفى سنة
 خمس أو ست أو سبع ومائة (عن ابن عباس) عبد الله رضي الله عنهما (قال ضفي رسول الله) وفي رواية لأبي
 ذر النسي (صلى الله عليه وسلم) إلى نفسه أو صدره كما في رواية مستددة عن عبد الوارث (وقال اللهم علمه) أي
 عزفه (الكتاب) بالنصب مفعول ثان والاول الضمير أي القرآن والمراد تعليم لقظه باختيار دلالة على معانيه
 وفي رواية عطاء عن ابن عباس عند الترمذي والنسائي أنه صلى الله عليه وسلم دعا له أن يوثق بالحكمة مرتين
 وفي رواية ابن جرير عند البغوي في معجم الصحابة مسح رأسه وقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وفي رواية
 طاوس مسح رأسه وقال اللهم علمه الحكمة وتأويل الكتاب وقد تحققت أجابته صلى الله عليه وسلم فمعلم قد كان ابن
 عباس بحر العلم وحبر الامة ورئيس المفسرين وترجمان القرآن • هذا (باب) بالتدوين (مق) يصح جماع
 الصغير) وللكنهية في الصبي ومراوده أن البلوغ ليس شرطاً في التحمل • وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا
 اسمعيل) بن أبي اويس كما في رواية كريمة (قال حدثني) بالافراد (مالك) هو ابن أنس الامام (عن ابن شهاب)
 الزهري (عن عبيد الله) بتصغير العبد (ابن عبد الله بن عتبة) بضم العين وسكون المثناة الضوقية وفتح الموحدة
 (عن عبد الله بن عباس) رضي الله عنهما (قال اقبلت) حال كوفي (راكباً على حمار آتان) بفتح الهمزة وبالمثناة
 الضوقية الاتي من الجبرولما كان الحمار شاملاً لذلك والاتي خصه بقوله آتان وانما لم يقل حماراً ويكتفى عن
 تميم حمار ثم خصه لان التام تحتل الوحدة كذا قاله الكرماني لكن تعقبه البرماوي بأن حماراً مفرد
 لا اسم جنس جمعي • كقر وقال العيني الاحسن في الجواب أن الحمار قد تطلق على الفرس الهجين كما قاله
 الصغاني فلو قال على حماراً لم يما كان يفهم انه اقبل على فرس هجين وليس الامر كذلك على أن الجوهرى
 حكى أن الحمار في الاتي شاذة وآتان بالجز والتدوين كسابقه على النعت أو بدل القلط أو بدل بعض من كل
 لان الحمار يطلق على الجنس فيشمل المذكور والاتي أو بدل كل من كل نحو شجرة زينة ويروى باضافة حمار إلى آتان
 أي حمار هذا النوع وهو الاثنان قال البدر الدمايني قال سراج بن عبد الملك كذا وجدته مضبوطاً
 في بعض الاصول واستنكرها السهيلي وقال انما يجوز من يجوز اضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان
 وذكر ابن الاثير أن قاعدة التخصيص على كونها التي الاستدلال بطريق الاولى على أن الاتي من بني آدم لا تقطع
 الصلاة لانهم أشرف وعورض بأن العلية ليست مجرد الانوثة فقط بل الانوثة بقيد البشرية لانها مظنة الشهوة
 (وأنا يومئذ قد ناهزت) أي تاريت (الاحتلام ورسول الله صلى الله عليه وسلم صلى على) بالصرف وعدمه
 والاجود الصرف وكاتبه بالالف وسميت بذلك لما يفي أي يراقبها من الدماء (الى غير جدار) قال في فتح الباري
 أي الى غير ستره أصلاً قاله الشافعي وسيأتي الكلام يدل عليه لان ابن عباس أوردته في معرض الاستدلال
 على أن المرويين يدي المصلي لا يقطع صلاته ويؤيده رواية البزار بلفظ والنبي صلى الله عليه وسلم صلى المكتوبة
 ليس نبي بستره (فررت بين يدي) أي قدام (بعض الصف) فالتعبير باليد مجاز والافالصف لا يده (وأرسلت
 الاثمان ترتع) أي تأكل وترتع مرفوع والجملة في محل نصب على الحال من الاثمان وهي حال مقدرة لانه
 لم يرسلها في تلك الحال وانما ارسلها قبل مقدراً كونها على تلك الحال وجوز ابن السدي فيه أن يريد لترتع فلما حذف
 الناصب رفع كقوله تعالى قل أفقر الله تأمروني أعبد قاله البدر الدمايني وقيل ترتع تسرع في المشي والاول
 أصوب ويدل عليه رواية المؤلف في الحج زلت عنها فترعت (ودخلت الصف) وللكنهية قد دخلت بالفاء
 في الصف (فلم ينكر) بفتح الكاف (ذلك على) أي لم يشكره على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا غيره واستدل
 المؤلف بسياق هذا على ما ترجم له وهو أن التحمل لا يشترط فيه كمال الاهلية وانما يشترط عند الاداء ويطلق
 بالصبي في ذلك العبد والفاسق والكافر وأدخل المصنف هذا الحديث في ترجمة جماع الصبي وليس فيه جماع
 لتزويل عدم انكار المروية قوله انه جائز والمراد من الصغير غير البالغ وذكره مع الصبي من باب التوضيح
 والبيان • وبه قال (حدثني) بالافراد ولا صلي • وأي ذروا ابن عساكر حدثنا (محمد بن يوسف) هو البيهقي
 كما جزم به البيهقي وغيره وقبل هو القريابي ورد بانه لا رواية له عن أبي مسهر الا في (قال حدثنا أبو مسهر)

بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وآخره راء عبد الأعلى بن مسهر القسافي الدمشقي المتوفى ببغداد سنة ثمان عشرة ومائتين وقد لقبه المؤلف وسع منه شيئا يسيرا لكنه حدث عنه هنا بواسطة (قال حدثني) بالافراد ولا بن عباس كروابي الوقت حدثنا (محمد بن حرب) بفتح الحاء وسكون الراء المهملة آخره واحدة الخولاني الحمصي المتوفى سنة أربع وسبعين ومائة وقد شاركه أبو مسهر في رواية هذا الحديث عن محمد بن حرب هذا محمد بن المصنف كما عند النسائي وابن جوصا عن سلمة بن الخليل وابن التقي كلاهما عن محمد بن حرب كما في المسد دخل البيهقي فقد رواه ثلاثة غير أبي مسهر عن ابن حرب فاندفع دعوى تفرد أبي مسهر به عنه (قال حدثني) بالافراد (الزيدي) بضم الزاي وفتح الموحدة أبو الهذيل محمد بن الوليد بن عامر الشامي الحمصي المتوفى بالشام سنة سبع وأربعين ومائة (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (عن محمود بن الربيع) بفتح الراء وكسر الموحدة ابن سراقه الانصاري الخزرجي المدني المتوفى ببيت المقدس سنة ثمان وتسعين عن ثلاث وتسعين سنة انه (قال عقلت) بفتح القاف من باب ضرب يضرب اي عرفت أو حفظت (من النبي صلى الله عليه وسلم بحجة) بالنصب على المفعولية (بحجها) من فيه أي روى بها حال كونها (في وجهي وأنا ابن خمس سنين) بوجه من المبتدأ والخبر وقعت حالا أما من الضمير المرفوع في عقلت أو من الياء في وجهي (من) ما (دلو) كان من بئرهم التي في دارهم وكان فعله عليه الصلاة والسلام لذلك على جهة المدح أو التبريك عليه كما كان صلى الله عليه وسلم يفعل مع أولاد الصحابة ثم نقله لذلك الفعل المنزل منزلة السماع وكونه سنة مقصودة دليل لأن يقال لابن خمس سمع وقد تعقب ابن أبي صفرة المؤلف في كونه لم يذكر في هذه الترجمة حديث ابن الزبير في رؤيته إياه يوم الخندق يختلف إلى بني قريظة فقيه السماع منه وكان سنة حيث ثلاث سنين أو أربع فهو أصغر من محمود وليس في قصة محمود ضبطه لسماع شيء فكان ذكر حديث ابن الزبير أولى بهذين المعنيين وأجاب ابن المنير كما قاله في فتح الباري ومصابيح الجامع بأن المؤلف إنما أراد نقل السنن النبوية لا الأحوال الوجودية ومحمود نقل سنة مقصودة في كون النبي صلى الله عليه وسلم حج حجة في وجهه بل في مجز در رؤيته إياه فائدة شرعية ثبت بها كونه صحابيا وأما قصة ابن الزبير فليس فيها نقل سنن السن النبوية حتى تدخل في هذا الباب ولا يقال كما قاله الزركشي أن قصة ابن الزبير تحتاج إلى ثبوت صحتها على شرط البخاري أي حتى توجه الإراد لأنه قد أخرجها في مناقب الزبير من كتابه هذا فتنى ورود حيث لا يحسن ما فيه وفي هذا الحديث من الفقه جواز احضار الصبيان مجالس الحديث واستدلال به أيضا على أن تعيين وقت السماع خمس سنين وعزاء عياض في الاماع لاهل الصنعة وقال ابن الصباغ وعليه قد استقر عمل أهل الحديث المتأخرين في كتبهم لابن خمس فصاعدا سمع ولمن لم يبلغها حضر أو حضر وحكي القاضي عياض أن محمود حين عتل الحجة كان ابن أربع ومن ثم صحح الاكثرون سماع من بلغ اربعاً لكن بالنسبة لابن العربي خاصة أما ابن الجبلي فاذا بلغ سبعة قال في فتح الباري وليس في الحديث ما يدل على تسميع من عمره خمس سنين بل الذي ينبغي في ذلك اعتبار الفهم فنهم الخطاب يسمع وان كان دون خمس والافلا * هذا (باب الخروج في طلب العلم) أي السفر لاجل طلب العلم (ورحل جابر بن عبد الله) الانصاري الصحابي رضي الله عنه (مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس) بضم الهمزة مصغرا للجرى المتوفى بالشام سنة أربع وخمسين في خلافة معاوية رضي الله عنه (في) أي لاجل (حديث واحد) ذكره المؤلف في المطالم آخر هذا الصحيح بلفظ ويذكر عن جابر عن عبد الله بن أنيس سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يحشر الله العباد فيناديهم بصوت الحديث ورواه أيضا في الادب المفرد موصولا وفيه أن جابرا بلغه عنه حديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشترى بعير ثم شتر حله وسار إليه شهر حتى قدم عليه الشام وسمعه منه فذكره ورواه كذلك احمد وأبو يعلى لا يقال ان المؤلف نقص قاعدته حيث عبر هنا بقوله ورحل بصيغة الجزم المقتضية للتصحيح وفي باب المطالم بقوله ويذكر بصيغة التقرير كما ذكره الزركشي وحكاة عنه صاحب المصابيح من غير تعرض له لأن الجزم به هو الرحلة لا الحديث قال في فتح الباري جزم بالارتحال لأن الاسناد حسن واعتضد ولم يجزم بما ذكره من المستل لأن لفظ الصوت مما يتوقف في اطلاق نسبته إلى الربة ويحتاج إلى تأويل فلا يكفي فيه مجي الحديث من طرق مختلف فيها ولو اعتضدت انتهى وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا أبو القاسم خالد بن خنيس) بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام الحقيقية بعدها مشنة تحتية مشددة لا بلام مشددة كما وقع للزركشي كما في فتح الباري وهو سبق قلم أو خطأ من النسخ انتهى الكلام وفي رواية

أبي ذر قاضي حص (قال حدثنا محمد بن حرب) انقولاني الحمصي (قال الاوزاعي) وللاصيلي جمال
 حدثنا الاوزاعي - بفتح الهمزة نسبة الى الاوزاع قرية بقرب دمشق خارج باب القرايس اولطن من حص
 أو حمدان بسكون الميم والاوزاع القبائل أي فرقه ابو عمرو وعبد الرحمن بن عمرو بن محمد أسد الاعلام من
 أتباع التابعين المتوفي سنة سبع وخسين ومائة (اخبرنا الزهري) محمد بن مسلم (عن عبيد الله بن عبد الله)
 بتغير العبد الاول (ابن عتبة) بضم العين (ابن مسعود عن ابن عباس) عبد الله ورضي الله عنهما (انه تمادى)
 من التماري وهو التبادل والتنازع (هو والحز بن قيس بن حصن الفزاري في صاحب موسى) بن عمران عليه
 السلام هل هو خضر أم لا وأني بضم الخاء الفصل لانه لا يعطف على الضمير المرفوع المتصل الا اذا كذب المتصل
 وسقطت لفظة هو من رواية ابن عباس كرفعته على المرفوع المتصل بغير تأكيد ولا فصل وهو جائز عند الكوفيين
 وزاد في الرواية السابقة قال ابن عباس هو خضر (فترجم ما أبي بن كعب) الانصاري اقرأ هذه الآية المأثور
 فيه من عرسيد المسلمين (فدعا ابن عباس) هلم اليها (فقال اني تماديت أما وصاحبني هداي صاحب موسى
 الذي سألت) موسى (السييل الى لقيه) بضم اللام وكسر القاف وتشديد الباء مصدر بمعنى اللقاء يقال لقته
 لقاء بالمد ولقاء بالتقصير ولقاء بالتشديد (هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر شانه) قصته (وقال أبي
 نعم سمعت النبي) وفي رواية أبي ذر رسول الله (صلى الله عليه وسلم يذكر شانه يقول بينا موسى
 في ملا من بني اسرائيل) من ذرية يعقوب بن اسحق بن الخليل عليهم الصلاة والسلام وعند مسلم بينا موسى
 في قومه يذكرهم ايام الله (اذ جاءه رجل) لم يسم (فقال) وفي رواية قال (انعلم) بهمة الاستفهام وفي رواية
 الاربعة تعلم بحذوها وللكنهيني هل تعلم (احدا أعلم) بضم الميم مفعولا وصفة وفي رواية الجوى أن أحد أعلم
 (منك قال موسى لا) انما اني الاعلمية بالنظر لما في اعتقاده (فأومى الله تعالى الى موسى بلي) وللكنهيني
 والجوى بل (عبدنا خضر) أعلم منك أي في شيء خاص (فدال) موسى (السييل الى لقيه) وفي السابقة
 اليه بدل لقيه وزيادة موسى (فجعل الله تعالى له الحوت آية) علامة دالة له على مكانه (وقيل له اذا فقدت
 الحوت) بفتح القاف (فارجع فالتفتهم اقام فكان موسى يتبع) بتشديد المثناة القوقية (اثر الحوت في البحر)
 وللكنهيني والجوى في الماء (فقال فتى موسى) يوشع (لموسى ارايت اذا ورننا) اي حين نزلنا الى العفرة
 فاني نسيت الحوت وما أنسانيه الا الشيطان أن اذكره) وفي حرف عبد الله وما أنسانيه أن اذكره ما الا الشيطان
 وكانا نزودا حوتا وخزا فكانا يصيبان منه عند الغداء والعشاء فلما اتهمنا الى العفرة على ساحل البحر فانسرب
 الحوت فيه وكان قد قبل لموسى نزود حوتا فاذا فقدته وجدت الخضر فاتخذ سبيله في البحر سلكا ومذهبا
 (قال موسى ذلك ما كنا نفي) من الآية الدالة على اني الخضر عليه السلام (فارتداعا الى آثارهما) يقصان
 (قصصا فوجدوا خضرا) على طنفة على وجه الماء أو انما سمج شوب أو غير ذلك (فكان من شأنهما) أي من
 شأن موسى والخضر (ما قص الله في كتابه) بسورة الكهف مما سياتي البحث فيه ان شاء الله تعالى بعون الله
 هذا (باب فضل من علم) بضميف اللام المكسورة أي من صار عالما (وعلم) غيره بقصصها مشددة وبالسنند
 الى المؤلف قال (حدثنا محمد بن العلاء) بالمهمل والمدة المكئي بأبي كريب بضم الكاف مصغر كريب بالموحدة
 وشهرته بكنيته أكثر من اسمه المتوفي سنة ثمان وأربعين ومائتين (قال حدثنا جاد بن اسامة) بضم الهمزة
 ابن يزيد الهاشمي القرشي الكوفي المتوفي سنة احدى ومائتين وهو ابن ثمانين سنة فيما قيل (عن يزيد بن عبد
 الله) بضم الواو واحدة وفتح الراء وسكون المثناة التحتية آخره دال مهملة (عن أبي بردة) بضم الواو واحدة واسكان
 الراء ابن أبي موسى الاشعري (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الاشعري رضي الله عنه ولم يقل عن أبيه بدل
 قوله عن أبي موسى تفننا في العبارة (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل) بفتح الميم والمثناة (ما يعني الله به
 من الهدى والعلم) بالجر عطفا على الهدى من عطف المدلول على الدليل لان الهدى هو الدلالة الموصلة
 للمقصد والعلم هو المدلول وهو صفة توجب تميز الا يحتمل النقيض والمراية هنا الدلالة الشرعية (كمثل) بفتح
 الميم والمثناة (الغيت) المطر (الكثير أصاب) الغيث (أرضا) الجملة من الفعل والتفاعل والمفعول في موضع نصب
 على الحال بتقدير قد (فكان منها) أي من الارض أرض (نقية) بنون مفتوحة وقاف مكسورة ومثناة
 فتحية مشددة أي طيبة (قبلت الماء) بفتح القاف وضم كسر الواو واحدة من القبول (فانبت الكلا) بفتح
 الكاف واللام آخره همزة مقصورة والنبات يابس ورطباً (والعشب) الرطب منه وهو نصب عطفا على

المفعول (العشيرة) صفة للعشب فهو من ذكر الخصاص بعد العايم وفي شاشية أصل أبي ذر وهو عند الخطابي
والجسدي ثغبة بثلثة مفتوحة وحين مجة مكسورة وقد تسكن بعدها ياء موحدة خفيفة مفتوحة وفي فزع
اليونية ثغبة مضب عليها وهي بضم المثلثة وتسكين الغين وهو مستقعر الماء في الجبال والحقور كما قاله
الخطابي لكن رده القاضي عياض وجزم بأنه تصغير وقلب للتثنية قال لأنه انما جعل هذا المثل فيما ثبت
والثغاب لا تثبت والذي روينا من طرق البخاري كلها بالنون مثل قوله في مسلم طائفة طيبة قبلت الماء
(وكانت) وفي بعض النسخ وكان (منها اجادب) بالجيم والادال المهملة جمع جذب بفتح الدال المهملة على غير
قياس ولغير الاصيلي اجادب بالمجة قال الاصيلي وبالمهملة هو الصواب أي لا تشرب ماء ولا تثبت (أمسكت
الماء فضع الله بها) أي بالاجادب ولا اصلي به (الناس) والصغير المذكر الماء (فشرىوا) من الماء (وسقوا)
دوابهم وهو بفتح السين (وزرعوا) ما يصلح للزراعة والمسلم وكذا التسيى ورعوا من الرعي وضبط المازري
اجادب بالادال المجة وحده فيه القاضي عياض ولا يذر اخذات بجمزة مكسورة وخاء خفيفة وذال مجتمين
آخرة مثناة فوقية قبلها ألف جمع اخذوهي الارض التي تمسك الماء كالغدير وعند الاسماعيلي احارب بجاء
وراء مهملتين آخرة موحدة (واصاب منها طائفة اخرى) ولا اصلي وكريمة واصابت أي اصاب طائفة اخرى
ووقع كذلك صريحا عند التسيى (انما هي قيعان) بكسر القاف جمع قاع وهو أرض مستوية ملاء (لا تمسك
ماء ولا تثبت كلاً) بضم المثناة فوقية فيها (فذلك) أي ما ذكر من الاقسام الثلاثة (مثل) بفتح الميم والمثلثة
(من فقه) بضم القاف وقد تكسر أي صار فقيها (في دين الله ونفعه ما) وفي رواية أبي الوقت وابن عساكر
بما أي يلذذي (يعتني الله) عز وجل (به فعلم) ما جئت به (وعلم) غيره وهذا يكون على قسمين الاول العالم العامل
المعلم وهو كالارض الطيبة شربت فانتفعت في نفسها وأثبتت ففقت غيرها والثاني الجامع للعلم المستغرق
لزمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بخوافه ولم يتفقه فيما جمع فهو كالارض التي يستقر فيها الماء فينتفع الناس به
(ومثل) بفتح الميم والمثلثة (من لم يرفع بذلك رأسا) أي تكبر ولم يلتفت اليه من غلبة تكبره وهو من دخل في الدين
ولم يسمع العلم او سمعه فلم يعمل به ولم يعلم فهو كالارض السبعة التي لا تقبل الماء وتفسده على غيرها وأشار
بقوله (ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به) أي لم يدخل في الدين اصلا بل باغته فكفر به وهو كالارض الصماء
الماء المستوية التي يزر عليها الماء فلا تنتفع به قال في المصابيح وتشبيه الهدى والعلم بالغيث المذكر تشبيه
مفرد بمركب اذا الهدي مفرد وكذا العلم والمشي به وهو غيث كثير اصاب أرضا منها ما قبلت فأثبتت ومنها
ما أمسكت خاصة ومنها ما لم تثبت ولم تمسك مركب من عدة امور كما تراه وشبهه من انتفع بالعلم ونفع به بارض
قبلت الماء وأثبتت الكلاً والعشب وهو تمثيل لاق وجه التشبيه فيه هو الهيئة الحاصلة من قبول المحل لما ارد
عليه من الخير مع ظاهراً مآرته وانتشارها على وجه عام التمرة متعدي النفع ولا يخفى أن هذه الهيئة منتزعة
من أمور متعددة ويجوز أن يشبه انتفاعه بقبول الارض الماء ونفعه المتعدى بانياتها الكلاً والعشب
والاول الغسل وأجرل لأن في الهيئات الموكبات من الوقع في النفس ما ليس في المفردات في ذواتها من غير نظر
الى تضاعفها ولا التفات الى هيتها الاجتماعية قال الشيخ عبد القاهر في قول القائل

وكان أجرام النجوم لو امعيا * درر نثرن على بساط أزرق

لوقلت كأن النجوم درر وكان السماء بساط أزرق كان التشبيه مقبولاً لكن أين هو من التشبيه الذي يريك الهيئة
التي تلاءم التواظر عجاويزه وتنتطق القلوب بذكر الله من طلوع النجوم مؤلفة متفرقة في أديم
السماء وهي درقا وزرقها بحسب الرؤية صافية والنجوم تبرز وتلا في أثناء الزرقة ومن لآه هذه الصورة
اذا جعلت التشبيه مفردا وقد وقع في الحديث أنه شبه من انتفع بالعلم في خاصة نفسه ولم يقع به أحد بأرض
أمسكت الماء ولم تثبت شيئاً أو شبه انتفاعه المجرد بامساك الارض للماء مع عدم انبائها وشبهه من عدم فضيلتي
النفع والاتناع جميعاً بأرض لم تمسك ماء اصلاً أو شبه فوات ذلك بعدم امساكها الماء وهذه الحالات
الثلاثة مستوفية لاقسام الناس فذهب من البديع التقسيم * فان قلت ليس في الحديث تعرض الى القسم
الثاني وذلك أنه قال فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما يعني الله به فعلم وعلم وهذا القسم الاول ثم قال
ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به وهذا هو القسم الثالث فلين الثاني أجيب
باحتمال أن يكون ذكر من الاقسام اعلاها وادناها وطوى ذكر ما بينهما لفهمه من اقسام المشبه به المذكورة

أولا ويحتمل أن يكون قوله نفعه الخ صلة موصولة محذوف معطوف على الموصول الأول أي غفلت مثل من فقهه في دين الله ومثل من نفعه كقول حسان رضي الله عنه • أمن ينجو رسول الله منكم • ويدحه وينصره سواء أي ومن يدحه وينصره سواء وعلى هذا فتكون الأقسام الثلاثة مذكورة غن فقهه في دين الله هو الثاني ومن نفعه الله من ذلك فعلم وعلم هو الأول ومن لم يرفع بذلك رأسا هو الثالث وفيه حيث حذف ونشر غير مرتب انتهى وقال غيره شبه عليه الصلاة والسلام ما جاء به من الدين بالغيث العام الذي يأقي الناس في حال حاجتهم اليه وكذا كان حال الناس قبل مبعثه فكما أن الغيث يحيي البلد الميت فكذا علوم الدين يحيي القلب الميت ثم شبه السامعين له بالأراضي المختلفة التي ينزل بها الغيث • وهذا الحديث فيه التصديق والعنونة ورواته كلهم كوفيون وأخرجه المؤلف هنا فقط ومسلم في فضائله صلى الله عليه وسلم والنسائي في العلم (قال أبو عبد الله) أي البخاري وفي رواية غير الأصلية وابن عساكر يحذف ذلك (قال اسحق) بن إبراهيم بن محمد بن يحيى المسمي ومكون الخاء وفتح اللام الحنظلي المروزي المشهور بابن راهويه المتوفى ببساجور سنة ثمان وثلاثين ومائتين وهذا هو الظاهر لأنه إذا وقع في هذا الكتاب اسحق غير منسوب فهو كما قاله الجياني عن ابن السكن يكون ابن راهويه في روايته عن أبي اسامة (وهو من مهاطقة قبل الماء) بالمنة الصنية المشددة بدل قوله قبلت بالوحدة وجزم الأصلية بأنها تنحيف من اسحق وموجبها غيره والمعنى شربت القليل وهو شرب نصف النهار وزاد في رواية المستطلي هنا (قاع) أي ابن قيعان المذكورة في الحديث جمع قاع أرض (يعلموه الماء) ولا يستقر فيه (والصفصف المستوي من الأرض) هذا ليس في الحديث وإنما ذكره جريا على عادته في الاعتناء بتفسير ما يقع في الحديث من الالفاظ الواقعة في القرآن وعند ابن عساكر بعد قيلت الماء والصفصف المستوي من الأرض • (باب رفع العلم وظهور الجهل) الأول مستلزم للثاني وأتى به للإيضاح (وقال ربيعة) الرأي بالهمزة الساكنة ابن أبي عبد الرحمن المدني التايبي شيخ امام الائمة مالك المتوفى بالمدينة سنة ست وثلاثين ومائة وأما قيل له الرأي لكثرة اشتغاله بالرأي والاجتهاد ومقول قوله الموصول عند الخطيب في جامعه والبيهقي في مدخله (لا ينبغي لأحد عنده شيء من العلم) أي الفهم (أن يضيع نفسه) بترك الاشتغال أو بعدم إقامته لاهله لتلايموت العلم فيؤدى ذلك إلى رفع العلم المستلزم لظهور الجهل وفي رواية الأربعة يضيع نفسه بحذف أن • وبالسند السابق إلى المؤلف قال (حدثنا عمران بن ميسرة) ضة اللجنة المنقرى البصري المتوفى سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قال حدثنا عبد الوارث) بن سعيد بن ذكوان التميمي البصري (عن أبي التياح) بنح المنة الفوقية وتشديد الصنية آخره مهملة يزيد بن حميد الضبي المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائة (عن أنس) وللأصلي زيادة ابن مالك أنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من أشراط الساعة) بفتح الهمزة أي علاماتها (أن يرفع العلم) يموت جلته وقبض نقله لا يعموه من صدورهم ويرفع بضم أوله وعند النسائي من أشراط الساعة بحذف أن وجينثذ فيكون محمل أن يرفع العلم رفعا على الابتداء وخبره مقدم (و) أن (يثبت الجهل) بفتح المنة الصنية من المثبوت بالمثلثة وهو ضد النفي وعند مسلم ويثبت من البتة بوحدة فتلثة وهو الظهور والفتوى (و) أن (يشرب) بضم المنة الصنية (الخر) أي يكثر شربه وفي النكاح من طريق هشام عن قتادة ويكثر شرب الخمر فالطلق محمول على المقيد خلافا لما ذهب إلى أنه لا يجب حمله عليه والاحتياط بالجهل ههنا أولى لأن حل كلام النبوة على أقوى محامله أقرب فان السياق يفهم أن المراد بأشراط الساعة وقوع أشياء لم تكن معهودة حين المقالة فإذا ذكر شيئا كان موجودا عند المقالة فحمله على أن المراد يجعله علامة أن يتصف بصفة زائدة على ما كان موجودا كالكثرة والشهرة أقرب (و) أن (يظهر) أي يفسد (الزنا) بالقصر على لغة أهل الجواز وبها جاء التنزيل وبالمذلة لاهل نجد والتسبة إلى الأول زنوى وإلى الآخر زناوى فوجود الأربع هو العلامة لوقوع الساعة • وبه قال (حدثنا مسدد) بضم الميم وفتح السين والذال المهملتين ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) بن سعيد القطان (عن شعبة) بن الحجاج (عن قتادة) بفتح القاف ابن دعامه (عن أنس) وللأصلي ابن مالك (قال لا حدثتكم) بفتح اللام أي والله لا حدثتكم ولذا أكد بالنون وبه صرح أبو عوانة عن هشام عن قتادة (حدثنا لا يحدثكم أحد بعدى) ولمسلم لا يحدث أحد بعدى بحذف المفعول وللمؤلف من طريق هشام لا يحدثكم غيري وحمل على أنه قاله لاهل البصرة وقد كان هو آخر من مات بها من الصحابة (سمعت رسول الله) وفي رواية الأصلية وابن عساكر النبي (صلى الله عليه وسلم) أي كلامه حال كونه

(يقول من) وللأصلي "وأي قدر أن من" (أشراط الساعة أن يقل العلم) بكسر القاف من القلة وله في الحديث والنكاح أن يرفع العلم وكذا المسلم ولا تنافي بينهما أما لان القلة فيه عبرة من العلم قال في الفتح وهذا ما لقي لا تعداد المخرج أو ذلك باعتبار زمانين مبدأ الاشتراط وانتهائه (و) أن (يظهر الجهل) وأن (يظهر الزنا) وأن (تكثر النساء) وأن (يقول الرجال) لكثرة القتل بسبب الفتن ويقلتهم مع كثرة النساء يظهر الجهل والزنا ويرفع العلم لان النساء حبا للشیطان (حق) أي إلى أن (يكون لحسين امرأة القيم الواحد) بالرفع صفة لقيم وهو من يقوم بأمره من وقال أبو عبد الله القرطبي في التذكرة يحتمل أن يراد بالقيم من يقوم عليهم سواء كن موطوءات أم لا ويحتمل أن يكون ذلك في الزمان الذي لا يبق فيه من يقول الله الله فيترجح الواحد بغير عدد جهلا بالحكم الشرعي وقال القيم بأل اشعار بما هو مهود من كون الرجال قوامين على النساء وهل المراد من قوله حسين امرأة حقيقة العدد أو المجاز عن الكثرة ويؤيد الثاني ما في حديث أبي موسى ويرى الرجل الواحد يتبعه أربعون امرأة * هذا (باب فضل العلم) والباب السابق في أول كتاب العلم باب فضيلة العلماء والمراد هنا الزيادة أي ما فضل عنه وهناك بمعنى الفضيلة وحيث لا تكرار وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا سعيد بن عفير) بضم العين المهمل وفتح الفاء وسكون المثناة التحتية آخره (قال حدثني) بالافراد وفي رواية أبي ذر (حدثنا) (الليث) بن سعد امام المصريين (قال حدثني) بالافراد (عقيل) بضم العين وفتح القاف وسكون المثناة التحتية ابن خالد الايلي بفتح الهمزة وفي رواية أبي ذر عن عقيل وفي فتح الباري وللأصلي "وكريمة حدثني الليث حدثني عقيل (عن ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري" (عن حجة) بالمهمل والزاي (ابن عبد الله بن عمر) بن الخطاب المكنى بأبي عمار بضم العين القرشي العدوي المدني التميمي (ان ابن عمر) رضي الله عنهما (قال سمعت رسول الله) أي كلامه (صلى الله عليه وسلم) حال كونه (قال) وفي رواية أبي ذر والأصلي "وابن عساكر يقول (ينا) بغير ميم (انا) مبتدأ وخبره (نا ثم أتيت) بضم الهمزة وهو جواب (ينا) (يقدر ابن قسرب) أي من الذين (حتى أتى) بكسر همزة ان لوقوعها بعد حتى الابتدائية أو قصها على جعلها جارة (لا يرى) بفتح الهمزة من الرؤية (الري) بكسر الراء وتشديد الياء كذا في الرواية وزاد الجوهري "حكاية الفتح أيضا وقيل بالكسر الفعل وبالفتح المصدر (يخرج في الظفاري) في محل نصب مفعول ثان لا يرى ان قدرت الرؤية بمعنى العلم أو حال ان قدرت بمعنى الابصار وفي رواية ابن عساكر والحوي من الظفاري والمؤلف في التعبير من اطراف ويجوز أن تكون في هنا بمعنى على أي على انظاري كقوله تعالى لا صلبنكم في جذوع النخل أي عليها ويكون بمعنى يظهر عليها والظفر اقامتها الخروج أو ظفره وقال لا يرى بلفظ المضارع لاستحضار هذه الرؤية للسامعين واللام فيه هي الداخلة في خبر ان للتاكيد كما في قولك ان زيدا انما هو لامي جواب قسم محذوف ورد بأنه ليس بصحيح فليس فيه قسم صريح ولا مقدراته وعبر بخرج المضارع موضع الماضي لاستحضار صورة الرؤية للسامعين وجعل الري مرثيا تزيلا منزلة الجسم والافاري لا يرى فهو استعارة أصلية (ثم اعطيت فضلي) أي ما فضل من ابن القدر الذي شرب منه (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه مفعول اعطيت الثاني (قالوا) أي العصاية (فأولته) أي عبرته (يارسول الله قال) أولته (العلم) بالنصب ويجوز الرفع خبر مبتدأ محذوف أي المؤول به العلم ووجه تفسير الذين بالعلم الاشتراك في كثرة النفع بهما وكونهما سببا للصلاح ذالك في الاشباح والآخرة في الأرواح والقاء في فبا أولته زائدة كهي في قوله تعالى فليذوقوه فافهم ذلك * هذا (باب القيا) بضم القاء (وهو) أي العالم المقتي الجيب المستغنى عن سؤاله (واقف) أي راكب (على الدابة) التي تركب وفي بعض الروايات على ظهر الدابة (وغيرها) سواء كان واقفا على الارض أو ماشيا وعلى كل أحواله وفي رواية أبي ذر والوقت أو غيرها * وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا اسمعيل) بن أبي اويس بن أخت الامام مالك (قال حدثني) بالافراد (مالك) بن انس الامام (عن ابن شهاب) الزهري (عن عيسى بن طلحة بن عبيد الله) بضم العين صغر القرشي التيمي التميمي المتوفى سنة مائة (عن عبد الله بن عمرو بن العاصي) بآيات الباء بعد الصاد على الافصح (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف في حجة الوداع) بفتح الواو اسم من ودع والفتح في حجة هو الرواية ويجوز كسرها أي حال وقوفه (بمعنى) بالصرف وعدمه (للناس) حال كونهم (يسألونه) عليه الصلاة والسلام فهو حال من ضمير وقف ويحتمل أن يكون من الناس أي وقف لهم حال كونهم سائلين منه ويجوز أن يكون استئنافا يا أيها العالم الوقوف (لجاء ريبيل) قال في الفتح لم أعرف اسمه وفي رواية الأصلي "فجاء رجل (فقال) يارسول الله (لم أشعر) بضم

العين أي لم افطن (خلقت) رأسي (قبل أن اذبح) الهدى (فقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذبح ولا
 حرج) أي ولا اثم عليك (خفاء آخر) غيره (فقال) يا رسول الله (لم أشعر ففصرت) هدي (قبل أن أرى) الجرة
 (قال) عليه الصلاة والسلام وفي رواية أبي ذر ففقال (أرم) الجرة (ولا حرج) عليك في ذلك (فاستل النبي صلى
 الله عليه وسلم عن شيء) من أعمال يوم العبد الرمي والتحر والخلق والطواف (قدّم ولا آخر) يضم أولهما على
 صيغة المجهول وفي الأول حذف أي لا قدّم ولا آخر لأنها لا تكون في الماضي الا مكررة على الفصح وحسن ذلك
 هنا في سياق النقي كما في قوله تعالى وما أدري ما يفعل بي ولا بكم ولم يمسئل عن شيء قدّم أو آخر (الاقال) عليه
 الصلاة والسلام للسائل (أفعل) ذلك كما فعلته قبل أومتى شئت (ولا حرج) عليك مطلقاً في الترتيب ولا في ترك
 التذنية * وهذا مذهب امامنا الشافعي - واحد وعطاء وطاوس ومجاهد وقال مالك وأبو حنيفة الترتيب
 واجب يجبر يد الماروي ابن عباس أنه قال من قدّم شيئاً في حجه أو آخره فليمرق لذلك دماً وتأولوا الحديث أي
 لا اثم عليكم فيما فعلتموه من هذا الا انكم فعلتموه على الجهل منكم لاعلى القصد فاسقط عنهم الحرج وأعذرهم لاجل
 النسيان وعدم العلم ويدل له قول السائل لم أشعر ويؤيده أن في رواية علي - عند الطحاوي - باسناد صحيح بلفظ
 وميت وحلفت ونسيت أن اتحر وفي الحديث جواز قول العالم راكبا وما شيا وواقفا وعلى كل حال ولا يعارض
 هذا بما روى عن مالك من كراهة ذكر العلم والسؤال عن الحديث في الطريق لأن الموقف يعني لا يعدم من الطرقات
 لانه موقف سنة وعبادة وذكر وقت طاعة الى التعلم خوف القوات اما بالزمان أو بالمكان * هذا (باب من
 أجاب الفيا) أي في بيان المفتي الذي أجاب المستفتي فيما سأله عنه (بإشارة اليد والرأس) وسقط لفظ باب
 للأصلي * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا موسى بن اسمعيل) التبوذكي البصري - (قال حدثنا وهيب)
 يضم الواو وفتح الهاء وسكون المثناة التحتية آخره موحدة ابن خالد الباهلي - البصري - المتوفى سنة خمس أو تسع
 وستين لاسنة ست وخسين (قال حدثنا ايوب) السهتياني - (عن عكرمة) مولى ابن عباس (عن ابن عباس)
 عبد الله رضي الله عنهما (أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل) يضم السين (في حجه) أي الوداع (فقال) أي
 السائل (ذبحت) هدي (قبل أن أرى) الجرة فهل يصح وهل على - حرج (فأوماً) أي أشار صلى الله عليه وسلم
 وفي رواية الاصيلي - وأبي الوقت قال فأوماً (بيده) الكريمة حال كونه قد (قال) وفي رواية أبي ذر ففقال
 (لا حرج) عليك وللأصيلي - ولا حرج بالواو أي صح فعلك ولا حرج عليك وهي ساقطة في رواية أبي ذر وعلى
 حاله قال يكون جمع بين الإشارة والنطق ويحتمل أن يكون قال بيانا لقوله فأوماً ويكون من اطلاق القول على
 الفعل وهذا هو الاحسن (وقال) ذلك السائل أو غيره (خلقت) رأسي (قبل أن اذبح) هدي أي قبل ذبحه
 (فأوماً) فأشار رسول الله صلى الله عليه وسلم (بيده) الشريفة (ولا حرج) أي صح فعلك ولا اثم عليك ولم يحج
 الى ذكره قال هنا لانه أشار بيده بحيث فهم من تلك الإشارة أنه لا حرج * ورجال هذا الحديث كلهم بصريون
 وفيه رواية تايبي - عن تايبي - والتحديث والعننة وأخرجه المؤلف ايضا في الحج من طريقين ومسلم والنسائي
 فيه أيضا * وبه قال (حدثنا المكي بن ابراهيم) بن بشير يفتح الموحدة وكسر المثناة آخره راء البلخي المتوفى ببلغ
 سنة أربع عشرة وما تين (قال أخبرنا حنظلة) زاد الاصيلي - بن أبي سفيان (عن سالم) هو ابن عبد الله بن عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه (قال سمعت ابا هريرة) عبد الرحمن بن صخر أي كلامه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 يقبض العلم) أي بموت العلماء ويقبض يضم أوله على صيغة المجهول وهو تفسير لقوله في الرواية السابقة يرفع العلم
 (ويظهر الجهل) يفتح المثناة التحتية على صيغة المعلوم وذكر هذه لزيادة التأكيد والايضاح والاقطه والجهل
 من لازم قبض العلم (والعتن) بالرفع عطف على الجهل وللأصيلي - وابن عساكر وتظهر الفتن باسقاط الجهل (ويكثر
 الهرج) يفتح الهاء وسكون الراء آخره جيم الفتن والاختلاط وأصله كثرة الشر وهو بلسان الحبشة القتل كما عند
 المصنف في كتاب الفتن (قبل يا رسول الله وما الهرج فقال هكذا يده فخرها كأنه يريد القتل) فهمه الراوي من
 تحر يف يده الكريمة وحركتها كالضارب وفيه اطلاق القول على الفعل والقاء في قوله فخرها تفسيرية فهي
 مفسرة لقوله هكذا * وبه قال (حدثنا موسى بن اسمعيل) التبوذكي - (قال حدثنا وهيب) أي ابن خالد
 (قال حدثنا هشام) أي ابن عروة بن الزبير بن العوام (عن فاطمة) بنت المنذر بن الزبير بن العوام وهي زوجة
 هشام هذا وفيه (عن أسماء) بنت أبي بكر الصديق ذات النطاقين زوج الزبير المتوفاة بمكة سنة ثلاث وسبعين
 وقد بلغت المائة ولم يسقط لها سن ولم يغير لها عقل انها (قالت أيت عاتشة) أم المؤمنين رضي الله عنها (وهي

تصلي) أي حال كون عائشة تصلي (فقلت ما شأن الناس) فأتين مضطربين فزعين (فأشارت) عائشة (إلى السماء)
ثم في انكسفت الشمس (فاذا الناس) أي بعضهم (قيام) لصلاة الكسوف (فقلت) أي ذكرت عائشة رضي الله
عنها (مجان الله قلت آية) هي أي علامة لعذاب الناس لأنها مقدمة له قال تعالى وما نرسل بالآيات إلا تخويفا
أو علامة لقرب زمان قيام الساعة (فأشارت) عائشة (برأسها أي نعم) قالت أسماء (فقمته) في الصلاة (حتى
خلاف) بالعين المهملة من علوت الرجل غلبته ولكريمة تجيلاني بفتح المشاة الفوقية والجيم وتشديد اللام
وضبط عليه في الفرع أي خلاف (الفتى) بفتح القين وسكون الشين المجتسين آخره مشاة فحشية مخففة ويكسر
السين وتشديد الياء أيضا بمعنى الفشاوة وهي القطا وأصله مرض معروف يحصل بطول القيام في الحر ونحوه
وهو طرف من الأنحاء والمراد به هنا الحالة القرية منه فاطلقته مجازا ولهذا قالت (لجعلت أصب على رأي
الماء) أي في تلك الحالة لذهب (فحمد الله) عز وجل (الذي صلى الله عليه وسلم واثني عليه) عطف على حمد من
يلب عطف العام على الخاص لأن الثناء أعظم من الحمد والشكر والمدح أيضا (ثم قال) عليه الصلاة والسلام
(ما من شيء لم أكن أريته) بضم الهمزة أي مما يصح رؤيته عقلا كروية الباري تعالى ويليق عرفا بما يتعلق بأمر
الدين وغيره (الآرأيت) رؤية عين حقيقة حال كوني (في مقام) بفتح الميم الأولى وكسر الثانية زاد في رواية
الكشيهي والجرى هذا خبر مبتدأ محذوف أي هو هذا ويؤول بالمشا واليه والاستثناء مفرغ متصل فتلني فيه
الامن حيث العمل لامن حيث المعنى كسائر الحروف نحو ما جاء في الأزيد وما رأيت الأزيد وما مررت الأزيد
(حتى الجنة والبار) بالرفع فيهما على أن حتى ابتدائية والجنة مبتدأ محذوف الخبر أي حتى الجنة مرئية والنار
عطف عليه والنصب على أنها عاطفة عطفت الجنة على النعيم المنصوب في رأيته والجر على أنها جارة كذا
قرروه بالثلاثة وهي ثابتة في فرع اليونانية كهي وقال الحافظ ابن حجر وبنه بالحركات الثلاث فيهما لكن
استشكل البعد والدماضي الجرب أنه لا وجه له إلا العطف على المجرور المتقدم وهو متنع لما يلزم عليه من
زيادة من مع المعرفة والصحيح منعه (فأوحى) بضم الهمزة وكسر الحاء (إلى أنكم) بفتح الهمزة مفعول أوحى ناب
عن الفاعل (تفتنون) تفتنون وتختبرون (في قبوركم مثل أو قريبا) بحذف التنوين في مثل وإثباته في ناليه
(لا أدري أي ذلك) لفظ مثل أو قريبا (قالت أسماء) رضي الله عنها (من فتنة المسيح) بالحاء المهملة لتسميه
الأرض ولأنه مسح العين (الدجال) الكذاب والتقدير مثل فتنة المسيح أو قريبا منها فحذف ما كان مثل
مضافا إليه لدلالة ما بعده وتركه هو على هيئته قبل الحذف كذا وجهه ابن مالك وقال انه الرواية المشهورة وقال
عياض الأحسن تنوين الثاني وتركه في الأول وفي رواية في الفرع وأصله مثل أو قريب بالنصب من غير ألف بغير
تنوين فيهما قال الزركشي المشهور في البخاري أي تفتنون مثل فتنة الدجال أو قريب الشبه من فتنة الدجال
فكلاهما مضاف وجله لا أدري إلى آخرها اعتراض بين المضاف والمضاف إليه مؤكدة لمعنى الشك المستفاد
من كلمة أولا يقال كيف فصل بين المضافين وبين ماضيفا إليه لأن المؤكدة للشي لا تكون اجنبية منه وإثبات
من كافي بعض التسخ وهو الذي في فرع اليونانية بين المضاف والمضاف إليه لا يمنع عند جماعة من النحاة ولا
يخرج بذلك من الإضافة وفي رواية مثلا أو قريبا بإثبات التنوين فيهما أي تفتنون في قبوركم فتنة مثلا من فتنة
المسيح أو فتنة قريسا من فتنة المسيح وحينئذ فالأول صفة أصدر محذوف والثاني عطف عليه وإي مرفوع على
الاشهر بالإشدا والخبر قالت أسماء وضعا للمفعول محذوف أي قاتله وفعل الدراية معلق بالاستفهام لأنه من
أفعال القلوب وبالنصب مفعول أدري أن جعلت موصولة أو قالت أن جعلت استفهامية أو موصولة (يقال)
للمفتنون (ما علمك) مبتدأ وخبره (بهذا الرجل) صلى الله عليه وسلم ولم يعبر بضمير المتكلم لأنه حكاية قول الملكين
ولم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه بصير تلقينا لحجة وعدل عن خطاب الجمع في أنكم تفتنون إلى المفرد
في قوله ما علمك لأنه تفصيل أي كل واحد يقال له ذلك لأن السؤال عن العلم يكون لكل واحد وكذا الجواب
بخلاف الفتنة (فاما المؤمن أو المؤمن) أي المصدق بنبوته صلى الله عليه وسلم (لا أدري أيهما) وفي رواية الأربعة
أيهما المؤمن أو المؤمن (قالت أسماء) والشك من قاطمة بنت المنذر (فيقول) القاء جوابا أما لما في أمان بمعنى
الشرط (هو محمد رسول الله) هو (جاء نأ بالبينات) بالمحزات الدالة على نبوته (والهدى) أي الدلالة الموصلة
إلى البغية (فأجبنا واتبعنا) وفي رواية أبي ذر فأجبنا واتبعناه بالهاء فيها حذف ضمير المفعول في الرواية
الأولى فاعلم به أي قبلنا نبوته معتقدين مصدقين واتبعناه فيما جاء به إلينا أو الإجابة تتعلق بالعلم والاتباع بالعمل

يقول المؤمن (هو محمد) وفي رواية أبي ذر وأبي الوقت وهو محمد صلى الله عليه وسلم قولاً (ثلاثاً) أي ثلاث مرات
 (يقال له) (ثم) حال كونك (صالحاً) منتعاباً عما لا إذا صلاح كون الشيء في حد الانتفاع (قد علمنا أن كنت)
 بكسر الهمزة أي الشأن كنت (لموقنا به) أي أنك موثق بقوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس أتتبعني على بابها حال
 القاضي وهو الاظهر واللام في قوله لموقنا عند البصريين للفرق بين ان الخففة وان الناقية وأما الكوفيون فهم
 عندهم بمعنى ما واللام بمعنى الاكسوة تعالى ان كل نفس لها عليها حافظ أي ما كل نفس الا عليها حافظ والتقدير
 ما كنت الاموقنا وحكي السفاقي فتح همزة ان على جعلها مصدرية أي علمنا كونك موقنا به وردة بدخول
 اللام انتهى وتعقبه البدر الدمايني فقال انما تكون اللام مانعة اذا جعلت لام الابتداء على رأى سيوريه
 ومن تابعه وأما على رأى الفارسي وابن جني وجماعة انهم اللام غير لام الابتداء اجتلبت للفرق فيسوغ الفتح بل
 يعين حيث نزل وجود المتضي وانقضاء المانع (وأما المناق) أي غير المصدق بقلبه لبقوته (أو المرتاب) الثالث
 قالت فاطمة (لا أدري أي ذلك قالت أسماء فيقول لا أدري سمعت الناس يقولون شيئاً فقلته) أي قلت ما كان
 الناس يقولونه وفي رواية وذكر الحديث أي الخ لا أتق ان شاء الله تعالى وفي هذا الحديث اثبات هذاب القبر
 وسؤال الملكين وأن من ارتاب في صدق الرسول صلى الله عليه وسلم وصحة رسالته فهو كافر وأن الغشي لا ينقض
 الوضوء مادام العقل ياقبها إلى غير ذلك مما لا يخفى هذا (باب تخريض النبي صلى الله عليه وسلم) أي حثه (ومد
 عبد القيس) القبيلة المشهورة (على ان يحفظوا الايمان والعلم) من باب عطف الخاص على العام (ويحبروا به
 من رواه هم) ويحبر يض بالصاد المجبة وقيل وبالمهملة ايضاً وهما بمعنى كآله الكرماني وعورض بأنه تعصف
 ودفع بأنه اذا كان كلاهما يستعمل في معنى واحد لا يكون تعصفاً وعلى منكر استعمال المهمل بمعنى المجهم
 البيان وأجيب بأن الثاني لا يلزمه اقامة دليل وبأنه لا يلزم من ترادفهما وقوعهما معاً في الرواية والكلام انما
 هو في تقييد الرواية لا مطلق الجواز انتهى (وقال مالك بن الحويرث) بالته غير والمثلثة ابن حشيش بفتح المهملة
 وبالشين المجبة المكثرة الليثي له في البخاري اربعة أحاديث المتوفى بالبصرة سنة اربع وتسعين مما هو موصول
 عند المؤلف في الصلاة والادب وخبر الواحد كما سيأتي ان شاء الله تعالى وأخرجه مسلم كذلك (قال لنا النبي)
 وفي نسخة رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي لما قدم عليه في ستة من قومه وأسلم واقام عنده أياماً وأذن له
 في الرجوع (ارجعوا إلى أهليكم فقلوهم) أمر دينهم وفي رواية الاصيلي والمستل فعضوهم من الوعد
 والتذكير وبالسند إلى البخاري قال (حدثنا محمد بن بشار) بفتح الموحدة والشين المجبة المثقلة ابن عثمان
 البصري (قال حدثنا غندر) بضم الغين المجبة وفتح الدال المهملة محمد بن جعفر الهذلي البصري (قال
 حدثنا شعبة) بن الجراح (عن أبي جرة) بالجيم والراء نصر بن عمران البصري أنه (قال كنت أترجم) أي أعبر
 (بين ابن عباس) رضي الله عنهما (وبين الناس) فأعبراهم ما سمع من ابن عباس وله ما سمع منهم (فقال) ابن
 عباس (ان وفد عبد القيس) بن اقصى بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح الصاد المهملة والوفد اسم جمع لا جمع
 لو افد على الصحيح قال القاضي وهم القوم بأقون ركباً (أو النبي) وفي الرواية السابقة لما أتوا النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال لهم (من الوفد أو) قال لهم (من القوم) شك شعبة أو شيخه (قالوا) نحن (ربعة) لأن
 عبد القيس من اولاده (فقال) عليه الصلاة والسلام وفي رواية ابن عساكر قال (مرحبا بالقوم أو بالوفد)
 على الشك أيضاً وفي رواية غير الاصيلي وكرية مجذفه (غير خزايا) أي مذلين ولا مهانين ولا مضوحين
 بوطي البلاد وقتل الانفس وسبي النساء ونصب غير على الحال قال النووي وهو المعروف وبالجزر على الصفة
 (ولاندأى) الاصل نادى جمع نادى لان نادى انما هو جمع ندما أي المنادم في الله ولكن هنا على الاتباع
 كما قالوا العشايا والغدايا وغداة جمعها الغدوات لكنه اتبع قاه الزركشي كانطاطي وعورض بما في جامع
 القزاز على ما حكاه السفاقي أنه يقال رجل نادم وندمان في الندامة بمعنى أي نادم وحينئذ يكون
 جارياً على الاصل وعند النسي من طريق قرة فقال مرحبا بالوفد ليس الخزايا النادمين (قالوا) يا رسول
 الله (انا نأتيك من شقة) بضم الشين المجبة أي سفرة (بعيدة وبيننا وبينك هذا الحى من مسكنك فامض)
 اصل الحى منزل القبلة ثم سميت به اتساعاً لأن بعضهم يحى بعض (ولاننا نطبع أن نأتيك الا في شهر حرام)
 يتكبرهما وهو يصلح لكلها وفي رواية الاصيلي في شهر الحرام بتعريف الثاني كسجد الجامع والمراد وجب
 لتفرده بالتحريم مع التصريح به في رواية البيهقي كما مر (فمرنا بما مر) زاد في رواية كآب الايمان فصل

(بخبره) يرفع على الصفة لقوله أمر وبالجزم جوابا للامر (من وانا) من قومنا رند خل به الجنة) بالمقاط واد
الصف الثانية في رواية مسكتاب الايمان مع الرفع على الحال المقدرة اي بخبر مقدرين دخول الجنة او على
الاستئناف او البدلية او الصفة بعد الصفة والجزم جوابا للامر جوابا في فرع اليونانية وندخل
بأخبار العاطف كالأولى وحينئذ فلا يتأخر الجزم في الثاني مع رفع الأول (فأمرهم) عليه الصلاة والسلام
(ماربع) وزاد خامسة وهي اعطاء النحر (ونهاهم عن أربع أمرهم بالايمان بالله عز وجل وحده) زاد في رواية
الكشميني لفظة قال (قال هل تدرون ما الايمان بالله وحده قالوا الله ورسوله اعلم قال شهادة أن لا اله الا الله
وأن محمدا رسول الله وأقام الصلاة) المفروضة (وايتاء الزكاة) المعهودة (وصوم رمضان) وأن (تعطوا النحر
من المقنم) صرح بأن في وتعطوا في رواية احمد عن غندر فقال وأن تعطوا فكان الحذف من شيخ البخاري
(ونهاهم عن الدباء) بضم الدال المهملة وتشديد الموحدة والمذاقرع (و) عن (الحسن) بفتح الهاء المهملة وهو حرار
خضر مطلية بما يستأخرق (و) عن (المزفت) اي المطلى بالزفت (قال شعبة رعا) وفي رواية أبي ذر وأبي
الوقت وربما (قال) أبو جرة عن (النقيير) بالنون المفتوحة وكسر القاف اي الجذع المقبور (ورعا قال) عن
(المقير) اي المطلى بالتارقال في فتح الباري وليس المراد أنه كان يتردد في هاتين اللفظتين لبث احدا هما دون
الآخرى لتلازم من ذكر المقير التكرار لسبق ذكر المزفت لأنه معناه بل المراد أنه كان جازما بذكر الثلاث الأولى
شاكافي الرابع وهو النقيير فكان تارة يذكروها وكان ايضا شاكافي التفظ بالثالث فكان تارة يقول
المزفت وتارة يقول المقير هذا توجيه فلا يلتفت الى ما عداه والدليل عليه أنه جزم بالنقيير في الباب السابق يعني
في كتاب الايمان ولم يتردد الا في المزفت والمقير (قال احفظوه) اي المذكور (وأخبروه) بفتح الهمزة وكسر
الموحدة وللشهميني وأخبروا بحذف الضمير وفي رواية ابن عساكر وأبي ذر عن الكشميني وأخبروا به (من
وراءكم) من قومكم • هذا (باب الرحلة) بكسر الراء من رحل أي الارتحال (في المسألة النازلة) بالمرء قال
الحافظ ابن حجر وفي روايتنا ايضا الرحلة بفتح الراء أي الواحدة وأما بضعها فالمراد به الجهة وقد يطلق على من
يرحل اليه اه وفي هامش الفرع كاهله بضم الراء ورقم عليه علامة الاصيلي - وزاد في رواية كرية وأبي
الوقت بعد قوله النازلة (وتعليم ادله) بالجر عطفًا على الرحلة وصوب حذفه لجيشه في باب آخر وبالسند السابق
قال (حدثنا محمد بن مقاتل) المروزي وفي رواية غير الاصيلي - ابن مقاتل أبو الحسن (قال اخبرنا عبد الله) ابن
المبارك المروزي (قال اخبرنا عمر بن سعيد) بضم العين في الأولى وكسرها في الثانية (ابن أبي حسين) بضم الحاء
وفتح السين مصفرا للتوفلي - المكي (قال حدثني) بالافراد (عبد الله) بفتح العين وسكون الموحدة (ابن أبي
مليكة) بضم الميم زهير التيمي - القرشي - الاحول ونسبه بليدة أبي مليكة لشهرته به والاقابوه عبد الله بضم العين
(عن عقبة) بضم العين وسكون القاف وفتح الباء الموحدة (ابن الحرث) بن عامر القرشي - المكي - أبو سبيعة
بكسر السين المهملة وقد تفخ اسلم يوم الفتح وعند المؤلف في النكاح في باب شهادة المرخصة ان ابن أبي مليكة
قال حدثنا عبيد بن أبي مريم عن عقبة بن الحرث قال سمعته من عقبة ولكنني لحديث عبيد أحفظ فصرح
بسماعه من عقبة فأتني قول أبي عمران ابن أبي مليكة لم يسمع من عقبة بينهما عبيد بن أبي مريم فاستاده منقطع
(اه) اي عقبة بن الحرث (تزوج ابنة) وللأصيلي - بتا (لاي اهاب ابن عزيز) بكسر الهمزة وفتح العين المهملة
وكسر الزاي وسكون المثناة الصنية لا بضم العين وفتح الزاي ابن قيس ابن سويد التميمي - الدارمي - واسم ابنته
غنية بفتح الميم وكسر التون وتشديد المثناة الصنية وكنيتها أم يحيى (فأنت امرأة) قال الحافظ ابن حجر لم أقف
على اسمها (فقال ان قد أرضعت عقبة) بن الحرث (والتي تزوج بها) اي غنية وفي رواية الاربعة بحذف بها
(مقال لها عقبة ما أعلم أنك) بكسر الكاف (أرضعتني) وفي رواية ابن عساكر وأبي الوقت أرضعتني بزيادة
مثناة تحية قبل التون (ولا أخبرتني) ولا بن عساكر ولا أخبرتني بزيادة مثناة تحية بعد الفوقية تولدت من
اشباع الكسرة فيهما وعبر بأعلم مضارعًا وأخبرت ماضيا لأن نتي العلم حاصل في الحال بخلاف نتي الاخبار فانه
كان في الماضي فقط (فركب) عقبة (الذي رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (بالمدينة) اي فيها (فسأله)
اي سأل عقبة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحكم في المسألة النازلة به (فقال) وفي رواية الاصيلي - وأبي
الوقت وابن عساكر قال (رسول الله) وفي رواية أبي ذر قال النبي (صلى الله عليه وسلم كيف) تباشرها
وتقبض اليها (وقد قيل) أنك أخوها من الرضاعة اي ذلك بعيد من ذي المروءة والورع (فقارها عقبة) ابن

الحديث رضى الله عنه صورة اوطلقها احتياطاً وورعاً لاحكامها بنبوت الرضا ع وفساد التشكاح اذ ليس هو من المروءة
الواحدة شهادة يجوز بها الحكم في أصل من الاصول نعم على ظاهر هذا الحديث اجد رجحه الله تعالى فقال
الرضا ع ثبت بشهادة المرضعة وحدها بيمينها (وتكلمت) غنية بعد فراق عتبة (زوجا غيره) هو نظير بضم
المجهمة وفتح الراء آخره موحدة ابن الحرث وتأتي بقية مباحث هذا الحديث ان شاء الله تعالى والله اعلم
العافية والسلامة في السفر والاقامة هذا (باب التناوب) بالتحقيق على الاضافة (في العلم) اي بأن يأخذ هذا
مرة ويتركه لهذا والآخر مرة ويتركه له وسقط لفظ باب للاصلي - وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا أبو
اليمان) الحكم بن نافع (قال اخبرنا شعيب) اي ابن أبي حنيفة بالمعجمة والزاي (عن الزهري) محمد بن مسلم ابن
شهاب (ح) للتحويل (قال ابو عبد الله) اي البخاري وهو ساقط في رواية الاصلي - وأبي الوقت وابن عمار
(وقال ابن وهب) عبد الله المصري فيما وصله ابن حبان في صحيحه عن ابن قتيبة عن حملة عن عبد الله بن وهب
(اخبرنا يونس) بن يزيد الايلي - (عن ابن شهاب) هو الزهري المذکور في الموصول فقار بين القطين تبينها على
قوة محققته على ما سمعته من شيوخه (عن عبيد الله) يضم العين (ابن عبد الله) يفتحها (ابن أبي ثور) بالثالثة
القرشي - النوفلي - التابعي - (عن عبد الله بن عباس عن عمر) بن الخطاب رضى الله عنه أنه (قال كنت أنا وبلال
في) بالرفع عطفا على الضمير المنفصل المرفوع وهو أنا وانما أظهره لصحة العطف لئلا يلزم عطف الاسم على الفعل
وهو جائز عند الكوفيين من غير إعادة الضمير ويجوز النصب على معنى المعية واسم الجار عتيان بن مالك بن عمرو
ابن الجحلان الانصاري - الخزرجي - كما أفاده الشيخ قطب الدين القسطلاني فيما ذكره الحافظ ابن حجر ولم يذكر
غيره وعند ابن بشكوال وذكره البرماوي أنه اوس بن خولى وعلى بأن النبي صلى الله عليه وسلم آخى بينه وبين
عمر لكن لا يلزم من المواخاة الجوار (من الانصار) الكاثنين أو المستقرين أو النازلين (في) موضع اوقيله - (بح)
وفي رواية من بنى (امية بن زيد وهي) اي القبيلة وفي رواية ابن عساكر وهو أي الموضع (من عوالي المدينة)
قرى شرق المدينة بين أقرها وبينها ثلاثة أميال أو أربعة وأبعد هانمائية (وكأننا بواب الغزول) بالنصب على
المفعولية (على رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل) جاري الانصاري - (يوما) بالنصب على الظرفية من العوالي
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لتعلم العلم (وانزل يوما) كذلك (فاذرت) أنا (جنته) جواب فاذا الما فيها من
معنى الشرط (بغير ذلك اليوم من الوحى وغيره واذنزل) جاري (فعل) معي (مثل ذلك فنزل صاحبى
الانصاري) بالرفع صفة لصاحبي (يوم نوبته) اي يوما من ايام نوبته فسمع أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
اعتزل زوجاته فرجع الى العوالي فجاء (فضرب بابى ضربا شديدا فقال اسم هو) يفتح المثناة وتشديد الميم اسم
يشاره الى المكان البعيد (ففرغت) بكسر الزاي اي خفت لاجل الضرب الشديد فانه كان على خلاف
العادة فالقاء تعليلية وللمؤلف في التفسير كما سيأتى ان شاء الله تعالى قال عمر رضى الله عنه كأن تصوف ملكا
من ملوك غسان ذكر لنا أنه يريد أن يسير البنا وقد امتلأت صدورنا منه فتوهمت له له جاء الى المدينة فخفته
لذلك (فخرجت اليه فقال قد حدث أمر عظيم) طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه فقلت قد كنت أظن أن
هذا كائن حتى اذا صليت الصبح شددت على ثيابي ثم نزلت (فدخلت على حفصة) أم المؤمنين فادخل عليها
أبوها عمر لا الانصاري - وقضية حذف طلق الى قوله قد دخلت يومهم أنه من قول الانصاري - فالقاء في قد دخلت
فصيحة تفصح عن المقدراى نزلت من العوالي فجئت الى المدينة قد دخلت وفي رواية الجوى - والمستحلى دخلت
وللاصلي - قال قد دخلت على حفصة (فاذا هي تبكى فقلت طمئنتن) وفي رواية لابن عساكر (رواى ذكر عن
الكشيبي - أطلقكن) (رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت) حفصة (لا أدري) اي لا أعلم أنه طلق (ثم دخلت
على النبي صلى الله عليه وسلم فقلت وأنا قائم) يا رسول الله (أطلقت نساءك) بهمة الاستفهام كما في فرع
اليونانية كهي وقال العيني - مجذوها (قال) عليه الصلاة والسلام (لا فقلت) وللأصلي - قلت (الله أكبر) فعبا
من كون الانصاري - ظن أن اعتزاله صلى الله عليه وسلم عن نساءه طلاق أو ناشى عنه والمقصود من ايراده لهذا
الحديث هنا التناوب في العلم اهتماما به أنه لكن قوله كنت أنا وجارى من الانصار تتناوب الغزول ليس في رواية
ابن وهب إنما هو في رواية شعيب كما نص عليه الذهلي - والدارقطني - والحاكم في آخرين - وفي هذا الحديث
رواية تاجي - ومصابي - عن مصابي - والتصديت والخبار والعنفنة وأخرجه المؤلف في النكاح
والمطام ومسلم في الطلاق والترمذي في التفسير والتأسي في الصوم وعشرة النساء - هذا (باب الضب)

بالإضافة وهو اتصال يحصل من غليان الدم لشيء دخل في القلب (في) حالة (الموعظة و) حالة (التعليم إذا رأى) الواظئ والمعلم (ما يكره) أي الذي يكرهه حذف العائد وقيل أراد المؤلف الفرق بين قضاء القاضي وهو غضبان وبين تعليم المعلم وتذكير الواظئ فانه بالغضب أجدر كذا قاله البرماوي والعيني - كابن المنبر وتعبه البدر الدمايني - فقال أما الواظئ فسلم وأما تعليم المعلم فلا سلم أنه أجدر بالغضب لأنه مما يدعش الفكر فقد يفضي التعليم به في هذه الحالة إلى خلل والمطالع كمال الضبط انتهى وبالسند السابق قال (حدثنا محمد بن كثير) بفتح الكاف وبالثلاثة العبدى - يسكون الموحدة البصري - الموثق من أبي حاتم المتوفى سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قال أخبرنا) ولا يذترأ خبرني (سفيان) الثوري - (عن ابن أبي خالد) هو اسم عجل الجبل - الكوفي - الاحمسي - التابي - الطعان المسمى بالميزان (عن قيس ابن أبي حازم) بالمهملة والزاي الاحمسي - الكوفي - الجبلي - (عن أبي مسعود) عقبه بن عمرو (الانصاري) الخزرجي - البدرى - أنه (قال قال رجل) هو حزم بن أبي كعب كذا قال ابن حجر في المقدمة ثم قال في الشرح في كتاب الصلاة لم اقف على تسميته ووهم من زعم أنه حزم بن أبي كعب لأن قصته كانت مع معاذ لا مع ابن أبي كعب (يا رسول الله لا كأدرك الصلاة مما يطول بنا فلان) هو معاذ ابن جبل وفي رواية مما يطيل فالاولى من التطويل والاخرى من الاطالة قال القاضي عياض ظاهره مشكل لأن التطويل يقتضي الادراك لا عدمه ولعله لا كأدرك الصلاة فزيدت الالف بعد لا وقطعت التاء من الراء فجعلت دالا وعرض بعدم مساعدة الرواية لما اقدمه وقيل معناه أنه كان به ضعف فكان اذا طوّل به الامام في القيام لا يبالغ الركون الا وقد اذداد ضعفه فلا يكاد يتم معه الصلاة ودفع بأن المؤلف رواه عن القرابي بلفظ لا تأخر عن الصلاة وحينئذ فالمراد اني لا أقرب من الصلاة في الجماعة بل اتأخر عنها احيا تامن أجل التطويل فعدم مقارنته لا درالك الصلاة مع الامام ناشئ عن تأخره عن حضورها ومسبب عنه فغير عن السبب بالمسبب وعلة بتطويل الامام وذلك لأنه اذا اعتيد التطويل منه تقاعد المأموم عن المبادرة ركونا الى حصول الادراك بسبب التطويل فيتأخر لذلك وهو معنى الرواية الاخرى المروية عن القرابي قال التطويل سبب التأخر الذي هو سبب لذلك الشيء ولا داعي الى حمل الرواية النابتة في الاتهامات الصحيحة على التحصيف قاله البدر الدمايني - (فما رأيت النبي - صلى الله عليه وسلم في موعظة أشد غضبا) بالنصب على التمييز (من يومئذ) وفي رواية منه من يومئذ ولقطة منه صله أشد والمفضل والمفضل عليه وان كانا واحدا وهو الرسول لأن التمييز راجع اليه لكن باعتبارين فهو مفضل باعتبار يومئذ ومفضل عليه باعتبار سائر الايام وسبب شدة غضبه صلى الله عليه وسلم اما مخالفة الموعظة لاحتمال تقدم الاعلام بذلك أو للتقصير في تعلم ما ينبغي تعلمه أولا واردة الاحتمام بما يليق به على أصحابه ليكونوا من جماعه على بال امثلا يعود من فعل ذلك الى مثله (وقال) صلى الله عليه وسلم (يا أيها الناس انكم منصرفون) عن الجماعة وفي رواية أبي الوقت ان منكم منفرين ولم يخاطب المطول على التعيين بل هم خوف اغل عليه لطفا به وشفقة على جيل عادته الكريمة صلوات الله وسلامه عليه (فن صلى بالناس) أي من صلى متلبس بهم اما ما لهم (فليجفف) جواب من الشرطية (فان فيهم المريض) الذي ليس بصحيح والضعيف الذي ليس بقوى - الخلقة كالتخفيف والمسكن (وذا) بالنصب اي صاحب (الحاجة) وللقابسي وذو الحاجة بالرفع مبتدأ حذف خبره والجملة عطف على الجملة المتقدمة اي وفذو الحاجة كذلك وانما ذكر الثلاثة لأنهم تجمع الانواع الموجبة للتخفيف لأن المتخفيف له اما في نفسه او لا والاول اما بحسب ذاته وهو الضعيف او بحسب العارض وهو المريض او لا في نفسه وهو ذو الحاجة - وبه قال (حدثنا عبد الله بن محمد) أبو جعفر المستندي بفتح النون (قال حدثنا ابو عامر) وفي رواية ابن عساكر العقدي وفي رواية أبي ذر عبد الملك ابن عمرو العقدي - (قال حدثنا سليمان بن بلال المديني) بالثناة التحتية قبل النون وللاصمعي - المدني - بحذفها (من ربيعة) الرأي (ابن ابي عبد الرحمن) شيخ امام الاثمة مالك بن أنس (عن يزيد) من الزيادة (مولى المتبعث) بالنون والموحدة والمهملة والمثلثة المدني (عن زيد بن خالد الجهني) بضم الجيم وفتح الهاء وبالنون نزيل الكوفة المتوفى بها أو المدينة أو مصر سنة ثمان وسبعين وله في البخاري خمسة أحاديث (أن النبي - صلى الله عليه وسلم سأل رجلا) هو عمير والد مالك وقيل بلال المؤذن وقيل الجارود وقيل هو زيد بن خالد نفسه (عن اللقطة) بضم اللام وفتح القاف وقد سكن الشيء المقطوع وهو ما ضاع بسقوط أو غطيه فيجده شخص (فقال) له صلى الله عليه وسلم ولكريمة قال (اعرف) بكسر الراء من المعرفة (وكأها) بكسر الواو محدودا ما يربط به رأس الصرة

والكس ونحوهما أو هو الخيط الذي يشد به الوعاء (أو قال معاهما) بكسر الواو أي طرفها أو الشك من فيه
 ابن خلد أو من دونه من الرواة (وعفاصها) بكسر العين المهملة وبالقاف هو الوعاء أيضا لأن العفص هو التقطع
 والعطف لأن الوعاء يتنحى على ما فيه وينعطف والمراد الشيء الذي يكون فيه النفقة من خرقة أو جلدة ونحوهما
 أو هو الجلد الذي يلبس رأس القارورة وما الذي يدخل فيها فهو الصمام بالمهملة المكسورة وانما أمر يعرفه
 ما ذكر يعرف صدق مدعيها من كذبه ولتلايحتلط بماله (ثم عرّفها) على سبيل الوجوب للناس بذكر بعض
 صفاتها (سنة) أي مدة سنة متصلة يعرف أولا كل يوم طرفي النهار ثم كل يوم مرة ثم كل اسبوع ثم كل شهر
 ولا يجب فور في التعريف بل المعتبر سنة متى كان وحل تكفي سنة مفترقة وجهان ثانيهما وجه قطع العراقيون
 ثم قال النووي وهو الأصح (ثم استفتح بها) بكسر التاء الثانية وتسكين العين عطف على ثم عرّفها (فإن جاء ربهما)
 أي مالهما (فأدّاهما) جواب الشرط أي أعطاهما (اليه قال) يارسل الله (فضالة الأبل) ما حكمها أو كذلك أم لا
 وهو من باب إضافة لصفة إلى الموصوف (فغضب) عليه الصلاة والسلام (حتى أحزّت وجهه) تنبيه وحيث
 يتلث الواو وأجنت به مزة مضمومة وهي ما ارتفع عن اللذ (أو قال أحزّ وجهه) وانما غضب استقصار العلم
 السائل وسوء فهمه إذا أنه لم يراع المعنى المذكور ولم يتفطن له فقام الشيء على غير نظيره لأن اللقطة انما هو الشيء
 الذي سقط من صاحبه ولا يدري أين موضعه وليس كذلك الأبل فانما مخالفة للقطعة اسم وصفة (فقال) صلى
 الله عليه وسلم (ومالك ولها) أي ما تصنع بها أي لم تأخذها ولم تتناولها وفي رواية الجوى والمقلى فمالك
 وفي رواية الأصلي وابن عساكر مالك يفسروا واولاها (معها سقاؤها) بكسر السين مبتدأ وخبر مقدم أي
 أي جوافها فانها تشرب فتكتفى بها أيا ما (وحذاؤها) بكسر الحاء المهملة والمذ عطف على سقاؤها أي خفها
 الذي تمشي عليه (ترد الماء) جملة بيانية لا محل لها من الإعراب أو محلها الرفع خبر مبتدأ محذوف أي هي ترد
 الماء (وترجي الشعر فذرهما) أي إذا كان الأمر كذلك فذرهما فالقضاء في فذرهما جواب شرط محذوف (حتى
 يلحقا هدرهما) مالهما إذا أنهما غير فاقدة أسباب العود إليه لقوة سيرهما بكون الحذاء والسقاء معها لا أنها
 ترد الماء ربعاء ونحوها وتنتع من الذئاب وغيرها من صفار السباع ومن التردى وغير ذلك (قال) يارسل الله
 (فضالة الغنم) ما حكمها أي مثل ضالة الأبل أم لا (قال) عليه الصلاة والسلام ليست كضالة الأبل بل هي (لك)
 أن أخذتها (أولا خيك) من الألقطين أن لم تأخذها (أو للذئب) يأكلها أن لم تأخذها أنت ولا غيرك فهو إذن
 في أخذها دون الأبل نعم إذا كانت الأبل في القرى والام صار فلتقط لانها تكون حينئذ معترضة لثلاث مطوعة
 للأطماع • ومباح ذلك تأتي إن شاء الله تعالى في باب يعون الله وحوله وقوته • وبه قال (حدثنا) وفي رواية
 ابن عساكر حدثني (محمد بن العلاء) هو أبو كريب الكوفي (قال حدثنا أبو أسامة) هو جاد بن أسامة الكوفي
 (عن يزيد) بضم الموحدة وفتح الراء (عن أبي ردة) بضم الموحدة وسكون الراء عامر بن أبي موسى الأشعري
 (عن أبي موسى) الأشعري رضي الله عنه (قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم) بضم السين المهملة وكسر
 الهمزة (عن أشياء) غير منصرف (كرها) لأنه ربما كان فيها شيء ميبأ لتصريم شيء على المسلمين فيلتهبهم به المشقة
 أو غير ذلك وكان من هذه الأشياء السؤال عن الساعة ونحوها كما سيأتي إن شاء الله تعالى (قلنا) أكثر
 بضم الهمزة على صيغة المجهول أي قلنا أكثر الناس السؤال (عليه) صلى الله عليه وسلم (غضب) لغضبهم
 في السؤال وتكلفهم ما لا حاجة لهم فيه (ثم قال) عليه الصلاة والسلام (لناس سلوني) وللأصلي ثم قال
 سلوني (عما شئتم) بالالف وللأصلي عم شئتم يحذفها لأنه يجب حذف ألف ما الاستفهامية إذا جرت
 وإبقاء الفتحة دليل عليها مخوفيم والام وعلام للفرق بين الاستفهام والخبر ومن ثم حذف في مخوفيم أنت
 من ذكرها فناظرة به يرجع وثبتت في مسككم فيما أفضتم أن تسجد لما خلقت بيدي فكما لا تحذف
 الألف في الخبر لا تثبت في الامتفهام وحل هذا القول منه عليه الصلاة والسلام على الوحي أولا والافهم
 لا يعلم ما يسأل عنه من المغيبات إلا بإعلام الله تعالى كما هو مقرر (قال رجل) هو عبد الله بن حذافة الرسول إلى
 كسرى (من أبي) يارسل الله (قال) عليه الصلاة والسلام (أبولح حذافة) بضم الهاء مضمومة وذال مهملة وقاف
 القرشي السهمي المتوفى في خلافة عثمان رضي الله عنه (فقام) رجل (آخر) وهو سعد بن سالم
 بكافى القهيد لابن عبد البر (فقال من أبي يارسل الله فقال) وفي رواية أبو ذر الوقت وابن عساكر قال
 (أبولح سالم مولى شيبه) بن ربيعة وهو صحابي جرما وكان سبب السؤال طعن بعض الناس في نسب بعضهم على

عادة الجاهلية (فلما رأى) أبصر (عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (ما في وجهه) الوجه عليه الصلاة والسلام من أثر الغضب (قال يا رسول الله ان اتوب الى الله عز وجل) مما يوجب غضبك * هذا (باب من يرك) يقتضين وتحقق الراى (على ركبته عند الامام او المحدث) * وبالسند الى المصنف قال (حدثنا ابو اليان) الحكم بن نافع (قال اخبرنا) والاصلي (حدثنا) (شعيب) هو ابن أبي حنيفة بالمهملة والزاي (عن الزهري) محمد بن مسلم ابن شهاب (قال اخبرني) بالتوحيد (انس بن مالك) رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج) فسئل ما كثر واعطيه فغضب فقال سلوني (فقام عبد الله بن حذافة) السهمي المهاجري أحد الذين ادركوا بيعة الرضوان (فقال) يا رسول الله (من ابي فقال) عليه الصلاة والسلام وفي رواية قال من ابي فقال (ابو حذافة) وفي مسلم أنه كان يدعى لقياً به ولم اسمع امه سؤاله قالت ما سمعت يا بن ابي منك أنت أن تكون اتك تارفت ما يقارف نساء الجاهلية فتغصها على أمين الناس فقال والله لو الحقني بعد أسود للقت به (ثم اكتم) بالثلثة (ان يقول) عليه الصلاة والسلام (سلوني فبرك) بفتح الموحدة والراء المنخفضة (عمر) رضي الله عنه (على ركبته) يقال برك البعير اذا استناخ واستعمل في الادى على طريق الجازع المقيد وهو أن يكون في حقيقته مقيداً فيستعمل في الأعم بلا قيد كالثقة البعير فيبذل العمل لطلق الشفة فيقال زيد غليظ المشفر (فقال) عمر رضي الله عنه بعد أن برك على ركبته تأذبا وكراما لرسول الله صلى الله عليه وسلم وشفقة على المسلمين (رضينا بالله وبآبائه وبآلهم وبناتهم) محمد صلى الله عليه وسلم نبياً (فرضى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فسكت) وفي بعض الروايات فسكن غضبه بدل فسكت * هذا (باب من اعاد الحديث) في امور الدين (ثلاثا ليفهم) يضم المثناة القصبة وفتح الهاء (عنه) كذا الاصلي - وكرمة فيما نص عليه الحافظ ابن حجر وفي رواية حذف عنه وكسر الهاء وفي أخرى كذلك مع قصها (فقال ألا) بالتخفيف وفي غير رواية أبي ذر فقال النبي صلى الله عليه وسلم ألا (وقول الزور فاذا زال يكررها) في مجمله ذلك والضمير اقوله وقول الزور وهذا طرف من حديث وصله بتمامه في كتاب الشهادات (وقال ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنه ما فيها وصله المؤلف في خطبة الوداع (قال النبي صلى الله عليه وسلم هل بلغت ثلاثا) أي قال هل بلغت ثلاث مرات * وبالسند الماضي الى المؤلف قال (حدثنا عبدة) بفتح العين المهملة وسكون الموحدة ابن عبد الله الخزاعي البصري الكوفي الاصل المتوفى سنة ثمان وخسين ومائتين (قال حدثنا عبد الصمد) بن عبد الوارث بن سعيد العنبري - التميمي البصري الحافظ الحجة المتوفى سنة سبع ومائتين (قال حدثنا عبد الله بن المنذر) يضم الميم وفتح المثناة وتشديد النون المفتوحة ابن عبد الله بن انس بن مالك الانصاري وثقه العجلي - والترمذي (قال حدثنا حماد) يضم المثناة وتحقيق الميمين زاد في غير رواية أبي ذر وأبي الوقت ابن عبد الله أي ابن انس بن مالك الانصاري البصري (عن) جده (انس) أي ابن مالك رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا سلم) على الناس (سلم ثلاثا) أي ثلاث مرات ويشبه أن يكون ذلك عند الاستئذان لحديث اذا استأذن أحدكم ثلاثا ولم يؤذن له فارجع وعورض بأن تسليم الاستئذان لا تثق اذا حصل الاذن بالاولى ولا تثق اذا حصل بالثانية نعم يحصل أن يكون معناه أنه عليه الصلاة والسلام كان اذا أتى على قوم سلم عليهم تسليم الاستئذان واذا دخل سلم تسليم التسمية ثم اذا قام من المجلس سلم تسليم الوداع وكل سنة (واذا تكلم) عليه الصلاة والسلام (بكلمة) أي جملة مفيدة من باب اطلاق اسم البعض على الكل (اعادها ثلاثا) أي ثلاث مرات قال البدر الدمايني لا يصح أن يكون أعاد مع بقائه على ظاهره عاملا في ثلاثا ضرورة أنه يستلزم قول تلك الكلمة اربع مرات فان الاعادة ثلاثا إنما تصحق بها المرة الاولى لا اعادة فيها فاما أن تضمن معنى قال ويصح عملها في ثلاثا بالمعنى المضمن او يتيق اعاد على معناه ويجعل العامل محذوفا أي أعادها فقالوا وعليه ما قلتم تقع الاعادة الامرتين انتهى * وفيه قال (حدثنا عبدة بن عبد الله) زاد في رواية الاصلي - الصغار وهو السابق وسقط عنه لفظة ابن عبد الله (قال) (حدثنا عبد الصمد) بن عبد الوارث (قال حدثنا عبد الله بن المنذر) الانصاري (قال حدثنا حماد) يضم المثناة وتحقق الميمين وفي رواية الاصلي - وابن عساكر حمادة بن انس فتنسبها الى جده وأسقط اسم أبيه والاقاسم أبيه عبد الله (عن انس) رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا تكلم بكلمة أعادها) أي الكلمة المفسرة بالجملة المفيدة (ثلاثا) أي ثلاث مرات وقد بين المراد بالتكرار في قوله (حق تفهم) عنه يضم اوله وفتح ثالثة أي لكي تفعل لانه عليه الصلاة والسلام مأمور بالابلاغ والبيان وعبر بكان اذا تكلم ليشعر بالاستقرار لان

كان تدل على الثبات والاستقرار بخلاف ما رقاها تدل على الانتقال فلهذا يجوز أن يقال كان الله ولا يجوز
 صار (و) كان صلى الله عليه وسلم (إذا أتى على قوم فسلم عليهم سلم عليهم ثلاثاً) أي ثلاث مرّات وإذا شرط جوابه
 سلم لا سلم بل هو عطف على أي من بقية الشرط وقد سقط حديث عبدة الأول في رواية ابن عسّا كروا أي ذر
 ولا ينبغي الاستغناء عنه بالشافى وبه قال (حدثنا مسدد) بفتح السين المهملة (قال حدثنا أبو عوانة) بفتح
 العين المهملة البشكري (عن أبي بشر) بكسر الموحدة وسكون المجهة جعفر بن أياس (عن يوسف ابن ماهك)
 بفتح المهاء وبكسر هاء غير منصرف للجهة والعلمية وللأصلي بالصرف لاجل الصفة على ما تقدم تقريره في باب
 من رفع صوته بالعلم (عن عبد الله بن عمرو) أي ابن العاصي رضى الله عنه (قال تحلف رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في سفر ساغراً) وللأصلي كفا في الفرع في سفره ساغراً ما وقع في مسلم تعينها من مكة إلى المدينة (فأذركا)
 بفتح الكاف أي النبي صلى الله عليه وسلم (وقد أرحضاً) بسكون القاف (الصلاة) بالنصب على المفعولية
 وللأصلي أرحضنا بالتأنيث وفتح القاف الصلاة بالرفع على الفاعلية (صلاة العصر) بالنصب أو الرفع على البدلية
 من الصلاة (و نحن ترضاً ففعلنا معج على أرلنا) أي ففعلنا غسلاً خفيفاً (فنادى) رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (بأعلى صوته ويل للأعقاب من النار) أي ثلاثاً شك من الراوى وقد سبق الحديث في باب من رفع
 صوته بالعلم وأعاد لفرض تكرار الحديث وأخرجه هناك عن النعمان عن أبي عوانة وهناك مسدد عن أبي
 عوانة وصريح هنا بصلاة العصر وتأني بقية مباحثه في الطهارة أن شاء الله تعالى (باب تعليم الرجل أمته وأهله)
 من عطف العام على الخاص لأن أمة الرجل من أهل بيته وبالسند قال (أخبرنا) وفي رواية أبو ذر
 والوقت - حدثنا (محمد) ولكروية - حدثنا محمد هو ابن سلام أي بتخفيف اللام وفي رواية أبي ذر - والأصلي -
 حدثنا محمد بن سلام وفي رواية ابن عسّا كروا أي الوقت - حدثني محمد بن سلام (قال حدثنا) وفي رواية أبي الوقت
 وابن عسّا كروا أخبرنا (الحارثي) بضم الميم وبالحاء المهملة وكسر الراء والموحدة عبد الرحمن بن محمد بن زياد
 الكوفي الموثق المتوفى سنة خمس وتسعين ومائة (قال حدثنا صالح بن مسلم بن حيان) بفتح المهملة وتشديد المثناة
 التحتية ونسبه لجدّه الأعلى لشهرته به والأفوه صالح بن صالح بن مسلم بن حيان وليس هو صالح بن حيان القرشي
 الضعيف (قال) أي صالح (قال عامر) هو ابن شراحيل (الشعبي) بفتح المجهة وسكون المهملة وبالموحدة
 (حدثني) بالتوحيد (ابوردة) بضم الموحدة (عن أبيه) هو أبو موسى الأشعري كما صرح به في العتق وغيره
 (قال) أي أبو موسى (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثه) مبتدأ أخبره بجملة (أهم أجران) أولهم (رجل)
 وكذا امرأة (من أهل الكتاب) التوراة والانجيل أو الانجيل فقط على القول بأن النصرانية ناسخة لليهودية
 حال كونه قد (أمن بيه) موسى أو عيسى عليهما الصلاة والسلام مع إيمانه بمحمد صلى الله عليه وسلم المنعوت
 في التوراة والانجيل المأخوذه الميثاق على سائر النبيين وأممهم (وأمن بمحمد صلى الله عليه وسلم) أي بأنه هو
 الموصوف في الكتابين ويأتى أن شاء الله تعالى ما في ذلك من المباحث في باب فضل من أسلم من أهل الكتابين
 في كتاب الجهاد (و) الثاني (العبد المملوك) أي جنس العبد المملوك (إذا أدى حق الله تعالى) أي كالصلاة
 والصوم (و حق ماله) بسكون اليا جمع مولى تحصل مقابلة الجمع في جنس العبد بجمع المولى أوليدخل
 ماله كان العبد مشتركاً بين مولى والمراد من حقهم خدمتهم ووصف العبد بالمملوك لأن كل الناس عباد الله فخير
 يكونه ماله كالناس (و) الثالث (رجل كان عمده أمة) زاد في رواية الأربعة من ط ص يطأها بالهمزة (فأدبها)
 لتخلق بالاخلاق الحسنة (فأحسن تأديها) بلطف ورفق من غير عنف (وعلمها) ما يجب تعليمه من الدين
 (فأحسن تعليمها ثم اعنتها فترجوها) بعد أن اصدقها (فله أجران) الضمير يرجع إلى الرجل الأخير وانما لم يقتصر
 على قوله لهم أجران مع كونه داخل في الثلاثة بحكم العطف لأن الجملة كانت فيه متعددة وهي التأديب
 والتعليم والعتق والتزوج وكانت ظنه أن يستحق من الأجر أكثر من ذلك فأعاد قوله فله أجران إشارة إلى أن
 المعتبر من الجملات أمران وانما اعتبر اثنين فقط لأن التأديب والتعليم يوجبان الأجر في الأجنبي والأولاد
 وجميع الناس فلم يكن مختصاً بالأماء فلم يبق الاعتبار إلا في العتق والتزوج وانما ذكر الأخيرين لأن التأديب
 والتعليم أكمل للأجر إذ تزوج المرأة المؤدبة المعلقة كبركة وأقرب إلى أن تعين زوجها على دينه وعطف به
 في العتق وفي السابق بالفاء لأن التأديب والتعليم ينفعان في الوطء بل لا بد منهما فيه والعتق نقل من صنف
 إلى صنف ولا ينبغي ما بين الصنفين من البعد بل من الضيق في الأحكام والمناسقة في الأحوال فتناسب لفظاً لا

على التراخي بخلاف التباديب وغيره مما ذكر فان قلت اذا لم يطا الامة لكن اذ بها هل له اجران. أجيب بأن المراجع
تخبره من وطئها شرعا وان لم يطاها انتهى وانما اعترف العبد ونكر رجل في الموضوعين الاخيرين لان الاعتراف بلاجم
الجنس كالنكرة في المعنى وكذا الاتيان في العبد اذا دون القسم الاول لانها ظرف وآمن حال وهي قد حكم
الظرف لان معنى جاء زيدا بكافي وقت الركوب وحاله اذ يقال في وجه المخالفة لا شعرا بفائدة عظيمة وهي أن
الايمان بنبيه لا يفيد في الاستقبال الا بمرين بل لا بد من الايمان في عهده حتى يستحق اجرين بخلاف العبد
فانه في زمان الاستقبال يستحق اجرين ايضا فاق باذا التي للاستقبال قاله البرماوى - كالكرماني - وتعقبه
في الفتح فقال هو غير مستقيم لانه مثنى فيه مع ظاهر اللفظ وليس متفقا عليه بين الرواة بل هو عند المصنف وغيره
مختلف فقد عبر في ترجمة عيسى باذا في الثلاثة وعبر في النكاح بقوله ايمارجل في الواضع السلفية وهي صريحة
في التعميم * وبقيّة مباحث الحديث تأتي ان شاء الله تعالى في الجهاد (ثم قال عامر) الشعبي تراويه صالح
المدكور (اعطينا كها) أى اعطينا المسألة أو المقالة اياك (بغير شئ) من اجرة بل بتواب التعليم أو التبليغ
أو الخطاب لرجل من أهل خراسان سأل الشعبي عن يعقباته ثم يزوجها كما عند المؤلف في باب واذا ذكر
في الكتاب مريم والا قول قاله الكرماني والثاني العيني - كان جبر وهو الرابع (قد) وللأصلي - وقد بالوا ولغيره
كما قاله العيني والبرماوى - فقد (كان يركب) بضم المثناة التحتية وفتح الكاف أى يرحل (فيما دونها الى
المدنية) النبوية والضمير للمسألة أو المقالة وقد ظهر أن مطابقة الحديث للترجمة في الامة بالنص وفي الاهل
بالتقياس اذا اعتناء بالاهل الحر اترقى تعليم فرائض الله تعالى وسنن رسوله عليه الصلاة والسلام - اكد من
الاعتناء بالاماء * ورواة هذا الحديث الستة كلهم كوفيون ما خلا ابن سلام وفيه الحديث والاشبار
والعنينة ورواية تايبي - عن تايبي - وأخرجه المؤلف أيضا في العتق والجهاد وأحاديث الانبياء والنكاح وسلم
في الايمان والترمذي في النكاح وكذا النسائي فيه وابن ماجه * هذا (باب عظة الامام) أى الاعظم أو تايبيه
(النساء) أى تذ كبرهن العواقب (وتعليمهن) امور الدين * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا سليمان بن حرب)
بالمهمل والموحدة الأزدي الانصارى (قال - حدثنا شعبة) بن الحجاج (عن أيوب) السخيتاني - (قال سمعت
عطاء) أى ابن أبي رباح سلمان الكوفي القرشي الحبشي - الاسودالا عورالا فطس الاشل الاعرج ثم عبي بآخره
المرفوع بالهم والعمل حتى صار من الجلالة والثقة بمكان المتوفى سنة خمس ومائة أو سنة أربع عشرة ومائة
(قال سمعت ابن عباس) عبد الله رضى الله عنهما (قال اشهد على النبي) وفي رواية أبي الوقت رسول الله (صلى
الله عليه وسلم) أو قال عطاء اشهد على ابن عباس) يعنى أن الراوى تردده لفظ اشهد من قول ابن عباس أو من
قول عطاء - وأخرجه أحمد بن حنبل عن غندر عن شعبة جازما بلفظ اشهد عن كل منهما وغير بلفظ الشهادة
تأكيد الحقيقة ووثوقا بوقوعه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج) من بين صفوف الرجال الى صف النساء
(ومعه بلال) أى ابن أبي رباح يفتح الراء وتخفيف الموحدة الحبشي - واسم أمه حامة واغير الكشمي - معه بلال
بلاوا وعلى انه حال استغنى فيها عن الواو بالضمير كقوله تعالى اهبطوا بعضكم لبعض عدو (فلن) صلى الله عليه
وسلم (انه لم يسمع النساء) حين اسمع الرجال فأت مع اسمها وخبرها سدت مستمعولى ظن وفي رواية أنه لم يسمع
بدون ذكر النساء (فوعظهن) عليه الصلاة والسلام بشوله انى رأيتكن أكثر أهل النار لا تكتن تكثين اللعن
وتكفرن العشير وهذا أصل في حضور النساء مجالس الوعظ ونحوه بشرط أمن الفتنة (وامرهن بالصدقة)
التفلية لما رآهن أكثر أهل النار لانهم اعماء لكثير من الذنوب المدخلة النار أولانه كان وقت حاجته الى المواصلة
والصدقة حيث كانت أفضل وجوه البر (فجعلت المرأة تلقى القرط) بضم القاف وسكون الراء آخره مهمل الذى
يفلق بشصمة اذنها (والخاتم) بالنصب عطف على المفعول (وبلال يأخذ في طرف قوبه) ما يلقيه ليصرفه عليه
الصلاة والصلاة في مصارفه لانه يحرم عليه الصدقة وحذف المفعول لعل به ورفع بلال بالابتداء وتاليه خبره
والجمله حاله (وقال اسمعيل) وفي رواية ابن عساكر قال أبو عبد الله أى البزارى - وقال اسمعيل أى ابن عليه
(عن أيوب) السخيتاني - (عن عطاء) أى ابن أبي رباح (وقال عن ابن عباس) رضى الله عنهما وفي رواية ابن
عساكر والأصلي - وأبى الوقت قال ابن عباس (اشهد على النبي صلى الله عليه وسلم) فحزم بأن لفظ اشهد من
كلام ابن عباس فقط وهذا من تعاليقه لانه لم يدرك اسمعيل بن عليه لانه مات في عام ولادة المؤلف سنة أربع
وتسعين ومائة ووصله في كتاب الزكاة * هذا (باب الحرس على) تحصيل (الحديث) المضاف الى النبي صلى

الله عليه وسلم وسقط لفظ باب للاصلي * وبالسند السابق الى المؤلف قال (حدثنا عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى الاويسى - المدنى - قال حدثني) بالتوحيد (سليمان) بن بلال أبو محمد التميمي - القرشي - (عن عمرو بن أبي عمرو) بفتح العين فيهما مولى المطلب المدنى - المتوفى في خلافة أبي جعفر المنصور سنة ست وثلاثين ومائة (عن سعيد بن أبي سعيد المقبرى) بضم الموحدة وقصها (عن أبي هريرة) عبد الرحمن بن حفص رضى الله عنه (أنه) بفتح الهمزة (قال قيل يا رسول الله) ولغير أبي ذر روى عنه قال يا رسول الله باسقاط قيل كما في رواية الاصلي - والقاسبي - فيما قاله العيني - وغيره وهو الصواب ولعلها كتبت كما عند المؤلف في الرقاق فتصفت بقيل لأن السائل هو أبو هريرة نفسه فدل هذا على أن رواية أبي ذر روى عنه وهم (من أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة) ينصب يوم على الظرفية ومن الاستفهامية مبتدأ خبره تاليه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) والله (لقد) ظننت يا أبا هريرة أن لا يسألني بضم اللام وقصها على حد قراءتي وحسبوا أن لا تكون بالرفع والنصب لوقوع أن بعد الظن واللام في لقد جواب القسم المحذوف كما قدرته أولئنا كيد (عن هذا الحديث أحد) بالرفع فاعل يسألني (أول منك) برفع أول صفة لأحد أو بدل منه وبالنصب وهو الذي في فرع اليونينية كهي وصحح عليه وخرج على الظرفية وقال عياض على المفعول الثاني ظننت قال في المصابيح ولا يظهر له وجه وقال أبو البقاء على الحال أي لا يسألني أحد سابقا لك ولا يضر كونه فكرة لانها في سياق النفي كقولهم ما كان أحد مثلك (لما رأيت) أي للذي رأيته (من حرصك على الحديث) أول روي بعض حرصك في بيانية على الأول وتبعضية على الثاني (أسعد الناس) الطائع والعاصي (بشفاعتي يوم القيامة) أي في يوم القيامة (من قال) في موضع رفع خبر المبتدأ الذي هو أسعد ومن موصولة أي الذي قال (لا اله الا الله) مع قول محمد رسول الله حال كونه (خالصا) من الشرك زاد في رواية الكشميهني - وأبي الوقت مخلصا (من قلبه أو نفسه) شك من الراوى وقد يكتفى بالنطق بأحد الجزئين من كلتي الشهادة لانه صار شعارا للمجموعهما فان قلت الاخلاص محله القلب فخاف أنه قوله من قلبه أجيب بأن الاتيان به للتأكيد ولو صدق بقلبه ولم يتلفظ دخل في هذا الحكم لكنا لا نحكم عليه بالدخول الا أن يتلفظ فهو وللعلم باستحقاق الشفاعة لنفس الاستحقاق واستشكل التعبير بأهمل التفضل في قوله أسعد اذ مفهومه أن كلام الكافر الذي لم ينطق بالشهادة والمنافق الذي نطق بلسانه دون قلبه أن يكون سعيدا وأجيب بأن أفعل هناليت على بابها بل يعنى سعيد الناس من فطق بالشهادتين أو تكون أفعل على بابها والتفضل بحسب المراتب أي هو أسعد من لم يكن في هذه المرتبة من الاخلاص المؤكد البالغ غاية الدليل على ارادة تأكيد كيد ذكر التلب إذا خلاص محله القلب فضاوته التأكيد كما مر وقال البدر الدمايني - حله ابن بطل يعنى قوله مخلصا على الاخلاص العام الذي هو من لوازم التوحيد وردة ابن المنير بأن هذا لا يخلو عنه مؤمن فتعطل صيغة أفعل وهو لم يدأله عن يستأهل شفاعته وانما سأل عن أسعد الناس بها فيجب أن يحمل على اخلاص خاص يختص ببعض دون بعض ولا يحتج تفاوت رتبة والحديث يأتي ان شاء الله تعالى في صفة الجنة والنار من كتاب الرقاق والله أعلم * هذا (باب) بالتنوين وفي فرع اليونينية بغير تنوين مضافا لقوله (كيف يقبض العلم) أي كيفية رفع العلم وسقط لفظ باب للاصلي - (وكتب) وفي رواية ابن عساكر قال أي البخاري - وكتب (عمر بن عبد العزيز) أحد الخلفاء الراشدين المهديين (الى) نائبه في الامرة والقضاء على المدينة (أبي بكر) محمد بن عمرو (بن حزم) بفتح المهملة وسكون الزاى الانصارى - المدنى - المتوفى سنة اثنين ومائة في خلافة هشام بن عبد الملك وهو ابن أربع وثمانين سنة ونسبه المؤلف الى جد أبيه لشهرته به وبلده عمرو وجدة ولا يبه محمد روية (انظر ما كان) أي اجمع الذي تجده وفي رواية الكشميهني - انظر ما كان عندك أي في بلدك فكان على الرواية الاولى تامة وعلى الثانية ناقصة وعندك الخبر (من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم) كتيه فاني خفت دروس العلم بضم الدال (وذهب العلماء) فأت في كتيه ضبطه وابقا وقد كان الاعتماد اذ ذال انما هو على الحفظ لخاف عمر بن عبد العزيز في رأس المائة الاولى من ذهاب العلم بموت العلماء فأمر بذلك (ولا يقبل) بضم المثناة التحتية وسكون اللام وفي بعض النسخ بالرفع على أن لانافية وفي فرع اليونينية كهي تقبل بفتح المثناة الفوقية على الخطاب مع الجزم (الاحديث) النبي صلى الله عليه وسلم وليفشوا العلم وليجلسوا بضم المثناة التحتية في الاول من الاقضاء وقصها في الثاني من الجلوس لامن الاجلاس مع ~~سكون~~ اللام وكسرهما معهما وفي رواية عن ابن عساكر ولفشوا

وتجلسوا بالمشاة القوقية فيهما (حق يعلم) بضم المشاة التحتية وتشديد اللام المفتوحة والكشمية يعلم بفهمها
وتخفيف اللام مع تسكين العين من العلم (من لا يعلم فان العلم لا يهلك) بفتح اوله وكسر ثالثة كضرب يضرب وقد
تفتح (حق يعلم سرًا) اي خفية كاتخاذ في الدار المحجورة التي لا تأتي فيها نشر العلم بخلاف المساجد
والجوامع والمدارس ونحوها وقد وقع هذا التعليق موصولاً عقبه في غير رواية الكشمية وكريمة وابن
عسا كرولفظه حدثنا وفي رواية الاصيلي قال ابو عبد الله اي البخاري حدثنا العلاء بن عبد الجبار ابو الحسن
المصري الطار الانصاري الثقة المتوفى سنة اثنتي عشرة ومائتين قال حدثنا عبد العزيز بن مسلم القسبي
المتوفى سنة سبع وستين ومائة عن عبد الله بن دينار القرشي المدني مولى ابن عمر رضي الله عنهما بذلك يعني
حديث عمر بن عبد العزيز الى قوله ذهاب العلماء قال الحافظ ابن حجر محتمل لان يكون ما بعده ليس من كلام عمر
او من كلامه ولم يدخل في هذه الرواية والاول اظهر وبه صرح ابو نعيم في المستخرج ولم اجد في مواضع كثيرة
الا كذلك وعلى هذا فبقية من كلام المصنف اورده نلو كلام عمر ثم بين أن ذلك غاية ما انتهى اليه كلام عمر
انتهى وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا اسمعيل بن ابي اويس) بضم الهمزة والسين المهملة (قال حدثني)
بالافراد (مالك) هو ابن انس الامام (عن هشام بن عروة عن ابيه) عروة (عن عبد الله بن عمرو بن العاصي)
رضي الله عنهما انه (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي كلامه حال كونه (يقول) اي في حجة الوداع
كما عند أحد والطبراني من حديث ابي امامة (ان الله لا يقبض العلم) من بين الناس (انتزاعاً) بالنصب مفعول
مطلق (ينزعه) وفي رواية ينزعه (من العباد) بأن يرفعه الى السماء او يحسوه من صدورهم (والكن يقبض
العلم يقبض) ارواح (العلماء) وموت حلقه وانما عبر بالظهور في قوله يقبض العلم موضع المضمر لزيادة تعظيم الظهور
كما في قوله تعالى الله الصمد بعد قوله الله أحد (حتى اذا الميق) بضم المشاة التحتية وكسر القاف
من الابقاء وفيه ضمير يرجع الى الله تعالى أي حتى اذا الميق الله تعالى (عالمًا) بالنصب على المفعولية كذا
في رواية الاصيلي واخبره يبق بفتح حرف المضارعة من البقاء الثلاثي وعالم بالرفع على الفاعلية ولمسلم حتى اذا لم
يترك عالماً (اتخذ الناس) بالرفع على الفاعلية (رهوساً) بضم الراء والهمزة والتنوين جمع رأس ولا يذراً ايضا
كما في الفتح رؤساء بفتح الهمزة وفي آخره همزة اخرى مفتوحة جمع رئيس (جهالاً) بالضم والتشديد والنصب
صفة لسايقه (فستلوا) بضم السين اي فسألهم السائل (فأقتوا) له (بغير علم فضلوا) من الضلال اي في أنفسهم
(وأضلوا) من الاضلال اي أضلوا السائلين فان قلت الواقع بعد حتى هنا جلة شرطية فكيف وقعت غاية
اجيب بأن التقدير ولكن يقبض العلم يقبض العلماء الى أن يتخذ الناس رهوساً جهالاً وقت انقراض اهل العلم
قال غاية في الحقيقة هي ما يسبك من الجواب مرتباً على فعل الشرط انتهى واستدل به الجمهور على جواز خلق
الزمان عن مجتمد خلافاً للعتابلة (قال القريري) ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر (حدثنا عباس) بالموحدة
والمهمله آخره وفي رواية باسقاط قال القريري (قال حدثنا قتيبة) بن سعيد احدثنا شيخ المؤلف (قال حدثنا
جوير) بفتح الجيم بن عبد الحميد الضبي (عن هشام) هو ابن عروة بن الزبير بن العوام (نحوه) اي نحو حديث
مالك السابق وهذه من زيادات الراوي عن البخاري في بعض الاسانيد ولفظ رواية قتيبة هذه اخرجها مسلم
عنه وسقط من قوله قال القريري الخ لابن عسا كروا في الوقت والاصيلي * هذا (باب) بالتنوين (هل يجعل)
الامام (لنساء يوم ما على حدة في العلم) بكسر الحاء وتخفيف الدال المهملتين اي على افراد ولاصيلي وكريمة
يجعل على صيغة المجهول ويوم بالرفع مفعول ناب عن فاعله * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا آدم) غير
منصرف لأهجة والعلمية على القول بجهته والافعالية ووزن الفعل وهو ابن ابي اياس (قال حدثنا شعبه) بن
الجليح (قال حدثني) بالتوحيد (ابن الاصمغاني) بفتح الهمزة وقد تكسر وقد تبدل باؤها فاء عبد الرحمن بن
عبد الله الكوفي (قال سمعت ابا صالح ذكوان) بالذال المجهمة وسكون الكاف حال كونه (يحدث عن ابي
سعيد الخدری) سعد بن مالك رضي الله عنه (قال) اي قال ابو سعيد (قال النساء) وفي رواية باسقاط قال
الاولى واخبر ابي ذر رآي الوقت وابن عسا كروا قالت النساء بناءً للتأنيث وكلاهما جائز في فعل اسم الجمع (للنبي)
صلى الله عليه وسلم غائباً) بفتح الموحدة (عليك الرجال) بملازمتهم لك كل الايام تعلمون الذين ونحن نساء ضعفة
لا نقدر على مزاحمتهم (فاجعل) اي انظر لنا فاعين (لنا يوماً) من الايام تعلمنا فيه يكون منشاؤه (من نفسك) اي
من اختيارك لا من اختيارنا وعبر عن التعيين بالجعل لانه لازمه (فوعدهن) عليه الصلاة والسلام (يوماً)

ليعلمن فيه (لقين فيه) أي في اليوم الموعود به ويوما نصب مفعول ثلث لوعده قال العيني - كان قلت عطف الجملة
الخبرية وهي فوعدهن على الانشائية وهي فاجعل لنا وقد منعه ابن عصفور وابن مالك وغيرهما أجيب بأن
العطف ليس على قوله فاجعل لنا يوما بل العطف على جميع الجملة من قوله غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما
من نفسك انتهى (فوعظهن) عليه الصلاة والسلام أي فوفى عليه الصلاة والسلام بوعدهن ولقين فوعظهن
بوعاظ (وأمرهن) بأمور دينية (فكان فيما قال لهن ما يمكن أمرأة تقدم ثلاثة من ولدها إلا كان) التقديم
(لها حجابا) بالنصب خبر كان وللأصلي - ما يمكن من أمرأة بزيادة من زيدت تأكيداً كما قاله البرماوي
وللأصلي - وابن عساكر والحوي - حجاب بالرفع على أن كان تامة أي حصل لها حجاب (من النار فقات أمرأة
(و) من قدم (اثنتين) ولكريمة واثنتين بقاء التأييد والسائلة هي أم سليم كما عند أحمد والطبراني - أو أم أيمن كما عند
الطبراني في الأوسط أو أم مبشر بالمحنة المشددة كما بينه المؤلف (فقال) صلى الله عليه وسلم (و) من قدم (اثنتين)
ولكريمة واثنتين أيضاً (تنبه) حكم الرجل في ذلك كالمراة * وبه قال (حدثنا) وفي رواية أبوي ذكر الوقت
حدثني (محمد بن بشار) الملقب بيندار (قال حدثنا غندر) هو محمد بن جعفر البصري - (قال حدثنا شعبة)
ابن الحجاج (عن عبد الرحمن بن الأصماني - عن ذكوان) أبي صالح وأفاض المؤلف هنا تسمية ابن الأصماني المهيم
في الرواية السابقة (عن أبي سعيد) أي الخدري - كما للأصلي - (عن النبي - صلى الله عليه وسلم) أي بالحديث
المذكور (وعن عبد الرحمن بن الأصماني) الواو في وعن للعطف على قوله في السابقة عن عبد الرحمن والحاصل
أن شعبة يرويه عن عبد الرحمن بإسنادين فهو موصول ومن زعم أنه معلق فقد وهه - (قال سمعت أبا حازم)
بالمهمل والزاي سلمان الأشجعي - الكوفي - المتوفى في خلافة عمر بن عبد العزيز (عن أبي هريرة قال) وفي رواية أبي
ذر قال بوا والعطف على محذوف يره مثله أي مثل حديث أبي سعيد وقال (ثلاثة لم يلقوا الحنت) بكسر
المهمل وبالمثناة أي الاثم فزاد هذه على الرواية الأولى والمعنى أنهم ما توا قبل البلوغ فلم يكتب الحنت عليهم ووجه
اعتبار ذلك أن الأطفال اعلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء أشد لأن وقت الحضنة قائم * هذا (باب من سمع
شيئاً) زاد في رواية أبي ذر فلم يفهمه (فراجع) أي راجع الذي سمعه منه وللأصلي - فراجع فيه وفي رواية
فراجع (حتى يعرفه) * وبالسند قال (حدثنا سعيد) بكسر العين (ابن أبي مريم) الجمعي - البصري - المتوفى سنة
أربع وعشرين ومائتين ونسبه لجد أبيه لأن أبا الحكم بن محمد بن أبي مريم (قال أخبرنا نافع بن عمر) وفي رواية
أبي ذر ابن عمر الجمعي - وهو قرشي - مكي - توفي سنة أربع وعشرين ومائة (قال حدثني) بالافراد (ابن أبي مليكة)
بضم الميم وفتح اللام عبد الله بن عبد الله (أن عائشة) بفتح الهـ مزه أي بأن عائشة (زوج النبي - صلى الله عليه
وسلم) ورضي الله عنها (كانت لا تسمع) وفي رواية أبي ذر لا تسمع (شيئاً) مجهولاً موصوفاً بصفة (لا تعرفه إلا
راجعت فيه) النبي - صلى الله عليه وسلم (حتى) أي إلى أن (تعرفه) وجمع بين كانت الماضي وبين لا تسمع المضارع
استحضار الصورة الماضية لقوة تحققها (وأن النبي - صلى الله عليه وسلم) عطف على قوله أن عائشة (قال من)
موصول مبتدأ (و) (حوسب) صلته (وعذب) خبر المبتدأ (قالت عائشة) رضي الله عنها (فقلت) أ) كان كذلك
(وليس يقول الله تعالى) وللأصلي - وكريمة عز وجل فيقول خبر ليس واسمها ضمير الشأن أو أن ليس بمعنى لا أي
أولا يقول الله تعالى (فسوف يحاسب حساباً يسيراً) أي سملاً لا يناقش فيه (قالت) عائشة (فقال) رسول الله
صلى الله عليه وسلم (أنما ذلك العرص) بكسر الكاف لأنه خطاب المؤنث (ولكن من وقش الحساب) بالنصب
على المفعولية أي من ناقشه الله الحساب أي من استقصى حسابه (بذلك) بكسر اللام واسكان الكاف جواب
من الموصول المتضمن معنى الشرط ويجوز رفع الكاف لأن الشرط إذا كان ماضياً جاز في الجواب الوجهان
والمعنى أن تحرير الحساب يقضي إلى استحقاق العذاب لأن حسنات العبد متوقفة على القول وإن لم تحصل
الرجعة المقتضية للقبول لا تقع التجاء وظاهر قول ابن أبي مليكة أن عائشة كانت لا تسمع شيئاً إلا راجعت فيه
الارسال لأن ابن أبي مليكة تابعي - لم يدرك مرأجتها النبي - صلى الله عليه وسلم لكن قول عائشة فقلت وليس
يدل على أنه موصول والله أعلم * هذا (باب) بالتذوين (ليبلغ العلم) بالنصب (الشاهد) بالرفع (الغائب) بالنصب
أي ليبلغ الحاضر الغائب العلم قالت شاهد فاعل والغائب مفعول أوله وإن تأخر في الذكرو العلم مفعول ثان
واللام في ليبلغ لام الأمر وفي الغين الكسر على الأصل في حركة التقاء الساكنين والفتح خلفه (قوله) أي قوله
(ابن عباس) رضي الله عنهما فيما وصله المؤلف في كتاب الحج في باب الخطبة أيام منى (عن النبي - صلى الله عليه وسلم)

وسلم) لكن بحذف العلم ولقوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب الناس يوم النحر فقال ايها الناس اي
 يوم هذا قالوا يوم حرام وفي آخره اللهم هل بلغت قال ابن عباس فوالذي نفسي بيده انها الوصية الى امته فليبلغ
 الشاهد الغائب واظهار ان المصنف ذكره بالمعنى لان المأمور بتبليغه هو العلم اشار له على الفتح وبالسند
 قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال حدثني) وفي رواية الاصيلي وابن عساكر حدثنا (الليث)
 ابن سعد المصري (قال حدثني) بالافراد (سعيد) بكسر العين المقبري ولاصيلي وابن عساكر واي الوقت
 سعيد بن ابي سعيد وغيرهم هو ابن ابي سعيد (عن ابي شريح) بضم المجهة وفتح الراء آخره حاء مهملة خويلد بن
 عمرو بن مضر الخزاعي الكعبي العصباني المتوفى سنة ثمان وستين رضى الله عنه وله في البخاري ثلاثة احاديث
 (انه قال لعمر بن سعيد) بفتح العين في الاولى وكسرها في الثانية ابن العاص بن امية القرشي الاموي
 المعروف بالاشدق قال ابن حجر وابست له صحبة ولا كان من التابعين باحسان (وهو يبعث البعوث) بضم
 الموحدة جمع البعث بمعنى المبعوث والجملة اسمية وقعت حالا والمعنى يرسل الجيوش (الى مكة) زادها الله تعالى
 شرفا ومن علينا بالمجاورة بها على احسن وجه في عافية بلا محنة لقول عبد الله بن الزبير اكونه امتنع من مبايعة
 يزيد بن معاوية في سنة احدى وستين من الهجرة واعتصم بالحرم باغنا الله المجاورة به في عافية بلا محنة وكان عمرو
 والي يزيد على المدينة الشريفة (أذن لي) يا (ايها الامير احدثك) بالجزم لانه جواب الامر (قولا) بالنصب
 مفعول ثان لا حدث (قام به النبي) وفي رواية ابي الوقت رسول الله (صلى الله عليه وسلم الغد) بالنصب على
 الظرفية (من يوم الفتح) اي ثاني يوم فتح مكة في العشرين من رمضان السنة الثامنة من الهجرة (سمعت
 اذناي) اصله اذنان لي فسقطت النون لاضافته لياء المتكلم والجملة في محمل نصب صفة لقول يجعله قام به النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو متني أن يكون سمعه من غيره (ووعاء قلبي) اي حفظه وتحقق فهمه وثبت في تعقل معناه
 وأبصرته عيناى) بناء التأييد كسمعه اذباى لان كل ما هو في الانسان من الاعضاء اثنان كاليد والرجل
 والعين والاذن فهو مؤنث بخلاف الانف والرأس والمعنى انه لم يكن اعقاده على الصوت من وراء حجاب بل
 بالرؤية والمشااهدة وأنى بالتثنية تأكيذا (حين تكلم) صلى الله عليه وسلم (به) اي بالقول الذي احدثك (حد
 الله) تعالى بيان لقوله تكلم به (وأثنى عليه) عطف على سابقه من باب عطف العام على الخاص (ثم قال) عليه
 الصلاة والسلام (ان مكة حرمها الله) عز وجل يوم خلق السموات والارض (ولم يحرمها الناس) من قبل
 أنفسهم واصطلاحهم بل حرمها الله تعالى بوجه فحرمها ابتداء من غير سبب يعزى لاحد فلا مدخل فيه
 لنبي ولا لغيره ولا تنافي بين هذا وبين ما روى ابن ابراهيم عليه الصلاة والسلام حرمها اذ المراد أنه بلغ تحريم
 الله وأظهره بعد أن رفع البيت وقت الطوفان واندرست حرمتها واذا كان كذلك (فلا يحل لامرئ) بكسر الراء
 كالهزة اذ هي تابعة لها في جميع احوالها اي لا يحل لرجل (يؤمن بالله واليوم الآخر) يوم القيامة اشارة الى
 المبدأ والمعاد (أن يسفك بهادما) بكسر الفاء وقد تضم وهما لغتان قال في العباب سفكت الدم اسفكه
 وأسفكه سفكا وفي رواية المستقلى والكشميني فيها بدل بها والباء بمعنى في وأن مصدرية أى فلا يحل سفك دم
 فيها والسفك صب الدم والمراد به القتل (وأن) (لا يعضدها) بفتح المنة التثنية وتسكين العين المهملة وكسر
 الصاد المجهة آخره دال مهملة مفتوحة أى يقطع بالمعضد وهو آلة كالفاص (شجرة) أى ذات ساق ولا زيدت
 لتأكيده معنى النقي أى لا يحل له أن يعضد (فان) ترخص (احد ترخص) برفع أحد بفعل مقدور يفسره ما بعده
 لا بالابتداء لان ان من عوامل الفعل وحذف الفعل وجوبا لا يجمع بين المفسر والمفسر وأبرزته لضرورة
 البيان والمعنى ان قال أحد ترك القتال عزيمة والقتال رخصة تعاطى عند الحاجة (لقال) أى لاجل قتال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها) مستدل بذلك (فقلوا) له ليس الامر كذلك (ان الله) تعالى (قد أذن لرسوله)
 صلى الله عليه وسلم خصيصه (ولم ياذن لكم وانما اذن لي) الله في القتال فقط (فيها) اي مكة وهمزة اذن
 مفتوحة ويجوز ضمها على البناء للمفعول ولا يذر كافي الفرع وأصله اسقاط لفظة فيها اختصار العلم به فقال
 اذن لي (ساعة) اي في ساعة (من نهار) وهي من طلوع الشمس الى العصر كافي حديث عمرو بن شعيب عن أبيه
 عن جده عند احد فكانت مكة في حقه صلى الله عليه وسلم في تلك الساعة بمنزلة الحل (ثم عادت حرمتها اليوم)
 اي تحرر بها المقابل للإباحة المفهومة من لفظ الاذن في اليوم المعهود وهو يوم الفتح اذ عود حرمتها مكان
 في يوم صدور هذا القول لا في غيره (حرمها بالامس) الذي قبل يوم الفتح (وليبلغ الشاهد) الحاضر (الغائب)

بالنصب مفعول الشاهد ويجوز كسر لام ليبلغ وتسكينها فالتبليغ عن الرسول عليه الصلاة والسلام فرض
 كفاية (فقيل لابي شريح) المذكور (ما قال عمرو) اي ابن سعيد المذكور في جوابك فقال (قال) عمرو (أنا
 اعلم منك يا أبا شريح ان مكة) يعني صح سماعك وحفظك لكن ما فهمت المعنى فان مكة (لا تعيد) بالمشناة القوقية
 والذال المجهة اي لاتعصم (عاصيا) من اقامة الحد عليه وفي رواية ان الحرم لا يعيد بالمشناة التحشية عاصيا (ولا
 قارا) بالقاء والراء المشددة (بدم) اي مصاحب ادم ومتلبسا به وملتحجا الى الحرم بسبب خوفه من اقامة الحد
 عليه (ولا فارا بخربة) اي بسبب خربة وهي فتح المجهة وبعد الراء الساكنة موحدة ووقع في رواية المستقلى تفسيرها
 فقال بخربة يعني السرقة وفي رواية الاصميلي كما قال القاضي عياض بخربة بضم الخاء اي القبياد وزاد البدر
 الدمايني الكسر مع اسكان الراء كذلك وقال على المشهور أي في الراء قال وأصلها سرقة الابل وتطلق على كل
 خيانة انتهى وقد ساد عمرو عن الجواب وأتى بكلام ظاهره حق لكن اراد به الباطل فان أبا شريح العاصي انكر
 عليه بعث الخيل الى مكة واستباحة حرمتها بنصب الحرب عليها فاجاب بأنه لا يمنع من اقامة القصاص وهو
 الصحيح الا أن ابن الزبير لم يرتكب امر ايجب عليه فيه شيء بل هو أولى بالخلافه من يزيد بن معاوية لانه يبيع قبله
 وهو صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ومباحث ذلك تأتي ان شاء الله تعالى في الحج * ورواة هذا الحديث ما بين
 مصرى ومدنى وفيه التصديت بالجمع والافراد والعنونة وأخرجه المؤلف في الحج والمغازي ومسلم في الحج
 والترمذي فيه وفي الديات والنسائي في الحج والعلم والله الموفق * وبه قال (حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب
 ابو محمد الحجي) بفتح الخاء المهملة والجيم والموحدة البصري الثقة الثبت المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين قال
 (حدثنا حماد) اي ابن زيد البصري (عن ايوب) السخيتاني (عن محمد) هو ابن سيرين (عن ابن أبي بكرة) عبد
 الرحمن (عن) اييه (ابن بكرة) نفيح كذا في رواية الكشميهني والمستقلى وهو الصواب كما سبق في كتاب العلم من
 طريق اخرى وهو الذي رواه سائر رواة الفريرى ووقع في نسخة أبي ذر فيما قيده عن الجوى وأبي الهيثم عن
 الفريرى عن محمد عن أبي بكرة فأسقط ابن أبي بكرة كذا قاله أبو علي الغساني والصواب الاول قال أبو بكرة
 حال كونه (ذكر النبي صلى الله عليه وسلم) بضم الذال مبنيا للمفعول وفي نسخة مبنيا للفاعل (قال) وللاصميلي
 فقال أي النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع أي في يوم الحديث السابق في باب وب مبلغ من كتاب العلم
 واقتصر منه هنا على بيان التبليغ اذ هو المقصود فقال (فان) بقاء العطف على المحذوف كما تقرر (دماكم
 وأموالكم قال محمد) أي ابن سيرين (وأحسبه) اي وأظن ابن أبي بكرة (قال وأعراضكم) بالنصب عطف على
 السابق (عليكم حرام) أي فان انتهال دماكم وانتهال أموالكم وانتهال أعراضكم عليكم حرام يعني مال بعضكم
 حرام على بعض لأن مال الشخص حرام عليه كما دل عليه العقل ويدل له رواية يبنكم بدل عليكم (حكمة يومكم
 هذا) وهو يوم النحر (في شهركم هذا) ذي الحجة (ألا) بالتخفيف (يبلغ الشاهد) منكم (الغائب) بالنصب على
 المفعولية وكسر لام ليبلغ الثانية وغينها للساكنين (وكان محمد) يعني ابن سيرين (يقول صدق رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كان ذلك) أي اخباره عليه الصلاة والسلام بأنه سيقع التبليغ فيما بعد فيكون الامر في قوله ليبلغ
 بمعنى ان يبرلان التصديق انما يكون للثبوت لا لالامر أو يكون اشارة الى تمة الحديث وهو أن الشاهد عسى أن يبلغ
 من هو أو عسى منه يعني وقع تبليغ الشاهد أو اشارة الى ما بعده وهو التبليغ الذي في ضمن الأهل بلغت بمعنى وقع
 تبليغ الرسول الى الامة قاله البرماوى كالكرماني وغيره وفي رواية قال ذلك بدل قوله كان ذلك (ألا) بالتخفيف
 ايضا اي يا قوم (هل بلغت مرتين) اي قال هل بلغت مرتين لانه قال الجميع مرتين اذ لم يثبت فقوله قال محمد الخ
 اعترض وأهل بلغت من كلامه صلى الله عليه وسلم * هذا (باب اتم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم)
 اعادنا الله من ذلك ومن سائر المهالك * وبالسند قال (حدثنا علي بن الجعد) بفتح الجيم وسكون العين آخره دال
 مهملين الجوهري البغدادي (قال اخبرنا شعبة) بن الجراح (قال اخبرني) بالافراد (منصور) هو ابن المعتمر
 (قال سمعت ربي) بكسر الراء وسكون الموحدة وكسر المهملة وتشديد المشناة التحشية (ابن حراش) بكسر
 الخاء المهملة وتخفيف الراء وبالشين المجهة ابن جحر بفتح الجيم وسكون المهملة آخره شين مجة الفطفاي
 العيسى بالموحدة الكوفي الاور قيل انه لم يكذب قط وحلف أن لا يفك حتى يعلم أين معيره فاضحك الا عند
 موته وتوفي في خلافة عمر بن عبد العزيز في رجب سنة احدى ومائة او سنة اربع ومائة (يقول سمعت علما) اي
 ابن ابي طالب احد السابقين الى الاسلام والعشرة المبشرة بالجنة والخلفاء الراشدين والعلماء الربانيين والشجعان

المشهورين في الخلافة خمس سنين وتوفي بالكوفة ليلة الاحد تاسع عشر رمضان سنة اربعين عن ثلاث وستين سنة رضى الله عنه وكان خبر به عبد الرحمن بن ملجم بسيف مسموم وله في البخاري تسعة وعشرون حديثا ادى سمعت عليا حال كونه (يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكذبوا على) بصيغة الجمع وهو عام في كل كذب مطلق في كل نوع منه في الاحكام وغيرها كالتزيب والترهيب ولا مفهوم لقوله على - لانه لا يتصور أن يكذب له لانه عليه الصلاة والسلام نبى عن مطلق الكذب (قائه) أى الشان (من كذب على - فليج النار) أى فليدخل فيها هذا جزاؤه وقد يعفو الله تعالى عنه ولا يقطع عليه بدخول النار كسائر أصحاب الكبار غير الكفر وقد جعل الامر بالولوج مسيما عن الكذب لان لازم الامر بالالزام يوجب النار بسبب الكذب عليه او هو بلفظ الامر ومعناه الخبر ويؤيده رواية مسلم من يكذب على - يلج النار ولا ين ماجه فان الكذب على - يوجب النار وقيل دعاء عليه ثم اخرج مخرج الذم * وبه قال (حدثنا ابو الوليد) هشام بن عبد الملك الطيالسي البصري (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج (عن جامع بن شاذان) المحاربي الكوفي الثقة المتوفى سنة ثمان عشرة ومائة (عن عامر بن عبد الله بن الزبير) بن العوام الاسدي القرشي المتوفى سنة أربع وعشرين ومائة (عن ابيه) عبد الله بن الزبير الصحابي أول مولود ولد في الاسلام للمهاجرين بالمدينة وكان اطلق لالحية له وتوفي سنة اثنتين وسبعين انه (قال قلت للزبير) بن العوام بتشديد الواو حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحد العشرة المبشرة بالجنة المتوفى بوادي السماع بناحية البصرة سنة ست وثلاثين بعد منصرفه من وقعة الجمل وله في البخاري تسعة احاديث (انى لا أعلمك تحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يحدث فلان وفلان) أى كحديث فلان وفلان وسعى منهما في رواية ابن ماجه عبد الله بن مسعود (قال) أى الزبير (أما) بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف استفتاح ولذا كسرت همزة ان بعدها في قوله (انى لم افارقه) صلى الله عليه وسلم زاد الاسماعيلي - منذ أسلمت والمراد المفارقة العرفية الصادقة بأغلب الاوقات والافقد هاجر الى الحبشة ولم يكن مع النبي صلى الله عليه وسلم في حال هجرته الى المدينة لكن اجيب عن هجرة الحبشة بأنها كانت قبل ظهور وشوكة الاسلام أى ما فارقه عند ظهور وشوكة (ولكن) وللاصيلي - وابن عساكر وأبي ذر والحواري ولكنى وفي رواية مما ليس في اليونينية ولكنى اذ يجوز في ان وأخواتها الحاق نون الوقاية بها وعدمه (سمعت) صلى الله عليه وسلم (يقول من كذب على - فليتبوأ) بكسر اللام على الاصل ويسكونها على المشهور ومن موصول متضمن معنى الشرط والتالى صلته وفليته وأجوابه امر من التبتوأ أى فليتحذ (مقدمه من النار) أى فيها والامر هنا معناه الخبر أى ان الله تعالى ييؤنه مقدمه من النار وأمر على سبيل التحكم والتغليظ وأمر تهديد أو دعاء على معنى يؤاء وانما خشى الزبير من الاكثار أن يقع في الخطأ وهو لا يشعر لانه وان لم يأثم بالخطأ لكنه قد يأثم بالاكثار اذا الاكثار مظنة الخطأ والثقة اذا حدث بالخطأ فحمل عنه وهو لا يشعر أنه خطأ يعمل به على الدوام للتوق بقله فيكون سببا للعجل بما لم يقه الشارع فن خشى من الاكثار الوقوع في الخطأ لا يؤمن عليه الاثم اذا تعمد الاكثار فن ثم توقف الزبير وغيره من الصحابة عن الاكثار من الحديث وأما من اكرسهم فعمول على انهم كانوا واثقين من انفسهم بالتثبت او طالت اعمارهم فاحتج الى ما عندهم فستلوا فلم يمكنهم الكتمان قاله الحافظ ابن حجر * وبه قال (حدثنا ابو معمر) بفتح الميم و - يكون الميم المهملة عبد الله بن عمرو المنقري البصري المعروف بالمقدم قال (حدثنا عبد الوارث) بن سعيد التيمي البصري (عن عبد العزيز) بن صهيب الاعرج البصري (قال قال انس) أى ابن مالك رضى الله عنه وفي رواية ابوى ذر والوقت باسقاط قال الاولى (انه لم يعنى أن احذركم) بكسرة همزة ان الاولى مع التشديد وفتح الثانية مع التخفيف أى ليعنى تحذركم (حديثا كثيرا) بالنصب فيهما والمراد جنس الحديث ومن ثم وصفه بالكثرة (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من تعمد على - كذبا) عام في جميع أنواع الكذب لان التكررة في سياق الشرط كالنكرة في سياق النفي في افادة العموم والختار أن الكذب عدم مطابقة الخبر للواقع ولا يشترط في كونه كذبا فعده والحديث يشهد له لدلالته على انقسام الكذب الى متعمد وغيره (فليتبوأ مقدمه من النار) فأفاد انس أن توقيه من الحديث لم يكن للامتناع من اصل الحديث للامر بالتبليغ وانما هو لحظ الاكثار المفضى الى الخطا وقد ذهب الجوينى الى كثر من كذب متعمدا عليه صلوات الله وسلامه عليه وردة عليه ولده امام الحرمين وقال انه من هفوات والده وتبعه من بعد مفضوه واتصل به ابن المنبر بأن خصوصية الوعيد توجب ذلك اذ لو كان يطلق النار لكان كل كاذب

كذلك عليه وعلى غيره فاتهم الوعيد بالخلود قال ولهذا حال فليقبوا أي عليه فخذها مباءة ومسكنا وظلته هو الخلود
وبأن الكاذب عليه في تحليل حرام مثلا لا ينفك عن استحلال ذلك الحرام أو الحلل على استحلاله واستحلال
الحرام كفر والحلل على الكفر كفر وأجيب عن الأول بأن دلالة التبرؤ على الخلود غير مسلمة ولو سلم فلا نسلم
أن الوعيد بالخلود مقتض للكفر بدليل متعمد القتل الحرام وأجيب عن الثاني بأننا لا نسلم أن الكذب عليه
ملازم لاستحلاله ولا لاستحلال متعلقه فقد يكذب عليه في تحليل حرام مثلا مع قطعنا بأن الكذب عليه حرام
وأن ذلك الحرام ليس بمسحل كما تقدم العصاة من المؤمنين على ارتكابهم الكبائر مع اعتقادهم حرمتها انتهى
* وبه قال (حدثنا المكي) وفي رواية أبي ذر حدثني المكي بالافراد والتعريف وفي أخرى حدثني مكي بالافراد
والشك (ابن ابراهيم) البلخي (قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد) بضم العين الاسلي المتوفى بالمدينة سنة ست
اوسبع وأربعين ومائة (عن سلمة) بفتح السين واللام (ابن الاكوع) واسم الاكوع سنان بن عبد الله الاسلي
المدني المتوفى بالمدينة سنة اربع وسبعين وهو ابن ثمانين سنة وله في البخاري عشرون حديثا (قال سمعت النبي
صلى الله عليه وسلم) أي كلامه حال كونه (يقول من يقل علي) اصله يقول حذف الواو للجزم لاجل الشرط
(ما لم اقل) أي الذي لم اقله وكذا لو نقل ما قاله بلفظ يوجب تغير الحكم وانسب اليه فعلا لم يرد عنه (قليت بوا)
جواب الشرط السابق (مقدمة من النار) لما فيه من الجرأة على الشريعة وصاحبها صلى الله عليه وسلم فلو نقل
العالم معنى قوله بلفظ غير لفظه لكنه مطابق لمعنى لفظه فهو سائغ عند المحققين وفي هذا الحديث زيادة على ما سبق
التصريح بالقول لأن السابق اعم من نسبة القول والفعل اليه * وبه قال (حدثنا) وفي رواية حدثني (موسى)
اسماعيل بن المنقري التبوذكي البصري (قال حدثنا أبو عوانة) الواضح اليشكري (عن أبي حصين) بفتح
الحاء وكسر الصاد المهملة عثمان بن عاصم الكوفي المتوفى سنة سبع او ثمان وعشرين ومائة (عن أبي صالح)
ذكو ان السمان المدني (عن أبي هريرة) الدوسي رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سمعوا)
بفتح التاء والسين والميم المشددة امر بصيغة الجمع من باب التفعّل (باسمى) محمد واحد (ولا تكنوا) بفتح التاء من
بينهما كاف ساكنة وفي رواية الاربعة ولا تكنوا بفتح الكاف وفون مشددة من غير تاء ثانية من باب التفعّل من
باب تكفى يتكفى تكتيا وأصله لا تكنوا فحذف احدى التاءين او بضم التاء وفتح الكاف وضم التون المشددة
من باب التفعّل من كفى يكفى تكتية او بفتح التاء وسكون الكاف وكلها من التكاية (بكنتي) أي القسام وهو
من باب عطف المنفى على مثبت (ومن رأى في المنام فقد رأى) حقا (فان الشيطان لا يتمثل في صورة) أي
لا يتمثل بصورتي وتأتى مباحث ذلك ان شاء الله تعالى وفي كتابي المواهب من ذلك ما يكفي ويشفي (ومن كذب
على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار) مقتضى هذا الحديث استواء تحريم الكذب عليه في كل حال سواء
في البقطة والنوم وقد أورد المصنف حديث من كذب على ههنا عن جماعة من الصحابة على الزبير وأنس
وسلمة وأبي هريرة وهو حديث في غاية الصحة ونهاية القوة وقد أطلق القول بتواتره جماعة وعورض بأن المتواتر
شرطه استواء طرفيه وما بينهما في الكثرة وليست موجودة في كل طريق بفرداها وأجيب بأن المراد من اطلاق
تواتره رواية المجموع عن المجموع من ابتدائه الى انتهائه في كل عصر وهذا كاف في افادة العلم * هذا (باب
كتابة العلم) وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا ابن سلام) بالتخفيف قال في السكال وقد يشتمده من لا يعرف وقال
الدارقطني بالتشديد لا بالتخفيف اليكندي ولغير أبي ذر محمد بن سلام (قال اخيرا وكيع) أي ابن الجراح بن
مليح الكوفي المتوفى يوم عاشوراء سنة سبع وتسعين ومائة (عن سفيان) الثوري أو ابن عبيدة وجرم في فتح
البارى بالاول لشهرة وكيع بالرواية عنه ولو كان ابن عبيدة لنفسه المؤلف لأن اطلاق الرواية عن مفتي الاسم
يقضي أن يحمل من اهمات نسبته على من يكون له به خصوصية من اكنار ونحوه وتعقبه العيني بأن أبا مسعود
الدمشقي قال في الاطراف انه ابن صينة (عن مطرف) بضم الميم وفتح الطاء وكسر الراء المشددة آخره فاء ابن
طريف بطاء مهملة مفتوحة الحارثي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين ومائة (عن الشعبي) بفتح الشين وسكون العين
المهملة واسمه عامر (عن أبي جحيفة) بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون المثناة التحتية وبالفاء واسمه وهب بن
عبد الله السوائي بضم السين المهملة وتخفيف الواو وبالمدة الكوفي من صفار الصحابة المتوفى سنة اثنتين وسبعين
(قال قلت لابي) وللاصيلي زيادة ابن أبي طالب (هل عندكم) اهل البيت النبوي او الميم للتعظيم (كتاب)
أي مكتوب خصكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم دون غيركم من اسرار علم الوحي كما ينزعم الشيعة (قال) علي

(لا) كلب عندنا (الا كتاب الله) بالرفع بدل من المستثنى منه (او فهم) بالرفع (اعطيه) بصيغة المجهول وفتح
 الياء (وجعل مسلم) من نحوى الكلام ويدركه من باطن المعاني التي هي غير الظاهر من نفسه ومرايب النفس
 في ذلك متفاوتة ويفهم منه جواز استخراج العالم من القرآن بفهمه ما لم يكن منقولاً عن المفسرين اذ اوافق
 اصول الشريعة ورفع فهم بالعطف على سابقة فالاستثناء متصل قطعاً وأما قول الحافظ ابن حجر الظاهر أنه
 منقطع قد فوج بأنه لو كان من غير الجنس لكان قوله او فهم منصوباً لانه عطف على المستثنى والمستثنى اذا كان
 من غير جنس المستثنى منه يكون منصوباً وما عطف عليه كذلك ثم عطف على قوله كتاب الله قوله (او ما) اي
 الذي (في هذه الصحيفة) وهي الورقة المكتوبة وكانت معلقة بقمصة سيفه اما احتياطاً واحتضاراً واما لكونه
 منقرداً بسمع ذلك وللتساي فخرج كتاباً من قراب سيفه (قال) ابو حنيفة (قلت وما) وفي رواية الكشميهني
 فما وكلاهما للعطف اي أي شيء (في هذه الصحيفة قال) على رضى الله عنه فيها (القتل) أي حكم العقل وهو
 الدية لانهم كانوا يعقلون فيها الا بل ويربطونها بفناء دار المستحق للعقل والمراد أحكاماً او مقاديرها وأصنافها
 وأسنانها (ومكان) بفتح الفاء ويجوز كسر ها وهو ما يحصل به خلاص (الاسير ولا يقتل مسلم بكافر) بضم
 اللام عطف جلة فعلية على جلة اسمية أي فيها العقل وفيها حرمة قصاص المسلم بالكافر وفي رواية الاصيلي
 والكشميهني وأن لا يقتل بزيادة أن المصدرية الناصبة وعطف الجلة على المفرد لان التقدير فيها أي الصحيفة
 حكم العقل وحكم تحريم قتل المسلم بالكافر فالخبر محذوف وحيث حذف هو عطف جلة على جلة وحرمة قصاص
 المسلم بالكافر هو مذهب امامنا الشافعي ومالك وأحمد والاوزاعي والليث وغيرهم من العلماء خلافاً للحنفية
 ويدل لهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قتل مسلماً بغير عاقد وقال أنا اكرم من وفي بذمته الحديث رواه الدارقطني
 لكنه ضعيف فلا يحتج به وتعام البحث في ذلك يأتي في محله ان شاء الله تعالى ووقع عند المصنف ومسلم قال ما عندنا
 شيء نقرأ الا كتاب الله وهذه الصحيفة فاذا فيها المدينة حرم والمسلم وأخرج صحيفة مكتوبة فيها عن الله من ذبح
 لغير الله وللتساي فاذا فيها المؤمنون يتكافون دماً هم يسعي بذمتهم اذ ناهم الحديث ولا حذف فيها فرائض
 الصدقة والجمع بين هذه أن الصحيفة كانت واحدة وكان جميع ذلك مكتوباً فيها فنقل كل من الرواية عنه ما حفظ
 به قال (حدثنا ابو يعين الفصل بن دكين) بضم الدال المهملة وفتح الكاف (قال حدثنا شيبان) بفتح الميم
 وسكون المشاة التحتية ابن عبد الرحمن النحوي المؤدب البصري الثقة المتوفى سنة اربع وستين ومائة في خلافة
 المهدي (عن يحيى) بن أبي كثير صالح بن المتوكل الطائفي مولاهم العطار أحد الاعلام النقات العباد
 المتوفى سنة تسع وعشرين ومائة وقيل سنة اثنتين وثلاثين (عن أبي سلمة) بفتح اللام عبد الله بن عبد الرحمن بن
 عوف (عن أبي هريرة) رضى الله عنه وللوقوف في الديات حدثنا أبو سلمة قال حدثنا أبو هريرة (أن حزامه)
 بضم الحاء الميم وبالزاي غير منصرف للعلمية والتأنيث وهم حتى من الازد (قتلوا رجلاً من بني لبث عام فمع صلة
 بقتل منهم قتلوه) في السيرة أن خراش بن أمية الخزاعي قتل جندب بن الاقرع الهذلي بقتيل قتل في الجاهلية
 يقال له اجر وعلى هذا فيكون قوله ان خراصة قتلوا أي واحداً منهم فاطلق عليه اسم الحنفي مجازاً (فأحبر) بضم
 الهمزة وكسر الواو (بذلك البي) بالرفع نائب الفاعل (صلى الله عليه وسلم ذكرب راحلته) الناقة التي تصلح
 أن يرذل عليها (نخطب) رسول الله صلى الله عليه وسلم (فقال ان الله عز وجل حبس) أي منع (عن مكة
 القتل) بالقاف المفتوحة والمنناة الفوقية (أو القيل) بالقاف المكسورة والمنناة التحتية الحيوان المشهور (شك
 أبو عبد الله) أي البخاري وسقط قوله شك أبو عبد الله عند أبي ذروابن عساكر وللاربعة قال أبو عبد الله كذا
 قال أبو نعيم هو الفضل بن دكين وأراد به أن الشك فيه من شيخه واجعلوا بصيغة الامر وللأصيلي واجعلوه
 بضمير النصب اي اجعلوا اللفظ على الشك القيل بالفاء والقتل بالقاف وغيره أي غير أبي نعيم عن رواء عن
 الشيباني رقيقاً لابي نعيم وهو عبد الله بن موسى ومن رواء عن يحيى رقيقاً لشيبان وهو حرب بن شداد كما سيأتي
 ان شاء الله تعالى في الديات يقول القيل بالقاف من غير شك والمراد بحبس القيل اهل القيل الذين غزوا مكة فنعها
 الله تعالى منهم كما أشار إليه تعالى في القرآن وهذا قصر مح من المصنف بأش الجهم ورعى رواية القيل بالقاف
 وفي بعض النسخ عالج في الميمنية ان الله حبس عن مكة القتل أو القيل كذا قال أبو نعيم واجعلوا على الشك
 القيل والقتل وفي رواية قال محمد أي البخاري وجعلوه اي الرواية على الشك كذا قال أبو نعيم القيل أو القتل
 وقال البرماوي كالكرمانى القتل بالفاء والكاف أي سفك الدم على غنله أي بدل القتل ووجهه ظاهر لكن

لا اعلم روى كذلك ولا يبعد أن يكون تصحيحاً صاف على السابق قوله (وسلط عليهم) بضم السين بالبناء للمفعول (رسول الله) نائب عن الفاعل (صلى الله عليه وسلم والمؤمنون) رفع بالواو وعطف عليه كذا في رواية أبي ذر وغيره وسلط بفتح السين أي الله رسول الله مفعوله والمؤمنين نصب بالياء عطف عليه (آلا) بفتح الهمزة وتخفيف اللام إن الله قد حبر عنها (وانها) ولا يذرفا ثم بالفاء (لم تحل) بفتح أوله وكسر ثانيه (لا حد قبلي ولا محل) بضم اللام وفي رواية الكشميهني ولم تحل (لا حد بعدى) واستشكلت هذه الرواية فإن لم تقلب المضارع ماضياً ولفظ بعدى للاستقبال فكيف يجتمعان واجب بأن المعنى لم يحكم الله في الماضي بالحل في المستقبل (آلا) بالتخفيف مع الفتح أيضاً (وانها) بالعطف على مقدر كالسابقة (أحلت لي ساعة من نهار آلا) بالتخفيف أيضاً (وانها) بواو العطف كذلك (ساعتي) أي في ساعتي (هذه) التي اتكلم فيها بعد الفتح (حرام) بالرفع على الخبرية لقوله إنها أي مكة واستشكل بكون مكة مؤنثة فلا تطابق بين المبتدأ والخبر المذكور وأجيب بأنه صدر في الأصل يستوى فيه التذكير والتأنيث والافراد والجمع (لا يحل) بضم أوله وبالهمزة أي لا يقطع ولا يجز (شوكها) الا المؤذى كالعوسج واليابس كالحيوان المؤذى والصيد الميت (ولا يعضد) بضم أوله وفتح ثالثة المجم أي لا يقطع (شجرها ولا تلتقط) بالبناء للمفعول (ساقطتها) أي ما سقط فيها بغلة ماله (الانشد) أي معرف فليس لواحد ما غير التعريف ولا يملكها هذا مذهبنا (فن قتل) بضم أوله وكسر ثانيه أي قتل له قتل كما في الديات عند المصنف (فهو بخير النظرين) أي افضلهما وغير الشبهة بخير بالتسوين واسقاط النظرين وفي نسخة الصغاني فن قتل له قتل وصحح على قوله قتل كذا قدرا المحذوف هنا الحافظ ابن حجر كالخطابي وتعقبه العيني بأنه يلزم منه حذف الفاعل وقال البرماوى أي المستحق لدينه بخير وهو معنى قول البدر الدمايني يمكن جعل الضمير من قوله فهو عائداً الى الولي المفهوم من السياق وقال العيني التحقيق أن يقتدر فيه مبتدأ محذوف وحذفه سائغ والتقدير فن اهلكه قتل فهو بخير النظرين فن مبتدأ وأهلكه قتل بجله من المبتدأ والخبر وقت صله للموصول وقوله فهو مبتدأ وقوله بخير النظرين خبره والجملة خبر المبتدأ الأول والضمير في قتل يرجع الى الال المقتدر وقوله هو يرجع الى من والباء في بخير النظرين متعلق بمحذوف تقديره فهو مرضى بخير النظرين او عامل او أمور (أما أن يعقل وأما أن يقاد) أي يمكن (اهل الصيل) من القتل يقال اقدت القاتل بالمقتول أي اقتصصته منه فالنائب عن الفاعل ضمير يعود للمفعول أي يؤخذ له القود أو نحو ذلك وبهذا يزول الاشكال اذ لولا التقدير كان المعنى وأما أن يقتل اهل القتل وهو باطل قال الدمايني ولعل يقاد يمكن من القود وهو القتل أي وأما أن يمكن اهل القتل من القود فيستقيم المعنى والفعالان مبنيان للمفعول وهمزة أما التفصيلية مكسورة وأن المصدرية مفتوحة في الاربعة (جاء رجل من أهل اليمن) هو أبو شاة بشين مجة وهاء متونة كما في فتح الباري (فقال اكتب لي) أي الخطبة التي سمعتها منك (يا رسول الله فقال) صلى الله عليه وسلم (اكتبوا لابي فلان) أي لابي شاة (فقال رجل من قريش) هو العباس بن عبد المطلب قل يا رسول الله لا يحلني شوكها ولا يعضد شجرها (الا الاذخر يا رسول الله) بكسر الهمزة وسكون الذال وكسر اناء المجتئين وهو نبت معروف طيب الرائحة ويجوز فيه الرفع على البسمل من السابق والنصب على الاستثناء لكونه واقعاً بعد النقي (فأما نجعله في بيوتنا) للسقف فوق النشب ويحيط بالطين لئلا ينشق اذا خربه (وقبورنا) نسقيه فربج اللحد المخللة بين اللبانات (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) بوحى في الحال او قبل ذلك او انه ان طلب منه أحد استثناء شئ منه فاستثنى (الا الاذخر) وللأصلي (الا الاذخر مرتين فتكون الثانية للتأكيذ وفي فرع اليونانية هنا زيادة وهي قال أبو عبد الله أي البخاري يقال يقاد بالقاف فقتل لابي عبد الله أي شئ كتبه فقال كتبه هذه الخطبة وليس هذا التفسير عند أبي ذر والاصلي وأبي الوقت وابن عساكر وبه قال (حدثنا علي بن عبد الله) المديني الامام (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (قال حدثنا عمرو) هو ابن دينار المكي الجعفي أحد الأئمة المجتهدين المتوفى سنة ست وعشرين ومائة (قال اخبرني) بالافراد (وهب بن منبه) بضم الميم وفتح النون وكسر الموحدة المشددة ابن كامل بن سبيج بفتح السين المهملة وقيل بكسرها وسكون المثناة القصبة في آخره جيم الصنعاني الانباري الذماري بالهمزة المتوفى سنة أربع عشرة ومائة (عن أخيه) همام بن منبه المتوفى سنة احدى وثلاثين ومائة (قال سمعت أبا هريرة) عبد الرحمن بن مضر رضي الله عنه (يقول ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أحد) بالرفع اسم ما النافية (اكثر) بالنصب خبرها (حدثنا) بالنصب على التمييز (عنه)

صلى الله عليه وسلم (مضى) وفي رواية أبي ذرٍّ أكتب بالرفع صفة أحد كذا أمر به النبي والكرمانى والزر كنى
 وتقطعه البدر الدمامي فقال قوله اسم ما يقتضى انما عاملة وأحد الشروط مختلف وهو تأخير الخبر
 واقتضاهم لتقدم الطرف دائما انما هو اذا كان معمولا للغير لا خبرا أو مانبا أكثر فيحتمل أن يكون حالا من
 الضمير المستكن في الطرف المتقدم على بحث فيه قتاتله قال والذى يظهر أن ما هذه مهمة غير عاملة هل ليس
 وإن أحد مبتدأ أو أكثر صفته ومن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم خبره اه (الاما كان من عبادة بن عمرو)
 أى ابن العاصي رضى الله عنهما (قانه كان يكتب و) أنا (لا أكتب) أى لكن الذى كان من عبادة بن عمرو
 وهو الكتابة لم يكن منى والخبر محذوف بقريشة ما فى الكلام سواء ألزم منه كونه أكثر حديثا لما تقتضيه عادة
 الملازمة مع الكتابة أم لا ويجوز أن يكون الاستثناء متعلقا بقرينة المعنى اذ حديثا واقع تقييذا والقييذ كالحكموم
 عليه فكانه قال ما أحد حديثه أكثر من حديثى إلا أحاديث حصلت من عبادة وبقية هم من جزم أبي هريرة
 رضى الله عنه بأنه ليس فى الصحابة أكثر حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم منه إلا عبادة بن عمرو مع أن
 الموجود من عبادة بن عمرو أقل من الموجود المروى عن أبي هريرة بأضعاف لانه سكن مصر وسكان
 الوردون اليها قليلا بخلاف أبي هريرة قانه استوطن المدينة وهى مقصد المسلمين من كل جهة وروى عنه
 فيما قاله المؤلف نحو من ثمانمائة رجل وروى عنه من الحديث خمسة آلاف وثلثمائة حديث ووجد لعبادة
 سبعة مائة حديث (تابعة) أى تابع وهب بن منبه فى روايته لهذا الحديث عن همام (معمر) هو ابن راشد
 (عن همام عن أبي هريرة) كما أخرجهما عبد الرزاق عن معمر قال (حدثنا يحيى بن سليمان بن يحيى) الجعفى المكي
 المتوفى بمصر سنة سبع أو ثمان وثلاثين ومائتين (قال حدثني) بالافراد (ابن وهب) عبادة بن عمرو (قال
 أخبرني) بالافراد (يونس) بن يزيد الأيلي (عن ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهرى (عن عبادة) بضم العين
 (ابن عبادة) بن عتبة أحد الفقهاء السبعة (عن ابن عباس) رضى الله عنهما (قال لما شئت) أى حين قوى
 (بالنبي صلى الله عليه وسلم وجهه) الذى توفى فيه يوم الخميس قبل موته بأربعة أيام (قال أتوى بكتاب) أى
 بادوات الكتاب كالدواة والقلم أو أراد بالكتاب ما من شأنه أن يكتب فيه كالكاغد وعظم الكتف كما صرح به
 فى رواية مسلم (اكتب لكم) بالجزم جوابا للامر ويجوز الرفع على الاستئناف أى أمر من يكتب لكم (كتابا)
 فيه النص على الاتمة بعدى أو أيقن فيه مهمات الاحكام (لأنه لو أبعد) بالنصب على الظرفية وتضلوا بفتح
 أوله وكسر ثانيه مجزوم بمحذوف التوابع لا من جواب الامر (قال عمر) بن الخطاب رضى الله عنه لمن حضره
 من الصحابة (أن النبي صلى الله عليه وسلم عليه الوجع و) الحال (عندنا كتاب الله) هو (حسبنا) أى كافينا فلا
 نكلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يشق عليه فى هذه الحالة من املاء الكتاب ولم يكن الامر فى اتوفى
 للوجوب وانما هو من باب الارشاد للاصلح للقرينة الصارفة الامر عن الإيجاب الى الندب والاخا كان يسوغ
 لعمر رضى الله عنه الاعتراض على أمر الرسول عليه الصلاة والسلام على أن فى تركه عليه الصلاة والسلام
 الانكار على عمر رضى الله عنه دليل على استصوابه فكان توقف عمر صوابا لا سيما والقرآن فيه تبيان لكل شئ
 ومن ثم قال عمر حسبنا كتاب الله (فاختلجوا) أى الصحابة عند ذلك فتألف طائفة بل نكتب لما فيه من امثال
 أمره وزيادة الايضاح (وكثر) بضم المثلثة (باللغة) بتحريك اللام والفين المجهة أى الصوت والجلية بسبب ذلك
 فلما رأى ذلك عليه الصلاة والسلام (قال) وفى رواية فقال بقاء العطف وفى أخرى وقال بواوه (قوموا عني)
 أى من جهتي (ولا يفتني عندى النار) بالضم فاعل يفتني (فخرج ابن عباس) من المكان الذى كان به عند
 ما تحدث بهذا الحديث وهو (يقول ان الرزية) بشخ الراى وكسر الزاى بعدها ياء ساكنة ثم همزة وقد تدخل
 وتشدد الياء (كل الرزية) بالنصب على التوكيد (ما حال) أى الذى جزم (بين رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وبين كتابه) وقد كان عرفته من ابن عباس حيث اكتبى بالقرآن على انه يحتمل أن يكون صلى الله عليه وسلم
 كان ظهر له حين هم بالكتاب انه مصلحة ثم ظهر له أو اوحى اليه بعد أن المصلحة فى تركه ولو كان واجبا لم يتركه
 عليه الصلاة والسلام لاختلافهم لانه لم يترك التكليف لخلافه من خالف وقد عاش بعد ذلك اياما ولم يعلود
 أمرهم بذلك ويستفاد من هذا الحديث جواز كتابة الحديث الذى عقد المؤلف الباب له وكذا من حديث على
 وقصة أبي شاة الاذن فيها لكن يعارض ذلك حديث أبي سعيد الخدرى المروى فى مسلم مرفوعا لا تكتبوا
 عن شاة عن القرآن وأجيب بأن النبي خاص بوقت نزول القرآن خشية التباسه بفسيره والاذن فى غيره

ذلك أو الاذن فاصح للنهي عند الامن من الالتباس أو النهي خاص من خشي منه الاتكال على الكتاب دون
 الحفظ والاذن لمن آمن منه ذلك وقد كره جماعة من الصابة والتابعين كتابة الحديث واستحبوا أن يؤخذ عنهم
 حفظا كما أخذوا وحفظا لكن لما قصرت الهمم وخشى الانقضاء ضياع العلم وقوته وأول من دون الحديث ابن
 شهاب الزهري على رأس المائة بأمر من عبد العزيز ثم كثرت الدون ثم التصنيف وحصل بذلك خير كثير والله
 الحمد والمنة * (باب تعليم العلم والعصمة) بكسر العين أي الوعظ وفي بعض النسخ واليقظة (باللذيل) وبالسند
 إلى المؤلف قال (حدثنا صدقة) بن الفضل المروزي المتوفى سنة ثلاث أو ست وعشرين ومائتين وانفرد المؤلف
 به عن الستة (قال أخبرنا ابن عيينة) سفيان (عن معمر) بن فضال الميموني وكون العين بينهما ابن راشد (عن
 الزهري) محمد بن مسلم (عن هند) بنت الحارث القرظية بكسر القاء وبالسند المهملة وللشك في عن امرأة
 بدلها (عن أم سلمة) هند وقيل رمله أم المؤمنين بنت سهل بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ورثت عن
 النبي صلى الله عليه وسلم علما كثيرا لها في البخاري أربعة أحاديث وتوفيت سنة تسع وخسين رضى الله عنها
 (وعمره) بالرفع على الاستئناف والمعنى أن ابن عيينة حدث عن معمر عن الزهري ثم قال وعمره وكان له حدث
 يجذف صيغة الاداء كما هي عادته ويجوز الجز في عمره وعطف على معمر وهو الذي في الفرع صحيحا عليه قال
 القاضي عياض والقائل وعمره هو ابن عيينة وعمره هذا هو ابن دينار (ويحيى بن سعيد) هو الانصاري
 لا القطن اذ هو لم يلق الزهري حتى يكون سمع منه (عن) ابن شهاب (الزهري عن هند) وفي رواية الاربعة
 عن امرأة بدل قوله في هذا الاسناد الثاني عن هند وفي هامش فرع اليونانية ووقع عند الجوى والمستقلى
 في الطريق الثاني عن هند عن أم سلمة كما في الحديث قبله ولغيرهما عن امرأة قال وفي نسخة صحيحة مرقوم على
 قوله عن امرأة علامة أبي الهيثم والاصيلي وابن عساكر وابن السمعاني في أصل جماعه عن أبي الوقت
 في خاتمة السيماطي اهـ والحاصل أن الزهري ربما لم يسمعها (عن أم سلمة) رضى الله عنها انها
 (قالت استيقظ) أي تيقظ فالسين ليست هنا للطلب أي اتبعه (النبي) وفي رواية أبي ذر رسول الله (صلى الله
 عليه وسلم ذات ليلة) أي في ليلة واقظ ذات زيدت للتأكيد وقال جارا لله هو من إضافة المسمى إلى اسمه وكان
 عليه الصلاة والسلام في بيت أم سلمة لأنها كانت ليلتها (فقال سبحان الله ماذا) استفهام متضمن معنى التعجب
 لأن سبحان تستعمل له (انزل) بضم الهمزة وللشك في انزل الله (الليلة) بالنصب ظرفا للانزال (من الفتن
 وماذا فتح من الخزائن) عبر عن العذاب بالفتن لأنها أسبابه وعن الرحمة بالخزائن لقوله تعالى خزائن رحمة ربك
 واستعمل الجاز في الانزال والمراد به اعلام الملائكة بالامر المقدور وكان صلى الله عليه وسلم رأى في المنام
 أنه سيقع بعده فتن وتفتح لهم الخزائن أو وحى الله تعالى إليه ذلك قبل النوم فعبر عنه بالانزال وهو من المعجزات
 فقد فتحت خزائن فارس والروم وغيرهما كما أخبر عليه الصلاة والسلام (ايقظوا) بفتح الهمزة أي نبهوا
 (صواحب) وفي رواية صواحب (البحر) بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وهي منازل أزواجه صلى الله عليه
 وسلم وخصه من لهن الحاضرات حينئذ (قرب كاسية في الدنيا) أو بأريقة لا تمنع ادخال البشارة أو نفيسة
 (عارية) بخفف الباء أي معاقبة (في الاسرة) بضم السين تعزى أو عارية من الحسنات في الآخرة فتدبر
 بذلك إلى الصدقة وترك السرف ويجوز في عارية الجز على النعت لأن رب عند سبويه حرف جز يلزم صدر
 الكلام والرفع بتقدير هي والفعل الذي يتعلق به رب محذوف واختار الكسائي أن تكون رب اسما مبتدأ
 والمرفوع خبرها وهي هنا لكثير وقعها الذي يتعلق به ينبغي أن يكون محذوفا فاعلها والتقدير رب كاسية
 عارية عرفتها والحديث يأتي في الفتن ان شاء الله تعالى * (باب السمر) بفتح السين والميم وهو الحديث في الليل
 (في العلم) وللاربعة بالعلم وفي اليونانية في العلم وضبط عليه ومكتوب على الهامس بالعلم صحيح عليه ولغير أبي
 ذر (باب بالتونين مقطوعا عن الاضافة أي هذا باب في بيان السمر بالعلم * وبالسند السابق إلى المؤلف قال
 (حدثنا سعيد ابن خفي) بضم العين المهملة وفتح القاء (قال حدثني) بالافراد وللاصيلي (حدثنا) (الليث)
 ابن سعد عالم مصر (قال حدثني) بالافراد (عبد الرحمن بن خالد) زاد في رواية أبي ذر ابن مسافر أي الفهمي
 مولى الليث بن سعد أمير مصر لهشام بن عبد الملك المتوفى سنة سبع وعشرين ومائة وفي رواية حدثني
 الليث حدثني عبد الرحمن أي أنه حدثني عبد الرحمن (عن ابن شهاب) الزهري (عن سالم) أي ابن عبد الله ابن
 عمر بن الخطاب (وأبي بكر بن سليمان بن أبي حنيفة) بفتح الحاء المهملة وسكون المثناة ولم يخرج له المؤلف سوى

هذا الحديث مقرونا باسم (أن عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (قال صلى النبي) وفي رواية
 الأربعة أنها باللام بدل الباء يعني أما ما لنا ولا فالصلاة لله لا لهم وفي رواية أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم
 بدل قوله النبي (صلى الله عليه وسلم العشاء) بكسر العين والمد أي صلاة العشاء (في آخر حياته) قبل موته
 عليه الصلاة والسلام بشهر (فلما سلم) من الصلاة (قام فقال أرايتكم) أي أخبروني وهو من إطلاق السبب على
 المسبب لأن مشاهدة هذه الأشياء طريق إلى الأخبار عنها والهمزة فيه مقرر أي قد رأيتم ذلك فأخبروني
 (ليلتكم) أي شأن ليلتكم أو خبر ليلتكم (هذه) دل تدرون ما يحدث بعدها من الأمور العجيبة وتأنوا أرايتكم
 فاعل والكاف حرف خطاب لا محل لها من الأعراب ولا تستعمل إلا في الاستخبار عن حالة عجيبة وليلتكم نصب
 مفعول ثان لا خبروني (فان رأيت) ولا يصلي (فان على رأس) (مائة سنة منها) أي من تلك الليلة (لا يبقى من هو
 على ظهر الأرض أحد) من ترويه أو تعرفونه عند مجيئه أو المراد أرضه التي بها نشأ ومنها بعث بحزيرة العرب
 المشتعلة على الجباروت عامة ونجد فهو على حدة وله تعالى أو يتقوا من الأرض أي بعض الأرض التي صدرت
 الجناية فيها فليست أئلا للاستغراق وبهذا يندفع قول من استدل بهذا الحديث على موت الخضر عليه
 السلام كالمؤلف وغيره اذ يحتمل أن يكون الخضر في غير هذه الأرض المعهودة ولئن سلمنا أن أئلا للاستغراق
 فقوله أحد عموم محتمل اذ على وجه الأرض الجن والإنس والعمومات يدخلها التخصيص بأدنى قرينة واذ
 احتمل الكلام وجوها سقط به الاستدلال قاله الشيخ قطب الدين القسطلاني وقال النووي المراد أن كل
 من كان تلك الليلة على الأرض لا يعيش بعدها أكثر من مائة سنة سواء قل عمره قبل ذلك أم لا وليس فيه نفي
 حياة أحد يولد بعد تلك الليلة مائة سنة * وبه قال (حدثنا آدم) أي ابن أبي إياس (قال حدثنا شعبة)
 ابن الجراح (قال حدثنا الحكم) بفتح الحاء والكاف ابن عتيبة بضم العين تصغير عتبة ابن النحاس فقيه
 الكوفة المتوفى سنة أربع عشرة وقيل خمس عشرة ومائة (قال سمعت سعيد بن جبير عن ابن عباس) رضي
 الله عنهما انه (قال بت) بكسر الموحدة من البيتونة (في بيت خالتي ميمونة بنت الحارث) الهلالية (زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم) وهي أخت أمه لسابك الكبي بنت الحارث وابنة هذه أقول امرأة أسلت بعد
 خديجة وتوفيت ميمونة رضي الله عنها سنة إحدى وخسين بسرف بالمكان الذي بنى بها فيه النبي صلى الله
 عليه وسلم وصلى عليها ابن عباس لها في البخاري سبعة أحاديث (وكان النبي صلى الله عليه وسلم عندها
 في ليلتها) المختصة بها بحسب قسم النبي صلى الله عليه وسلم بين أزواجه (فصل في النبي صلى الله عليه وسلم العشاء)
 في المسجد (ثم جاء) منه (إلى منزله) الذي هو بيت ميمونة أم المؤمنين والفاء في فصل هي التي تدخل بين الجمع
 والمنفصل لأن التفصيل انما هو عقب الاجمال لأن صلواته عليه الصلاة والسلام العشاء ومجيئه إلى منزله كانا
 قبل كونه عند ميمونة ولم يكونا بعد الكون عندها (فصل) عليه الصلاة والسلام عقب دخوله (أربع ركعات
 ثم نام) بعد الصلاة على التراخي (ثم قام) من نومه (ثم قال نام الغليم) بضم الغين المجهمة وفتح اللام وتشديد المشنة
 الضمنية تصغير شفقة ومراده ابن عباس وقوله نام استفهام حذف همزته لقريضة المقام أو اخبار منه عليه
 الصلاة والسلام بنومه (أو) قال (كلمة تشبهها) أي تشبه كلمة نام الغليم شك من الراوي وعبر بكلمة على حد كلمة
 الشهادة (ثم قام) عليه الصلاة والسلام في الصلاة (فقامت عن يساره) بفتح الباء وكسر هاء شبهوها في الكسر
 بالشمال وليس في كلامهم كلمة مكسورة الباء الألهذه وحكى التشديد للسین لغة فيه عن ابن عباد (فجاءني عن
 عيينة) (فصل) وفي رواية ابن عساكر وصلى (خمس ركعات) وفي الفرع كأصله من غير رقم عشرة ركعة (ثم صلى
 ركعتين ثم نام) عليه الصلاة والسلام (حتى) أي إلى أن (سمعت غطيطة) بفتح الغين المجهمة وكسر المهملة الأولى
 وهو صوت نفس التائم عند استنقاله وفي العباب وغطيط التائم والخنوق تخيرهما (أو خطيطة) بفتح الخاء
 المجهمة وكسر المهملة شك من الراوي وهو يعني الأول ثم استيقظ عليه الصلاة والسلام (ثم خرج إلى الصلاة)
 ولم يتوضأ لأن من خصائصه أن نومه مضطجع لا ينقض وضوءه لأن عينيه تنامان ولا ينام قلبه لا يقال انه
 معارض بحديث نومه عليه الصلاة والسلام في الوادي إلى أن طلعت الشمس لأن القمر والشمس انما يدركان
 بالعين لا بالقلب ويأتي تمام البحث في ذلك في ذكر تجمده عليه الصلاة والسلام فان قلت ما المناسبة بين هذا
 الحديث والترجمة أجيب باحتمال أن يطلق السمر على الكلمة وهي هنا قوله عليه الصلاة والسلام نام الغليم
 أو هو ارتقاب ابن عباس لاحواله عليه الصلاة والسلام لأنه لا فرق بين التعلم من القول والتعلم من الفعل

ونعقب بان المتكلم بالكلمة الواحدة لا يسمى سائرا وبأن ضيع ابن عباس يسمى سائرا لا سائرا الا في المسألة
لا يكون الا عن قهقري وأجيب بأن حقيقة السمر القهقري بالليل ويصدق بكلمة واحدة ولم يشترط أحد التعدد
وكما يطلق السمر على القول يطلق على الفعل بدليل قولهم سمر القوم الخمر اذا شربوا هاليللا وأجاب الحافظ ابن
حجر بأن المناسبة مستفادة من لفظ آخر في هذا الحديث بعينه من طريق أخرى في التفسير عند المؤلف بلفظ
في بيت ميمونة فحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أهله ساعة قال وهذا أولى من غير نصف ولا رجم بالنظر
لان تفسير الحديث بالحديث أولى من الخوض فيه بالنظر ونعقبه العيني بأن من يعقد بابا بترجمة ويضع فيه
حديثا وكان قد وضع هذا الحديث في باب آخر بطريق أخرى وألفاظ متغايرة هل يقال مناسبة الترجمة
في هذا الباب تستفاد من ذلك الحديث الموضوع في الباب الآخر قال وأبعد من هذا أنه هل ما قاله بقوله
لان تفسير الحديث بالحديث أولى من الخوض فيه بالنظر لان هؤلاء مفسروا الحديث هنا بل ذكروا عطية
الترجمة بالتقارب • هذا (باب حفظ العلم) وسقط لفظ باب الاصيلي • وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عبد
العزيز بن عبد الله) أي الاويسى المدني (قال حدثني) بالتوحيد (مالك) هو ابن أنس امام الأئمة (عن ابن
شهاب) الزهري (عن الاحرج) عبد الرحمن بن هرم (عن أبي هريرة) رضى الله عنه (قال ان الناس يقولون
أكثر أبو هريرة) أي الحديث كما في البيوع وهو حكاية كلام الناس والالقال أكثر زاد المصنف في رواية
في الزراعة ويقولون ماله هاجر بن والانصار لا يهتدون مثل أحاديثه (ولولا آيتان) موجودتان (في كتاب
الله تعالى) أي لما (حدثت حديثا) قال الاحرج (ثم يتلوا) أبو هريرة (ان الذين يكفون ما أنزلنا من
البينات والهدى الى قوله) تعالى (الرحيم) وعبر بالمضارع في قوله ويتلوا استحضار الصورة التلاوة والمعنى لولا
أن الله تعالى ذم الكافرين للعلم لما حدثتكم أصلا لكن لما كان الكتمان حراما وجب الاظهار فلذلك حصلت
الكثرة عنده ثم ذكر سبب الكثرة بقوله (ان اخواتنا) جمع أخ ولم يقل اخوانه ليعود الضمير على أبي هريرة
لفرض الالتفات وعدل عن الافراد الى الجمع لقصد نفسه وأمثاله من أهل الصفة وحذف العاطف على جملة
جملة استثنائية كالتعليل لا كثار جوابا للسؤال عنه والمراد أخوة الاسلام (من المهاجرين) الذين هاجروا
من مكة الى المدينة (كان يشغلهم) بفتح أوله وثالثه من الثلاث وحكى ضم أوله من الرباعي وهو شاذ (الصفق
بالسواق) بفتح الصاد واسكان الفاء كناية عن التبايع لأنهم كانوا يضربون فيه يدا بيد عند المعاقدة وسميت
السوق لقيام الناس فيها على سوقهم (وان اخواننا من الانصار) الاوس والخزرج (كان يشغلهم العمل
في أموالهم) أي القيام على مصالح زرعهم (وان أبا هريرة) عدل عن قوله واني لقصد الالتفات (كان يلزم
رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطنه) كذا الاصيلي بموحدة في أوله وفي رواية الاربعة باللام وكلاهما
للتعليل أي لاجل شبع بطنه وهو يكسر الشين المججمة وفتح الموحدة وعن ابن دريد اسكانها وعن غيره الاسكان
اسم لما أشبعك من الشئ وفي رواية ابن عساكر في نسخة لبشبع بطنه بلام كي وبشبع بصورة المضارع المنصوب
والمعنى انه كان يلزم قانعا بالقوت لا يتجر ولا يزرع (ويحضر ما لا يحضرون) من أحوال النبي صلى الله
عليه وسلم لأنه يشاهد ما لا يشاهدون (ويحفظ ما لا يحفظون) من أقواله لانه يسمع ما لا يسمعون • وبه قال
(حدثنا أحمد بن أبي بكر) زاد في رواية عن أبي ذر وابن عساكر والاصيلي أبو مصعب وهو كنية أحد وهو
أشهر بها وسقطت في رواية أبي ذر والاصيلي واسم أبي بكر القاسم بن الحرث بن زرة بن مصعب
ابن عبد الرحمن بن عوف الزهري العوفي قاضي المدينة وعالمها صاحب مالك المتوفى سنة اثنتين وأربعين
وماتين عن اثنتين وتسعين سنة (قال حدثنا محمد بن ابراهيم بردينار) مثنى المدينة مع امامها مالك بن
أنس المتوفى سنة اثنتين وثمانين ومائة (عن ابن أبي ذئب) بكسر الهمزة والميم وهو محمد بن عبد الرحمن بن
المغيرة بن الحرث بن أبي ذئب القرشي المدني الصامري قال الامام أحمد كان ابن أبي ذئب أفضل من مالك
الا أن مالك أشد تنقية للرجال منه المتوفى بالكوفة سنة تسع وخسين ومائة (عن سعيد) أي ابن أبي سعيد
(المقبري) بفتح الميم وضم الموحدة المدني (عن أبي هريرة) رضى الله عنه انه (قال قلت يا رسول الله)
وفي رواية ابن عساكر قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم (اني أسمع منك حديثا كثيرا) صفة لقوله حديثا
لانه اسم جنس يتناول القليل والكثير (ان شاء) صفة ثانية لحديثا والتسنان زوال علم سابق عن
الحفاظة والمدركة والسهو زواله عن الحفاظة فقط ويغرق منه وبين الخطأ بأن السهو ما يتنبه صاحبه

بأنه خبيث بخلاف الخطأ (قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة وفي رواية فقال (ابسط رداك
 قبضته) أي لما قال ابسط امتثلت أمره قبضته والافيلزم منه عطف الخبر على الانشاء وهو يختلف فيه (قال
 فقرف) عليه الصلاة والسلام (بيده) من قبض فضل الله فجعل الحفظ كالشي الذي يقرف منه ويرى به في رداه
 ومثل بذلك في عالم الحسن (قال عليه الصلاة والسلام) لابي هريرة (ضمة) بالهاء مع ضم الميم تبعاً للضاد وقصها
 وهي رواية أبي ذر لأن الصغ اخف الحركات وكسرها لأن الساكن اذا حرك حرك بالكسر وفك الادغام فيصير
 اخضعه والهاء فيه ترجع الى الحديث كما يدل عليه قوله في غير الصحيح فقرف بيده ثم قال ضم الحديث وعند
 المصنف في بعض طرقه ان يسطأ أحدكم نوبه حتى أفضى مقالتي هذه ثم يجتمعها الى صدره وقد وقع في جامع
 الترمذي وحلية أبي نعيم التصريح بهذه المقالة المبهمة في حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ما من رجل يسمع كلمة أو كلمتين مما فرض الله تعالى عليه فيعلمهن ويعلمهن الا دخل الجنة ووقع في رواية
 الكشميني وعزاه في الفرع للعموي والمستقلى ضم بغيرها قال أبو هريرة (فسمعتني فاسبت شيأ بعده) أي
 بعد الضم وفي رواية الاكثر بعد مقطوع عن الاضافة مبنى على الضم وتنكير شيأ بعد النبي ظاهر العموم في عدم
 التسيان منه لكل شيء في الحديث وغيره لأن النكرة في سياق النبي تدل عليه لكن وقع في رواية ابن عيينة وغيره
 عن الزهري في الحديث السابق خائبت شيأ سمعته منه وعند مسلم من رواية يونس خائبت بعد ذلك اليوم شيأ
 حدثني به وهو يقتضي تخصيص عدم التسيان بالحديث وأخص منه ما جاء في رواية شعيب حيث قال خائبت
 من مقالته تلك شيأ فانه يفهم تخصيص عدم التسيان بهذه المقالة فقط لكن سياق الكلام يقتضي ترجيح رواية
 يونس ومن وافقه لأن أبا هريرة نبه به على كثرة محفوظه من الحديث فلا يصح حمله على تلك المقالة وحدها
 ويحتمل أن يكون وقعت له قضيتان فالتى رواها الزهري مختصة بتلك المقالة والتى رواها سعيد المقبري عامة
 هكذا قرره في فتح الباري وهذا من المحجزات الظاهرات حيث رفع صلى الله عليه وسلم من أبي هريرة التسيان
 الذى هو من لوازم الانسان حتى قيل انه مشتق منه وحصول هذا في بسط الرداء الذى ليس للعقل فيه مجال •
 وبه قال (حدثنا ابراهيم بن المنذر) بالذال المجهمة وسجوة في أول كتاب العلم (قال اخبرنا ابن ابي فديك) بضم الفاء
 وفتح الدال المهملة وهو أبو اسمعيل محمد بن اسماعيل بن أبي فديك واسم أبي فديك دينار المدينى اللبني المتوفى
 سنة مائتين وابن أبي فديك يرويه عن ابن أبي ذئب كما عند المؤلف في علامات النبوة (بهذا) أي بهذا الحديث
 (او قال) وفي رواية الكشميني وقال (غرف بيده فيه) بالافراد مع زيادة فيه والضمير للثوب وللمستقلى وحده
 يحذف فيه بالحاء المهملة والذال المجهمة والفاء من الحذف وهو الرمي لكن حديث علامات النبوة المنبه عليه
 فيما سبق ليس فيه الا الغرف وبه استوضح الحافظ ابن حجر على أن يحذف تصحيف مع ما استشهد به مما في طبقات
 ابن سعد عن ابن أبي فديك حيث قال فقرف وتعقبه العيني بأن ما قاله لا يكون دليلاً لما ادعاه من التصحيف
 ولو كان كذلك لنبه عليه صاحب المطالع وأجيب بأنه لا يلزم من كون صاحب المطالع لم ينبه عليه أن لا يكون
 تصحيفاً انتهى لكن يبقى طلب الدليل على كونه تصحيفاً فافهم وهذا المذكور من قوله حدثنا ابراهيم بن المنذر الخ
 قوله فقرف أو يحذف بيده فيه ساقط في رواية أبي ذر والاصيلي والمستقلى وابن عساكر • وبه قال (حدثنا
 اسمعيل) بن أبي أويس (قال حدثني) بالتوحيد وللاصيلي - حدثنا (أخي) عبد الحميد بن أبي أويس (عن ابن
 ابي ذئب) محمد بن عبد الرحمن السابق قرياً (عن سعيد المقبري) بضم الموحدة (عن أبي هريرة) رضى الله عنه
 انه (قال حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية الكشميني من بدل عن وهي اصرح في تلقيه
 من النبي صلى الله عليه وسلم بلا واسطة (وعاين) بكسر الواو والمد تنبيه وعاء وهو من باب ذكر الحمل واردة
 الحال أي نوعين من العلم (فأما أحدهما) أي أحدهما في الوعاءين من نوعي العلم (فبثته) بموحدة مفتوحة
 ومثلثين بعدهما شاة فوقية ودخلته الفاء لتضمنه معنى الشرط أي نشرته زاد الاصيل - فبثته في الناس
 (وأما) أوعاء (الاخر فلو بثته) أي نشرته في الناس (قطع) وفي رواية لقطع (هذا البلقوم) بضم الموحدة
 مرفوعا لكونه ناب عن الفاعل وكفى به عن القتل وزاد في رواية ابن عساكر والاصيلي - وأبى الوقت وأبى ذر
 والمستقلى قال أبو عبد الله أي البخاري - البلقوم مجرى الطعام أي في الخلق وهو المرى - قاله القاضي والجوهري
 وابن الاثير وعند الفقهاء الخلقوم مجرى النفس خروجاً ودخولاً والمرى مجرى الطعام والشراب وهو تحت

الخلقوم والبلعوم تحت الخلقوم وأراد بالوعاء الأول ما حفظه من الأحاديث وبالثاني ما كتبه من أخبار المفتين
 وأشرط الساعة وما أخبر به الرسول عليه الصلاة والسلام من فساد الدين على يدي أغيلة من مفهها قريش
 وقد صك أن أبو هريرة يقول لو شئت أن أسجنهم بأسماهم أو المراد الأحاديث التي فيها تبين أسماؤهم أمراء الجور
 وأحوالهم وذنبهم وقد كان أبو هريرة يكنى عن بعض ذلك ولا يصريح خوفا على نفسه منهم كقوله أعوذ بالله من
 رأس الستين وأما الصبيان يشير إلى خلافة يزيد بن معاوية لأنها كانت سنة ستين من الهجرة واستجاب الله
 تعالى دعاء أبي هريرة فمات قبله بسنة وسبأ في ذلك مع من يذله في كتاب الفتن إن شاء الله تعالى أو المراد به علم
 الأسرار المصون عن الأغيار المختص بالعلماء بالله من أهل العرفان والمشاهدات والاتقان التي هي نتيجة علم
 الشرائع والعمل بما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم والوقوف عند ما حذره وهذا لا ينظر به إلا القواصون
 في بحر الجاهدات ولا يسعد به إلا المصطفون بأنوار المشاهدات ولكن في كون هذا هو المراد تقرر من حيث أنه
 لو كان كذلك لما وسع أبا هريرة كتمان ما ذكره من الآية الدالة على ذم كتمان العلم لا سيما هذا الشأن الذي هو
 لب عمرة العلم وإضافته نفي شبه على العموم من غير تخصيص فكيف يستدل به لذلك وأبو هريرة لم يكشف مستوره
 فيما أعلم فن أيا علم أن الذي كتبه هو هذا فن أدعى ذلك فعله البيان فقد ظهر أن الاستدلال بذلك لطريق القوم
 فيه ما فيه على أنهم في غيبة عن الاستدلال إذ الشرعية فاطقة بأدلتهم ومن تصفح الأخبار وتتبصع الآثار مع
 التأمل والاستنارة بنور الله ظهر له ما قلته والله يهدينا إلى سواء السبيل هذا (باب الانصات) بكسر الهمزة
 أي السكوت والاستماع (للعلماء) أي لأجل ما يقولونه وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا حجاج) هو ابن منهل
 (قال حدثنا شعبه) أي ابن الحجاج (قال أخبرني) بالتوحيد (علي بن مدركة) بضم الميم وكسر الراء الضمي
 الكوفي المتوفى سنة عشرين ومائة (عن أبي زرعة) هرم بفتح الهاء وكسر الراء زادي رواية أبي ذر والاصيلي
 ابن عمرو (عن جرير) هو ابن عبد الله البجلي وهو جد أبي زرعة الراوي عنه هنا لا ييه وكان بديع الجمال طويل
 القامة بحيث يصل إلى سنام البعير وكان نعله ذراعا وسبق في باب الدين النصيحة (أن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال له) وعند المؤلف في حجة الوداع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجرير (في حجة الوداع) بفتح الحاء والواو
 عند جرة العقبة واجتماع الناس للرمي وغيره (استنصت الناس) استنصت من الانصات ومعناه طلب
 السكوت وقد أنكر بعضهم لفظة له من قوله قال له في حجة الوداع معللا بأن جريرا أسلم قبل وفاته عليه الصلاة
 والسلام بأربعين يوما وتوقف المنذري الثبوت في الطرق الصحيحة وقد ذكر غير واحد أنه أسلم في رمضان سنة
 عشر فأمكن حضوره للحجة الوداع وحينئذ فلا خلل في الحديث (فقال) عليه الصلاة والسلام بعد
 أن أنصتوا (لا ترجعوا) أي لا تصيروا (بعدي) أي بعد موقفي هذا أو بعد موق (كفاراً) نصب خبر لا ترجعوا
 المفسر بلا تصيروا (يضرب بعضهم رقاب بعض) مستعملين لذلك ويضرب بالرفع على الاستقناف بيانا لقوله
 لا ترجعوا أو حالاً من ضمير ترجعوا أي لا ترجعوا بعدى كفاراً حال ضرب بعضهم رقاب بعض أو صفة أي
 لا ترجعوا بعدى كفاراً متصفين بهذه الصفة القيحة أي ضرب بعضهم وجوز ابن مالك وأبو البقاء جزم الباء
 بتقدير شرط أي فإن ترجعوا يضرب بعضهم بعضاً والمعنى لا تشبهوا بأيا كفاراً في قتل بعضهم بعضاً وبأي تمام
 البعث إن شاء الله تعالى في الفتن أعادنا الله تعالى منها هذا (باب ما يستحب) أي الذي يستحب (للعالم إذا مثل
 أي الناس) أي أي شخص من أشخاص الناس (اعلم) من غيره (في كل) أي فهو بكل (العلم إلى الله) وحينئذ
 فإذا شرطية والفاء في جوابها والجملة بيان لما يستحب أو إذا ظرف ليستحب والفاء تفسيرية على أن بكل
 في تقدير المصدر بتقدير أن أي ما يستحب وقت السؤال هو الوكول إلى الله تعالى وبالسند إلى المؤلف قال
 (حدثنا عبد الله بن محمد) هو الجعفي المسندي بفتح النون (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (قال حدثنا)
 في رواية ابن عباس (أخبرنا) (عمرو) بفتح العين وهو ابن دينار (قال أخبرني) بالتوحيد (سعيد بن جبير) بضم
 الجيم وفتح الموحدة (قال قلت لابن عباس) رضي الله عنهما (إن نوقا) بفتح النون وسكون الواو آخره فاء
 منصوباً باسم أن منصرفاً في الفصحى بطن من العرب واثن سلتنا بحمته فنصرف أيضاً السكون وسطه كنوح ولوط
 واسم أبي نوف فضالة بفتحتين القاص (البكائي) بكسر الموحدة وفصحها وتخفيف الكاف وحكي تشديدها
 مع فتح الموحدة وعزاء في المطالع لاكثر المحدثين والصواب التخفيف نسبة إلى بني بكال بطن من حمير وهو نصب
 نعمتنا لنوف وكان تابعياً عالماً مالا لاهل دمشق وهو ابن امرأة كعب الأخبار على المشهور (يزعم أن) بفتح

الهمزة مفعول بزم أي يقول أن (موسى) صاحب الخضر (ليس بموسى بن إسرائيل) المرسل لهم والباء
 زائدة للتوكيد حذف في رواية الأربعة وأضيف لبني إسرائيل مع العلية لأنه نكر بأن أول واحد من الأمة
 المسماة به ثم أضيف إليه (أنما هو موسى آخر) بتثنية موسى لكونه نكرة فأنصرف الزوال عليه وفي رواية يترك
 التثنية قال الحافظ ابن حجر كذا في روايتنا بغير تثنية فيها وهو علم على شخص معين قالوا أنه موسى بن ميثا
 بكسر الميم وسكون المثناة التحتية وبالشين المجهة (فقال) ابن عباس (كذب عدو الله) نون خرج منه مخرج
 الزير والتصدير لا القدح في نون لأن ابن عباس قال ذلك في حال غضبه وألفاظ الغضب تقع على غير الحقيقة
 غالباً وتكذيبه لكونه قال غير الواقع ولا يلزم منه تعمد (حدثنا) وفي رواية أبو ذر الوقت حدثني (أبي
 ابن كعب) الصحابي رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه (قال قام موسى النبي صلى الله عليه
 وسلم) حال كونه (خطيباً في بني إسرائيل فسئل أي الناس أعلم) أي منهم على حد الله أكبر أي من كل شيء
 (فقال أنا أعلم) الناس أي بحسب اعتقاده وهذا يبلغ من السابق في باب الخروح في طلب العلم هل تعلم أن أحداً
 أعلم منك فقال لا فإنه أنما نفي هنالك علمه وهنا على البت (فكتب الله عليه آذ) بسكون الذا للتعليل (لم يرد العلم
 إليه) فكان يقول نحو الله أعلم وفي رواية أبي ذر عن الكشيبي إلى الله ويرد بضم الال اتباعاً لما سبقها
 وبفتحها الخفة وبكسرهما على الأصل في الساسكن إذا حرك وجوزاً فلك أيضاً والعقب من الله محمول على
 ما يليق به فيحصل على أنه لم يرض قوله شرعاً فإن العقب الذي هو بمعنى تغيير النفس مستحيل على الله تعالى
 (فأوحى الله تعالى إليه أن عبداً) بفتح الهمزة أي بأن وفي فرع اليونانية بكسرهما على تقدير فقال إن عبداً
 والمراد الخضر (من عبادي) كأننا (بجمع البحرين) أي ملحق بحري فارس والزوم من جهة الشرق
 أو بأفريقية أو طنجة (هو أعلم منك) أي بشي مخصوص كما يدل عليه قول الخضر ألا في إن شاء الله تعالى أني
 على علم من علم الله علمه لا تعلم أنت وأنت على علم علمك لا أعلم ولا ريب أن موسى أفضل من الخضر بما اختص
 به من الرسالة وسماع الكلام والتوراة وأن أنبياء بني إسرائيل كلهم داخلون تحت شريعته ومخاطبون بحكم
 نيوته حتى عيسى عليه السلام ونجاية الخضر أن يكون كواحد من أنبياء بني إسرائيل وموسى أفضلهم وإن قلنا
 أن الخضر ليس بنبي بل ولي قال النبي أفضل من الولي وهو أمر مقطوع به والقائل بخلافه كافر لأنه معلوم من
 الشرع بالضرورة وأنما كانت قصة موسى مع الخضر امتحاناً لموسى ليختبر ووقع عند النساء أنه عرض
 في نفس موسى عليه السلام أن أحد الم يؤت من العلم ما أوتي وعلم الله بما حدث به نفسه فقال يا موسى إن من
 عبادي من آتيتهم من العلم ما لم أوتك (قال رب) بحذف أداة النداء وياء المتكلم تخفيفاً اجتزاء بالكسرة
 وفي بعض الأصول يارب (وكيف لي به) أي كيف السبيل إلى لقائه (فتقبل له أجل) بالجرم على الأمر (حوتا)
 أي سمكة كأنه (في مكمل) بكسر الميم وفتح المثناة الفوقية شبه الزنبل يسع خمسة عشر صاعاً كذا في الباب
 (فاذا فقتنه) بفتح القاف أي الحوت (فهو نم) بفتح المثناة طرف بمعنى هنالك أي العبد الاعلم منك هنالك
 (فانطلق) موسى (وانطلق بقتاه يوشع) مجروراً بالفتح عطف بيان لقتاه غير منصرف للجملة والعلية (ابن يون)
 مجروراً بالاضافة منصرف كنوح ولوط على القصص وفي رواية أبي ذر وانطلق معه قتاه مصرحاً بالعمية للتأكيد
 والا فالصاحبة مستفادة من قوله بقتاه (وجلا حوتا في مكمل) كما وقع الأمر به وقد قيل كانت سمكة
 مملوحة وقيل شق سمكة (حتى كنا عند العنزة) التي عند ساحل البحر الموعود بلى الخضر عنده (وضعا رؤسهما
 وناما) وفي رواية الأربعة فتنا ما بالقاء وكلاهما للعطف على وضعا (فانسل الحوت) الميت المملوح (من المكمل)
 لأنه أصابه من ماء عين الحياة الكائنة في أصل العنزة ثم إذا صابتهما مقتضية للحياة كما عند المؤلف في رواية
 (فانخذليه) أي طريقه (في البحر سرباً) أي مسلماً كذا في سورة الكهف وأمسك الله عن الحوت جرية الماء
 فصار عليه مثل الطاق (وكان) أحياء الحوت المملوح وأمسك الجرية الماء حتى صار مسلماً (لموسى وقتاه عجبا
 فانطلقا بقية) بالنصب على الطرف (ليلتهما) بالجر على الاضافة (ويومهما) بالنصب على ارادة سير جميعه وبالجر
 عطفاً على ليلتهما والوجه الأول هو الذي في فرع اليونانية وفي مسلم كالمؤلف في التفسير بقية يومهما وليلتهما
 وهو الصواب لقوله (فلما أصبح) إذ لا يقال أصبح الا عن ليل (قال موسى لقتاه آتنا غداً ما) بفتح الغين مع المذ
 وهو الطعام يؤكل أول النهار (لقد لقيناه من سفر ما هذا نصيباً) أي تعباً والاشارة لسير البقية والذي يليها ويدل
 عليه قوله (ولم يجد موسى) عليه السلام (مساً) وفي نسخة شيئاً (من النصيب حتى جاوز المكان الذي أمر به

فألقى عليه الجوع والنصب (صالح) وفي رواية الاصيلي قال (له فتاه ارايت) أي اخبرني ما ذهبت الي (اذ اوديت
الى العصرة فاني نسيت الخوت) أي فقدته او نسيت ذكره بجملة ايت زادت في رواية ابن عساكر وما انسانيه أي
وما انساني ذكره الا الشيطان وانما سببه للشيطان ههنا نفسه (قال موسى ذلك) أي أمر الخوت
(ما كانني) هو الذي كان يطلب لانه علامة وجدان المطلوب وحذف العائد (مارتداعلي آثارهما) أي فربه
في الطريق الذي جاء فيه يتصان (قصصا) أي يتبعان آثارهما اتباعا (فلا أتيا الى العصرة) وفي نسخة اتهم
(اذ ارجل) مبتدا وسوق انقصيه بالصفة وهي قوله (مسجي) أي مغطى كله (بتوب) والخبر محذوف أي ناء
(او قال تسجي بتوبة) شك من الراوي (مسلم موسى) عليه السلام (وقال الخضر واني) بهمة ونون مشددة
مفتوحين أي كيف (بأرضك السلام) وهو غير معروف بها وكأنها كانت دار كفر وكانت تحتهم غيره وعنده
في التفسير وهل بأرضي من سلام (فقال) وفي رواية الاصيلي قال (انا موسى فقال) له الخضر أنت (موسى بن
اسرائيل) فهو خبر مبتدأ محذوف (قال نعم) انا موسى بن اسرائيل فهو مقول القول فاب عن الجملة وهذا يدل
على أن الانبياء ومن دونهم لا يعلمون من الغيب الا ما علمهم الله تعالى لا أن الخضر لو كان يعلم كل غيب لعرف
موسى قبل أن يسأله (قال حل أتبعك على أن تعطيني مما علمت) أي من الذي علمك الله علما (رشدا) ولا ينافي
نبوته وكونه صاحب شريعة أن يعلم من غيره ما لم يكن شرطا في أبواب الدين فان الرسول ينبغي أن يكون أعلم
عن أرسل اليه فمباحث به من أصول الدين وفروعه لا مطلقا وقد راعى في ذلك غاية التواضع والادب فاستجوب
نفسه واستأذن أن يكون تابعه وسأل منه أن يرشده وينعم عليه بتعليم بعض ما أنعم الله عليه به قاله البضاوي
لكن لم يكن موسى مرسل الى الخضر فقد يومهم ما قاله دخوله فيهم من السياق فليتأمل (قال انك ان تستطيع
معي صبرا) كاف افعل أمورا ظاهرها منا كبر وباطنها لم تحط به (يا موسى اني على علم من علم الله علميه) جملة من
الفعل والفاعل والمفعولين أحدهما ما بالمتعول والثاني الضمير الراجع الى العلم صفة لعلم (لا تعلم أنت وأنت
على علم) مبتدأ وخبره معطوف على السابق (علمك الله) جملة كالسابقة لكن الثاني محذوف تقديره علمك الله
أياه وفي فرع اليونانية علمك الله بها الضمير الراجع الى العلم (لا أعلم) صفة أخرى وهذا لا بد من تأويله لأن
الخضر كان يعرف من علم الشرع ما لا يخفى للمكلف عنه وموسى كان يعرف من علم الباطن ما لا بد منه كما لا يخفى
(قال ستجدني أن شاء الله صابرا) معك غير منكرك عليك واتصاف صابرا مفعول ثان لتجدني وان شاء الله
اعتراض بين المفعولين (ولا أعصى لك أمرا) عطاف على صابرا أي ستجدني صابرا وغير عاص قال القاضي
وتعليق الوعد بالمشيئة اما اثنين واما العلم بصعوبة الامر فان الصبر على خلاف المعتاد شديد (فانطلقا) على
الساحل حال كونهما (يشبان على ساحل البحر ليس لهما سفينة فخرت بهما سفينة فكاهوهم) أي موسى
والخضر ويوشع كلوا أصحاب السفينة (ان) أي لان (يحملوهما) أي لاجل حملهم أيهما (فعرى الخضر
فحملوهما) أي الخضر وموسى (بغير قول) بفتح النون أي بغير أجرة ولم يذكروا شئ معهم كما في قوله فانطلقا
يشبان لانه نابع غير مقصود بالاصالة ويحتمل أن يكون يوشع لم يركب معهم لانه لم يقع له ذكر بعد ذلك وضمه
معهم ما في كلام أهل السفينة لأن المقام يقتضي كلام التابع لكن في رواية بفتح اليونانية كهي فعرف الخضر
فحملوهما بالجمع وهو يقتضي الجزم برؤيته معهما في السفينة (فجاء عصفور) بضم أوله وحكى ابن رشيق
في كتاب الغرائب قصه قيل وسمى به لانه عصي وقرأه الدميري وقيل انه الصرد (فوقع على حرف السفينة)
فذكر نقرة) بالنصب على المصدر (او بقرتين) عطاف عليه (في البحر فقال الخضر يا موسى ما نقص على وعلمك من
علم الله) أي من معلومه (الا كنقرة هذا العصفور في البحر) وعند المؤلف أيضا ما على وعلمك في جنب علم الله
تعالى الا كما أخذ هذا العصفور عنقاره من هذا البحر أي في جنب معلوم الله تعالى وهو أحسن سيا قامن
المسوق هنا وأبعد عن الاشكال ومفسر الواقع هنا والعلم يطلق ويراد به العلوم بدليل دخول حرف التبعيض
وهو من في قوله من علم الله لأن العلم القائم بذات الله تعالى صفة قديمة لا تتبع بعض فليس العلم هنا على ظاهره لأن
علم الله تعالى لا يدخله نقص وقيل نقص بمعنى أخذ لأن النقص أخذ خاص فيكون التشبيه واقعا على الأخذ
لا على المأخوذ منه اذ نقص العصفور لا تأثيره فكأنه لم يأخذ شيا فهو كقوله

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم • بين قول من قراع الكتاب

أي ليس فيهم عيب وقيل هذا الطائر من الطيور التي تعلم مناقيرها بحيث لا يعلق بها ماء البتة (فعمد الخضر) بفتح

الخضر (الذي خرج من أرواح السفينة قلعه) بناس فأنخرقت ودخل الماء (قال) (موسى) عليه السلام
 هؤلاء (قوم جالوناً بغير قول) بفتح أوله أي بغير أجر (حدث) بفتح الميم (التي سفينتهم بخرقتها تغرق) بضم المثناة
 القوية وكسر الراء على الخطاب مضارع أغرق أي لان تغرق (أهلها) نصب على المفعولية ولا ريب أن خرقها
 بسبب دخول الماء فيها المقضى إلى غرق أهلها وفي رواية ليغرق بفتح المثناة التحتية وفتح الراء على القيب مضارع
 غرق أهلها بالرفع على الفاعلية (قال) الخضر (ألم أقل أنك لن تستطيع معي صبرا) ذكره بما قال له قبل (قال)
 موسى (لا تأخذني ببسب) أي بالذي نسبته أو بفساد أو بشيئ نسبته يعني وصيته بأن لا يعترض عليه وهو
 اعتذار بالنسيان أخرجه في معرض النهي عن المؤاخضة مع قيام المانع لها زاد في رواية أبو ذر وأبو الوقت
 ولا ترهقني من أمري عسرا أي ولا تغشني عسرا من أمري بالمضايقة والمؤاخضة على المتسى فان ذلك يعسر
 على متابعتك (فكانت) المسألة (الأولى من موسى) عليه السلام (نسيانا) بالنصب خبر كان (فانطلقا) بعد
 خروجهما من السفينة (فاذا غلام) بالرفع مبتدأ لكونه مخصص بالصفة وهو قوله (يلعب مع الغلمان) والخبر
 محذوف والغلام اسم للمولود إلى أن يبلغ وكان الغلمان عشرة وكان الغلام أعرفهم وأواضعهم واسم الغلام
 حبسون أو حبسور وعن الضمالة يعمل بالفساد ويتأذى منه أبواه وعن الكلبي يسرق المتاع بالليل فاذا أصبح
 بلأ إلى أبويه فيقولان لقد بات عندنا (فأخذ الخضر برأسه من أعلاه) أي جر الغلام برأسه (فاقتلع رأسه
 بيده) وعنده في يده الخلق فأخذ الخضر برأسه فقطعه هكذا وأمسفيا بأطراف أصابعه كأنه يقطف شيئا
 وعن الكلبي صرعه ثم نزع رأسه من جسده فقتله والفاء في فاقطلع للدلالة على أنه لما رآه اقتلع رأسه من غير
 ترقوا واستكشاف حال (وقال موسى) للخضر عليه السلام (أقتلت نفسا زكية) بتشديد الباء أي طاهرة من
 الذنوب وهي ابنة من زكية بالتخفيف وقال أبو عمرو بن العلاء الزكية التي لم تذب قط والزكية التي أذنت
 ثم غفرت ولذا اختار قراءة التخفيف فانها كانت صغيرة لم تبلغ الحلم وزعم قوم أنه كان بالغيا يعمل بالفساد
 واحتجوا بقوله (بغير نفس) والقصاص انما يكون في حق البالغ ولم يرها قد أذنت ذنبا يقتضي قتلها أو قتلت
 نفسا فتقاده نبيه على أن القتل انما يباح حدا أو قصاصا وكلا الأمرين مستف والمهمزة في أقتلت ليست
 للاستفهام الحقيقي فهي كهي في قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى وكان قتل الغلام في إبله بضم الهمزة والموحدة
 وتشديد اللام المفتوحة بعدها هاء مدينة قرب بصرة وعبادان (قال) الخضر لموسى عليهما السلام (ألم أقل
 لك أنك لن تستطيع معي صبرا) بزيادة لك في هذه المرة زيادة في المكافأة بالعتاب على رفض الوصية والوسم
 بقله الثبات والصبر لم يكثر منه الاستمزاز والاستنكار ولم يرجع بالتذكير أول مرة حتى زاد في الاستكثار ثانيا
 مرة (قال ابن عيينة) سفيان (وهذا أوكد) واستدل عليه بزيادة لك في هذه المرة (فانطلقا حتى أتيا) وفي رواية
 غير أبي ذر حتى إذا اتيا موافقة للتزليل (أهل قرية) هي انطاكية أو بلة أو ناصرة أو برقة أو غيرها فلما
 أقيما هاهنا غروب الشمس (استطعما أهلها) واستضافوهم (فأبوا أن يضيفوهما) ولم يجدوا في تلك القرية
 قري ولا مأوى وكانت ليلة باردة (فوجد فيها) أي في القرية (جدارا) على شاطئ الطريق وكان سمكه مائتي
 ذراع بذراع تلك القرية وطوله على وجه الأرض خمسة أذراع وعرضه خسين ذراعا (يريد أن ينقض) أي
 يسقط فاستعيرت الإرادة للمشاركة والافالجدار لإرادة له حقيقة وكان أهل القرية يترجون تحته على خوف
 (قال الخضر بيده) أي أشار بها وفي رواية قال فمسح بيده (فأقامه) وقيل نقضه وبناء وقيل بعمود عمده به
 وفيه إطلاق القول على الفعل وفي رواية أبي ذر والمسمي يريد أن ينقض فأقامه (قال موسى) وفي رواية غير
 أبي ذر فقال له موسى أي للخضر (لوشئت لأخذت) بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الخاء على وزن اقتعلت
 من أخذت كأتبع من تبع وليس من الأخذ عند البصر بين وفي رواية أبي ذر والاصلي وابن عساكر لأخذت
 أي لأخذت (عليه أجرا) فيكون لنا قوتنا وبلغته على سفرنا قال القاضي كأنه لما رأى الحرمان ومساس
 الحاجة واشتغاله بما لا يعنيه لم يملك نفسه (قال) الخضر لموسى عليه السلام (هذا فراق بيني وبينك) بإضافة
 الفراق إلى البين إضافة المصدر إلى الظرف على الاتساع والإشارة في قوله هذا إلى الفراق الموعود بقوله فلا
 تصاحبني لو تكون الإشارة إلى السؤال الثالث أي هذا الاعتراض سبب للفراق أو إلى الوقت أي هذا الوقت
 وقت الفراق (قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله موسى) انشاء بلفظ الخبر (لوددنا) بكسر الدال الأولى
 وسكون الثانية أي والله لوددنا (لوصبر) أي صبره لأنه لو صبر لا بصر أعجبنا لا عجبنا (لوحدة) بضم

صيغة الجهور (علينا من أمرهما) مفعول لم يسم فاعله وفي هذه القصة حجة على صحة الاعتراض بالشرع
 على ما لا يسوغ فيه ولو كان مستقيماً في باطن الأمر على أنه ليس في شيء مما فعله الخضر مناقضة للشرع فإن
 نقض لوح السفينة لم يفع الظالم عن خصمها ثم اذتر كها عبد اللوح جاز شرعاً وعقلاً ولكن مباداة موسى
 بالانكار بحسب الظاهر وقد وقع ذلك صريحاً عند مسلم وأفضله فإذا جاء الذي يضرها وجدها مضرقة وأما
 قتله الغلام فلهل كان في تلك الشريعة وقد حكى القرطبي عن صاحب العرس والعرائس أن موسى لما طال
 الخضر أقتلت نفساً أكية اقتلع الخضر كتف الصبي الأيسر وقتل عنه اللحم فإذا في عنقه كفه كافراً لا يؤمن بالله
 أبداً وفي مسلم وأما العلامة فطبع يوم طبع كافراً لا يؤمن بالله وأما إقامة الجسد في باب مقابلة الاساءة
 بالاحسان وهذا الحديث أخرجه البخاري في أكثر من عشرة مواضع وفيه رواية تباي عن تباي وصحابي
 عن صحابي وفيه التصديت والاخبار بصيغة الافراد والسؤال هذا (باب من سأل وهو قائم عالماً بالاساءة)
 بالنصب صفة لعالم المتصوب على المفعولية بسأل ومن موصول والواو للعال والمرا دجوا زفضل ذلك إذا أنت
 أنفرت فيه من الإعجاب وليس هو من باب من يمتثل له الناس قياماً وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا عثمان)
 ابن أبي شيبة (قال أخبرني) بالافراد وفي رواية حدثنا (بربر) هو ابن عبد الحميد (عن منصور) هو ابن المعتمر
 (عن أبي وائل) هو شقيق بن سلمة (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري رضي الله عنه (قال جاء رجل
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما القتال في سبيل الله) مبتدأ وخبره وقع مفعول القول (فان
 أحدنا ياتل غضباً) نصب مفعول له والغضب حالة تحصل عند غلبان الدم في القلب لارادة الانتقام (ويقاتل
 حية) نصب مفعول له أيضاً وهو يفتح الحياء وكسر الميم وتشديد المنة التهمة وهي الانفة من الشيء أو المحافظة
 على الحرم (فرقع) رسول الله صلى الله عليه وسلم (اليه) أي إلى السائل (رأسه) الشريف (قال) أبو موسى
 أو من دونه (ومارفع اليه رأسه إلا أنه) أي السائل (كان قائماً) أي مارفع لأمر من الأمور والقيام الرجل
 قائماً سمها وخبرها في تقدير المصدر وفيه جواز وقوف المستفتي له ذراً وحاجة (فقال) صلى الله عليه وسلم
 (من قاتل) بمقتضى القوة العقلية (لتكون) أي لأن تكون (كلمة الله) أي دعوته إلى الاسلام أو كلمة الخلاص
 (هي العليا) لأن من قاتل عن مقتضى القوة الغضبية والشهوانية (فهو في سبيل الله عز وجل) ويدخل فيه من
 قاتل لطلب الثواب ورضاء الله فانه من اعلاء كلمة الله وقد جمع هذا الجواب معنى السؤال لا يلفظه لأن الغضب
 والحمة قد يكونان لله تعالى ولغيره الدنيا فأجاب عليه السلام بالمعنى مختصر الالوذ به يقسم وجوه الغضب
 لطال ذلك ونحوه أن يلبس عليه فان قلت السؤال عن ماهية القتال والجواب ليس عن ماهية القتال اجيب
 بان فيه الجواب وزيادة أو أن القتال بمعنى اسم الفاعل أي المقاتل بقرينة لفظ فان أحداً ويكون عبراً
 عن العاقل • هذا (باب السؤال) من جهة المستفتي (والفتيا) يضم الفاء من جهة المفتي (عند ربي الجار)
 الكاتبة يعني • وبالسند إلى المؤلف رحمه الله قال (حدثنا ابو نعيم) يضم النون وفتح العين الفضل بن دكين (قال
 حدثنا عبد العزيز بن أبي سلمة) نسبه بلده لشهرته به والافاء به عبد الله واسم أبي سلمة الماجشون بفتح الجيم
 وكسرها (عن الزهري) محمد بن مسلم (عن عيسى بن طلحة) بن عبيد الله القرشي التيمي (عن عبد الله بن عمرو)
 أي ابن العاص رضي الله عنهما (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم عند الجرة) أي جرة العقبة لأنها
 المقصودة عند الاطلاق قال للعهد (وهو يسأل) يضم اوله على صيغة الجهور (فقال رجل يا رسول الله
 تحرت) الأبل (قبل أن أرى قال) صلى الله عليه وسلم وفي رواية الأصل "وأبى الوقت فقال (أرم ولا حرج)
 عليك (قال آخر) وفي رواية الأصل "فقال وفي أخرى وقال وكلامه اللعطف على السابق (يا رسول الله خلقت)
 رأسي (قبل أن أخرج) عليه الصلاة والسلام (أخرج ولا حرج) عليك (بما مثل) صلى الله عليه وسلم (عن شيء)
 من المناسك (قدم ولا أحرأ قال أفعول ولا حرج) وأخرج على الترجمة بأنه ليس في الخبر أن المسئلة وقعت
 في خلال الرمي بل فيه أنه كان واقفاً عندها فقط وأجيب بأن للمصنف كثيراً ما يتك بالعموم فوقوع السؤال
 عند الجرة اعتم من أن يكون في حال اشتغاله بالرمي أو بعد الفراغ منه أو يقال ان كونه عند الجرة قرينة أنه
 كان يرمي أو في الذكر المقول عندها • هذا (باب قول الله تعالى وما أتيتهم من العلم الا قليلاً) وسقط لفظ باب
 للأصلي • وبالسند إلى المؤلف رحمه الله تعالى قال (حدثنا قيس بن حفص) هو ابن القضاة الدارمي المتوفى
 سنة سبع وعشرين ومائتين (قال حدثنا عبد الواحد) بن زياد البصري (قال حدثنا الاعشى سليمان)

راد في رواية ابن عساكر ابن مهران (عن ابراهيم) بن يزيد النخعي (عن علقمة) بن قيس النخعي (عن عبد الله)
 بن مسعود رضي الله عنه (قال عينا ما مشى مع النبي صلى الله عليه وسلم في خرب المدينة) بفتح الخاء المعجمة
 وكسر الراء آخره موحدة وفي رواية أبي ذر عن الكشي في بكسر فتح جع خربة وكلاهما في فرع اليونينية
 بل الاول في اصله والثاني في هامشه مرقوم عليه علامة أبي ذر والكتشي في وعزا العيني الاول لضبط بعضهم
 اخذوا عن بعض الشارحين وردّه بأنه ليس بجمع خربة كما زعموا وانما جمع خربة خرب ككلمة وكلم كاذ كره
 الصغاني وعند المؤلف في موضع آخر بالحاء المهملة المفتوحة واسكان الراء وبالمثلثة آخره (وهو) صلى الله عليه
 وسلم (يتوكل) بفتح التاء وقفت حالا أي يعقد (على عيب) بفتح الالف وكسر الشاء المثاني المهملة وسكون المثناة
 التحتية آخره موحدة أي عصا من جريد النخل (معه) صفة لعيب (خر بنقر) بفتح الضاء عدة رجال من ثلاثة
 إلى عشرة (من اليهود فقال بعضهم لبعض سلوه) أي النبي صلى الله عليه وسلم (عن الروح وقال) وفي رواية
 أبي الوقت فقال (بعضهم لا تسألوه لا يجي فيه بشئ تكرهونه) برفع يجي على الاستئناف وهو الذي في الفرع
 فقط والمعنى لا يجي فيه بشئ تكرهونه ويجزئه على جواب النهي قال ابن حجر وهو الذي في روايتنا والمعنى
 لا تسألوه لا يجي بكرهه ونصبه على معنى لا تسألوه خشية أن يجي فيه بشئ ولا زائدة وهو ما ش على مذهب
 الكوفيين (فقال بعضهم) لبعض والله لتسألنه عنها (فقام رجل منهم فقال يا أبا القاسم ما الروح) وسؤالهم
 بقوله ما الروح مشكل إذ لا يعلم مرادهم لأن الروح جاء في التنزيل على معان منها القرآن وجبريل أو ملك غيره
 وعيسى لكن الأكثر على أنهم سألوه عن حقيقة الروح الذي في الحيوان وروى أن اليهود قالوا اقرئنا
 قسر الروح فليس بشئ وإذا قال بعضهم لا تسألوه لا يجي فيه بشئ تكرهونه أي ان لم يفسره لا تيدل على نبوته وهم
 يكرهونها (فسكت) رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سألوه قال ابن مسعود (فقلت انه يوحى اليه بوقت) حتى
 لا يكون مشرعا عليه او فقت حائل بينه وبينهم (فلما انجلي عنه) أي انكشف عنه عليه الصلاة والسلام
 الكرب الذي كان يغشاها حال الوحي (فقال) وفي رواية الاربعة قال (ويسألونك) بآيات الواو كالتنزيل
 وفي رواية أبي ذر والاصلي وابن عساكر يسألونك (عن الروح قل الروح من أمر ربي) أي من الابداعات
 الكائنة بكن من غير مادة وبولد من أصل واقصر على هذا الجواب كما اقتصر موسى عليه السلام في جواب
 وما رب العالمين بذكر بعض صفاته اذ الروح لدقه لا يمكن معرفة ذاته الابعوارض تميزه عما يليس فلذلك
 اقتصر على هذا الجواب ولم يبين الماهية لكونها مما استأثر الله بعلمها ولا في عدم بيانها تصديقا لنبوة نبينا
 صلى الله عليه وسلم وقد كثرا اختلاف العلماء والحكام قديما وحديثا في الروح وأطلقوا أغنية النظر في شرحه
 وخاضوا في غمرات ماهيته والذي اعتمد عليه عامة المتكلمين من أهل السنة أنه جسم لطيف في البدن سار
 فيه سر يان ماء الورد فيه وعن الاشعري النفس الداخل الخارج (وما اووا) بصيغة الغائب في أكثر نسخ
 النصين (من العلم الا) علما وايتاء (طبيلا) او اقليل منكم أي بالنسبة الى معلومات الله تعالى التي لا نهاية
 لها (قال الاعمش) سليمان بن مهران (هكذا في) وفي رواية الحوى والمسقل هكذا في (مرايتنا) أي اووا
 بصيغة الغائب قال ابن حجر وقد أغفلها أبو عبيد في كتاب القراآت له من قراءة الاعمش اه وليس في طرق
 مجموعي المفرد في قنون القراآت عن الاعمش وهي مخالفة لخط المصحف وفي رواية وما اوتيتهم بالخطاب موافقة
 للمرسوم وهو خطاب عام او خاص باليهود ويأتي البحث ان شاء الله تعالى في الروح في كتاب التفسير والله
 الموفق والمعين وانحمد الله وحده (باب من) أي الذي (ترك بعض الاختيار) أي فعل الشئ المختارا والاعلام به
 (بمخافة) بغير تنوين أي لاجل خوف (ان يصر فهم بعض الناس عنه فيقعوا) نصب باسقاط النون عطفا على
 المضارع المنصوب بأن (في أشد منه) أي من ترك الاختيار وفي رواية الاصلي في اثر باراء وفي أخرى في شر
 ختم باراء مع اسقاط الهمزة وبه قال (حدثنا عبيد الله) بالتصغير (ابن موسى) العيسى مولا هم الكوفي
 (عن اسرايل) بن يونس بن أبي اسحاق السبيعي بفتح المهملة وكسر الموحدة نسبة الى سبيع بن سبيع المتوفى
 سنة ستين ومائة (عن) جذه (أبي اسحاق عن الاسود) بن يزيد بن قيس النخعي ادرك الزمن النبوي وإستله
 نبوية وتوفى بالكوفة سنة خمس وسبعين أنه (قال قال لي ابن الزبير) عبد الله الصابي المشهور (كان عائشة)
 رضي الله عنها (تسر البسك) اسرا را (كثيرا) من الاسرار ضد الاعلان وفي رواية ابن عساكر تسر البسك
 حديثا كثيرا فان قلت قوله كانت للماضى وتسر للمضارع فكيف اجتمعا أجيب بأن تسر تفيد الاستقرار

وذكر حفظ المضارع استحضار الصورة الاسرار (فما حدثت في شأن الكعبة) حال الاسود (قلت) وفي رواية أبي ذر فقلت (قالت لي قال النبي صلى الله عليه وسلم يا عائشة لولا قومك حديث عهدهم بقرينة حديث ورفع عهدهم على أعمال الصفة (قال) وفي رواية الاصيلي (ابن الزبير بكفر) كاذب الاسود نسي قولها بكفر فذكر ابن الزبير وأما التالي الخ فيجتمعل أن يكون محاسني أيضاً أو عماداً كرواة الترمذي كالمؤلف في الحج بها حلية بدل قوله بكفر (لنقض الكعبة) جواب لولا (لجملت لها بابين باب يدخل منه الناس وباب يخرجون) منه ولا يذر باباً في الموضعين بالنصب على أنه بدل أو بيان لبابين وخبر المفعول محذوف من يدخل ويخرجون وفي رواية الحموي والمستقلى كافي فرع اليونينية أثبات ضمير الثاني يخرجون منه وهي منازعة الضلعين (فعله) أي النقص المذكور والبابين (ابن الزبير) وهذه المرة الرابعة من بناء البيت ثم بناء الخامسة الحجاج واستمر وقد تضمن الحديث معنى ما ترجم له لأن قريشاً كانت تعظم الكعبة جداً فحشي صلى الله عليه وسلم أن يظنوا لأجل قرب عهدهم بالاسلام أنه غير بناء هالينفرد بالقرع عليهم في ذلك * هذا (باب من خص بالعلم قومادون قوم) أي سوى قوم لابعي الادون (كراهية) بتخفيف الياء والنصب على التعليل مضاف لقوله (أن لا يفهموا) وأن مصدرية والتقدير لأجل كراهية عدم فهم القوم الذين هم سوى القوم الذين خصهم بالعلم وافظ أن ساقط للاصيلي وهذه الترجمة قريبة من السابقة لكنها في الافعال وهذه في الاقوال (وقال علي) أي ابن أبي طالب رضي الله عنه (حدثوا) بصيغة الامر أي كلوا (الناس بما يعرفون) ويدركون بمقولهم ودعوا ما يشبه عليهم فهمه (اتحبون) بالخطاب (أن يكذب الله ورسوله) لأن الانسان اذا سمع ما لا يفهمه وما لا يتصور امكانه اعتقد استحالة جهلا فلا يصدق وجوده فاذا اسند الى الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم لزم ذلك المذور ويكذب بفتح الذال على صيغة المجهول * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عبيد الله) بالتصغير (ابن موسى) العيسى مولا هم وللاصيلي وابن عساكر وأبي ذر عن الكشمي (حدثنا به) عن معروف بن خربوذ (بفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء المفتوحة وضم الموحدة آخره ذال معجمة وسقط في رواية أبي ذر وابن عساكر والاصيلي لفظ ابن خربوذ (عن أبي الطفيل) بضم الطاء وفتح الفاء عامر بن واثله وهو آخر الصحابة موتاً (عن علي بذلك) أي بالاثر المذكور وهذا الاسناد من عوالي المؤلف لأنه يلتحق بالثلاثيات من جهة أن الرواي الثالث وهو أبو الطفيل صحابي وآخر المؤلف هنا السند عن المتن لميز بين طريقة اسناد الحديث واسناد الاثر أو لضعف الاسناد بسبب ابن خربوذ أو للتفتن وبيان الجواز ومن ثم وقع في بعض النسخ مقدماً وقد سقط هذا الاثر كله من رواية الكشمي * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا اسحق بن ابراهيم) بن راهويه (قال حدثنا) وفي رواية أبي ذر والوقت والاصيلي أخبرنا (معاذ بن هشام) أي ابن أبي عبد الله الدستوائي المتوفى بالبصرة سنة مائتين (قال حدثني) بالافراد (ابي) هشام (عن قتادة) ابن دعامه (قال حدثنا انس بن مالك) رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاذ) أي ابن جبل (رديفه) أي راكب خلفه (على الرحل) بفتح الراء وسكون الحاء المهملتين وهو للعبير اصغر من القتب وعند المؤلف في الجهاد أنه كان على حمار (قال يامعاذ بن جبل) بضم معاذ منادى مفرد علم واختاره ابن مالك لعدم احتياجه الى تقدير ونصبه على أنه مع ما بعده كاسم واحد مركب كأنه اضيف وهذا اختاره ابن الحاجب والمنادى المضاف منصوب فقط (قال) أي معاذ (ليك يا رسول الله وسعديك قال) عليه السلام (يامعاذ قال) معاذ (ليك يا رسول الله وسعديك ثلاثاً) يعني أن نداه عليه الصلاة والسلام لمعاذ واجابة معاذ قبل ثلاثاً (قال ما من احد يشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله) شهادة (صدقا من قلبه الا حرمه الله على النار) والجار والمجرور الاول وهو من قلبه يتعلق بقوله صدقا ويقول به شهد فعلى الاول الشهادة لفظية أي يشهد بلفظه ويصدق بقلبه وعلى الثاني قلبية أي يشهد بقلبه ويصدق بلسانه واحتريه عن شهادة المنافقين فان قلت ان ظاهر هذا يقتضي عدم دخول جميع من شهد الشهادتين النار لما فيه من التعميم والتأكيده وهو مصادم للدلالة القطعية الدالة على دخول طائفة من عصاة الموحدين النار ثم يخرجون بالشفاعة أجيب بأن هذا مقيد بمن ياتي بالشهادتين تاباً ثم يموت على ذلك او ان المراد بالتحريم هنا تحريم الخلود لأصل الدخول أو أنه خرج مخرج الغالب اذا الغالب أن الموحدين يعمل بالطاعات ويجتنب المعاصي او من قال ذلك مؤذياً حقته وقرضه

هو المراد تحريم الناطق على اللسان الناطق كتحريم مواضع السجود (قال) معاذ (يا رسول الله أفلا) بهمة
 الاستفهام وفاء العطف المحذوف معطوفها والتقدير أقلت ذلك فلا (أخبر به الناس فيستبشروا) نصب
 يحذف النون والتقدير فأن يستبشروا ولا يذرفون بالتون أي فهم يستبشرون (قال) صلى الله
 عليه وسلم (إذا) أي أن أخبرتهم (ينكوا) بتشديد المثناة الفوقية أي يعتمدوا على الشهادة المجردة وللشبهة
 ينكوا بنون ساكنة وضم الكاف من النكول وهو الامتناع أي يعتمدون على العمل اعتمادا على مجرد التلفظ
 بالشهادتين (وأخبر) وفي رواية أخبر بغير واو (بها معاذ عدمونه) أي موت معاذ (تأثما) بفتح المثناة الفوقية
 والهمزة وتشديد المثناة نصب على أنه مفعول له أي تخشعوا عن الاثم أن كنتم ما أمر الله بتبلغه حيث قال وإذا أخذ
 الله مشاق الذين أوتوا الكتاب ليدينه للناس ولا يكذبونه فان كانت سلمنا أنه تأثم من الكتمان فكيف لا يتأثم من
 مخالفة الرسول عليه الصلاة والسلام في التبشير أجيب بأن النهي كان مقيدا بالاتكال فاخبر به من لا يحشى
 عليه ذلك أو أن النهي إنما كان للتنزيه لا للتحريم والألماس كان يخبره أصلا وقد روى البزار من حديث أبي سعيد
 الخدري في هذه القصة أن النبي صلى الله عليه وسلم أذن لمعاذ في التبشير فلقبه عمر رضي الله عنه فقال لا تجل
 ثم دخل فقال يا بني الله أنت أفضل وأياك الناس إذا معوا ذلك اتكوا عليها قال فردده فردده وقد نمتن هذا
 الحديث أن يخص بالعلم قوم فيهم الضبط وصحة الفهم ولا يذلل المعنى اللطيف لمن لا يستأله ومن يخاف عليه
 الترخيص والاتكال لتقصير فهمه وهو مطابق لما ترجم له المؤلف • وفيه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد
 (قال حدثنا معمر) هو ابن سليمان بن طرخان البصري - نزيل بني تميم المتوفى بالبصرة سنة سبع وثمانين ومائة
 (قال سمعت أبي) سليمان المتوفى بالبصرة سنة ثلاث وأربعين ومائة (قال سمعت أنسا) وفي رواية الأصل - وابن
 عساكر أنس بن مالك (قال ذكر لي) على صيغة المجهول ولم يسم أنس من ذكره ذلك وهو غير قاض في صحة الحديث
 لأن مثله ثابت من طريق أخرى وأيضاً فأنس لا يروى إلا عن عدل صحابي أو غيره فلا تنصر الجهالة هنا ويحتمل
 أن يكون عمرو بن ميمون أو عبد الرحمن بن سلمة (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ) زاد في رواية غير أبي
 ذر والوقت ابن جبل ومقول القول (من لقي الله) أي مات حال كونه (لا يشركه شيئا) حين الموت (دخل
 الجنة) وإن لم يعمل صالحا ما قبل دخوله النار وبعد به فضل الله ورحمته واقصر على نفي الشريك لأنه يستدعي
 التوحيد بالاقتضاء ولم يذكر إثبات الرسالة لأن نفي الاشرار يستدعي اثباتها للزوم أن من كذب رسول الله فقد
 كذب الله ومن كذب الله فهو كافرا وهو مخوف من نواصب صلاته أي عند وجود سائر الشروط فالمراد من لقي
 الله موحد ابسا لما يجب الايمان به (قال) معاذ وفي رواية أبي ذر (قال) (ألا ابشروا الناس) بذلك (قال) النبي
 صلى الله عليه وسلم (لا) تبشروهم ثم استأنف فقال (أخاف أن ينكوا) بتشديد المثناة الفوقية أي أخاف اتكا
 لهم على مجرد التوحيد وفي رواية كريمة وأبي الوقت قال لا أني أخاف وعلى الرواية الاولى ليست كلمة النهي
 داخلة على أخاف فافهم • هذا (باب الحياء) بالمد (في) تعلم (العلم) وتعليمه (وقال مجاهد) أي ابن جبر التابعي
 الكبير عما وصله أبو نعيم في الحلية من طريق علي بن المديني عن ابن عيينة عن منصور عنه بإسناد صحيح على شرط
 المؤلف (لا يعلم العلم مستحي) باسكان الحاء وبياء بن أخيرته ما سكت منه من استحيي يستحيي على وزن
 يستعمل ويجوز فيه مستحي أي يياء واحدة من استحيي يستحي على وزن مستفتح ويجوز مسخ من غير ياء على
 وزن مستفتح (ولا مستكبر) يتعاضم ويستكبر أن يتعلم العلم ويستكثر منه وهو أعظم آفات العلم فالحياء هنا
 مذموم لكونه سببا لترك امر شرعي وليست لانهية بل نافية ومن ثم كانت ميم تعلم مضمومة (وقالت عائشة)
 رضي الله عنها ما وصله مسلم (ثم النساء الانصار) برفع نساء في الموضعين فالاولى على الفاعلية والثانية
 على أنها مخصوصة بالمدح والمراد من نساء الانصار نساء أهل المدينة (لم يمنعهن الحياء) عن (أن يتفقهن) أي
 عن التفقه (في) أمور (الدين) • وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا محمد بن سلام) بتقصيف اللام على الأشهر
 واقتصر عليه في فرع اليونينية وهو البيكندى (قال أخبرنا أبو معاوية) محمد بن خازم بجهتين الضرب التي
 (قال حدثنا هشام) وفي رواية ابن عساكر بن عروة (عن أبيه) عروة بن الزبير بن العوام (عن زينب ابنة)
 وفي رواية الاربعة بنت (أم سلمة) وأبوها عبد الله بن عبد الأسد المخزومي توفيت سنة ثلاث وسبعين ونسبت
 لآمتها أم المؤمنين أم سلمة يسانا لثرفها لانها ربيته صلى الله عليه وسلم (عن أم سلمة) هند بنت أبي أمية زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنها (قالت جاءت أم سليم) بضم المهملة وفتح اللام بنت سليمان بكسر الميم

وسكون اللام وبالحاء المهملة والنون النصارية الانصارية وهي والددة أنس بن مالك (الذي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق) ليس الاستحياء هنا على بابه وانما هو جار على سبيل الاستعارة التبعية القسيلية أي ان الله لا يمتنع من بيان الحق فكذا أما لا امتنع من سؤالي عما أحتاجه اليه وانما قالت ذلك بسط العذر لها في ذكر ما تستحي النساء من ذكره عادة بحضرة الرجال لأن نزول المني منهن يدل على قوة شهوتهن للرجال (فهل) يجب (على المرأة من غسل) بضم القين وفي رواية من غسل بقصها وهما مصدران عند أكثر أهل اللغة وقال آخرون بالضم الاسم وبالفتح المصدر وحرف الجزاء (إذا) هي (احتلت) أي رأت في منامها انها تجامع (قال) وفي رواية أبي ذر وابن عباس (التي) وفي رواية أبي ذر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) عليها غسل (إذا) أي حين (رأت الماء) أي المني إذا استيقظت فإذا ظرقت ويحوز أن تكون شرطية أي إذا رأت وجب عليها الغسل وجعل رؤية المني شرطاً للغسل يدل على أنها إذا لم تر الماء لا غسل عليها قالت زينب (فغطت أم سلمة) رضى الله عنها أوقات أم سلمة على سبيل الالتفات من باب التجريد كأنها جردت من نفسها شخصاً فاستندت إليه التغطية إذا الأصل فغطيت قال عروة أو غيره (تعتق وجهها) بالثناة الفوقية * وعند مسلم من حديث أنس أن ذلك وقع لعائشة أيضاً فيحتمل حضورها معها في هذه القصة (وقالت) أم سلمة (يا رسول الله ويحتمل المرأة) يحذف همزة الاستفهام و«كشيميني» أو تحتمل بآبائها وهو معطوف على مقدر يقتضيه السياق أي أترى المرأة الماء وتحتمل (قال) صلى الله عليه وسلم (نعم) فتعلم وترى الماء (تربت يمينك) بكسر الراء والكاف أي افتقرت وصارت على التراب وهي كلمة جارية على السنة العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب (فيم) يحذف الالف (يشبهها ولدها) وفي حديث أنس في الصحيح عن أنس يكون الشبه ماء الرجل غليظ أبيض وماء المرأة رقيق أصفر فأيمها علأ أو سبق يكون منه الشبه وفي هذا الحديث ترك الاستحياء لمن عرضت له مسألة * وبه قال (حدثنا إسماعيل) ابن أبي أويس بن أخت امام دار الهجرة مالك (قال حدثني) بالافراد (مالك) الامام (عن عبد الله بن دينار) المشهور (عن عبد الله بن عمر) ابن الخطاب رضى الله عنهما (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وهي) وللأصيلي هي باسقاط الواو (مثل المسلم) بفتح الميم والمثلثة وفي رواية مثل يكسر الميم وسكون المثلثة (حدثوني) ما هي فوق الناس في شجر البادية ووقع في نفسي انها النخلة قال عبد الله فاستحييت فقالوا ولا بن عساكر والأصيلي قالوا (يا رسول الله أخبرنا بها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هي النخلة قال عبد الله فحدثتني) عر (بما) أي بالذي (وقع في نفسي) من انها النخلة (فقال لان) بفتح اللام (تكون قلتماً أحب الي من أن يكون لي كذا وكذا) أي من حر النعم وغيرها فان قلت لم قال قلتماً بلقظ الماضي مع قوله تكون بلقظ المضارع وقد كان حقه أن يقول لان كنت قلت أجب بأن المعنى لان تكون في الحال موصوفاً بهذا القول الصادر في الماضي انتهى وانما تأسف عمر رضى الله عنه على كون ابنه لم يقل ذلك لتظهر فضيلته فاستلزم حياته وتفويت ذلك وقد كان يمكنه إذا استحيى اجلالاً لان هوا كبر منه أن يذ كر ذلك لغيره مرة لا يخبر به عنه فيجمع بين المصنفين ومن ثم عقبه المؤلف بقوله * (باب من استحي) من العالم أن يسأل منه نفسه (فأمر غيره بالسؤال) منه ولقظ باب ساقط للأصيلي * وبالسند الى المؤلف رحمه الله قال (حدثنا مسدد) أي ابن مسرهد (قال حدثنا عبد الله بن داود) بن عامر الخريجي نسبة الى خريصة بضم الخاء المجبة وفتح الراء وسكون المثناة التحتية وفتح الواو محلة بالبحر المتوفى سنة ثلاث عشرة ومائتين (عن الأعرس) سليمان بن مهران (عن منذر) بضم الميم وسكون النون وكسر المجبة وكنيته أبو يعلى بفتح المثناة التحتية وسكون المهملة وفتح اللام (الثوري) بالمثلثة الكوفي (عن محمد بن الحنفية) المتوفى سنة ثمانين أو احدى وثمانين أو أربع عشرة ومائة ودفن بالبقيع والحنفية أمه وهي خولة بنت جعفر الحنفي اليماني وكانت من سبي بني حنيفة (عن) أيه (علي) رضى الله عنه وللأصيلي زيادة ابن أبي طاب (قال كنت رجلاً مذاً) بالمجبة المشددة للمبالغة في كثرة المذي وهو باسكان المجبة الماء الذي يخرج من الرجل عند الملاعبة وهو منصوب صفة رجلاً المنصوب خبر كان (فأمرت المقداد) بكسر الميم وسكون القاف ابن عمرو زاذ في رواية ابن عباس (كرين الأسود وليس بآيه وانما رآه) أو تبناه أو طافه أو تزوج بآته فنسب اليه وانما أبوه عمرو بن ثعلبة الهيراني وهو من السابقين الى الاسلام المتوفى سنة ثلاث وثلاثين في خلافة عثمان رضى الله عنه (أن يسأل) أي بأن يسأل (النبي) صلى الله عليه وسلم

وسلم فسأله عن حكم المدي (فقال) النبي صلى الله عليه وسلم (فيه) أي في المذي (الوضوء) لا الفصل
وقد استدل بعضهم بهذا الحديث على جواز الاعتقاد على الخبر المظنون مع القدرة على القطوع وهو خطأ
ففي التسمية أن السؤال وقع وعلى حاضر قالة في الفتح * هذا (باب) جواز (ذكر العلم والصيا في المسجد)
وان أدت المباحة في ذلك إلى رفع الصوت وسقط لفظ الباب للأصلي * وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا)
بإجماع وفي رواية المسئلة في حديثي (قتيبة) وأبو ذر والوقت وابن عساكر ابن سعيد بكسر العين (قال)
حدثنا الليث بن سعد (إمام المصريين) (قال - حدثنا نافع) هو ابن سرجس بفتح المهملة وسكون الراء وكسر
الجيم آخره سين مهملة وهو (مولد عبد الله بن عمر بن الخطاب) المتوفى بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة
وفي رواية ابن عساكر بإسقاط لفظة ابن الخطاب (عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (أن رجلاً قام
في المسجد) النبوي ولم يعرف اسم الرجل (فقال يا رسول الله من أين تأمرنا أن نهل) أي بالاهلال وهو رفع
الصوت بالتلبية في الحج والمراد به هنا الإحرام مع التلبية والسؤال عن موضع الإحرام وهو الميقات المكافي
(فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يهل) بضم الياء أي يحرم (أهل المدينة من ذي الحليفة) بضم المهملة وفتح
اللام (ويهل أهل الشام من الجلفة) بضم الجيم وسكون المهملة (ويهل أهل نجد) وهو ما ارتفع من أرض
تهامة إلى أرض العراق (من قرن) بفتح القاف وسكون الراء وهو جبل مدور أملس كأنه هضبة مطل على
هرفات وقوله ويهل في الكل على صورة الخبر في الظاهر والظاهر أن المراد منه الأمر بالتقدير ليل (وقال
ابن عمر) رضي الله عنهما بواو العطف على لفظ عن عبد الله بن عمر عطفاً من جهة المعنى كأنه قال قال نافع قال
ابن عمر وقال (يرعون) عطف على مقدروه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ولا بد من هذا التقدير
لأن هذه الواو لا تدخل بين القول ومقوله (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ويهل أهل اليمن من يلم)
بفتح المثناة التحتية وفتح اللامين جبل من جبال تهامة على مرتعتين من مكة (وكان ابن عمر) رضي الله عنهما
(يقول لم أفقه) أي لم أفهم (هذه) أي الأخيرة (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهذا من شدة تحريمه وورعه
وأطلق الزعم على القول المحقق لأنه لا يريد من هؤلاء الزاعمين إلا أهل الحج والعمرة بالسنن ومحال أن يقولوا
ذلك بأرائهم لأن هذا ليس بما يقال بالرأي وتأتي بقية مباحث الحديث إن شاء الله تعالى في الحج وبالله
المستعلن * (باب من أجاب السائل بالكفر) وفي رواية ابن عساكر أكثر (عما سأله) فلا يلزم مطابقة الجواب
للسؤال بل إذا كان السؤال خاصاً والجواب عاماً جاز وأما ما وقع في كلام كثير من أهل الأصول أن الجواب
يجب أن يكون مطابقاً للسؤال فليس المراد بالمطابقة عدم الزيادة بل المراد أن الجواب يكون مفيداً للسمع
المسؤول عنه ولفظ باب سقط عند الأصلي * وبالسند إلى المؤلف رحمه الله قال (حدثنا آدم) بن أبي إياس
(قال حدثنا ابن أبي ذئب) بكسر الهمزة والمجبة والهمزة الساكنة وواو محمد بن عبد الرحمن المدني (عن نافع)
مولي ابن عمر رضي الله عنهما (عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الزهري) محمد
ابن مسلم (عن سالم) هو ابن عبد الله (عن ابن عمر) بضم العين وهو والد سالم (عن النبي صلى الله عليه وسلم)
وفي رواية أبو ذر والوقت والأصلي والزهري بإسقاط حرف الجر وكلاهما عطف على قوله عن نافع عن ابن
عمر فهما أسنادان أحدهما عن آدم عن ابن أبي ذئب عن ابن عمر والآخر عن آدم عن ابن أبي ذئب عن الزهري
عن سالم عن ابن عمر وفي بعض النسخ ح التحويل قبله وعن الزهري (أن رجلاً) لم أعرف اسمه (سأله) صلى الله
عليه وسلم (ما يلبس المحرم) بفتح المثناة التحتية والموحدة مضارع لبس بكسر الموحدة (فقال) عليه الصلاة
والسلام (لا يلبس) بفتح الأول والثالث ويجوز ضم السين على أن لا نافية وكسرها على أنها نافية والأول
لا يذر (القميص ولا العمامة) بكسر العين (ولا السراويل ولا البرنس) بضم الموحدة والتون (ولا ثوباً
مسه الورس) بفتح الواو وسكون الراء آخره مهملة بت أصغر من اليمن يصغ به (أو الزعفران) والأصلي
مسه الزعفران أو الورس (فإن لم يجد النعيلين فليلبس الخفين وليقطعهما) بكسر اللام وسكونها عطف على
فليلبس (حتى) أن (يكونا) أي غاية قطعهما (تحت الكعنين) فإن قلت السؤال قد وقع عما يلبس فكيف أجابه
عليه السلام بما لا يلبس أجب بأن هذا من بديع كلامه عليه السلام وقصاحته لأن المتروك منصوص بخلاف
الملبوس لأن الإباحة هي الأصل فحصر ما يترك لبس أن ما سواه مباح انتهى وفي هذا الحديث السؤال عن حالة
الاختيار فأجابه عليه السلام عنها وزاده حالة الاضطرار في قوله فإن لم يجد النعيلين وليست أجنبية عن السؤال

لأن حالة السفر تقتضي ذلك وتأتي مباحث الحديث أن شاء الله تعالى في الحج بعون الله وقوته وقضاه ومنته
وهذا آخر أحاديث كتاب العلم وعدة المرفوع منها مائة حديث وثلاثة أحاديث * ولما فرغ المؤلف من ذكر
أحاديث الوحي الذي هو مادة الأحكام الشرعية وعقبه بالإيمان ثم بالعلم شرع يذكر أقسام العبادات مرتباً
لذلك على ترتيب حديث الصحيحين بنى الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وأقام
الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان وقدم الصلاة بعد الشهادتين على غيرها لكونها أفضل
العبادات بعد الإيمان وابتدأ المؤلف بالطهارة لأنها مفتاح الصلاة كما في حديث أبي داود بإسناد صحيح ولأنها
أعظم شروطها والشروط مقدمة على الشروط طبعاً فقدم عليه وضعاً فقال

(بسم الله الرحمن الرحيم * كتاب الوضوء) وهو بالضم الفعل وبالفتح الماء الذي يتوضأ به وحكى في كل الفتح
والضم وهو مشتق من الوضوء وهي الحسن والنظافة لأن المصلّي يتنظف به فيصير وضئاً ولا يبرز عساكراً تأخيراً
البسلة عن كتاب الوضوء واغتراب ابن عساكر وأبي ذر باب بالتنوين في الوضوء * هذا (باب ما جاء) من اختلاف
العلماء (في) معنى (قول الله تعالى) يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى
المرفقين أي مع المرافق ودل على دخولها في الغسل الإجماع كما استدلل به الشافعي في الام وفعله صلى الله عليه
وسلم فيما رواه مسلم أن بآهرة توضع فغسل وجهه فأسبغ الوضوء ثم غسل يده اليمنى حتى اشرع في العضد
ثم اليسرى حتى اشرع في العضد الحديث وفيه ثم قال هكذا وأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فغسل
غسله عليه الصلاة والسلام لها وفعله بيان للوضوء الماء وره ولم ينقل ترك ذلك ول عليه الآية أيضاً يجعل اليد
التي هي حقيقة إلى المنكب وقيل إلى الكوع مجازاً إلى المرافق مع جعل إلى للغاية الداخلة هنا في المغيا والمعية
كما في انصاري إلى الله ويجعل اليد باقية على حقيقتها إلى المنكب مع جعل إلى غاية للغسل وللترك المقتدر كما قال
بكل منها جماعة فعلى الأول نهى عن دخول للغاية لئلا يكون لها إذا كانت من جنس ما قبلها تدخل كما قيل لعدم
اطرادها كما قال التفتازاني وغيره فأنها تدخل كما في قرأت القرآن إلى آخره وقد لا تدخل كما في قرأت القرآن إلى
سورة كذا بل اقرين في الإجماع والاحتياط للعبادة قال المتولي بناء على أنها حقيقة إلى المنكب ولو اقتصر على
قوله وأيديكم لوجب غسل الجميع فلما قال إلى المرافق أخرج البعض عن الوجوب فما بحثنا خروجه تركناه
وما شككنا فيه وأوجبناه احتياطاً للعبادة انتهى والمعنى اغسلوا أيديكم إلى المرافق من رؤس أصابعها إلى المرافق
وعلى الثاني تخرج للغاية والمعنى اغسلوا أيديكم واتركوا منها إلى المرافق (ومسحوا برؤسكم وأرجلكم إلى
الكعبين) هل فيه تقدير أو الأمر على ظاهره وهو مفعول فقال بالأول الأكثر وإنه مطلق أريد به التقييد والمعنى
إذا أردتم القيام إلى الصلاة محبتين وقال الآخرون بل الأمر على عموم من غير تقدير حذف لأنه في حق
المحدث واجب وفي حق غيره مندوب وقيل كان ذلك في أول الأمر ثم نسخ فصار مندوباً واستدلوا به بحديث
عبد الله بن حنظلة الانصاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره بالوضوء لكل صلاة طاهراً كان أو غير طاهر
فلما شق عليه وضع عنه الوضوء إلا من حدث رواه أبو داود وهو ضعيف لقوله عليه الصلاة والسلام المائدة من
آخر القرآن نزولاً فأحلوا حلها وحرموا حرماها وافتتح المؤلف رحمه الله الباب بهذه الآية للتبرك أو لأصلها
في استنباط مسائله وإن كان حق الدليل أن يؤخر عن المدلول لأن الأصل في الدعوى تقديم المدعى وعبر عن
إرادة الفعل بقوله إذا قمتم بالفعل المسبب عنها لا يجاز والتنبية على أن من أراد العبادة ينبغي له أن يسأل
إليه بحيث لا يتفك الفعل عن الإرادة واختلف في موجب الوضوء فصح في التحقيق والمجموع وشرح مسلم
الحدث والقيام إلى الصلاة معاً وبعضهم القيام إلى الصلاة ويدل له حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال إنما أمرت بالوضوء إذا قمتم إلى الصلاة رواه أصحاب السنن وقال الشيخ أبو علي الحديث وجوباً
موسعاً وعليه يقتضى نية الفرضية قبل الوقت ويجوز أن يقال ما يعني بها لزوم الإيمان ولهذا أصبح من الصبي
بل المعنى إقامة طهارة الحدث المشروطة للصلاة وشروط الشيء تسمى فروضه وهل الحدث يصل جميع البدن
كالجناية حتى يمنع من مس المصحف بظهوره وبطنه أو يختص بالأعضاء الأربعة خلاف والاصح الثاني
ورقع في رواية الأصيل ما جاء في قول الله دون ما قبله وفي فرع اليونانية ما جاء في الوضوء وقال الله عز وجل
يا أيها الذين آمنوا إلى الكعبين ولما ذكر في باب في الوضوء وقول الله الخ وفي نسخة صدر بها في فرع اليونانية
عقب البسلة كتاب الطهارة باب ما جاء في الوضوء وهو أنسب من السابق لأن الطهارة أعم من الوضوء والكتاب

الذي يذ كرفيه نوع من الانواع فيبني أن يترجم بتوحيه عام حتى يشمل جميع ذلك ولا بد من التقييد بالماء لأن
الطهارة تطلق على التراب كما قاله الشافعي والطهارة بالفتح مصدر طهر بفتح الهاء وضعها والفتح أفصح يطهر
بالفتح فيها وهي لغة النظافة والخلوص من الأدران حسية كالأجاس أو معنوية كالعيوب يقال تطهرت
بالماء وهم قوم يطهرون أي يتزهدون عن العيب وشرعا كما قال النووي في شرح المذهب رفع حدث أو إزالة
نجس أو ما في معناها أو على صورتها كالتميم والاعتسالات المسنونة وتجديد الوضوء والغسل الثانية
والثالثة ومسح الأذنين والمضمضة ونحوها من فوافل الطهارة وطهارة المستحاضة وسلس البول (قال أبو عبد
الله) يعني البخاري مما سياتي. ومولا (وبين) وفي رواية الأصلية قال وبين (البي) صلى الله عليه وسلم أن
(فرض الوضوء) المجل في الآية السابقة غسل الأعضاء (مرة) للوجه و (مرة) لليدين آخره فالتكرار لإرادة
التفصيل والنصب على أنه مفعول مطلق أو على الحال الساذجة مسددا لخبر أي يفعل مرة وقال في الفتح وهو
في روايته بالرفع على الخبرية اه وهو أقرب الأوجه والأول هو الذي في فرع اليونانية فقط (وتوضأ) صلى الله
عليه وسلم (أيضا) وضو (مرتين مرتين) كذا في رواية أبي ذر وغيره مرتين بغير تكرار (و) توضأ عليه الصلاة
والسلام أيضا (ثلاثا) أي ثلاث مرات وفي رواية أبي ذر والوقت والأصلية وثلاثا ثلاثا بالتكرار (ولم يزد)
عليه السلام (على ثلاث) أي ثلاث مرات بل ورد أنه ذم من زاد عليها كما في حديث عمرو بن شعيب عن أبيه
عن جده عند أبي داود وغيره بإسناد جيد أنه صلى الله عليه وسلم توضأ ثلاثا ثلاثا ثم قال من زاد على هذا ونقص
فقد أساء وظلم أي ظلم بالزيادة بالتلاف الماء ووضعه في غير موضعه وظاهره الذم بالنقص عن الثلاث وهو
مشكل وأجيب بأن فيه حذف تقديره من نقص من واحدة فقد أساء ويؤيده ما رواه نعيم بن حماد مرفوعا
الوضوء مرة ومرتين وثلاثا فمن نقص من واحدة أو زاد على ثلاث فقد أخطأ وهو مرسل ورجاله ثقات وقال
في المجموع عن الأصحاب وغيرهم أن المعنى زاد على الثلاث ونقص منها قال واختلف أصحابنا في معنى
اساء وظلم ف قيل اساء في النقص وظلم في الزيادة فإن الظلم مجاوزة الحدود ووضع الشيء في غير محله وقيل عكسه
لأن الظلم يستعمل بمعنى النقص لقوله تعالى آتاكمها ولم تطلم منه شيئا وقيل اساء وظلم فيها واختاره ابن
الصلاح لأنه ظاهر الكلام اه وأجيب أيضا بأن الرواية لا تثبت في ذكر النقص فيه بل أكثرهم اقتصر على
قوله فمن زاد فقط كما رواه ابن خزيمة في صحيحه وغيره بل عدمه قوله أو نقص مما أكره على عمرو بن شعيب وإنما
تحسب غسلة إذا استوعب العضو ولو شك في العدد أثناء الوضوء ف قيل يأخذ بالأكثر ذرا من زيادة رابعة
والأصح بالقل كالركعات والشك بعد الفراغ لا عبرة به على الأصح لئلا يؤذي الأمر إلى الوسوسة المذمومة
وفي رواية أبي ذر وابن عباس كره على ثلاثة بالها والاصل عدمها إذا معدود مؤثثة لكنه أوله بأشياء وفي أخرى
على الثلاث (وكره أهل العلم) المجتهدون (الاستراف فيه) كراهة تنزيه وهذا هو الأصح من مذهبنا وبعبارة
إمامنا الشافعي في الأم لا أحب أن يزيد المتوضئ على ثلاث فإن زاد لم أكرهه أي لم أحرمه لأن قوله لا أحب
يقضي الكراهة وقال أحمد وإسحاق وغيرهما لا تجوز الزيادة على الثلاث وقال ابن المبارك لا آمن أن يأثم
ثم عطف المؤلف على السابق لتفسيره قوله (وان يجاوزوا) أي أهل العلم (فعل النبي صلى الله عليه وسلم)
فليس المراد بالاستراف إلا المجاوزة عن فعله صلى الله عليه وسلم الثلاث وفي مصنف ابن أبي شيبة عن ابن مسعود
قال ليس بعد الثلاث شيء * هذا (باب) بانتوين (لا تقبل) بضم المثناة الفوقية على ما لم يسم فاعله (صلاة)
بالرفع نائب عنه وفي رواية بفتح اليونانية موافقة لما عند المؤلف في ترك الحيل لا يقبل الله صلاة (بغير
طهور) بضم الطاء الفعل الذي هو المصدر والمراد به ما هو أعظم من الوضوء والغسل وبفتحها الماء الذي يطهر به
وهذه الترجمة لفظ حديث ليس على شرط المؤلف ورواه مسلم وغيره من حديث ابن عمر وقد قال القاضي عياض
في شرحه أنه نص في وجوب الطهارة وتعبه أبو عبد الله الأبي بأن الحديث انما فيه أنها شرط في القبول
والقبول أخص من العصة وشرط الأخص لا يكون شرطا في الأعم وإنما كان القبول أخص لأن حصول
الثواب على الفعل والعصة وقوع الفعل مطابقا للأمر فكل متقبل صحيح دون العكس والذي يقتضي بانتفاء
الشرط الذي هو الطهارة القبول لا العصة وإذا لم تنفك العصة لم يتم الاستدلال بالحديث والفقهاء يحتملون به
وقيه من البحث ما سمعت فإن قلت إذا فسرت العصة بأنها وقوع الفعل مطابقا للأمر فاقوا عدتد على أن
الفعل إذا وقع مطابقا للأمر كان سببا في حصول الثواب فالتغاضي بطلان التمسك بالحديث من قبل اشترطية

وقد اتضح ثم غنغ انما سبب في حصول الثواب لان الاله ليس سببا في حصول اخيه المعين انتهى وبجواب بان
المراد بالقبول هنا ما يرادف العفة وهو الاجزاء وحقيقة القبول ثمرة وقوع الطاعة مجزئة راضية لما في الذمة
ولما كان الايمان بشروطها مظنة الاجزاء الذي القبول ثمرة غير عنه بالقبول مجازا لان الغرض من العفة
مطابقة العباداة للامر واذا حصل ذلك ترتب عليه القبول واذا اتى القبول انتفت العفة لما قام من الادلة
على كون القبول من لوازمها فاذا اتى انتفت وأما القبول المنقح في نحو قوله من أتى عزرا فلم يقبل له صلاة
فهو الحقيقي لانه قد يصح العمل ويتخلف القبول لما منع ولهذا كان بعض السلف يقول لان تقبل لي صلاة
واحدة أحب الي من جميع الدنيا قال ابن عمر لان الله تعالى قال انما يقبل الله من المتقين وبالسند الى
المؤلف قال (حدثنا اسحاق بن ابراهيم الحنظلي) (بالفاظ المهجبة) (قال اخبرنا عبد الرزاق) بن همام (قال اخبرنا
معمر) هو ابن راشد (عن همام بن منبه) بتشديد ميم الاول وضم ميم الثاني وفتح النون وتشديد الموحدة
المكسورة (انه سمع ابا هريرة) رضى الله عنه (يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبل) بضم المثناة
الفوقية (صلاة من) اي الذي (احدث) وصلاة بالرفع نائب عن الفاعل وفي رواية لا يقبل الله صلاة بالنصب
على المفعولية من أحدث اي وجد منه الحدث الا كبر كالخضاية والحيض والاصغر الناقض للوضوء (حتى)
اي الى أن (يتوضأ) بالماء او ما يقوم مقامه فتقبل حينئذ قال في المصاييح قال لي بعض الفضلاء يلزم من حديث
أبي هريرة أن الصلاة الواقعة في حال الحدث اذا وقع بعدها وضوء صححت فقلت له الاجماع يدفعه فقال يمكن
أن يدفع من لفظ الشارع وهو أولى من التمسك بدليل خارج وذلك بأن تجعل الغاية للصلاة لالعدم القبول
والمعنى صلاة احكم اذا أحدث حتى يتوضأ لا تقبل والذي يقوم مقام الوضوء بالماء هو التيمم أو أنه يسمى
وضوءا كما عند النساء - باسناد صحيح من حديث أبي ذر أنه صلى الله عليه وسلم قال الصعد الطيب وضوء
المسلم وان لم يجد الماء عشر سنين فأطلق عليه الصلاة والسلام على التيمم انه وضوء لكونه قائما مقامه وانما
اقتصر على ذكر الوضوء نظرا الى كونه الاصل ولا يخفى أن المراد بقبول صلاة من كان محدثا فتوضأ أي مع
باقى شروط الصلاة واستدل بهذا الحديث على أن الوضوء لا يجب لكل صلاة لان القبول انتهى الى غاية الوضوء
وما بعدها مخالفا لما قبلها فاقضى ذلك قبول الصلاة بعد الوضوء مطلقا وفيه الدليل على بطلان الصلاة
بالحدث سواء كان خروجه اختياريا أو اضطرارا بالعدم التفرقة في الحديث بين حدث وحدث في حالة دون
حالة (قال رجل من حضرموت) بفتح الحاء المهملة وسكون الصاد المهجبة وفتح الراء والميم بلديا ليم وقبيلة
ايضا (ما الحدث) وفي رواية فما الحدث (يا أبا هريرة قال) هو (فساء) بضم الفاء والمدة (اوضراط) بضم الصاد
وهما يشتركان في كونهما جارحا خارجا من الدبر لكن الثاني مع صوت وانما فسر أبو هريرة الحدث بهما تشبيها
بالاخف على الاغظ أو أنه أجاب السائل بما يحتاج الى معرفته في غالب الامر والا فالحدث يطلق على الخارج
المعتاد وعلى نفس الخروج وعلى الوصف الحكمي - المقدر قيامه بالأعضاء قيام الاوصاف الحسية وعلى المنع
من العباداة المترتب على كل واحد من الثلاثة وقد جعل في الحديث الوضوء رافعا للحدث فلا يعنى بالحدث
الخارج المعتاد ولا نفس الخروج لان الواقع لا يرتفع فلم يبق أن يعنى الا المنع أو الصفة * هذا (باب فضل
الوضوء) بالجر على الاضافة (والقرا المحجلون) بالرفع عطف على باب أي وباب القرا المحجلين فأقيم المضاف اليه
مقام باب المحذوف أو القرا مبتدأ وخبره محذوف أي مفضلون على غيرهم ووقع في رواية الاصيلي - وفضل القرا
المحجلين (من آثار الوضوء) جمع أثر الشيء وهو بقیته * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا يحيى بن بكير) بضم
الموحدة وفتح الكاف واسكان المثناة التحتية المصرية (قال حدثنا الليث) بن سعد المصري ايضا (عن خالد)
هو ابن يزيد من الزيادة الاسكندراني - البربري - الاصل المصري - الفقيه المفتي التابعي المتوفى سنة تسع
وثلاثين ومائة (عن سعيد بن أبي هلال) التيمي - مولا هم البصري - المولود المدني المنشأ المتوفى سنة خمس وثلاثين
ومائة (عن نعيم) بضم النون وفتح العين وسكون المثناة التحتية ابن عبد الله المدني العدوي - (الجمهر) بضم
الميم الاولى وكسر الثانية اسم فاعل من الاجاز على الاشهر وقبل بتشديد الميم الثانية من التمجير وهو صفة
لها حقيقة (قال رقيت) بكسر القاف اي سعدت (مع أبي هريرة) رضى الله عنه (على ظهر المسجد) النبوي
(فتوضأ) بالفاء التعضيبة وفي نسخة بالواو ولا يذروا بدهنهما - والكشميري - يوم ابدل وضوءا وهو تعفيف
وللاسماعيلي وغيره ثم توضأ (فقال) وفي رواية الاربعة قال يحذف حرف العطف على الاستئناف كان

قاتلا قال ثم ماذا فقال قال (أني سمعت النبي) وفي رواية أبي ذر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حال كونه
 (يقول) بلفظ المضارع استحضار الصورة الماضية أو لاجل الحكاية عنها (أن أمتي) المؤمنين (يدعون) يضم
 أوله وفتح ثالثه (يوم القيامة) على رؤس الاشهاد حال كونهم (غزاة) يضم الغين المججمة وتشديد الراء جمع اغزأى
 ذو غزاة وهي يياض في الجبهة والمراد به النور يكون في وجوههم وحال كونهم (مجهلين) من التجبيل وهو
 يياض في اليدين والرجلين والمراد به النور يياض أي يدعون إلى يوم القيامة وهم بهذه الصفة فيكون معذري
 بالي نحو يدعون إلى كتاب الله وتعقبه الدماميني بأن حذف مثل هذا الحرف ونصب المحرور بعد حذفه غير
 مقبس قال ولناسندوحة عن ارتكابه بأن نجعل يوم القيامة طرفاً أي يدعون فيه غزاة مجملين اه وقال ابن
 دقيق العيد أو مفعول ثان ليدعون بمعنى ينادون على رؤس الاشهاد بذلك أو بمعنى يسمون بذلك فان قلت الغزاة
 والتجبيل في الآخرة صفات لازمة غير منتقلة فكيف يكونان حالين أحجب بأن الحال تكون منتقلة أو في
 حكم المنتقلة اذا كانت وصفاً تاماً مؤكداً نحو قوله تعالى وهو الحق مصداقاً ومنه خلق الله الزرافة يديها
 أطول من رجلها فأطول حال لازمة غير منتقلة لكنها في حكم المنتقلة لأن المعلوم من سائر الحيوانات استواء
 القوائم الأربع فلا يخبر بهذا الأمر إلا من يعرفه وكذلك هنا المعلوم في سائر الخلق عدم الغزاة والتجبيل فلما
 جعل الله ذلك لهذه الأمة دون سائر الأمم صارت في حكم المنتقلة بهذا المعنى ويحتمل أن تكون هذه علامة لهم
 في الموقف وعند الخوض ثم تنتقل عنهم عند دخولهم الجنة فتكون منتقلة بهذا المعنى (من) أي لاجل (آثار
 الوصوة) أو من سببية أي بسبب آثار الوصوة ومثله قوله تعالى عما خطاياهم اغرقوا أي بسبب خطاياهم اغرقوا
 وحرف الجر متعلق بمجهلين أو يدعون على الخلاف في باب التنازع بين البصريين والكوفيين والوضوء يضم
 الواو ويجوز فتحها فان الغزاة والتجبيل نشأ عن الفعل بالماء فيجوز أن ينسب إلى كل منهما (فن استطاع)
 أي قدر (منكم ان يطيل غزته) بأن يغسل شيئاً من مقدم رأسه وما يجاوز وجهه زائداً على القدر الذي يجب
 غسله لاستيعاب كمال الوجه وأن يطيل تجبيله بأن يغسل بعض عضده أو يستوعبها كما روى عن أبي هريرة
 وابن عمر (فليغسل) ماذا كرم من الغزاة والتجبيل فاللفعل محذوف للعلم به ولمسلم فليطيل غزته وتجبيله وادعى
 ابن بطال وعباس وابن التين اتصاف العلماء على عدم استحباب الزيادة فوق المرفق والكعب وردبانه ثبت من
 فعله صلى الله عليه وسلم وفعل أبي هريرة وأخرجه ابن أبي شيبة من فعل ابن عمر بإسناد حسن وعمل العلماء
 وقتواهم عليه وقال به القاضي حسين وغيره من الشافعية والحنفية وأما قوله صلى الله عليه وسلم فن زاد على
 هذا أو نقص فقد أساء وظلم فالمراد به الزيادة في عدد المرات أو النقص عن الواجب لا الزيادة على تطويل
 الغزاة والتجبيل وهما من خواص هذه الأمة لأصل الوضوء واقتصر هنا على الغزاة لدلائلها على الآخر وخصها
 بالذكر لأن محلها أشرف أعضاء الوضوء وأقول ما يقع عليه النظر من الإنسان وحل ابن عرفة فيما نقله عنه أبو
 عبد الله الأبى الغزاة والتجبيل على أنهما كناية عن اتارة كل الذات لأنه مقصود على أعضاء الوضوء ووقع
 عند الترمذي من حديث عبد الله بن بسر وصححه أمتي يوم القيامة غز من السجود مجعلة من الوضوء قال
 في المصايح وهو معارض بظاهر ما في البخاري * هذا (باب) بالنون (لا يتوضأ) بفتح أوله وفي رواية ابن
 عساكر باب من لا يتوضأ (من الشك) أي لاجله كقوله * وذلك من تأجأني * والشك عند الفقهاء هو التردد
 على السواء (حتى يستيقن) * وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا علي) هو ابن عبد الله المديني (قال حدثنا
 سفيان) بن عيينة (قال حدثنا الزهري) محمد بن مسلم (عن سعيد بن المسيب) بفتح الياء (وعن عباد بن عويمر)
 بفتح العين المهملة وتشديد الموحدة ابن يزيد الانصاري المديني عده الذهبي في العصابة وغيره في السابعين ووقع
 في رواية كريمة سقوط واو العطف من قوله وعن عباد وهو خطأ لأنه لا رواية لسعيد بن المسيب عن عباد أصلاً
 وحينئذ فالعطف على قوله عن سعيد بن المسيب هو الصحيح لأن الزهري يروي عن سعيد وعباد وكلاهما (عن
 عمه) عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري المازني قتل في ذي الحجة بالحيرة في آخر سنة ثلاث وستين له في البخاري
 تسعة أحاديث (أنه شكاً) بالالف أي عبد الله بن زيد كما صرح به ابن خزيمة (إلى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الرجل) بالنصب على المفعولية وفي رواية أنه شكى يضم أوله مبنياً للمفعول موافقة لمسلم فاضبطه النووي
 رحمه الله تعالى الرجل بالضم قال في التنقيح وعلى هذين الوجهين أي في شكاً يجوز في الرجل الرفع والنصب
 وتعقبه البدر الدماميني بأن الوجهين محتملان على الأول وحده وذلك أن ضميراً أنه يحتمل أن يكون ضمير الشأن

وشكا الرجل قتل وقاعل مفسر الشأن ويحتمل أن يعود إلى الراوى وشكا مسند إلى ضمير يعود إليه أيضا
 والرجل مفعول به (الذى يحتمل إليه) يضم المثناة القصية وفتح المجمة مبنيا للمالم رسم - قاعله أى يشبهه (أنه يجيد
 الشيء) أى الحدث خار جامن دبره وهو (فى الالة فقال) صلى الله عليه وسلم (لا ينقل أو لا ينصرف) بالجزم
 فيهما على النهى وبالرفع على التثنية والشك من الراوى وكأنه من شجع المؤلف على - (حق) أى إلى أن (يسمع
 صوتا) من دبره (أو يجسد ريجا) منه والمراد تحقق وجودهما حتى أنه لو كان اخشم لا يشم أو أصم لا يسمع
 كان الحكم كذلك وذكروا ليس لقصر الحكم عليهما فكل حدث كذلك إلا أنه وقع جوابا لسؤال والمعنى
 إذا كان أوسع من الاسم كان الحكم للمعنى وهذا كحديث إذا استهل الصبي ورث وصلى عليه اذ لم يرد
 تخصيص الاستئلال دون غيره من امارات الحياة كالحركة والنفض ونحوهما وهذا الحديث فيه قاعدة
 لاكتبر من الاحكام وهى استحباب اليقين وطرح الشك الطارى والعلماء متفقون على ذلك فمن ييقن الطهارة
 وشك فى الحدث عمل ييقن الطهارة أو ييقن الحدث وشك فى الطهارة عمل ييقن الحدث فلو يتيقنهما وجهل
 السابق منهما كما لو يتيقن بعد طلوع الشمس حدثا وطهارة ولم يعلم السابق فأوجه اسناد الوهم لما قبل
 الطلوع فان كان قبله محدثا فهو الآن متطهر لا أنه ييقن أن الحدث السابق ارتفع بالطهارة اللاحقة وشك هل
 ارتفع أم لا والاصل بقاؤه وان كان قبله متطهرا انظر ان كان عن يعتاد تجديد الوضوء فهو الآن محدث لان
 القالب أنه بنى وضوءه على الاول فيكون الحدث بعده وان لم يعتد فهو الآن متطهر لان طهارته بعد الحدث
 وان لم يتذكر ما قبله ما تؤخذ للعارض واختار فى المجموع لزوم الوضوء بكل حال احتياطاً وذكروا فى شرح
 المذهب والوسيط أن الجمهور أطلقوا المسئلة وأن المقيد لها المتولى والرافعى مع أنه نقله فى أصل الروضة عن
 الاكثرين قال فى المهمات وعليه الفتوى وقد أخذ بهذه القاعدة وهى العمل بالاصل جمهور العلماء خلافاً
 لما لك حيث روى عنه النقض مطلقا وخارج الصلاة دون داخلها وروى هذا التفصيل عن الحسن البصرى
 والاول مشهور مذهب مالك قاله القرطبي وهو رواية ابن القاسم عنه وروى ابن نافع عنه لا وضوء عليه
 مطلقا كقول الجمهور وروى ابن وهب عنه أحب إلى أن يتوضأ ورواية التفصيل لم تثبت عنه وانما هى لاحصاياه
 وقال القرافى ما ذهب إليه مالك ارجح لانه احتياط للصلاة وهى مقصد وألغى الشك فى السبب المبرى وغيره
 احتياط للطهارة وهى وسيلة وألغى الشك فى الحدث الناقض لها والاحتياط للمقاصد أولى من الاحتياط
 للوسائل وجوابه أن ذلك من حيث النظر أقوى لكنه مغاير لمذلول الحديث لانه أمر بعدم الانصراف الآن
 يتحقق والله سبحانه اعلم بالصواب * هذا (باب جواز التخفيف فى الوضوء) * وبالسند إلى المؤلف قال
 (حدثنا) بالجمع وفى رواية الكشميهنى - حدثنى (على بن عبد الله) المدينى (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (عن
 عمرو) أى ابن دينار أنه (قال أحبرى) بالافراد (كريب) يضم الكاف وفتح الراء وسكون المثناة القصية آخره
 موحدة ابن أبى مسلم القرشى - مولى عبد الله بن عباس المكفى بابى رشدين بكسر الراء وسكون المجمة وكسر
 المهملة وسكون المثناة القصية آخره فون المتوفى بالمدينة سنة ثمان وتسعين (عن ابن عباس) رضى الله عنهما
 (أن النبى - صلى الله عليه وسلم) نام (مضطجعا) (حتى) أى إلى أن (نفس ثم صلى) وفى رواية ابن عساكر بإسقاط ثم صلى
 (وربما قال) سفيان (اضطجع) عليه السلام (حتى) أى إلى أن (نفس ثم قام فصلى) أى قالها بدون قوله نام
 وبزيادة قام قال على بن المدينى - (ثم حدثنا به سفيان) بن عيينة (حدثنا) (مرة بعد مرة) أى كان يحدثهم تارة
 بمحضرات وتارة مطولا (س عمرو) أى ابن دينار (عن كريب) مولى ابن عباس (عن ابن عباس) رضى الله
 عنهما أنه (قال بت) بكسر الموحدة (عند خاتنى) أم المؤمنين (ميمونة) بنت الحارث الهلالية (ليلة) بالنصب
 على الظرفية (فنام النبى - صلى الله عليه وسلم) مبتدئا (من الليل) وفى رواية ابن السكن فنام من النوم
 وصوبها القاضى عياض لقوله (فلما كان فى) وفى رواية الجوى والمسقى من (بعض الليل قام النبى -
 وللاربعة وسول الله - صلى الله عليه وسلم فتوضأ من شرب) بفتح الشين المجمة وتشديد النون أى من قرية خلقة
 (معلق) بالجر صفة لكان على تأويله بالجلد أو الوعاء وفى رواية معقدة بالتأنيث (وضوءا خفيفا) بالنصب على
 المصدرية فى الاولى والصفة فى الاخرى (يخففه عمرو) أى ابن دينار بالفصل الخفيف مع الاسباغ (ويقوله)
 بالاقتصار على المرة الواحدة فالخفيف من باب الكيف والتقليل من باب الكم وذلك أدنى ما يجوز به الصلاة
 (وقام) عليه الالة والسلام (بصلى) وفى رواية صلى (فتوضأت) وضوءا خفيفا (نحو ما توضأ) صلى الله

عليه وسلم وفي رواية تأتي ان شاء الله تعالى فثبت مثل ما صنع وهي ترك على التكرار في حيث قال
 حشام يقل مثل لان حقيقة مماثلته صلى الله عليه وسلم لا يتدر عليها أحد غيره انتهى ولا يلزم من اطلاق المثلية
 المساواة من كل وجه (ثم جئت فثبت عن يساره ورجاله سفیان) بن عيينة (عن شماعة) وهو ادراج من
 ابن المديني (بخوافي) عليه الصلاة والسلام (بجعلني عن عيينة ثم صلى) عليه السلام (ما شاء الله ثم اضطلع فتنام
 حتى نفع ثم اناه المنادي فاذه) بالمدى اعلمه وفي رواية يؤذنه بالفظ المضارع من غيراء والمستحلى فتاداه
 (بالصلاة فقيام) المنادي (معه) عليه السلام (الى الصلاة فصلى) عليه السلام (ولم يتوضأ) من النوم قال
 سفیان بن عيينة (قلنا له مرو) اي ابن دينار (ان ناسا يقولون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنام عيينة ولا ينام
 قلبه) ليبي الوحي اذا اوحى اليه في المنام (قال عمرو) المذكور (سمعت عبيد بن عمير) بالتصغير فيهما بن قتادة
 الليثي المكي الساجي (يقول رؤيا الانبياء وحى) رواء مسلم مرفوعا (ثم قرأ اني ارى في المنام اني اذبحك)
 واستدلاله بهذه الآية من جهة ان الرؤيا لو لم تكن وحيا لما جاز لبراهيم عليه السلام الاقدام على ذبح ولده *
 هذا (باب اسباغ الوضوء) أي اتمامه من قوله تعالى واسبغ عليكم نعمة أي اتمها (وقال ابن عمر) بن الخطاب
 رضي الله عنه مما وصله عبد الرزاق في مصنفه باسناد صحيح (اسباغ الوضوء الانقاء) وهو من تفسير الثوري
 ولازمة اذا الاتمام يستلزم الانقاء عادة وكان ابن عمر يغسل رجله في الوضوء سبع مرات كما رواء ابن المنذر
 بسند صحيح وانما بالغ فيهما دون غيرهما لكونهما محلا للاسباغ غالبالا اعتبارا هم المني حفاة واستشكل بما
 تقدم من أن الزيادة على الثلاث ظلم وتعد وأجيب بأنه فيمن لم ير الثلاث سنة أتما اذا رآها وزاد على أنه من باب
 الوضوء على الوضوء يكون نورا على نور وقال في المصباح والمعروف في اللغة أن اسباغ الوضوء اتمامه واكماله
 والمبالغة فيه * وبالسند الى البخاري رحمه الله تعالى قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعني (عن مالك)
 امام داود الهجري (عن موسى بن عقبة) بن أبي عياش المدني المتوفى سنة احدى وأربعين ومائة ذى الحجازي
 القى هي أصح المغازي (عن كريب مولى ابن عباس عن اسامة بن زيد) أي ابن حارثة الكلبي المدني الحب ابن
 الحب وأمه أم أيمن المتوفى بوادي القرى سنة أربع وخمسين له في البخاري سبعة عشر حديثا (انه سمعه يقول
 دفع) أي رجع (رسول الله صلى الله عليه وسلم من) وقوف (عرفة) بعرفات الاقل غير متون وهو اسم للزمان
 وهو التاسع من ذى الحجة والثاني الموضع الذي يقف به الحاج وحينئذ فيكون المضاف فيه محذوفا (حتى
 اذا كان) عليه السلام (بالشعب) بكسر الشين المجبة وسكون العين المهضمة الطريق المعهود للحاج (نزل)
 صلى الله عليه وسلم (فبال ثم توضأ) بما زعم كما في زوائد المسند باسناد حسن (ولم يسبغ الوضوء) أي خففه
 لا بحاله الدفع الى المزدلفة وفي مسلم فتوضأ وضوا خفيفا وقيل معناه توضأ مرة مرة لكن بالاسباغ أو خفف
 استعمال الماء بالنسبة الى غالب عاداته واستبعد القول بأن المراد به الوضوء اللغوي وأبعد منه القول بأن
 المراد به الاستبراء ومما يقوى استبعاده قوله في الرواية الآتية ان شاء الله تعالى في باب الرجل يوضي صاحبه
 انه صلى الله عليه وسلم عدل الى الشعب فقضى حاجته فغلت اصب الماء عليه ويتوضأ اذا لا يجوز أن يصب عليه
 اسامة الا وضوء الصلاة لانه كان لا يقرب منه أحد وهو على حاجته (فقلت الصلاة) بالنصب على الاغراء
 او بتقدير أتريد أو أصلي الصلاة (بارسول الله فقال) وفي رواية ابوي ذر الوقت والاصلي قال (الصلاة)
 بالرفع على الابتداء وخبره (امامك) بفتح الهمزة أي وقت الصلاة او مكانها قد املك (فركب فلما جاء المزدلفة
 نزل فتوضأ) بما زعم أيضا (فأسبغ الوضوء) فان قلت لم أسبغ هذا الوضوء وخفف ذلك أجيب بأن الاقل
 لم يرد به الصلاة وانما أراد به دوام الطهارة وفيه استحباب تجديد الوضوء وان لم يصل بالاقل لكن ذهب جماعة
 الى انه ليس له ذلك قبل أن يصلي به لانه لم يوقع به عبادة ويكون كن زاد على ثلاث في وضوء واحد وهذا هو
 الاصح عند الشافعية قالوا ولا يسن تجديد الا اذا صلى بالاقل صلاة فرضا أو فلا (ثم أقمت الصلاة فصلى
 المغرب) قبل حط الرحال (ثم أناخ كل انسان) منا (بعيره في منزله ثم أقمت العشاء) بكسر العين وبالمدى
 صلاهما (فصلى ولم يصل بينهما) وتأتي مباحث الحديث في كتاب الحج ان شاء الله تعالى بعون الله وقوته *
 هذا (باب غسل الوجه) بفتح الغين (باليد من غرفة واحدة) أي فلا يشترط الاغتراف باليد من معا والغرفة
 بفتح الغين المجبة بمعنى المصدر بالضم بمعنى المرفوف وهي مل الكف * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا)
 الأصمعي بالافراد (محمد بن عبد الرحيم) بن أبي زهير البغدادي الملقب بساعة لسرعة حفظه وثقة ضبطه

البراز المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين (قال أخبرنا) ولا يصلي عنه ثلثا (أبو سلمة) وضع السين واللام في آخر أبي منصور بن سلمة البغدادي الحافظ المتوفى بالمصبة سنة عشرين ومائتين أو سنة عشرين ومائتين (قال أخبرنا ببلال يعني سليمان) السابق في باب أمور الأهلين (عن زيد بن أسلم عن حماد بن عمار عن ابن عباس) رضي الله عنهما (أنه توضأ فغسل وجهه) من باب عطف المفصل على الجمل ثم بين الغسل على وجه الاستئناف فقال (أخذ غرفة من ماء فتضمض بها) وفي رواية الأصيلي - وابن عساكر فتضمض بها واستنشق ثم أخذ غرفة من ماء فجعل بها هكذا أضافها إلى يده الأخرى) أي جعل الماء الذي في يده في يديه بيعا لكونه أمكن في الغسل لأن اليد قد لا تستوعب الغسل (فغسل بها وجهه) أي بالغرفة والأصيلي - وكريمة فغسل به ما أي باليدين وظاهر قوله أنه توضأ فغسل وجهه مع قوله أخذ غرفة أن التضمضة والاستنشاق بغرفة من جلة غسل الوجه لكن المراد بالوجه أولا ما هو أعظم من المقروض والمستنون بدليل أنه أعاد ذكره ثانيا بعد ذكر التضمضة والاستنشاق بغرفة مستقلة (ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليمنى ثم أخذ غرفة من ماء) أيضا (فغسل بها يده اليسرى ثم مسح برأسه) بعد أن قبض قبضة من الماء ثم نفخ يده كما في رواية أبي داود مع زيادة مسح أذنيه ففي الحديث هنا حذف دل عليه مارواه أبو داود (ثم أخذ غرفة من ماء ففرش) أي صب الماء قليلا قليلا (على رجله اليمنى حتى) أي إلى أن (غسلها) والرش قدر إرادته الغسل ويؤيده قوله هنا حتى غسناها والرش القوي يكون معه الأسالة وعبر به تبيينها على الاحتراز عن الإسراف لأن الرجل مظنته في الغسل (ثم أخذ غرفة أخرى فغسل بها رجله اليسرى) وفي رواية أبوي ذر والوقت فغسل بها يعني رجله اليسرى والقائل يعني زيد بن أسلم أو من هودونه من الرواة (ثم قال) أي ابن عباس (هكذا رأيت رسول الله) ولابي الوقت النبي صلى الله عليه وسلم توضأ حكاية حال ماضية وفي رواية ابن عساكر توضأ وفي هذا الحديث دليل الجمع بين التضمضة والاستنشاق بغرفة واحدة المحكي في الكفاية عن نفسه في الآتم وهو يحتمل وجهين أن تتضمن منها ثلاثا أو لا ثم يستنشق كذلك وأن تتضمن ثم يستنشق ثم يفعل كذلك ثانيا وثالثا وأولى الكيفيات أن يجمع بين ثلاث غرفات يتضمن من كل واحدة ثم يستنشق فقد صح من حديث عبد الله بن زيد وغيره وصحبه النووي وتأتي بقية الكيفيات إن شاء الله تعالى في باب التضمضة في الوضوء * هذا (باب التسمية على كل حال وعند الوقاع) بكسر الواو أي الجماع وهو من عطف الخاص على العام للاهتمام به والحديث الذي ساقه هنا شاهد للخاص لا للعام لكن لما كان حال الوقاع أبعد حال من ذكر الله تعالى ومع ذلك تسنن التسمية فيه ففي غيره أولى ومن ثم ساقه المؤلف هنا لمشروعية التسمية عند الوضوء ولم يسق حديث لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه مع كونه أبلغ في الدلالة لكونه ليس على شرطه بل هو مطعون فيه * وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا علي بن عبد الله) المديني (قال حدثنا جرير) هو ابن عبد الحميد (عن منصور) هو ابن المعتمر (عن سالم بن أبي الجعد) بفتح الجيم وسكون العين المهملة واقع الأشجعي مولاهم الكوفي السابغي المتوفى سنة مائة (عن كريب) مولى ابن عباس (عن ابن عباس) رضي الله عنهم حال كونه (يلقب به) بفتح أوله وضم ثالثه أي يصل ابن عباس بالحديث (النبي صلى الله عليه وسلم) وهذا كلام كريب أي أنه ليس موقوفًا على ابن عباس بل هو مسند إلى الرسول صلى الله عليه وسلم لكنه يحتمل أن يكون بواسطة بأن يكون سمعه من صاحب سمعه من الرسول صلى الله عليه وسلم وأن يكون بدونها (قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (لو أن أحدكم إذا أتى أهله) أي زوجته وهو تكاثر عن الجماع (قال بسم الله اللهم جيبا) أي أبعد عنا الشيطان وجنب الشيطان مارزقتنا) أي الذي رزقناه والمراد الولدان كأن اللفظ أعم (فتضي) بضم القاف وكسر الصاد بينهما) أي بين الأحدوال أهل والمستقى والجوى فتضي بينهم بالميم نظرا إلى معنى الجمع في الأهل (ولد) ذكرًا كان أو أنثى (لم يضمره) الشيطان بضم الراء على الأفصح أي لا يكون له على الولد سلطان فيكون من الهفونطين أو المعسنى لا يتخططه الشيطان ولا يدخله بما يضمر عقله أو بدنه ولا يطعن فيه عند ولادته ولم يفترقه بالكثرة وروى ابن جرير في تهذيب الآثار بسنده عن مجاهد قال إذا جامع الرجل أهله ولم يسم انطوى الجنان على أحليه فجامع معه فذلك قوله تعالى لم يعطهن أنس قبلهم ولا جان * هذا (باب ما يقول عند أرادته دخول الخلاوة) بالذأي موضع قضاء الحاجة وهو المرحاض والكنيف والخنف والمرق وسمي بذلك لأن الإنسان يطوف فيه * وبالسند إلى البخاري رحمه الله تعالى قال (حدثنا آدم) بن أبي ياس (قال حدثنا شعبة) بن الحجاج (عن عبد العزيز بن

صهيبي (بسم الصادق عليه السلام) (قال سمعت ابا) حال كونه (يقول) كان النبي صلى الله عليه وسلم قد اذن
 في دخول الخلاء (قال اللهم اني اعوذ بك من الخبيث) يضم المجهمة والموسدة وقد تسكن وهي
 رواية لا يسنن في كافي فرع اليونانية ونص عليها غير واحد من أهل اللغة ثم صرح الخطابي بأن تسكينها
 مجموع وهذه من أغاليط المحدثين وأنكره عليه النووي وابن دقيق العيد لأن فعلا يضم الفاء والعين تخفف عنه
 لا تسكن انما طارده الزركشي في تعليق العمدة بأن التخفيف انما يطرد فيما لا يلبس كعق من المقرد ورسول
 من الجمع لا فيما يلبس كعمر فانه لو خفف البس يجمع أحمر وتعقبه صاحب مصابيح الجامع بأنه لا يعرف هذا
 التفصيل لاحد من أئمة العربية بل في كلامه ما يدفعه فانه صرح بجواز التخفيف في علق مع انه يلبس حينئذ
 يجمع اعنق وهو الرجل الطويل العنق والانتى عنقاء بينة العنق وجمعها عناق يضم العين واسكان النون اه
 (والخبائث) أي ألوذ بك وألجئ من ذكران الشياطين وانامهم وعبر بلفظة كان للدلالة على الثبوت والدوام
 ولفظ المضارع في قول استحضار الصورة القول وكان عليه الصلاة والسلام يستعيد اظهارة للعبودية ويجهز
 بها للتعليم والافه صلى الله عليه وسلم محفوظ من الانس والجن وقد روى المعمرى هذا الحديث من طريق
 عبد العزيز بن الحنظلي عن عبد العزيز بن صهيب باسناد على شرط مسلم بلفظ الامر قال اذا دخلت الخلاء فقولوا
 بسم الله أعوذ بالله من الخبيث والخبيثات وفيه زيادة البسملة قال الحافظ ابن حجر ولم أرها في غير هذه الرواية
 انتهى وظاهر ذلك تأخير التعوذ عن البسملة قال في المجموع وبه صرح جماعة لأنه ليس للشرأة وخص الخلاء
 لأن الشياطين تضر الأخلية لأنه يهجر فيها ذكر الله تعالى (تابعه) ولا بن عساكر قال أبو عبد الله أي
 البصري تابعه أي تابع آدم بن أبي اياس (ابن عريرة) محمد بن رواية هذا الحديث (عن شعبة) كما روى المؤلف
 في الدعوات موصولا والحاصل أن محمد بن عريرة روى هذا الحديث عن شعبة كما روى آدم عن شعبة وهذه
 هي المتابعة التامة وقائمتها التقوية (وقال غندر) يضم الفين المجهمة وسكون النون وفتح الموهلة آخره راء لقب
 محمد بن جعفر البصري (عن شعبة) مما وصله البزار في مسنده (اذا أتى الخلاء) (وقال موسى) بن اسماعيل
 التبوذكي مما وصله البيهقي (عن حماد) بن سلمة بن دينار الرعي وكان من الابدال تزوج سبعين امرأة فلم يولد
 له لأن البدل لا يولد له المتوفى سنة سبع وستين ومائة (اذا دخل) الخلاء (وقال سعيد بن زيد) أي ابن درهم
 الجهمي البصري مما وصله المؤلف في الادب المقرد (حدثنا عبد العزيز بن صهيب) (اذا أراد أن يدخل)
 وسعيد بن زيد تكلم فيه من قبل حفظه وليس له عند المؤلف غير هذا التعليق مع انه لم يقردهم هذا اللفظ فقد
 رواه مستدع عن عبد الوارث عن عبد العزيز بن مثله وأخرجه البيهقي من طريقه وهو على شرط المصنف وهذه
 الروايات وان كانت مختلفة اللفظ فمعناها متقاربة يرجع الى معنى واحد وهو أن التقدير كان يقول ذلك اذا
 أراد الدخول في الخلاء ولم يذكر المؤلف ما يقول بعد الخروج منه لانه ليس على شرطه وفي ذلك حديث عائشة
 رضي الله عنها عند ابن حبان وابن خزيمة في صحيحهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من القائط
 قال غفرانك وحديث انس عند ابن ماجه اذا خرج من الخلاء قال الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني
 وحديث ابن عباس عند الدارقطني مرفوعا الحمد لله الذي أخرج عني ما يؤذي وأمسك عني ما ينفعني ولا بن
 عساكر بعد قوله اذا أراد أن يدخل قال أبو عبد الله يعني البصري ويقال الخبيث يعني يسكون الموحدة
 هذا (باب وضع الماء عند الخلاء) ليستعمله المتوضي بعد خروجه وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا عبد الله
 ابن محمد) المسندي الجعفي (قال حدثنا هاشم بن القاسم) أبو النضر بالضاد المجهمة التي التي الكوفي
 انقرا ساني الملقب بقيصر الكوفي المتوفى سنة سبع ومائتين (قال حدثنا ورقاء) باسكان الراء مع المذاهب ابن عمر
 اليشكري الكوفي المتوفى سنة تسع وستين ومائة (عن عبيد الله) بالتصغير (ابن أبي يزيد) من الزيادة المكي
 المتوفى سنة ست وعشرين ومائة (عن ابن عباس) رضي الله عنهما (ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل الخلاء
 فوضعه وضوءا) بفتح الواو أي ما يوضأ به وقيل ناوله اياه ليستنجي به قال في الفتح وفيه نظر (قال) أي النبي
 صلى الله عليه وسلم بعد أن خرج من الخلاء وفي رواية ابن عساكر فقال (من) استغها مية مبتدأ خبره (وضع
 هذا) الوضوء (فأخبر) على صيغة المجهول عطف على السابق وقد جوزوا عطف الفعلية على الاسمية والعكس
 أي أخبر النبي صلى الله عليه وسلم انه ابن عباس والخبر خالته ميمونة بنت الحارث لأن ذلك كان في بيتها (فقال)
 الحمد لله والصلوات (اللهم صل على محمد وآل محمد) اغاد عاله لما تفر من فيه من الخ كالمع صغر سنة بوضعه الوضوء

عند الخلافة لأنه أسير عليه السلام اذ لو وضعه في مكان بعيد عنه لا تقضي مقتضى عليه السلام
 ولودخل به اليه لكان تعريضا للاطلاع عليه وهو يقتضي حاجته ولما كان وضع الماء فيه اجماعا على الدين
 ناسب أن يدعوه بالتفقه فيه ليطلع به على اسرار الحق في الدين ليحصل النفع به وكذا كان هذا (باب) بالتقريب
 (لا يستقبل القبلة يبول ولا غائط) يفتح المثناة التحتية وكسر الموحدة من يستقبل مبنيا للفاعل والقبلة نصب
 على المفعولية وفي لا يستقبل الضم على أن لا نافية والكسر على أنها ناهية ويجوز في يستقبل ضم المثناة وفتح
 الموحدة مبنيا للمفعول ورفع القبلة مفعول ناب عن الفاعل قال في الفتح وهي روايتنا وكلا الوجهين يفرع
 اليونينية وفي رواية ابن عساكر لا يستقبل القبلة بغائط ولا بول (الاعمال البناء جدار) بالجز بدل من البناء
 (أو نحوه) كالسوارى والاساطين والخشب والاحجار الكبار ولشكسهي في مماليس في اليونينية أو غيره بدل
 أو نحوه وهما متقاربان والبناء في قوله بغائط طرفية والغائط هو المكان المظلم من الارض في الفضاء كان
 يقصد لقضاء الحاجة فيه ثم كفي به عن العذرة نفسها كراهة لذكرها بخاص اسمها ومن عادة العرب استعمال
 الكتابات صوتا للالاسنة عما تصان الابصار والاسماع عنه فصار حقيقة عرفية غلبت على الحقيقة اللغوية
 وليس في حديث الباب ما يدل على الاستثناء الذي ذكره فقيل انه أراد بالغائط معناه اللغوي وحينئذ يصح
 استثناء الابنية منه وقيل الاستثناء مستفاد من حديث ابن عمر رضي الله عنهما الا ان شاء الله تعالى اذ
 الحديث كله واحد وان اختلفت طرقه او أن حديث الباب عنده عام مخصوص قال العيني وعليه يقب
 الاستثناء وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا آدم) بن أبي اياس (قال حدثني ابن أبي ذئب) محمد بن عبد الرحمن
 ابن المغيرة بن الحارث نسبة الى جد جده لشهرته به (قال حدثني) بالافراد وفي نسخة بالجمع (الزهري) محمد بن
 مسلم (عن عطاء بن يزيد) من الزيادة (الليثي) ثم الجندعي بضم الجيم وسكون النون وضم الدال المهملة المدني
 التميمي المتوفى سنة سبع أو خمس ومائة (عن أبي أيوب) خالد بن زيد بن كليب (الانصاري) رضي الله عنه
 وكان من كبار الصحابة شهد بدر وازل النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة عليه وتوفي غازيا بالروم سنة
 خسين وقيل بعدها في البخاري سبعة أحاديث (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتى) أي جاء
 (أحدكم الغائط فلا يستقبل القبلة) بكسر اللام على النهي وبضمها على التثنية (ولا يولها ظهره) جزم بحذف
 الياء على النهي أي لا يجعلها مقابل ظهره وفي رواية مسلم ولا يستدبرها يبول أو غائط والظاهر منه اختصاص
 النهي بخروج الخارج من العورة ويكون مثاره اكرام القبلة عن المواجهة بالجماسة وقيل مثارا للنهي كشف
 العورة وحينئذ فيطرد في كل حالة تكشف فيها العورة كالوطء مثالا وقد نقله ابن شامس من المالكية قولاً
 في مذهبهم وكان قائله عسكرواية في الموطأ لا تستقبلوا القبلة بفر وجكم ولكنها محمولة على حالة قضاء الحاجة
 بجماعين الرايتين (شرعوا أو غزبوا) أي خذوا في ناحية المشرق أو ناحية المغرب وفيه الالتفات من الغيبة
 الى الخطاب وهو لاهل المدينة ومن كانت قبلتهم على سمتهم أو من كانت قبلته الى جهة المشرق أو المغرب قائمه
 ينصرف الى جهة الجنوب أو الشمال ثم ان هذا الحديث يدل على عموم النهي في العصراء والبنات وهو مذهب
 أبي حنيفة ومجاهد وابراهيم النخعي وسفيان الثوري وأحمد في رواية عنه تعظيم القبلة وهو موجود فيها ما
 فالجواز في البنات ان كان لوجود الحائل فهو موجود في العصراء كالجبال والادوية وخص الشافعية
 والمالكية واصحاق وأحمد في رواية هذا العموم بمحدثي ابن عمر الا في الدال على جواز الاستدبار في الابنية
 وجابر عند أحمد وأبي داود وابن خزيمة الدال على جواز الاستقبال فيها ولو لا ذلك كان حديث أبي أيوب
 لا يخص من عموم حديث ابن عمر الاجواز الاستدبار فقط ولا يُلحق به الاستقبال قياسا لانه لا يصح وقد نقلت
 به قوم فقالوا بجواز الاستدبار دون الاستقبال وحكي عن أبي حنيفة وأحمد وهو قول أبي يوسف وحل
 جوازهما في البنات مع الكراهة ام لا فقيل يكره وفاقا للجمع وع وجزم في التذنب تبعاً للمتولى بالكراهة
 واختار في المجموع بقاء الكراهة في استقبال بيت المقدس واستدباره وذهب عروة بن الزبير وبيعة الرأي
 وداود الى جواز الاستقبال والاستدبار مطلقا جاعلين حديث ابن عمر منسوخا بحديث جابر عند أبي داود
 والترمذي وأبناء ما جعه وخزيمة وحيبان نهان رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نستقبل القبلة أو نستدبرها
 يبول ثم رأيت قبل أن يقبض بعام يستقبلها وقد ضعفوا دعوى الشيخ بأنه لا يصار اليه الا عند الضرورة والجمع وحلها
 حديث جابر هذا على أنه رأه في بناء أو نحوه لان ذلك هو المعهود من حله عليه السلام لبيت المقدس في التسعة يستقبل

في القول بالمرجة في الصحراء ما لو كان الرجب يجب على عيين القبلة أو شمالها فأنهم لا يهرمان للضرورة فلهذا
 في حال في صحابه والاعتبار في الجواز في البنيان والتصميم في الصحراء بالسائر وعدمه فثبت كان في الصحراء
 فلم يكن بينهما سائر أو كان وهو قصير لا يبلغ ارتفاعه ثلثي ذراع أو يبلغ ذلك وبعد عنه أكثر من ثلاثة أذرع
 وهو الأفلح وفي البنيان يشترط الستر كما ذكرنا والافيهرمان الأفيما في ذلك وهذا التفصيل للفراسانين
 وصحبه في المجموع هذا (باب من تبرأ) أي تقوط جالساً (على لبنتين) تنبئة لبنة بفتح اللام وكسر الموحدة
 وتسكن مع فتح اللام وكسرها واحدة الطوب التي . وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا عبد الله بن يوسف
 التميمي) (قال أحسبنا مالك) هو ابن أنس الامام (عن يحيى بن سعيد) الانصاري المديني (عن محمد بن يحيى
 ابن حبان) بفتح الحاء المهملة وتشديد الموحدة الانصاري - التجاري - بالجيم والنون المازني المتوفي بالمدينة سنة
 احدى وعشرين ومائة (عن عمه واسع بن حبان) بفتح المهملة ابن منقذ له رؤية ولا يبه صحبة رضى الله عنهما
 (عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضى الله عنهما (أنه) أي عبد الله بن عمر كما صرح به مسلم (كان يقول ان
 ناساً) كابي هريرة وأبي أيوب الانصاري ومعدل الاسدي وغيرهم ممن يرى عموم النهي في استقبال القبلة
 واستدبارها (يقولون اذا تعدت على حاجتك) كناية عن التبرؤ ونحوه وذكر القعود لكونه الغالب والأفلا
 فرق بينه وبين حالة القيام (فلا تستقبل القبلة ولايت المقدس) بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال المخففة
 وبضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال المفتوحة وبيت بالنصب عطفاً على القبلة والاضافة فيه اضافة
 الموصوف الى صفته كسجد الجامع (فقال عبد الله بن عمر) رضى الله عنهما وهذا ليس جواباً واسع بل القاء
 سببية لان ابن عمر أورد القول الأول منكره ثم بين سبب انكاره بما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وكان
 يمكنه أن يقول فلقد ارتقيت الخ لكن الراوى عنه وهو واسع أراد التأكيد باعادة قوله فقال عبد الله بن عمر
 واقه (لقد ارتقيت) أي صعدت وفي بعض الاصول رقيت (يوماً) بالنصب على الظرفية ولام لقد جواب قسم
 محذوف وسقط لابن عسا كرا فقط يوماً (على طهر يبت لسا) وفي روايته تأتي ان شاء الله تعالى على ظهر بيتنا
 (فرايت) أي أبصرت (رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (على لبنتين) وحال كونه (مستقبلاً لآيت
 المقدس لحاجته) أي لاجل حاجته أو وقت حاجته وللتزمذي الحكيم بسند صحيح فرأيت في كنيه قال في الفتح
 وهذا رد على من قال ممن يرى الجواز مطلقاً يحتمل أن يكون رأه في الفضاء وكونه على لبنتين لا يدل على البناء
 لاحتمال أن يكون جلس عليه ما يرتفع بهما عن الارض ويرد هذا الاحتمال أيضاً أن ابن عمر كان يرى المنع من
 الاستقبال في الفضاء الابسار كما رواه أبو داود وغيره وهذا الحديث مع حديث جابر عند أبي داود وغيره
 يخص عموم حديث أبي أيوب السابق ولم يقصد ابن عمر رضى الله عنهما الاشراف على النبي صلى الله عليه
 وسلم في تلك الحالة وانما صعد السطح لضرورة كما في الرواية الآتية ان شاء الله تعالى فثبت من هذه التفاتة كما
 في رواية البيهقي - نعم لما اتفق له رؤيته في تلك الحالة من غير قصد أحب أن لا يخفى ذلك من فائدة حفظ هذا
 الحكم الشرعي اهـ (وقال) أي ابن عمر (لعلك من الذين يصلون على أوراكمهم) أي من الجاهلين بالسنة
 في السجود من تحافي البطن عن الوركين فيه اذ لو كنت ممن لا يبجله العرفاء الفرق بين الفضاء وغيره والفرق
 بين استقبال الكعبة وبيت المقدس قال واسع (فقلت لا أدري واقه) أي ما منهم أم لا أولاً أدري السنة في استقبال
 الكعبة أو بيت المقدس (قال مالك) الامام في تفسير الصلاة على الورك (يعنى الذي يصلى ولا يرتفع عن الارض
 يسجد وهو لا يصق بالارض) هذا (باب خروج النساء الى البراء) بفتح الموحدة الفضاء الواسع من الارض
 وكفى به عن الخارج من باب اطلاق اسم المحلل على الحال . وبالسند إلى المؤلف رحمه الله قال (حدثنا يحيى بن
 بكير) بضم الموحدة وفتح الكاف (قال حدثنا الليث) بن سعد امام أهل مصر (قال حدثني) بالافراد (عقيل)
 بضم العين (من ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري (عن عروة) بن الزبير (عن عائشة) أم المؤمنين رضى الله عنها
 (ان أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كن يخرجن بالليل) أي في الليل (اذا تبرذن) أي اذا خرجن الى البراء
 ليولن والقائط (الى المناسع) بفتح الميم والنون وكسر الصاد آخره عين مهملة موضع آخر المدينة من جهة
 البقيع (وهو) أي المناسع (صعيد أفيج) بالنساء والحاء المهملة أي واسع (فكان عمر) بن الخطاب رضى الله
 عنه (يقول للنبي صلى الله عليه وسلم احجب نسائك) أي امنعهن من الخروج من البيوت (فلم يكن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يفعل) ما قاله عمر رضى الله عنه (فخرجت سودة بنت زمعة) بالزاي والميم والعين المهملة

المشوحات أو يكون المسيح قال في النهاية وهو كثر ما سمعنا من أهل الحديث والفقهاء يقولون القريش
العاصرية رضى الله عنها (زوج النبي صلى الله عليه وسلم) المتوفاة آخر خلافة عمر رضى الله عنه وقيل في خلافة
معاوية بالمدينة سنة أربع وخمسين (ليلة) أى خرجت في ليلة (من الليالي عشاء) بكسر العين والماء والنصب
بدل من قوله ليلة (وكانت) أى سوددة (امرأة طويلة فناداها عمر) بن الخطاب رضى الله عنه (ألا) بفتح الهمزة
وتخفيف اللام حرف استفهام ينبه به على تحقيق ما بعده (قد عرفناك يا سوددة) بالتاء على الضم لانه مناهى
مفرد معرفة (حرصا) بالنصب مفعول له مفعول لقوله فناداها (على أن ينزل) بضم المثناة مبنيا للمفعول وسقط
لفظ على للأصلي وفي نسخة في الفرع أن ينزل فتحتها مبنيا للفاعل وأن مصدرية أى على نزول (الجباب فأنزل
الله عز وجل (الجباب) وأغير الاصلي فأنزل الله تعالى آية الجباب أى حكم الجباب والمسمى فأنزل الله آية
الجباب وزاد أبو عوانة في صحيحه من طريق الترمذى عن ابن شهاب فأنزل الله تعالى آية الجباب بإيها الذين
أمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الآية ففسر المراد من آية الجباب صريحا وهذا أحد المواضع الاحدى عشر التي
وافق عمر فيها نزول القرآن الآية مع تمام البحث في الحديث ان شاء الله تعالى في تفسير سورة الاحزاب يعون
الله تعالى وقوته * وبه قال (حدثنا) ولابن عساكر وحدثنا بالوادى رواية أيضا حدثني (زكريا) بن يحيى بن
صالح اللؤلؤى البجلي الحافظ المتوفى ببغداد سنة ثلاثين ومائتين (قال حدثنا أبو أسامة) حماد بن أسامة
الكوفي (عن هشام بن عروة عن أبيه) عروة بن الزبير بن العوام (عن عائشة) رضى الله عنها (عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال) بعد نزول الجباب (قد أذن) بضم الهمزة مبنيا للمفعول أى أذن الله (ان) أحيى
(تخرجن) أى يخرجن جكن (في حاجتكن قال هشام) أى ابن عروة (تعنى) أى عائشة رضى الله عنها بالحاجة
وفي بعض الاصول يعنى النبي صلى الله عليه وسلم (البراز) بفتح الموحدة كما مر قال الداودى قوله قد أذن أن
تخرجن دال على أنه لم يرد هنا جباب البيوت فان ذلك وجه آخر انما أراد أن يستترن بالجلبابات حتى لا يدور
منهن الا العين انتهى * وهذا الحديث طرف من حديث يأق ان شاء الله تعالى في التفسير بطوله والحاصل منه
أن سوددة خرجت بعدما ضرب الجباب لحاجتها وكانت عظيمة الجسم فراها عمر رضى الله عنه فقال يا سوددة
أما والله لا تخفين علينا فانطرى كيف تخرجين فرجعت فشكت ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
يتعشى فأوحى الله تعالى اليه فقال انه قد أذن لكن أن تخرجن لحاجتكن أى اضرورة عذم الاخيلة
في البيوت فلما اتخذت فيها الكنف منعهن من الخروج الا اضرورة شرعية وهذا عقيد المصنف رحمه الله هذا
الباب بقوله * هذا (باب التبررى البيوت) * وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا) بالجمع وفي رواية أبى ذر عن
الكشميهنى (حدثني) (ابراهيم بن المذور) بضم الميم وكسر المذال بلفظ اسم الضاعل القرشى الحزافه (قال
حدثنا انس ابن عياض) أبو حمزة الليثى المدنى المتوفى سنة مائتين (عن عبيد الله) بالتصغير ابن عمر بن حفص
ابن عاصم بن عمر بن الخطاب القرشى المدنى المتوفى سنة سبع وأربعين ومائة (عن محمد بن يحيى بن حبان)
بفتح الحاء المهملة وتشديد الموحدة (عن) عمه (واسع بن حبان عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضى الله عنهما
(قال ارتقيت) أى صعدت (فوق ظهر بيت حفصة) يعنى اخته كما صرح به مسلم (لبعض حاجتى) وفي رواية
ارتقيت فوق بيت حفصة باسقاط ظهر وفي الرواية السابقة في باب من تبرز على لبنتين على ظهر بيت لنا وفي رواية
يزيد الآتية على ظهر بيتنا وطريق الجمع أن يقال إضافة البيت اليه على سبيل المجاز لكونها اخته وحيث
أضافه الى حفصة كان باعتبار أنه البيت الذى أسكنها النبي صلى الله عليه وسلم فيه واستقر في هذا الى أن ماتت
قورنه عنها وحيث أضافه الى نفسه كان باعتبار ما آل اليه الحال لانه وورث حفصة دون اخوته لكونها كانت
شقيقته ولم تترك من يحببه عن الاستيعاب (قرأت) أى رأيت (رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه
(يقضى حاجته) وحال كونه (مستدبرا القبلة مستقبل الشام) لا يقال شرط الحال أن تكون نكرة ومستدبر
مضاف لتاليه فيعرف لان إضافته لفظية وهى لا تفيد التعريف * وبه قال (حدثنا يعقوب بن ابراهيم) بن
يوسف الدورقي وفي رواية غير أبى ذر والوقت والاصلي باب بالتسوين حدثنا يعقوب بن ابراهيم (قال حدثنا
يزيد) أى ابن هارون كما عند الاصلي وأبى الوقت وتوفى يزيد هذا بواسط سنة ست ومائتين (قال أخبرنا يحيى)
ابن سعيد الانصارى المدنى الذى روى عنه هذا الحديث مالك كما مر (عن محمد بن يحيى بن حبان) أن عمه
(واسع بن حبان) بفتح المهملة قيهما (أخبروا أن عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضى الله عنهما (أخبره قال لعنه

ظهرت أي حلوت وارتفعت وأكذب باللام وقد (ذات يوم) أي يومه ومن إضافة فلسفي إلى اسمه أي ظهرت
 في زمان هو مسمى لفظ اليوم وصاحبه (على ظهره) فقرأت رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعدا على لبنين
 يتنفس حاجته حال كونه (مستقبل بيت المقدس) ولم يقع في رواية يحيى الأنصاري هذه مستند القبل كما
 في رواية عبيد الله لأن ذلك لازم من استقبال الشام بالمدينة وإنما ذكر في رواية عبيد الله لكيد والتصريح
 به وحال هنا مستقبل بيت المقدس وفي السابقة مستقبل الشام فغاير في اللفظين والمعنى واحد لا نهما في جهة
 واحدة وهذا (باب الاستنجاء بالماء) استفعال أي طلب النجاء والهمزة للسلب والازالة كالأستنجاء طلب
 الاعتناء لا الغتب والاستنجاء إزالة النجس وهو الذي الباقي في فم أحد الخرجين بالجرج أو بالماء وأصله الازالة
 والذهاب إلى النجس وهو ما ارتفع من الأرض كانوا يسترون بها إذا قعدوا للتلوي وقصد المؤلف بهذه الترجمة
 الرد على من كره الاستنجاء بالماء وعلى من تقي وقوعه من الشارع صلى الله عليه وسلم * وبالسند أول الكتاب
 إلى المؤلف قال (حدثنا أبو الوليد هشام بن عبد الملك) الطيالسي البصري (قال حدثنا شعبة) بن الحجاج
 (عن أبي معاذ) بضم الميم وبالألف المجهمة (واسمه عطاء بن أبي ميمونة) البصري التابعي القدرى المتوفى بعد
 الثلاثين والمائة وفي رواية الاقتصار على أبي معاذ دون تاليه (قال سمعت أنس بن مالك) حال كونه (يقول)
 كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خرج من بيته أو من بين الناس (لحاجته) أي البول أو الغائط ولفظة
 كلن قسرها بالسكر أو الاستقراء (أجى) أو غلام زاد في الرواية الآتية من أي من الأنصار كما صرح به
 الأسماعيلي في روايته وكلمة إذا ظرف ويحتمل أن يكون فيهما معنى الشرط وهي أجى والجملة في محل نصب على
 أنها خبر كلن والعائد محذوف أي أجى وأما ضمير مرفوع أبرزه ليجمع عطف غلام على ما قبله لئلا يلزم عطف
 اسم على فعل والغلام الذي طر شارب وقيل هو من حين يولد إلى أن يشبه وفي أساس البلاغة الغلام هو الصغير
 إلى حد الالتصاف فان قيل له بعد الالتصاف غلام فهو مجاز ولم يسم الغلام وقيل هو ابن مسعود ويكون معناه غلاما
 مجازا وحينئذ فقول أنس من أي من الصحابة أو من خدمه عليه الصلاة والسلام وأما رواية الأسماعيلي
 التي فيها من الأنصار فلهذا من تصرف الراوي حيث رأى في الرواية مناخها على القبيلة فرواها بالمعنى
 وقال من الأنصار أو من اطلاق الأنصار على جميع الصحابة رضي الله عنهم وإن كان العرف خصه بالانصار
 والخروج وقيل أبو هريرة وقد وجد ذلك شاهد وسماء أنصاريا مجاز الكنى يهده أن أسلام أبي هريرة بعد
 بلوغ أنس وأبو هريرة كبير فكيف يقول أنس كما في مسلم وغلام نحوي أي مقارب لي في السن ووقع في رواية
 الأسماعيلي من طريق عاصم بن علي فأتبعه وأما غلام بتقديم الواو فتكون حالية لكن تعقبه الأسماعيلي بأن
 الصحيح أنا وغلام بواو العطف (معنا) بفتح العين وقد تسكن (أداة) بكسر الهمزة نداء صغير من جلد كالسطيحة
 ملحوة (من ماء) قال هشام (يعنى) أنس (يستنجي به) رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تعقب الاصمعي
 الجاري في استدلاله بحديث الباب على الاستنجاء بالماء قال لا رة قوله هنا يستنجي به ليس هو من قول أنس إنما هو
 من قول أبي الوليد هشام الراوي وقدره سليمان بن حرب عن شعبة فلم يذكرها فيتمثل أن يكون الماء لوضوئه
 انتهى وزعم بعضهم أن قوله يستنجي به مدوح من قول عطاء الراوي عن أنس فيكون مرسلنا حينئذ فلا حاجة فيه
 وهذا ردة ما عدا الأسماعيلي من طريق عمرو بن مَرْزُوق عن شعبة فانطلقت أنا وغلام من الأنصار معنا أداة
 فيها ماء يستنجي منها النبي صلى الله عليه وسلم ولمسلم من طريق خالد الحذاء عن عطاء عن أنس فخرج علينا وقد
 استنجى بالماء والمؤلف من طريق روح بن القاسم عن عطاء بن أبي ميمونة إذا تبرز لحاجته أتته بما فيقبس به
 وعند ابن خزيمة في صحيحه من حديث إبراهيم بن جرير عن أبيه أنه صلى الله عليه وسلم دخل الغيضة فقصى حاجته
 فأنا جرير بأداة من ما فاستنجى بها وفي صحيح ابن حبان من حديث عائشة رضي الله عنها قالت ما رأيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم خرج من غائط قط إلا من ماء وعند الترمذي وقال حسن صحيح أنها قالت من
 أزواجك أن يغسلوا أثر الغائط والبول فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعل وهذا ردة على من كره
 الاستنجاء بالماء ومن تقي وقوعه من النبي صلى الله عليه وسلم متسكبا رواه ابن أبي شيبة بأسانيد صحيحة عن
 حذيفة بن اليمان أنه سئل عن الاستنجاء بالماء فقال إذا لا يزال في يدي تنن وعن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما
 كان لا يستنجي بالماء وعن الزهري قال ما كنا نفعله وعن سعيد بن المسيب أنه سئل عن الاستنجاء بالماء فقال
 أنه وضوء الناس ونقل ابن التين عن مالك أنه أنكر أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم استنجى بالماء وعن ابن

حبيب من المالكية أنه ملج من الاستنجاء بالماء لا بمسحهم ولا بمسحهم باليد ولا بمسحهم بالماء
 والسنة فاضية عليهم استعمل النبي صلى الله عليه وسلم الأجر وأجره مرة معه ومعه إذا لم يكن معه ماء
 عليه وهو السلق والحق رضي الله عنهم أن الجمع بين الماء والجر أفضل فية قدم الجهر لتخفيف الحاجة وتقليل
 مباشرتها بيده ثم يستعمل الماء وسواء فيه الفائط والبول كما قاله ابن سراقه وسليم الرزقي وكلام القائل
 الشافعي في محاسن الشريعة يقتضى تخصيصه بالفائط فإن أراد الاقتصاد على أحدهما فللماء الفضل لتكوينه
 يزيل عين الجاسة وأثرها والجر يزيل العين فقط والحنثي المشكل يتعين فيه الماء على المذهب حيث شرط في الجهر
 الطهارة إلا في الجمع بينه وبين الماء كما نقله صاحب العجايز عن الغزالي وهذا (باب من حل) بضم الحاء وكسر
 الميم خفيفة (معه الماء لطهوره) بضم الطاء أى ليتطهر به وفي رواية ابن عساكر لطهور بفتح الطاء وحذف
 الضمير (وقال أبو الموداء) عويم بن مالك بن عبد الله بن قيس ويقال عويم بن يزيد بن قيس الأنصاري قاضي
 دمشق في خلافة عثمان رضي الله عنهما المتوفى به سنة إحدى وأربعين وثلاثين يحاطب علقمة بن قيس
 ومن سأله من العراقيين عن أشياء لما كان بالشام عاوده المواقف في المناقب (أليس فيكم صاحب التخلين)
 عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (والطهور) بفتح الطاء (والوساء) بكسر الواو أى صاحب نعلي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ومائه الذي يتطهر به ويحذنه والاسناد إليه مجاز لاجل الملازمة لأنه كان يخدم النبي
 صلى الله عليه وسلم أى لم لا تسألون ابن مسعود رضي الله عنه وهو في العراق ينكم وكيف تصابون معه إلى
 أهل الشام أو إلى مثلي وبالسند إلى المواقف قال (حدثنا سليمان بن حرب) بفتح الحاء المهملة وسكون الراء
 أخبره موحد الواشي (قال حدثنا شعبة) بن الجراح (عن عطاء بن أبي ميمونة) البصري التميمي وفي رواية
 غير أبي ذر والاصيلي وابن عساكر وأبو الوقت عن أبي معاذ هو عطاء بن أبي ميمونة (قال سمعت انساً) رضي الله
 عنه وفي رواية الاصيلي انس بن مالك حل كونه (يقول كان رسول الله) وفي رواية كان النبي صلى الله عليه
 وسلم إذا خرج من بيته أو من بين الناس (بما جسته) البول أو الفائط (تبعته أنا و غلام مننا) أى من الأنصار
 كما صرح به الإسماعيلي في روايته أو من قومنا أو من خدمه عليه السلام كما مر (معنا أداة) مملوءة (من ماء)
 فان قلت إذا للاستقبال وخرج للمضي فكيف يصح هنا إذا الخروج قد وقع أجيب بأن إذا هنا مجرد الطريقة
 فيكون المعنى تبعته حين خرج أو هو حكاية الحال الماضية وهذا (باب حل الغزاة) بفتح العين والنون والزاي
 عسا أقصر من الرمح (مع الماء في الاستنجاء) وبالسند إلى المواقف قال رحمه الله تعالى (حدثنا محمد بن بشار)
 بالموحدة وتشديد المجهة الملقب ببن تدار (قال حدثنا محمد بن جعفر) الملقب بخنجر (قال حدثنا شعبة) بن الجراح
 (عن عطاء بن أبي ميمونة) البصري التميمي أنه (سمع انس بن مالك) رضي الله عنه (يقول كان رسول الله)
 ولابن عساكر النبي صلى الله عليه وسلم يمدخل الخلاه بالمذأى المتبرز (فأجل أنا و غلام أداة) مملوءة (من ماء)
 وغزاة بالنصب عطف على أداة وكان أهله عليه الصلاة والسلام الصابني كما في طبقات ابن سعد ومفاتيح
 العلوم للتواريخي والمراد بالخلاه هنا القضاء كما في الرواية الأخرى كان إذا خرج لحاجته ولقرينة حل
 الغزاة مع الماء فان الصلاة إليها تكون حيث لا ستر غير هاولان الاخيلة المتخذة في البيوت اغمايولى خدمته
 فيها في العادة أهله (يستنجي) عليه الصلاة والسلام (بالماء) وينبش بالغزاة الأرض الصلبة عند قضاء الحاجة
 لتلاير تد عليه الرشاش أو يصلى إليها في القضاء أو يمنعها ما يعرض من الهوام أو يركزها يجنبه لتكون إشارة
 إلى منع من يروم المرور بقر بلا يستتر بها عند قضاء الحاجة لأن ضابط هذا ما يسترا الأسافل والغزاة ليست
 كذلك (تابعه) أى تابع محمد بن جعفر (النضر) بفتح النون وسكون الصاد المجهة ابن شميل بضم الشين المجهة
 الميزاني البصري من اتباع التابعين المتوفى آخر سنة ثلاث أو أربع ومائتين (وشاذان) بالشين والمذال
 الميمتين آخره فون لقب الأسود بن عامر الشامي أو البغدادي المتوفى سنة ثمان ومائتين (عن شعبة) فأما
 متبعة الأقل فموصولة عند النساء والثانية عند المؤلف في الصلاة وزاد في رواية كريمة فقط وفي اليونانية
 سقوطها للأربعة (الغزاة عسا عليه زج) بضم الزاي المجهة وبالجيم المشددة وهو السنان أقصر من الرمح وهذا
 (باب النهي عن الاستنجاء بالمين) وبه قال (حدثنا) بالجمع وفي رواية ابن عساكر حدثني (معاذ بن فضالة)
 بفتح الميم وبالألف المجهة في الأقل وفتح الفاء والصاد المجهة في الثاني البصري الزهراني (قال حدثنا هشام)
 أي ابن عبد الله (هو الدستواي) بفتح الدال وسكون السين المهمتين وفتح المثناة القوقية وبالهيم من غير ثون

(عن أبي بن كثير) بالمثلثة الطامى (عن عبد الله بن أبي قتادة) السلي المتوفى سنة خمس وخمسين (عن أبيه) رواية عن أبي قتادة يدل قوله عن أبيه واهم أبي قتادة الحارث أو النعمان أو عمرو بن ربيع - الأنصاري - فارمجا رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد أحدا وما بعده أو اختلف في شهوده بدوالة في البخاري - ثلاثة عشر حديثا متوفى بالمدينة أو بالكوفة سنة أربع وخمسين رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا شرب أحدكم ماء أو غيره (ملا ينفس) بالجزم على النهي كالفعلين اللاحقين والرفع على النني (في الأنا) أي داخله وحذف المتعول يفيد العموم ولذا قدر بما أو غيره وهذا النهي للتأديب لا رادة المبالغة في النظافة لأنه وبما يخرج منه ريق فيضالط الماء فيعافه الشارب وربما تزوج الأنا من بخار ردى - بعدنه فيفسد الماء للطاقتة فيسن أن يبين الأنا عن فقه ثلاثا مع النفس في كل مرة ويأتى مزيد لذلك أن شاء الله تعالى بعون الله في كتاب الأشربة (وإذا أتى الخلا) فبال كما فسرت الرواية الآتية (فلا يمس ذكره) وكذا دبره (بيمينه) حالة البول والماء في فلا حواب الشرط كهي في السابقة ويجوز في سين يمس فتحتها خلفته وكسرها على الأصل في تحريك الساكن وفك الإدغام وانما لم يظهر الجزم فيها للإدغام فاذا زال ظهر (ولا يتمسح بيمينه) تشريفا لها عن محاسبة ما فيه اذى أو مباشرته وربما تذكرك عند تناوله الطعام ما بشرته بيمينه من الأذى فينفر طبعه عن تناوله والنهي فيها للتنزيه عند الجمهور وكما صرح حوايه وبعبارة الروضة يستحب باليسار وكلامه في الكافي يفهم أن الاستنجاء بها حرام فانه قال لو استنجى بيمينه صح كالوقوف آمن أنا - فضة وانما خص الرجال بالذ كر لكون الرجال في الغالب هم المخاطبون والنساء شقائق الرجال في الأحكام الا ما خص وقد استشكل ما ذكر من المس والاستنجاء باليمين لأنه اذا استجمر باليسار استلزم من الذ كر باليمين واذا مس باليسار استلزم الاستنجاء باليمين وكلاهما منهي عنه وأجيب بأن التخص من ذلك ما قاله امام الحرمين والبخارى في تهذيبه والغزالي في وسطه انه يميز العضو اليسار على شئ يمسكه بيمينه وهي قارة غير متحركة - وحينئذ فلا يعد مستجما باليمين ولا ما ساجها فهو مكن صب الماء بيمينه على يساره حالة الاستنجاء - ومحصله انه لا يجعل بيمينه محرمة للذكرو ولا للجر ولا يستعين بها الا لضرورة كما لا يستنجى بالماء أو يجبر لا يقدر على الاستنجاء به الا بمسكه بها قاله ابن الصباغ - ولما فرغ من ذكر ما ترجم له وهو النهي عن الاستنجاء باليمين شرع يذكر ترجمة النهي عن مس الذ كر بها فقال - هذا (باب) بالتدوين (لا يمسك) بالرفع في اليونانية على أن لنافية وفي غيرها بالجزم وفي نسخة بالرفع كاصلة لا يمس (ذكره بيمينه اذا بال) فان قلت حكم هذه الترجمة قد مر في الحديث السابق فما فائدة هذه الترجمة فالجواب أن فائدتها اختلاف الاسناد مع ما وقع في لفظ المتن من الخلاف الآتي في بيانه وتحذيره على عادته في تعدد التراجم بتعدد الاحكام المجموعة في الحديث الواحد كما في هذا - وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا محمد بن يوسف) الضريابي (قال حدثنا الاوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو امام أهل الشام (عن يحيى بن أبي كثير) بالمثلثة (عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه) أبي قتادة وقد صرح ابن خزيمة في روايته بسماع يحيى له من عبد الله بن أبي قتادة فحصل الامن من التدليس (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا بال أحدكم فلا يأخذ ذكركه بيمينه) بنون التوكيد وغير أبي ذر عما ليس في اليونانية فلا يأخذ بأسقاطها وفي الرواية السابقة اذا أتى الخلا فلا يمس ذكره بيمينه (ولا يستنج بيمينه) مجزوم بحذف حرف العلة بعد الجيم على النهي وفي رواية الاربعة ولا يستنجى باثباته على النني وهو مفسر لقوله في الرواية السابقة ولا يتمسح بيمينه ولفظ لا يستنجى أعم من أن يكون بالقبول أو بالدبر وهو يرد على الطيبي - حيث قال في الرواية السابقة ولا يتمسح بيمينه مختص بالدبر (ولا ينفس في الأنا) جملة استثنائية على أن لنافية أو معطوفة على انهناتاهية ولا يلزم من كون المعطوف عليه مقيدا بقيد أن يكون المعطوف مقيدا به لأن التنفس لا يتعلق بحالة البول وانما هو حكم مستقل - هذا (باب الاستنجاء بالجماعة) - وبه قال (حدثنا أحمد بن محمد) اى ابن أبي الوليد (المكي) الأزرق - جذأبي الوليد محمد بن عبد الله صاحب تاريخ مكة المتوفى سنة أربع عشرة أو اثنين وعشرين ومائتين (قال حدثنا عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو) بكسر عين سعيد (المكي) القرشي - الاموي (عن جدّه) سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاصي الثقفي (عن أبي هريرة) رضي الله عنه انه (قال أنبعت النبي صلى الله عليه وسلم) بقطع الهمزة من الرابعي أي لحفته قال تعالى فاتبعوهم مشرقين وهمزة وصل ونشد يد المنة الفوقية أي مشيت ورا - (و) قد (خرج لحاجته) جملة وقعت بالانقلاب فيها من قد اما ظاهرة أو مقذرة (فكان) عليه الصلاة والسلام بضاء العطف ولفظ أبي ذر عما ليس

في اليونانية ولكن (لا يلتفت) ورواه هذه كانت عادة عليه الصلاة والسلام في منسبه (مفعول) أي فربما
 (منه) لأستأنس به كما في رواية الاسماعيلي - وزاد فقال من هذا فقلت أبو هريرة (فقال أي في) بجمزة وصل من
 التلاقي أي اطلب لي يقال فيبتك الشيء أي طلبته لك وبهمزة قطع اذا كان من المزيد أي أعني على الطلب يقال
 أفتبتك الشيء أي اعنتك على طلبه قال العين - كالحافظ ابن حجر وكلاهما روايتان وللأصلي - فقال أبع لي بجمزة
 قطع وبالألام بعد الغين بدل النون وللإسماعيلي - اتنى (أحجارا) نصب مفعول ثان لا يفنى (استنفض بها) بالنون
 والفاء المكسورة والضاد المجهمة مجزوم جواب الألام وهو الذي في فرع اليونانية كهي ويجوز رفعه على
 الاستئناف والاستنفاض الاستخراج ويكتفى به عن الاستحباب كما قاله المطرزي وفي القاموس استنفضه استخرجه
 وبالحجر استنقى (أو) قال عليه الصلاة والسلام (فحواه) بالنصب مفعول قال أي قال لمحو هذا اللفظ كاستنقى أو
 استنظف والتردد من بعض روايته (ولأن تأني) بالحزم يحذف حرف العلة على النهي وفي رواية ابن عساکر وأبو عبد
 عن الكشميهني - ولأن تأني بآياته على النبي وفي رواية في الفرع ولأن تأني (بعظم ولا روث) لأنهما مطعومان للبرق
 كما عند المؤلف في المبعث أن أبا هريرة رضي الله عنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم لما أن فرغ ما بال العظم والروث
 قال هما من طعام الجن وفي حديث أبي داود عن ابن مسعود أن وفد الجن قدموا على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقالوا يا محمد انه أمتك عن الاستحباب بالعظم والروث فان الله تعالى جعل لنا فيه رزقا فها هم عن ذلك وقال
 انه زاد اخوانكم من الجن وقيل النهي في العظم لأنه لزج فلا يتماسك اقطع النجاسة وحينئذ فيلحق به
 كل ما في معناه كالزجاج الأملس أو لانه لا يخلو غالباً من بقية دسم تعلق به فيكون مأكولاً للناس ولأن الروث
 نجس فيزيد ولا يزيل ويلحق به كل نجس ومتنجس ولو أحرق العظم وخرج عن حال العظام فوجهان أحدهما
 في المجموع المنع ويلحق بالعظم كل مطعوم للادى لحرمته وإن اختص بالبرائم قال الماوردي لم يحرم ومنعه ابن
 الصباغ والغالب كالتخصيص أو استوياف وجهان وقديمه في الحديث باقتصاره في النهي على العظم والروث على
 أن ماسواهما مجزئ ولو كان ذلك محتصاً بالأحجار كما يقول بعض الحنابلة والظاهرية لم يكن لتخصيص هذين
 بالنهي معنى وانما خصا بالذكر لكثرة وجودهما قال أبو هريرة (فلأنته) عليه الصلاة والسلام (بأحجار بطرفه)
 أي في طرف (ثيابي فوضعتها) ثياب بعد العين الساكنة وفي رواية فوضعتها (إلى جنبه وأعرضته) والكشميهني
 في غير اليونانية ولعترضت (عنه) بزيادة ثاب بعد العين (فلما قضى) صلى الله عليه وسلم حاجته (أبعه) بجمزة قطع
 أي ألقته (بهن) أي أبع المحل بالأحجار وكفى به عن الاستحباب واستنبط منه مشروعية الاستحباب وهل هو
 واجب أو سنة وبالأول قال الشافعي - وأحد روجهما الله تعالى لأمره عليه الصلاة والسلام بالاستحباب بثلاثة
 أحجار وكل ما فيه تعدد يكون واجبا كولوغ الكلب وقال مالك وأبو حنيفة والمزني من أحكامنا الشافعية
 هو سنة واحتجوا بحديث أبي هريرة عند أبي داود عن عمار بن قيس عن عمار بن قيس عن عمار بن قيس عن عمار بن قيس
 خرج الحديث قالوا وهو يدل على انتفاء المجموع لا الأيتار وحده وأن يكون قبل الوضوء اقتداء به عليه الصلاة
 والسلام وخروجا من الخلاف فانه شرط عند أحد وان أخره بعد التيمم لم يجزه * هذا (باب) بالتشوين
 (لا يستنقى بروث) بضم المثناة التحتية وفتح الجيم من باب المفعول وثبت في رواية أبي ذر والوقت والأصلي
 وابن عساکر ما بعد الباب * وبه قال (حدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين (قال حدثنا زهير) هو ابن معاوية
 الجعفي - المكي - الكوفي - (عن أبي إسحق) عمرو بن عبد الله السبيعي - بفتح السين المهملة وكسر الموحدة التابجي
 وما ذكر من كون زهير سمع من أبي إسحاق بالآخرة لا يقدح لثبوت سماعه منه هذا الحديث قبل الاختلاط بطرق
 متعددة (قال) أي أبو إسحاق (ليس أبو عبيدة) عامر بن عبد الله بن مسعود (ذكره) (ولكن) ذكره لي
 وحدثني به (عبد الرحمن بن الأسود) المتوفى سنة تسع وستين أي لست أرويه الآن عن أبي عبيدة وإنما أرويه
 عن عبد الرحمن بن الأسود (عن أبيه) الأسود بن يزيد النخعي - الكوفي - صاحب ابن مسعود وقد اختلف فيه على
 أبي إسحاق فرواه إسرائيل عنه عن أبي عبيدة عن أبيه وابن مغول وغيره عنه عن الأسود عن أبيه عن عبد الله
 من غير ذكر عبد الرحمن ورواه ذكر يابن أبي زائدة عنه عن عبد الرحمن بن يزيد عن الأسود ومعه عنه عن
 علقمة عن عبد الله ويونس بن أبي إسحاق عن أبيه عن أبي الأحوص عن عبد الله ومن ثم اتقده الدارقطني
 على المؤلف لكنه قال أحسنها سببا الطريق التي أخرجها البخاري لكن في النفس منه شيء لكثرة الاختلاف
 فيه على أبي إسحاق وأجيب بأن الاختلاف على الحفاظ لا يوجب الاضطراب الامع استواء وجوه الاختلاف

قد روي أحدهما القول قد روي مع الاستواء لا يثبت أن يتحدوا لجمع على قواعد المجتهدين وهذا يظهر عدم استحقاق
 وجه الاختلاف على أبي إسحاق فيه لأن الروايات المختلفة عنه لا يحلوا إسناد منها عن مقال غير طريق زهير
 وأما ما قيل مع أنه يمكن هذا كقول الطريق إلى رواية زهير وقد نابع زهير يوسف بن إسحاق كما سيأتي وهو يقتضيه
 تقديم رواية زهير (أنه) بفتح الهمزة بتقدير لم توجد أي الأسود (جمع عبد الله) أي ابن مسعود رضي الله عنه
 (يقول أي النبي صلى الله عليه وسلم القاطن) أي الأرض المطمئنة لقضاء حاجته فالمراد به معناه القوي
 (فلم يرق أن آتية بثلاثة أحجار) أي فلم يرق بإيمان ثلاثة أحجار وفي طلبه الثلاثة دليل على اعتبارها والامتنان لطلبها
 وفي حديث سلطان بن نزار رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نكتفي بدون ثلاثة أحجار كما رواه مسلم وأحمد قال عبد
 الله بن مسعود رضي الله عنه (فوجدت) أي أصبت (حجرين والتمست) أي طلبت الحجر (الثالث فلم أجده)
 بالضمير المنصوب أي الحجر ولا يذوق فلم أجده يحذفه (فاخذت روثه) زاد ابن خزيمة في رواية له في هذا الحديث
 أنها كانت روثه حلة (فأتيته) عليه السلام (بها) أي بالثلاثة (فأخذ) عليه السلام (الحجرين وألقى الروثة
 وقال هذا ركس) بكسر الراء أي وجس كما في رواية ابن خزيمة وابن ماجه في هذا الحديث أو طعم الجح وعزى
 للنسائي: أو الرجيع روث من حالة الطهارة إلى حالة النجاسة قال الخطابي وذ كر إشارة للروثة باعتبار تذ كبر الخبر
 على حقه قوله تعالى هذا ربي وفي بعض النسخ هذه ركس على الأصل فإن قلت ملوجه آتيانه بلروثة بعد أمره
 عليه الصلاة والسلام بالأحجار أجيب بأنه قاس الروث على الحجر بجماع الجود فقطع صلى الله عليه وسلم قياسه
 بالفرق أو بإبداء المانع ولكنه ما قاسه إلا لضرورة عدم التصوص عليه وزاد في رواية الأصيلي: وابن عساكر
 وأبو الوقت وذرو وقال (وقال إبراهيم بن يوسف) بن أبي إسحاق السبيعي: الهمداني الكوفي المتوفى سنة ثمان
 وتسعين ومائة (عن أبيه) يوسف بن أبي إسحاق الكوفي الحافظ المتوفى في زمن أبي جعفر المنصور أو سنة
 سبع وخمسين ومائة (عن) جده (أبي إسحاق حديثي) بالأفراد (عبد الرحمن) هو ابن الأسود بن يزيد أي
 بالأسناد السابق وأراد المؤلف بهذا التعليق الرد على من زعم أنه أبا إسحاق دلس هذا الخبر وفي ذكره صحت ذلك
 طول يخرج عن غرض الاختصار وقد استدلل الطحاوي بقوله وألقى الروثة على عدم اشتراط الثلاث
 في الاستحباب وعمله بأنه لو كان شرطاً لطلب ثالثاً وهو مذهب مالك وأبي حنيفة ودأود وأجيب بأن في رواية
 أحمد في مسنده بأسناد وجاله ثقات أثبات عن ابن مسعود في هذا الحديث فألقى الروثة وقال إنه ركس انتهى
 مجبراً وأنه عليه الصلاة والسلام اكتفى بطرف أحد الحجرين عن الثالث لأن المقصود بالثلاثة أن يمسح بها
 ثلاث مصحات وذلك حاصل ولو بواحدة ثلاثة أطراف وتأني بقية المساح قرياً إن شاء الله تعالى * هذا
 * (باب الوضوء مرة مرة) لكل عضو * وبه قال (حدثنا محمد بن يوسف) البكديزي أو الفريابي (قال حدثنا
 سفيان) بن عيينة أو الثوري * وجزم الحافظ ابن حجر والبرماوي بأن المراد محمد بن يوسف الفريابي لا البكديزي
 وسفيان الثوري لا ابن عيينة والبردة فيهما للكرمانى وأقره العيني عليه (عن زيد بن أسلم) السامي المدني
 (عن عطاء بن يسار) بفتح المثناة التحتية والسین المهمله المنخفضة (عن ابن عباس) رضي الله عنهما أنه (قال توضأ
 النبي صلى الله عليه وسلم) فغسل كل عضو من أعضاء الوضوء (مرة مرة) بالنصب فيها على المفعول المطلق
 المبين للكمية وقيل على الظرفية أي توضأ في زمان واحد وقيل على المصدر أي توضأ مرة من التوضؤ أي غسل
 الأعضاء غسله واحدة * هذا (باب الوضوء مرتين مرتين) لكل عضو أيضاً * وبه قال (حدثنا) بالجمع وفي رواية
 ابن عساكر حديثي (حسين بن عيسى) بصغير الأول ابن حمران بضم الحاء المهملة الطائفة القومسي بالقاف
 والسین المهمله الدامغاني البسطامي المتوفى بنيسابور سنة سبع وأربعين ومائة وفي رواية ابن عساكر وأبي
 ذر الحسين بن عيسى (قال حدثنا يونس بن محمد) بن مسلم المؤثر بالمعلم المؤذن البغدادي الحافظ المتوفى
 بعد المائتين سنة سبع أو ثمان أو غير ذلك (قال حدثنا) وفي رواية الأربعة أخبرنا (فليح بن سليمان) بضم الفاء
 وفتح اللام وسكون التحتية آخره همله واسمه عبد الملك (عن عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن حرم) بفتح العين
 في الاقل وفتح الحاء المهملة وسكون الزاي في الثاني المدني الانصاري السامي المتوفى سنة خمس وأربعين
 ومائة وفي رواية أبي ذر أبي بكر بن محمد بن عمرو بن زيادة ابن محمد بن أبي بكر وابن عمرو (عن عباد بن عيم) بتشديد
 الموحدة بعد العين ابن يزيد الانصاري المختلف في مصبته (عن عبد الله بن زيد) أي ابن عبد ربه صاحب روثيا
 الاذان رضي الله عنه (أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ) فغسل أعضاء الوضوء (مرتين مرتين) بالنصب فيهما

على المفعول المطلق كالسابق هذا (باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً) لكل وضوء فيه قال (عبد بن عبد العزيز بن
عبد الله الاويسى) يضم الهمزة وفتح الواو وسكون المثناة الصنية (قال حذثني) بالتوحيد (ابراهيم بن سعد)
يكون العين سبط عبد الرحمن بن عوف (عن ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري (أن عطاة بن يزيد) التميمي
(أخبره) أي أخبر ابن شهاب (أن) بفتح الهمزة بتقدير الباء (جران) يضم الحاء المهملة وسكون الميم وبالراء
ابن أبان بفتح الهمزة والموحدة المخففة ابن خالد (مولي عثمان) بن عفان رضي الله عنه المتوفى سنة خمس وسبعين
(أخبره) أي أن جران أخبر عطاة (أنه رأى) أي ابصر (عثمان بن عفان) بن أبي العاص بن أسية أمير المؤمنين
الملقب بذي النورين ولا نعلم أن أحداً أرخى ستره على ابنتي نبي - غيره قاله الحافظ الزين العراقي - المستشهد
في يوم الدار يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين رضي الله عنه حال كونه قد (دعا بانه)
فيه ماء للوضوء (فأفرغ) بقاء التفسير أي فصب (على كفيه) أفرغاً (ثلاث مرار) والظاهر أن المراد أفرغ
على واحدة بعد واحدة لا عليهما وقدين في رواية أخرى أنه أفرغ يده اليمنى على اليسرى ثم غسلهما وقوله
غسلهما قدر مشترك بين كونه غسلهما مجموعتين أو متفرقتين والذي جزم به في الروضة من زوائده أن الكفين
كلا ذين والصحيح في الاذنين مسحهما معاً كذلك يغسل الكفين معا ويدل عليه من هذا الحديث أنه قال
فغسلهما ثلاثاً ثلاثاً ولو أراد التفريق لقال غسلهما ثلاثاً ثلاثاً وفي رواية الاصيلي - وكريمة ثلاث مررات (فغسلهما)
أي غسل كفيه قبل ادخالهما الاناء (ثم ادخل يمينه في الاناء) فأخذ منه الماء وأدخله في فيه (فضمض) بأن
أدار الماء في فيه وفي رواية الاصيلي - فتمضمض بالياء بعد الفاء (واستنشق) بأن أدخل الماء في أنفه وفي رواية
ابن عساكر والاصيلي - وأبى ذر عن الكشمي - واستنثر بالماء القوة ثم المثلثة بينهما نون ساكنة أي أخرج
الماء من أنفه بعد الاستنشاق وفي رواية أبي داود وابن المنذر فتمضمض ثلاثاً واستنثر ثلاثاً (ثم غسل وجهه)
غسلاً (ثلاثاً) وحده الوجه من قصاص الشعر إلى أسفل الذقن طولاً ومن شحمة الاذن إلى شحمة الاذن عرضاً
وفيه تأخير غسل الوجه عن السابق كما دل عليه العطف بتم المقضية للمهلة والترتيب احتياطاً للعبادة لأن
اعتباراً بوصف الماء لونا وطعماً وريحاً يدرك بالبصر والشم والالتفات فظهر سر تقديم المسنون على المفروض
(و) غسل (يديه) كل واحدة (إلى) أي مع (المرقتين) بفتح الميم وكسر الفاء وبالعكس لغتان مشهورتان
(ثلاث مرار ثم مسح برأسه) وسقط ثم لغير الاربعة ولم يذكر عدد للمسح كغيره فاقضى الاقتصار على مرة واحدة
وهو مذهب أبي حنيفة ومالك وأحمد لأن المسح مبني على التخييف فلا يقاس على الغسل لأن المراد منه
المبالغة في الاسباغ نعم روى أبو داود ومن وجهين صحيح - محمد بن ابراهيم بن خزيمة وغيره في حديث عثمان تثليث مسح
الرأس والزيادة من العدل مقبولة وهو مذهب الشافعي - كغيره من الأعضاء وأجيب بأن رواية المسح مرة إنما
هي لبيان الجواز (ثم غسل رجله) غسلاً (ثلاث مرار إلى) أي مع (الكعبين) وهما العظامان المرتفعتان عند
مفصل الساق والقدم (ثم قال) عثمان رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ وضوءاً (تخو)
وضوءاً هذا) أي مثله لكن بين نحو ومثل فرق من حيث أن لفظ مثل يقتضي المساواة من كل وجه إلا في الوجه
الذي يقتضي التغير بين الحقيقتين بحيث يخرجان عن الوحدة ولفظ نحو لا يقتضي ذلك ولعلها استعملت هنا
بمعنى المثل مجازاً أو لعله لم يترك عما يقتضي المثلية إلا ما لا يقدح في المقصود قاله ابن دقيق العيد قال البرماوي -
في شرح العمدة وانما سهل نحو على معنى مثل مجازاً أو على جمل المقصود لأن الكيفية المترتبة عليها ثواب معين
باختلال شيء منها يحتمل الثواب المترتب بخلاف ما يفعل لامتنال الامر مثل فعله صلى الله عليه وسلم فإنه يكتفي
فيه بأصل الفعل الصادق عليه الامر انتهى وقد وقع في بعض طرق الحديث بلفظ مثل كما عند المؤلف في الرقاق
وكذا عند مسلم وهو معارض لقول النووي - إنما قال نحو وضوء ولم يقل مثل لأن حقيقة مماثلته لا يتصور
عليها غيره نعم علم عليه الصلاة والسلام بمحققا في الاشياء وخفيات الامور لا يعلمها غيره وحينئذ فيكون قول
عثمان رضي الله عنه مثل بمقتضى الظاهر (ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه) بشئ من الدنيا كما رواه الحكميم
الترمذي في كتاب الصلاة وحينئذ فلا يؤثر حديث نفسه في أمور الآخرة أو يتفكر في معاني ما يتلوه من
القرآن وقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يجهز جيشه في صلاته لكن قال البرماوي - في شرح العمدة
ينبغي تأويله أي لكونه لا تعلق له بالصلاة إذ الساتع انما هو ما يتعلق بهما من فهم المتلوف فيها أو غيره كما قرره الشيخ
عزالدين بن عبد السلام وقال في القح المراد ما ترسل النفس معه ويمكن المراد قطعه لأن قوله يحدث يقتضي

تتكسب عنه فأتا ما به من الخطرات والوساوس ويتعذر دفعه فذلك معفو عنه نعم هو بلا ريب دون من سلم
من الكل - لأنه عليه الصلاة والسلام إنما ضمن الفقراء لمن راعى ذلك بمجاهدة نفسه من خطرات الشيطان
ونفسه عنه وتفرغ قلبه ولا ريب أن المتبردين عن شواغل الدنيا الذين غلب ذكر الله على قلوبهم يحصل لهم ذلك
ودوى عن سعد رضي الله عنه أنه قال ما كنت في صلاة فحدثت نفسي فيها بغيرها قال الزهري - رحمه الله - رحمه الله
سعدا أن كان لما - ونا على هذا ما ظننت أن يكون هذا إلا في نية التهيؤ وجواب الشرط قوله (عزله) بضم العين
مبنيًا للمفعول وفي رواية ابن عساكر عزرا الله له (ما تقدم من ذنبه) من الصغار دون الكبار كما في مسلم من
التصريح به فالهاتين يحمل على المقيد وزاد ابن أبي شيبة وماتنا خروبا في باب المنعضة بعون الله تعالى
(وعن إبراهيم) بن سعد السابق أول الباب وهو معطوف على قوله حدثني إبراهيم بن سعد (قال قال صالح بن
كيسان) بفتح الكاف وسكون المثناة التحتية (قال ابن شهاب) الزهري (ولكن عروة) بن الزبير بن العوام
(يحدث عن حران) هذا استدراك من ابن شهاب يعني أن شيخه اختلفا في روايته ما له عن حران عن عثمان
رضي الله عنه فحدثه به عن عطاء على صفة وعروة على صفة وليس ذلك اختلافا وإنما هما حديثان متغايران فأما
صفة فحديث عطاء فتقدمت وأما صفة حديث عروة عنه فأشار إليها بقوله (فلما توضأ عثمان) رضي الله عنه
عطف على محذوف تقديره من حران أنه رأى عثمان رضي الله عنه دعا بأنا فأفرغ على كفيه إلى أن قال فغسل
رجليه إلى الكعبين فلما توضأ (قال ألا أحدثكم) وفي رواية الأربعة لا حدثكم أي والله لا حدثكم (حديثنا
لولا آية) ولأن عساكر لولا آية ثابتة في كتاب الله تعالى (ما حدثكموه) أي ما كنت حريصا على تحديثكم به
(سمعت النبي صلى الله عليه وسلم) حال كونه (يقول لا يتوضأ) وفي رواية لا يتوضأ أن يكون التوكيد الثقيلة
(رجل يحسن) وفي رواية الأربعة فيحس (وصوه) بأن يأتي به كاملا بأدبائه وسننه والفاء بمعنى ثم لأن
احسان الوضوء ليس متأخرا عن الوضوء حتى يعطف عليه بالفاء التوقيفية بل هي لبيان الرتبة دلالة على أن
الاجادة في الوضوء أفضل وأكمل من الاقتصار فيه على الواجب (ويصلي الصلاة) المروضة (ال) رجل (عمر
له) بضم الفين وكسر الفاء (ما بين وبين الصلاة) التي تلها كما في مسلم من رواية هشام بن عروة أي من الصغار
(حتى يصليها) أي يفرغ منها حتى غاية تحصيل المقدرة في الطرف إذا الغفران لا غاية له وقال في الفتح حتى يصلها
أي يشرع في الصلاة الثانية (قال عروة الآية أن الدين يكتمون ما أزلنا) ولأن عساكر ما أزلنا من البنات
وفي رواية ما أزلنا الآية أي التي في سورة البقرة إلى قوله ويلعنهم اللاعنون كما في مسلم وهذه الآية وإن كانت
في أهل الكتاب فهي تحت على التبليغ ومن ثم استدل بها في هذا المقام لأن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص
السبب على ما عرفت في محله ثم أن طاهر الحديث يقتضي أن المغفرة لا تحصل بما ذكر من احسان الوضوء بل حتى
تضاف إليه الصلاة قال ابن دقيق العيد الثواب الموعود به يترتب على مجموع الوضوء على النحو المذكور
وصلاة الركعتين بعده به والترتب على مجموع أمرين لا يترتب على أحدهما لا بدليل خارج وقيل أدخل قوم
هذا الحديث في فضل الوضوء وعليهم في ذلك هذا السؤال ويجاب بأن كون الشيء جزا فجزا يترتب عليه الثواب
العظيم كاف في كونه ذا فضل فيحصل المقصود من كون الحديث دليلا على فضيلة الوضوء ويظهر بذلك الفرق بين
حصول الثواب المخصوص وحصول مطلق الثواب فالثواب المخصوص يترتب على مجموع الوضوء وعلى النحو
المذكور والصلاة الموصوفة وفضيلة الوضوء قد تحصل بما دون ذلك انتهى وفي حديث أبي هريرة رضي الله
عنه الصحيح إذا توضأ العبد خرجت خطايا له الحديث وفيه أن الخطايا تخرج من آخر الوضوء حتى يفرغ من
الوضوء نقيما من الذنوب وليس فيه ذكر الصلاة وأجيب بأن يحمل حديث أبي هريرة عليه لكن بعده أن
في رواية لمسلم من حديث عثمان رضي الله عنه وكانت صلاته ومشيئه إلى المسجد فأفله وأجيب باحتمال أن يكون
ذلك باختلاف الأشخاص فرب متوضي يحضره من الخشوع ما يستقل وضوءه بالكفر وآخر عند تمام الصلاة
واقفه تعالى أعلم (باب الاستئذان في الوضوء) وهو دفع الماء الذي يستشق المتوضي أي يجذبه بريح أنفه
استلطيف ما في داخله فيخرج به بريح أنفه سواء كان باعانة يده أم لا (ذكره) أي الاستئذان (عثمان) بن عفان
رضي الله عنه فيما رواه المؤلف موصولا في باب مسح الرأس كله كما تقدم (وعبد الله بن زيد) فيما وصله المؤلف
فيما سبأني أن شاء الله تعالى (وابن عباس) رضي الله عنهم (عن النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية ابن عساكر
والاصيلي وعبد الله بن عباس وتقدم حديثه موصولا عند المؤلف في باب غسل الوجه من غرفة لكن ليس فيه

ذكر الاستئثار قال في النعم وكان المصنف أشار بذلك الى ما روي عن احمد بن ابي داود والحاكم من حديثه عن قوتا
استنفر امرتين بالغتين أو ثلاثاً * وبه قال (حدثنا عبد الله بن عثمان المروزي قال (أخبرنا عبد
الله) أي ابن المبارك (قال أخيراً يونس) بن يزيد الأيلي (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (قال أخيراً)
بالتوحيد (أبو إدريس) عاذاً لله بالهمزة والذال المججمة ابن عبد الله الخولاني بالهمزة السابغة الجليل قاضي
دمشق لمعاوية المتوفى سنة ثمانين (أسمع أبا هريرة) رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال) وفي
رواية أبي الوقت وذرعن المسقلى أنه قال (من توضأ فليستتر) بأن يخرج ما في أنفه من أذى بعد الاستنشاق
لما فيه من تخية مجرى النفس الذي به تلاوة القرآن وبإزالة ما فيه من الثقل تصح مجاري الحروف وفيه طرد
الشیطان لما عند المؤلف رحمه الله تعالى في بدء الخلق إذا استيقظ أحدكم من منامه فتوضأ فليستتر ثلاثاً
فإن الشيطان يبيت على خيشومه والخيشوم أعلى الأنف ونوم الشيطان عليه حقيقة وهو على الاستعارة
لأن ما ينعدم من الغبار ورطوبة الخياشيم قذارة توافق الشياطين فهو على عادة العرب في نسبتهم المستغث
والمتبشع الى الشيطان أو ذلك عبارة عن تكسيه عن القيام الى الصلاة ولا مانع من حمله على الحقيقة وهل
سيئه لعدم التامين أو مخصوص بمن لم يفعل ما يحترس به في منامه كقراءة آية الكرسي وظاهر الأمر فيه
للوجوب فيلزم من قال بوجوب الاستنشاق لورود الأمر به كآحادواصاق وغيرهما أن يقول به في الاستئثار
وظاهر كلام صاحب المغني من الحنابلة أنهم يقولون بذلك وأن مشروعية الاستنشاق لا تحصل إلا بالاستئثار
وقول العيني أن الإجماع قائم على عدم وجوبه يردّه تصريح ابن بطال بأن بعض العلماء قال بوجوبه وقال
الجهوران الأمر فيه للندب مستدلّين له بما أخرجه الترمذي وحسنه والحاكم وصححه من قوله صلى الله عليه
وسلم للأعرابي من توضأ كما أمر الله فأحال على الآية وليس فيها ذكر الاستنشاق (ومن استجمر) أي مسح
بمحل النحر بالجوار وهي الأحجار الصغار (فليور) وحمله بعضهم على استعمال البخور فإنه يقال تجمر واستجمر
أي فليأخذ ثلاث قطع من الطيب أو يتطيب ثلاثاً أو أكثر وتراحكاه ابن حبيب عن ابن عمر ولا يصح وكذا حكاه
ابن عبد البر عن مالك وروى ابن خزيمة في صحيحه عنه خلافة والظاهر الأول * (باب الاستجمار) بالأحجار
حال كونه (وتراً) * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا ماث) إمام دار الهجرة ابن
انس الأصمجي (عن أبي الزناد) بكسر الزاي وبالنون واصله عبد الله بن ذكوان (عن الأعرج) عبد الرحمن بن
هرمز (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا توضأ) أي إذا أراد أن يتوضأ
(أحدكم فليجعل في أنفه) كذا في فرع اليونينية كهي بحذف المفعول لدلالة الكلام عليه وهو رواية الأكثرين
أي فليجعل في أنفه ماء ولا يذري ذراته كسلم من رواية سفيان عن أبي الزناد (ثم ليستتر) بمثلثة مضعومة بعد
النون الساكنة من باب الثلاث المجزأة ولا يذري الأصل في تمليته على وزن ليفعل من باب الاقتعال يقال
تثر الرجل واتثر إذا حركت الثرة وهي طرف الأنف في الطهارة (ومن استجمر) بالأحجار (فليوتر) ثلاث أو خمس
أو سبع أو غير ذلك والواجب الثلاثة لحديث مسلم لا يستفي أحدكم بأقل من ثلاثة أحجار فأخذهم هذا الحديث
الشافعي وأحمد وأصحاب الحديث فاشتراطوا أن لا ينقص من الثلاثة فإن حصل الانقضاء بها والواجب
الزيادة واستحب الايتار أن حصل الانقضاء بشفع الحديث الصحيح ومن استجمر فليوتر وليس بواجب لزيادة لا ي
داود بأسناد حسن قال ومن لا فلا حرج والمدار عند المالكية والحنفية على أن الانقضاء حيث وجد اقتصر
عليه (وإذا استيقظ أحدكم من نومه) عطف على قوله إذا توضأ (فليغسل) ندبا (يده) بالافراد وفي مسلم ثلاثاً
(قبل أن يدخلها) أي قبل ادخالها (في) دون القلتين من (وضوئه) بفتح الواو وهو الماء الذي يتوضأ به
وللكشميتي كسلم قبل أن يدخلها في الأنا وهو ظرف الماء المعتد للوضوء لا يبلغ قلتين (فإن أحدكم لا يدري
أين باتت يده) من جسده أي هل لاقت مكاناً طاهرًا منه أو نجسًا بئرًا أو جرحاً أو أثر الاستنجاء بالأحجار بعد بلل
المحل أو اليد بخورق ومفهومه أن من درى أين باتت يده كن أن عليها خرقه من لا فاستيقظ وهي على حالها
أنه لا كراهة ثم يستحب غسله ما قبل غمها في الماء القليل فقد صح عنه صلى الله عليه وسلم غسلهما قبل
ادخالهما في الأنا في حالة البقطة فاستحباه بعد النوم أولى ومن قال كمالك أن الأمر للتعبيد لا يفرق بين شاة
ومتيقن والأمر في قوله فليغسل للندب عند الجهور فإنه عليه بالشك في قوله فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده
والأمر المضمن بالشك لا يكون واجباً في هذا الحكم استحصاها لأصل الطهارة وحله إمام أحمد رحمه الله على

يوم الجمعة في يوم القيل دون يوم التماس لقوله في آخر الحديث أين باتت يده لأن حقيقة المبيت تكون في الليل
 ويوم التماس يوم الجمعة في رواية أبي داود باقظ إذا قام أحدكم من الليل وكذا عند الترمذي وأجيب بأن التعديل
 يقتضي الحلق يوم التماس يوم الليل وإنما خص يوم الليل بالذكر للقلبية قال الرافعي في شرح المسند يمكن أن
 يقال الكراهة في الغمس لمن نام ليلاً أشده منها لمن نام نهاراً لأن الاحتمال في يوم الليل أقرب لطوله عادة
 وليس الحكم محتملاً بالنوم بل المعبر بالشك في نجاسة اليد واتفة وأعلى أنه لو غمر يده لم يضر الماء خلافاً لما
 رواه داود وغيرهما حيث ثبتت الكراهة فلا تزول الا بتلث الغسل كما نص عليه في البويطي وهي المطلوبة
 عند كل وضوء قال الامام حتى لو كان يتوضأ من ققمة فيصب غسلها احتياطاً لتوقع خبث وان بعد ذلك
 للحدث واحترز بالاناء عن البرك والحياض ويستفاد من الحديث استحباب غسل النجاسات ثلاثاً لأنه إذا أمر
 به في المشكوك ففي المحقق أولى والاخذ بالاحتياط في العبادات وان الماء ينحس بمرور النجاسة عليه
 وفي الاضافة الى الخطأين في قوله فأتأخذكم إشارة الى مخالفة نومه عليه الصلاة والسلام في ذلك فأن عينه تنام
 ولا ينام قلبه * وهذا الحديث أخرجه الستة وهمنا تنبيه وهو أنه ينبغي للسامع لا قوله عليه الصلاة والسلام
 أن يتلقاها بالقبول ودفع الخواطر الا إذا لم يقبلها أن شخصاً سمع هذا الحديث فقال وأين ثبت يده منه
 فاستيقظ من النوم ويده داخل دبره محشوة فتاب عن ذلك وأقطع فنسأل الله تعالى أن يحفظ قلوبنا من الخواطر
 الرديئة والله الموفق * (باب غسل الرجلين) زاد أبو ذر فبدأ بأفاده في الفتح ولا يمسح على القدمين أي إذا كانتا
 عاريتين وهي كذا في الفرع ثالثة من غير تعيين * وبه قال (حدثنا) بالجمع وفي رواية أبي ذر حدثني (موسى)
 ابن اسماعيل التبوذكي (قال حدثنا) وفي رواية الاصيلي أخبرنا (ابو عوانة) بفتح العين المهملة الواح
 الشكري (عن أبي بشر) بكسر الموحدة وسكون المجهة واسمه جعفر بن أبي وحشية الواسطي (عن يوسف
 ابن ماهك) بكسر الهاء وقصعها منصرفاً وغير منصرف كما مر (عن عبد الله بن عمرو) أي ابن العاص رضي الله
 عنه (قال تخلف النبي صلى الله عليه وسلم عناني فمرة) من مكة الى المدينة في حجة الوداع أو عمرة القضية
 (فأدركنا) بفتح الكاف أي لحق بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية كريمة وأبي الوقت في سفره سافرناها
 فأدركنا (وقد أركنا العصر) يسكون القاف من الارهاق ونصب العصر مفعوله أي أخرناها حتى دنا وقتها
 وهذه رواية أبي ذر ولكن كريمة والاصيلي أركنا بتأنيث الفعل العصر بالرفع على القاعلية ولمسلم رجحنا مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة حتى إذا كنا بما بالطريق نجعل قوم عند العصر أي قرب
 دخول وقتها فتوضوا وهم بحال الحديث (لجئنا لتوضأ ونمسح على أرجلنا) بالجمع مقابلة للجمع فالأرجل
 موزعة على الرجال (فنادى) صلى الله عليه وسلم (بأعلى صوته ويل) دعاء ينادي في جهنم (للعقاب) أي لأصحاب
 العقاب المقصرون في غسلها (من النار) أو العقاب خاص بالعقاب إذا قصر في غسلها والالف واللام
 في العقاب للعهد أي العقاب المرتبة اذ ذلك والعقاب مؤخر القدم (مرتين أو ثلاثاً) أي نادى مرتين أو ثلاثاً
 واستبطل من هذا الحديث الرد على الشيعة القائلين بأن الواجب المصح أخذاً بظاهر قراءة أو جلهم بالخفض
 اذ لو كان الغرض المسح لما توعد عليه بالنار لا يقال ان ظاهر رواية مسلم أن الانكار عليهم إنما هو بسبب
 الاقتصاد على غسل بعض الرجل حيث قال فاتمهنا اليهم وأعقابهم يضر تلوح بمسح الماء لأن هذه الرواية
 من أفراد مسلم والاولى ما اتفق عليه فهي أرجح فتعمل هذه الرواية عليها بالتأويل فيحتمل أن يكون معنى قوله
 لم يمسه الماء أي الغسل جمعاً بين الروايتين وقد مرّح بذلك في رواية مسلم عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه
 وسلم رأى رجلاً لم يغسل عقبه وأيضاً قالوا لم يمسح بالمسح لم يوجبوا مسح العقب وقد تواترت الاخبار عنه صلى الله
 عليه وسلم في صفة وضوئه أنه غسل رجله وهو الميم لأمراً لله تعالى وقد قال في حديث عمرو بن عبسة المروي
 عند ابن خزيمة ثم يغسل قدميه كما أمره الله تعالى وأما ما روى عن علي وابن عباس وأنس رضي الله عنهم من
 المسح فقد ثبت عنهم الرجوع عنه وهذا الحديث قد سبق بسنده في باب من أعاد الحديث ثلاثاً من كتاب العلم
 الا أن الراوي الاقل هناك أبو النعمان وهما موسى والله أعلم بالمواب * هذا (باب المضمضة في الوضوء)
 بالإضافة لب تساليه وفي رواية باب بالتنوين المضمضة من الوضوء (قوله) أي ما ذكر من المضمضة (ابن عباس)
 فيما تقدم موصولاً في الطهارة (وعبد الله بن زيد) أي ابن عاصم فيما يأتي قرياً ان شاء الله تعالى في باب غسل
 للرجلين الى الكعبين (عن النبي صلى الله عليه وسلم) * وبه قال (حدثنا أبو اليمان) الحكم بن نافع (قال أخبرنا

شبيب) هو ابن أبي حمزة (عن الزهري) محمد بن مسلم (قال أخبرني) بالتوحيد (سليمان بن دينار) من الزيادة (عن
 حران) بضم المهملة (مولي عثمان بن عفان انه رأى عثمان) زاد الاصيلي وأبو ذر ابن عثمان (وعلى بن يوسف)
 بفتح الواو وفي باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً ما عاباً ما فيه ماء للوضوء (قافرغ) أي غصب (على يديه من ثأنته فغصبها
 ثلاث مرات) أي قبل أن يدخلهما الاثنا وفي السابقة فأفرغ على كفيه ثلاث مرات (ثم أدخل يمينه في الوضوء)
 بفتح الواو فأخذ منه (ثم غصص) وفي رواية أبي ذر ثم غصص (واستشقى) بأن جذب الماء برمح أنفه (واستشقى)
 بأن أخرجه به وفي السابقة ثم أدخل يمينه في الاثنا فغصص واستنثر والمضمضة وضع الماء في الفم وأدارته
 بالاصبع أو بقوة الفم ثم جعه لكن المشهور عند الشافعية انه لا يشترط تحريكه ولا جعه وإذا كان بالاصبع
 فاستحب بعضهم أن يكون باليمين لأن الشمال مست الأذى وإذا كان في الفم درهم أداره ليصل الماء الى محله
 وفي رواية أبي داود وابن المنذر فغصص ثلاثاً واستنثر ثلاثاً وتقديم المضمضة على الاستنشاق مستحق لاختلاف
 العضوين وقيل مستحب كتقديم اليمين قال في الفتح واتفقت الروايات على تقديم المضمضة على الاستنشاق وهما
 سنتان في الوضوء والفعل وأوجبهما أحد والافضل في كيفية ما أن يفصل بينهما في أظهر القولين عند الرافعي
 وعلى هذا فالاصح ونص عليه في البويطي الفصل بفرقتين بفتح فاء ثلثاً ثم يستنشق بأخرى ثلاثاً وقبل
 بست غرفات الحافيا بسائر الاعضاء وقصد النظافة والقول الثاني ان الجمع أفضل وعلى هذا فالاولى أن يجمع
 بثلاث غرفات بفتح ثاء ثم يستنشق وهو الاصح عند النووي وقيل يجمع بغرفة واحدة حكاة
 في الكفاية عن نفسه في الآم وعلى هذا يجمع منها ثلاثاً ثم يستنشق كذلك وقيل بفتح ثاء ثم يستنشق ثم
 يفعل كذلك ثانياً وثالثاً واستدل بعضهم بقوله ثم أدخل يمينه على عدم اشتراط نية الاعتراف ولادلالة فيه نصياً
 ولا اثباتاً (ثم غسل وجهه) غسلاً (ثلاثاً) غسل (يديه) كل واحدة (الى) أي مع (الرفقين) غسلاً (ثلاثاً)
 وفي السابقة ثلاث مرات (ثم مسح برأسه) زاد في رواية أبي داود وابن خزيمة في صحيحه ثلاثاً (ثم غسل كل رجل)
 غسلاً (ثلاثاً) كذا الكشميني والاصيلي وفي رواية المسقلي والجوي كل رجله وهي تفيد تعميم كل رجل
 بالفصل وفي رواية أبي ذر عن الجوي والمسقلي كل رجله بالتثنية قال في الفتح وهي بمعنى الاولى أي رواية
 الكشميني والاصيلي وفي رواية ابن عساكر كتارجله وهي التي اعتمدها في عدة الاحكام (ثم قال) رضى
 الله عنه (رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ نحو وضوئى هذا وقال) وفي رواية ثم قال (من توضأ) وضوءاً
 (نحو وضوئى هذا) وفي الرقاق عند المؤلف مثل وضوئى هذا (وصلى) وفي رواية ثم صلى (ركعتين لا يحدث
 فيهما نفسه) بنى أصلاً كذا نقله القاضي عياض عن بعضهم ويشهد له ما أخرجه ابن المبارك في الزهد بلقط
 لم يسر فيهما وردة النووي فقال الصواب حصول هذه الفضيلة مع طريان الخواطر العارضة غير المستقرة
 (غفر الله له) وفي رواية غير المسقلي غفر له مبنياً للمفعول (ما تقدم من ذنبه) من الصغائر وفي الرواية السابقة
 في باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً ثم غسل رجله ثلاث مرات الى الكعبيين ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 توضأ نحو وضوئى هذا الخ فوقع في الحديث المسوق هنا رفع صفة الوضوء الى فعله صلى الله عليه وسلم وهذا
 الحديث رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ومسنده معا حدثنا خالد بن مخلد قال حدثنا اسحاق بن حازم قال سمعت
 محمد بن كعب القرظي يقول حدثني حران بن ابان مولى عثمان قال دعا عثمان بن عفان رضى الله عنه بوضوء
 في ليلة باردة وهو يريد الخروج الى الصلاة فغتنه بجماء فاكثر رداد الماء على وجهه ويديه فقلت حسبك فقد
 أسبغت الوضوء والليل شديدة البرد فقال صب فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يسبغ عبد
 الوضوء الا غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر قال الحافظ ابن حجر وأصل هذا الحديث في الصحاح من أوجه
 وليس في ثبوتها زيادة وما تأخر وأخرجه أيضاً الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد المروزي شيخ التساهل
 في مسند عثمان له وتابع ابن أبي شيبة جماعة منهم محمد بن سعيد بن يزيد التستري أخرجه عنه عبد الرزاق
 • (باب غسل الاعقاب) جمع عقب بفتح العين وكسر القاف أي وما يلحق بها مما في معناها من جميع الاعضاء التي
 قد يحصل التساهل في اسباغها ومن ثم ذكر موضع الخاتم لانه قد لا يصل اليه الماء اذا كان ضيقاً فقال (وكان
 ابن سيرين) محمد التابعي الجليل مما وصله ابن أبي شيبة في مصنفه بسند صحيح والمؤلف في تاريخه (يقول موضع
 الخاتم اذا توضأ) وذهب الشافعي والحنفية الى انه ان كان الخاتم واسعا بحيث يدخل الماء تحته اجزاً من غير
 تحريكه وان كان ضيقاً فليحركه وبه قال (حدثنا آدم بن أبي اياس) بكسر الهمزة وتخفيف المنة العتية وسقط

لابن حسان كلفظ ابن أبي أياس (قال حدثنا شعبه) بن الجراح (قال حدثنا محمد بن زياد) بكسر الزاي وتخفيف
 المثناة التحتية القروشي الجهمي المدني السابكي الجليل (قال سمعت أبا هريرة) رضي الله عنه (وكان يميزنا)
 بجله حالية من مفعول سمعت وهو قول أبي هريرة ويميز بنا جلده في محل نصب خبر كان (والناس) مبتدأ خبره
 (يتوضئون) والجله حال من فاعل كان (من المطهرة) بكسر الميم الانا المعتمد للتطهير وفصحها أجود ووضح
 في الحديث السوا والمطهرة للقم (قال) أي سمعت أبا هريرة حال كونه قاتلا وفي رواية الأربعة فقال بالقضاء
 التفسيرية لأنه يفسر قال المذوفة بعد قوله أبا هريرة لأن التقدير سمعت أبا هريرة قال وكان يميز بنا الخ فان
 الذات لا تسع فالمراد سمعت قول أبي هريرة (أسبغوا الوضوء) بفتح الهزة من الاسباغ وهو ابلاغه مواضعه
 وايضا كل عضو حقه (فان أبا القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للعقاب من النار) والاعقاب جمع عقب
 بكسر القاف وهو العظم المرتفع عند مفصل الساق والقدم ويجب ادخاله في غسل الرجلين لقوله تعالى الى
 الكعبين قال المفسرون أي مع الكعبين وأل في الاعقاب للعهد ويلحق بها ما يشار كها في ذلك وفي حديث
 عبد الله بن الحارث عند الحاكم ويل للعقاب وبطون الاقدام من النار والمعنى كما قاله البغوي ويل لأصحابها
 المقصرين في غسلها فنيه حذف المضاف أو المعنى ان العقاب يختص بالعقاب اذا قصر في غسله لان مواضع
 الوضوء لا تمسها النار كما في مواضع السجود ولو لم يكن واجبا لما نوى عليه بالنار أعادنا الله منها ومن سائر
 المكاهر عنه وكرمه وهذا الحديث من ربا عياته رضي الله عنه ورواه ما بين بصرى وخراسان ومدني وفيه
 التحديث والسماع وهذا (باب غسل الرجلين في النعلين ولا يمسح على النعلين) لانه لا يجزئ وحديث مسهما
 المروي في سنن أبي داود وضعفه ابن مهدي وغيره وأما تمسك من أجازة بظاهر قوله تعالى برؤسكم وأرجلكم
 فأجيب بأنه قرئ وأرجلكم بالنصب عطفًا على أيديكم أو على محل برؤسكم فقراءة الجزر محمولة على مسح الخفين
 وقراءة النصب على غسل الرجلين وهو معنى قول الامام الشافعي أراد بالنصب آخرين وبالجزر آخرين أو هو
 معطوف على برؤسكم لفظا ومعنى ثم نسخ ذلك بوجوب الغسل وهو حكم آخر وبه قال (حدثنا عبد الله بن
 يوسف) النيسبي (قال أخبرنا) امام الأئمة (مالك عن سعيد المقبري) بضم الموحدة (عن عبيد بن جريح)
 بالجيم والتصغير فيه ما المدني الثقة (انه قال لعبد الله بن عمر) رضي الله عنهما (يا أبا عبد الرحمن رأيتك تصنع
 أربعاً) أي أربع خصال (لم أرا أحداً من أصحابك) وفي رواية أبي الوقت من أصحابنا والمراد أصحاب الرسول
 صلى الله عليه وسلم (يصنعها) مجمعة وان كان يصنع بعضها والمراد الاكثر منهم (قال وما هي يا ابن جريح قال
 رأيتك لا تمس من الاركان) أي أركان الكعبة الأربعة (الا) الركنين (اليمنيين) تغليباً والافالذي فيه الحجر
 الاسود عراقي لانه الى جهته ولم يقع التغليب باعتبار الاسود خوفاً للاشتباه على جاهل وهما باقيان على
 قواعد ابراهيم عليه الصلاة والسلام ومن ثم خصاً أخيراً بالاستلام وعلى هذا الوحي البيت على قواعد ابراهيم
 عليه الصلاة والسلام الآن استلست كلها اقتداء به ولذا الماردهما ابن الزبير على القواعد استلها وقد صرح
 استلامهما عن معاوية وروى عن الحسن والحسين رضي الله عنهما وظاهر ما في الحديث هنا انفراد ابن عمر
 رضي الله عنهما باستلام اليمنيين دون غيره من رآهم عبيد وأن سائرهم كان يستلم الأربعة ثم قال ابن جريح لابن
 عمر رضي الله عنهما (ورأيتك تلبس) بفتح المثناة فوقية والموحدة (النعال السبئية) بكسر المهملة وسكون
 الموحدة آخره مثناة فوقية التي لا شعر عليها من السبت وهو الحلق وهو ظاهر جواب ابن عمر الاتي أو هي التي
 عليها الشعر أو جلد البقر المدبوغ بالقرظ والسبت بالضم نبت يدبغ به أو كل مدبوغ أو التي اسبنت بالدباغ أي
 لانت أو نسبة الى سوق السبت وانما اعترض على ابن عمر رضي الله عنهما بذلك لانه لباس أهل النعيم وانما
 كانوا يلبسون النعال بالشعر غير مدبوغ وكانت المدبوغه تعمل بالطائف وغيره (ورأيتك تصبغ) توبك أو شعرك
 (بالصفرة ورأيتك اذا كنت) مستقرا (بمكة أهل الناس) أي رفعوا أصواتهم بالتلبية للأحرام بحج أو عمرة
 (اذا رأوا الهلال) أي هلال ذي الحجة (ولم) وفي رواية الاصيل فلم (تمل) أنت حتى كان يوم التروية) التل من
 من ذي الحجة لانهم كانوا يرون فيه من الماء ليستعملوه في عرفة شربا وغيره وقيل غير ذلك فتمل أنت حينئذ
 ويوم بالرفع اسم كان وبالنصب خبرها فعلى الاول كان تامّة وعلى الثاني ناقصة والرؤية هنا تقتل البصرية
 والعلمية (قال عبد الله) بن عمر رضي الله عنهما مجيبا لابن جريح (اما الاركان) الأربعة (فاني لم أدر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يس) منها (الا) الركنين (اليمنيين) واما النعال السبئية فاني رأيت رسول الله صلى الله

عليه وسلم يلبس التعال) ولغير الاربعة التعال بالافراد (التي ليس فيها شعر ويتوطا فيها) أي في التعال (فأنا)
وفي رواية أبي ذر عن الجوى والمسقل فاني (أحب أن ألبسها) فيه التصريح بأنه عليه الصلاة والسلام كان
يغسل رجله الشريفين وهما في فعله وهذا موضع استدلال المصنف للترجئة (وأما الصفرة فاني رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يصبغ بها فأنا أحب أن أصبغ بها) يحتمل صبغ ثيابه لما في الحديث المروي في سنن أبي
داود وكان يصبغ بالورس والزعفران حتى عمامته أو شعره لما في السنن أنه كان يصفر بهما لحيته وكان أكثر
الصحابه والتابعين رضي الله عنهم يحضبالصفرة ويرج الاوّل القاضي عياض وأجيب عن الحديث المستدل
به للثاني باحتمال انه كان يطيب به ما لا أنه كان يصبغ بهما (وأما الاحلال) بالحج والعمرة (فاني لم أدر رسول
الله صلى الله عليه وسلم يهل حتى تنبعث به راحلته) أي تستوي قائمة الى طريقه والمراد ابتداء الشروع
في أفعال التنك وهو مذهب الشافعي ومالك وأحمد وقال أبو حنيفة يحرم عقب الصلاة جالساً وهو قول
عندنا لحديث الترمذي انه صلى الله عليه وسلم أهل بالحج حين فرغ من ركعتيه وقال حسن وقال آخرون
الافضل أن يهل من أول يوم من ذى الحجة * وهذا الحديث خماي الاسناد ورواه كلهم مدينون وفيه رواية
الاقران لأن عبيدا وسعيدا تابعيان من طبقة واحدة وفيه التحديث والاخبار والعنونة وأخرجه المؤلف
أيضا في اللباس وسلم وأبو داود في الحج والنساء في الطهارة وابن ماجه في اللباس وبقيّة مباحثه تأني ان
شاء الله تعالى * (باب التيمن) أي الاخذ باليمين (في الوضوء والعدل) بضم الغين اسم للفعل أو يفصحها وهو الذي
في القرع كاصله * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا اسماعيل) ابن عليه (قال حدثنا خالد)
الحذاء (عن حفصة بنت سيرين) الانصارية أخت محمد بن سيرين (عن أم عطية) نسيبة بضم النون وفتح المهمله
وسكون المنة التحيّة بنت كعب أوبنت الحارث الانصارية وكانت تغسل الموتى وتمرض المرضى وشهدت خير
رضي الله عنها (قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمهت) أي لأم عطية ومن معها (في غسل ابنته) زينب
رضي الله عنها كما في مسلم (أبدأ أن عيّا منها وموضع الوضوء منها) * وهذا الحديث من الخاسيات ورواه
كلهم بصريون وفيه رواية تابعة عن صحابة والتحديث والعنونة وأخرجه في الجنازة بقامه وأقصر منه
هنا على طرف لبيان قول عائشة رضي الله عنها الآتي كان عليه الصلاة والسلام يحبه التيمن إذا نه لفظ مشترك
بين الابتداء باليمين وتعاطي الشيء باليمين وأخرجه أيضا مسلم والنساء وابن ماجه جميعا فيه * وبه قال (حدثنا
حفص ابن عمر) الحوضي البصري المتوفى بالبصرة سنة خمس وعشرين ومائتين (قال حدثنا شعبه) ابن الحاج
(قال أخبرني) بالافراد (اشعث) يفتح الهجزة وسكون للمجهدة وفتح العين آخره مثلثة (ابن سليم) بالتصغير (قال
سمعت أبي) سليم بن الاسود الحاربي بضم الميم الكوفي (عن مسروق) هو ابن الاجدع الكوفي أبي عائشة
أسلم قبل وفاته صلى الله عليه وسلم وأدرك الصدر الاوّل من الصحابة (عن عائشة) رضي الله عنها انها (قالت
كان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه التيمن) بالرفع على الفاعلية أي لحسنه (في تنعله) بفتح المنة القوقية
وتشديد العين المنعومة أي حال كونه لا لبسا للتعال أي الابتداء بلبس اليمين (و) في (ترجله) أي الابتداء بالشق
الايمن في تسريح رأسه ولحيته (و) في (طهوره) بضم الطاء لأن المراد تطهره وفتح أي البداءة بالشق الايمن
في الغسل وباليمن في اليدين والرجلين على اليسرى وفي سنن أبي داود من حديث أبي هريرة رضي الله عنه
مرقوعا إذا توضأتم فابدؤا بيمينكم فان قدم اليسرى كره نص عليه في الام ووضوء صحيح وأما الكفان
والخدان والاذنان فيطهران دفعة واحدة (و) كذا كان عليه الصلاة والسلام يحبه التيمن (في شأنه كله)
كذا في رواية أبي الوقت وفي بواو العطف وهو من عطف العام على الخاص ولغيره في شأنه باسقاطها وتأكيد
الشأن بقوله كله يدل على التعميم فيدخل فيه نحوابس الثوب والسر اويل والخلف ودخول المسجد والصلاة
على ميمنة الامام وميمنة المسجد والا كل والشرب والا كتحال وتقاسيم الاطفار وقص الشارب وتنق الابط
وحلق الرأس والخروج من الخلا وغير ذلك مما في معناه الا ما خص بدليل كدخول الخلا والخروج من
المسجد والامتناء والاستنجاء وخلق الثوب والسر اويل وغير ذلك وانما استحب فيها التيسر لانه من باب
الازالة والقاعدة أن كل ما كان من باب التكريم والتزين فباليمين والا فباليسار ولا يقال حلق الرأس من باب
الازالة فيبدا فيه باليسار لانه من باب التزين وقد ثبت الابتداء فيه بالايمن كلبسها في ان شاء الله تعالى قريبا
وفي رواية الاكثر في شأنه كله يحذف العاطف وهو جائز عند بعضهم حيث دلت عاياه قرينة أو هو يدل من

الثلاثة السابقة بدل اشتمال والشرط في بدل الاشتمال أن يكون المبدل منه مشتقاً على الثاني أو متقاضياً له
بوجه ثان وهذا كذلك على ما لا يخفى وإذا لم يكن المبدل منه مشتقاً على الثاني يكون بدل الخطأ وهو بدل كله
من كل كما نقله في الفتح عن الطيبي وعبارته قال الطيبي قوله في شأنه بدل من قوله في تنعله بإعادة العامل وكأنه
ذكر التنعل لتعلقه بالرجل والترجل لتعلقه بالرأس والظهور لكونه مفتاح أبواب العبادة فكأنه تنه على جميع
الأعضاء فهو كبديل الكل من الكل ثم قال في الفتح قلت ووقع في رواية مسلم بتقديم قوله في شأنه كله على قوله
في تنعله الخ وعليها شرح الطيبي وكذا ذكره البرماوي ولم يعترضه وتعقبه العيني بأن كلام الطيبي ليس هو
على رواية البخاري بل على رواية مسلم ولفظها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التين في شأنه كله
في ظهوره وترجله وتنعله فقال الطيبي في شرحه لذلك قوله في ظهوره وترجله وتنعله بدل من قوله في شأنه بإعادة
العامل فكأنه ظن أن كلام الطيبي في الرواية التي فيها ذكر الشأن متأخراً كرواية البخاري هنا انتهى وهو
بدل كل من بعض وعليه قوله

نضر الله أعظماد فنوها * بسجستان طلحة الطلحات

أو يقدر لفظ يحبه التين كما مر فتكون الجملة بدلاً من الجملة أو هو متعلق بحبه لا بالتمين والتقدير يحبه في شأنه
كله التين في تنعله الخ أي لا يترك ذلك في سفر ولا حضر ولا في فراغه واشتغاله قاله في فتح الباري كالنكر ماني
وتعقبه العيني بأنه يلزم منه أن يكون إجماعه التين في هذه الثلاثة مخصوصة في حاله لأنه كلها وليس كذلك بل كان
يحبه التين في كل الأشياء في جميع الحالات ألا ترى أنه أكد الشأن عوكد والشأن عسفي الحال والمعنى
في جميع حالاته وفي هذا الحديث الدلالة على شرف الجير وهو سداسي الأسناد ورواه ما بين بصري وكوفي
وفيه رواية لابن عن الأب وقرنين من اتباع التابعين أشعث وشعبة وآخرين من التابعين سليم ومسروق
والحديث والاختبار والعنينة وأخرجه أيضاً الصلوات والبساق ومسلم في الطهارة وأبو داود في اللباس
والترمذي في آخر الصلاة وقال حسن صحيح والنسائي في الطهارة والزينة وابن ماجه في الطهارة هذا (باب
القاس الوضوء) يفتح الواو أي طلب الماء لأجل الوضوء يا ضميم (إذا حانت الصلاة) أي قرب وقتها (وقالت)
أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها بما أخرجه المؤلف من حديثها في قصة ضياع عقد هذا المذكور في مواضع
منها التيم ومما هنا بلفظ عمرو بن الحارث في تفسير المائدة فقال (حضرت الصبح) أنه باعتبار صلاة الصبح
(هاتقس) بضم المثناة مبنياً للمفعول أي طلب (الماء) بالرفع مفعول نائب عن الفاعل (فلم يوجد) وفي رواية
الكشيمية قالتمسوا الماء بالجمع والنصب على المفعولية فلم يجدوه بالجمع (فزل التيم) أي آتته واسناد التيم إلى
الأنزل مجاز عقلي وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) إمام دار الهجرة (عن
إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة) زيد بن سهل الأنصاري (عن أنس بن مالك) الأنصاري رضي الله عنه أنه قال
(رأيت) أي أبصرت (رسول الله) وفي رواية أبي ذر النبي (صلى الله عليه وسلم) الحال أنه قد حانت (بالمهلة)
أي قربت (صلاة العصر) وهو بالزوراء كما رواه قتادة عند المؤلف سوق بالمدينة (قالقس) أي طلب (الناس)
(الوضوء) يفتح الواو والماء الذي يتوضأ به (فلم يجدوه) ولغير الكشيمية بغير الضمير المنصوب أي فلم يصيبوا الماء
(فأتى) بضم الهزنة مبنياً للمفعول (رسول الله) بالرفع مفعول نائب عن الفاعل (صلى الله عليه وسلم بوضوء)
يفتح الواو أي باناً فيه ماء ليتوضأ به وفي رواية ابن المبارك فجاء رجل بقدر فيه ماء يسير وروى المهلب أنه كان
مقدار وضوء رجل واحد (فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الأنا يده وأمر) عليه الصلاة والسلام
(الناس أن) أي بأن (يتوضؤوا) أي بالتوضؤ (منه) أي من ذلك الأنا (قال) أنس رضي الله عنه (فأيت)
أي أبصرت (الماء) حال كونه (ينبع) بتثنية الموحدة أي يخرج (من تحت) وفي رواية يفر من بين (أصابعه)
فتوضؤوا (حتى توضؤوا من عند آخرهم) أي توضأ الناس ابتداء من أولهم حتى انتهوا إلى آخرهم ولم يبق منهم
أحد والشخص الذي هو آخرهم داخل في هذا الحكم لأن السياق يقتضي العموم والمبالغة لأن عند هذا جعل
لمطلق الظرفية حتى تكون بمعنى في كأنه قال حتى توضأ الذين هم في آخرهم وأنس داخل فيهم إذا قلنا يدخل
المخاطب بكسر الطاء في عموم خطابه أمراً أو نهياً أو خبراً وهو مذبح الجمهور وقال بعضهم حتى حرف ابتداء
يستأنف بعده جملة اسمية وفعلية فعلها ماض نحو حتى عفا وحتى توضؤوا ومضارع نحو حتى يقول الرسول
في قراءة نافع ومن للغاية لا البيان خلافاً للكبر ماني لأنها لا تكون للبيان إلا إذا كان فيما قبلها إبهام ولا إبهام
هنا * وبقيّة المسألة تأتي أن شاء الله تعالى في علامات النبوة واستنبط من هذا الحديث استحباب القاس

الماء لمن كان على غير طهارة والرد على من أنكر المجهز من الملاحدة واقتراح المتوضي من الماء القليل وغيره
 من الرباعيات ورجاله ما بين تنبسي ومدني وبصري وفيه التعديت والاخبار والعنقة وأخرجه المصنف
 في علامات النبوة ومسلم والترمذي في المناقب وقال حسن صحيح والتساي في الطهارة والله تعالى اعلم
 هذا (باب) حكم (الماء الذي يغسل به شعر الانسان) هل هو طاهر أم لا (وكان عطاء) هو ابن أبي رباح فيما وصله
 محمد بن اسحاق الفياكهي في أخبار مكة بسند صحيح (لا يرى به) أي بالشعر (بأسا) وفي رواية ابن عساكر
 لا يرى بأسا (ان يتخذ منها) أي من الشعر وفي رواية ابن عساكر منه أي من الشعر (الخيوط والخيال) جمع
 خيط وحبل ويفرق بينهما بالارقة والغلط (و) باب (سور الكلاب) بالهمز أي بقية ما في الألفاء بعد شربها
 (ومعترها في المسجد) وفي رواية هنا زيادة وأكلها أي حكم أكلها وهو من إضافة المصدر إلى الفاعل وظاهر
 صنيع المؤلف القول بالطهارة (وقال) محمد بن مسلم بن شهاب (الزهرى) فيمنعوا الوليد بن مسلم في حنيفة
 عن الأوزاعي وغيره عنه ورواه ابن عبد البر في التهذيب من طريقه بسند صحيح (إذا ولغ الكلب في الماء) فيه ماء
 بأن أدخل لسانه فيه فخره فيمنع تحريكه قليلا أو كثيرا وفي رواية أبي ذر في الألفاء أي والحال أنه (ليس له) أي
 لم يرد الوضوء (وضوءه) يفتح الواو ما يتوضأ به (غيره) أي غير ما ولغ الكلب فيه ويجوز في غير النصب والرفع
 (يتوضأ به) أي بالماء الباقي وهو جواب الشرط في إذا وفي رواية أبي ذر حتى يتوضأ بها أي بالبقية وفي أخرى
 منه (وقال سفيان) الثوري (هذا) أي الحكم بالتوضوء (العقبة بعينه) أي المستفاد من القرآن (بقول الله
 تعالى) وفي رواية أبي الوقت لقول الله تعالى (فلم يجدوا ماء فتييموا) وفي رواية القابسي عن أبي زيد المروزي
 يقول الله فان لم تجدوا وهو مخالف للتلاوة والظاهر أن الثوري رواه بالمعنى ولعله كان يرى جواز ذلك
 وقد تتبع كثيرا من القراءات فلم أر أحدا قرأ بها ووجه الدلالة من الآية أن قوله تعالى ماء تكرة في سياق
 النفي فتم ولا تخص الابدليل كما قال (وهذا) أي المذكور (ماء) وفي رواية الاصيلي فهذا ماء وتنجيسه
 بولوغ الكلب فيه غير متفق عليه بين أهل العلم (وفي النفس منه شيء) لعدم ظهور دلالة أو لوجود معارض له
 من القرآن أو غيره وحينئذ (يتوضأ به) أي بالماء المذكور وفي رواية منه (ويقيم) لأن الماء الذي يشك فيه
 لأجل اختلاف العلماء رضى الله عنهم كعدم فيحاط للعبادة وبه قال (حدثنا مالك بن اسماعيل) بن عسان
 التهدي الحافظ الحجة العابد المتوفى سنة عشرين (قال حدثنا اسراييل) بن يونس بن اسحاق السبيعي
 الهمداني أبو يوسف الكوفي الثقة المتكلم فيه بلا حجة من الطبقة السابعة المتوفى سنة ستين أو بعدها ومائة
 (عن عاصم) أي ابن سليمان الاحول البصري الثقة المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائة (عن ابن سيرين) محمد
 أنه (قال قلت لعبيدة) يفتح العين وكسر الموحدة آخره هاء ابن عمرو وابن قيس بن عمرو السلمي يفتح السين
 وسكون اللام الكوفي أحد كبار التابعين المخضرمين سلم قبل وفاته صلى الله عليه وسلم ولم يره المتوفى سنة
 اثنين وسبعين ومقول قول ابن سيرين لعبيدة (عندنا) شيء (من شعر النبي صلى الله عليه وسلم أصبناه) أي حصل
 لنا (من قبل) بكسر القاف وفتح الموحدة أي من جهة (انس أو من قبل أهل أنس) هو ابن مالك ووجه
 حصوله لابن سيرين أن سيرين والد محمد كان مولى لأنس بن مالك وكان أنس بن مالك ريبا لابي طلحة وهو صلى
 الله عليه وسلم اعطاه لابي طلحة رضي الله عنه كما سيأتي ان شاء الله تعالى في الحديث الا (فقال) عبيدة
 (لأن تكون عندي شعرة) واحدة (منه أحب إلى من الدنيا وما فيها) من متاعها وفي رواية الاسماعيلي أحب
 إلى من كل صفراء ويضاهى ولا م لأن تكون لام الابتداء للتأكيدها أن مصدرية أي كون شعرة وأحب خبر لان
 تكون وتكون ناقصة ويحتمل أن تكون تامة فان قلت ما وجه الدلالة من الحديث على الترجمة أجيب بأن ذلك
 من حفظ أنس لشعر النبي صلى الله عليه وسلم وتقي عبيدة أن يكون عنده شعرة واحدة منه لطهارته وشرفه
 فدل ذلك على أن مطلق الشعر طاهر وإذا كان طاهرا فالماء الذي يغسل به طاهر وتعقب بأن شعره صلى الله
 عليه وسلم مكرم لا يقاس عليه غيره وأجيب بأن الخصوصية لا تثبت الابدليل والاصل عدمها وعورض بما
 يطول فافقه أعلم وهذا الحديث خامس ورواه ما بين بصري وكوفي وفيه تابعي عن تابعي والتحديث والعنقة
 والقول وبه قال (حدثنا محمد بن عبد الرحيم) صاعقة البغدادى (قال أخبرنا) وفي رواية أبوي ذر الوقت
 والاصلي (حدثنا) سعيد بن سليمان الضبي البزار أبو عثمان سعدويه الحافظ الواسطي المتوفى سنة خمس
 وعشرين عن مائة سنة (قال حدثنا عباد) بشديد الموحدة ابن العوام الواسطي أبو سهل المتوفى سنة خمس

(عن ابن عون) يفتح العين المهملة وآخره نون واسمه عبد الله تابعي - سجد قراءته (عن ابن
 سيرين) محمد (عن أنس) وللأصلي زيادة ابن مالك (أن رسول الله) وفي رواية أبي ذر أن النبي (صلى الله عليه
 وسلم) لما خلق رأسه في حجة الوداع أي أمر الخلق لخلقته فأضاف الفعل إليه مجازا واختلف في الذي خلق
 فالصحيح أنه معمر بن عبد الله كما ذكره البخاري رحمه الله وقيل هو خراش بن أمية بمجتمتين والصحيح أن خراشا
 كان الخالق بالحديبية (كان أبو طلحة) زيد بن سهل بن الأسود الأنصاري - الأنصاري - زوج أم سليم والدة أنس
 شهد المشاهد كلها المتوفى في سنة سبعين كابي هريرة (أول من أخذ من شعرة) عليه الصلاة والسلام وهذا
 من النجاسات ورواته ما بين تنبسي ومدني وكلهم أئمة أجلاء وفيه الأخبار والتحديث والعنونة وأخرجه
 مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وقال الترمذي حسن صحيح هذا (باب) بالتأني (إذا شرب الكلب
 في أناء أحدكم فليغسله سبعا) حدثنا عبد الله بن يوسف (التنبيسي) (عن مالك) وللاربعة أخبرنا مالك الإمام
 (عن أبي الزناد) بكسر الزاي عبد الله بن ذكوان القرشي المدني (عن الأعرابي) عبد الرحمن بن هرم (عن أبي
 هريرة) أنه (قال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم) وسقط لفظ قال لابي ذر والأصلي وابن عساكر (قال إذا
 شرب الكلب) أي إذا ولغ الكلب ولو ما ذونا في اتخاذ بطرف لسانه (في) وفي رواية من (أناء) أحدكم فليغسله
 سبعا) أي سبع مرات لنجاسته المغلظة واستدلال بعضهم بقوله في أناء أحدكم على عدم نجس الماء المستنقع إذا
 ولغ فيه ولو كان قليلا شاذ فان ذلك انما يخرج مخرج الغالب لا للقيد وخروج بقوله ولغ وكذا شرب ما إذا كان
 جامدا الآن الواجب حينئذ القاء ما أصابه الكلب بغسله ولا يجب غسل الأناء حينئذ إلا إذا أصابه فم الكلب
 مع الرطوبة فيجب غسل ما أصابه فقط سبعا لأنه إذا كان ما فيه جامدا لا يسمى أخذ الكلب منه شربا ولا ولو غا
 كما لا يخفى ولم يقع في رواية مالك الترتيب ولا ثبت في شيء من الروايات عن أبي هريرة إلا عن ابن سيرين والاضافة
 التي في أناء أحدكم ملغى اعتبارها لأن الطهارة لا تتوقف على ملكه ومفهوم الشرط في قوله إذا ولغ يقتضي قصر
 الحكم على ذلك لكن إذا قلنا الأمر بالغسل للتنجيس يتعدى الحكم إلى ما إذا لمس أو لعق مثلا ويكون ذكر
 الولوغ للغالب وأما الخاق باقي أعضائه كبده ورجله فالذهب المنصوص أنه كذلك لأن فيه اشرفها فيكون غيره
 من باب أولى وبقيّة مباحث الحديث تأتي إن شاء الله تعالى وفي رواية ابن عساكر كما في الفرع كاصله باب إذا
 شرب الكلب في أناء أحدكم فليغسله سبعا حدثنا عبد الله بن يوسف وهو الذي شرح عليه الحافظ ابن حجر لكن
 يليه عنده حديث اسحاق بن منصور الكوسج أن رجلا وفي رواية بهامش اليونانية بعد حديث عبد الله بن
 يوسف إذا شرب الكلب وسقطت الترجمة والباب في بعض النسخ لابي ذر والأصلي وبه قال (حدثنا اسحاق)
 ابن منصور بن بهرام (القيصري) أبو يعقوب المروزي الثقة ثبت المتوفى سنة إحدى وخمسين ومائتين وليس هو
 اسحاق بن ابراهيم الحمصي كما جزم به أبو نعيم في المستخرج (قال أخبرنا عبد الصمد) بن عبد الوارث (قال حدثنا
 عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار) المدني العدوي وتكلم فيه لكنه صدوق ولم ينفرد بهذا (قال سمعت أبا عبد
 الله بن دينار التابعي - مولى ابن عمر رضي الله عنهما) (عن أبي صالح) الزيات (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (عن
 النبي - صلى الله عليه وسلم) أن رجلا) من بني إسرائيل (رأى) أي أبصر (كلبا يأكل الثرى) بالثالثة المفتوحة
 وبالراء مقصورة التراب الندي أي يلعبه (من العطش) أي بسببه (فأخذ الرجل خفه فجعل يغرفه به حتى
 أرواه) أي جعله ريان وفي رواية بينما رجل يشي بطريق اشتد عليه الحر فوجد يثرا فزله فيها فشرب ثم خرج فإذا
 كلب يلهث يأكل الثرى من العطش فقال الرجل لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان نزل بي فزله
 بالثرا فلا خفه ماء ثم أمسكه بفيه ثم رقي فسقى الكلب (فشكر الله) أي أثنى عليه وأجازاه (فادخله الجنة) من
 باب صلف الخناس على العام أو الفاء تفسيرية على حديث قوله تعالى قوبوا إلى بارئكم فاقبلوا أنفسكم على ما فسر
 أن للمقتل كان نفس توبتهم وفي الرواية الأخرى فشكر الله فغفر له قالوا يا رسول الله ان لنا في الإهائم اجرا فقال
 ان في كل كبد وطبة اجرا وقد استدلل بعض المالكية للقول بطهارة الكلب بإيراد المؤلف هذا الحديث في هذه
 الترجمة من كون الرجل سقى الكلب في خفه واستباح لبسه في الصلاة دون غسله إذ لم يذكر الفصل في الحديث
 وأجيب باحتمال أن يكون صب في شيء فسقاؤه أو لم يابس ولئن سلمنا سقيه فيه فلا يلزمنا لأنه وإن كان شرع غيرنا
 فهو منسوخ في شرعنا وهذا الحديث من السادسة ورواته ما بين مروزي وبصري ومدني وفيه تابعيان
 وهما عبد الله بن دينار وأبو صالح والتحديث والأخبار والسماع والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في الشرب

والظالم والادب وذكري اسرائيل ومسلم في الحيوان وابوداود في الجهاد (وقال احمد بن شبيب) بفتح الميم
وكسر الموحدة ابن سعيد ابو عبد الله التيمي الحنظلي البصري المتوفى ببغداد مائتين وهو من شيوخ المواقف
(حدثنا ابى شبيب (عن يونس) بن يزيد الايلي (عن ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري انه (قال حدثني) بالافران
(جزء) بالماء المهملة والزاي (ابن عبد الله) بن عمر بن الخطاب ابو عمارة القرشي العدوي المدني القاري
الثقة الجليل (عن ابيه) عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه (قال كانت الكلاب تقبل وتدبر) حال كونها
(في المسجد) النبوي المدني وفي غير رواية الاربعة تبول وتقبل وتدبر في المسجد (في زمان رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلم يرشون) وفي رواية ابن عساكر فلم يكن وفي رواية ابى ذر وابن عساكر في نسخة فلم يكونوا يرشون
(شيأ من ذلك) بالماء وفي ذكر الكون مبالغة ليست في حذفه كما في قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم حيث
لم يقل وما يعذبهم وكذا في لفظ الرش حيث اختاره على لفظ الغسل لان الرش ليس فيه جريان الماء بخلاف
الغسل فانه يشترط فيه الجريان فنتي الرش ابلغ من نتي الغسل ولفظ شيئاً أيضاً عام لانه نكرة في سياق النفي وهذا
كله للمبالغة في طهارة سورة الأذى مثل هذه الصورة الغالب أن لعابه يصل الى بعض أجزاء المسجد وأجيب
بأن طهارة المسجد متيقنة وما ذكره مشكوك فيه واليقين لا يرتفع بالشك ثم ان دلالة لا تعارض دلالة منطوق
الحديث الوارد بالغسل من ولوغه وقد زاد أبو نعيم والبيهقي في روايتهما لهذا الحديث من طريق احمد بن
شبيب المذكور موصولاً بصريح الحديث قبل قوله تقبل وتبول وبعد هاوا والعطف وذلك ثابت في فرع
اليونانية لكنه علم عليه علامة سقوط ذلك في رواية أبوي ذر والوقت والاصيلي وابن عساكر وذكره الاصيلي
في رواية عبد الله بن وهب عن يونس بن يزيد شيخ شبيب بن سعيد المذكور وحينئذ فلا حجة فيه لمن استدله على
طهارة الكلاب للاتفاق على نجاسة بولها قاله ابن المنير لكن يقدح في نقل الاتفاق القول بأنها تؤكل كل حيث
صح عن نقل عنه وان بول ما يؤكل لحمه طاهر وقال ابن المنذر كانت تبول خارج المسجد في مواطنها ثم تقبل
وتدبر في المسجد ويعد أن تترك الكلاب تنأب في المسجد حتى تمتننه بالبول فيه والاقرب أن يكون ذلك
في ابتداء الحال على أصل الاباحة ثم ورد الامر بتكريم المساجد وتطهيرها وجعل الابواب عليها وبهذا
الحديث استدل الخنفة على طهارة الارض اذا أصابته نجاسة وجفت بالشمس أو الهوا وذهب أثرها وعليه
يقرب أبوداود حيث قال باب طهور الارض اذا يئت ورجاله الستة ما بين بصري وابلي ومدني وفيه تابعي
عن تابعي والاقول والحديث والعننة وأخرجه أبوداود والاسماعيلي وأبو نعيم وبه قال (حدثنا حفص
ابن عمر) بن الحارث بن خزيمة بفتح المهملة وسكون المجهدة وفتح الموحدة النمرى الأزدي البصري أبو عمر
الحوضي ثقة ثبت عيب بأخذ الاجرة على الحديث من بكار العاشرة توفي سنة خمس مائة مائتين (قال
حدثنا شعيب) بن الجراح (عن ابن أبي السمر) بفتح السين والقاء عبد الله بن سعيد بن الحشرج بفتح المهملة
وسكون المجهدة آخره جيم العصابي الشهير بابن محمد وأحمد المهداني الكوفي (عن الشعبي) بفتح الشين المجهدة
واسمه عامر (عن عدي بن حاتم) أي ابن عبد الله الطائي المتوفى بالكوفة زمن المختار سنة ثمان وستين وقليل
انه عاش مائة وثمانين سنة له في البخاري سبعة أحاديث (قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم) عن حكم صيد
الكلاب كما صرح به المؤلف في كتاب الصيد (وقال) وفي رواية الاربعة قال (اذا أرسلت كلبك المعلم) بفتح اللام
المشددة وهو الذي يسترسل بإرسال صاحبه أي يبيع باغرائه وينزجر بانزجاره في ابتداء الامر وبعد شدة العدو
ويمسك الصيد ليأخذه الصائد ولا يأكل منه (فقتل) الصيد (فكل واذا أكل) الكلب الصيد (فلاناً كل)
منه وعلى بقوله (فانما أمسك على نفسه) قال عدي بن حاتم (قلت) لرسول الله صلى الله عليه وسلم (ارسل كلبى)
المعلم (فاجدمعه كلباً آخر قال) عليه الصلاة والسلام (فلاناً كل) منه (فانما سميت) أي ذكرت اسم الله (على
كلبك) عند إرساله (ولم تسم على كلب آخر) ظاهره وجوب التسمية حتى لو تركها سمها أو عدا لا يحل وهو
قول أهل الظاهر وقال الخنفة والمالكية يجوز تركها سمها والاعدا واختيموا مع الحديث بقوله تعالى
ولانا كلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق وقال الشافعية سنة فلوتر كها عدا أو سمها قبل وهذا
الحديث حجة عليهم وأجيب بحديث عائشة رضي الله عنها عند المصنف رحمه الله قلت يا رسول الله ان قوما
حديثو عهد يجاهلية أو نابلم لا ندري اذ كروا اسم الله عليه ام لم يذكروا ان كل منهم لم لا يقال اذ كروا اسم
الله عليه وكلاؤا فلا كان واجبا لما جاز لا كل مع الشك وأما الآية ففسر الفسق فيها بما أهل لغته فقه تعالى

وتوجيه أن قوله والله تعالى ليس معطوفاً لـ الجملة الأولى عظيمة انشائية والثانية خبرية ولا يجوز أن تكون
 جواً للمكان الواو فتعين كونها حالية فتعبد انتهى بحال كون الذبح فسقا والفسق مفسر في القرآن بما أهل
 لغياقة تعالى فيكون دليلاً لئلا علينا وهذا نوع من القلب وقال تعالى وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم
 وهم لا يسمون وقد قام الإجماع على أن من أكل متروكة التسمية ليس بفاسق ومطابقة هذا الحديث للترجمة
 من قوله فيها وسور الكلاب لأن في الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أذن في أكل ما صاده الكلاب ولم يقيد
 ذلك بغسل موضع فمه ولذا قال مالك كيف يؤكل صيده ويكون لعابه نجسا وأجيب بأن الشارع وكاه إلى
 ما تقر عنده من غسل ما يماسه فمه * وهذا الحديث من الخاسيات ورواه كلهم أئمة اجلاء ما بين بصري
 وكوفي وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في البيوع والصيد والذبايح وسلم وابن ماجه كلاهما
 فيه أيضا هذا (باب من لم ير الوضوء) واجبا من مخرج من مخارج البدن (الامن المخرجين القبل والدبر)
 بالترقيم ما عطف بيان أو بدل أي لا من مخرج آخر كالفصد والحجامة والقي وغيرها والقبل يتناول ذكر الرجل
 وفرج المرأة وزاد في رواية من قبل القبل والدبر (لقوله تعالى) وفي رواية غير الهروي والاصيلي وابن عساكر
 وأبي الوقت وقول الله تعالى (أو جاء أحد منكم من الغائط) أي فأحدث بمخرج الخارج من أحد السيلين
 القبل والدبر وأصل الغائط المطمئن من الأرض تقضي فيه الحاجة سمي باسم الخارج للعبارة ولكن ليس
 في هذه الآية ما يدل على الحصر الذي ذكره المؤلف غاية ما فيها أن الله تعالى أخبر أن الوضوء أو التيمم عند
 فقد الماء يجب بالخارج من السيلين وبعلامسة النساء المفسرة بجس اليد كما فسرها به ابن عمر رضي الله عنهما
 واستدل بذلك الامام الشافعي رضي الله عنه على نقض الوضوء به والمعنى في النقض به أنه مظنة الالتذاذ
 المثير للشهوة وقال الحنفية الملازمة كناية عن الجماع فيكون دليلاً للغسل لا للوضوء وأجيب بأن اللفظ لا يختص
 بالجماع قال تعالى فلمسوه بأيديهم وقال عليه الصلاة والسلام لما عز لعلك لمست (وقال عطاء) أي ابن أبي رباح
 مما وصله ابن أبي شيبة في مصنفه باسناد صحيح (فمن يخرج من دبره الدود أو من ذكره نحو القملة) وغير ذلك من
 التادر قال (يعيد الوضوء) وهذا مذهب الشافعي واحد واصحاب أبي ثور وسفيان الثوري والاوزاعي وقال
 قتادة ومالك لا وضوء فيه وفي نسخة باليونانية يعيد الصلاة بدل الوضوء (وقال جابر بن عبد الله) رضي الله عنه
 مما وصله سعيد بن منصور والدارقطني (إذا ضحك) فظهر منه حرفان أو حرف مفهم (في الصلاة أعاد الصلاة
 لا الوضوء) والذي في اليونانية ولم يعد الوضوء وقال أبو حنيفة إذا قهقهة في الصلاة ذات الركوع والسجود
 بصوت يسمعه جيرانه بطلت الصلاة وانتقض الوضوء وأن لم يسمعه جيرانه فلا حديث من ضحك في الصلاة قهقهة
 فليعد الوضوء والصلاة أخرجه ابن عدي في كامله سواء كان بصوت يسمع أو تبسم والخلاف انما هو في نقض
 الوضوء لا في ابطال الصلاة (وقال الحسن) البصري مما أخرجه سعيد بن منصور وابن المنذر باسناد صحيح
 موصولا (ان اخذ من شعره) أي شعر رأسه أو شارب (أو) من (أظفاره) ولابن عساكر وأظفاره فلا وضوء
 عليه خلافا لجاهد والحكم بن عتيبة وحامد (أو خلع) وفي رواية ابن عساكر وخلع (خفيه) أو حدهما بعد
 المسح عليهما (فلا وضوء عليه) وهذا مما وصله ابن أبي شيبة باسناد صحيح عن هشيم عن يونس عن الحسن البصري
 واليه ذهب قتادة وعطاء وطاوس وإبراهيم النخعي وسليمان ودأود واختاره النووي في شرح المذهب كابن
 المنذر وفي قول ثوبان بطلان كل الطهارة يبطلان بعضها كالصلاة والالتهاؤه يغسل قدميه فقط لبطلان
 طهرهما بانطلع أو الانتهاء (وقال أبو هريرة) رضي الله عنه مما وصله القاسمي اسماعيل في الأحكام باسناد
 صحيح من طريق مجاهد عنه (لا وضوء الا من حدث) هو في اللغة الشيء الحادث ثم نقل إلى الأسباب الناقصة
 للطهارة وإلى المنع المترتب عليها مجازا من باب قصر العام على الخاص والاقول هو المراد هنا (ويذكر) بضم
 الياء (عن جابر) رضي الله عنه مما وصله ابن اسحاق في المغازي وأخرجه احمد وأبو داود والدارقطني وصححه
 ابن خزيمة وابن حبان والحاكم كلهم من طريق ابن اسحاق (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة ذات
 الرقاع قرى رجل) وهو عباد بن بشر (بسمهم فترقه الدم) بفتح الزاي والقاف أي خرج منه دم كثير (فركع وسجد
 ومضى في صلاته) فلم يقطعها لاشتغالها بجلا وتعاين مرارة ألم الجرح وفيه ردة على الحنفية حيث قالوا ينتقض
 الوضوء اذا سال لكن بشكل عليه الصلاة مع وجود الدم في بدنه أو توبه المستلزم لبطلان الصلاة للنجاسة
 وأجيب باحتمال عدم اصابة الدم لهما أو اصابة الثوب فقط ونزعه عنه في الحال ولم يسلم على جسده الا

في
الكتاب
الذي
هو
في
الكتاب

مقدار ما بقي عنه كذا قوله الحافظ ابن حجر والبرماوي والمحقق وغيرهم وهو يعني على عدم التصديق
كثير دم نفسه فيكون كدم الاجنبي فلا يعني الا عن قليله فقط وهو الذي صححه النووي في المجموع والتحقق
وصحح في المنهاج والروضة أنه كدم البثرة وقضيته العفو عن قليله وكثيره وقد صح أن عمرو بن لوط عن الله عنه صلى
وبرحه ينزف دما (وقال الحسن) البصري (ما زال المسلمون يصلون في جراحاتهم) بكسر الجيم قال الصبيحي
منتصر المذهب أي يصلون في جراحاتهم من غير سيلان الدم والدليل عليه ما رواه ابن أبي شيبة في مصنفه عن
هشيم عن يونس عن الحسن أنه كان لا يرى الوضوء من الدم الا ما كان سائلا هذا الذي روى عن الحسن باسناد
صحیح وهو مذهب الحنفية وحجة لهم على الخصم انتهى وليس كما قال لان الاثر الذي رواه البخاري ليس هو
الذي ذكره هو فان الاول رواه عن العصابة وغيرهم والثاني مذهب الحسن فافهم (وقال طائوس) اسمه
ذكوان بن كيسان البجلي الجيري من أحد الاعلام فيما وصله ابن أبي شيبة باسناد صحيح عن عبد الله بن موسى
ابن حنظلة عنه (و) قال (محمد بن علي) أي ابن الحسين ابن علي بن أبي طالب الهاشمي المدني التميمي أبو جعفر
المعروف بالباقر لانه بقر العلم أي شقه بحيث علم حقائقه مما وصله أبو بشر سموية في فوائده من طريق الاعمش
رضي الله عنهم أجمعين (و) قال (عطاء) أي ابن أبي رباح مما وصله عبد الرزاق عن ابن جريج عنه (و) قال (أهل
الحجاز) كعبد بن المسيب وسعيد بن خبير والفقهاء السبعة ومالك والشافعي وغيرهم وهو من باب عطف
العام على الخاص لان الثلاثة السابقة طائوس ومحمد بن علي وعطاء حجازيون (ليس في الدم وضوء) سواء
سال أو لم يسال خلافا لابي حنيفة حيث أوجب مع الاسالة مستدلا بحديث الدارقطني الا أن يكون دما سائلا
وأجيب (وعصر ابن عمر) رضي الله عنهما (بثرة) بسكون المثناة وقد تفتح خراجا صغيرا
في وجهه (نخرج منها الدم) فحك بين أصبعيه وصلى (ولم يتوضأ) وفي رواية أبو ذر الوقت والاصلي تفرج
منها دم وفي أخرى لهم الدم فلم وفي أخرى لابن عسا كرم ولم وهذا الاثر وصله ابن أبي شيبة باسناد صحيح (وبرق)
بالزاي ويجوز بالسین كالصا (ابن ابي اوى) عبد الله الصحابي بن الصحابي وهو آخر من مات من العصابة
بالكوفة سنة سبع وثمانين وقد كف بصره قبل وقد رآه أبو حنيفة رضي الله عنه وعمره سبع سنين (دما) وهو
يصل (بعض في صلته) وهذا وصله سفيان الثوري في جامعه عن عطاء بن السائب باسناد صحيح لان سفيان سمع
من عطاء قبل اختلاطه (وقال ابن عمر) رضي الله عنهما (والحسن) البصري (فمن يحتم) وفي رواية الاربعة
فمن احتجم (ليس عليه الا غسل محاجه) لا الوضوء والمحاجم جمع محجمة بفتح الميم موضع الحجمة وقد وصل
أثر ابن عمر الشافعي وابن أبي شيبة يلفظ كان اذا احتجم غسل محاجه وأما أثر الحسن فوصله ابن أبي شيبة
أيضا بلفظ أنه سئل عن الرجل يحتم ماذا عليه قال يغسل أثر محاجه وفي رواية الكشميني ليس عليه غسل
محاجه باسقاط الا وهو الذي ذكره الاسماعيلي وقال ابن بطال ثبتت في رواية المستمل دون رفيقه انتهى
وكذا هي ثابتة في فرع اليونانية عنه وعن الهروي وقال ابن حجر وهي في نسختي ثابتة من رواية أبي ذر عن
الثلاثة وبالسند قال (حدثنا آدم بن أبي اياس) بكسر الهمزة (قال حدثنا ابن أبي ذئب) محمد بن عبد الرحمن بن
المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب واسمه هشام (قال حدثنا سعيد المقبري) ولغير أبي ذر الوقت والاصلي
وابن عسا كرم عن سعيد المقبري (عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي) وفي رواية أبي ذر رسول الله
(صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد في نواب (صلاة) لاحقية لها والامتنع عليه الكلام ونحوه (ما كان)
وللكشميني مادام (في المسجد ينتظر الصلاة ما لم يحدث) أي ما لم يأت بالحدث وما مصدرية ظرفية أي مدة
دوام عدم الحدث وهو بعم ما خرج من السبيلين وغيره ونكر الصلاة في قوله في صلاة ليشمل انتظار كل واحدة
منها (وقال رجل أجمعي) لا يفصح كلامه ولا يبينه وان كان عربيا (ما حدث يا أبا هريرة قال الصوت يعني
الضربة) ونحوها وفي رواية أبي داود وغيره لا وضوء الا من صوت أو يبع فكأنه قال لا وضوء الا من ضراط
أو قسا وانما خص ما بالذكر دون ما هو أشد منهما لكونهما لا يخرج من المرة غالبيا في المسجد غيرهما فانظرا
السؤال وقع عن الحدث الخاص وهو المعهود ووقعه غالبيا في الصلاة وهذا الحديث من الرابعات ورجاله
كلهم مدنيون الا آدم مع أنه دخل المدينة وفيه التحديث والعنعنة وبه قال (حدثنا أبو الوليد) هشام بن
عبد الملك الطيالسي (قال حدثنا ابن عيينة) وفي رواية ابن عسا كرم سفيان بن عيينة (عن الزهري) محمد بن مسلم
(عن عباد بن تميم) بتشديد الموحدة بعد العين الانصاري (عن عمه) عبد الله بن زيد المازني رضي الله عنه

(عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينصرف) أي المصلي عن صلاته (حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً) وفي رواية لا ينقلب وهي بمعنى لا ينصرف أو رده هنا مختصراً اقتصر منه على الجواب وسبق تأماني باب لا يتوضأ من الثلث حتى يستيقظ من طريق علي بن موسى حدثنا سفيان قال حدثنا الزهري عن سعيد بن المسيب وعن عباد بن قيس ولفظه عن عمه أنه شكك في النبي صلى الله عليه وسلم الرجل الذي يغسل اليه أنه يجد الشيء في الصلاة فقال لا ينقلب أو لا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً وهذا الحديث من الخناسيات ورواه أئمة أجلاء ما بين بصري وكوفي ومدني وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف في الطهارة أيضاً وفي البيوع وأخرجه مسلم وأبو داود والترمذي كلهم في الطهارة وبه قال (حدثنا قتيبة) بن سعيد (قال حدثنا جرير) أي ابن عبد الحميد (عن الأعمش) سليمان بن مهران (عن منذر أبي يعلى الثوري) بالثلثة (عن محمد بن الحنفية) أنه قال قال علي (أي ابن أبي طالب أبوهم) رضي الله عنه (كنت رجلاً مذاهباً بالمهجة والهمزة والنصب خبر كان وهو على وزن فعال بالتشديد أي كثيره) فاستحييت أن أسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حكمه (فأمرت المقداد ابن الأسود) مجازاً إذا أبوه في الحقيقة ثمة البهراني ونسب إلى الأسود لأنه تيناء أو حاله أو لغبر ذلك أن يسأله عليه الصلاة والسلام عن ذلك (فسأله فقال) صلى الله عليه وسلم يجب (فيه الوضوء) لا الغسل (ورواه) وفي رواية ابن عساکر روى بإسقاط الواو (شعبة) بن الحجاج (عن الأعمش) سليمان بن مهران عن منذر الخ وبه قال (حدثنا سعد بن حفص) بسكون العين أبو محمد الطلي بالمهمل (قال حدثنا شيبان) بن عبد الرحمن النضوي أبو معاوية (عن يحيى) بن أبي كثير البصري التابعي (عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بفتح اللام عبد الله ابن عبد الرحمن بن عوف التابعي (أن عطاة بن يسار) بفتح المنة الحنية والسین المهمل المدني (أخبره أن زيد ابن خالد) المدني العاصبي (أخبره أنه سأل عثمان بن عفان) رضي الله عنه (قلت) بتاء المتكلم على سبيل الالتفات من الغيبة للتكلم تصدح كناية لفظه بعينه والافتكان أسلوب الكلام أن يقول قال (أرأيت إذا جامع الرجل امرأته أو أمته) فلم) وفي رواية الأصل (وابن عساکر وأبي الوقت ولم) (ين) بضم الياء وسكون الميم وقد يفتح الأول وقد يضم مع فتح الميم وشد التون يتوضأ (قال عثمان) رضي الله عنه (يتوضأ كما يتوضأ للصلاة) أي الوضوء الشرعي لا الوضوء اللغوي وإنما أمره بالوضوء احتياطاً لأن الغالب خروج المذي من الجامع وإن لم يشعر به (ويغسل ذكره) لتجنبه بالمذي وهل يغسل جميعه أو بعضه المتخصص قال الامام الشافعي بالثاني ومالك بالأول فان قلت غسل الذكر متقدم على الوضوء فلم أخره أجيب بأن الواو لا تدل على الترتيب بل على إطلاق الجمع فلا فرق بين أن يغسل الذكر قبل الوضوء أو بعده على وجه لا ينتقض الوضوء معه (قال عثمان) رضي الله عنه (سمعه) أي ما ذكره جميعه (من النبي صلى الله عليه وسلم) قال زيد (فسألت عن ذلك علياً) أي ابن أبي طالب رضي الله عنه (والزبير) بن العوام (وطه) بن عبيد الله (وأبي بن كعب) رضي الله عنهم (فأمرهم) أي الجامع (بذلك) أي بأن يتوضأ والضمير المرفوع للعصاة والمنصوب للجامع كما هو مأخوذ من دلالة التضمن في قوله إذا جامع وفي هذا الحديث وجوب الوضوء على من جامع ولم ينزل لا الغسل لكنه منسوخ كإسقاطي إن شاء الله قرياً وقد انعقد الإجماع على وجوب الغسل بعد أن كان في العصاة من لا يوجب الغسل إلا بالانزال كعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب والزبير بن العوام وطه بن عبيد الله وسعد بن أبي وقاص وابن مسعود ورافع بن خديج وأبي سعيد الخدري وأبي بن كعب وابن عباس وزيد بن ثابت وعطاء بن أبي رباح وهشام بن عروة والأعمش وبعض أصحاب الظاهر فان قلت إذا كان الحديث منسوخاً فكيف يصح استدلال المصنف به أجيب بأن المنسوخ منه عدم وجوب الغسل لعدم الوضوء لحكمه باقي والحكمة في الأمر به قبل أن يجب الغسل أما كون الجامع مظنة خروج المذي أو الأمانة الموطوءة فدلالته على الترجمة من هذه الجزئية وهي وجوب الوضوء من الخارج المعتاد لأعلى الجزء الأخير وهو عدم الوجوب في غير المنسوخ ولا يلزم أن يدل كل حديث في الباب على كل الترجمة بل تكفي دلالة البعض على البعض ورجال هذا الحديث أحد عشر رجلاً ما بين كوفي وبصري ومدني وفيهم ثلاثة من التابعين وصحاحيان يروى أحدهما عن الآخر والتحديث والعنونة والأخبار والسؤال والقول وأخرجه المؤلف أيضاً في الطهارة وكذا مسلم وبه قال (حدثنا) وفي رواية بالانفراد (اصحق هو ابن منصور) وفي رواية كريمة بإسقاط قوله هو ابن منصور وفي رواية أبي ذر اصحق بن منصور أي ابن بهرام بفتح الموحدة الكويع كاعند أبي نعيم (قال أخبرنا النضر) بفتح النون وسكون

المجته ابن شميل بضم المجهة أبو الحسن المازني البصري (قال أخبرنا شعبة) بن الطحاوي (عن أنس بن مالك) بفتح الميم
والكاف ابن عتيبة مصفر عتبة الباب (عن ذكوان أبي صالح) الزيات المدني (عن أبي سعيد الخدري) بفتح ال
المهمله سعد بن مالك الانصاري (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى رجل من الأنصار) هو حنبلان
بكسر العين المهمله وسكون التاء المثناة الفوقية وموحدة ثم فون بينهما ألف ابن مالك الانصاري كما في سلم
أوصالح الانصاري فبما ذكره عبد الفتى بن سعيد أوراغ بن خديج كما حكاه ابن بشكوال وزجج في الفتح الاقول
ولسلم متر على رجل فيصل على أنه متر به فأرسل اليه (جاءه ورأسه يقطر) بجملة وقعت حالا من ضمير جاء أي ينزل
منه الماء قطرة قطرة من أثر الاغتسال واسناد القطر الى الرأس مجاز كسأل الوادي (فقال النبي صلى الله
عليه وسلم) له (لعلنا) قد (أجملنا) عن فراغ حاجتك من الجماع (فقال) الرجل وفي رواية ابن عسا كره
مقرراه (ثم) أجملتي (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أجملت) بضم الهمزة وكسر الجيم وفي رواية
الكشميهني - جمعت بضم العين وكسر الجيم الخفيفة من غير همز وفي رواية جمعت كذلك مع التشديد (أو خطمت)
بضم القاف وكسر الحاء من غير همز وفي رواية الاصيلي - أو أخطمت بفتح الهمزة والحاء وكذا المسلم وفي رواية
أخط بضم الهمزة وكسر الحاء أي لم ينزل استعارة من تحوط المطر وهو انحباسه (فعلك الوضوء) برفع مبتدأ
خبره الجار والمجرور وبالنصب على الاغراء أو المفعولية لانه اسم فعل وأو في قوله أو خطمت للشك من الراوي
أو لتنوين الحكم من الرسول عليه الصلاة والسلام أي سواء كان عدم الانزال بأمر خارج عن ذات الشخص
أو من ذاته لا فرق بينهما في ايجاب الوضوء لا الغسل لكنه منسوخ وقد أجمعت الامة الآن على وجوب الغسل
بالجماع وان لم يكن معه انزال وهو مروى عن عائشة أم المؤمنين وأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وابن عمر
وعلى بن أبي طالب وابن مسعود وابن عباس والمهاجرين وبه قال الشافعي ومالك وأبو حنيفة وأصحابهم
وبعض أصحاب الظاهر والنهي - والثوري - وهذا الحديث من السداسيات ورواه ما بين مروزي وبصري
وواسطي وكوفي ومدني وفيه الحديث والاخبار والعنونة وأخرجه مسلم في الطهارة وكذا ابن ماجه
(تابعه) أي تابع النضر بن شميل (وهب) أي ابن جرير بن حازم فيما وصله أبو العباس السراج في مسنده عن
زياد بن أيوب عنه (قال) أي وهب (حدثنا شعبة) وفي رواية عن شعبة (قال أبو عبد الله) أي البخاري
(ولم يقل) كذا الكريمة وابن عسا كروا خبرهما باسقاط قال أبو عبد الله انما قال ولم يقل (غندر) واسمه محمد بن
جعفر (ويحيى) بن سعيد القطان في روايته مال هذا الحديث (عن شعبة) بهذا الاسناد والمتن (الوضوء) قال
البرماوي - كالتكرمان - أي لم يقولوا لفظ الوضوء بل قالوا فليكن فقط يحذف المبتدأ لاقرينة المسوغة للمحذف
والمقتدوعند القرينة كالمشروط وقال ابن حجر فأما يحيى فهو كما قاله قدأخرجه احمد بن حنبل في مسنده عنه
ولفظه فليس عليك غسل وأما غندر فقد أخرجه احمد أيضا عنه ولفظه فلا غسل عليك عليك الوضوء وهكذا
أخرجه مسلم والنسائي وابن ماجه والاسماعيلي وأبو نعيم من طرق عنه وكذا ذكره أصحاب شعبة كافي داود
الطحاوي وغيره عنه فكان بعض مشايخ البخاري - حدثني به عن يحيى وغندر معا فساقله على لفظ يحيى انتهى
* (باب) حكم (الرجل يوضئ صاحبه) * وبالسند قال (حدثنا) وفي رواية الاربعة حدثني (محمد بن سلام)
بالتحقيق على الصحيح وللكريمة حدثنا ابن سلام (قال أخبرنا يزيد بن هارون) أحد الاعلام (عن يحيى) بن
سعيد الانصاري - التابى - (عن موسى بن عقبة) بضم العين وسكون القاف الاسدي - المدني - التابى - (عن
كريب مولى ابن عباس) - التابى - (عن اسامة بن زيد) رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما
أفاض) أي رجع اودفع (من) موقف (عرفة عدل) أي توجه (الى الشعب) بكسر الشين الطريق في الجبل
(فقضى حاجته قال اسامة) بن زيد كما صرح به في رواية الاصيلي - (فجعلت اصب عليه) الوضوء (و) هو (يتوضأ)
مبتدأ أو خبر أو نصب على الحال أي والحال أنه يتوضأ ويجوز وقوع الفعل المضارع المثنى حالا (فقلت يا رسول
الله أنصلي فقال) بقاء العطف وفي رواية الاربعة قال صلى الله عليه وسلم (المصلي) بفتح اللام أي مكان المصلي
(امامك) بفتح الهمزة والميم طرف بمعنى قد أمك * وفي هذا الحديث جواز الاستعانة بالوضوء بالصعب وبه
استدل المؤلف للترجمة ولم يذكر جوازا ولا غيره ويقاس على الاستعانة بالصعب بالاستعانة بالغسل والا حضار
للماء يجامع الاعانة فأما الصب فهو خلاف الاولى لانه ترفه لا يليق بالتمتع وهو رخص بأنه اذا فعله الشارع
لا يكون خلاف الاولى وأجيب بأنه قد يفعله لبيان الجواز فلا يكون في حقه خلاف الاولى بخلافنا وقبل مكرمه

وأما الاستطاعة في غسل الأضحية فمكروهة قطعاً لا لحاجة وأما اختار الماء فلا كراهية فيه أصلاً قال ابن حجر
لكن الأفضل خلافه وقال الجلال المحلى ولا يقال إنها خلاف الأولى وأما الحديث المرفوع أما الاستطاعة
فموضوعي بأحد رواه قاله عليه الصلاة والسلام لعمر وقد بدد رسل الماء عليه فقال النووي في شرح المذهب
أنه حديث باطل لا أصل له وهذا الحديث من سداياته ورواه ما بين يميني "وواسطي" ومدني وفيهم ثلاثة
من التابعين والتحديث والاختار والعنقة وأخرجه المؤلف أيضاً في الطهارة والحج ومسلم فيه أيضاً وبه قال
(حدثنا عمرو بن علي) بفتح عين عمرو وسكون ميمه الفلاس البصري (قال حدثنا عبد الوهاب) بن عبد الحميد
الثقفي البصري (قال سمعت يحيى بن سعيد) بكسر العين الأنصاري التابعي (قال أخبرني) بالافراد (سعد)
بكون العين (ابن إبراهيم) بن عبد الرحمن بن عوف القرشي التابعي (ان نافع بن جبير بن مطعم) القرشي
النوفلي المدني التابعي (أخبره أنه سمع عروة بن المغيرة بن شعبة يحدث عن المغيرة) بضم الميم أيه (ابن شعبة) بن
مسعود الثقفي الصابي الكوفي أسلم قبل الحديبية وولي امرأة الكوفة توفي سنة ثمانين على الصحيح له في البخاري
أحد عشر حديثاً (أنه) أي المغيرة (كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر وأه) عليه الصلاة والسلام
(ذهب لحاجة له) وأدى عروة معنى كلام أبيه بعبارة نفسه والافكان السياق يقتضي أن يقول قال أبي كنت
وكذا قوله (وان مغيرة) وفي رواية الأصل "وابن عساكر وان المغيرة (جعل) أي طفق (يصب الماء عليه)
وفي رواية الأصل "وابن عساكر جعل يصب عليه بلفظ المضارع لحكاية الحال الماضية (وهو يتوضأ) بجملة اسمية
وقعت حالا (فغسل وجهه ويديه) أي بغسل ماضياً على الأصل (ومسح برأسه) بياء الالتصاق (ومسح على
الخصفين) أعاد لفظ مسح دون غسل لبيان تأسيس قاعدة المسح بخلاف الغسل فإنه تكرير لسابق وهذا الحديث
من مساهاته ورواه ما بين يميني بصرى وكوفي ومدني وفيه أربعة من التابعين يروى بعضهم عن بعض والتحديث
والاختار والسمع والعنقة (باب قراءة القرآن) العظيم (بعد الحدث) الأصغر (وغيره) أي غير قراءة
القرآن ككتابة القرآن وهذا شامل للقولي والفعلي وتتميل الكرماني بالذكروا السلام ونحوهما لا وجه له لأنه
إذا جاز للحدث قراءة القرآن فالسلام والذكروا ونحوهما بطريق الأولى وقول الحافظ ابن حجر قوله وغيره
من مظان الحديث تعقبه العيني بأن الضمير لا يعود إلا على مذكور لفظاً أو تقديرًا بدلالة القرينة اللفظية
أو الحالية وبأن مظنة الحدث على نوعين مثل الحدث والآخر ليس مثله فإن أراد الأول فهو داخل في قوله بعد
الحدث أو الثالث فهو خارج عنه وحينئذ فلا وجه لما قاله على ما لا يخفى اهـ (وقال منصور) هو ابن المعمر
السلي الكوفي (عن إبراهيم) بن يزيد القضي الكوفي الفقيه مما وصله سعيد بن منصور عن أبي عوانة (لابأس
بالقراءة) للقرآن (في الحمام) خصه بالذكور لأن القاري فيه يكون محدثاً في الغالب ونقل النووي في الإذكار
عدم الكراهة عن الأصحاب ورجحه السبكي نعم في شرح الكفاية للصمري لا ينبغي أن يقرأ أو سوى الخلمي بينه
وبين القرآن حال قضاء الحاجة وعن أبي حنيفة الكراهة لأن حكمه حكم بيت الخلا والماء المستعمل في الحمام
نجس وعن محمد بن الحسن عدم الكراهة لطهارة الماء عنده (و) لابأس (بكتب الرسالة) بموحدة مكسورة
وكاف مفتوحة عطفاً على قوله بالقراءة (على غير وضوء) مع كون الغالب تصدير الرسائل بالسجدة وقد يكون
فيها ذكر أو قرآن والجار والمجرور متعلق بكتب لا بالقراءة في الحمام كذا قال البرماوي والحافظ ابن حجر
وتعقبه العيني فقال لا نسلم ذلك فإن قوله وبكتب الرسالة على الوجهين متعلق بالقراءة وقوله على غير وضوء
متعلق بالمعطوف والمعطوف عليه لانهما كشيء واحد وهذا لا يرواه عبد الرزاق موصولاً عن الثوري عن
منصور ولفظه قال سألت إبراهيم أأ كتب الرسالة على غير وضوء قال نعم وفي رواية أبوي ذرو الوقت والأصلي
ويكتب بلفظ مضارع كتب وهي رواية الأكثر والأولى وهي رواية كريمة قال العيني أوجه (وقال حماد) أي
ابن سليمان شيخ أبي حنيفة وفيه الكوفة (عن إبراهيم) القضي مما وصله الثوري في جامعه عنه (أن كان
عليهم) أي على الذين داخل الحمام للتطهير (أزار) اسم لما يلبس في النصف الأسفل (فلم) زاد في رواية
الأصلي عليهم وتفسير ابن حجر قوله أن كان عليهم عن في الحمام تعقبه العيني بأنه عام يشمل القاعد بنباه في المسطح
وهو لا خلاف فيه وأجيب بأن المسطح وان أطلق عليه اسم الحمام فجازوا الحمام في الحقيقة ما فيه الماء الحميم
والأصل استعمال الحقيقة دون المجاز (والا) بأن لم يكن عليهم أزار (فلا تسلم) عليهم أهانة لهم لكونهم على
بدعة أو لكون السلام عليهم يستدعي تلفظهم بردة السلام الذي هو من أسمائه تعالى مع أن لفظ سلام عليكم من

التزويل والمتزوي عن الأزار يشبه من في الظلام بهذا التقرير يتوجه ذكر هذا الأثر في هذه القربة وقد روي
 مسلم من حديث ابن عمر كراهة ذكر الله بعد الحدث لكنه ليس على شرط المؤلف . وبالسند قال (حدثنا
 اسمعيل بن أبي أويس الأصمعي) (قال حدثني) بالافراد امام دار الهجرة (مالك) وهو خال اسمعيل هذا
 (عن محرم بن سليمان) بفتح الميم وسكون الحاء المجبة وفتح الراء الواو الي المدني (عن كريب) بضم الكاف وفتح
 الراء آخره موحدة (مولى ابن عباس ان عبد الله بن عباس) رضى الله عنهما (اخبره انه بات ليلة عند ميمونة
 زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهي خالته) رضى الله عنها (فاضطجعت) أى وضعت جنبى بالأرض وكان أسلوب
 الكلام أن يقول اضطجع مناسبة لقوله بات أو يقول بت مناسبة لقوله اضطجعت لكنه سلك مسلك التفتن الذي
 هو نوع من الالتفات أو يقدر حال فاضطجعت (في عرض الوسادة) بفتح العين كما في الفرع وهو المشهور وقال
 النووي هو الصحيح وبالصم كما حكاه البرماوى والعيني وابن حجر وأنكره أبو الوليد الباجي نقلاً ومعنى لأن
 العرض بالصم الجانب وهو لفظ مشترك وأجيب بأنه لما قال في طولها تعين المراد وقد صحت به الرواية عن
 جماعة منهم الداودى والأصلي فلا وجه لانكاره (واضطجع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأهله) زوجته
 أم المؤمنين ميمونة (في طولها) أى الوسادة (فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتصف) كذا الأصل
 وغيره حتى إذا اتصف (الليل أو قبله) أى قبل اتصافه (بقليل أو بعده) بعد اتصافه (بقليل استيقظ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم) أن جعلت إذا ظرفية قبله ظرف لا استيقظ أى استيقظ وقت الاتصاف أو قبله وان
 جعلت شرطية فتعلق بفعل مقدروا استيقظ جواب الشرط أى حتى إذا اتصف الليل أو كان قبل الاتصاف
 استيقظ (جلس) حال كونه (يمسح النوم عن وجهه) الشريف (بيده) بالافراد أى مسح يده عن وجهه من باب
 إطلاق اسم الحال على المحل لأن المسح لا يقع إلا على العين والنوم لا يمسح أو المراد مسح أثر النوم من باب
 إطلاق اسم السبب على المسبب قاله ابن حجر وتعقبه العيني بأن أثر النوم من النوم لانه نفسه وأجيب بأن
 الأثر غير المؤثر فالمراد هنا ارتخاء الجفون من النوم ونحوه (ثم قرأ) رسول الله صلى الله عليه وسلم (العشر
 الآيات) من إضافة الصفة للموصوف واللام تدخل في العدد المضاف نحو الثلاثة الآيات (الخواتيم من
 سورة آل عمران) التي أولها أن في خلق السموات والأرض إلى آخر السورة والخواتيم نصب صفة لعشر
 المنصوب بقرأ (ثم قام إلى شئ معلقة) بفتح الشين المجبة وتشديد النون القربة المعلقة من آدم وجمعه شنان
 بكسر أوله وذكره باعتبار لفظه أو الأدم أو الجار وأنث الوصف باعتبار القربة (فتوضأ) عليه الصلاة والسلام
 (منها فأحسن وضوءه) أى أعظمه بأن في مندوباته ولا يعارض هذا قوله في باب تخفيف الوضوء وضوء أخفها
 لأنه يحتمل أن يكون أى بجميع مندوباته مع التخفيف أو كان كل منهما في وقت (ثم قام) عليه الصلاة والسلام
 (يصلى قال ابن عباس) رضى الله عنه (فصمت فصنعت مثل ما صنع) صلى الله عليه وسلم (ثم ذهبت فقصت
 إلى جنبه) الأيسر (فوضع) صلى الله عليه وسلم (يده اليمنى على رأسى) أى فأدركنى على عيني (وأخذ بأذنى
 اليمنى) بضم الهمزة والمجبة حال كونه (يفتها) أى يداكها تنبسيها عن الغفلة عن أدب الاتقام وهو القيام على
 عين الإمام إذا كان الامام وحده أو تأنيسه ليكون ذلك كان ليلاً (فصلى) عليه الصلاة والسلام (ركعتين
 ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين) المجموع اثنا عشرة وهو يقيد المطلق في قوله في باب
 التخفيف فصل ما شاء الله (ثم أوتر) بواحدة أو بثلاث وفيه بحث يأتي إن شاء الله تعالى (ثم اضطجع) عليه الصلاة
 والسلام (حتى أتاه المؤذن فقام فصلى ركعتين خفيفتين ثم خرج) من الحجر إلى المسجد (فصلى الصبح) بأصحابه
 رضى الله عنهم قبل ويؤخذ من قراءته عليه السلام العشر الآيات المذكورة بعد قيامه من النوم قبل أن يتوضأ
 جواز قراءة القرآن للحدث وعورض بأنه عليه الصلاة والسلام تمام عينه ولا ينام قلبه فلا يقتض وضوء به
 وأما وضوءه فلا تجديد أول حدث آخر وأجيب بأن الأصل عدم التجديد وغيره وعورض بأن هذا عند قيام الدليل
 على ذلك وههنا قام الدليل بأن وضوءه لم يكن لأجل الحدث وهو قوله تمام عينى ولا ينام قلبى وحينئذ يكون
 تجديد وضوءه لأجل طلب زيادة التوحيث قال الوضوء على الوضوء نور على نور فان قلت ما وجه المناسبة
 بين الترجمة والحديث أجيب من جهة أن مضاجعة الأهل في الفراش لا تخلو عن الملاسة غالباً وعورض
 بأنه صلى الله عليه وسلم كان يقبل بعض أزواجه ثم يصلى ولا يتوضأ رواء أبوداود والقساى وأجيب بأن
 المذهب الجزم باتساقه به كما قاله الاستاذ النووي رحمه الله ولم يرد المؤلف أن مجرد نومه يقتضى لأن في آخر هذا

الحديث عند في باب التخصيف في الوضوء ثم اضطلع فنام حتى فتح ثم صلى ويحتمل أن يكون المؤلف احتج
 بفعل ابن عباس المعبر عنه بقوله فصنعت مثل ما صنع بحضرة صلى الله عليه وسلم واستفيض من هذا الحديث
 استحباب التهجد وقراءة العشرة الآيات عند الاتقاء من النوم وأن صلاة الليل متني وهو من خاسيانه وروايه
 جديون وفيه الحديث بصيغة الافراد والجمع والاخبار والعنينة وأخرجه المؤلف أيضا في الصلاة وفي الوتر
 والتفسير ومسلم في الصلاة وأبو داود وأخرجه ابن ماجه في الطهارة • هذا (باب من لم يتوضأ الا من الغشي
 المتقل) لا من الغشي غير المتقل وليس المراد من توضأ من الغشي المتقل لان سبب آخر من أسباب الحدث
 والغشي بفتح الغين وسكون الشين المجتنب ضرب من الاغماء الا انه أخف منه والمتقل بضم الميم وكسر القاف
 صفة للغشي • وبالسند قال (حدثنا اسماعيل) بن أبي اويس (قال حدثني) بالافراد وفي رواية ابن عساكر
 حدثنا (مالك) هو ابن انس الامام (عن هشام بن عروة) بن الزبير بن العوام القرشي (عن امرأته فاطمة)
 بنت المنذر بن الزبير بن العوام (عن جدتها اسماء بنت أبي بكر) الصديقه وهي زوجة الزبير بن العوام وفي بعض
 النسخ عن جدته بنت كبر الضمير وهو صحيح لان اسماء جدته لهشام وفاطمة كليهما لانها ام أبيه عروة كما انها
 ام المنذر أبي فاطمة) انها قالت اتيت عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين خسفت الشمس) بفتح الخاء
 والسين أي ذهب ضوءها كله أو بعضه (فاذا الناس قيام يصلون واداهي) أي عائشة رضى الله عنها (قاعة)
 نصلى فقلت ما للناس فأشارت) عائشة (بيدها نحو السماء وقالت) وفي رواية أبي ذر فقالت (سبحان الله فقلت
 آية) هي أي علامة لعذاب الناس (فأشارت) عائشة برأسها (أن) ولكريمة أي (نم) وهي الرواية المتقدمة
 في باب من أجاب الفتيا بإشارة اليد والرأس وهما حرفا تفسير قالت اسماء (فقصته حتى تجلاني) بالجيم أي غطاني
 (الغشي) من طول تعب الوقوف (وجعلت أصب فوق رأسي ماء) مدافعة للغشي وهذا يدل على أن حواسها
 كانت مدركة والا فالأغماء الشديد المستغرق يقض الوضوء بالاجماع (فلما انصرف رسول الله صلى الله
 عليه وسلم) من الصلاة ومن المسجد (رحم الله) تعالى (وأثنى عليه) من باب عطف العام على الخاص (ثم قال)
 صلى الله عليه وسلم (ما من شيء) من الاشياء (كنت لم أره الا قد رأيت) رؤية عين حقيقة حال كوني (في مقامى
 هذا) بفتح الميم (حتى الجنة والنار) برفعهما ونصبهما وجزهما وفتحهما مع استشكال البدر الدمايني
 وجهه الجتر فليراجع (ولقد أوحى الى أنكم تقتنون في القبور) وفي رواية الاصيلي في قبوركم (من) فتنة المسيح
 الدجال (أو قريبا) وفي رواية الاربعة قريب (من فتنة) المسيح (الدجال لا أدري أي ذلك قالت اسماء) رضى
 الله عنها (يؤتى احدكم فيقال له ما علمك بهذا الرجل) أي النبي صلى الله عليه وسلم (فأما المؤمن أو الموقن) بنبوته
 صلى الله عليه وسلم قالت فاطمة بنت المنذر (لا أدري أي ذلك) المؤمن أو الموقن (قالت اسماء فيقول هو محمد
 رسول الله جاءنا بالبينات) الدالة على نبوته (والهدى) الموصل للمراد (فأجبتنا وأما وابعنا) بحذف ضمير
 المفعول في الثلاثة (يقال ثم) وفي رواية الجوى والاصيلي فيقال له ثم حال كونك (صالحا فقد علمنا ان كنت
 موقنا) وفي هذه ان الكسر والفتح وربحه البدر الدمايني بل قال انه المتعين كما سبق تقريره في باب من أجاب
 الفتيا بإشارة اليد والرأس من كتاب العلم (وأما المنافق) غير المصدق بقلبه بنبوته عليه الصلاة والسلام
 (أو المرتاب) الشاك قالت فاطمة (لا أدري أي ذلك قالت اسماء) رضى الله عنها (فيقول لا أدري سمعت
 الناس يقولون شيئا فقلت) ويحتمل استدلال المؤلف للترجمة من هذا الحديث فعل اسماء من جهة انها كانت
 تصلى خلف النبي صلى الله عليه وسلم فكان يرى الذين خلقه وهو في الصلاة ولم ينقل انه أنكر عليها وقد تقدم شيء
 من مباحث هذا الحديث في باب العلم ويأتى مزيد لذلك ان شاء الله تعالى في كتاب صلاة الخسوف • ورواية
 هذا الحديث كلهم مدنيون وفيه رواية الاقران هشام وزوجته فاطمة وفيه الحديث بالافراد والجمع والعنينة
 والقول وأخرجه المؤلف في العلم والطهارة والكسوف والاعتصام والاجتهاد والسهو ومسلم في الصلاة •
 (باب مسح الرأس كله) في الوضوء وفي رواية المستفي الاقتصار على مسح الرأس واسقاط لفظ كله (لقول الله
 تعالى) وفي رواية ابن عساكر سبحانه وتعالى وفي رواية الاصيلي عز وجل (وامسحوا برؤوسكم) أي امسحوا
 برؤوسكم كلها قالبا زائدة عند المؤلف كالك (وقال ابن المسيب) سعيد (المرأة بمنزلة الرجل تمسح على رأسها)
 وهذا واصله ابن أبي شيبة ولفظه المرأة والرجل في المسح سواء وعن أحمد يكنى المرأة مسح مقدم رأسها (وسئل
 مالك) الاطام الاعظم والسائل له اسحاق بن عيسى الطباع (أيجزئ) بضم المشاء التسمية من الابراء وهو الادا

الكافي لسقوط التعبد به ويغف النيام من جرى مجرى أى كفى والهمزة فيه للاستفهام (ان يجمع بعض)
وفي رواية ابن عساكر بعض (الرأس) وفي رواية أبوي ذرو الوقت والاصلي رأسه (فاحسب) أى ما لتعمل أنت
لا يجزى (بحديث عبدا لله بن زيد) هذا الاقنى ان شاء الله تعالى وبالسند قال (حدثنا عبدا لله بن يوسف)
التبسي (قال اخبرنا) وفي رواية الاصيلي (حدثنا مالك) امام الاقنة (عن عمرو بن يحيى) بن عماره بضم العين
وتخفيف الميم (المأزني عن أبيه) يحيى بن عماره بن أبي حسن (ان رجلا) هو عمرو بن أبي حسن كما سألني ان شاء
الله تعالى في الحديث الاقنى من طريق وهيب (قال عبدا لله بن زيد) الانصاري (وهو) أى الرجل المفسر
بعمر بن أبي حسن (جد عمرو بن يحيى) المأزني المذكور بحجاز الاحقة لانه عم أبيه وانما أطلق عليه
الجدودة لكونه في منزلته (استطيع أن تربني) أى هل نستطيع الارادة ايأى (كيف كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم توحشا) كأنه أراد أن يريه بالفعل ليكون أبلغ في التعليم (فقال عبدا لله بن زيد) أى الانصاري
(ثم) أستطيع أن أريك (فدعا جماعة) عقب قوله ذلك (قافرع) أى صب من الماء (على يديه) بالتثنية وفي رواية
الاربعة على يده بالافراد على ارادة الجنس (فصل مرتين) وفي رواية الاربعة فصل يديه مرتين كذا في رواية
مالك وعند غيره من الحفاظ ثلاثا فهي مقدمة على رواية الحفاظ الواحد لا يقال انها واقتتان لا تصاد
مخرجهما والاصل عدم التعدد لان في رواية مسلم من طريق حبان بن واسع عن عبدا لله بن زيد أنه رأى
النبي صلى الله عليه وسلم توحشا وفيه وغسل يديه اليمنى ثلاثا ثم الاخرى ثلاثا فيحصل على أنه وضوء آخر لكون
مخرج الحديثين غير متحد (ثم مضمض واستنشق ثلاثا) أى بثلاث غرفات كما في رواية وهيب وللكتيبة
واستنشق ثلاثا والرواية الاولى تستلزم الثانية من غير عكس قاله ابن حجر وعورض بأن ابن الاعراب وابن
قتيبة جعلاهما واحدا وقد مر في المنفعة والاستنشاق (ثم غسل وجهه ثلاثا ثم غسل يديه مرتين مرتين)
بالتكرار (الى) أى مع (المرفقين) بالتثنية مع فتح الميم وكسر الفاء وفي رواية الاصيلي بكسر الميم وفتح الفاء
وفي رواية المستطلى والجوى الى المرفق بالافراد على ارادة الجنس وهو مفصل الذراع والعضد وسعى به لانه
يرتفع به في الاتسكا ويدخل في غسل اليدين خلافا لفرلان الى في قوله تعالى الى المرافق بمعنى مع كالحديث
كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم أو متعلقة بمحذوف تقديره وايدىكم مضافة الى المرافق قال البيضاوي
ولو كان كذلك لم يبق معنى للحديد ولان كره مزيد فائدة لان مطلق اليد يستعمل عليها وقيل الى تفيد الغاية
مطلقا أو ماد خولها في الحكم أو خروجها منه فلا دلالة لها عليه وانما يعلم من خارج ولم يكن في الآية وكان
الايدى متناولة لها فحكم بدخولها احتياطا وقيل الى من حيث انها تفيد الغاية تقتضى خروجها والام تكن
غاية كقوله فظفرت الى حيسرة وقوله ثم أقموا الصيام الى الليل لكن لما لم تميز الغاية ههنا من ذى الغاية وجب
دخولها احتياطا انتهى ووقف زفر مع التيقن وقال اسحاق بن راهويه يحتمل أن تكون بمعنى الغاية وبمعنى مع
قيمت السنة انها بمعنى مع وقال الامام الشافعي في الامت لا أعلم بخلافها في ايجاب دخول المرفقين في الوضوء
قال ابن حجر فعلى هذا زفر مجموع بالاجماع (ثم مسح رأسه) بزاد ابن الطباع في روايته كله كما في حديثه المروي
عند ابن حزيمة في صحيحه (بيديه) بالتثنية (فأقبل بهما وأدبر) بهما ولم مسح رأسه كله وما أقبل وما أدبر
وصدغيه (بدأ بمسح رأسه) بفتح الدال المشددة من يقدّم بأن وضع يديه عليه وآصق مسبغته بالآخرى
وابهاميه على صدغيه (حتى ذهب بهما الى قماء ثم ردهما الى المكان الذي بدأ منه) ليستوعب جهتي الشعر
بالمسح وعلى هذا يحتج ذلك بمن له شعر ينقلب والافلا حاجة الى الردة فلوردة لم يحسب ثابته لان الماء صار
مستعملا وهذا التعليل يقتضى انه لو ردهما المرة الثانية حسب ثالثة بناء على الاصح من أن المستعمل في التفل
لمهور الا أن يقال السنة كون كل مرة بماء جديد والجملة من قوله بدأ عطفت بيان لقوله فأقبل بهما وأدبر ومن
ثم لم تدخل الواو على قوله بدأ والظاهر أنه ليس مدرجا من كلام مالك بل هو من الحديث ولا يقال هو بيان
للمسح الواجب كما قال به مالك وابن علية وأجد في رواية وأصحاب مالك غير أشبه ببيان واجب لانه يلزم منه
وجوب الردة الى المكان الذي بدأ منه ولا تأكل بوجوده ويلزم أن يكون تثلث الفسل وتثنيته واجبين لانهما
بيان أيضا فالحديث ورد في الكمال ولا نزاع فيه بدليل أن الاقبال والادبار لم يذكرا في غير هذا الحديث وقد وقع
في رواية خالد بن عبدا لله الآتية قريبا في باب من تمضمض واستنشق من فرفة واحدة ومسح برأسه ما أقبل
وما أدبر كآية المائدة بالبأواختف فيها فقبل زائدة للتعددية وعكسها من أوجب الاستيعاب وقيل للتبعية

وهو مرض بأن بعض أهل العربية أنكروا كونها التبعيض قال ابن برهان من زعم أن الباء تفيد التبعيض فقد
 أجمع أهل اللغة على يعرفونه وأجيب بأن ابن هشام نقل التبعيض عن الأصمعي والقاسمي والقيمي وابن
 مالك والكوفيين وجعلوا منه عينا يشرب بها عباد الله انتهى وقال بعضهم الحكم في الآية مجمل في حق
 المقدار فقط لأن الباء لا لصاق باعتبار أصل الوضع فاذا قرئت بالة المسح يتعدى الفعل بها إلى محل المسح
 فيتناول جميعه كما تقول مسحت الحائط يدي ومسحت رأس اليتيم فيتناول مسح الحائط كله واذا قرئت
 بمحل المسح يتعدى الفعل بها إلى الآلة فلا تقتضي الاستيعاب وإنما تقتضي التصاق الآلة بالمحل وذلك
 لا يستوجب الكل عادة فعنى التبعيض انما ثبت بهذا الطريق وقال الشافعي احتل قوله واسمعو ابرؤسكم
 جميع الرأس أو بعضه فدللت السنة أن بعضه يجزى وروى الشافعي أيضا من حديث عطاء أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم توضأ فحسر العمامة عن رأسه قال ابن حجر وهو مرسل لكنه اعتضد من وجه آخر موصولا
 أخرجه أبو داود من حديث أنس وفي أسناده أبو معقل لا يعرف حاله فقد اعتضد كل من المرسل والموصول
 بالآخر وحملت القوة من الصورة المجموعة وهذا مشال لما ذكره الشافعي من أن المرسل يعتضد بمرسل آخر
 أو مسند وصح عن ابن حجر الاكتفاء بمسح بعض الرأس قاله ابن المنذر وغيره ولم يصح عن أحد من الصحابة انكار
 ذلك قاله ابن حزم وهذا كله مما يقوى به المرسل انتهى وقول روى مسلم من حديث المغيرة بن شعبة أنه صلى الله
 عليه وسلم توضأ فمسح بناصيته وعلى العمامة فلو وجب الكل لما اقتصر على الناصية وأما استدلال الحنفية على
 إيجاب مسح الأربع بمسحه عليه الصلاة والسلام بالناصية وأنه بيان للإجمال في الآية لأن الناصية ربع الرأس
 فأجيب عنه بأنه لا يكون بياناً الا اذا كان أول مسحه كذلك بعد الآية وبأن قوله بناصيته يحتمل بعضها كما سبق
 نظيره في برؤسكم وقد ثبت وجوب أصل المسح بخاحده كقوله قطعي واختلف في مقداره بخاحده لا يكفر
 لأنه قطعي (ثم غسل رجله) أطلق الغسل فيها ولم يذكر فيه تثليثا ولا تنبيه كما سبق في بعض الاعضاء اشعارا
 بأن الوضوء الواحد يكون بعضه بجمرة وبعضه بجزئين وبعضه بثلاث وان كان الاكل التثليث في الكل ففعله بيانا
 للجواز والبيان بالفعل أوقع في النفوس منه بالقول وأبعد من التأويل ورواه هذا الحديث الستة كلهم
 مديون الأشج البخاري وقد دخلها وفيه رواية الابن عن الاب والتحديث والخبار والعنونة وأخرجه
 المؤلف في الطهارة ومسلم فيها والترمذي مختصر والنسائي وابن ماجه (باب غسل الرجلين إلى الكعبين)
 في الوضوء وبه قال (حدثنا موسى بن اسماعيل) التبوذكي (قال حدثنا وهيب) بالتصغير ابن خالد الباهلي
 (عن عمرو) بفتح العين بن يحيى بن عمارة المازني شيخ مالك (عن أبيه) يحيى بن عمارة بن أبي حسن بفتح الحاء
 (شهدت) أي حضرت (عمرو بن أبي حسن) اخ عمارة وعم يحيى بن عمارة وسماه في الرواية السابقة في باب
 مسح الرأس كله جدا مجازا وليس بجد ولا تم خلافا لمن زعم ذلك لاقام عمرو بن يحيى ليست بقتل عمرو بن أبي
 حسن (سأل عبد الله بن زيد) الانصاري (عن وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فدا عاتور) بفتح المثناة الفوقية
 وسكون الواو وآخره راء افاء يشرب فيه او طست أو قدح أو مثل القدر من صفراً وحجارة (من ماء فتوضأ لهم)
 أي لأجل السائل وأصحابه (وضوء النبي صلى الله عليه وسلم) أي مثل وضوئه وأطلق وضوءه عليه مبالغة
 (فأكفأ) بهم جزئين أي أفرغ الماء (على يده من التور) المدكور (فغسل يديه) بالتنبيه قبل أن يدخلهما
 في التور وفي رواية فغسل يديه بالافراد على ارادة الجنس (ثلاثا) أي ثلاث مرات (ثم أدخل يده في التور) أيضا
 (فضمض واستنشق واستنثر ثلاثا) وفي رواية الاصلية بثلاث (غرفات) بفتح الغين والراء ويجوز ضمهما وضم
 الغين مع اسكان الراء وقصها بضمض من كل واحدة من الثلاث ثم يستنشق ويضمعه التور أو بثلاث غرفات
 يضمض بها وثلاث يستنشق بها وهي أضعف الصور الخمسة المتقدمة التي ذكروها والثالثة بفرقة بلا خلط
 والرابعة بفرقة مع الخلط والخامسة الفصل بفرقتين والستة تحصل بالوصل والفصل فاه في المجموع وعطف
 استنثر على سابقه فيدل على تغيرهما كما قاله البرماوي كالكرماني وتعقب بأن ابن الاعرابي وابن قتيبة
 جعلاهما واحدا فلا تغاير وحينئذ فيكون عطف تفسير (ثم أدخل يده) بالافراد في التور (فغسل وجهه ثلاثا)
 وليس فيه ذكر اشتراط نية الاعتراف من الماء القليل (ثم غسل يديه) كل واحدة (مرتين إلى المرفقين) بكسر
 الميم وفتح الفاء العظم الشامي في الذراع وإلى معنى مع أي مع المرفقين (ثم أدخل يده) بالافراد في الاءاء (فمسح
 رأسه) كله نديا بيديه (فأقبل بهما وأدير مرة واحدة ثم غسل رجله إلى الكعبين) أي معهما وهما العظمان

الثاتان عند ملتي الساق والتقدم وقال مالك الملتصقان بالساق المحاذيان للعقب (باب استعمال فضل وضوء
 الناس) أي استعمال فضل الماء الذي يبق في الأناة بعد الفراغ من الوضوء في التطهير وغيره كالشرب والصبغ
 والطبخ أو المراد ما استعمل في فرض الطهارة عن الحدث وهو ما لا بد منه ثم يتركه أولاً كالفسلة الأولى فيه
 من المكلف أو من الصبي لانه لا بد له من صلاة من وضوئه فذهب الشافعي في الجديد إلى أنه طاهر غير طهور
 لأن العصابة رضى الله عنهم لم يجمعوا المستعمل في أسفارهم القليلة الماء ليتطهروا به بل عدلوا عنه إلى التيمم
 وفي القديم وهو مذهب مالك أنه طاهر طهور وهو قول الثوري والحسن البصري والزهرى والثوري لوصفه
 الماء في قوله تعالى وأزلنا من السماء ماء طهورا المقضى تكرار الطهارة به كضروب لمن يتكرر منه الضرب
 وأجيب بتكرار الطهارة به فيما يتردد على المحل دون المنفصل جمعاً بين الدليلين وعن أبي خنيفة في رواية أنه
 يوسف أنه نجس مخفف وفي رواية الحسن بن زائدة عنه نجس مغلظ وفي رواية محمد بن الحسن وزفر طاهر غير طهور
 وهو الذي عليه الفتوى عند الحنفية واختاره المحققون من مشايخ ما وراء النهر وقال في المقيد أنه العقيم
 والاصح أن المستعمل في نقل الطهارة طهور على الجديد (وأمر جرير بن عبد الله) فيما وصله ابن أبي شيبة
 والدارقطني وغيرهما من طريق قيس بن أبي حازم عنه (أهله أن يتوضوا بفضله سواء كان) وفي بعض طرقه كان
 جرير يستألف ويغمر رأسه في الماء ثم يقول لا هله توضوا بفضله لا ترى به بأساً وتعقب العيني المؤلف
 بأنه لا مطابقة بين الترجمة وهذا الأثر لأن الترجمة في استعمال فضل الماء الذي يفضل من المتوضي وهذا الأثر
 هو الوضوء بفضل السواك وأجيب بأنه ثبت أن السواك مطهرة للقدم فاذا خالط الماء ثم حصل الوضوء بذلك
 الماء كان فيه استعمال للمستعمل في الطهارة أو يقال إن المراد من فضل السواك هو الماء الذي في الطرف
 والمتوضي يتوضأ منه وبعد فراغه من تسوكه عقب فراغه من المضمضة يرمى السواك الملوث بالماء المستعمل
 فيه * وبالسند إلى المؤلف قال (حدثنا آدم) بن أبي إياس (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج (قال حدثنا الحكم)
 يفتح الحاء المهملة والكاف ابن عتيبة بضم العين وفتح المثناة القوقية وسكون التحتية وفتح الموحدة السابعة
 الصغير الكوفي (قال سمعت أبا جحيفة) بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون المثناة التحتية وبالفاء وهب بن
 عبد الله السوائي بضم المهملة والمد التثنية الكوفي رضى الله عنه توفي سنة أربع وسبعين له في البخاري
 سبعة أحاديث حال كونه (يقول خرج علينا رسول الله) ولا يوي ذرو الوقت وابن عساكر النبي (صلى الله
 عليه وسلم) بالهجرة) أي في وسط النهار عند شدة الحر في سفر وفي رواية أن خروجه كان من قبلة حراء من آدم
 بالابطح مكة (فألقى) بضم الهمزة وكسر التاء (بوضوء) بفتح الواو أي بوضوئه (متوضاً) منه (لجعل الناس
 يأخذون) في محل نصب خبر جعل الذي هو من أفعال المقاربة (من فضل وضوئه) عليه الصلاة والسلام بفتح
 الواو والماء الذي بقي بعد فراغه من الوضوء وكانهم اقتسموه أو كانوا يتناولون ما سأل من أعضائه وضوئه صلى الله
 عليه وسلم (فيتصحبون به) تبركاً به لكونه من جسد الشريف المقدس وفي ذلك دلالة قيمة على طهارة الماء
 المستعمل وعلى القول بأن الماء المأخوذ ما فضل في الأناة بعد فراغه عليه الصلاة والسلام فالماء طاهر مع
 ما حصل له من التشریف والبركة بوضع يده المباركة فيه والتسبح تفعل كان كل واحد منهم مسح به وجهه
 ويديه مرة بعد أخرى نحو تجزعه أي شربه جرعة بعد جرعة أو هو من باب التكلف لأن كل واحد منهم لشدة
 الإزدحام على فضل وضوئه عليه الصلاة والسلام كان يتعنى تحصيله كتشجيع وتصبر (فصلى النبي صلى الله عليه
 وسلم) أظهر ركعتين والعصر ركعتين (قصر السفر) وبين يديه عنزة) بفتحات أقصر من الرمح وأطول من العصا
 وفيها زج كزج الرمح وانما صلى إليها لانه صلى الله عليه وسلم كان في الصحراء ورواه هذا الحديث الأربعة
 ما بين عسقلاني وكوفي وواسطي وفيه التصديت والسماع وأخرجه المؤلف أيضاً في الصلاة وكذا مسلم
 والنسائي فيها أيضاً (وقال أبو موسى) عبد الله بن قيس الأشعري رضى الله عنه مما أخرجه المؤلف
 في المغازي بألفظ كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم بالجعرانة ومعه بلال فأتاه أعرابي فقال ألا تنجزني
 ما وعدتني قال أبشر الحديث واقتصر منه هنا على قوله (دعا النبي صلى الله عليه وسلم) بفتح فيه ما ففعل
 يديه ووجهه فيه (وخرج فيه) أي صب ما تناوله من الماء بفيه في الأناة (ثم قال له) أي لبلال وأبي موسى
 (اشربا منه وأفرغاه على وجوهكما ونحوكما) جمع نحر وهو موضع القلادة من الصدود وهمزة اشربا همزة وصل
 من شرب وهمزة أفرغاه همزة قطع مفتوحة من الرباعي واستدل به ابن بطال على أن لعاب الادي ليس بنجس

كبيرة شربه وحيث قد نهيه صلى الله عليه وسلم عن التفرغ في الطعام والشراب انما هو لا يثقل به ما يتطاول من
 اللعاب في المأكل أو المشروب لا لباسه ومطابقة الترجمة للعديد من حيث استعماله عليه الصلاة والسلام
 الماء في غسل يديه ووجهه وأمره لهما بشربه وأمره على وجوههما ونحوهما فلا ولم يكن طاهر الماء أمرهما
 به وبالسند قال (حدثنا علي بن عبد الله) المديني (أحد الأئمة) قال (حدثنا يعقوب بن إبراهيم بن سعد) يسكون
 العين وسبق ذكره في باب ذهاب موسى في البحر إلى الخضر (قال حدثنا أبي) إبراهيم (عن صالح) هو ابن كيسان
 (عن ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري أنه (قال أخبرني) وفي رواية حدثني بالافراد فيهما (محمد بن الربيع)
 بفتح الراء (قال) أي ابن شهاب (وهو) أي محمود (الذي حج) أي روى (رسول الله صلى الله عليه وسلم) من فيه ماء
 (في وجهه) يمازحه (وهو غلام) جله اسمية وقعت حالا (من يترهم) أي يترحمود وقومه والذي أخبر به محمود
 هو قوله عثلت من النبي صلى الله عليه وسلم حجة مجها في وجهي وأنا ابن خمس سنين من دلو (وقال عروة) بن
 الزبير بن العوام مما وصله المؤلف في كتاب الشروط (عن المسور) بكسر الميم وسكون السين المهملة وفتح الواو
 ابن مخزومة بفتح الميم وسكون الميم وفتح الراء الزهري ابن بنت عبد الرحمن بن عوف المتوفى في زمن محاصرة
 الجراج مكة بهجر أصابه من التحنيط وهو يصلي في الجرسنة أربع وستين بعد خمسة أيام من الإصابة المذكورة
 (و) عن (غيره) هو مروان بن الحكم (يصدق كل واحد منهما) أي من المسور ومروان (صاحبه) أي حديث
 صاحبه الحديث إلى أن قال قال عروة بن مسعود الثقفى ما يكالمشركى مكة زمن الحديبية شدة تعظيم العصاة
 للرسول صلى الله عليه وسلم (واذا نوضأ النبي صلى الله عليه وسلم كادوا) ولا يذوق في غير اليونينية كانوا بالنون
 (يقتلون) في وضوئه بفتح الواو مبالغة منهم في التنافس عليه وصوب الحفاظ ابن حجر رواية الدال قال لانه
 لم يقع منهم قتال وانما حكى ذلك عروة بن مسعود لما رجع إلى قريش * (باب) بالتسوين بغير ترجمة كما في رواية
 المستنقلى وهو ساقط في رواية الأكثرين من غير فصل بين آخر الحديث السابق واللاحق * وبه قال (حدثنا عبد
 الرحمن بن يونس) البغدادى المستنقلى لسفيان بن عيينة وغيره وهو أحد الحفاظ المتوفى فجأة سنة أربع
 وعشرين ومائتين (قال حدثنا حاتم بن اسماعيل) بالحاء المهملة والمثناة الفوقية الكوفى نزىل المدينة المتوفى
 به سنة ست وثمانين ومائة في خلافة هارون (عن الجعد) بفتح الجيم وسكون العين المهملة وللاكثرين الجعيد
 بالتصغير وهو المشهور وابن عبد الرحمن بن اوس المدنى الكندى (قال سمعت السائب بن يزيد) بالسين المهملة
 والمثناة التحتية آخره موحدة والثاني من الزيادة الكندى من صغار العصاة كان مع أبيه في حجة الوداع وهو
 ابن سبع سنين وولد في السنة الثانية من الهجرة وخرج مع الصبيان إلى نية الوداع لتلقى النبي صلى الله عليه
 وسلم مقدمه من بؤك وتوفى بالمدينة سنة إحدى وتسعين له في البخارى ستة أحاديث رضى الله عنه (يقول
 ذهبت) أي مضت (بي خالتي) لم تسم (إلى النبي صلى الله عليه وسلم) فقالت يا رسول الله ان ابن أختي (علبة) بالعين
 المهملة المضومة واللام الساكنة والموحدة بنت شريح (وقع) بفتح الواو وكسر القاف والتسوين أي أصابه
 وجع في قدميه أو يشتكى لحم رجله من الحفاء لغلظ الأرض والحجارة والكشميتى وقع بفتح القاف بلفظ
 الماضى أي وقع في المرض وفي الفرع لا يذروكم في أي الوقت وجع بفتح الواو وكسر الجيم والتسوين وعليه
 الاكترون والعرب تسمى كل مرض وجعا قال السائب (فخرج) عليه الصلاة والسلام (رأى) بيده الشريفة
 (ودعا) بالبركة ثم توضأ فشربت من وضوئه بفتح الواو أي من الماء المتقاطر من أعضائه الشريفة وبهذا
 التفسير تقع المطابقة بين الترجمة والحديث اذ فيه دلالة على طهارة الماء المستعمل (ثم ثقت خلف ظهره) عليه
 الصلاة والسلام (فنظرت إلى خاتم النبوة بين كتفيه) بكسر تاء خاتم أي فاعل الختم وهو الاتمام والبلوغ إلى
 الآخر وبقيته بمعنى الطابع ومعناه الشئ الذى هو دليل على أنه لاني بعده وفيه صيانة لنبوته عليه الصلاة
 والسلام عن طرقت القدح اليها صيانة الشئ المستوثق بالختم وفي رواية أحمد من حديث عبد الله بن مسرج
 في ثقب كتفه اليسرى بضم النون وقصها وسكون الغين المجهمة آخره ضاد مجهزة أعلى الكتف أو العظم الدقيق
 الذى على طرفه (مثل) بكسر الميم وفتح اللام مفعول نظرت وللأصيل مثل بكسر هاء بدل من الجرور (زراجله)
 بكسر الزاى وتشديد الراء واحد الأجزاء والجله بفتح المهملة والجيم واحدة الجبال وهى بيوت تزين بالتياب
 والستور والأسرة لها عرى وأزوار وفي رواية أحمد من حديث أبي ربيعة السجى قال خرجت سحابة حتى أتيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأيت على كتفه مثل التفاحة فقال أبى أبى طيب ألا أطيبها لك قال طيبها

الذي خلقها فان قلت هل وضع انما لم يولد عليه الصلاة والسلام اولاد وهو ما يجب بان في الدلائل
 لابي نعيم انه صلى الله عليه وسلم لما ولد ذكرته انه ان الملك غمسه في الماء الذي اتيه ثلاث محبات ثم اخرج
 صرته من حرير ايض فاذا قضاها ثم فضر به على كتفه كالبضة المسكونة تضي كالزهره فهذا صريح
 في وضعه بعد مولده وقيل ولديه والله اعلم وفي كتابي المواهب مزيد لذلك وياق ان شاء الله تعالى في صفته
 عليه الصلاة والسلام مزيد بحث لذلك * ورواه هذا الحديث الاربعة ما بين بغدادى وكوفى ومدنى وفيه
 التصديق والعنونة والسماع واخرجه المؤلف في صفته عليه الصلاة والسلام وفي الطب والدعوات ومسلم
 في صفته عليه الصلاة والسلام والترمذى في المناقب وقال حسن غريب من هذا الوجه والنسائى في الطب
 * (باب من مضمض) وفي رواية تفضل (واستنشق من غرفة واحدة) * وبالسند قال (حدثنا مستد) بالسين
 وفتح الدال المتددة المهملة (قال حدثنا خالد بن عبد الله) بن عبد الرحمن الواسطى - ابو الهيثم الطحان
 المتصدق بن زنه بن زنه فضة ثلاث مرات فيما حكى المتوفى سنة سبع وسبعين ومائة (قال حدثنا عمرو بن يحيى) بفتح
 العين المازنى - الانصارى - (عن ابيه) يحيى بن عماره (عن عبد الله بن زيد) الانصارى - (انه) اى عبد الله بن زيد
 (أفرغ) اى صب الماء - (من الاناء على يديه فغسلهما ثم غسل) اى فيه (أو مضمض) شك من الراوى قال في الفتح
 والظاهر انه من شيخ البزارى - واخرجه مسلم بغير شك (واستنشق من كفة) بفتح الكاف وضعها آخروها تأنيث
 كغرفة وغرفة اى من خصة (واحدة) فاشتق ذلك من اسم الكف عبارة عن ذلك المعنى ولا يعرف في كلام
 العرب الحاق ها التأنيث في الكف قاله ابن بطال وهى رواية ابي ذر وقال ابن التين اشتق ذلك من اسم الكف
 سمي الشيء باسم ما كان فيه وعن الاصيل - فصار اتيه بهامش فرع اليونانية صوابه من كف واحد وفي رواية
 ابن عساكر من كف واحدة لكن كتب بازائه صوابه من كف واحد بن كبرهما وفي رواية ابي ذر غرفة كما
 في الفرع وقال ابن حجر وفي نسخة اى من مروى - ابي ذر غرفة واحدة (فغسل ذلك) اى المضمضة والاستنشاق
 (ثلاثا) من غرفة واحدة وهذه احدى الكيفيات الخمسة السابقة وتحصل السنة كما مر بفعل ايها حاصل ثم
 الاظهر تفضيل الجمع بثلاث غرف تفضل من كل ثم يستنشق كما سبق (فغسل وجهه ثلاثا ثم غسل يديه الى)
 اى مع (المرققين مرتين مرتين ومسح برأسه ما قبل) اى منها (وما ادبر) منها مرة واحدة (وغسل رجليه الى)
 اى مع (الكعبين) وسقط هنا ذكر غسل الوجه وقد اخرج هذا الحديث المذكور مسلم والاسماعيلي وفيه
 بعد ذكر المضمضة والاستنشاق ثم غسل وجهه ثلاثا فدل على أن الاختصار من مستد كما تقدم أن الشك منه
 (ثم قال) عبد الله بن زيد بعد أن فرغ من وضوئه (هكذا وضوه رسول الله صلى الله عليه وسلم) * ورواه هذا
 الحديث الخصة ما بين بصرى - واسطى - ومدنى وفيه فعل الصحابي ثم اسناداه الى النبي صلى الله عليه وسلم
 والتصديق والعنونة واخرجه المؤلف كما مر في خصة مواضع ومسلم * (باب مسح الرأس مرة) وللأصيل
 مسحة وله في أخرى مرة واحدة بن يادة اللاحقة * وبالسند قال (حدثنا سليمان بن حرب) بفتح الحاء المهملة
 وسكون الراء (قال حدثنا وهيب) هو ابن خالد (قال حدثنا عمرو بن يحيى) بفتح العين (عن ابيه) يحيى (قال
 شهدت) بكسر الهاء - (عمرو بن ابي حسن) بفتح العين (سأل عبد الله بن زيد) الانصارى - (عن وضوء النبي) وفي
 رواية ابي ذر والاصيلي - عن وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا ثور) بالمشاة الفوقية اى اناء (من ماء)
 لم يذكر التور في رواية الكشميهنى - بل قال فدعا بماء - (فتوضأ لهم فكفأ) اى الاناء اى اماله وفي نسخة فكفأه
 بالهاء وللأصيل - فاكفأ به مرة اوله (على يديه فغسلهما ثلاثا) اى ثلاث مرات (ثم أدخل يده في الاناء فمضمض
 واستنشق واستنثر ثلاثا بثلاث غرفات من ماء) هذه احدى الكيفيات الخمس (ثم أدخل يده فغسل) وفي رواية
 الاصيل - ثم أدخل يده في الاناء فغسل (وجهه ثلاثا ثم أدخل يده في الاناء فغسل يديه الى) اى مع (المرققين
 مرتين مرتين) بال تكرار (ثم أدخل يده في الاناء فمسح برأسه ما قبل يديه) بالتوحيد على ارادة الجنس (وأدبر بها)
 وفي رواية الكشميهنى - فأقبل يديه وأدبر بها اى كلاهما مسحة واحدة (ثم أدخل يده فغسل) وفي رواية
 الكشميهنى - يده في الاناء فغسل (رجليه) * وبه قال (حدثنا) وفي رواية وحدثنا (موسى) بن اسحاق
 التبوذكى - (قال حدثنا وهيب) بالتصغير ابن خالد الباهلي - وتام هذا الاسناد كما سبق في باب غسل الرجلين
 عن عمرو بن يحيى عن ابيه قال شهدت عمرو بن ابي حسن سأل عبد الله بن زيد عن وضوء النبي صلى الله عليه وسلم
 الحديث الى أن قال (قال) وفي رواية ابي ذر وابن عساكر والاصيلي - وقال (مسح رأسه) وفي رواية ابي ذر

برأسه (مرة) واحدة وأما ديت الضمين ليس فيها ذكر عدد المسح وبه قال أكثر العلماء ثم روى أبو داود وابن
 ماجه من وجهين صحيح أحدهما ابن خزيمة وغيره من حديث عثمان تثليث مسح الرأس والزيادة من التثنية
 مقبولة وهو مذهب الشافعي وأبي حنيفة كما صرح به صاحب الهداية لكنه بما واحد وعبارته والذي
 يروى من التثليث محمول على أنه بما واحد وهو مشروع على ما روى عن أبي حنيفة وحيث حذف ليس في رواية
 صحيح مرة هجة على منع التعدد لكن المفقى به عند الحنفية عدم التثليث أيضا ويحجج التعدد أيضا بظاهر رواية
 مسلم أنه صلى الله عليه وسلم توضع ثلاثا ثلاثا وبالقياس على المغسول لأن الوضوء طهارة حكمية ولا فرق
 في الطهارة الحكمية بين الغسل والمسح وأجيب بأن قوله توضع ثلاثا ثلاثا مجمل قديين في الروايات الصحيحة أن
 المسح لا يتكرر فيصحل على الغالب ويختص بالمغسول وبأن المسح مبني على التخصيف فلا يقاس على الغسل
 الذي المراد منه المبالغة في الأسباغ وأجيب بأن الخلفة تقتضي عدم الاستيعاب وهو مشروع بالاتفاق فليكن
 العدد كذلك * هذا (باب) حكم (وضوء الرجل مع امرأته) في أناه واحد وواو وضوء مضمومة على المشهور
 لأن المراد منه الفعل وفي بعض النسخ مع المرأة وهو أعم من أن تكون امرأته أو غيرها (وفضل وضوء المرأة)
 بفتح الواو أي الماء الفاضل في الأناه بعد قراغها من الوضوء وفصل مجرور عطف على المجرور السابق (وتوضأ
 عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (بالحميم) بفتح الحاء المهملة أي الماء المسخن فعمل بمعنى مفعول وهذا الاثر وصله
 سعيد بن منصور وعبد الرزاق وغيرهما بإسناد صحيح بلفظ أن عمر كان يتوضأ بالحميم ويقبل منه واتفق على
 جواز الأماقل عن مجاهد ثم يكره شديد السخونة لتنع الأسباغ (و) توضأ عمر أيضا (من بيت نصرانية) فيما
 وصله الشافعي رضي الله عنه وعبد الرزاق وغيرهما عن سفيان بن عيينة عن زيد بن أسلم عن أبيه أن عمر رضي
 الله عنه توضأ من ماء في جرة نصرانية لكن ابن عيينة لم يسمع من زيد بن أسلم فقد رواه البيهقي من طريق سعد
 ابن نصر عنه قال وحدقنا عن زيد بن أسلم فذكره مطولا وفي رواية كريمة بالحميم من بيت نصرانية بحذف واو
 العطف وفي ذلك نظر لأنهما أثران مستقلان كما مر ولم تظهر لي مناسبتها للترجمة أما توضؤ عمر بالحميم فلا يخفى
 عدم مناسبتها وأما توضؤ من بيت نصرانية فلا يدل على أنه كان من فضل ما استعملته بل الذي يدل عليه جواز
 استعمال مياههم ولا خلاف في استعمال سور النصرانية لأنه طاهر خلافا لاجد واستحقاق رضي الله عنهما
 وأهل الظاهر واختلف قول مالك رحمه الله في المدونة لا يتوضأ بسور النصرانية ولا بما أدخل يده فيه وفي
 العينية أجازة مرة وكرهه أخرى وفي رواية ابن عساكر حذف الأثرين وهو أولى لعدم المطابقة بينهما وبين
 الترجمة * وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) الإمام (عن نافع) مولى ابن
 عمر (عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما وفي رواية أبي ذر والوقت وابن عساكر عن ابن عمر (أنه
 قال كان الرجال والنساء) أي البنات (يتوضون في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم جميعا) أي حال
 كونهم مجتمعين لا متفرقين زاد ابن ماجه عن هشام بن عروة عن مالك في هذا الحديث من أناه واحد وزاد أبو
 داود من طريق عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر تدلى فيه أيدينا وفي صحيح ابن خزيمة من طريق معمر عن
 عبيد الله عن نافع عن ابن عمر أنه أبصر النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يتطهرون والنساء معهم من أناه واحد
 كلهم يتطهرون منه وهو محمول على ما قبل نزول الحجاب وأما بعده فيختص بالزجاء والمحارم وفي قوله زمان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة للبوازيان الصابي إذا قال كأنه فعل أو كانوا يفعلون في زمنه صلى الله عليه
 وسلم يكون حكمه الرفع كما هو الصحيح وهذا الحديث يدل على الجزء الأول من الترجمة فقط وأما فضل وضوء
 المرأة فيجوز عند الشافعية الوضوء منه للرجل سواء أخلت به أم لا من غير كراهة وبذلك قال مالك وأبو حنيفة
 رضي الله عنهما وجهور العلماء وقال أحمد وداود لا يجوز إذا خلته به وعن الحسن وابن المسيب كراهة فضلها
 مطلقا ورواه هذا الحديث الأربعة ما ينسبني ومدني وفيه الأخبار والتحديث والعننة والقول وهو
 من سلسلة الذهب وهو عند المؤلف رحمه الله أصح الأسانيد (باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه) بفتح
 الواو أي الماء الذي توضع به (على المغني عليه) بضم الميم واسكان المجهمة من أصابه الأغما ويكون العقل فيه
 مخلوبا وفي الجنون مسلوبا وفي النائم مستورا * وبالسند قال (حدثنا أبو الوليد) هشام بن عبد الملك
 الطيالسي (قال حدثنا شعبة) بن الجراح (عن محمد بن المنكدر) التيمي (القرشي) الزاهد المشهور المتوفى سنة
 إحدى وثلاثين ومائة (قال سمعت سييرا) أي ابن عبد الله حال كونه (يقول جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حال كونه (يعودني وأنا) أي في حال أنا (مريض لا عقل) أي لا أفهم شيئا لحذف مفعوله ليم (فتوضأ)
 عليه الصلاة والسلام (وصب على من وضوئه) بفتح الواو أي من الماء الذي توضأ به أو ما بقى منه (فغسلت)
 بفتح القاف (فقلت يا رسول الله لمن الميراث) أي لمن ميراثي قال عوض عن ياء المتكلم وعند المؤلف في الاعتصام
 كيف اصنع في مالي وهو يؤيد ذلك (انما يرثي كلالة) غير ولد ولا والد (فنزلت آية الفرائض) يستفتونك قل
 الله يفتيكم في الكلالة الى آخر السورة والمراد بوضوئكم الله أي يأمركم الله ويعهد اليكم في أولادكم في شأن
 ميراثكم وهو اجمال تفصيله للذكر مثل حظ الانثيين الى آخرها واستنبط من هذا الحديث فضيلة عبادة
 الأكارب الا صغر ورواه الأربعة ما بين بصري وكوفي ومدني وفيه التصديق والعنونة والسماع وأخرجه
 المؤلف أيضا في الطب والفرائض وكذا مسلم فيها والنسائي وابن ماجه كذلك وفي التفسير والطب * (باب
 الغسل والوضوء في الخضب) بكسر الميم وسكون الخاء وفتح الصاد المجتنب آخره موحدة أمانة لغسل الثياب
 أو المكنى أو أنا يغسل فيه (و) في (القدح) الذي يؤكل فيه ويكون من الخشب غالبا مع ضيق فيه (و) في
 الاناء من (الخشب) بفتح الخاء والشين المجتنب وبضمين وسكون الشين (و) في الاناء من (الحجارة) النفيسة
 وغيرها وعطف الخشب والحجارة على سابقهما من باب العطف التفسيري لأن الخضب والقدح قد يكونان من
 الخشب أو الحجارة كما وقع التصريح به في حديث الباب بخضب من حجارة * وبالسند السابق الى المؤلف
 قال (حدثنا عبد الله بن منير) بضم الميم وكسر النون وسكون المثناة التحتية آخره راء وفي رواية الاصيلي وابن
 عساكر ابن المنير زيادة آل السهمي المروزي المتوفى سنة احدى وأربعين ومائتين انه (سمع عبد الله بن بكر)
 بفتح الموحدة وسكون الكاف بابا وهب المصري المتوفى ببغداد في خلافة المأمون سنة ثمان ومائتين (قال
 حدثنا جريد) بالتصغير ابن أبي جريد الطويل المتوفى وهو قاتم يصلي سنة ثلاث وأربعين ومائة (عن أنس) وهو
 ابن مالك رضي الله عنه (قال حضرت الصلاة) أي صلاة العصر (فقام من كان قريب الدار الى أهله) لاجل
 تحصيل الماء والتوضؤ به (وبقي قوم) عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكونوا على وضوء (فأق) بضم الهمزة
 مبني للمفعول وناصب الفاعل قوله (وسول الله صلى الله عليه وسلم بخضب) متخذ (من حجارة فيه ماء) قليل
 (فصغر الخضب أن يسط فيه كفه) لصغره أي لأن يسط وأن مصدرية أي لسط كفه فيه (فتوضأ القوم)
 الذين بقوا عنده صلى الله عليه وسلم (كلهم) من ذلك الخضب الصغير (قلنا) وفي رواية ابن عساكر وكرامة قلنا
 وفي أخرى قلت وهو من كلام جريد الطويل الراوي عن أنس رضي الله عنه (كم) نقسا (كذتم قال) كذا (ثمانين)
 نقسا (وزيادة) على الثمانين وهذا الحديث رواه الأربعة ما بين مروزي ومصري وفيه التصديق والسماع
 والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في علامات النبوة ومسلم ولفظهما مختلف * وبه قال (حدثنا محمد بن العلاء)
 بالمهمل مع المذ (قال حدثنا أبو أسامة) بضم الهمزة حماد بن أسامة (عن يزيد) بضم الموحدة وفتح الراء وسكون
 المثناة التحتية (عن أبي بردة) الحارث بن أبي موسى (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري رضي الله عنه
 (أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا بقدح) أي طلب قدحا (فيه ماء) جله اسمية في موضع جر صفة لقدح ثم عطف
 على دعا قوله (فغسل يديه ووجهه فيه ووج) أي صب (فيه) ولادلالة فيه على الوضوء منه ولا الغسل بضم الغين
 * ورواه هذا الحديث الخمسة كوفيون وفيه ثلاثة مكين وفيه التصديق والعنونة وأخرجه المؤلف معلقا
 فيما سبق في باب استعمال فضل وضوء الناس * وبه قال (حدثنا أحمد بن يونس قال حدثنا عبد العزيز بن أبي
 سلة) بفتح اللام الما جشون بفتح الجيم ونسبه كسابقه بلحده لشهرة كل منهما به وأبو كل منهما اسمه عبد الله (قال
 حدثنا عمرو بن يحيى) بفتح العين ابن عمارة (عن أبيه) يحيى (عن عبد الله بن زيد) الانصاري (قال أني) وفي
 رواية الشامي (وأبي الوقت أنا) (رسول الله) وفي رواية النبي (صلى الله عليه وسلم) فأخرجناه ماء في نور
 بالمثناة الضوقية (من صفر) بضم الصاد (فتوضأ فغسل وجهه ثلاثا) تفسير لقوله فتوضأ وفيه حذف تقديره
 فغسل واستنشق (و) غسل (يديه مرتين مرتين ومسح برأسه فأقبل به وأدبر به) وغسل رجليه * ورواه هذا
 الحديث الخمسة ما بين كوفي ومدني وفيه اثنان نسب الى جدهما واسم أبيهما عبد الله والتصديق والعنونة
 * وبه قال (حدثنا أبو البان) الحكيم بن نافع (قال أخبرنا شعيب) هو ابن أبي حنيفة الحمصي (عن الزهري) محمد
 ابن مسلم (قال أخبرني) بالافراد (عبد الله) بصغير العبد (ابن عبد الله بن عتبة) بضم العين وسكون المثناة
 الضوقية زاد في رواية الاصيلي ابن مسعود (ان عائشة) رضي الله عنها (قالت لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم)

بضم خاف ثقل أى أنقله المرض (واشتد به وجعه استأذن) عليه السلام (أزواجه) رضى الله عنهن (فى أن
يخرجن) بضم المثناة الصبية وفتح الراء المشددة أى يخدم فى مرضه (فى بيتي فأذن له) بكسر المجهمة وتشديد النون
أى أن يترخص فى بيت عائشة (فخرج النبي صلى الله عليه وسلم) من بيت ميمونة أو زينب بنت جحش أو ويحانة
والأول هو المقيد (بين رجلين مخط) بضم الخاء المجهمة (رجلاه فى الأرض بين عباس) عمه رضى الله عنه (ورجل
آخر قال عبيد الله) الراوى عن عائشة وهذا مدرج من كلام الزهرى الراوى عنه (فاخبرت عبيد الله بن
عباس) رضى الله عنه بما يقول عائشة رضى الله عنها (فقال أتدرى من الرجل الآخر) الذى لم تسم عائشة
(قلت لا) أدري (قال) عبد الله (هو على) وفى رواية ابن أبي طالب وفى رواية مسلم بين الفضل بن عباس وفى
أخرى بين رجلين أحدهما أسامة وحينئذ فكان أى العباس ادومهم لا خذيه الكريمة أكرامه واختصاصا
به والثلاثة يتناوبون الأخذ بيده الأخرى ومن ثم صرحت عائشة بالعباس وأهممت الآخر أو المراد به على بن
أبي طالب ولم تسمه لما كان عنده عامنه مما يحصل للبشر مما يكون سببا فى الاعراض عن ذكر اسمه (وكانت
عائشة) رضى الله عنها بالعطف على الاسناد المذكور (تحدث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعد ما دخل
بينه) ولابن عساكر بينهما أى عائشة وأضيف إليها مجازا للابسة السكينة فيه (واشتد وجعه) وللأصيلي واشتد
به وجعه (هريقوا) من هراق الماء يهرق به هراقة وللأصيلي وأبوى ذرو الوقت وابن عساكر أهر يقوا بفتح
الهمزة من هراق الماء يهرقه أهرقا أى صبوا (على من سبع قرب) بكسر القاف وفتح الراء جمع قربته وهى
ما يستقى به (لم يخلل أو كتهن) جمع وكاء وهو ما يربط به قم القربة (لعل أعهد) بفتح الهمزة أى أوصى (الى
الناس وأجلس) صلى الله عليه وسلم وفى رواية فأجلس بالقاء وكلاهما بضم الهمزة مبنيا للمفعول (فى مخضب)
بكسر الميم من مخاض كفى رواية ابن خزيمة (لحفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ثم طفقنا) بكسر الفاء وقد
تفتح أى جعلنا (نصب عليه من تلك القرب) السبع (حتى طفق) أى جعل صلى الله عليه وسلم (يشير إلينا أن
قد فعلت) ما أمرت به من هراق الماء من القرب المذكورة وانما فعل ذلك لأن الماء البارد فى بعض
الاعراض ترديه القوة والحكمة فى عدم حل الاوكية لكونه أبلغ فى طهارة الماء وصفاته لعدم مخالطة الايدي
(ثم خرج) عليه الصلاة والسلام من بيت عائشة (الى الناس) الذين فى المسجد فصلى بهم وخطبهم كما يأتى أن
شاء الله تعالى مع ما فى الحديث من المباحث فى الوفاة النبوية بحول الله وقوته * واستنبط من الحديث وجوب
القسم عليه صلى الله عليه وسلم واراقة الماء على المريض لقصد الاستشفاء به * ورواه النسبة ما بين حصي
ومدى وفيه التحدث والاختبار بصيغة الجمع والافراد والقول وأخرجه المؤلف فى ستة مواضع غير هذا
فى الصلاة فى موضعين وفى الهبة والنفس والمغازى وفى مرضه وفى الطب ومسلم فى الصلاة والنساء فى عشرة
النساء وفى الوفاة والترمذى فى الجنائز * (باب الوصوء من التور) بالمشناة الفوقية انا من صفر أو حجارة *
وبالسند قال (حدثنا حاد بن محمد) بفتح الميم وسكون الخاء وفتح اللام القطواني البجلي (قال حدثنا سليمان)
أى ابن بلال كفى رواية ابن عساكر (قال حدثني) بالافراد (عمرو بن يحيى) بفتح العين (عن أبيه) يحيى (قال
كان عمى) عمرو بن أبى حسن (يكثرون الوضوء قال) ولا بوى ذرو الوقت والأصيلي وابن عساكر فقال (لعبد
الله بن زيد أخبرني كيف رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ فدعا ثورا) بالمشناة انا فيه شئ (من ماء فكفأ على
يديه فغسلهما ثلاث مرار) وفى رواية أبى ذر والأصيلي مزار (ثم أدخل يده فى التور) ثم أخرجهما (فضمض
واستنثر) بعد الاستنشاق (ثلاث مزار) حال كونه (من غرفة واحدة) ولا بوى ذرو الوقت والأصيلي مرار
وهذه إحدى الكفريات الخمس السابقة (ثم أدخل يده) بالافراد (فاغترب بها) ثلاثا ولا بى ذروا ابن عساكر
ثم أدخل يده فاغترب بها (فغسل وجهه ثلاث مزار) وللأصيلي والجوى والمستقلى مرار (ثم غسل يديه
الى المرفقين مرتين مرتين ثم أخذ يده) بالافراد ولا بوى ذرو الوقت والأصيلي وابن عساكر يديه (ماء فمسح
به رأسه فأدبر) وللأصيلي وأدبر (به) أى بالماء وللأصيلي وأبوى ذرو الوقت وابن عساكر يديه (وأقبل)
فى الرواية السابقة بتقديم الأقبال ففعل عليه السلام كلا من المختلفين لبيان الجواز والتيسير (ثم غسل
وجليه) مع كعبه (فقال) أى عبد الله بن زيد وللأصيلي وقال (هكذا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
يتوضأ) وهذا الحديث من الخماسيات * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا حاد) أى ابن
زيد لا حاد بن سلمة لأنه لم يسمع منه مسدد (عن ثابت) البناني بضم الواو والنونين (عن أنس) هو ابن

ما لك رضى الله عنه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا بانه من ماء قاقى) بضم الهمزة (بقدره من هراج)
 بمهمات الاولى مفتوحة بعد هاء كنة أى متسع اللحم أو الواسع الحصى القريب القصر (فيه شئ) قليل (من
 ماء) وعند ابن خزيمة عن احمد بن عبدة عن جاد بن زيد قدح من زجاج برأى مضغومة وجمين بدل قوله هراج
 المتفق عليها عند اصحاب جاد بن زيد ما عدا احمد بن عبدة فان ثبتت روايته فيكون ذكر الجنس والجماعة
 وصفوا الهيئة ويؤيده ما فى مسند احمد من حديث ابن عباس أن المقوقس اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم
 قدحاً من زجاج لكن فى اسناده مقال كناية عليه فى الفتح (قوضع) النبي صلى الله عليه وسلم (أصابه فيه) أى
 فى الماء (قال أنس) رضى الله عنه (فجعلت انظر الى الماء ينبع) بتثنية الموحدة واقتصر فى القرض على الضم
 (من بين أصابعه) عليه الصلاة والسلام (قال أنس) رضى الله عنه (فحزرت) بتقديم الزاى على الراء من الحزير
 أى قدرت (من توضع منه ما بين السبعين الى الثمانين) وفى رواية جيد السابقة أنهم كانوا ثمانين وزيادة وفى
 حديث جابر كاخمس عشرة مائة ولفظه زها ثمانمائة فهى وقائع متعددة فى أماكن مختلفة وأحوال متغيرة
 وتأفى مباحث ذلك ان شاء الله تعالى فى باب علامات النبوة * ورواة هذا الحديث الاربعة كلهم أجلاء
 بصرىون وفيه التحديث والعنعنة وأخرجه مسلم فى الفضائل النبوية * ووجه مطابقته لما ترجم له المؤلف من
 جهة اطلاق اسم التور على القدح فاعلمه * (باب الوضوء بالماء) بضم الميم وتشديد الدال * وبالسند قال (حدثنا
 ابو نعيم) بضم النون الفضل بن دكير (قال حدثنا مسعر) بكسر الميم وسكون السين وفتح العين المهملة بن
 كدام بكسر الكاف وبالدال المهملة المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة (قال حدثنى) بالافراد (ابن جبر) بفتح
 الجيم وسكون الموحدة أى عبد الله بن عبد الله بن جبر بن عتيك الانصارى ونسبه الى جده لشهرته به وليس هو
 ابن جبر سعيد بالتصغير لأنه لا رواية له عن أنس فى هذا الصحيح (قال سمعت انا) بالنون حال كونه (يقول
 كان النبي) وللأصلي رسول الله (صلى الله عليه وسلم يغسل) جسده المقدس (أو كان يغتسل) كيف فعل
 (بالصاع) انا ميسع خمسة ارطال وثلاث رطل بالبغدادى ورعا زاد صلى الله عليه وسلم على ما ذكر (الى خمسة
 امداد) كان النبي صلى الله عليه وسلم (يتوضأ بالماء) الذى هو ربع الصاع وعلى هذا فالسنة أن لا ينقص ماء
 الوضوء عن مقدس والغسل عن صاع ثم يختلف باختلاف الأشخاص فضئيل الخلقة يستحب له أن يستعمل من الماء
 قدر ما يكون نسبته الى جسده كنسبة المذ والصاع الى جسد الرسول صلى الله عليه وسلم ومتقاضها فى الطول
 والعرض وعظم البطن وغيرها يستحب أن لا ينقص عن مقدار يكون بانسبة الى بدنه كنسبة المذ والصاع الى
 بدن الرسول صلى الله عليه وسلم وفى حديث أم عماره عند أبي داود أنه عليه الصلاة والسلام توضأ قاقى بانه
 فيه قدر ثلثي المذ وعنده أيضاً من حديث أنس رضى الله عنه وكان عليه الصلاة والسلام يتوضأ بانه يسع رطلين
 ويغتسل بالصاع ولا بنى خزيمة وجبان فى صحيحهم ما والحاكم فى مستدركه من حديث عبد الله بن زيد رضى الله
 عنه أنه عليه الصلاة والسلام اتى بثلثي مدم من ماء قوضاً فجعل يذرك ذراعيه ولمسلم من حديث عائشة رضى الله
 عنها أنها كانت تغتسل هى والنبي صلى الله عليه وسلم من انا واحد يسع ثلاثة امداد وفى أخرى كان يغتسل
 بخمسة مكاييل ويتوضأ بمكول وهو انا يسع المذ وفى لفظ الجزارى من قدح يقال له الفرق بفتح الفاء والراء
 يسع ستة عشر رطلاً وهى ثلاثة اصوع ويسكون الراء مائة وعشرون رطلاً قاله ابن الاثير والجمع بين هذه
 الروايات كما نقله النووي رحمه الله ورضى عنه عن الشافعى رحمه الله ورضى عنه أنها كانت اغتسلات
 فى أحوال وجد فيها أكثر ما استعمله وأقله وهو يدل على أنه لا حد فى قدر ماء الطهارة يجب استيقاؤه بل القلة
 والكثرة باعتبار الأشخاص والاحوال كما مر ثم ان الصاع أربعة امداد كما أشير اليه والمذ رطل وثلاث
 بالبغدادى وهو مائة وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم وحيث فيكون الصاع سقانة درهم
 وخمسة وثمانين وخمسة أسباع درهم كما صححه النووي رحمه الله ورضى عنه والشك فى قوله أو كان يغتسل من
 الراوى وهل هو من الجزارى أو من أبي نعيم أو من ابن جبر أو من مسعر احتمالات * ورواة هذا الحديث
 الاربعة ما بين بصرى وكوفى وفيه التحديث والسماح * (باب حكم المسح على الخفين) فى الوضوء بدلا
 عن غسل الرجلين * وبالسند قال (حدثنا اصبخ) بفتح الهمزة وسكون المهملة وفتح الموحدة آخره مجة أبو عبد
 الله (ابن المريج) بالجيم القرشى الفقيه المصرى المتوفى سنة ست وعشرين ومائتين (عن ابن وهب) القرشى
 المصرى وكان اصبخ وراؤه أنه (قال حدثنى) وفى رواية أخرى بالافراد فيهما (عمرو) بفتح العين ابن الحرث

كما في رواية ابن مسافر أبو امية المؤدب الانصاري - المصري - الخليفة المتوفى ببصر سنة ثمان وأربعين ومائة
 (قال حديثي) بالتوحيد (أبو النضر) بالصاد المجهة الساكنة سالم بن أبي امية القرشي المدني مولى عمر بن
 حبيد الله المتوفى سنة تسع وعشرين ومائة (عن أبي سلمة) بفتح اللام حبيد الله (بن عبد الرحمن) بن صوف
 القرشي - الفقيه المدني (عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (عن سعد بن أبي وقاص) رضي الله
 عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه مسح على الخفين) القويين الطاهرين الملبوسين بعد كمال الطهر
 الساترين لجل الغرض وهو القدم بكعبيه من كل الجوانب غير الاعلى فلو كان واسمازي مشه لم يضر (وان
 عبد الله بن عمر) هو عطف على قوله عن عبد الله بن عمر فيكون موصولا لان حملناه على أن أباسلة سمع ذلك من
 عبد الله والا فابوسلة لم يدرك القضية (سأل) أباه (عمر) أي ابن الخطاب كما للاصلي (عن ذلك) أي عن مسح
 النبي صلى الله عليه وسلم على الخفين (فقال) عمر رضي الله عنه (نعم) مسح عليه الصلاة والسلام على الخفين
 (إذا حدثت شيئا سعد عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا تسأل عنه غيره) اثقته بنقله وقد أخرج الحديث الامام
 احمد من طريق أخرى عن أبي النضر عن أبي سلمة عن ابن عمر قال رأيت سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه يمسح
 على خفيه بالعراق حين تضافأنا نكرت ذلك عليه فلما اجتمعنا عند عمر رضي الله عنه قال لي سعد سل أباك وذكر
 القصة ورواه ابن خزيمة من طريق ايوب عن نافع عن ابن عمر نحوه وفيه أن عمر رضي الله عنه قال كنا ونحن مع
 نبينا صلى الله عليه وسلم مسح على خفافنا لانرى بذلك بأسا وانما أنكر ابن عمر المسح على الخفين مع قدم صحبته
 وكثرة روايته لانه خفي عليه ما اطلع عليه غيره أو انكر عليه مسحه في الخضر كما هو ظاهر رواية المواطن من
 حديث نافع وعبد الله بن دينار أنهما اخبراه أن ابن عمر قدم الكوفة على سعد وهو أميرها فراه يمسح على الخفين
 فانكر ذلك عليه فقال له سعد سل أباك فذكر القصة وأما في السفر فقد كان ابن عمر يعله ورواه عن النبي صلى
 الله عليه وسلم تباروا ابن أبي خيثمة في تاريخه الكبير وابن أبي شيبة في مصنفه من رواية عاصم عن سالم عنه
 رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يمسح على الخفين بالماء في السفر وقد تكاثرت الروايات بالطرق المتعددة عن
 الصحابة رضي الله عنهم الذين كانوا لا يفارقونه عليه الصلاة والسلام سفرا ولا حضرا وقد صرح جمع من
 الحفاظ بتواتره وجمع بعضهم رواته فجاءوا في الثمانين منهم العشرة المبشرة وعن ابن أبي شيبة وغيره عن الحسن
 البصري - حدثني سبعون من الصحابة بالمسح على الخفين واتفق العلماء على جوازه خلافا للخوارج كبتهم الله
 لأن القرآن لم يرد به وللشيعة قائلهم الله تعالى لا تق عليا رضي الله عنه امتنع منه ويرد عليهم هتته عن النبي
 صلى الله عليه وسلم وتواتره على قول بعضهم كما تقدم وأما ما ورد عن علي رضي الله عنه فلم يرد عنه باسناد
 موصل يثبت بمثله كما قاله البيهقي وقد قال الكرخي - أخاف الكفر على من لا يرى المسح على الخفين وليس
 بنسوخ لحديث المغيرة في غزوة تبوك وهي آخر غزواته صلى الله عليه وسلم والمائدة نزل قبلها في غزوة
 المريسيع فأمن النسخ للمسح ويؤيده حديث جرير رضي الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم بعد المائدة
 * ورواه هذا الحديث السبعة ما بين مصري ومدني وفيه رواية تابي - عن تابي - وصحابي - عن صحابي -
 والتحديث بصيغة الجمع والافراد والعنينة ولم يخرج في غير هذا الموضع ولم يخرج مسلم في المسح الا
 لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فهذا الحديث من افراد المؤايف وأخرجه النساء في الطهارة أيضا (وقال
 موسى بن عقبة) يضم العين وسكون القاف وفتح الموحدة للتابعي صاحب المغازي المتوفى سنة احدى
 وأربعين ومائة مما وصله الاسماعيلي وغيره بهذا الاسناد (أخبرني) بالافراد (أبو النضر) التابعي (ان أباه
 سلمة) التابعي أيضا (اخبره ان سعدا) هو ابن أبي وقاص رضي الله عنه (حدثه) أي حدث أباسلة أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين (فقال عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (لعبد الله) ولده (نحوه)
 بالنصب لانه مقول القول أي نحو قوله في الرواية السابقة اذا حدثت شيئا سعد عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فلا تسأل عنه غيره فقول عمر رضي الله عنه في هذه الرواية المتعلقة بمعنى الموصولة السابقة لا يلفظها والقاء
 في فقال عطف على قوله حدث المذوف عند المصنف كما قررناه الخ وانما حذفه لدلالة السياق عليه * وبالسند
 قال (حدثنا عمرو بن خالد) بفتح العين ابن فروخ بالقاء المفتوحة وضم الراء المشددة وفي آخره مجة (الخرافي)
 بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وبعد الالفون نسبة الى حران مدينة قديمة بين دجلة والفرات (قال
 حدثنا الليث) بن سعد الامام المصري (عن يحيى بن سعيد) بالمشاة التحتية الانصاري (عن سعد بن ابراهيم)

بسكون العين بن عبد الرحمن بن عوف (عن نافع بن جبير) أي ابن مطعم (عن عروة بن المغيرة) بن شعبة
 (عن أبيه المغيرة بن شعبة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه خرج لحاجته) في غزوة تبوك عند
 صلاة القبر كما في الموطأ ومسند الإمام أحمد وسنن أبي داود ومن طريق عباد بن زياد عن عروة بن المغيرة (فأشبهه
 المغيرة) بتشديد المثناة الضوقية (بأداة) بكسر الهمزة أي مطهرة (فيها ما نصب) المغيرة (عليه) فاده الله
 شرفا ليه (حين فرغ من حاجته فتوضأ) فغسل وجهه ويديه كذا عند المؤلف في باب الرجل يوضئ صاحبه وله
 في الجهاد أنه تمضمض واستنشق وغسل وجهه زادا للإمام أحمد ثلاث مرّات فذهب يخرج يديه من كفيه فكانا
 ضيقين فأخرجهما من تحت الجلبة ولمسلم من وجه آخر وأتى الجلبة على منكبيه وللإمام أحمد فغسل يده اليمنى
 ثلاث مرّات ويده اليسرى ثلاث مرّات وللمصنف ومسح برأسه (ومسح على الخفين) والسنة أن يمسح على
 أعلاههما الساتر لمشط الرجل وأسفله ما خطوطا وكيفية ذلك أن يضع يده اليسرى تحت العقب واليمنى على
 ظهر الأصابع ثم يمر اليمنى إلى ساقه واليسرى إلى أطراف الأصابع من تحت مفرج بين أصابع يده ولا يستن
 استيعابه بالمسح ويكره تكراره وكذا غسل الخف ولو وضع يده المبتلة عليه ولم يمر بها أو قطر عليه أجزاء ولا يكتفي
 مسحي مسح يحاذي القرض من ظاهر الخف ودون باطنه الملاقى للبشرة فلا يكتفي كما قال في شرح المذهب اتفقا
 ولا يكتفي مسح أسفل الرجل وعقبها على المذهب لانه لم يرد الاقتصار على ذلك كما ورد الاقتصار على الأعلى
 فيقتصر عليه وقفا على محل الرخصة وحرقه كاسفله فلا يكتفي الاقتصار عليه لقربه منه وهل المسح على الخف
 أفضل أم غسل الرجل أفضل قال في آخر صلاقم المسافر من الروضة بالثاني ولا يجوز المسح عليه في الغسل واجبا
 كان أو مندوبا كما نقله في شرح المذهب لما في حديث صفوان عند الترمذي وصححه قال كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يأمرنا إذا كنا مسافرين أو سفرا أن لا نزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن إلا من جنابة فدل الأمر
 بالزنع على عدم جواز المسح في الغسل والوضوء لأجل الجنابة فهي مانعة من المسح * ورواه هذا الحديث
 السبعة ما بين حرّاني ومصرى ومدني وفيه أربعة من التابعين على الولا يحيى وسعد ونافع وعروة
 والتحديث والعننة وأخرجه المؤلف في مواضع من الطهارة وفي المغازي وفي الألباس ومسلم في الطهارة
 والصلاة وأبو داود والنسائي وابن ماجه في الطهارة * وبه قال (حدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين (قال حدثنا
 شيبان) بن عبد الرحمن النخعي (عن يحيى) بن أبي كثير (التابعي) (عن أبي سلمة) بفتح اللام عبد الله بن عبد
 الرحمن بن عوف (عن جعفر بن عمرو بن أمية الضمري) بالضاد المجهمة المفتوحة وعمر بن بفتح العين التميمي
 الكبير المتوفى سنة خمس وتسعين (ان أباه) عمرو بن أمية المتوفى بالمدينة سنة ستين (أخبره أنه رأى النبي)
 وفي رواية رسول الله (صلى الله عليه وسلم يمسح على الخفين) ورواه هذا الحديث الستة ما بين بصري وكوفي
 ومدني وفيه ثلاثة من التابعين يحيى وأبو سلمة وجعفر والتحديث والعننة والأخبار وأخرجه النسائي وابن
 ماجه في الطهارة (وتابعه) وفي رواية ابن عساکر قال أبو عبد الله أي البخاري وفي رواية الأصيلي - تابعه بقبره وأبو
 أي تابع شيبان المذکور (حرب) أي ابن شداد كما في رواية غير أبي ذر الأصيلي - وهذا أصله النسائي والطبراني
 (و) تابعه أيضا (أبان) بفتح الهمزة والموحدة بالصرف على أن ألفه أصلية ووزنه فعال وبعده على أن الهمزة
 زائدة والالف بدل من الباء وأصله بين وهو ابن يزيد العطار وهذا أصله الإمام أحمد والطبراني في الكبير
 كلاهما (عن يحيى) بن أبي كثير عن أبي سلمة * وبه قال (حدثنا عبدان) بفتح العين المهملة وسكون الموحدة
 لقب عبد الله بن عثمان العتكي الحافظ (قال أخبرنا عبد الله) بن المبارك المروزي (قال أخبرنا الأوزاعي
 عن يحيى) بن أبي كثير (عن أبي سلمة) بفتح اللام ابن عبد الرحمن بن عوف (عن جعفر بن عمرو) بفتح العين زاد
 الأصيلي وأبو الوقت وذروا بن عساکر ابن أمية (عن أبيه) عمرو المذکور رضي الله عنه وأسقط بعض الرواة
 عنه جعفر من الاسناد قال أبو حاتم الرازي وهو خطأ (قال) عمرو بن أمية (رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
 يمسح على عمامته) بعد مسح الناصية كما في رواية مسلم السابقة أو بعضها أو على عمامته فقط مقتصر عليها
 (و) كذا رأيته يمسح على (خفيه) أي في الوضوء والاقتصار على المسح على العمامة هو مذهب الإمام أحمد
 لكن بشرط أن يعتزم بعد كمال الطهارة ومشقة نزعهما بأن تكون مخنكة كعمائم العرب لا أنه عضو يسقط فرضه
 في التيمم بخلاف المسح على حائله كالقدمين ووافق الإمام أحمد على ذلك الأوزاعي والثوري وأبو نوري وابن خزيمة
 * وقال ابن المنذر أنه ثبت عن أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وقد صح أنه عليه الصلاة والسلام قال إن يمسح

الثامن باب يكره من رددوا واحتج الماتعون بقوله تعالى واسعدوا بروسكم ومن مسح على العمامة لم يمسح على
 رأسه ما جهروا على أنه لا يجوز مسح الوجه في التيمم على حائل دونه فكذلك الرأس وقال الخطابي تفرغ الله مسح
 الرأس والحديث في مسح العمامة محتمل للتأويل فلا يترك المتيقن للمتمحل قال وقياسه على مسح الخلف بيده
 لأنه يشق نزعه بخلافها ١٥ وأجيب بأن الآية لا تنفي الاقتصار على المسح عليها الا سيما عند من يحمل المشترك
 على حقيقته ومجازها لأن من قال قبلت رأس فلان يصدق ولو كان على حائل وبأن الذين اجازوا الاقتصار على
 مسحها شرطوا فيه المشقة في نزعها كما في الخلف وقدموا التقييد بالعمامة مخرج للقلسوة ونحوها فلا يجوز
 الاقتصار في المسح عليها ثم روى عن أنس رضي الله عنه أنه مسح على القلنسوة وتوصل سنة مسح جميع الرأس
 عند تكميله على العمامة عند عصر رفعها أو عند عدم ارادته نزعها وقال الاصيلي فيما حكاه عنه ابن بطال
 ذكر العمامة في هذا الحديث من خطأ الاوزاعي "لأن شيبان وغيره روي عنه يحيى بن عمار فوجب تغليب رواية
 الجماعة على الواحد ١٥ وأجيب بأن تفرذا الاوزاعي يذكر العمامة على تقدير تسليمه لا يستلزم تحققتة لأنه
 زيادة من ثقة غير متافية لغيره فتقبل * ورواه هذا الحديث السبعة ما بين مروزي وشامي ومدني وفيه
 التحديث والاختصار والعننة (وتابعه) ابو الوائلي وابن عساكر تابعه باسقاطها أي تابع
 الاوزاعي على رواية هذا المتن (معمر) أي ابن راشد (عن يحيى) بن أبي كثير (عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن
 حوف (عن عمرو) بالواو باسقاط جعفر الثابت في السابقة وهذا هو السبب في سياق المؤلف الاسناد ثانيا ليعين
 أنه ليس في رواية معمر ذكر جعفر بن أبي سلمة وعمرو (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم) لم يذكر المتن في هذه
 الرواية وهذه المتابعة رواها عبد الرزاق في مصنفه عن معمر بدون ذكر العمامة وهي مرسله لكن أخرجه
 ابن منده في كتاب الطهارة له من طريق معمر باثباته وأبو سلمة لم يسمع من عمرو بل من ابنه جعفر فالمتابعة
 مرسله * هذا (باب) بالنون (إذا أدخل رجله) في الخفين (وهما طاهرتان) من الحدث * وبالسند قال
 (حدثنا ابو نعيم) الفضل بن دكين (قال حدثنا زكريا) بن أبي زائدة الكوفي (عن عامر) هو ابن شراحيل
 الشعبي التابعي قال الحافظ ابن حجر زكريا مدلس ولم أراه من حديثه الا بالعننة لكن أخرجه الامام
 احمد عن يحيى القطان عن زكريا والقطان لا يحمل عن شيوخه المدلسين الا ما كان مسموعا لهم صرح بذلك
 الاسماعيلي انتهى (عن عمرو بن المغيرة عن أبيه) المغيرة بن شعبة رضي الله عنهم (قال كنت مع النبي صلى الله
 عليه وسلم في سفر) في رجب سنة تسع في غزوة تبوك (فأهويت) أي مدت يدي أو قصدت أو أشرت أو أومأت
 (لأنزع خفيه) صلى الله عليه وسلم (فقال دعهما) أي الخفين (فأني ادخلتهما) أي الرجلين حال كونهما
 (طاهرتين) من الحدثين وللتشميمني وهما طاهرتان جله اسمية حايصة ولا يبي داود فأني أدخلت القدمين
 الخفين وهما طاهرتان الحديث ثم أحدث عليه السلام (فمسح عليهما) ولا يبي حريمة وحيبان أنه صلى الله عليه
 وسلم أرخص للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن وللمقيم يوما وليلة إذا تطهر فلبس خفيه أن يمسح عليهما أي من
 الحدث بعد اللبس لأن وقت المسح يدخل بابتداء الحدث على الراجح فاعتبرت مدته منه واختار في المجموع
 قول أبي ثور وابن المنذر أن ابتداء المدة من المسح لأن قوة الاحاديث تعطيه وحديث ابن خزيمة وحيبان هذا
 موافق لحديث الباب في الدلالة على اشتراط الطهارة الكاملة عند اللبس قبل غسل رجله وغسلهما
 فيه لم يجز المسح الا أن ينزعهما من مقرهما ثم يدخل أحدهما بعد غسلها ثم غسل الأخرى
 وأدخلها لم يجز المسح الا أن ينزع الأولى من مقرها ثم يدخلها فيه ولو أدخل أحدهما بعد غسلها ثم غسل الأخرى
 المترتب على الوحدة واستضعفه ابن دقيق العيد لأن الاحتمال باق قال ولكن ان ضم اليه دليل يدل على أن
 الطهارة لا تتبع بعض أقبه ولو ابتداء اللبس بعد غسلهما ثم أحدث قبل وصولهما إلى موضع القدم لم يجز المسح
 ولو غسلهما بغية الوضوء ثم لبسهما ثم اكمل باقي أعضاء الوضوء لم يجزه المسح عند الشافعي ومن وافقه على
 إيجاب الترتيب وهذا الوضوء يجوز عند أبي حنيفة رضي الله عنه ومن وافقه على عدم وجوب الترتيب بناء
 على أن الطهارة لا تتبع بعض ولم يخرج المصنف في هذا الكتاب ما يدل على توقيت المسح وقد قال به الجمهور
 الحديث الذي تقدمه وحديث مسلم وغيره وخالف المالكية في المشهور عندهم فلم يجعلوا للمسح تأقينا بأيام
 حتى قبل مسح عليه ما لم يخلعه أو يمسح عليه المانع غسل ثم روى اشهب أن المسافر مسح ثلاثة أيام ولم يذكر
 في غيرهما ويؤيد ما نحن عليه أن المقيم مسح من الجمعة إلى الجمعة قال القاضي أبو محمد هذا محتمل الاستصحاب ثم قال

بل هو مقصود فويله أنه يقتضي فهمه ومنه إلى ما لا يخفى الرسالة المتسوية إليه أنه قد استوفى ما
 والمقيم وما وليه وانكرت الرسالة المتسوية لذلك ورواة هذا الحديث كلهم كوفون وغير رواية التميمي
 الكبير عن التميمي والعنينة والتعديت هذا (باب من لم يتوضأ من) كل (لم الشاة) وهو ما عايناهما
 وما دونها (و) من كل (السويق) وهو ما اتخذ من شعير أو قح مقل يذوق يكون كالمقبق إذا احتجج إلى
 خطا بقاء أولين أو رب أو نحوه (واكل أبو بكر) الصديق (وعمر) الفاروق (وعثمان) ذو النورين (رضي الله
 عنهم فلم يتوضأ) كذا في رواية أبي ذر إلا عن الكنعيني بحذف القول وهو يرمي كل ما است التار وغيره
 وفي رواية أبي ذر عن الكنعيني والحموي والاصلي واكل أبو بكر وعمر وعثمان لما باثباته وعند ابن أبي
 شيبة عن محمد بن المنكدر قال أكلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم
 خبزاً ولحماً فصاروا لم يتوضأوا وكذا رواه الترمذي وفي الطبراني في مسند الشاميين بإسناد حسن من طريق
 سليم بن عامر قال رأيت أبا بكر وعمر وعثمان كلوا مما است التار ولم يتوضأوا وبالسند قال (حدثنا عبد الله
 ابن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) إمام دار الهجرة (عن زيد بن اسلم) العدوي مولى عمر المدني (عن
 عطاء بن يسار) بمسندة فحسية فعملة مخففة (عن عبد الله بن عباس) رضي الله عنهما (أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أكل كفت شاة) أي أكل لحمه في بيت ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب وهي بنت عمه صلى الله عليه
 وسلم وفي بيت ميمونة رضي الله عنها (ثم صلى) صلى الله عليه وسلم (ولم يتوضأ) وهذا مذهب الاستاذ الثوري
 رحمه الله والاوزاعي وأبي حنيفة ومالك والشافعي والليث وإسحاق وأبي ثور رضي الله عنهم وأما حديث زيد
 ابن ثابت عند الطحاوي والطبراني في الكبير أنه صلى الله عليه وسلم قال توضأوا بما غيرت النار وهو مذهب
 عائشة وأبي هريرة وأنس والحسن البصري وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهم وحديث جابر بن سمرة عند مسلم
 أن رجلاً سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أأتوضأ من لحوم الغنم قال إن شئت فتوضأ وإن شئت فلا تتوضأ
 قال أأتوضأ من لحوم الابل قال نعم توضأ من لحوم الابل وحديث البراء المصممي في المجموع قال سئل النبي صلى
 الله عليه وسلم عن الوضوء من لحم الابل فأمر به وبه استدلل الامام احمد على وجوب الوضوء من لحم الجزور
 فأجيب عن ذلك بحمل الوضوء على غسل اليد والمضمضة لزيادة دسومة وزهومة لحم الابل وقد نهى أن يبيت
 وفي يده أو فمه دسم خوفاً من عقرب وشحوها وبأنهم ما منسوخان بخبر أبي داود والتساي وغيرهما وصححه ابن
 خزيمة وحبان عن جابر قال كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما است التار
 ولكن ضعف الجوابين في المجموع بأن الحمل على الوضوء الشرعي مقدم على الأقوى كما هو معروف في محله
 وترك الوضوء مما است التار عام وخبر الوضوء من لحم الابل خاص والخاص مقدم على العام سواء وقع قبله
 أو بعده لكن حكى البيهقي عن عثمان الدارمي أنه قال لما اختلفت أحاديث الباب ولم يبين الراجح منها نظرنا
 إلى ما عمل به الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم أجمعين بعد النبي صلى الله عليه وسلم فوجدناه أحد الخلفاء
 وارثي الاستاذ الثوري هذا في شرح المذهب وعبارته وأقرب ما يستروح إليه قول الخلفاء الراشدين وجاهل
 العصاة رضي الله عنهم ومادل عليه الخبران هو القول القديم وهو وإن كان شاذاً في المذهب فهو قوي في الدليل
 وقد احتاره جماعة من محققي أصحابنا الحديثين وأنعمنا اعتقد رجحانه اه وقد فرق الامام احمد بين لحم الجزور
 وغيره وهذا الحديث من الخبايا وفيه التعديت والخبار والعنينة وأخرجه المؤلف أيضاً في الاطعمة
 ومسلم وأبو داود في الطهارة وبه قال (حدثني) بالافراد (يحيى بن بكير) المصري - نسبه إلى جده لشهرته به
 وأبو عبد الله (قال حدثنا الليث) بن سعد المصري (عن فضيل) بن فضال (عن ابن خلد) المصري (عن ابن
 شهاب) الزهري أنه (قال أخبرني) بالتوحيد (جعفر بن عمرو بن أمية) بفتح العين (أن أبا عبد الله أخبره أنه رأى
 رسول الله) وفي رواية أبي ذر الوقت النبي صلى الله عليه وسلم يجتري بالحاء المهملة وبالزاي المشددة أي
 يقطع (من كفت شاة) بفتح الكاف وكسر التاء وبكسر الكاف وسكون التاء زاد المؤلف في الاطعمة من
 طريق معمر عن الزهري - يأكل منها (قدح) بضم الدال (إلى الصلاة) وفي حديث القسائي من أتم صلاة رضي
 الله عنها أن الذي دعا إلى الصلاة بلال رضي الله عنه (فأتى) النبي صلى الله عليه وسلم (السكين) زاد
 في الاطعمة عن أبي اليمان عن شعب عن الزهري - فأتاها والسكين (فبلى) ولا بن صاكر وصلى (ولم يتوضأ)
 زاد البيهقي من طريق عبد الكريم بن المهدي عن أبي اليمان في آخر الحديث قال الزهري فذعت ذلك أي

الحديث في الناس ثم أخبر جابر عن أبيه عليه وسلم رؤساء من أتوا به صلى الله عليه وسلم فقال
 يرضون عما سمعت النار قال فكان الزهري يرى أن الأمر بالوضوء مما سمعت الخبر ناسخ لا عايدت إلا بما جاز
 إلا بما جاز سابقاً عليه بحديث جابر السابق قريبا قال كل من أتى من غير من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ترك الوضوء مما سمعت النار لکن قال أبو داود وغيره أن المراد بالامر هنا الشأن والقصة لا ما قبل انتهى
 وإن هذا اللفظ مختصر من حديث جابر المشهور في قصة المرأة التي صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فأكل
 منها ثم توضأ وصلى الظهر ثم أكل منها وصلى العصر ولم يتوضأ فيقول أن تكون هذه القصة وقعت قبل الأمر
 بالوضوء مما سمعت النار وأن وضوء الصلاة الظهر كان من حدث لا بسبب الأكل من الشاة قال الاستاذ
 النووي كان الخلاف فيه معروفا بين العصاة والتابعين ثم استقر الإجماع على أنه لا وضوء مما سمعت النار
 إلا ما ذكر من لم يلبس في القح وقال المذهب كانوا في الجاهلية قد أنفوا قلة التنظيف فأمر بالوضوء
 مما سمعت النار فلما تقررت النظافة في الإسلام وشاعت نسخ الوضوء يصير على المسكين واستنبط من هذا
 الحديث جواز قطع اللحم بالسكين ورواه الستة ثلاثة مصريون وثلاثة مدنيون وفيه التصديق والاختبار
 والعنونة وليس لعمر بن أبي أمية رواية في هذا الكتاب إلا هذا والحديث السابق في المسح وأخرج المؤلف
 الحديث أيضا في الصلاة والجهاد والاطعمة والنساء في الويلمة وابن ماجه في الطهارة * (باب من مضى من
 السويق) بعد ذلك (ولم يتوضأ) * وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) النيسابوري (قال أخبرنا ما
 الامام) (عن يحيى بن سعيد) الانصاري (عن بشير بن يسار) بضم الموحدة وفتح المجهدة في السابق وفتح المثناة
 التحتية والسين المهملة في اللاحق (ولي بن حارثة بن سويد بن النعمان) بضم السين المهملة وفتح الواو وضم
 نون النعمان الاوسى المدني صحابي شهد أحد أو ما بعدها وليس له في البخاري سوى هذا الحديث ولم يرو عنه
 سوى بشير بن يسار) أخبرنا أنه خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خيبر غير منصرف للعلية والتأنيث
 وحجت باسم رجل من العماليق اسمه خيبر نزلها (حتى إذا كانوا) الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله
 عنهم (بالصبياء) بالمدة (وهي أدي) أي أسفل (خيبر) وطرفها بمحالي المدينة وعند المؤلف في الاطعمة وهي
 على روضة من خيبر (فصلى) النبي صلى الله عليه وسلم والعموي نزل فصلى (العصر ثم دعا بالازواد) جمع زاد
 وهو ما يؤكل في السفر (لم يوت إلا بالسويق فأمر) عليه الصلاة والسلام (به) أي بالسويق (فقرى) بضم
 المثناة منبها للمفعول ويجوز تخفيف الراء أي بل بالامام لما لحقه من اليبس (فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 منه) (واكلنا) منه زاد في رواية سليمان الاسمية أن شاء الله وشربنا وفي الجهاد من رواية عبد الوهاب فلما
 فاكلنا وشربنا أي من الماء أو من مائع السويق (ثم قام إلى) صلاة (المغرب فصلى) قبل الدخول في الصلاة
 (ومضنا) كذلك (ثم صلى ولم يتوضأ) بسبب أكل السويق وفائدة المضمضة منه وإن كان لا دسم له لانه يخبس
 بقايا بين الأسنان ونواحي الفم فيشتغل بيلعه عن أمر الصلاة وهذا يدل على استحباب المضمضة بعد الطعام *
 ورواه هذا الحديث الخمسة كلهم اجلاء فقهاء كبار مدنيون الاشيج المؤلف وفيه رواية تآبي عن تآبي
 والتصديق والاختبار والعنونة وأخرجه المؤلف في موضعين من كتاب الطهارة وموضعين في الاطعمة
 وفي المغازي والجهاد وأخرجه التتائي في الطهارة والويلمة وابن ماجه * وبه قال (حدثنا) ولا يذروا حدثنا
 (أصبح) بالفتح المجهدة ابن القريج (قال أخبرنا ابن وهب) عبد الله (قال أخبرني) بالتوحيد (عمرو) بفتح العين أي
 ابن الحارث كما في رواية ابن عساكر (عن بكير) بضم الموحدة مصغرا وهو ابن عبد الله بن الأشج (عن كريب)
 بضم الكاف مصغرا أيضا ابن أبي سلمة الهاشمي - ولهم المدني أبي رشدين - ولي ابن عباس رضي الله عنهما
 (عن) أم المؤمنين (سميئة) رضي الله عنها (أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل عندها كفتا) أي لحم كفت (ثم
 صلى ولم يتوضأ) أي لم يجعله ناقضا للوضوء وليس بين هذا الحديث وبين الترجمة مطابقة وقد قالوا إن وضعه هنا
 من قلم الناصفين وإن نسخة القريري التي بخطه تقدمة إلى الباب السابق ولم يذكر فيه المضمضة المترجم بها الشارة
 إلى جواز بيان تركها وإن كان المأكل كحل دسم يحتاج إلى المضمضة منه * والحديث من البدايات وفيه إسمان
 حم غزان وهما تابعيان وفي رواية ثلاثة مصريين وثلاثة مدنيون وفيه الاختبار بالجمع والافراد والتصديق
 والعنونة وأخرجه مسلم في الطهارة * هذا (باب) بالتثنية (من) بضم الميم وفتح الهمزة الأولى وكسر
 الثانية واللام صلي - فخص من يادة مثناة فورية بعد التسمية وفتح الميم (من) بالفتح (أذا شرب) * وبالسند قال

(حدثنا يحيى بن بكير) جزم الموحدة (وعقوبة) بضم القاف مخرج المشاة الموقية والموحدة ابن سبيل بن سبيل
 الثقفي (قالا حدثنا الليث) بن سعد الامام (عن عقيل) بضم العين ابن خالد (عن ابن شهاب) محمد بن مسلم
 الزهري (عن عبيد الله بن عبد الله) بضم اول السابغ وقصه في الاصح (ابن عتبة) بضم العين وسكون تاليه
 (عن ابن عباس) رضي الله عنهما (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب لبنا) زاد مسلم ثم دعا بهاء (فضمض
 وقال ان له) اي اللبن (دسما) بضم السين منصوبا بالهمزة وهو بيان لعلة المضضة من اللبن والدسما ما يظهر على
 اللبن من الدهن ويقاس عليه استحباب المضضة من كل ماله دسما ورواة هذا الحديث السبعة ما بين مصري
 بالميم وهم يحيى بن عبد الله بن بكير والليث وعقيل وبلقيس وهو ييان لعلة المضضة من اللبن والدسما ما يظهر على
 أحد الأحاديث التي اتفق الشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي على إخراجها عن شيخ واحد وهو عقوبة
 وفيه الحديث والعقوبة وأخرجه مسلم والترمذي والنسائي في الطهارة وكذا ابن ماجه (تابعه) أي تابع
 عقيل (يونس) بن يزيد حديثه موصول عند مسلم (و) كذا تابع عقيل (صالح بن كيسان) وحديثه موصول
 عند أبي العباس السراج في مسنده كلاهما (عن) ابن شهاب (الزهري) وكذا تابعه الاوزاعي كما أخرجه
 المؤلف في الاطعمة عن أبي عاصم بلفظ حديث الباب المصنوع رواه ابن ماجه من طريق الوليد بن مسلم بلفظ
 مضمضوا من اللبن فذكره بصيغة الامر وهو محمول على الاستحباب لما رواه الشافعي رحمه الله عن ابن عباس
 راوى الحديث أنه شرب لبنا فضمض ثم قال لو لم اتضمض ما باليت وحديث أبي داود أنه عليه الصلاة والسلام
 شرب لبنا فلم يتضمض ولم يتوضأ واسناده حسن هذا (باب) حكم (الوضوء من النوم) الكثير والقليل
 (و) باب (من لم يرم من النعسة والنعستين) ثنية نعسة على وزن فعلة مرة من النعس من نعس بفتح العين نعس
 من باب نصر نصر (او الخفقة وضوءا) من خفق بفتح الفاء يخفق خفقة اذا حرك رأسه وهو ناعس او الخفقة
 النعسة فلوزادت الخفقة على الواحدة او النعسة على الثنتين يجب الوضوء لانه حينئذ يكون ناعسا مستغفرا
 وآية النوم الرؤيا وآية النعاس سماع كلام الحاضرين وان لم يفهمه و به قال (حدثنا عبد الله بن يوسف)
 التميمي (قال اخبرنا مالك) الامام (عن هشام) اي ابن عروة كمالا أصلي (عن أبيه) عروة (عن عائشة)
 رضي الله عنها (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا نعس احدكم وهو يصلي) بضم النون جله أهمية في موضع الحال
 (فليرقد) أي فليتم احتياطاً لانه علل بأمر محتمل كما سيأتي ان شاء الله تعالى وللنسائي من طريق أبيوب عن
 هشام فليصرف أي بعد أن يتم صلاته لانه يقطع الصلاة بمجرد النعاس خلافاً للمذهب حيث حمله على ظاهره
 (حتى يذهب عنه النوم) فالنعاس سبب للنوم أو سبب للامر بالنوم (فان أحدكم اذا صلى وهو ناعس لا يدري
 لعلة يستغفر) أي يريد أن يستغفر (فيسب نفسه) أي يدع عليها والفاء عاطفة على يستغفر وفي بعض الاصول
 يسب بدونها جله خالية ويسب بالنصب جواباً للعلل والرفع عطفاً على يستغفر وجعل ابن أبي جرة علة التهيؤ
 خشية أن يوافق ساعة إجابة والترجي في لعل عائد الى المصلي لا الى المتكلم به أي لا يدري أم يستغفر أم ساب
 مترجياً للاستغفار وهو في الواقع بضد ذلك وغير بين لفظي النعاس فقال في الاول نفس بلفظ الماضي وهنا بلفظ
 اسم الفاعل تنبيهها على انه لا يمكن تحييد أدنى نعاس وتقضيه في الحال بل لابد من ثبوته بحيث يقضي الى
 عدم درايته بما يقول وعدم علمه بما يقرأ فان قلت هل بين قوله نعس وهو يصلي وهو ناعس فرق أجيب
 بأن الحال قيد وفضله واتصف في الكلام ماله القيد في الاول لاشك أن النعاس هو علمه الامر بالرقاد لا الصلاة
 فهو المقصود الاصيل في التركيب وفي الثاني الصلاة علة الاستغفار اذ تقدير الكلام فان أحدكم اذا صلى
 وهو ناعس يستغفر والفرق بين التركيبين هو الفرق بين ضرب قائم وطام ضارب فان الاول يحتمل قياماً بلا ضرب
 والثاني ضرباً بلا قيام واختلف هل النوم في ذاته حدث أو هو مظنة الحدث فنقل ابن المنذر وغيره عن بعض
 الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أجمعين وبه قال اصحابنا والحسن والمزني وغيرهم انه في ذاته ينقض الوضوء
 مطلقاً وعلى كل حال وهيئة لعموم حديث صفوان بن عسال رضي الله عنه المروي في صحيح ابن خزيمة اذ فيه
 الامن فاقط أو بول أو نوم فتوى فيها في الحكم وقال آخرون بالثاني لحديث أبي داود وغيره العيان وكذا الستة
 فمن نام فليتوضأ واختلف هؤلاء منهم من قال لا ينقض القليل وهو قول الزهري ومالك وأحمد رحمهم الله تعالى
 في إحدى الروايتين عنه ومنهم من قال ينقض مطلقاً النوم يمكن مقعده من مقعده فلا ينقض الحديث أنس
 رضي الله عنه المروي عند مسلم أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا ينامون ثم يصلون ولا يتوضئون وسبيل على نوم

الممكن جمعا بين الاحاديث ولا يمكن لمن نام على قضاء ملصقا مقعده بمقتره ولا لمن نام محتبيا وهو من يمل بصيحه
لا تنطبق الياء على مقتره على ما نقله في الشرح الصغير عن الروايي وقال الاذري "انه الحق لكن نقل في المجموع
عن الماوردي خلافا واختارا انه ممكن وصححه في الروضة والتصديق نظر الى انه ممكن بحسب قدوته ولو نام
بالساقزالت الياء واحداها عن الارض فان زالت قبل الانتباه انتقض وضوءه أو بعده أو معه أو لم يدر
أيهما سبق فلا لأن الأصل بقاء الطهارة وسواء وقعت يده أم لا وهذا مذهب الاستاذ الشافعي وأبي حنيفة
رحمهما الله ورضي عنهما وقال مالك رحمه الله ورضي عنه ان طال نقض والأفلا وقال آخرون لا ينقض النوم
الوضوء بحال وهو محكي عن أبي موسى الاشعري ورضي الله عنه وابن عمر ومكحول رضي الله عنهم ويقاس
على النوم الغلبة على العقل يجنون أو انغماء أو سكران ذلك ابلغ في الدحول من النوم الذي هو مظنة الحدث
على ما لا يخفى * ورواة هذا الحديث الخمسة مديون الاشيج المؤلف وفيه التحديث والاخبار والعننة
وأخرجه مسلم وأبو داود في الصلاة * وبه قال (حدثنا ابو معمر) يفتح الميم عبد الله بن عمر والمقعد (قال حدثنا
عبد الوارث) بن سعيد بن ذكوان (قال حدثنا ايوب) السخني (عن أبي قلابه) بكسر القاف وتخفيف
اللام عبد الله بن زيد الجرمي (عن انس) اي ابن مالك رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال
اذ انفس في الصلاة) يهدف الفاعل للمسلم به وفي رواية الاصيلي وابن عساكر اذ انفس أحدكم في الصلاة
(فليس) أي فليجتوز في الصلاة ويتم (حتى يعلم ما يقرأ) أي الذي يقرؤه ولا يقال انما هذا في صلاة الليل
لأن الفريضة ليست في أوقات النوم ولا فيها من التطويل ما يوجب ذلك لا نأقول العبرة بعموم اللفظ
لا بخصوص السبب فيعمل به أيضا في الفرائض ان وقع ما من بقاء الوقت * ورواة هذا الحديث الخمسة
بصريون وفيه رواية تايبي عن تايبي والتحديث والعننة وأخرجه الترمذي في الطهارة * (باب حكم
(الوضوء من غير حدث) * وبه قال (حدثنا محمد بن يوسف) القريائي (قال حدثنا) وابن عساكر أخبرنا
(سفيان) الثوري (عن عمرو بن عامر) بالواو الانصاري رضي الله عنه (قال سمعت انس) وللأصيلي انس بن
مالك (ح) اشارة الى التحويل والحال والى صح والى الحديث كما مر البحث فيه قال اي المؤلف رحمه الله
تعالى (وحدثنا محمد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) بن سعيد القطان (عن سفيان) الثوري (قال
حدثني) بالافراد (عمرو بن عامر) الانصاري (عن انس) وللأصيلي انس بن مالك رضي الله عنه (قال كان
النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ عند كل صلاة) مفروضة من الاوقات الخمسة ولفظة كان تدل على المداومة
فيكون ذلك له عادة لكن حديث سويد المذكور في الباب يدل على أن المراد الغالب وفعله صلى الله عليه وسلم ذلك
كان على جهة الاستحباب والا لما كان وسعه ولا غيره أن يخالفه ولأن الأصل عدم الوجوب وقال الطحاوي
يحتل انه كان واجبا عليه خاصة ثم نسخ يوم الفتح حديث بريدة أي المروي في صحيح مسلم انه عليه الصلاة
والسلام صلى يوم الفتح الصلوات الخمس بوضوء واحد وأن عمر رضي الله عنه سأله فقال عدا فعلته ونعقب
بأنه على تقدير القول بالنسخ كان قبل الفتح بدليل حديث سويد بن النعمان فانه كان في خبره في قبل الفتح
بزمان انتهى (قلت كيف كنتم تصنعون) القائل قلت عمرو بن عامر والخطاب للعبادة رضي الله عنهم (قال)
انس رضي الله عنه (يجزئ) بضم اؤه من اجزاء أي يكفي (أحدا للوضوء) بالرفع فاعل وأحدا منصوب مفعول
يجزئ (ما لم يحدث) وعند ابن ماجه وكنا نحن فلي الصلوات كلها بوضوء واحد ومذهب الجمهور أن الوضوء
لا يجب الا من حدث وذبت طائفة الى وجوبه لكل صلاة مطلقا من غير حدث وهو مقتضى الآية لأن الامر
فيها معلق بالقيام الى الصلاة وهو يدل على تكرار الوضوء وان لم يحدث لكن اجاب جارا الله في كشافه بأنه يحتمل
أن يكون انطاب للحدثين أو أن الامر للندب ومنع أن يحمل عليهما معا على قاعدتهم في عدم حمل المشترك
على معنييه لكن مذهبنا انه يحمل عليهما وخص بعض الظاهرية والشيعة وجوبه لكل صلاة بالمقيمين دون
المسافرين ومذهب ابراهيم النخعي الى انه لا يصلي بوضوء واحد أكثر من خمس صلوات * وهذا الحديث من
السداسيات ورواته ما بين قريائي وكوفي وبصري وللمواف فيه سندان في الاوّل التحديث بالجمع والعننة
وفي الشافعي بصيغه الجمع والافراد والعننة وقائدة اتيانه بالسندين مع ان الاوّل عال لأن بين المؤلف وبين
سفيان فيه رجل والثاني نازل لأن بينهما فيه اثنان أن سفيان مدلس وعننة المدلس لا يخرج بها الا أن ثبت
سماعه بطريق آخر ففي السند الثاني أن سفيان قال حدثني عمرو وأخرجه الترمذي والتسائي وابن ماجه

وبه قال (حدثنا خالد بن مخلد) بفتح الميم وسكون الهماء (قال حدثنا) ولا بن عساكر أخبرنا (سليمان) يعني ابن
 بلال كذا في رواية عط (قال حدثني) ولا بن عساكر حدثنا (يحيى بن سعيد) الانصاري (قال أخبرني) بالافراد
 (بشير بن يسار) بضم الواو وفتح الميم في السابق وفتح المثناة التحتية والسين المهملة في اللاحق (قال
 أخبرني) بالافراد (سويد بن النعمان) بضم السين وفتح الواو والواو الموحدة (قال خرجنا مع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عام خير حتى اذا كنا بالصهبا) وهي ادنى خير (صلى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم العصر
 فلما صلى دعا بالاطعمة فلم يوت الا بالسويق فأكلوا وشربوا) من الماء أو من مائع السويق (ثم قام النبي صلى
 الله عليه وسلم الى صلاة) (المغرب فمضى) من السويق (ثم صلى لنا) ولا بن ذر عن المسقي وصلى لنا (المغرب
 ولم يتوضأ) والجمع بين حديثي الباب أن فعله صلى الله عليه وسلم الاول كان غالب احواله لكونه الافضل وفعله
 الثاني لبيان الجواز وهذا الحديث من التماسات وفيه التحديث بالجمع والافراد وليس للمؤلف حديث
 لسويد بن النعمان الا هذا وقد أخرجه في مواضع كما مر الزبني عليه في باب من مضى من السويق * هذا
 (باب) بالتسوين كما في القرع (من الكثر) التي وعدم من اجتنابها بالمغفرة (ان لا يستتر من بوله) والكثير جمع
 كبيرة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب المنهي عنها شرعا العظيمة أمرها كالقتل والزنا والقرار من الزحف
 وبأى تمام مباحثها ان شاء الله تعالى * وبه قال (حدثنا عثمان) بن أبي شيبة الكوفي (قال حدثنا جرير) هو
 ابن عبد الحميد (عن منصور) هو ابن المعمر (عن مجاهد) أي ابن جابر بفتح الجيم وسكون الموحدة (عن ابن
 عباس) رضي الله عنهما انه (قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بمحاطة) أي بستان من التحل عليه جدار (من
 حيطان المدينة او مكة) شك جرير وعنده المؤلف في الادب المفرد من حيطان المدينة بالجزم من غير شك ويؤيده
 رواية الدارقطني في افراده من حديث جابر أن الحائط كان لأم مبشر الانصارية رضي الله عنها لا حائطها
 كان بالمدينة وفي رواية الاعمش مر بقبرين (فسمع صوت انساين) حال كونهما (يعذبان) حال كونهما
 (في قبورهما) عبر بالجمع في موضع التنبيه لان استعمالها في مثل هذا قليل وان كانت هي الاصل لان المضاف
 الى المتنى اذا كان جزءا ماضيا اليه يسوغ فيه الافراد نحووا كات رأس شاتين والجمع أجود نحو فقد صفت
 قلوبكما وان كان غير جرته قالوا كثر مجيئه بلفظ التثنية نحو مسل الزيدان سيقيهما وان أمن اللبس جازحل
 المضاف بلفظ الجمع كما في قوله في قبورهما وقد تجتمع التثنية والجمع في نحو ظهراهما مثل ظهور الترسين قاله ابن
 مالك ولم يعرف اسم القبورين ولا احدهما فيحتمل أن يكون عليه الصلاة والسلام لم يسمهما قصد الاستتر
 عليهما وخوفا من الاقتضاح على عادة ستره وشفقته على امته صلى الله عليه وسلم او سمياهما ليحترز غيرهما عن
 مباشرة ما يشرأه وأبهمهما الراوى عدم المامر (فقال النبي صلى الله عليه وسلم يعذبان) أي صاحبيا القبرين
 (وما يعذبان في كبير) تركه عليهما (ثم قال) صلى الله عليه وسلم (بلى) انه كبير من جهة المعصية ويحتمل انه عليه
 الصلاة والسلام ظن أن ذلك غير كبير فادعى اليه في الحال بأنه كبير فاستدل وقال البغوي وغيره ووجه ابن
 دقيق العيد وغيره انه ليس بكبير في مشقة الاحتراز أي كان لا يشق عليهما الاحتراز عن ذلك والكبيرة هي
 الموجبة للعذاب وما فيه وعيد شديد وعند ابن حبان في صحيحه من حديث أبي هريرة رضي الله عنه يعذبان عذابا
 شديدا في ذنب حين (كان احدهما لا يستتر من بوله) بمثنيتين فوقيتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة من
 الاستنار أي لا يجعل بينه وبين بوله سترة أي لا يتحفظ منه وهي بمعنى رواية مسلم وأبي داود من حديث الاعمش
 يستتره بنون ساكنة بعدها زاي ثم هاء من التنزه وهو الابعاد ولا يقال ان معنى لا يستتر يكشف عورته لانه يلزم
 منه أن مجرد كشف العورة سبب للعذاب المذكو ولا اعتبار البول فيترتب العذاب على مجرد الكشف وليس
 كذلك بل الاقرب حمله على المجاز ويكون المراد بالاستنار التنزه عن البول والتوقى منه اما بعدم ملابسته واما
 بالاحتراز عن مفسدة تتعلق به كاستفاض الطهارة وغيره عن التوقى بالاستنار مجازا ووجه العلاقة بينهما أن
 المستتر عن الشيء فيه بعد عنه واحتجاب وذلك شبهه بالبعد عن ملابسة البول وانما خرج المجاز وان كان الاصل
 الحقيقة لان الحديث يدل على أن البول بالنسبة الى عذاب القبر خصوصية فالحمل على ما يقتضيه الحديث
 المصريح بهذه الخصوصية اولى وأيضافا لفظة من لما اضيفت الى البول وهي لا بداء القاية حقيقة أو ما يرجع
 الى معنى ابتداء القاية مجازا تقتضي نسبة الاستنار الذي عدمه سبب العذاب الى البول بمعنى ان ابتداء سبب
 عذابه من البول واذا حمل على كشف العورة زال هذا المعنى وفي رواية ابن عساكر لا يستتر بوجهة ساكنة

من الاستبراء أى لا يستفرغ جهده بعد فراغه منه وهو يدل على وجوب الاستبراء لانه لما عذب على استغفاله
بفسده وعدم التفرغ منه دل على أن من ترك البول في مخرجه ولم يستنج منه حقيق بالعذاب (وكان الآخر يمتنع
بالتمية) فعليه من ثم الحديث تنبيه اذا نقله عن المتكلم به الى غيره وهي حرام بالاجماع اذا قصد بها الافساد بين
المسلمين وسبب كونها كبيرتين أن عدم التفرغ من البول يلزم منه بطلان الصلاة وتركها كبيرة بلا شك والمتمنى
بالتمية من السعي بالفساد وهو من أقبح القبائح ويحجب عن استشكل كون التمية من الصفات بأن الاصرار
عليها المفهوم هنا من التعبير بكان مقتضية له يصير حكمها حكم الكبيرة لاسيما على تفسيرها بما فيه وعيد شديد
ووقع في حديث أبي بكره عند الامام احمد والطبراني باسناد صحيح يعذبان وما يعذبان في كبير وبلى وما يعذبان
الا في الغيبة والبول بأداة الحصر وهي تنقي كونها ما كافرين لان الكافرون عذب على ترك احكام المسلمين فانه
يعذب مع ذلك على الكفر بخلاف وبذلك جزم العلامة بن العطار وقال لا يجوز أن يقال انهما كانا كافرين
لانهما لو كانا كافرين لم يدع لهما بتصفيف العذاب عنهما ولا ترجاهما وقد ذكر بعضهم السر في تخصيص
البول والتمية بعذاب القبر وهو أن القبر أول منازل الآخرة وفيه غرض ما يقع في القيامة من العقاب
والثواب والمعاصي التي يعاقب عليها يوم القيامة نوعان حق لله وحق لعباده وأول ما يقضى فيه من حقوق
الله عز وجل الصلاة ومن حقوق العباد الدماء وأما البرزخ فيقضى فيه مدة قدامت هذين الحقيين ووسايلهما
مقدمة الصلاة الطهارة من الحدث والخبث ومقدمة الدماء التمية فيبدأ في البرزخ بالعقاب عليهما (ثم دعا)
صلى الله عليه وسلم (بجريدة) من جريد النخل وهي التي ليس عليها ورق فألقى بها (فكسرها كسرتين) بكسر
الكاف تنبيه كسرة وهي القطعة من الشيء المكسور وقد تبين من رواية الاعمش الاتية ان شاء الله تعالى انها
كانت نصفاً وفي رواية جرير عنه يائنتين (فوضع) النبي صلى الله عليه وسلم (على كل قبر منهما كسرة) وفي الرواية
الاتية فغرزوه وهو يستلزم الوضع دون العكس (فقيل له يا رسول الله) ولابن عباس كرفقيل يا رسول الله (لم فعلت
هذا) لم يعين السائل من العصاة (قال صلى الله عليه وسلم لعله أن يخفف) يضم أوله وفتح الظاء أى العذاب وهما
لعله ضمير الشأن وجاز تفسيره بأن وصلت لانهما في حكم جله لا شتما لهما على مسند ومسند اليه ويحتمل أن تكون
زائدة مع كونها ناصبة كزيادة الباء مع كونها جارة قاله ابن مالك ويقوى الاحتمال الثاني حذف أن في الرواية
الاتية حيث قال لعله يخفف (عنهما) أى المعذبين (مأم تيسا) بالمشناة القوقية بالثأنيث باعتبار عود الضمير فيه
الى الكسرتين وفتح الموحدة من باب علم يعلم وقد تكسروا وهي لغة شاذة وفي رواية الكشميهني - إلا أن تيسا بحرف
الاستقناء وللحق في أن ييسا بالي التي للغاية والمثناة التحية بالتذكير باعتبار عود الضمير الى العودين لأن
الكسرتين هما العودان وما مصدرية زمانية أى مدة دوامهما الى زمن اليبس المحتمل تأقيته بالوحى كما قاله
المازرى لكن تعقبه القرطبي بأنه لو كان بالوحى لما أتى بحرف الترخي وأجيب بأن لعل هنا التعليل وأنه
يثفع لهما في التخفيف هذه المدة كما صرح به في حديث جابر على أن القصة واحدة كما رجحه النووي - وفيه
نظر لما في حديث أبي بكره عند الامام احمد والطبراني انه الذى أتى بالجريدة الى النبي صلى الله عليه وسلم وأنه
الذى قطع الفضنين فدل ذلك على المغايرة ويؤيد ذلك أن قصة الباب كانت بالمدينة وكان معه عليه الصلاة
والسلام جماعة وقصة جابر كانت في السفر وكان خرج لحاجته فتبعه جابر وحده فظهر التغاير بين حديث ابن
عباس وحديث جابر بل في حديث أبي هريرة رضى الله عنه المروى في صحيح ابن حبان ما يدل على الثالثة
ولفظه انه صلى الله عليه وسلم مرتب بغير فوق فقال اتوني بجريدتين فجعل احدهما عند رأسه والاخرى عند
رجليه ويأتى مزيد لذلك ان شاء الله تعالى في باب وضع الجريدة على القبر من كتاب الجنائز ورواه هذا الحديث
الخمس مائتين كوفي ودارمي ومكي - وفيه التصديق والعنونة وأخرجه المؤلف هنا عن جرير عن منصور عن
جماهد عن ابن عباس رضى الله عنهما وفي الاتية عن الاعمش كسلم عن جماهد عن طاوس عن ابن عباس
فأسقط المؤلف طاوسا الثابت في الثانية من الاولى فانقد عليه الدارقطني ذلك كما سيأتى مع الجواب عنه
في الباب الاخر ان شاء الله تعالى وقد أخرج المؤلف الحديث ايضا في الطهارة في موضعين وفي الجنائز والادب
والحج ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه في الطهارة وكذا النسائي فيها ايضا وفي التفسير والجنائز
(باب ما جاء في الحديث في) حكم (خسل البول) من الانسان قال فيه لامه هذا الخارجي (وقال النبي صلى
الله عليه وسلم) في الحديث السابق (لصاحب القبر كان لا يستتر) بالمثاقين ولابن عباس كرا لا يتبرئ بالوحدة بعد

المثناة (من بوله ولم يذ كرسى بول الشمس) اخذ المؤلف ههنا من اضافة البول اليه وحينئذ فتكون رواية
 لا يستمر البول عمولة على ذلك من باب حل المطلق على المقيد وعلى هذا قال قول بخصاصة البول خاص ببول
 الناس وليس عامافي بول جميع الحيوان نعم للقاتلين بعموم النجاسة فيه دلالة لآخر كالقاتلين بطهارة بول
 المأكول واللام في قوله لصاحب التعليل او بمعنى عن كاذ كراه ابن الحاجب في قوله تعالى للذين آمنوا لو كان
 خيرا الآية * وبه قال (حدثنا يعقوب بن ابراهيم) الدورقي (قال حدثنا) ولا بوى ذرو الوقت اخبرنا
 (اسماعيل بن ابراهيم) هو بن علي وليس هو اخا يعقوب (قال حدثني) بالافراد (روح بن القاسم) بفتح الراء على
 المشهور وعن القاسمي ضمها وهو شاذ مردود التعمي العنبري من ثقات البصريين (قال حدثني) بالافراد
 ايضا (عطاء بن أبي ميمونة) ابو معاذ البصري - مولى انس (عن انس بن مالك) رضى الله عنه أنه (قال كان النبي -
 ولا بوى ذرو الوقت وابن عسا كر رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تبرز) بتشديد الراء اى خرج الى البراز بفتح
 الموحدة وهو اسم للقضاء الواسع فكنا نوايه عن قضاء الحاجة كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يبرزون
 في الامكنة الخالية من الناس (لحاجته) أى لا جملها (آتيه بما يغسل به) ذكره المقدس بفتح المثناة التحتية
 وسكون الفين المحجمة وكسر السين وحذف المفعول لظهوره اوللاستحياء عن ذكره ولا بوى ذر فيقتل بمثناة
 فوقية بين الغين والسين ولا بن عسا كر فتغسل بفتح المثناة فوقية وفتح الغين وتشديد السين المفتوحة يقال
 تغسل تغسل تغلا من التكلف والتشديد في الامر وقد استدل المؤلف بهذا الحديث هنا على غسل البول
 وهو أعم من الاستدلال به على الاستنجاء وغيره فلا تكرر ارفيه وقد ثبتت الرخصة في حق المستحجم فيستدل به على
 وجوب غسل ما اتشعر على المحل * ورواة هذا الحديث الخمسة ما بين بغدادى وبصرى وفيه التجديث بصيغة
 الافراد والجمع والاخبار والعنونة وأخرجه المؤلف ايضا في الطهارة والصلاة ومسلم وأبو داود والنسائي
 في الطهارة والله اعلم * هذا (باب) بالتسوين من غير ترجمة * وبالسند قال (حدثنا) ولا بوى ذر حدثني (محمد بن
 المثنى) بضم الميم وفتح المثناة وتشديد النون البصري (قال حدثنا محمد بن خازم) بالخاء المحجمة والزاي ابو معاوية
 الضرير الكوفي احفظ الناس لحديث الاعمش المتوفى سنة خمس وتسعين ومائة (قال حدثنا الاعمش) سليمان
 ابن مهران الكوفي الاسدي (عن مجاهد) هو ابن جهم (عن طاوس) هو ابن كيسان (عن ابن عباس) رضى
 الله عنهما (قال مزا النبي صلى الله عليه وسلم بقرن فقال انهما ليعذبان) أسند العذاب الى القبرين من باب ذكر
 المحل وارادة الحال (وما يعذبان في كبير) يشق الاحتراز عنه وان كان كبيرافى المعصية (اما أحدهما فكان
 لا يستمر من البول) من الاستناز وهو معنى التزه منه المروى في مسلم وسنن أبي داود ولا بن عسا كر لا يستبرى
 بالموحدة من الاستبراء (وأما الآخر) من المقبورين (فكان يمشي بالتمية) بقصد الاضرار فأما ما اقتضى فعل
 مصلحة او ترك مفسدة فهو مطلوب وقيل ليس ذلك بكبير بمجرده وانما صار كبيرا بالمواظبة عليه ويرشد الى ذلك
 السياق فانه وقع التعبير عن كل منهما بما يدل على تجدد ذلك منه واستمراره عليه للآيتين بصيغة المضارعة بعد
 كان كما أشير اليه فيما سبق (ثم أخذ) صلى الله عليه وسلم (جريدة رطبة فشقها نصفين ففرز) وفي رواية وكيع
 في الادب المفرد ففرس بالسين وهو بمعنى واحد (في كل قبر واحدة قالوا) أى الصعابة رضى الله عنهم (يارسول
 الله لم فعلت) زاد ابو الوقت والاصيلي وابن عسا كر هذا وهى ساقطة عند المقل والسرخسي (قال) عليه
 الصلاة والسلام (لعله يحصف) بفتح الفاء الاولى المشددة (عنهما) العذاب (ما لم يببسا) بالتذكير والتأنيث
 كما مر * ورواة هذا الحديث الستة ما بين بصرى وكوفى ومكى ومدنى وفيه التحديث والعنونة ووقع يذنه
 وبين السابق اختلاف لانه هنا عن منصور عن مجاهد عن ابن عباس وهنا عن الاعمش عن مجاهد عن
 طاوس عن ابن عباس ومن الوجه الثاني أخرجه مسلم وباقي الاثمة الستة كالمؤلف من طريق أخرى وأخرجه
 ابو داود والنسائي من الوجه الاول واتقدا الدارقطني على المؤلف اسقاط طاوس من السند الاول وقال
 الترمذى بعد أن أخرجه رواء منصور عن مجاهد عن ابن عباس وحديث الاعمش اصح يعنى المتضمن للزيادة
 انتهى وأجيب بأن مجاهد اغير مدلس وسامعه عن ابن عباس صحيح في جله الاحاديث ومنصور عندهم اتقن
 من الاعمش مع أن الاعمش ايضا من الحفاظ فالحديث كيف ما داردار على ثقة والاسناد كيف ما داركلن
 متصلا فالخاسل أن اخراج المؤلف له من هذين الطريقين صحيح لانه يحتمل أن مجاهد اسامعه تارة عن ابن عباس

ورواه عن طاوس (قال ابن المنني) وللأصيلي وابن عاصم كرو قال محمد بن المنني (وحديثهم)
 يرواه الطلق على قوله حدثنا محمد بن حازم (وكيع قال حدثنا الأعمش قال سمعت مجاهد مثله) صرح بجماع
 الأعمش عن مجاهد ومن ثم ذكر المؤلف هذا الإسناد لان الأول معنعن والأعمش مدلس وعنينة المدلس غير
 مقبولة إلا إن علم سماعه وقد وصل أبو نعيم هذا في مستخرجه من طريق محمد بن المنني عن وكيع وأبي معاوية جميعا
 عن الأعمش وعبرنا بقال رعاية للفرق بينه وبين حدثني فان قال أحط رتبة (باب ترك النبي صلى الله عليه وسلم
 والناس) بالتر عطف على المضاف إليه أي وترك الناس (الأعرابي) الذي قدم المدينة ودخل المسجد النبوي
 وبالله فيه فلم يعرض له أحد بإشارته صلى الله عليه وسلم (حتى فرغ من بوله في المسجد النبوي واللام في الأعرابي
 للغة الأعرابي والأعرابي واحد الأعراب وهم من سكن البادية عربا كان أو عجماء وبالسند إلى المؤلف قال
 حدثنا موسى بن اسماعيل (التيوذي) البصري ولا بن عاصم كرو باسقاط لفظ ابن اسماعيل (قال حدثنا همام)
 هو ابن يحيى بن دينار العوذى بفتح العين المهملة وسكون الواو وبالذال المهملة المتوفى سنة ثلاث وستين ومائة
 (قال أخبرنا) ولا بن عاصم كرو الأصل حدثنا (إصاف) بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري (عن أنس) هو ابن
 مالك رضي الله عنه (إن النبي صلى الله عليه وسلم رأى) أي أبصر (أعرابيا يبول) أي باثلا (في المسجد) فزجره
 الناس (فقال) عليه الصلاة والسلام (دعوه) أي اتركوا الأعرابي وهو الأقرع بن حابس فيما حكاه أبو بكر
 التاريخي أو ذو الخويصرة اليماني فيما نقل عن أبي الحسن بن فارس فتركوه خوفا من مضنفة تخسيس بدنه أو قوته
 أو مواضع أخرى من المسجد أو يقطع فيضربه (حتى إذا فرغ) أي من بوله كمال لأصيلي وهذا من كلام أنس
 وحتى للغاية أي فتركوه إلى أن فرغ منه فلما فرغ (دعا) النبي صلى الله عليه وسلم (بماء) أي طلبه (فصبه عليه)
 أي أمر بصبه عليه وللأصيلي فصب بجمذف ضمير المفعول واستدل به على أن الأرض إذا نتجت تطهر بصب الماء
 عليها أي قدر ما يفرها حتى تستهلك فيه وقيل أن كانت صلبة بضم الصاد واسكان اللام يصب عليها من الماء
 سبعة أمثاله ونقل ذلك عن الشامي رضي الله عنه من غير تقييد بصلاية قيل ولعله أخذ من نسبة بول الأعرابي
 في الحديث إلا أن قريبا ان شاء الله تعالى إلى الذنوب المصوب عليه وان كانت الأرض رخوة تنحفر
 إلى ما وصلت إليه الندوة وينقل التراب بناء على أن الغسالة نجسة لحديث أبي داود عن عبد الله بن معقل
 رضي الله عنه خذوا ما بال عليه من التراب فألقوه وأهريقوا على مكانه ماء وهذا قول أصحاب أبي حنيفة
 رضي الله عنهم وعن أبي حنيفة رضي الله عنه لا تطهر الأرض حتى تنحفر إلى الموضع الذي وصلت إليه الندوة
 وينقل التراب وقيل يشترط في تطهير الأرض أن يصب على بول الواحد ذنوب وعلى بول الاثنين ذنوبان وهكذا
 والأظهر هو الأول لحديث الباب ولا حقه إذ لم يأمر عليه الصلاة والسلام فيها بقطع التراب وأما
 الحديث السابق الدال على قلعه فضعف لان أسناده غير متصل لأن ابن معقل لم يدرك النبي صلى الله عليه
 وسلم وفي الحديث أيضا من الفقه الرفق بالجاهل وتعليقه ما يلزمه من غير تعنيف إذ لم يكن ذلك منه عنادا
 ولا سيما أن كان من يحتاج إلى استتلافه وبقية ما يستفاد من الحديث تأتي قريبا ان شاء الله سبحانه وتعالى ورواته
 الأربعة ما بين بصري ومدني وفيه التحديث والعنينة وأخرجه المؤلف أيضا في الباب التالي وفي الأدب
 ومسلم في الطهارة والترمذي والنسائي وأبو داود وابن ماجه والله أعلم (باب) حكم (صب الماء على البول
 في المسجد) النبوي وغيره من سائر المساجد وبه قال (حدثنا أبو البيان) الحكم بن نافع (قال أخبرنا شعيب)
 ابن أبي حمزة (عن الزهري) محمد بن مسلم أنه (قال أخبرني) بالأفراد (عبيد الله بن عبيد الله) بصغير الابن وتكبير
 الابن (ابن عتبة) بضم العين وسكون المثناة الفوقية (ابن مسعود) رضي الله عنه (أن أبا هريرة) رضي الله عنه
 (قال قام أعرابي فقال) أي شرع في البول (في المسجد) النبوي ولا بن ذر في المسجد فقال (فتناوله الناس)
 يألسنهم لا بأيديهم وفي رواية أنس الآتية فزجره الناس ولمس فقال العصابة معه وللبيهقي من طريق عبدان
 شيخ المؤلف فصاح الناس به وكذا النسائي من طريق ابن المبارك (فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم دعوه)
 يبول زاد الدارقطني في رواية له عسى أن يكون من أهل الجنة (وهريش) وعنده في الأدب وأهريقوا (على بوله
 جلا من ماء) بفتح المهملة وسكون الجيم الدلو الملاء ماء لا فارغة أو الدلو الواسعة (أو ذنوب من ماء) بفتح الدال
 المهملة والملاء لا فارغة أو العظيمة حيث تدفع إلى الترافد أو الشك من الراوي والأفهي للتصغير (فأعابهم)

حال كونكم (ميسرين ولم تبعثوا) حال كونكم (ميسرين) كذا السابق حتى ضده فيها على المبالغة في
 وأسند البعث الى الصحابة رضي الله عنهم على طريق الجواز لانه عليه الصلاة والسلام هو المبعوث حقيقة لكنهم
 لما كانوا في مقام التبليغ عنه في حضوره وغيبته اطلق عليهم ذلك وقد كان عليه الصلاة والسلام اذا بعث بعثنا
 الى جهة من الجهات يشول يسروا ولا تعسروا وفي قوله انما بعثتم ميسرين إشارة الى تضعيف وجوب سفر
 الارض اذ لو وجب زال معنى التيسير وصاروا ميسرين ورواه الخمسة ما بين حمص ومديني وبصري وفيه
 الحديث بالجمع والاخبار به وباتوحيده والعنقة وأما قوله اخبرني عبيد الله فرواه كذلك أكثر الرواة عن
 الزهري ورواه سفيان بن عيينة عنه عن سعيد بن المسيب بدل عبيد الله وتابعه سفيان بن حسين قال في الفتح
 قال الطاهر أن الرايتين محيستان وبه قال (حدثنا عبدان) بفتح المهملة وسكون الموحدة هو عبيد الله العتيقي
 (قال اخبرنا عبد الله بن المبارك) قال اخبرنا يحيى بن سعيد الانصاري (قال سمعت أنس بن مالك) رضي الله
 عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) اخرج البيهقي هذا الحديث من طريق عبدان هذا بلفظ جاء اعرابي الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قضى حاجته قام الى ناحية المسجد فبال فصاح به الناس فكفهم عنه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ثم قال صبوا عليه دلو من ماء وفي بعض الاصول هنا ح علامة التحويل من سند الى سند آخر
 وفي فرع اليونينية بدلها (باب بالتونين) (يريق الماء على البول) بفتح الهاء وسقط الباب والترجمة في رواية
 الاصيلي والهروي وابن عساكر (وحدثنا) ابوا العطف على قوله حدثنا عبدان قال في الفتح وسقطت من رواية
 كريمة وفي الفرع ثبوتها للاصيلي وابن عساكر (خالد) هو ابن مخلد كمال الاصيلي وأبي الوقت وابن عساكر وهو بفتح
 الميم وسكون الخاء المججمة وفتح اللام (قال وحدثنا) وللأصيلي وأبي الوقت قال حدثنا (سليمان) بن بلال (عن يحيى
 ابن سعيد) الانصاري انه (قال سمعت أنس بن مالك) رضي الله عنه (قال جاء اعرابي فبال في طائفة المسجد) أي
 في طائفة من أرضه (فجزه الناس) على ذلك وهذا يدل على أن الاحتراز من نجاسة كان مقررا عندهم (فنهاهم
 النبي صلى الله عليه وسلم) عن زجره للمصلحة الراجحة وهي دفع اعظم المفسدين باحتمال ايسرها وتحصيل اعظم
 المصلحتين بترك ايسرها (فلما قضى) الاعرابي (بوله أمر النبي صلى الله عليه وسلم يذوب من ماء) بفتح الذا
 المججمة الدلو المألوفة ماء أو العطية (فأهرق) زيادة همزة مضمومة وسكون الهاء وضما كذا في اليونينية
 ولا يذوب فهرق بضم الهاء (عليه) أي على البول وهذا يدل على أن الارض المتنجسة لا يطهرها الا الماء
 لا الخفاف بالريح أو الشمس لانه لو كان يكفي ذلك لما حصل التكليف بطلب الدلو لانه لم يوجد المزبل وهذا لا يجوز
 التيمم بها وقال الحنفية غير زفر منهم اذا أصابت الارض نجاسة نجفت بالشمس وذهب اثرها اجازت الصلاة على
 مكانها لقوله عليه الصلاة والسلام زكاة الارض يسما ولا دلالة هنا على نقي غير الماء لان الواجب هو الزالة
 والماء من يل بطبعه فيقاس عليه كل ما كان من يلا لوجود الجامع قالوا وانما لا يجوز التيمم به لان طهارة الصعيد
 ثبتت شرط انص الكتاب فلا تنأذى بما ثبت بالحديث انتهى وفي الحديث أن غسالة النجاسة الواقعة على الارض
 طاهرة لان الماء المصبوب لا يذأ أن يذأ ف عند وقوعه على الارض ويصل الى محل لم يصبه البول مما يجاوره فلو لا
 أن الغسالة طاهرة لكان الصب ناشر للنجاسة وذلك خلاف مقصود التطهر وسواء كانت النجاسة على الارض
 أو غيرها لكان الحنابلة فرقوا بين الارض وغيرها والله اعلم (باب حكم) (بول الصبيان) بكسر الصاد ويجوز
 ضمها جمع صبي قاله البرماوي والحاظ ابن حجر وتعبه العتيقي فقال لا يقال في الضم الاصبوان بالواو وقد وهم
 هذا القائل حيث لم يعلم الفرق بين المادة الواوية والمادة البائية قال واصل الصبيان بالكسر صبوان لان المادة
 واوية قلبت الواو ولا تنكسر ما قبلها انتهى قلت وفيما قاله تظرفان الذي قاله ابن حجر موافق لما قاله امام عصره
 في لسان العرب المجد الشيرازي في قاموسه وعبارته الصبي من لم يقطع وجعه اصيبة واصب وصبوة وصيبة
 وصبوان وصبيان وتضم هذه الثلاثة انتهى وهو يرد على العتيقي كما ترى وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف)
 التميمي (قال اخبرنا مالك) هو ابن انس امام دار الهجرة (عن هشام بن عروة عن أبيه) عروة بن الزبير عن العوام
 رضي الله عنهما (عن عائشة أم المؤمنين) رضي الله عنها (انها قالت أقي) بضم الهمزة وكسر المشنة الفوقية
 ولا بن عساكر عن عائشة أم المؤمنين قالت أقي (رسول الله صلى الله عليه وسلم يصي) وهو الذي لم يأكل ولم
 يشرب غير اللبن لتغذي وهو ابن أم قيس المذكورة بعدد أو الحسن بن علي رضي الله عنهما وأخوه الحسين رضي

الله عنه كما في الاوسط للطبراني (فقال على نوبه) أي نوب رسول الله صلى الله عليه وسلم (فدعا بما فأنشبهه آياه) بفتح
 همزة فأنشبهه واسكان المثناة القوية وفتح الموحدة أي اتبع النبي صلى الله عليه وسلم البول الذي على الثوب الماء
 يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان كما يدل عليه قوله إلا أن قريسا ان شاء الله تعالى ولم يغسله واكتفى بذلك لان
 الغساسة مخففة وشمل قول كائننا لم يأكل غير اللبن إلا دمي وغيره وهو متجه كما في المهمات وظاهره انه لا فرق
 بين النجس وغيره وأما قول الزركشي لو شرب لبننا نجسا أو متنجسا فينبني وجوب غسل بوله كالأول شربت الحنظل لبننا
 نجسا يحكم بنجاسة انجسها وكذا الحلالة فانه مردود بان استحالة ما في الجوف تغير حكمه الذي كان بدليل قول
 الجمهور بطهارة لحم جدي ارتضع كلبه أو نحوها فثبت لحمه على لبنها وبعدهم تسبيح المخرج فيما لو أكل لحم كلب
 وأن وجب تسبيح القوم وما قاس عليه لم يذكره الأئمة كما اعترف هو به في أثناء كلامه وهو نوع لأن الانفة
 لبن جامد لم يخرج من الجوف كما ذكره الامام والروائي وغيرهما فهي مستحيلة في الجوف وقد عرف أن الحكم
 يتغير بالاستحالة والحلالة لحوا ولبنها طاهران كما صححه النووي كالجمهور ونقله الرافعي عنهم وان صح في المحرر
 خلافه قاله في شرح التنقيح وهذا الحديث من النجاسيات وفيه التحديث والاخبار والعنفنة وأخرجه التتائي
 في الطهارة وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال اخبرنا مالك) امام الأئمة (عن ابن شهاب) الزهري
 (عن عبيد الله بن عبد الله) بتصغير الأول (ابن عتبة) بن مسعود رضي الله عنه (عن أم قيس) بفتح القاف
 وسكون المثناة التحتية وذكرها الذهبي في تجريد في الكنى ولم يذكر لها اسما وعند ابن عبد البر اسما جذامة
 بالجيم وبالأل المجمة وعند السهيلي أمية (بنت) ولابي الوقت والاصيل ابنة (محسن) بكسر الميم وسكون الحاء
 وفتح الصاد المهماتين آخره نون وهي اخت عكاشة بن محسن وهي من السابقات المعمرات ولها في البخاري
 حديثان (أنها أتت بآب لها) ذكر (صغير) بالجر صفة ابن كقوله (لم يأكل الطعام) لعدم قدرته على مضغه ودفعه
 لمعدته (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره) بكسر الحاء وقصها
 وسكون الجيم (فقال على نوبه) أي نوب النبي صلى الله عليه وسلم (فدعا بما فأنشبهه) أي رشه بما رعه وغلبه من غير
 سيلان كما يدل عليه قوله (ولم يغسله) لانه لم يبلغ الاسالة وقد ادعى الاصيلي أن قوله ولم يغسله من كلام ابن شهاب
 ليس من المرفوع والفا أن الاربعة في قوله فاجلسه فبال فدعا بما فأنشبهه للعطف بين الكلام بمعنى التعقيب
 ومراده بالصغير هنا الرضيع يدل عليه قوله لم يأكل وعبر بالابن دون الولد لأن الابن لا يطلق الاعلى الذكر بخلاف
 الولد فانه يطلق عليه ما والحكم المذكور انما هو للذكر لا لها ولا بد في بولها من الغسل على الاصل وقد روى ابن
 خزيمة والحاكم وصحهما يغسل من بول البشارية ويرش من بول الغلام وفرق بينهما بأن الاتلاف يحمل
 الصبي أكثر تخفيف في بوله وبأنه أرق من بولها فلا يلصق بالحمل لصوق بولها به ولأن بولها بسبب استيلاء
 الرطوبة والبرودة على مزاجها اغلظ واتن ومثلها الخنثى كما جزم به في المجموع ونقله في الروضة عن البغوي
 وأفهم قوله لم يأكل الطعام انه لا يمنع التنضج تحنيكه بقرو وشحوه ولا تناوله السفوف وشحوه للاصلاح وعن قال
 بالفرق على بن أبي طالب وعطاء بن أبي رباح والحسن واحد ابن خنبل وابن راهويه وابن وهب من المالكية
 وذهب ابو حنيفة ومالك رحمهما الله الى عدم الفرق بين الذكر والانثى بل قالوا بالغسل فيهما مطلقا سواء أكل
 الطعام أم لا واستدل لهما بأنه عليه الصلاة والسلام نضح والنضح هو الغسل لقوله عليه الصلاة والسلام
 في المذي فليتنضم فرجه رواء ابوداود وغيره من حديث المقداد والمراد به الغسل كما وقع التصريح به في مسلم
 والقصة واحدة كالراوى وحديث اسماء في غسل الدم والخصية وقد ورد الرش وأريده الغسل كما في حديث
 ابن عباس في الصحيح لما حكى الوضوء النبوي اخذ غرفة من ماء ورش على رجله اليمنى حتى غسلها وأراد بالرش
 هنا الصب قليلا قليلا وتأنوا لوقوله ولم يغسله أي غسلا بالغاية بالعرك كما تغسل الثياب اذا أصابها النجاسة
 واجب بأن النضح ليس هو الغسل كما دل عليه كلام اهل اللغة في الصحاح والمجمل لابن فارس وديوان الادب
 للقياربي والمتنصب الكراع والافعال لابن طريف والقاسموس للقيروا باذى النضح الرش ولا نسلم انه
 في حديث المقداد واسماء معنى الغسل ولئن سلمنا فبدليل خارجي واستبدل بعضهم بقوله ولم يغسله على طهارة
 بول الصبي وبه قال أحمد وإسحاق وابو ثور وحكى عن مالك والاوزاعي وأما حكاية عن الشافعي فجزم
 النووي بأنها باطلة قطعا * ورواه هذا الحديث الخمسة ما بين تميمي ومدني وفيه التحديث والاخبار
 والعنفنة * (باب) بان حكم البول حال كون البائل (فانما) حال كونه (قاعدا) وبه قال (حقه ثلث آدم)

ابن ابي اياس (قال حدثنا شعبه) بن الجراح (عن الامش) سليمان بن مهران (عن ابي واثل) شقيق الكوفي
(عن حذيفة) بن اليمان واسم اليمان حليل بمهملتين مصغرا ويقال حليل بكسر ثم يكون العيسى بالموحدة
حليف الانصار صحابي جليل من السابقين صح في مسلم عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلمه بما كان وما يكون
الى أن تقوم الساعة وأبوه صحابي أيضا استشهد بأحد ومات حذيفة في أول خلافة علي - سنة ست وثلاثين
في البضاري اثنتان وعشرون حديثا (قال ابي النبي صلى الله عليه وسلم سباطة) بضم الهاء وتضم السين
مرعى تراب كاسة (قوم) من الانصار تكون بضياء الدور من ثقل اهلها أو السباطة الكاسة تضمها وتكون في الغالب
سهلة لا يرتد منها البول على البائل واضافتها الى القوم اضافة اختصاص لملك لانها لا تخلو عن القباصة
وفي رواية احمد ابي سباطة قوم قتياعدت منه فادنانى حتى صرت قريسا من عقبيه (قبال) صلى الله عليه وسلم
في الكاسة لدمها اى سهولتها حال كونه (قائما) بيان للجواز ولانه لم يجد للعود مكانا فاضطر للقيام أو كان جايضا
بالمهزة الساكنة والموحدة المكسورة والصاد المجهمة وهو باطن ركبته الشريفة جرحا واستشفاء من وجع
صلبه على عادة العرب في ذلك أو أن البول قائما أحسن للفرج فلهذا خشى من البول قاعدا مع قربه من الناس
خروج صوت منه فان قلت لم يال عليه الصلاة والسلام في السباطة من غير أن يبعد عن الناس أو يبعد عنهم
اجيب بأنه لم يكن شغولا بامور المسلمين والتفكر في مصالحهم وطال عليه المجلس حتى لم يمكنه التبعاعد خشية
النسر وقد اباح البول قائما جماعة كعمر وابنه وزيد بن ثابت وسعيد بن المسيب وابن سيرين والنضوي والشعي
واحمد وقال مالك ان كان في مكان لا يطير عليه منه شيء فلا بأس به والا فأكروه وكرهه للتزبه عامة العلماء فان
قلت في الترجمة البول قائما وقاعدا وليس في الحديث الا القيام اجيب بان وجه اخذه من الحديث أنه اذا جاز
قائما فاعدا يجوز لانه امكن (ثم دعاه) صلى الله عليه وسلم (بما يشتهه بما فتوا) به وزاد عيسى ابن يونس فيه عن
الاعمش ما أخرجه ابن عبيد البر في التمهيد بسند صحيح ان ذلك كان بالمدينة واستنبط من الحديث جواز البول
بالقرب من الديار وان مدافعة البول مكروهة * ورواه الخمسة ما بين خراساني وكوفي وفيه التحديث والعنفنة
وأخرجه المؤلف أيضا في الطهارة وكذا مسلم وابوداود والترمذي والنسائي وابن ماجه * (باب البول) اى
حكم بول الرجل (عند صاحبه والنسرة) اى ويبان حكم نسره (بالحائط) فال في البول بدل من المضاف اليه
وهو كما قد رنا والضمير في صاحبه يرجع الى المضاف اليه المقدر وهو الرجل البائل * وبالسند الى المؤلف قال
(حدثنا عثمان بن ابي شيبة) نسبه لخطه الاعلى لشهرته به والا فاسم ايه محمد بن ابراهيم الكوفي المتوفى سنة تسع
وثلاثين وما شين (قال حدثنا جرير) هو ابن عبد الحميد (عن منصور) هو ابن المعتمر (عن ابي واثل) شقيق الكوفي
(عن حذيفة) ابن اليمان رضى الله عنه (قال رأيتني) بضم الميم الفوقية فعل وفاعل ومفعول وجازكون
الفاعل والمفعول واحد الان افعال القلوب يجوز فيها ذلك (أنا والنبي) بالنصب عطف على الضمير المنصوب على
المفعولية اى رأيت نفسي ورأيت النبي وانما لكيد ولصحة عطف لفظ النبي على الضمير المذكور ويجوز رفع
النبي عطفا على أنا وكلاهما بقرع اليونانية (صلى الله عليه وسلم) حال كونهما (تماثي) فأتى سباطة قوم خلف
حاتط) اى جدار (فقام) صلى الله عليه وسلم (كما يقوم احدكم فبال فابتذت) بنون فتناة فوقية فوحدة هجبة
اى ذهبت ناحية (منه فأشار الى) عليه الصلاة والسلام بيده أو برأسه (فختمه) فقال يا حذيفة استرني كما عند
الطبراني من حديث عصمة بن مالك (فصمت عنه عقبه) بالافراد وللأصلي عقبه (حتى فرغ) وفي اشارته عليه
الصلاة والسلام لحذيفة دليل على انه لم يبعد منه بحيث لا يراه والمعنى في ادائه اياه مع استحباب الابعاد
في الحاجة أن يكون ستر بينه وبين الناس اذا السباطة انما تكون في الافنية المسكونة أو قريبا منها ولا تسكاد فخلو
عن ما رواه انما تبذ حذيفة لثلاث سمع شيئا مما يقع في الحديث فلما بال عليه الصلاة والسلام قائما وأمن منه ذلك
أمره بالقرب منه * ورواه هذا الحديث الخمسة ما بين كوفي ورازي * (باب حكم البول عند سباطة قوم) *
وبه قال (حدثنا محمد بن عرعة) بعينين وراء بن مهملات (قال حدثنا شعبه) بن الجراح (عن منصور) هو ابن
المعتمر (عن ابي واثل) شقيق (قال كان أبو موسى) عبد الله بن عيسى (الاشعري) رضى الله عنه (يشددني)
الاحتراس من (البول) حتى كان يبول في قارورة خوفا من أن يصيبه شيء من رشاشه (ويقول ان في أسرائيل) قد
يعقوب واسرائيل لقبه لانه لما فاز بهوة أياه اسحاق دون اخيه عيسو فوعد بالقتل فطوى بخله بابل أو بصران
فكان يسير بالليل ويكمن بانها رفسى لذلك أسير ايل (كان) شأنهم (اذا أصاب) البول (فوب) احدثهم قرحه

أي قطعه وللا سيما على قرصه بالمقراض ولمسلم إذا أصاب جلد أحدهم أي الذي يلبسه أو جلد نفسه على ظاهره
 ويؤيده رواية أبي داود إذا أصاب جسد أحدهم لكن رواية المؤلف صريحة في الثياب فيصطلح أن بعضهم
 رواه بالمعنى (فقال حذيفة) بن الحبان (ليته) أي بأباموسى الأشعرى (اسك) نفسه من هذا التشديد فإنه
 خلاف السنة فقد (أى رسول الله صلى الله عليه وسلم سباطه قوم قبيل قاعما) فلم يتكلف البول في الكفاية
 واستدل به مالك على الرخصة في مثل رؤس الأبر من البول نعم يقول بغسلها استحبابا وأبو حنيفة يسهل فيها
 كبير كل التباسات وعند الشافعى يغسلها وجوبا وفي الاستدلال على الرخصة المذكورة يوله عليه السلام
 فاعلموا أنه عليه الصلاة والسلام في تلك الحالة لم يصل اليه منه شيء قال ابن حبان انما بال قاعما لأنه لم يجد
 مكانا يصلح للوقوف فقام لكون الطرف الذي يليه من السباطة عاليا فأمن من أن يرتد عليه شيء من بوله أو كانت
 السباطة رخوة لا يرتد إلى البائل شيء من بوله * ورواه هذا الحديث الستة ما بين شامى ومصرى وكوفى وفيه
 التحديث والعنونة (باب) حكم (غسل الدم) بفتح الغين أى دم الحيض * وبه (قال حدثنا محمد بن المنفى) بفتح
 النون المعروف بالزمن (قال حدثنا يحيى) بن سعيد القطان (عن هشام) هو ابن عروة بن الزبير (قال حدثتني
 فاطمة) أى زوجته بنت المنذر بن الزبير (عن) ذات النطاقين (أسماء) بنت أبي بكر الصديق أم عبد الله بن
 الزبير من المهاجرات وكانت تسمى ذات النطاقين لما ذكر في حديث الهجرة اسلمت بعد سبعة عشر اسانا كما قاله
 ابن اسحاق وهاجرت بآنها عبد الله وكانت عارفة بتعبير الرؤيا حتى قيل أخذ ابن سيرين التعبير عن ابن المسيب
 وأخذ ابن المسيب عن أسماء وأخذته أسماء عن أيها وهى آخر المهاجرات وفاة توفيت في جمادى الاولى سنة
 ثلاث وسبعين بمكة بعد ابنها عبد الله بأيام بلغت مائة سنة لم يسقط لها سن ولم ينكر لها عقل لها في البخارى ستة
 عشر حديثا رضى الله عنها (قالت جاءت امرأة النبي) وللاربعة الى النبي (صلى الله عليه وسلم) والمرأة هى
 أسماء كما وقع في رواية الامام الشافعى بإسناد صحيح على شرط الشيخين عن سفيان بن عيينة عن هشام ولا يبعد
 أن يبههم الراوى اسم نفسه (فقالت أرايت) يا رسول الله (احدانا تحيض) حال كونها (في الثوب) ومن
 ضرورة ذلك غالب وصول الدم اليه وللمؤلف من طريق مالك عن هشام إذا أصاب ثوبها الدم من الحيضة
 وأطلقت الرؤية وارتدت الاخبار لانها سببه أى أخبرني والاستفهام بمعنى الامر بجمع الطلب (كيف
 تصنع) به (قال) عليه الصلاة والسلام وللأصلي (فقال) (تحمه) بضم الحاء أى تفركه (ثم تفرسه بالماء) بفتح
 المثناة الفوقية واسكان القاف وضم الراء والصاد المهملتين أى تفرك الثوب وتقلعه بذلك بأطراف أصابعها
 أو بظفرها مع صب الماء عليه وفي رواية تفرسه بتشديد الراء المكسورة قال أبو عبيد معنى ان تشديد قطعته
 (وتنفضه) بفتح الأول والثالث لا بكسره أى تغسله بأن تصب عليه الماء قليلا قليلا قال الخطاطبى تحت المتجدد
 من الدم لتزول عينه ثم تفرسه بأن تقبض عليه بأصبعها ثم تغمره ثم تفرسه ثم تغسله حتى ينحل ما تشربه من
 الدم ثم تنفضه أى تصب عليه وتنفض هنا الغسل حتى يزول الأثر وفي نسخة ثم تنفضه (وتصلى فيه) ولا بن عساكر
 ثم تصلى فيه وفي الحديث تعيين الماء لازالة جميع النجاسات دون غيره من المائعات اذ لا فرق بين الدم وغيره
 وهذا قول الجمهور وخلافا لابي حنيفة ومالك أبي يوسف حيث قال لا يجوز تطهير النجاسة بكل ما نفع طاهر
 الحديث عائشة ما كان لا حدانا الا ثوب واحد تحيض فيه فاذا أصابه شيء من دم الحيض قالت بر بقمها فخصته
 بظفرها فلو كان الريق لا يظهر لارتدت النجاسة وأجيب بأنها أرادت بذلك تحليل أثره ثم غسلته بعد ذلك وفيه أن
 قليل دم الحيض لا يعنى أنه كسائر النجاسات بخلاف سائر الدماء وعن مالك يعنى عن قليل الدم ويغسل قليل
 غيره من النجاسات وعن الحنفية يعنى عن قدر الدرهم * ورواه هذا الحديث النخبة ما بين مكى ومدنى وفيه
 التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في الصلاة واليبوع وأبو داود والترمذى وابن ماجه في الطهارة
 * وبه قال (حدثنا محمد) غير منسوب ولا بى الوقت وابن عساكر يعنى ابن سلام وللأصلي (حدثنا محمد بن سلام
 ولا بى ذريح) هو ابن سلام وهو بضعف اللام البيكندى (قال حدثنا) ولا بن عساكر أخبرنا (أبو معاوية) محمد
 ابن خازم بهجتين الضرب (قال حدثنا هشام بن عروة) بن الزبير (عن أبيه) عروة (عن عائشة) رضى الله عنها
 (قالت جاءت فاطمة ابنة) ولا بوى ذريح الوقت والأصلي (وابن عساكر) بنت (أبى حبيش) بضم الحاء المهملة
 وفتح الموحدة وسكون المثناة التحتية آخره شين مججمة قيس بن المطلب وهى قرشية أسدية (الى النبي صلى الله
 عليه وسلم فقالت يا رسول الله ائى امرأة استحاض) بضم الهمزة وفتح المثناة أى يستقرى بالدم بعد أيام المعادة

اذا الاستحاضة جريان الدم من فرج المرأة في غير أوانه (فلا أظهر) لدوامه والسبب في استحاضه للقول لان دم
 الحيض يتحول الى غير دم وهو دم الاستحاضة كما في استعبر الطين وبني الفعل فيه للمفعول فتبيل استحيضت
 المرأة بخلاف الحيض فيقال فيه حاضت المرأة لان دم الحيض لما كان معتادا معروف الوقت نسب اليها
 والاخر لما كان نادرا مجهول الوقت وكان منسوبا الى الشيطان كما في الحديث انها ركض الشيطان بي للمفعول
 وتأكيدها بان تصحيح القضية لدور وقوعها لالا ان النبي صلى الله عليه وسلم متردد أو منكر (أفادع) أي أترك
 والعطف على مقدر بعد الهزمة لان لها صدر الكلام أي أيكون لي حكم الحائض فأترك (الصلاة) أو أن
 الاستفهام ليس باقيا بل للتقرير فزال صدرتها (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا) تدعى الصلاة (أنما
 ذلك) بكسر الكاف (عرق) أي دم عرق وهو بكسر العين ويسمى العاذل بالعين المهمل والمذال المهمل المكسورة
 (وليس بجيـض) لانه يخرج من فعر الرحم (فإذا أقبلت حيضتك) بفتح الحاء المرة وبالكسر اسم قديم والخرقة
 التي تستفرجها المرأة والحالة أو الفتح خطأ والصواب الكسر لان المراد بها الحالة قاله الخطابي وردة القاضي
 عباس وغيره بل قالوا الاظهر الفتح لان المراد اذا أقبل الحيض وهو الذي في فرع اليونينية (فدعى الصلاة)
 أي اتركها (واذا ادبرت) أي انقطعت (فأغسل عنك الدم) أي واغتسل لا تقطع الحيض وهذا استفاد من
 أدلة أخرى تأتي ان شاء الله تعالى ومفهومه انها كانت تغير بين الحيض والاستحاضة فلذلك وكل الامر اليها
 في معرفة ذلك (ثم صلى) أول صلاة تدركتها وقال مالك في رواية نستظهر بالامسالة عن الصلاة ونحوها
 ثلاثة أيام على عادتها (قال) هشام بالاسناد المذكور عن محمد بن أبي معاوية عن هشام (وقال أبي) عروة بن
 الزبير (ثم توضئ) بصيغة الامر (لكل صلاة حتى يجيئ ذلك الوقت) أي وقت اقبال الحيض وكاف ذلك مكسورة
 كما في فرع اليونينية وصحح عليه • وبقي مباحث الحديث تأتي في كتاب الحيض ان شاء الله تعالى وتفصيل
 حكمه مستوفاة في كتب الفقه أشيرائي منها في محل ان شاء الله تعالى يعون الله ورواة هذا الحديث ستة
 وفيه الاخبار والتحديث والنعنة وأخرجه مسلم في الطهارة وكذا الترمذي والتهامي وأبو داود • (باب
 غسل المني وفركه) من الثوب حتى يذهب أثره (وغسل ما يصيب) الثوب وغيره من الرطوبة الحاصلة (من)
 فرج (المرأة) عند مخالطة اياها • وبالسند قال (حدثنا عبدان) بفتح العين وسكون الواو الموحدة المروزي (قال
 أخبرنا عبد الله) أي ابن المبارك كما لا يوي الوقت وذو (قال أخبرنا عمرو بن ميمون) بفتح العين وفي نسخة ابن
 مهران بدل ابن ميمون (الجزري) بالزاي المنقوطة والراء النسبة الى الجزيرة (عن سليمان بن يسار) بفتح المثناة
 التحتية والسبب المهمل الخفيفة مولى ميمونة أم المؤمنين فقيه المدينة المتوفى سنة سبع ومائة (عن عائشة) رضي
 الله عنها (قالت كنت أغسل الجنابة) أي أثرها لان الجنابة معنى فلا تغسل أو عبرت بها عن ذلك مجازا
 أو المراد المني من باب تسمية الشيء باسم سببه فان وجوده سبب لبعده عن الصلاة ونحوها أو أطلقت على المني
 اسم الجنابة وحيث تدفع الحاجة الى التقدير بالحذف أو بالتحاز (من ثوب النبي) ولا بن عساكر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فيخرج من الحجر (الى) المسجد لاجل (الصلاة وان بقع) بضم الواو الموحدة وفتح القاف وآخره عين
 مهمل جمع بقعة أي موضع يخالف لونه ما يليه أي أثر (الماء في ثوبه) الشريف عليه الصلاة والسلام لانه
 خرج مسادا للوقت ولم يكن له ثياب يتداولها ولا بن ماجه وأما روى أثر الغسل فيه أي لم يجف ولمسلم من حديث
 عائشة كنت أفرك المني من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بن خزيمة وجبان بسند صحيح كانت تحكه
 وهو يصلي ويجمع بينهما وبين حديث الباب على القول بطهارته كما هو مذهب الامام الشافعي واحمد
 والمحدثين يحمل الغسل على التدب أو غسله لثباجة الممر أو لاختلاطه برطوبة الفرج على القول بنجاسته وحمل
 الحنفية الغسل على الرطب والفرك على اليابس • لنا في رواية ابن خزيمة من طريق أخرى عن عائشة كانت
 تسلك المني من ثوبه بعرق الاخر ثم يصلي فيه وتحمته من ثوبه يابس ثم يصلي فيه فانه يتضمن ترك الغسل في الحالين
 وأيضا لو كان نجسا لكان القياس وجوب غسله دون الاكتفاء بفركه والحنفية لا يكتفون فيما لا يعني عنه
 من الدم بالفرك وأجيب بانه لم يأت نص بجواز الفرك في الدم ونحوه وانما جاز في يابس المني على خلاف
 القياس فيقتصر على مورد النص وحاصل ما في هذه المسألة أن مذهب الشافعي واحمد طهارة المني وقال
 أبو حنيفة ومالك رضي الله عنهما نجس الا أن أبا حنيفة يكتفي في تطهير اليابس منه بالفرك ومالك يوجب
 غسله وطبا ويابس وجه النوى طهارة مني غير الكاب والخزير وقرع أحدهما ولم يذكر المؤلف حديثا

للفرك المذكور في الترجمة اكتفاء بالاشارة اليه فيها كعادته أو كان غرضه سوق حديث يتعلق به فلم يتفق له
 ذلك أولم يجده على شرطه وأما حكم ما يصيب من رطوبة فرج المرأة فلا نالني يحتلط به عند الجماع أو اكتفى
 بما سبقت ان شاء الله تعالى في أو آخر كتاب الفسل من حديث عثمان ورواه هذا الحديث الخمسة ما بين
 مروزي وورقي ومدني وفيه التحديث والاختصار والعنونة وأخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وقال حسن
 صحيح واتساي وابن ماجه كلهم في الطهارة وبه قال (حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا يزيد بن بفتح المثناة
 التحتية وكسر الزاي المجبة يعني ابن زريع كافي رواية ابن السكن أحد الرواة عن القريبي كان نقله الغساني
 في كتاب تقييد الممثل وكذا أشار اليه الكلاباذي وصححه المزني وهو ابن هارون كبارواه الاسماعيلي من
 طريق الدورقي وأحد بن منيع ورجحه القطب الحلبي والعيني وليس هذا الاختلاف مؤثرا في الحديث لأن
 كلا من ابن هارون وابن زريع ثقة على شرط المؤلف (قال حدثنا عمرو بن بفتح العين يعني ابن ميمون كافي رواية
 أبي ذر عن المسقل بن مهران (عن سليمان) هو ابن يسار كلاباذي ذرو الوقت والاصلي (قال سمعت عائشة)
 رضي الله عنها (ح) اشارة الى التحويل (وحدثنا سعد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا عبد الواحد) بن زياد
 بكسر الزاي ومثناة قتيبة البصري (قال حدثنا عمرو بن ميمون) بفتح العين أي ابن مهران السابق (عن سليمان
 ابن يسار) السابق (قال سألت عائشة) رضي الله عنها وفي السابق سمعت وكذا هو في مسلم والسماع لا يستلزم
 السؤال ولا السؤال السماع ومن ثم ذكرهما ليدل على صحتهما ونصريحه بالسماع هنا يرد على البزار حيث
 قال ان سليمان بن يسار لم يسمع من عائشة (عن) الحكم في (المنى يصيب الثوب) هل يشرع غسله أو فركه
 (فقلت) عائشة رضي الله عنها (كنت أغسله من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخرج) من الحجرة (الى
 الصلاة وأثر الفسل في ثوبه) هو (يقع الماء) بالرفع خبر مبتدأ محذوف كأنه قيل ما الاثر الذي في ثوبه فقلت
 هو يقع الماء ويجوز النصب على الاختصاص والوجه الاول هو الذي في فرع اليونينية ولقطة كنت وان
 اقتضت تكرار الغسل هنا فلا دلالة فيها على الوجوب لحديث الفرك المروي في مسلم فالغسل محمول على الذنب
 بهما بين الحديثين كما سبق ورواه هذا الحديث الخمسة ما بين بصري وواسطي ومدني وفيه التحديث
 والعنونة والسماع والسؤال وهذا (باب) بالتونين (اذا غسل الجنابة أو غيره) لمحودم الخيض وغيره من
 النجاسة العينية (فلم يذهب أثره) أي أثر ذلك الشيء المقبول يضر اذا كان سهل الزوال أما اذا عسر الزوال
 أو ربح فيطهر كما صححه في الروضة والظاهر أنه يضر اجتماعهما لقوة دلائلها على بقاء عين النجاسة ولا
 خلاف كما في المجموع أن بقاء الطم وحده يضر لسهولة ازالته غالبا ولا ن بقاءه يدل على بقاء العين والغاء في فلم
 يذهب للعطف وبه قال (حدثنا موسى) ولا بوي ذرو الوقت والاصلي وابن عساكر بن اسماعيل ولا يذر
 المنقري أي بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف نسبة الى أبي منقر يطن من قديم التبوذكي (قال حدثنا عبد
 الواحد) بن زياد (قال حدثنا عمرو بن ميمون) بفتح العين (قال سألت سليمان بن يسار) بالمشناة والمهملة الخفيفة
 أي قلت له ما تقول (في الثوب) الذي (نصيبه الجنابة) أو في بعضه عن أي سألته عن الثوب وللكتشيفي وابن
 عساكر سمعت سليمان بن يسار أي يقول في حكم الثوب الذي نصيبه الجنابة (قال قالت عائشة) رضي الله عنها
 (كنت أغسله) أي أثر الجنابة أو المنى (من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم) فتذكر الضمير على التفسير
 بالمنى أو أثر الجنابة (ثم يخرج) عليه الصلاة والسلام من الحجرة (الى الصلاة) في المسجد (وأثر الفسل فيه) أي
 في ثوبه (يقع الماء) بدل من قوله أثر الفسل ولم يذكر في الباب حديثا يدل على غير الجنابة ويحتمل أن يكون قاس
 ذلك على سابقه وبه قال (حدثنا عمرو بن خالد) بفتح العين (قال حدثنا زهير) هو ابن معاوية الجعفي (قال
 حدثنا عمرو بن ميمون بن مهران) بفتح العين وكسر الميم مهران مع عدم صرفه (عن سليمان بن يسار) السابق
 (عن عائشة) رضي الله عنها (انها كانت تغسل المنى من ثوب النبي) ولا ابن عساكر من ثوب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (قالت عائشة) (ثم اراه) بفتح الهمزة أي أبصر الثوب (فيه) أي الاثر الدال عليه قوله تغسل المنى
 أي أرى أثر الفسل في الثوب (بقعة أو بقعا) وفي بعض النسخ ثم أرى بدون الضمير المنسوب فعلى هذا يكون
 الضمير المجرور في قوله فيه للثوب أي أرى في الثوب بقعة فالنصب على المصعولية وقوله بقعة أو بقعا من قول
 عائشة أو شك من سليمان أو غيره من رواه (باب) حكم ابوالابل والدواب جمع دابة وهي لغة اسم لما
 يدب على الارض وعرفا لذي الاربع فقط (و) حكم ابوال (الغنم و) حكم (مرايضها) بفتح الميم وكسر الموحدة

وبالضاد الجعة من برض بالمكان يررض من باب ضرب يضرب إذا أقام به وهي للفصحى كالمصطنع للابل وروى عن
 الفصحى كبروك الابل وعطف الدواب على الابل من عطف العام على الخاص والغنى على الدواب من عطف
 الخاص على العام (وصلى أبو موسى) عبد الله بن قيس الأشعري - مما وصله أبو نعيم شيخ المؤلف في كتاب الصلاة
 له (في دار البريد) بفتح الموحدة منزل بالكوفة تنزله الرسل إذا حضروا من الخلفاء إلى الأمراء وكان أبو موسى
 أميراً على الكوفة من قبل عمر وعثمان ويطلق البريد على الرسول وعلى مسافة اثني عشر ميلاً (والسرقين)
 معطوف على الجور السابق وهو بكسر المهملة وفتحها وسكون الراء وبالضاد ويقال السرجين بالجسيم روث
 الدواب معرب لأنه ليس في الكلام فعليل بالقح (والبرية) بفتح الموحدة وتشديد الراء أي الصحراء (إلى جنبه)
 الضمير لابي موسى والجملة حالية (فقال) أبو موسى (هنا وسم) بفتح المثناة أي ذلك والبرية (سواء) في جواز
 الصلاة فيه لأن ما فيها من الأرواث والبول طاهر فلا فرق بينها وبين البرية ولفظ رواية أبي نعيم الموصولة على
 بنا أبو موسى في دار البريد وهنالك سرقين الدواب والبرية على الباب فقالوا وصلت على الباب فذكره وأخرجه
 ابن أبي شيبة في مصنفه بلفظ فصل بنا على روث وتبين فقلنا تصلي ههنا والبرية إلى جنبك فقال البرية وههنا سواء
 وأراد المؤلف من هذا التعليق الاستدلال على طهارة بول ما يؤكل لحمه لكنه لا حجة فيه لاحتمال أنه صلى على
 حائل بينه وبين ذلك وأجيب بأن الأصل عدمه فالأولى أن يقال إن هذا من فعل أبي موسى وقد خالفه غيره من
 الصحابة كابن عمر وغيره فلا يكون حجة * وبه قال (حدثنا سليمان بن حرب) الأزدي الوائحي بحجة ثم مهملة
 البصري - قاضي مكة المتوفى سنة أربع وعشرين ومائتين وله ثمانون سنة (قال حدثنا حماد بن زيد) هو ابن
 درهم الأزدي الجهمي البصري (عن أيوب) السخيتي البصري (عن أبي قلابة) بكسر القاف عبد الله
 (عن أنس) وللأصلي ابن مالك (قال قدم أنس) بهززة مضعومة وللشيعيين - والسرخسي - والأصلي - أنس
 بغير همز على رسول الله صلى الله عليه وسلم (من عكل) بضم العين وسكون الكاف قبيلة من تيم الرباب (أو) من
 (عريضة) بالعين والراء المهملتين مصغرا حتى من بجيلة لأن قضاة وليس عريضة عكلا لأنهم ما قبلتان
 متغايرتان لأن عكلا من عدنان وعريضة من تخطان والشك من حماد وقال الكرماني ترديد من أنس وقال
 الداودي شك من الراوي والمؤلف في الجهاد عن وهب عن أيوب أن رهطاً من عكل ولم يشك له في الزكاة عن
 شعبة عن قتادة عن أنس أن أناساً من عريضة ولم يشك أيضاً وكذا المسلم وفي المغازي عن سعيد ابن أبي عريضة عن
 قتادة أن أناساً من عكل وعريضة بالواو والعاطفة قال الحافظ ابن حجر وهو الصواب ويؤيده ما رواه أبو عوانة
 والطبري من طريق سعيد بن بشير عن قتادة عن أنس قال كانوا أربعة من عريضة وثلاثة من عكل فان قلت هذا
 مخالف لما عند المؤلف في الجهاد والديات إن رهطاً من عكل ثمانية أجيب باحتمال أن يكون الثامن من غير
 القبيلتين وإنما كان من أتباعهم وقد كان قدومهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما قاله ابن إسحاق بعد قدوم
 وكانت في جمادى الأولى سنة ست وذكروا المؤلف بعد الحديبية وكانت في ذي القعدة منها وذكروا الواقدي أنها
 كانت في شوال منها وتبعه ابن خبان وابن سعد وغيرهما والمؤلف في الحصار بين أنهم كانوا في الصفقة قبل أن
 يطلبوا الخروج إلى الابل (فاجتروا المدينة) بالجيم وواو ين أي أصابهم الجوى وهو داء الجوف إذا انتاول أو
 كرهوا الإقامة بها لما فيها من الوحش أو لم يوافقهم طعامها والمؤلف من رواية سعيد بن قتادة في هذه القصة
 فقالوا يا نبي الله أنا كنا أهل ضرع ولم تكن أهل ريف وله في الطب من رواية ثابت عن أنس أن أناساً كان بهم سقم
 قالوا يا رسول الله آوأننا أطعمنا فلما صحوا قالوا إن المدينة وجة والظاهر أنهم قدموا سقاماً من الهزال الشديد
 والجهل من الجوع مصفرة ألوانهم فلما صحوا من السقم أصابهم من حمى المدينة فكرهوا الإقامة بها ولمسلم عن
 أنس وقع بالمدينة الموم بضم الميم وسكون الواو وهو داء الصدرة فغضت بطونهم فقالوا يا رسول الله إن المدينة
 وجة (فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم بلفاح) بلام مكسورة جمع لقوح وهي الناقة الخلوب كقلاص وقلاص
 أي أمرهم أن يلحقوا بها وعند المصنف في رواية همام عن قتادة فأمرهم أن يلحقوا بأربعه وعند أبي عوانة أنهم
 بدؤوا بطلب الخروج إلى اللقاح فقالوا يا رسول الله قد وقع هذا الوجع فلما أذنت لنا فخرجنا إلى الابل وللمؤلف
 من رواية وهيب أنهم قالوا يا رسول الله ابغنا رسلاً أي اطلب لنا لبناً قال ما أجد لكم إلا أن تلحقوا بالذود وعند
 ابن سعد أن عدداً لقاحه صلى الله عليه وسلم كان خمس عشرة وعند أبي عوانة كانت ترضع بذي الجدر بالجسيم
 وسكون الدال المهملة ناحية قباة قرياً من عين على ستة أميال من المدينة (و) أمرهم عليه الصلاة

والسلام (أن يشربوا) أي بالشرب (من أوالها وألبانها فانطلقوا) فشربوا منها (فلما صحوا) من ذلك الداء
وسموا ورجعت إليهم ألوأنهم (قتلوا رأي النبي) وللأصيلي وابن عساكر رأي رسول الله (صلى الله عليه
وسلم) يسارا التوفي وذلك أنهم لما عدوا على اللقاح أدركهم ومعه نفر فقاتلهم فقتلوا ورجلهم ورجلهم
الشول في لسانه وعينه حتى مات كذا في طبقات ابن سعد (واستأفوا) من الاستياق أي ساقوا (النم) سوا
حنيفا والنم بفتح النون والعين واحد الانعام وهي الاموال الراعية واكثر ما يقع على الابل وفي بعض النسخ
واستأفوا ابلهم (لجاء الخبر) عنهم (في أول النهار فبعث) رسول الله صلى الله عليه وسلم (في آثارهم) أي وراءهم
الطلب وهم سرية وكانوا عشرين وأميرهم كرز بن جابر وعند ابن عتبة سعيد بن زيد فأدركوا في ذلك اليوم
فأخذوا (فلما ارتفع النهار جئ بهم) إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهم أسارى (فقطع) عليه الصلاة والسلام
(أيديهم) جمع يد فاما أن يراد بها أقل الجمع وهو اثنان كما هو عند بعضهم لان لكل منهم يدين واما أن يراد بالتوزيع
عليهم بأن يقطع من كل واحد منهم يد واحدة والجمع في مقابلة الجمع فيفيد التوزيع واستناد الفعل فيه إلى النبي
صلى الله عليه وسلم مجاز ويشهد له ما ثبت في رواية الاصيلي وأبي الوقت والجوي والمسقل والسرخسي فأمر
بقطع وفي فرع اليونينية فأمر بقطع أي أمر بالقطع فقطع أيديهم (وارجلهم) أي من خلاف كما في آية المائدة
المتزلة في القضية كما رواه ابن جرير وحاتم وغيرهما (وسميت أعينهم) بضم السين قال المنذري وتحقيف الميم أي
سكنت بالمسامير المحمالة قال وشدها بعضهم والاول أشهر وأوجه وقيل سميت أي فقتت أي كرواية مسلم سميت
باللام مبنيا للمفعول أي فقتت أعينهم فيكونان بمعنى لقرب مخرج الراء واللام وعند المؤلف من رواية وهيب
عن أيوب ومن رواية الاوزاعي عن يحيى كلاهما عن أبي قلابة ثم أمر بمسامير فأجبت فكملهم بها وانما فعل
ذلك بهم قصاصا لانهم سملوا عين الراعي وليس من المثلة المنهي عنها (وألقوا) بضم الهمزة مبنيا للمفعول
(في الحرة) بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء في أرض ذات حجارة سود بظاهر المدينة النبوية كأنها أحرقت
بالنار وكان بها الواقعة المشهورة أيام يزيد بن معاوية (يستسقون) بفتح اؤه اي يطلبون السقي (فلا يسقون)
بضم المثناة وفتح القاف زاد وهيب والاوزاعي حتى ما توافوا في الطب من رواية أنس فرأيت رجلا منهم يكدم
الأرض بلسانه حتى يموت ولا يبي عوانه يكدم الأرض ليجد يرد لها بما يجد من الحر والشدة والمنع من السقي مع
كون الاجتماع على سقي من وجب قتله اذا استسقى اثمالاته ليس بأمره صلى الله عليه وسلم واما لانه نهى عن
سقيهم لارتدادهم في مسلم والترمذي أنهم ارتدوا عن الاسلام وحينئذ فلا حرمة لهم كالكلب العقور وواحتج
بشرهم البول من قال بطهارته نصافي بول الابل وقياسا في سائر ما كول اللحم وهو قول مالك واحمد ومحمد بن
الحسن من الحنفية وابن خزيمة وابن المنذر وابن حبان والاصطخري والروائي من الشافعية وهو قول الشعبي
وعطاء والنخعي والزهري وابن سيرين والثوري واحتج له ابن المنذر بأن ترك أهل العلم بيع الناس أبعار الغنم
في أسواقهم واستعمال أوال الابل في أدويتهم قديما وحديثا من غير تكدير دليل على طهارتهما واجيب بأن
المختلف فيه لا يجب انكاره فلا يدل ترك انكاره على جواز فضله عن طهارته وذهب الشافعي وأبو حنيفة
والجمهور إلى أن الأوال كلها نجسة الاماعني عنه وسملوا ما في الحديث على التدوي فليس فيه دليل على
الاباحة في غير حال الضرورة وحديث أم سلمة المروي عند أبي داود ان الله لم يجعل شفاء أمتي فيما حرم عليهم
محمول على حالة الاختيار واما حالة الاضرار فلا حرمة كالمثلية للمضطر لا يقال يرد عليه قوله صلى الله عليه وسلم
في التحريم انما ليست بدواء انهادا في جواب من سأل عن التدوي بها كما رواه مسلم لانا نقول ذلك خاص بالنحر
ويلتحق به غيره من المسكر والخمر وغيره من النجاسات أن الحديث ثابت باستعماله في حالة الاختيار دون
غيره ولان شره يجرى إلى مقاصد كثيرة واما أوال الابل فقد روى ابن المنذر عن ابن عباس مرفوعا ان في أوال
الابل شفاء للذرية بطونهم والذرب فساد المعدة فلا يقاس ما ثبت أن فيه دواء على ما ثبت في الدواء عنه وظاهر
قول المؤلف في الترجة أوال الابل والدواب جعل الحديث حجة لطهارة الارواث والأوال مطلقا كالظاهريية
الا أنهم استثنوا بول الأدمي ودونه وتعقب بأن القصة في أوال المأكول ولا يسوغ قياس غير المأكول على
المأكول لظهور الفرق وبقيية مباحث الحديث تأني ان شاء الله تعالى ورواه النجسة بصريون وفيه
رواية تايبي عن تايبي والتحديث والعنينة وأخرجه المؤلف هنا وفي المحاريب والجهاد والتفسير والمغازي
والديات ومسلم في الحدود وأبو داود في الطهارة والنسائي في المحاربة (قال أبو قلابة) عبدالله (فهو لا)

العرنيون والعكليون (سرقوا) لانهم أخذوا اللقاح من حرف مثلها ولفظ السرقة قاله أبو قلابة استنباطا
(وقتلوا) الراعي (وكفروا بعد إيمانهم وحاربوا الله ورسوله) أطلق عليهم محاربين لما ثبت عند أحد من رواية
جديد عن أنس في أصل الحديث وهو رواه محاربين وقوله وكفروا هو من روايته عن قتادة عن أنس في المغازي
وكذا في رواية وهب عن أيوب في الجهاد في أصل الحديث فليس قوله وكفروا وخاربا أو موقوفا على أبي قلابة
ثم إن قول قتادة هذا إن كان من مقول أيوب فهو مسند وإن كان من مقول المؤلف فهو من تعاليقه * وبه قال
(حدثنا آدم) بن أبي إياس (قال حدثنا شعبه) بن الجراح (قال أخبرنا) وللأصلي - حدثنا (أبو التياح) بفتح
المناء الفوقية وتشديد التحتية آخره مهمله يزيد بن جندب في رواية الأصلي - وأبي ذر (عن أنس) رضي الله عنه
(قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي قبل أن يبنى المسجد) المدني - (في مريض الغنم) واستدل به على
طهارة أبو الهاء وأبصارها لأن المريض لا تخلو عنه ما فدل على أنهم كانوا يباشرونها في صلاتهم فلا تكون نجسة
وأجيب باحتمال الصلاة على سائل دون الأرض وعورض بأنه شاهدتني لكن قد يقال إنه لم يستند إلى
الأصل أي الصلاة من غير سائل وأجيب بأنه عليه الصلاة والسلام صلى في دار أنس على حصير كما في الصحيحين
ولحديث عائشة الصحيح أنه كان يصلي على الخجرة * ورواة هذا الحديث الأربعة ما بين خراساني - وكوفي -
وبصري - وفيه التحديث والاختار والعنعنة وأخرجه المؤلف أيضا في الصلاة * وكذا مسلم والترمذي -
والنسائي في العلم * (باب) حكم (ما يقع من النجاسات) أي وقوع النجاسات (في السمن والماء وقال الزهري -)
محمد بن مسلم بن شهاب مما وصله ابن وهب في جامعه عن يونس عنه (لأبأس بالماء) أي لا حرج في استعماله في كل
حالة فهو محكوم بطهارته (مالم يغيره) يكسر الياء فعل ومفعول والقاعل قوله (طيم) أي من شيء نجس (أو ريح
أولون) منه فإن قلت كيف ساغ جعل أحد الأوصاف الثلاثة مغيرا على صيغة الفاعل والمغير انما هو الشيء
النجس المخالط للماء أجيب بأن المغير في الحقيقة هو الماء ولكن تغييره لما كان لم يعلم إلا من جهة أحد أوصافه
الثلاثة صار هو المغير فهو من باب ذكر السبب وإرادة المسبب ومقتضى قول الزهري - أنه لا فرق بين القليل
والكثير واليه ذهب جماعة من العلماء وتعبه أبو عبيد في كتاب الطهور له بأنه يلزم منه أن من بال في ابريق
ولم يغير للماء وصفا أنه يجوز له التطهر به وهو مستبشع ومذهب الشافعي - واحد الفريقين بالقلتين فما كان
دونهما نجس بلا قاة النجاسة وإن لم يظهر فيه تغيير لفقهوم حديث القلتين إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث
صححه ابن حبان وغيره وفي رواية لابي داود وغيره بأسناد صحيح فانه لا ينجس وهو المراد بقوله لم يحمل الخبث أي
يدفع النجس ولا يقبله وهو مخصص لمنطوق حديث الماء لا ينجسه شيء وانما لم يخرج المؤلف حديث القلتين
للاختلاف الواقع في أسناده لكن رواه ثقات وصححه جماعة من الأئمة إلا أن مقدار القلتين من الحديث
لم يثبت وحينئذ فيكون محملا لكن الظاهر أن الشارع انما ترك تحديدهما توسعا ولا فليس بخاف أنه عليه
الصلاة والسلام ما خاطب أصحابه إلا بما يفهمون وحينئذ فينتفي الجاهل لكن لعدم التحديد وقع بين السلف
في مقدارهما خلف واعتبره الشافعي - بنجس قرب من قرب الجحاز احتياطا وقال الحنفية إذا اختلطت
النجاسة بالماء نجس إلا أن يكون كثيرا وهو الذي إذا حرك أحد جانبيه لم يتحرك الآخر وقال المالكية ليس
للماء الذي تحله النجاسة قدر معلوم ولكنه متى تغير أحد أوصافه الثلاثة نجس قليلا كان أو كثيرا فلو تغير الماء
كثيرا بحيث يسلبه الاسم بظاهر يستغنى عنه ضرورة والأفلا (وقال حماد) بتشديد الميم ابن أبي سليمان شيخ أبي
حنيفة مما وصله عبد الرزاق في مصنفه (لأبأس) أي لا حرج (بريش الميتة) من مأكول وغيره إذا لاقى الماء
لأنه لا يغيره أو أنه طاهر مطلقا وهو مذهب الحنفية والمالكية وقال الشافعية نجس (وقال الزهري -) محمد بن
مسلم (في عظام الموتى نحو الفيل وغيره) مما لم يؤكل (أدركت ناسا) كثيرين (من سلف العلماء يمتشطون بها)
أي بعظام الموتى بأن يصنعوا منها مشطا ويستعملوها (ويدهنون) بتشديد الدال (فيها) أي في عظام الموتى
بأن يصنعوا منها آنية يجعلون فيها الدهن (لا يرون به بأسا) أي حرجا فلو كان عندهم نجسا ما استعملوه
امتشاطا وإذا نأوا حينئذ فاذا وقع عظم الفيل في الماء لا ينجسه بناء على القول بعدم نجاسته وهو مذهب أبي
حنيفة لأنه لا تحله الحياة عنده ومذهب الشافعي - أنه نجس لأنه تحله الحياة قال تعالى قال من يحيي العظام وهي
رميم قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وعند مالك أنه يطهر إذا ذكي كفسيره مما لم يؤكل إذا ذكي فإنه يطهر
(وقال) محمد (بن سيرين وأبراهيم) النخعي - (لأبأس بتجارة العاج) ناب الفيل أو عظمه مطلقا وأسقط

المسرخسي ذكر ابراهيم النخعي كما ذكر الرواة عن القزيري ثم ان اثر ابن سيرين هذا واصله عبد الرزاق بلفظ
انه كان لا يرى بالتباعد في العلاج بأسا وهو يدل على أنه كان يراه طاهرا لانه كان لا يجيز بيع النجس
ولا المتنجس الذي لا يمكن تطهيره كما يدل له قصته المشهورة في الزيت وايراد المؤلف لهذا كله يدل على أن عنده
أن الماء قليلا كان أو كثيرا لا ينجس الا بالتغير كما هو مذهب مالك وبالسند الى المؤلف قال (حدثنا اسمعيل)
ابن أبي اويس (قال حدثني) بالافراد (مالك) هو ابن انس امام دار الهجرة (عن ابن شهاب) زاد الاصيلي
الزهري (عن عبيد الله) بضم العين (ابن عبد الله) زاد ابن عساكر ابن عتبة بن مسعود (عن ابن عباس) رضى
الله عنهما (عن ميمونة) أم المؤمنين رضى الله عنها (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل) بضم السين مبنيا
للمفعول ويحتمل أن يكون السائل ميمونة (عن فارة) بهمزة ساكنة (سقطت في من) أي جامد كما عند عبد
الرحمن بن مهدي وأبي داود الطيالسي والنسائي فانت كما عند المؤلف في الذبائح (فقال) عليه الصلاة
والسلام (ألقوها) أي ارموا الفأرة (وما حولها) من السم (فاطرحوه) الجميع (وكلوا منكم) الباقي
ويقاس عليه نحو العسل والحبس الجامدين وسقط للأربعة قوله فاطرحوه وخرج بالجامد الذائب فانه
ينجس كله بلا قاة النجاسة ويتعذر تطهيره ويحرم أكله ولا يصح بيعه نعم يجوز الاستصباح به والانتفاع به في غير
الأكل والبيع وهذا مذهب الشافعية والمالكية لقوله في الرواية الأخرى فان كان مائعا فاستصباحه وحرم
الحنفية أكله فقط لقوله وانتفعوا به والبيع من باب الانتفاع ومنع الحساب له من الانتفاع به مطلقا لقوله
في حديث عبد الرزاق وان كان مائعا فلا تقربوه * ورواه هذا الحديث الستة مدنيون وفيه التحديث بالجمع
والافراد والنعنة والقول ورواية صحابي عن صحابي وأخرجه المؤلف أيضا في الذبائح وهو من أفراد عن
مسلم وأخرجه ابوداود والترمذي وقال حسن صحيح والنسائي * وبه قال (حدثنا علي بن عبد الله) المدني
(قال حدثنا من) بفتح الميم وسكون العين آخره نون ابن عيسى أبو يحيى القزاز بالقاف والزايين المجتئين
أولاهما مشددة نسبة لئراء القز المدي المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة (قال حدثنا مالك) الامام (عن
ابن شهاب) الزهري (عن عبيد الله) بالتصغير (ابن عبد الله بن عتبة) بضم العين وسكون المثناة الفوقية (ابن
مسعود عن ابن عباس) رضى الله عنهما (عن ميمونة) رضى الله عنها (ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل) يحتمل
أن السائل هي ميمونة كما يدل عليه رواية يحيى القطان وجويرية عن مالك في هذا الحديث عند الدارقطني (عن
فارة) بالهمزة الساكنة (سقطت في من) فقال (عليه الصلاة والسلام) (خذوها) أي الفأرة (وما حولها) من
السم (فاطرحوه) أي المأخوذ وهو الفأرة وما حولها أي وكلوا الباقي كما صرح به في الرواية السابقة فهو
من إطلاق اللازم وإرادة المألوم وفيه انه ينجس وان لم يتغير بخلاف الماء والمراد بطرحه أن لا يأكلوه أما
الاستصباح فلا بأس به كما مره وفي هذا الحديث التحديث والنعنة (قال من) القزاز فيما قاله علي بن
المدني بإسناده السابق (حدثنا مالك مالا أحصيه) بضم الهمزة أي مالا أضبطه (يقول عن ابن عباس عن
ميمونة) أي فهو من مسانيد ميمونة برواية ابن عباس كما في الموطأ من رواية يحيى بن يحيى وهو الصحيح وقال
الذهلي في الزهريات انه أشهر وليس هو من مسانيد ابن عباس وان رواه القعنبى وغيره في الموطأ وأسقط
اشهب ابن عباس واسقطه وميمونة يحيى بن بكير وأبو مصعب ولهذا الاختلاف على مالك في إسناده ذكر
المؤلف معنا هذا بعد إسناده وسياق حديثه ينزل بالنسبة للإسناد السابق مع موافقته له في السياق * وبه قال
(حدثنا احمد بن محمد) أي ابن موسى المروزي المعروف بمردويه بفتح الميم وسكون الراء وضم الهمزة وسكون
الواو وفتح المثناة التحتية (قال اخبرنا) ولابن عساكر (حدثنا) (عبد الله) بن المبارك (قال اخبرنا معمر) بميم
مفتوحتين بينهما عين ساكنة ابن راشد (عن همام بن منبه) بكسر الموحدة المشددة (عن أبي هريرة) رضى
الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل كرم) بفتح الكاف وسكون اللام (يكلمه المسلم) بضم أوله
وسكون ثانيه وفتح ثالثه مبنيا للمفعول ويجوز بناؤه للفاعل أي كل جرح يجرحه واصله يكلم به فحذف الجار
واضيف الى الفعل توسعا وللقاسي وابن عساكر في نسخة كل كلمة يكلمها أي كل جراحة يجرحها المسلم
(في سبيل الله) قيد يخرج به ما اذا وقع الكلم في غير سبيل الله وزاد المؤلف في الجهاد والله اعلم عن يكلم في سبيله
(يكون) أي الكلم (يوم القيامة) وفي رواية الاصيلي وأبي ذر تكون بالمثناة الفوقية (كهنيتها) قال الحافظ
ابن حجر أعاد الضمير مؤثلا لإرادة الجراحة انتهى وتعقبه العيني فقال ليس كذلك بل باعتبار الكلمة لأن الكلم

والكامة مصدوان والجراحة اسم لا يعبر به عن المصدر (اذ) يسكون المذال أي حين (طعنت) قال الكرماني
المطعون هو المسلم وهو مذكر لكن لما أراد طعن بها حذف الجار ثم أوصل الضمير الجور وبالفعل وصار
المتفصل متصلا وتعقبه البرماوى بأن التاء علامة لاضمير فان أراد الضمير المستتر فتسميته متصلا طريقة
والاجود أن الاتصال والاتصال وصف للبارزوفى بعض أصول البخارى كسلم اذا طعنت بالتاء بعد المذال
وهى ههنا مجرد الظرفية أو هى بمعنى اذ وقد يتقارضان أو لا يستحضار صورة الطعن لان الاستحضار كما يكون
بصرح لفظ المضارع نحو والله الذى أرسل الرياح فتثير سحابا ليكون بما فى معنى المضارع كما فيما نحن فيه (تفجير
دما) يفتح الجيم المشددة وقال البرماوى كالكرماني هو بضم الجيم من الثلاث ويقتضها مشددة من الفعل قال
العيني أشار بهذا الى جواز الوجهين لكنه مبنى على مجىء الرواية بهما وأصله تتفجير فحذف التاء الاولى تخفيفا
(اللون) ولا يذروا اللون (لون الدم) يشهد لصاحبه بفضله على بذل نفسه وعلى ظالمه بفعله (والعرف عرف)
يفتح العين وسكون الراء أى الریح ريح (المسك) ليتشترى أهل الموقف اظهارا لفضله ومن ثم لا يغسل دم
الشهيد فى المعركة ولا يغسل فان قلت ما وجه ادخال هذا الحديث فى هذه الترجمة أجيب بأن المسك طاهر وأصله
نجس فلما تغير خرج عن حكمه وكذا الماء اذا تغير خرج عن حكمه أو أن دم الشهيد لما اتقل بطيب الرائحة من
النجاسة حتى حكم له فى الآخرة بحكم المسك الطاهر وجب أن يقتل الماء الطاهر بنجس الرائحة اذا حلت فيه
نجاسة من حكم الطهارة الى النجاسة وتعقب بأن الحكم المذکور فى دم الشهيد من أمور الآخرة والحكم
فى الماء بالطهارة والنجاسة من أمور الدنيا فكيف يقاس عليه انتهى أو أن مراد المؤلف تأكيده مذهب أن الماء
لا ينجس بمجرد الملافة ما لم يتغير فاستدل بهذا الحديث على أن تبدل الصفة يؤثر فى الموصوف فكما أن تغير صفة
الدم بالرائحة الطيبة أخرجه من الذم الى المدح فكذلك تغير صفة الماء اذا تغير بالنجاسة يخرج من صفة
الطهارة الى النجاسة وتعقب بأن الغرض اثبات انحصار النجس بالتغير وما ذكر يدل على أن النجس يحصل
بالتغير وهو وفاق لأنه لا يحصل الا به وهو موضع النزاع وبالجمله فقد وقع للناس أجوبة عن هذا الاستشكال
وأكثرها بل كلها متعقب والله اعلم * وسياق مزيد البحث فى هذا الحديث ان شاء الله تعالى فى باب الجهاد
ورواته الخمسة ما بين مروزي وبصرى ومجاني وفيه الحديث والاخبار والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا
فى الجهاد وكذا مسلم * (باب الماء الدائم) بالجر صفة للمضاف اليه أى الراكد ولفظ الباب ساقط عند الاصيلي
ولابن عساكر باب البول فى الماء الدائم وللأصيلي لا تبولوا فى الماء الدائم * وبه قال (حدثنا أبو اليان) بتخفيف
الميم الحكم بن نافع (قال اخبرنا شعيب) هو ابن أبي حمزة (قال اخبرنا) ولابن عساكر حدثنا (أبو الزناد) عبد الله
ابن ذكوان (أن عبد الرحمن بن هرم من الأعرج حدثه أنه سمع أبا هريرة) رضى الله عنه (أنه سمع) وللأصيلي
قال سمعت ولابن عساكر يقول سمعت (رسول الله) ولابن عساكر النبى (صلى الله عليه وسلم يقول نحن
الآخرون) بكسر الخاء أى المتأخرون فى الدنيا (السابقون) أى المتقدمون فى الآخرة (وبأسناده) أى اسناد
هذا الحديث السابق (قال لا يولن أحدكم فى الماء الدائم) القليل الغير القلتين فانه يتنجس وان لم يتغير وهذا
مذهب الشافعية وقال المالكية لا يتنجس الا بالتغير قليلا كان أو كثيرا جارية كان الماء أو راكد الحديث خلق
الله الماء طهورا لا ينجسه شئ الحديث وعند الحنفية ينجس اذا لم يبلغ القدير العظيم الذى لا يتحرك أحد أطرافه
يتحرك أحداهما عن أحد روايه صحيحوها فى غير بول الأذى وعذرت المائعة فأما ما فيها من نجاسة الماء وان كان
قلتين فأكثر على المشهور ما لم يكثر أى بحيث لا يمكن نزحه وقوله (الذى لا يجرى) قيل هو تفسير للدائم وإيضاح
لمعناه وقيل احتز به عن الماء الدائر لأنه جار من حيث الصورة ساكن من حيث المعنى وقال ابن النبارى
الدائم من حروف الأضداد يقال للساكن والدائر يطلق على البصار والانهار الكبار التى لا ينقطع
ماؤها انها دائمة بمعنى أن ماءها غير منقطع وقد اتفق على أنها غير مرادة هنا وعلى هذين القولين فقوله الذى
لا يجرى صفة مخصوصة لا حذ معني المشترك وهذا أولى من حمله على التوكيد الذى الأصل عدمه ولا يخفى أنه
لولا لم يقل الذى لا يجرى لكان مجعلا بحكم الاشتراك الدائر بين الدائر والدائم فلا يصح الحمل على التأكيده واحتز
به عن راكديجى بعضه كالبرك (ثم) هو (يقتل فيه) أو يتوضأ وهو بضم اللام على المشهور فى الرواية وجوز
ابن مالك فى توضيحه صحة الجزم عطفا على يولن الجزوم موضعا بلا الناهية ولكنه فتح بناء لتوكيده بالنون
والنصب على اضمار أن اعطاء لم حكمه واو الجمع وتعقبه القرطبي فى المفهوم والنووى فى شرح مسلم بأنه يقتضى

أن النهي للجمع بينهما ولم يقله أحد بل البول منهى عنه أراد الفصل منه أولاً وأجاب ابن دقيق العيد بأنه لا يلزم أن يدل على الأحكام المتعددة لفظ واحد فيؤخذ النهي عن الجمع بينهما من هذا الحديث أن ثبتت رواية النصب ويؤخذ النهي عن الأفراد من حديث آخر انتهى يعني بحديث مسلم عن جابر عن فروع عن أبيه عن البول في الماء الراكد وقال القرطبي أبو العباس لا يحسن النصب لأنه لا ينصب بأضمار أن بعد ثم وقال أيضاً أن الجزم ليس بشئ إذ لو أراد ذلك لقال ثم لا يغتسلن لأنه إذا ذلك يكون عطف فعل على فعل لا عطف جملة على جملة وحيث يكون الأصل مشاركة الفعلين في المنهى عنه وتأكيدهما بالنون المشددة فإن المحل الذي تواردا عليه شئ واحد وهو الماء فعدوله عن ثم لا يغتسلن إلى ثم يغتسل دليل على أنه لم يرد العطف وانما جاء ثم يغتسل على التنبيه على ما ل الحال ومعناه أنه إذا بال فيه قد يحتاج إليه فيستنع عليه استعماله لما وقع فيه من البول وتعقبه الزين العراقي بأنه لا يلزم من عطف النهي على النهي ورود التأكيدهما معاً وهو معروف في العربية قال وفي رواية أبي داود لا يغتسل فيه من الجنابة فأني بأداة النهي ولم يؤكده وهذا كله محمول على القليل عند أهل العلم على اختلافهم في حد القليل وقد تقدم قول من لا يعتبر إلا التغير وعدمه وهو قوي لكن التفصيل بالقتلين أقوى لصحة الحديث فيه وقد نقل عن مالك أنه حمل النهي على التنزيه فيما لا يتغير وهو قول الباقيين في الكثير وقد وقع في رواية ابن عيينة عن أبي الزناد ثم يغتسل منه بالماء بدل فيه وكل منهما فيسجد حكماً بالنص وحكماً بالاستنباط فلغة فيه بالقاء تدل على منع الانغماس بالنص وعلى منع التناول بالاستنباط ولفظة منه بالماء بعكس ذلك وكل ذلك مبني على أن الماء ينجم بعلاماة الجنابة فان قلت ما وجه دخول نحن الآخرون في الترجمة وما المناسبة بين أول الحديث وآخره أجب باحتمال أن يكون أبو هريرة سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم مع ما بعده في نسق واحد فحدث بهم ما سمعوا وتبعه المؤلف ويحتمل أن يكون همام فعل ذلك وأنه سمعها من أبي هريرة والافليس في الحديث مناسبة للترجمة وتعقب بأن البخاري انما ساق الحديث من طريق الأعرج عن أبي هريرة لا من طريق همام فالاحتمال الثاني ساقط وقال في فتح الباري والصواب أن البخاري في الغالب يذكّر الشئ كما سمعه جملة لتضمنه موضع الدلالة المطلوبة منه وإن لم يكن باقيه مقصوداً ورواة هذا الحديث الخمسة ما بين حمص ومدي وفي الحديث بالأفراد والجمع والأخبار والسماع وأخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه * هذا (باب بالتسوين إذا التقي) بضم الهمزة مبنياً للماء بسم فاعله (على ظهر المصلى قدر) بالذال المجهة المفتوحة مرفوع لكونه نائباً عن الفاعل أي شئ نجس (أو جيفة) بالرفع عطفاً على السابق وهي جنة الميتة المريحة (لم تفسد عليه صلاته) جواب إذا (وكان) ولا يورى ذرو الوقت قال وكان (ابن عمر) رضي الله عنهما مما وصله ابن أبي شيبه في مصنفه بإسناد صحيح (إذا رأى في ثوبه دماً وهو يصلي وضعه) أي ألقاه عنه (ومضى في صلاته) ولم يذكّر فيه إعادة الصلاة ومذهب الشافعي وأحمد يعيدها ويقيدها مالك بالوقت فان خرج فلا قضاء (وقال ابن المسيب والشعبي) بفتح الشين عامر مما وصله عبد الرزاق وسعيد بن منصور وابن أبي شيبه بأسانيد متفرقة (إذا صلى المراء) وفي ثوبه دم لم يعلمه ولم يستقل والسرخسي كان ابن المسيب والشعبي إذا صلى أي كل واحد منهما ما وفي ثوبه دم (أو جنابة) أي أثرها وهو المني وهو مقيد عند القائل بنجاسته بعدم العلم كالدم (أو غير القبلة) إذا كان باجتهاد ثم أخطأ (أو تيمم) عند عدم الماء (وصلى) وللهروي والأصلي وابن عساكر صلى (ثم أدرك الماء في وقته) أي بعد أن فرغ (لا يعيد) الصلاة أمّا الدم فعني عنه إذا كان قليلاً من أجنبي ومطلقاً من نفسه وهو مذهب الشافعي وأمّا القبلة فعند الثلاثة والشافعي في القديم لا يعيد وقال في الجديد يجب إعادة وأما التيمم فعدم وجوب إعادة بعد الفراغ من الصلاة قول الأئمة الأربعة وأكثر السلف * وبه قال (حدثنا عبدان) بن عثمان (قال أخبرني) بالأفراد (أبي) عثمان بن جبلة بفتح الجيم والموحدة (عن شعبه) بن الجراح (عن أبي إسحق) عمرو بن عبد الله السبيعي بفتح المهملة وكسر الموحدة الكوفي التاب (عن عمرو بن ميمون) بفتح العين الكوفي الأودي بفتح الهمزة وبالذال المهملة أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يروهج مائة حجة وعمره وتوفي سنة خمس وسبعين (عن عبد الله) بن مسعود وفي رواية قال عبد الله (قال يينا) بغير ميم وأصله بين أشبعت فتحة النون فصارت ألفاً وعامله قال في قوله بعد ذلك إذا قال بعضهم لبعض (رسول الله صلى الله عليه وسلم ساجد) بقيته من رواية عبدان المذكوورة وحوله فاس من قريش من المشركين ثم ساق الحديث مختصراً (ح) مهملة التحويل الأسناد كما مر ولا بن عساكر

قال ابي الحارث (وحدثني) بالافراد والاصلي (وحدثنا) احمد بن عثمان بن حكيم بفتح الحاء وكسر الكاف
الاولى الكوفي المتوفى سنة ستين ومائتين (قال حدثنا شريح بن مسلمة) بضم الشين وفتح الراء وسكون
المناء القصبة آخره مهملة وابن مسلمة بفتح الميم واللام وسكون المهملة التنوين بالمناء القوقبة والتون
المشددة والحاء المهملة كذا ضبطه الكرماني قاله أعلم المتوفى سنة اثنتين وعشرين ومائتين (قال حدثنا
ابراهيم بن يوسف) السبيعي المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة (عن ابيه) يوسف بن اسحق (عن ابي اسحق)
عمر بن عبد الله السابق قريبا (قال حدثني) بالافراد (عمر بن ميمون ان عبد الله بن مسعود) وللكشمي
عن عبد الله بن مسعود أنه (حدثه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي عند البيت العتيق (وابوجهل)
عمر بن هشام المخزومي عدواقه (واصحاب) كاتنون (له) أي لابي جهل وهم السبعة المدعو عليهم بعد كما بينه
البرار (جلوس) خبر المبتدأ الذي هو أبو جهل وما عطف عليه والجملة في موضع نصب على الحال (اذ قال)
ولابن عساكر جلوس قال (بعضهم) أي أبو جهل كما في مسلم (لبعض) زاد مسلم في روايته وقد نعت جرور
بالامس (ايكم يعني) بسلا جرور بن فلان) بفتح السين المهملة مقصورا وهو الجملدة التي يكون فيها ولد البهائم
كالمشيمة للادميات أو يقال فيهن أيضا جرور بفتح الجيم وضم الزاي يقع على الذكروالانثى وجمعه جرور وهو
يعني الجرور من الابل أي المتحور وزاد في رواية اسراييل هنا فيعدها إلى قرنها ودمها وسلاها (فيضعه على ظهر
نحو اذا صدق ما عت أشق القوم) عقبة بن أبي معيط يهملتين صغرا أي بعثته نفسه الخبيثة من دونهم فأسرع
السير وانما كان أشقاها مع أن فيهم أباجهمل وهو أشد كفرًا منه وايدًا للرسول عليه الصلاة والسلام لانهم
اشتركوا في الكفر والرضا وانفرد عقبة بالمباشرة فكان أشقاها ولذا اقتتلوا في الحرب وقتل هو صديرا
وللكشمي "فانبت أشقى قوم بالتكبير وفيه مبالغة يعني أشقى كل قوم من أقوام الدنيا فيه
مبالغة ليست في المعرفة لكن المقام يقتضي التعريف لان الشقاء هنا بالنسبة إلى اولئك القوم فقط قاله ابن
حجر وعقبه العيني بأن التكبير أولى لما فيه من المبالغة لانه يدخل هنا دخولا ثانيا بعد الاول قال وهذا القائل
يعني ابن حجر ما أدرك هذه النكتة (بخاميه فطرحني اذا سجد النبي صلى الله عليه وسلم وضعه على ظهره) المقدس
(بين تنفيه) قال عبد الله بن مسعود (وانا انظر) أي اشاهد تلك الحالة (لا أغني) في كف شرهم وللكشمي
والمستحلى لا أغري لا اغري من فعلهم (شيألو كان) ولا بوي ذرو الوقت والاصلي وابن عساكر لو كانت
(لي منعة) بفتح النون وسكونها أي لو كانت لي قوة أو جمع مانع لطرحته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانما قال ذلك لانه لم يكن له عتبة لكونه هذليا حليفا وكان حلفاؤه اذ ذاك كفارا (قال فجعلوا يصيحون)
استهزا فانالهم الله (ويجمل) بالحاء المهملة (بعضهم على بعض) أي ينسب بعضهم فعل ذلك إلى بعض بالاشارة
تهكما ويسلم ويميل بعضهم على بعض بالميم أي من كثرة الضحك (ورسول الله صلى الله عليه وسلم ساجدا لا يرفع رأسه
حتى يأتيه) عليه الصلاة والسلام ولا يذرجات (قاطمة) ابنته عليه السلام رضى الله عنها سيدة نساء هذه
الامة ومناقبها جمة ووفيت فيما حكاه ابن عبد البر بعده صلى الله عليه وسلم بستة أشهر الايتين وذلك يوم
الثلاثاء لثلاث ليال خلت من شهر رمضان وغسلها على علي الصريح ودفنها بالابوصيتها في ذلك لها في البخاري
حديث واحد زاد اسراييل وهي جويرية فأقبلت نسج وثبت النبي صلى الله عليه وسلم ساجدا (فطرحت)
ما وضعه أشقى القوم (عن ظهره) المقدس ولغير الكشمي "فطرحته بالضمير المنصوب زاد اسراييل فأقبلت
عليهم تسبهم وزاد البراز فلم يردوا عليها شيأ (فرقع) عليه السلام (رأسه) من السجود واستدل به على أن من
حدث له في صلاته ما يمنع انعقادها ابتداء لا تبطل صلاته ولو تعادى وعلى هذا ينزل كلام المؤلف فلو كانت
نجاسة وازالها في الحال ولا أثر لها صحت اتعاظا وأجاب الخطابي بأنه لم يكن اذ ذاك حكم بنجاسة ما ألقى عليه
كان حرقانهم كانوا يلاقون بنياهم وأبدانهم المحرقة قبل نزول التصريم انتهى ودلالته على طهارة قرث ما أكل لحمه
ضعيفة لانه لا يفتك عن دم بل صرح به في رواية اسراييل ولانه ذبيحة عبدة الاوثان وأجاب النووي بأنه عليه
السلام لم يعلم ما وضع على ظهره فاستمر مستصفا للطهارة وما ندري هل كانت الصلاة واجبة حتى تعاد على
الصحيح أولا فلا تعاد ولو وجبت الاعادة فالوقت موسع وتعقب بأنه عليه السلام أحسن بما ألقى على ظهره
من كون قاطمة ذهبت به قبل أن يرفع رأسه وأجيب بأنه لا يلزم من ازالة قاطمة اياه عن ظهره احساسه عليه
السلام به لانه كان اذا دخل في الصلاة استغرق باشتغاله بالله ولئن سلنا احساسه به فقد يحتمل أنه لم ينطق

نجاسته لان شأنه اعظم من أن يمضي في ضلته وبه نجاسة انتهى ولا بن عساكر فرقع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رأسه (ثم قال) ولا بن عساكر وقال ووقع عند البراء من حديث الاجل فرقع رأسه كما كان يرقعه عند قيام
 سجوده فلما قضى صلاته قال (اللهم عليك يقربني) أي باهلا لك كفارهم أو من سعى منهم بعد فهو عام أي يديه
 الخصوص (ثلاث مرات) كثره اسرائيل في روايته لفظا لاعددا وزاد مسلم في رواية ذكرها وكان اذا دعا
 ثلاثا واذا سأل سأل ثلاثا (فشق عليهم اذ دعا عليهم) في مسلم فلما سمعوا صوته صلى الله عليه وسلم ذهب عنهم
 الضحك وخافوا دعوته (قال) ابن مسعود (وكانوا يرون) بضم اؤه على المشهور ويقصه قاله البرماوى وقال
 الحافظ ابن حجر بالفتح في روايته من رأى أي يعتقدون وفي غيرها بالضم أي يظنون (ان الدعوة) ولا بن
 عساكر يرون الدعوة (في ذلك البلد) الحرام (مستجابة) أي بحجابة يقال استجاب وأجاب بمعنى واحد
 وما كان اعتقادهم اجابة الدعوة الامن جهة المكان لامن خصوص دعوة النبي صلى الله عليه وسلم ولعل ذلك
 يكون مما بقي عندهم من شريعة الخليل عليه السلام (ثم سمي) النبي صلى الله عليه وسلم أي عين في دعائه
 وقيل ما أجل قبل فقال (اللهم عليك بأبي جهل) اسمه عمرو بن هشام ويعرف بابن الحنظلية فرعون هذه
 الامة وكان أحول مأبونا (وعليك بعنبة بن ربيعة) بفتح الراء في الثاني وضم العين المهملة وسكون المثناة
 الفوقية في الاول (وشمية بن ربيعة) أخى عتبة (والوليد بن عتبة) بفتح الواو وكسر اللام وعتبة بالمثناة
 الفوقية وفي مسلم بالقاف واتفقوا على أنه وهم من ابن سفيان راوى مسلم (وامية بن خلف) في رواية تشعبه
 أو أبي بن خلف شك تشعبه (وعقبة) بالقاف (ابن أبي معيط) بضم الميم وفتح المهملة وسكون المثناة التحتية
 (وعند) النبي صلى الله عليه وسلم أو عبد الله بن مسعود أو عمرو بن ميمون (السابع فلم تحفظه) بنون أي نحن
 أو ياء فاعله ابن مسعود أو عمرو بن ميمون ثم ذكر المؤلف في موضع آخر عمارة بن الوليد بن المغيرة وذكره
 البرقاني وغيره ووقع في رواية الطيالسي عن شعبه في هذا الحديث أن ابن مسعود قال ولم أره دعا عليهم
 الا يومئذ وانما استحقوا الدعاء حينئذ لما قدموا عليه من التكلم حال عبادته لربه والا فخلعه عن آذانه لا يخفى
 (قال) ابن مسعود (فوالذي نفسي بيده) ولا بن عساكر في يده أي قدوته (لقد رأيت الذين) ولا بن ذروا بن
 عساكر الذي (عد) بحذف المفعول أي عدتهم (رسول الله صلى الله عليه وسلم صريحا) جمع صريع بمعنى
 مصروع مفعول ثان لرأيت (في القلب) بفتح القاف وكسر اللام البتر قبل أن تطوى أو العبادية القديمة
 (قلب بدر) بالجر بدل من قوله في القلب ويجوز الرفع بتقدير هو والنصب بأعني لكن الرواية بالجر وانما ألقوا
 في القلب بتحقيق الثأنهم ولثلاثا أي الناس برأيتهم لأنه دفن لان الحرب لا يجيد دفنه وكان القتيل لابي
 جهل معاذ بن عمرو بن الجوح ومعاذ بن عفرأ كما في الصحيحين ومز عليه ابن مسعود وهو صريع فاحترز رأسه
 وألقى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما عتبة بن ربيعة فقتله حزة أو علي وأما شيبه بن ربيعة فقتله حزة أيضا
 وأما الوليد بن عتبة بالثاء فقتله عبيدة بضم العين ابن الحرث أو علي أو حزة أو أبا شيركا وأما امية بن خلف
 فعند ابن عتبة قتل رجل من الانصار من بني مازن وعند ابن اسحق معاذ بن عفرأ وخارجة بن زيد وخبيب بن
 اساف اشتركا في قتله وفي السير من حديث عبد الرحمن بن عوف ان بلال اخرج اليه ومعه نقر من الانصار
 فقتلوه وكان يدينا فانتفخ فالتقوا عليه التراب حتى غيبه وأما عقبة بن أبي معيط فقتله علي أو عاصم بن ثابت
 والصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل بعرق النظية وأما عمارة بن الوليد فتعرض لامرأة النجاشي
 فامر سحر افنخ في احليله عقوبة له فتوحش وصار مع اليها ثم إلى أن مات في خلافة عمر بأرض الحبشة *
 ورواه هذا الحديث العشرة كوفيون سوى عبدان واية فانهم امرؤزيان وفيه التحديث بالجمع والافراد
 والاختبار بالافراد والعنينة وقرن رواية عبدان برواية احمد بن عثمان مع أن اللفظ لرواية احمد تقوية لروايته
 برواية عبدان لان في رواية ابراهيم بن يوسف مقالا وفي رواية احمد التصريح بالحديث لابي اسحق من عمرو
 ابن ميمون ولعمرو من عبد الله بن مسعود وأخرجه المؤلف في الجزية أيضا وفي الشعب وفي الصلاة والجهاد
 والمغازي وأخرجه مسلم في المغازي والتساي في الطهارة والسير * (باب البزاق) بالزاي لا كثر وبالصاد
 قال ابن حجر وهي روايتنا وبالسین وضعفت والباء مضومة في الثلاث وهو ما يسيل من الفم (والخياط) بضم
 الميم والجر عطف على المضاف اليه وهو ما يسيل من الانف (وشحوه) بالجر أيضا عطف على سابقه أي وشحوه
 كل منهما كالعرق الكائن (في الثوب) أي والبدن وشحوه هل يضر أم لا (وقال عروة) بن الزبير التسابي

فقيه المدينة مما وصله المؤلف في قصة الحديبية في الحديث إلا في أن شاء الله تعالى في الشروط (عن المنصور)
بكر الميم وسكون السين المهملة وفتح الواو آخره واء ابن مخزومة بفتح الميم وسكون الميمجة العاصمي (ومروان) بن
الحكم بفتح الحاء والكاف الاموى ولد في حياته صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه لأنه خرج طفلا مع أبيه الحكم
الى الطائف لما نفاه صلى الله عليه وسلم اليها لأنه كان يفتش سره فكان فيه حتى استخلف عثمان فردّه الى المدينة
وكان اسلام الحكم يوم الفتح وحينئذ فيكون حديث مروان مرسل صحابي وهو حجة لاسيما وهو مع رواية المنصور
تقوية لها وتأكيده (خرج النبي) ولا يوى ذرو الوقت رسول الله (صلى الله عليه وسلم زمن) وللأصيلي في زمن
(حديبية) وللهروي والأصيلي وابن عساكر الحديبية وهي بتخفيف المثناة التحتية الثانية عند الشافعي
مشددة عند أكثر المحدثين قرية على مرحلة من مكة سميت بيئر هنالك أو شجرة حدياء كانت تحتها بيعة الرضوان
(فذكر) حديبة (الحديث) إلا في أن شاء الله تعالى مسندا في قصة الحديبية وفيه (وماتنم النبي صلى الله
عليه وسلم بخامة) أي ماري بخامة زمن الحديبية أو مطلقا (الواقعة في كف رجل منهم) أي ماتنم في حال
من الأحوال الاحال وقوعها في كف رجل منهم والخامة بضم النون الخامة كما في الجمل والصحاح أو ما يخرج
من الخيشوم وقال النووي ما يخرج من الفم بخلاف الخامة فانها تخرج من الحلق وقيل بالميم من الصدر
والبلغم من الدماغ (فذلكها) أي بالخامة (وجهه وجلده) تبر كايه عليه الصلاة والسلام وتغظيا وتوقيرا
واسدله على طهارة الريق ونحوه من قم طاهر غير متنجس وحينئذ فاذا وقع ذلك في الماء لا ينحس ويتوضأ به
* وفيه قال (حدثنا محمد بن يوسف) القريابي بكسر القاء وسكون الراء (قال حدثنا سفيان) أي الثوري كما قاله
الدارقطني (عن حميد) بضم الحاء أي الطويل (عن انس) رضى الله عنه زاد الاصيلي ابن مالك (قال برق
النبي صلى الله عليه وسلم) بالزاي (في ثوبه) عليه السلام ولا ينعيم وهو في الصلاة (طوله) أي هذا الحديث أي
ذكره مطولا في باب حدثك الباق باليد من المسجد ولا يوى ذرو الوقت والأصيلي قال أبو عبد الله طوله (ابن أبي
مريم) شيخ المؤلف سعيد بن الحكم المصري المتوفى سنة أربع وعشرين ومائتين (قال اخبرنا يحيى بن أيوب)
الغافقي المصري مولى عمر بن مروان المتوفى سنة ثمان وستين ومائة (قال حدثني) بالافراد (حميد) الطويل
(قال سمعت انس عن النبي صلى الله عليه وسلم) يعني مثل الحديث المذكور وهو مفعول سمعت الثاني حذف
للعلم به وصرح بسماع حميد من انس فظهر أنه لم يدلس فيه خلافا لمن زعمه * ورواه هذا الحديث ما بين مصري
وبصري ومكي وفيه الحديث بالجمع والافراد والاخبار والعنونة والسماع * هذا (باب) بالتونين (لا يجوز
الوضوء بالنبيذ) بالمجعة وهو الماء الذي ينبت فيه نحو التمر لتخرج حلاوته الى الماء ففعل بمعنى مفعول أي مطروح
(ولا المسكر) عطف على السابق وانما أفرد النبيذ لأنه محل الخلاف في التوضؤ والمراد بالنبيذ ما لم يبلغ الى حد
الاسكار ولا يوجب عساكروا في الوقت ولا بالمسكر (وكرهه) أي التوضؤ بالنبيذ (الحسن) البصري فيما رواه ابن أبي
شيبه وعبد الرزاق من طريقين عنه قال لا يتوضأ بنبيذ وروى أبو عبيدة من طريق أخرى عنه انه لا بأس به
وحيث فكر اهتبه عند التنزيه (و) كذا كرهه (ابو العالية) رفيع ابن مهران الرياحي بكسر الراء ثم المثناة
التي تحتية فيما رواه الدارقطني وأبو داود وفي سننه بسند جيد عن أبي خلدة فقال قلت لابي العالية رجل ليس عنده
ماء وعنده نبيذ يغتسل به من الجنابة قال لا وهو عند ابن أبي شيبه بلفظ انه كره أن يغتسل بالنبيذ (وقال عطاء)
أي ابن أبي رباح (التييم احب الى من الوضوء بالنبيذ) بالمجعة (والابن) روى ابو داود من طريق ابن جرير عن
عطاء انه كره الوضوء بالنبيذ والابن وقال ان التيم احب الى منه وجوز الاوزاعي الوضوء بسانوالانبيذ وأبو
حنيفة بنبيذ التمر خاصة خارج مصر والقرية عند فقد الماء بشرط أن يكون حلوا رقيقا ساثلا على الاعضاء كالماء
وقال محمد يجمع بينه وبين التيم وقال ابو يوسف كالجهور لا يتوضأ به بحال وهو مذهب الشافعي ومالك واحد
واليه رجع أبو حنيفة كما قاله قاضي خان لكن في المقيد من كتبهم اذا ألقى في الماء تمرات فحلا ولم يزل عنه اسم
الماء جاز التوضؤ به بلا خلاف يعني عندهم واحتجوا بحديث ابن مسعود ليلة الجن اذا قال صلى الله عليه وسلم
أمعك ماء فقال نبيذ فقال اصب شراب وطهورا وقال ثرة طيبة وماء طهور رواه ابو داود والترمذي وزاد
فتوضأ به وأجيب بأن علماء السلف أطبقوا على تضعيف هذا الحديث ولئن سلمنا صحته فهو منسوخ لأن ذلك كان
يمكة ونزول قوله تعالى فتيما وكان بالمدينة بلا خلاف عند فقد عائشة رضى الله تعالى عنها العقد وأجيب بأن
الطبراني في الكبير والدارقطني روي أن جبريل عليه السلام نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بأعلى مكة

فهمزله يعقبه فأنشع الماء وعله الوضوء وقال السهيلي "الوضوء مكى" ولكنه مدنى "التسلاوة وانما قالت عائشة
آية التيمم ولم تقل آية الوضوء لأن الوضوء كان مفروضا قبل غير أنه لم يكن قرآنا تلي حتى انزلت آية التيمم وحكى
عياض عن أبي الجهم أن الوضوء كان سنة حتى نزل القرآن بالمدينة انتهى وهو محمول على ما ألفت فيه ثمرات
بابه لم تغيره وصفا وأما الذين الخصاص فلا يجوز التوضؤ به ابجا عافان خالط ماء فيجوز عند الخنفة * وبه قال
(حدثنا علي بن عبد الله) المديني بكسر الدال (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (قال حدثنا الزهري) محمد بن
مسلم وللأصيلي عن الزهري (عن أبي سلمة) بفتح اللام عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف (عن عائشة) رضي الله
عنها (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل شراب اسكر) كثيره (فهو حرام) قليله وكثيره وحدثنا به المكلف
قليل لا كان أو كثيرا من غيب أو تمر أو حنطة أو لبن أو غيرها نيا كان أو مطبوخا وقال أبو حنيفة نقيع القير
والزبيب إذا اشتد كان حراما قليله وكثيره ويسمى نقيعا لا خيرا فان اسكر في شر به الحذو وهو نجس فان طبخا
ادنى طبخ حل منهما ما غلب على ظن الشارب منه انه لا يسكر من غير لهو ولا طرب فان اشتد حرم الشر به منهما
ولم يعتبر في طبعهما أن يذهب ثلثاهما أو ما نبيذ الحنطة والذرة والشعير والارز والعسل فانه حلال عنده نقيعا
أو مطبوخا وانما يحرم المسكر ويحذفه واستدل به حديث ابن عباس مرفوعا وموقوفا انما حرمت الخمر لعينها
والمسكر من كل شراب فهذا يدل على أن الخمر قليلها وكثيرها اسكرت أم لا حرام وعلى أن غيرها من الاشربة
انما يحرم عند الاسكار وبأنى ان شاء الله تعالى مزيد لهذا في بابيه بحول الله وقوته فان قلت ما وجه ادخال هذا
الحديث في هذا الباب أجيب بأن المسكر حرام شر به وما لا يحل شر به لا يحل التوضؤ به اتفاقا وبأن النبي
خرج عن اسم الماء لفة وشرعا وحيث فلا يتوضأ به * ورواة هذا الحديث الخمسة ما بين مدنى ومديني وكوفي
وفيه رواية تايبي عن تايبي والتحديث والعنقة وأخرجه المؤلف ايضا في الاشربة وكذا مسلم وأبو داود
والترمذي والنسائي وابن ماجه * (باب غسل المرأة ابها الدم) المنصوب الاول وهو ابها ما مضى بالمصدر
المضاف لفاعله والدم بدل اشغال من ابها أو بتقدير أعنى (عن وجهه) وللكتشميني من وجهه ومن وعن
جمعى قال تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات أو يكون في رواية عن ضمن الغسل معنى
الازالة قال في الفتح ولا بن عسا كر غسل المرأة الدم عن وجهه أيها (وقال أبو العالسة) رفيع بضم الراء وفتح
الفاء وسكون المثناة التحتية الرياحي بعدما وضوءه وبقيت احمدى رجله وهو وجع مما وصله عبد الرزاق
(اصهوا على رجلي فانها مريضة) من جرة فان قلت ما المطابقة بين هذا وبين الترجمة أجيب من حيث جواز
الاستعانة في الوضوء كهي في ازالة النجاسة * وبه قال (حدثنا محمد) يعني ابن سلام كما لابن عسا كروفي رواية
البيكندي كما في بعض الاصول (قال اخبرنا) ولا بوى ذرو الوقت والاصيلي حدثنا سفيان بن عيينة عن أبي
حازم بالحاء المهملة والزاي المكسورة سلمة بن دينار الاعمرج المزوى المدنى الراهد المتوفى سنة خمس
وثلاثين ومائة انه (سمع سهل بن سعد الساعدي) الانصاري المدنى رضي الله عنه المتوفى سنة احمدى
وتسعين وهو ابن مائة سنة له في البخاري احد واربعون حديثا (وسأله الناس) بجملة من فعل ومفعول وفاعل
محلهما النصب على الحال (وما بيني وبينه احد) يعني عند السؤال ليكون أدل على صحة سماعه منه لقربه منه
والجملة حاوية ايضا تامن مفعول سأل فهما متداخلتان واما من مفعول سمع فهما مترادفتان أو بالجملة معترضة
لا محل لها (بأى شيء) الجارة متعلق بسأل والمجرور للاستفهام (دوى) بواو من الاولى ساكنة والثانية
مكسورة مبنى للمفعول من المداواة وربما حذف في بعض الاصول احدى الواو كداود في الخط (جرح
النبي صلى الله عليه وسلم) الذي اصابه في غزوة أحد لما شج رأسه وجرح وجهه (فقال) سهل (ما بيني وبين
الناس) اعلم به معنى) برفع أعلم صفة لاحد وبالنصب على الحال وانما قال سهل ذلك لانه كان آخر من بقي من
العصابة بالمدينة كما وقع عند المؤلف في النكاح (كان على) اى ابن أبي طالب (يجي) بترسه فيه ماء وفاطمة
رضي الله عنها (تغسل عن وجهه) الشريف (الدم) فأخذ حصيرا فحرق غشي به) بضم الهمزة والحاء فهما
على البناء للمفعول والضمير لما أحرق (جرحه) بالرفع نائب عن الفاعل وللمؤلف في الطب قمارأت فاطمة
الدم يزيد على الماء كثره عمدت الى حصيرها فحرقها وألصقتها على الجرح فرقا الدم وانما فعلت ذلك لان في رماد
الحصير استعمال الدم * وفيه اباحة التداوى وأنه لا ينافى التوكل والاستعانة في المداواة وجواز وقوع
الابتلاء بالانبياء لمعظم أجرهم ولينصق الناس انهم مخلوقون لله فلا يفتنون بما ظهر على أيديهم من المعجزات

كما اقتتن النصارى بعبسى • ورواة هذا الحديث الاربعة ما بين مكى ومدنى وفيه التحديث والعننة والسماع
وفي رواية الاخبار في موضع التحديث وأخرجه المؤلف في الجهاد والنكاح ومسلم في المغازى والترمذى
وابن ماجه في الطب وقال الترمذى حسن صحيح • (باب السواك) بكسر السين وهو يطلق على الفعل
والالة وهو مذكرو قبل مؤنث وجمع السواك ككتاب وكتب ويجوز بالهمزة كما هو القياس في كل واو
مضمومة ضمة لازمة كوقت وأقت وهو مشتق من سأل اذا دلل او من جاءت الابل تتساول أى تتمايل هزالا
وهو من سنن الوضوء فلذا ذكره المؤلف في بابه أو أن باب الطهارة يشمل الازالة والسواك مطهرة للفم مرضاة
للرب (وقال ابن عباس) رضى الله عنهما مما وصله المؤلف في تفسير آل عمران مطوقا (بت عند النبي صلى الله
عليه وسلم فاستن) من الاستنات وهو ذلك الاسنان وحكمها بما يجلوها مأخوذ من السن يفتح السين وهو امرار
ما فيه خشونة على آخر لذهبها وهذا التعليق ساقط من رواية المستقلى • وبه قال (حدثنا ابو النعمان) بضم
النون محمد بن الفضل ويشهر بعارم (قال حدثنا احمد بن زيد) بن درهم (عن غيلان) بفتح الميم (ابن جرير)
بفتح الجيم وبالراء المكسورة المكثرة المعولى بكسر الميم ويفتحها وسكون العين المهملة وفتح الواو المتوفى سنة
تسع وعشرين ومائة (عن ابي بردة) بضم الموحدة عامر بن ابي موسى (عن ابيه) ابي موسى عبد الله بن قيس
الاشعري رضى الله عنه (قال انبت النبي صلى الله عليه وسلم فوجده يستن بسواك) كان (بيده) جلة
في موضع نصب مفعول ثان لوجده حال كونه (يقول) أى النبي صلى الله عليه وسلم والسواك مجازا (أع)
بضم الهمزة والعين مهملة فيهما موضع نصب على أنه مفعول القول وذكر ابن التين أن في رواية غير أبي ذر
بفتح الهمزة وفي هامش فرع اليونانية ما نصه عند الحافظ ابي القاسم أى ابن عساكر في أصله اغ غين ميم
قال وفي نسخة بالعين المهملة اه ورواه ابن خزيمة والنسائى عن احمد بن عبد الله عن حماد بن عيسى عن ابي
علي الهمة وكذا أخرجه البيهقى من طريق اسمعيل القاضى عن عارم شيخ المؤلف فيه وفي صحيح الجوزقى
اخ اخ بكسر الهمزة وبالهاء الميم وانما اختلف الرواة الثقات لتقارب مخارج هذه الاحرف وكما ترجع الى
حكاية صوته عليه السلام اذ جعل السواك على طرف لسانه كما عنده مسلم والمراد طرفه الداخل كما عند احمد
ليستن الى فوق ولذا قال هنا (والسواك في فيه كأنه يتهوع) أى يتقيأ يقال هاع يهوع اذا قاء بلا تكلف يعنى
ان له صوتا كصوت المتقي على سبيل المبالغة ويفهم منه السواك على اللسان طولا أما الاستنات فالاحب أن
يكون عرضا الحديث اذا استكنتم فاستنوا كوا عرضا رواه ابو داود وفي مراسيله والمراد عرض الاسنان قال
في الروضة كره جماعات من اصحابنا الاستنات طولا أى لانه يجرح اللثة وهو كما مر من سنن الوضوء لحدث لولا
أن اشق على ائمتى لامرهم بالسواك عند كل وضوء أى امر ايجاب رواه ابن خزيمة وغيره وكذا من سنن الصلاة
لحديث الشيخين لولا أن اشق على ائمتى لامرهم بالسواك عند كل صلاة أى امر ايجاب ويستحب عند قراءة
القرآن والاشتقاق من النوم وتغير الفم وفي كل حال الا للصائم بعد الزوال فيكره وقال ابن عباس فيه عشر
خصال يذهب الحفر ويجلو البصر ويشتد اللثة ويطيب الفم ويبقى البلغم وتفرح له الملائكة ويرضى الرب تعالى
ويوافق السنة ويزيد في حسنات الصلاة ويصح الجسم وزاد الترمذى الحكيم ويزيد الحافظ حفظا وينبت
الشعر ويصفي اللون ويلبغ ريقه في اول استنائه فانه ينفع من الجذام والبرص وكل داء سوى الموت ولا يلغ
بعده شيأ فانه يورث النسيان • ورواة الحديث ما بين بصرى وكوفى وفيه التحديث والعننة وأخرجه مسلم
وأبو داود والنسائى في الطهارة • وبه قال (حدثنا عثمان) زاد الاصيلى وابن عساكر وأبو الوقت ابن أبي
شيبه وهو أخو أبي بكر بن أبي شيبه (قال حدثنا جرير) أى ابن عبد الحميد (عن منصور) أى ابن المعمر (عن أبي
وائل) بالهمزة شقيق الحضرمى (عن حذيفة) بن اليمان رضى الله عنه (قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا
قام من الليل ينشوس) بالنسب الميم والصاد المهملة أى يدلك أو يغسل أو يحك (فاه بالسواك) لان النوم
يقضى تغير الفم لما تصاعد اليه من أبخرة المعدة والسواك آلة تنظيفة فيستحب عند مقتضاه وقوله اذا قام
ظاهره يقتضى تعليق الحكم بمجرد القيام ولفتة كان تدل على مداومة والاستمرار • ورواة هذا الحديث
الخمس كوفيون الاحذية فعرافى وفيه التحديث والعننة وأخرجه المؤلف ايضا في الصلاة وفي فضل قيام
الليل ومسلم وأبو داود وابن ماجه في الطهارة والنسائى فيها • (باب دفع السواك الى الاكبر) سنا (وقال
عفان) بن مسلم الصنار البصرى الانصارى المتوفى يقداد سنة عشرين ومائتين مما وصله أبو عوانة وابو نعيم

والبيهقي (حدثنا حضر بن جويرية) بالجسيم المضمومة تصغير جارية البصري - التميمي (عن نافع) مولى ابن عمر
القرشي العدوي (عن ابن عمر) رضى الله عنهما (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اراني انسول بسوال) بفتح
همزة اراني للاصلي اى ارى نفسى فالفاعل والمفعول المتكلم وهذا من خصائص أفعال القلوب وينبغي
لغيره اى اظن نفسى كذا ضبطها البرماوى كالكرمانى ووجهه ابن حجر وقال العيني ليس بوجهم والعبارة ان
مستعملتان وللمستعمل راء تقديم الراء قالوا وهو خطأ لانه انما اخبر عما رآه في النوم (بخاءنى رجلان أحدهما
اكبر من الآخر فناوات) اى أعطيت (السؤال الاصغر منهما فقبل لى) القائل له جبريل (كبر) اى قدم الاكبر
فى السن (فدفعته الى الاكبر منهما قال ابو عبد الله) اى المؤلف (اختصره) اى المتن (نعيم) هو ابن حماد (عن
ابن المبارك) عبد الله (عن اسامه) بن زيد الليثي المديني (عن نافع عن ابن عمر) وصله الطبراني فى الاوسط عن
بكير بن سهل عنه بلفظ أمرنى جبريل عليه الصلاة والسلام أن اكبر ويستفاد منه تقديم ذى السن فى السؤال
والطعام والشراب والمشي والركوب والكلام ثم اذا ترتب القوم فى الجلوس فالسنة تقديم الايمن فالايمن كآتيه
عليه المهاب (باب فضل من بات على الوضوء) بالآف واللام ولا بوى ذرو الوقت والاصيل وضوء بالتكثير
وبه قال (حدثنا محمد بن مقاتل) بضم الميم المروزي (قال اخبرنا) وللاصلي وابن عسا كرحدثنا (عبد الله)
ابن المبارك (قال اخبرنا سفيان) الثوري (عن منصور) هو ابن المعسر وقيل سفيان هو ابن عيينة لان ابن
المبارك يروى عنهما وهما عن منصور لكن الثوري أثبت الناس فى منصور فترجى ارادته (عن سعد بن عبيدة)
بضم العين فى الثانى وسكونها فى الاول أبى حزة بالزاي الكوفي المتوفى فى ولاية ابن هبيرة على الكوفة (عن البراء
ابن عازب) رضى الله عنه (قال قال لى النبي صلى الله عليه وسلم اذا أتيت) اى اذا أردت أن تأتى (مضجعك)
بفتح الجسيم من باب منع يمنع وفى الفرع بكسر هاء فتوضأ وضوء للصلاة) اى ان كنت على غير وضوء والقضاء
جواب الشرط وانما ندب الوضوء عند النوم لانه قد تقبض روحه فى نومه فيكون قد ختم عمله بالوضوء وليكون
أصدق لروايه وأبعد عن تلاعب الشيطان به فى منامه وليس ذكر الوضوء فى هذا الحديث عند الشرحين الا
فى هذه الرواية (ثم اضطلع على شقك الايمن) لانه يمنع الاستغراق فى النوم اقلق القلب فيسرع الافاقة ليتجهد
أوليد كرا لله تعالى بخلاف الاضطجاع على الشق الايسر (ثم قل اللهم أسلمت وجهى) ذاتى (اليك) طائفة
لحكمتك فأنما نقد ذلك فى أوامرك ونواهيك وفى رواية أسلمت نفسى ومعنى أسلمت استسلمت اى سلمتها لك اذ لا
قدرة لى ولا تدبير على جلب نفع ولا دفع ضرر فأمره ما فوض اليك تفعل به ما تريد واستسلمت لما تفعل فلا
اعتراض عليك فيه أو معنى الوجه القصد والعمل الصالح ولذا جاء فى رواية أسلمت نفسى اليك ووجهت وجهى
اليك فجمع بينهما فدل على تغايرهما (وفوضت) من التفويض اى رددت (امرى اليك) وبرئت من الحول
والقوة الا بك فاكفى همهم (والجأت) اى اسندت (طهرى اليك) اى اعقدت عليك كما يعقد الانسان بظهوره
الى ما يسند اليه (رغبة) اى طمع فى ثوابك (ورغبة اليك) الجار والمجرور متعلق برغبة ورغبة وان تعدى
الثانى بن لكنه أجرى مجرى رغب تغلبا كقوله

ورأيت بعلك فى الوغا * متقلدا سفاورا محبا

والريح لا يتقلد ونحوه * عافتها تينا وما بارد * اى خوفا من عقابك وهما منصوبان على المفعول له على طريق
اللف والنشر أى فوضت امرى اليك رغبة وأجأت ظهري اليك رهبة من المكاره والشدائد لانه (لاملأ ولا
منجما منك الا اليك) بالهمز فى الاول وربما خفف وتر كفى الثانى كعصا ويحوز هاتين ينة ان قد من منصوبان لان
هذا التركيب مثل لا حول ولا قوة الا بالله فجرى فيه الوجه الخمسة المشهورة وهى فتح الاول والثانى وفتح
الاول ونصب الثانى وفتح الاول ورفع الثانى وفتح الثانى ورفع الاول والثانى ومع التنوين تسقط
الالف وقوله منك ان قد رملأ ومنجما صدرين فيتنازعان فيه وان كانا مكانين فلا والتقدير لا ملأ منك الى أحد
الا اليك ولا منجما الا اليك (اللهم أمنت) اى صدقت (بكاتبك) القرآن (الذى انزلت) اى انزلته على رسولا صلى
الله عليه وسلم والايمان باقرآن يتضمن الايمان بجميع كتب الله المنزل ويحتمل أن يعم الكل لاضافته الى الضمير
لان المعرف بالاضافة كالعرف باللام فى اتمال الجنس والاستغراق والعهد بل جميع المعارف كذلك قال
البيضاوى كالزحشرى فى الكشف فى قوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم اقل البقرة وتعرف الموصول
اقاما للعهد فالمراد به ناس بأيمانهم كآبى لهب وآبى جهل والوايد بن المغيرة وأخبار اليهود أو الجنس متناولا من

صمم على الكفر وغيرهم فخص منهم غير المصرين بما أسند اليه (و) آمنت (بنيك الذي أرسلت) يهذف ضمير المفعول أي أرسلته (فانمت من ليلتك فأتت على الفطرة) الاسلامية أو الدين القويم مله إبراهيم (وأجعلهن) أي هذه الكلمات (آخر ما تكلم به) ولا ينحصر ما تكلم به يهذف إحدى التامين وللكتشميتي من آخر ما تكلم به ولا يمنع أن يقول بعد من شيئا مما شرع من الذكر عند النوم والفقهاء لا يعتدون بالذكر كلاما في باب الايمان وان كان هو كلاما في اللغة (قال) البراء (فرددتها) بتشديد الاولى وتسكين الثانية أي

الكلمات (على النبي صلى الله عليه وسلم) لا حفظهن (فلما بلغت اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت ورسولك زاد الاصيلي الذي أرسلت) (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا) أي لا تنقل ورسولك بل قل (ونبيك الذي أرسلت) وجه المنع لانه لو قال ورسولك لكان تكرارا مع قوله أرسلت فلما كان نيا قبل أن يرسل صرح بالنبوة للجمع بينها وبين الرسالة وان كان وصف الرسالة مستلزما وصف النبوة مع ما فيه من تعديد النظم وتعظيم المنة في الخلق أو احتراز به عن أرسل من غير نبوة كجبريل وغيره من الملائكة لانهم رسل لا أنبياء فلعلة أراد تخليص الكلام من اللبس أو لان لفظ النبي أمدح من لفظ الرسول لانه شترك في الاطلاق على كل من أرسل بخلاف لفظ النبي فانه لا اشتراك فيه عرفا وعلى هذا فقول من قال كل رسول نبي من غير عكس لا يصح إطلاقه قاله الحافظ ابن حجر يعني فيقيد بالرسول البشري وتعقبه العيني فقال كيف يكون أمدح وهو لا يستلزم الرسالة بل لفظ الرسول أمدح لانه يستلزم النبوة انتهى وهو مردود فان المعنى يختلف فانه لا يلزم من الرسالة النبوة ولا عكسه ولا خلاف في المنع اذا اختلف المعنى وهنا كذلك أو أن الاذكار توقيفية في تعيين اللفظ وتقدير الثواب فربما كان في اللفظ سر ليس في الآخر ولو كان يرادفه في الظاهر أو لعله أوحى اليه بهذا اللفظ فرأى أن يقف عنده وقال المهاب انما يدل ألفاظه عليه الصلاة والسلام لانها ينابيع الحكم وجوامع الكلم فلو غيرت سقطت فائدة النهاية في البلاغة التي أعطيها صلى الله عليه وسلم انتهى وقد تعلق بهذا من منع الرواية بالمعنى كابن سيرين وكذا أبو العباس النحوي قال اذما من كلمتين متناظرتين الاو بينهما فارق وان دق ولطف نحو بل ونعم ولا جفة فيه لمن استدل به على عدم جواز ابدال لفظ النبي في الرواية بالرسول وعكسه لان الذات المخبر عنها في الرواية واحدة وبأي وصف وصفت به تلك الذات من أوصافها اللائقة بها علم القصد بالمخبر عنه ولو تباينت معاني الصفات كما لو بادل اسم بكنية أو كنية باسم فلا فرق بين أن يقول الراوي مثلا عن أبي عبد الله البخاري أو عن محمد بن اسمعيل البخاري وهذا بخلاف ما في حديث الباب لان ألفاظ الاذكار توقيفية فلا يدخلها القياس ويستفاد من هذا الحديث أن الدعاء عند النوم مرغوب فيه لانه قد تقبض روحه في نومه فيكون قد ختم عمله بالدعاء الذي هو من أفضل الاعمال كما ختمه بالوضوء * والكنية في ختم الموائف كتاب الوضوء بهذا الحديث من جهة انه آخر وضوء أمر به المكلف في البقطة واقوله في الحديث واجعلن آخر ما تكلم به وأشعر ذلك بختم الكتاب * ورواه الستة ما بين مروزي وكوفي وفيه الحديث والاختبار والعنونة وأخرجه المؤلف ايضا في الدعوات والنسائي في اليوم والليلة

(بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الغسل) هو يفتح الغين أفصح وأشهر من ضمها مصدر غسل ويعنى الاغتسال وبكسرهما اسم لما يغسل به من سدر وخطمي ونحوهما وبالضم اسم للماء الذي يغسل به وهو بالمعنيين الاولين لغة سيلان الماء على الشيء وشرعا سيلانه على جميع البدن مع تمييزا للعبادة عن العادة بالنية ووقع في رواية الأكثر تأخير البسملة عن كتاب الغسل وحقت من رواية الاصيلي وعنده باب بدل كتاب وهو أولى لان الكتاب يجمع انواعا والغسل نوع واحد من انواع الطهارة وان كان في نفسه يتعدد * ثم ان المؤلف افتتح كتاب الغسل بأبي القاسم والمائدة اشعارا بأن وجوب الغسل على الجنب بنص القرآن فقال (وتول الله تعالى) وللأصيلي عز وجل (وان كنتم جنبا فاطهروا) أي فاغتسلوا والجنب الذي أصابته الجنابة يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع لانه يجري مجرى المصدر (وان كنتم مرضى) مرضا يخاف معه من استعمال الماء فان الواحد له كالفرد أو مرضا يمنع من الوصول اليه قال مجاهد فيارواه ابن أبي حاتم نزات في مرض من الانصار لم يكن له خادم ولم يستطع أن يقوم ويتوضأ (أو على سفر) طويلا كان أو قصيرا لا تجذونه فيه (أو جاء أحد منكم من

من جنس الثياب من قبل أو بما عقروا وهو قول علي والثابت عن ابن عباس وعن أكثر الصحابة والقبائل
 قبحوا ما لم يمسوا من استعماله إذا المنوع عنه كالتفود ووجه هذا التقسيم أن المترخص بالتيمم إما
 يحدث أو جنب أو حال المقتضية له في غالب الأمر مرض أو سفر والجنب لما سبق ذكره اقتصر على بيان حاله
 والحديث لما لم يجر ذكره كآسيا ما يحدث بالذات وما يحدث بالعرض واستغنى عن تفصيل أحواله بتفصيل
 حال الجنب وبيان العذر مجمل وكأنه قيل وإن كنتم مرضى أو على سفر أو محدثين جئتم من الغائط أو لامستم
 النساء فلم تجدوا ماء (فتمسوا صعيدا طيبا) أي اقصدوا ترابا أو ما يصعد من الأرض طاهرا أو حلا (فامسحوا
 بوجوهكم وأيديكم منه) أي من بعضه ولذا قال أصحابنا لا بد أن يعلق باليد شيئا من التراب (ما يريد الله ليصعب
 عليكم) بما فرض من الغسل والوضوء والتيمم (من حرج) ضيق (ولكن يريد ليظهركم) من الأحداث والذنوب
 فإن الوضوء تكفير لهما (وليسم نعمته عليكم) ببيان ما هو مطهرة للقلوب والأبدان عن الآثام والأحداث
 (لعلكم تشكرون) نعمتي فأزيدها عليكم (وقوله جل ذكره يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى
 حتى تعلموا ما تقولون) اجتنبوها حال السكر نزلت في جمع من الصحابة شرى بالخر قبل نزعها عند ابن عوف
 وتقدم على اللامامة وقرأ قل يا أيها الكافرون اعبدوا ما تعبدون رواه الترمذي وأبو داود وقال الضحاك عن أبي
 بكر النوم لا سكر الخمر (ولا جبا) عطف على وأنتم سكارى إذا جله في موضع النصب على الحال (الاعابري
 سبل) مسافرين حين فقد الماء فانه ياتر للجنب حينئذ للصلاة أو المعنى لا تقربوا مواضع الصلاة في حال السكر
 ولا في حال الجنابة إلا حال العبور فيها بخاز المرو ولا الليث وعليه كلام أكثر السلف (حتى تغتسلوا) من الجنابة
 (وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتمسحوا صعيدا طيبا
 فامسحوا بوجوهكم وأيديكم) استدل به الحنفية على أنه لو ضرب التيمم يده على حجر صلد ومسح أجزأه (إن الله
 كان عفوا غفورا) يسهل ولا يعسر كذا ساق الآيتين بتمامهما في الفرع وعند ابن عساكر فتمسحوا إلى قوله
 وليسم نعمته عليكم لعلكم تشكرون وفي رواية وإن كنتم جنبا فاطهروا الآية وفي رواية أبي ذر عن الكشيقي
 والأصيلي وإن كنتم جنبا فاطهروا إلى قوله لعلكم تشكرون وفي رواية يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة
 الآية إلى قوله إن الله كان عفوا غفورا ولا يوبى ذرو الوقت والأصيلي يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة
 وأنتم سكارى إلى قوله عفوا غفورا * (باب سنة (الوضوء قبل الغسل) بفتح الغين وضما على ما سبق وإنما قدم
 الوضوء على الغسل لفضل أعضاء الوضوء ولا يحتاج إلى أفراد هذا الوضوء بنية كما قاله الرافعي بناء على
 اندراجها في الغسل وفي الروضة قلت المختار أنه ان تجردت جنباته عن الحدث نوى بوضوئه سنة الغسل وإن
 اجتمعا نوى به رفع الحدث الأصغر وقال المالكية ينوي به رفع حدث الجنابة عن تلك الأعضاء ولو نوى الفضيلة
 وجب عليه إعادة فعلها * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) الإمام (عن
 هشام) هو ابن عروة (عن أبيه) عروة بن الزبير بن العوام (عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم أن النبي
 صلى الله عليه وسلم كان إذا اعتسل) أي إذا أراد أن يغتسل (من الجنابة) أي لاجلها في سببية يرد أفضل
 يديه قبل الشروع في الوضوء والغسل لأجل التنظيف بما بهما من مستقذرا وأتساهما من النوم ويدل عليه
 زيادة ابن عيينة في هذا الحديث عن هشام قبل أن يدخلهما في الأنا رواه الترمذي وزاد أيضا ثم يغسل فرجه
 وكذا مسلم وهي زيادة حسنة لأن تقديم غسله يحصل به الأمن من مسه في أثناء الغسل (ثم يتوضأ) ولا يذو
 ثم توضأ (كما يتوضأ للصلاة) ظاهره أنه يتوضأ وضوا كاملا وهو مذهب الشافعي ومالك وقال الفاكهاني
 في شرح العمدة وهو المشهور وقبل يؤخر غسل قدميه إلى ما بعد الغسل لحديث ميمونة التي أن شاء الله تعالى
 وللمالكية قول ثالث وهو أن كان موضعه وضعا آخر والا فلا وعند الحنفية أن كان في مستقع يؤخر والا فلا
 ثم إن ظاهره مشروعية التكرار ثلاثا وهو كذلك لكن قال عياض أنه لم يأت في شيء من وضوء الجنب ذكر
 التكرار وقد قال بعض شيوخنا أن التكرار في الغسل لأفضلية فيه وأجيب بأن حالها على وضوء الصلاة
 تقتضيها ولا يلزم من أنه لأفضلية في عمل الغسل أن لا تكون في وضوئه ومن شيوخنا من كان يغني سائله بالتكرار
 وكان غيره يغني بتركه قاله أبو عبد الله الأبي (ثم يدخل أصابعه في الماء فيضلل بها) أي بأصابعه التي أدخلها
 في الماء (أصول شعره) أي شعر رأسه كما يدل عليه رواية حماد بن سلمة عن هشام بن عمار يخطئ بها شق رأسه إلا بمن فيتبع
 بها أصول الشعر ثم يغسل بشقه الأيسر وكذلك رواه البيهقي والمسقي والحوي أصول الشعر بالتعرف

والحكمة في هذا تبين الشهور طسه ليسهل مرور الماء عليه ويكون أبعد من الأسرار في الماء وفي المصنوع
 يخل القصة أيضا وأوجب المالكية والحنفية تحليل شعر المقتل لقوله عليه السلام خللوا الشعر واتقوا
 البشرة فإن قمت كل شعرة جنازة (ثم يصب على رأسه ثلاث غرف) من الماء (بيديه) استدل به على مشروعية
 التثليث وهو سنة عند الشافعية كالوضوء فيغسل رأسه ثلاثا بعد تحليته في كل مرة ثم شقه اليمين ثلاثا ثم شقه
 الأيسر ثلاثا وقال البايع من المالكية والثلاث يحفل أنها المأجاء من التكرار وأنها مبالغة لا عام الغسل إذ قد
 لا تكفي الواحدة وخص الشيخ خليل الثلاث بالرأس وقوله غرف جمع غرفة بالضم وهي ملء الكف وللأصلي
 غرفات وهي الأصل في محز الثلاثة لأنه جمع قلة فغرف حينئذ من أقامة جمع الكثرة موضع القلة وأنه جمع قلة
 عند الكوفيين كعشر سور وغافى جمع (ثم يفيض) عليه الصلاة والسلام أي بسيل (الماء على جلده كله) أكد
 بلفظ الكل ليدل على أنه عم جميع جسده بالغسل بعد ما تقدم وفيه دلالة على أن الوضوء قبل الغسل سنة
 مستقلة ولا يفهم منه ذلك وهو مستحب عند الشافعية والحنفية والحنابلة وأوجب المالكية في المنهور
 عندهم وقيل واجب لأنفسه واحتج ابن بطال للوجوب بالاجماع على وجوب امرار اليد على أعضاء الوضوء
 عند غسلها فيجب ذلك في الغسل قياسا لعدم الفرق بينهما وأجيب بأن جميع من لم يوجب ذلك أجازوا لمس
 اليد في الماء للمتوضي من غير امرار فيبطل الاجماع وانتفت الملائمة * ورواة هذا الحديث الخمسة ما بين
 تيسبي وكوفي وفيه التحديث والاختلاف والعنونة وأخرجه مسلم والنسائي وأبو داود * وفيه قال (حدثنا
 محمد بن يوسف) القريائي لا البيكندی (قال حدثنا سفيان) الثوري لا ابن عينة (عن الأعمش) سليمان بن
 مهران (عن سالم بن أبي الجعد) بفتح الجيم وسكون العين المهملة (عن زيب) بضم الكاف (عن ابن عباس
 عن ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت توضع رسول الله صلى الله عليه وسلم وضوءه للصلاة) هو كالذي
 قبله احتراز عن الوضوء اللغوي الذي هو غسل اليدين فقط (غير رجله) فأخرهما قال القرطبي ليحصل
 الافتتاح والاختتام بأعضاء الوضوء والارجح عند الشافعية والمالكية تكميل الوضوء ثم نقل في الفتح عن
 مالك أن كان المكان غير نظيف فالمستحب تأخيرهما وكذا نقل عن الشافعية أيضا وأجاب القائل بالتأخير بأن
 الاستئناس زائد على حديث عائشة والزائدة من الثقة مقبولة وأجيب بأن حديث عائشة هو الذي فيه زيادة
 الثقة لا قضاءه غسل الرجلين فيقدم وحل القائل بالتأخير بالاطلاق أيضا على فعل أكثر الوضوء حلالا للمطلق
 على المقيد وأجيب بأنه ليس من المطلق والمقيد لأن ذلك في الصفات لا في غسل جزء وتركه وحله الحنفية على
 أنه كان في مستنقع كما تقدم قريبا أن مذهبهم أن كان في مستنقع أخرؤا فلا قالوا وكل مأجاء من الروايات التي
 فيها تأخير الرجلين فهو محمول عليه جمعا بين الروايات (وغسل) عليه السلام (فرجه) أي ذكره المقدس وآخره
 لعدم وجوب التقديم وهذا مذهب الشافعية ثم قال النووي في زيادة الروضة فينبغي أن يستنقى قبل الوضوء
 والتيمم فان قدمهما صح الوضوء لا التيمم انتهى أولان الواو لا تقتضي الترتيب فيكون قدومه والمراد أنه جمع
 بين الوضوء وغسل الفرج وهو وإن كان لا يقتضي تقديم أحدهما على الآخر على التعيين فقد بين ذلك فيما
 رواه المؤلف في باب الستر في الغسل من طر يق ابن المبارك عن الثوري فذكر أول غسل اليدين ثم غسل
 الفرج ثم مسح يده بالحناء ثم الوضوء غير رجله وأتى بتم الدالة على الترتيب في جميع ذلك (و) غسل عليه
 السلام (ما) أي الذي (اصبه من الأذى) الطاهر كالمشي على الذكروا الخياط ولو كان على جسده المقتل
 نجاسة كفاه لها والجنابة واحدة على ما صححه النووي والسنة البدن يغسلها يقع الغسل على أعضاء طاهرة
 (ثم اغاص) صلى الله عليه وسلم (عليه الماء) ثم غي رجله فغسلها ما هذه (الافعال المذكورة) (غسله) عليه
 السلام أو صفة غسله وضيب عليها ابن عساكر وللشمسني هذا غسله (من الجنابة) * وفي هذا الحديث
 تابعي عن تابعي عن تابعي وصحاحيان والتحديث والعنونة وأخرجه الموقف في مواضع ومسلم وأبو داود
 والترمذي والنسائي وابن ماجه في الطهارة * (باب غسل الرجل مع امرأته) من أنا واحد * وفيه قال
 (حدثنا آدم بن أبي إياس) بكسر الهمزة (قال حدثنا ابن أبي ذئب) بكسر المعجمة محمد بن عبد الرحمن القرشي
 (عن الزهري) محمد بن مسلم (عن عروة) بن الزبير بن العوام (عن عائشة) رضي الله عنها (قالت كنت اعتسل
 أنا) أبرزت الذمير لتعطف عليه الطاهر وهو قولها (والنبي صلى الله عليه وسلم) فهو مرفوع ويجوز أن يكون
 مفعولا معه (من أنا واحد من قدح) بغضتين واحد الا قدح التي للشرب (يقال له العرق) بفتح الفاء والراء

مطلقا على الموصول المتصوب يكتفى (ثم أمّا) جابر رضى الله عنه (في توب) وأحمد بن حنبل رضى الله عنه (في حديثه) من
 هذا الحديث كراهية الاسراف في استعمال الماء واكتدواته كوفيون وفيه التحدث والعنفة والسؤال
 والجواب وأخرجه النسائي * وبه قال (حدثنا أبو نعيم) (الفضل بن دكين) (قال حدثنا ابن عيينة) سفيان
 (عن عمرو) بفتح العين أي ابن دينار (عن جابر بن زيد) أبي الشعثاء الأزدي البصري المتوفى سنة ثلاث ومائة
 (عن ابن عباس) رضى الله عنهما (أن النبي صلى الله عليه وسلم) أم المؤمنين (ميمونة) كانا يغتسلان من
 ولاي الوقت في (أنا واحد) من الجنابة فان قلت ما وجه تعلق هذا الحديث بهذا الباب اجيب بأن المراد
 بالانا الفرق المذكور وألكنه كان معه وداعدهم أنه الذي يسع الصاع أو أكثر فلم يخرج إلى التعرّج
 أو أن في الحديث اختصارا وكان في غمسه ما يدل عليه كما في حديث عائشة ولا يخفى ما في الثلاثة من التعسف *
 ورواه النسائي مابين كوفي وبصري ومكي وفيه التصديت والعنفة وأخرجه مسلم والترمذي وابن ماجه
 (قال أبو عبد الله) أي البخاري (كان ابن عيينة) سفيان (يقول أخيرا) من عمره (عن ابن عباس عن ميمونة)
 رضى الله عنهم فجعل الحديث من مسندها ورجحه الاسماعيلي بكون ابن عباس لا يطلع على النبي صلى الله
 عليه وسلم في حالة اغتساله معها وهو يدل على أن ابن عباس أخذ عنها (والصحيح) من الروايتين (مارواه أبو
 ذؤيب) الفضل بن دكين أنه من مسند ابن عباس لا من مسندها وهو الذي صححه الدارقطني * (باب من اغتسل)
 المائة في الغسل (على رأسه ثلاثا) * وبه قال (حدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين (قال حدثنا زهير) أي ابن معاوية
 الجعفي (عن أبي اسحاق) عمرو بن عبد الله السبيعي بفتح السين (قال حدثني) بالافراد (سليمان بن صرد) بضم
 الصاد وفتح الراء آخره دال مهملة من أفاضل الصحابة تزيل الكوفة المتوفى سنة خمس وستين (قال حدثني)
 بالافراد (جبير بن مطعم) بضم الجيم وكسر العين القرشي المتوفى بالمدينة سنة أربع وخمسين له في البخاري
 تسعة أحاديث (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمّا أنا) بفتح الهمزة وتشديد الميم (فأفيض) بضم الهمزة
 (على رأسي ثلاثا) أي ثلاث اكف وعند أحد فأخذه كفي فأصب على رأسي (وأشار) عليه السلام (بيديه)
 التثنية (كثيهما) ولكثيمهني كلاهما بالالف بالنظر إلى اللفظ دون المعنى وفي بعض الروايات فيما حكاه ابن
 التين كتابهما وهو على لغة لزوم الالف عند اضافتها للضمير كما في الظاهر كما قال
 أن أباها وأباها * قد بلغنا في الهدى غايتها

وقسم أمّا محذوف يدل عليه السياق ففي مسلم من طريق أبي الاحوص عن أبي اسحق أن الصحابة غماروا
 في صفة الغسل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام أما أنا فأفيض أي وأما غيري فلا يفيض أو
 فلا أعلم حاله فإله الحافظ ابن حجر كالكرماني وتعبه العيني بأنه لا يحتاج إلى تقدير شيء من حديث روى من
 طريق لأجل حديث آخر في بابه من طريق آخر وبأن أمّا هنا حرف شرط وتفصيل وتوكيد وإذا كانت للتوكيد
 فلا يحتاج إلى التقسيم ولا أن يقال أنه محذوف انتهى وفي الحديث أن الأفاضة ثلاثا باليدين على الرأس وألحق
 به اصحابنا سائر الجسد قياسا على الرأس وعلى أعضاء الوضوء وهو أولى بالتثنية من الوضوء فان الوضوء مبني
 على التخفيف مع تكراره * ورواه النسائي وابن ماجه * وبه قال (حدثني) بالافراد وللأصلي حدثنا (محمد بن
 بشار) بفتح الموحدة وتشديد الشين المجهة الملقب ببندار وليس هو يسار بمشاة تحتمة ومهملة مخففة وليس
 في الصحيحين محمد بن بشار غيره (قال حدثنا غندر) محمد بن جعفر (قال حدثنا شعبة) بن الجراح (عن محمّد بن
 راشد) بكسر الميم وسكون المجهة ولا بن عساكر محمّل بضم الميم وتشديد الواو المفتوحة وكذا ضبط الحاكم كما
 عزاه في هامش فرع اليونانية لعياض التهدي بالنون الكوفي (عن محمد بن علي) أبي جعفر الباقر (عن جابر
 ابن عبد الله) الانصاري رضى الله عنه أنه (قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يمرع) بضم الياء آخره غين مبهمة
 من الافراغ (على رأسه ثلاثا) أي ثلاث غرفات وللإسماعيلي إظنه من غسل الجنابة * ورواه هذا الحديث
 الستة مابين بصري وكوفي ومدني وفيه التصديت بصيغة الافراد والجمع والعنفة وليس لمحمّد بن بشار في البخاري غير
 هذا الحديث وأخرجه النسائي في الطهارة أيضا * وبه قال (حدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين (قال حدثنا
 معمر بن يحيى) بفتح الميم وسكون العين في أكثر الروايات ويزم يالمزى وللقاسبي معمر بضم الميم الاولى
 وتشديد الثانية على وزن محمد ويزم به الحاكم وجوز القسافي الوجهين (ابن ماسم) بالمهمله وتخفيف الميم

(قال حدثني) بالافراد وللاصيلي - حدثنا (ابو جعفر) محمد بن علي الباقر (قال قال لي جابر) الصحابي زاد
الاصيلي - ابن عبد الله (أنا ابن عمك) أي ابن عم أبيك ففيه يجوز لانه ابن اخي والده علي بن الحسين بن علي بن
أبي طالب حال كونه أي جابر (يعرض بالحسن بن محمد بن الحنفية) زوج علي تزوجها بعد فاطمة الزهراء
فولدت له محمدا هذا فاشتهر بها والتعريض غير التصريح وفي الاصطلاح هو كتابة سبقت او صوف غير
مذكور وفي الكشف أن تذكري شيئا تدل به على شيء لم تذكره وسقطت الموحدة من قوله بالحسن لابن عساكر
(قال) أي الحسن (كيف الغسل من الجنابة) فيه اشعار بأن سؤاله كان في غيبة أبي جعفر فهو غير سؤال أبي
جعفر السابق قال جابر (فقلت) له (كان النبي صلى الله عليه وسلم يأخذ ثلاثة أكف) كذا في رواية كريمة بالتاء
ولغيرها ثلاث أكف جمع كف يذ كرو يؤث فيجوز دخول التاء وتركه والمراد به يأخذ كل مرة كفين لأن
الكف اسم جنس فيجوز جملة على الاثنين ويدل له رواية المصنف السابقة وأشار بيده فيعمل اللاحق على
السابق (ويفيضها) بالواو أي ثلاثة أكف والكشميني والاصيلي فيفيضها (على رأسه) وسقط لا بي ذر على
رأسه وفي قوله كان الدالة على الاستمرار ملازمة عليه الصلاة والسلام على ثلاثة أكف في غسل الرأس وأنه
يجزئ وإن كان كثيرا الشعر (ثم يفيض) الماء بعد رأسه (على سائر جسده) ففعوله محذوف ولا يعود إلى ما سبق
في المعطوف عليه وهو ثلاثة أكف ويكون قرينه العطف لأن الثلاثة لا تنكفي الجسد غالبا قال جابر (فقال لي
الحسن) بن محمد بن الحنفية (أني رجل كثير الشعر) أي لا يكفيني الثلاث قال جابر (فقلت كان النبي صلى الله
عليه وسلم أكثر منك شعرا) وقد كفاه ذلك فالزيادة على ما كفاه عليه السلام تلطع وقد يكون مثاره الوسواس
من الشيطان فلا يلتفت اليه فان قلت السؤال هنا وقع عن الكيفية لقوله كيف الغسل كما هو في الحديث
السابق أجاب في الفخ بأنه عن الكمية كما أشعر به قوله في الجواب يكفيك صاع وتعقبه العيني بأن لفظة
كيف في السؤال السابق مطوية اختصارا لأن السؤال في الموضوعين عن حالة الغسل وصفته والجواب
في الموضوعين بالكمية لأن هناك قال يكفيك صاع وهنا قال ثلاثة أكف وكل منهما كم * ورواه هذا الحديث
الخمس مائين بصرى وكوفي ومدني وفيه التحديث بالجمع والافراد والقول * (باب) حكم (الغسل مرة
واحدة) * وبه قال (حدثنا موسى) التيوذكي وزاد أبو الوقت وذروا بن عساكر ابن اسمعيل (قال حدثنا عبد
الواحد) بن زياد البصري (عن الأعمش) سليمان بن مهران (عن سالم بن أبي الجعد) بسكون العين (عن
كريب) بالتصغير (عن ابن عباس) رضي الله عنهما أنه (قال قالت ميمونة) بنت الحارث أم المؤمنين رضي الله
عنها (وضعت للنبي صلى الله عليه وسلم ماء للغسل فغسل يديه) كذا بالتثنية للكشميني وللعموي والمستلي
يده (مرتين أو ثلاثا) الشك من الأعمش او من ميمونة (ثم أفرغ على شماله فغسل مذا كبره) جمع ذكر على غير
قياس فرقا بينه وبين الذكرك خلاف الأنثى وعبر بلفظ الجمع وهو واحد إشارة إلى تعميم غسل الخصيتين
وحوا اليهما معه كأنه جعل كل جزء من هذا المجموع كذا كذا في حكم الغسل قال النووي فيبني للمغتسل من
نحو ابريق أن يقطن لدقيقة وهي أنه إذا استنجن بعيد غسل محل الاستنجاء بنية غسل الجنابة لأنه إذا لم يغسل
الآن وبما غفل عنه بعد ذلك فلا يصح غسله لتركه بعض البدن فان تذكر احتياج لمس فرجه فبذلك تنقض وضوءه
أو يحتاج إلى تكلف لفرقة على يده انتهى (ثم مسح) عليه السلام (يده) بالافراد (بالأرسم منممس
واستنشق وغسل وجهه ويديه) بالتثنية (ثم أقاض) الماء (على جسده) يتناول المرة فأكثروا من ثم تحصل
المطابقة بين الحديث والترجمة قال ابن بطال ولم يذكر في الأفاضة كمية فحمل على أقل ما يمكن وهو الواحد
والاجماع على وجوب الاسباغ والتعميم لا العدد (ثم تحوّل) عليه السلام (من مكانه فغسل قدسيه) * ورواه
هذا الحديث ستة وفيه التحديث والعنعنة وأخرجه أصحاب الكتب الخمسة * (باب من بدأ بالحلاب) بكسر
الحاء المهملة وتحقيف اللام لا بتشديد ها ولا يي عوانة في صحيحه عن يزيد بن سنان عن أبي عاصم كان يغتسل
من حلاب فيأخذ غرفة يكفيه فيجعلها على شقه الأيمن ثم الأيسر وهو يرد على من ظن أن الحلاب ضرب من
الطيب ويؤيده قوله بعد (أو الطيب عند الغسل) إذا العطف يقتضي التغير وقد عقد المؤلف الباب لأحد
الأمرين الأنا والطيب حيث أتى بأوال الفاصلة دون الواو الواصلة فو في ذكر أحدهما وهو الأنا وكتبرا
ما يترجم ثم لا يذكر في بعضه حديثا لا مورس سبق التثنية عليها ويحتمل أن يكون أراد بالحلاب الأنا الذي فيه
الطيب يعني أنه يبدأ بأناة بطلب طيف وتارة بطلب نفس الطيب لكن في رواية والطيب باسقاط الالف *

وبه قال (حدثنا) بالجمع ولا يذرحه ثني (محمد بن المنثني) البصري (قال حدثنا أبو عاصم) الفضال بن محمد بن محمد بن
الميم وسكون المجعة النبيل (عن حنظلة) بن أبي سفيان القرشي (عن القاسم) بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي
الله عنهم المدني - أفضل أهل زمانه الشامي - أحد الفقهاء السبعة بالمدينة المتوفى سنة بضع ومائة (عن عائشة)
رضي الله عنها (قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل) أي أراد أن يغتسل (من الجنابة دعا بشئ فهو
الخلاب) بكسر الحاء أي طلب الماء مثل الاناء الذي يسمى الخلاب وقد وصفه أبو عاصم كما أخرجه أبو عوانة
في صحيحه عنه بأقل من شبر في شبر وللبيهقي - قدر كوز يسع ثمانية أرتال (فأخذ بكفه) بالافراد والكشميني -
بكفيه (فبدأ بشق رأسه الأيمن) بكسر الشين المجعة (ثم) بشق رأسه (الأيسر فقال بهما) أي بكفيه وهو يقوى
رواية الكشميني - بكفيه (على رأسه) ولا يذروا الوقت والاصلي - وابن عساكر على وسط رأسه بفتح السين
قال الجوهرى - كل موضع يصلح فيه بين فهو وسط بالسكون والافهوب بالتحريك وأطلق القول على الفعل مجازا
* ورواة هذا الحديث الحجة ما بين بصرى ومكى ومدنى وفيه التحديث بالجمع والافراد والعنعنة وأخرجه
مسلم وأبو داود والتسائي * (باب) حكم (المضضة والاستنشاق) هل هما واجبان أو ستان (في) الغسل من
(الجنابة) * وبه قال (حدثنا عمر بن حفص بن غياث) بضم العين المهملة في الاول وكسر المجعة في الثالث وآخره
مثلثة المتوفى سنة ثنتين وعشرين ومائتين (قال حدثنا أبي) هو حفص بن غياث بن طلق النخعي - الكوفي - قاضي
بغداد المتوفى سنة ست وتسعين ومائة (قال حدثنا الأعمش) سليمان بن مهران (قال حدثني) بالافراد (سالم)
هو ابن أبي الجعد التميمي (عن كريب) بضم الكاف مصغرا (عن ابن عباس) رضي الله عنهما (قال حدثنا)
بالمثناة الفوقية بعد المثلثة (ميمونة) أم المؤمنين رضي الله عنها (قالت صبيت للنبي صلى الله عليه وسلم غسلا)
بضم الغين أي ما لا اغتسال (فأفرغ) عليه السلام (بيمينه على يساره فغسله) ما ثم غسل فرجه ثم قال بيده
(الأرض) ولا يذروا بن عساكر على الأرض أي ضربها بيده (فمسحها بالتراب ثم غسلها) بالماء وأجرى القول
مجرى الفعل مجازا كما مر (ثم تمضمض) بمثناة قبل الميم ولا يذروا الاصيل - وابن عساكر مضمض (واستنشق)
طلبا للسكال المستلزم للشواب وقد قال الحنفية بفرضيتهما في الغسل دون الوضوء لقوله تعالى وان كنتم جبناء
فاطهروا قالوا وهو أمر بتطهير جميع البدن الآن ما يعذر ابطال الماء اليه خارج عن النص بخلاف الوضوء
لاق الواجب غسل الوجه والمواجهة فيهما من عدمه وأيضاً ما واظبته عليه السلام عليهما بحيث لم ينقل عنه
تركهما يديل على الوجوب * لنا قوله عليه الصلاة والسلام عشرين من الفطرة أي من السنة وذكرهما منها (ثم غسل)
عليه السلام (وجهه وأفاه) أي صب الماء (على رأسه ثم تقي) أي تحول الى ناحية (فغسل قدميه ثم اقي)
بضم الهمزة (بمئذيل) بكسر الميم (فلم يمسح بها) بضم الفاء وفي نسخة فلم ينتفض بمثناة فوقية بعد النون وأنت
الضمير على معنى الخرقه لان المئذيل خرقه مخصوصة زاد هذا في رواية كريمة قال أبو عبد الله أي المؤلف يعني
لم يمسح به أي بالمئذيل من بلل الماء لانه اثر عبادة فكان تركه اولى قال ابن التين ما في المئذيل الا انه كان
يتنشف به وردة نحو مسح كان فيه انتهى وفي التنشف في الوضوء والغسل اوجه فقيل يندب تركه لما ذكره وقيل
يندب فعله ليسلم من غبار نجس ونحوه وقيل يكره فعله فيه ما واليه ذهب ابن عمر وقال ابن عباس يكره
في الوضوء دون الغسل وقيل تركه وفعله سواء قال النووي في شرح مسلم وهذا هو الذي تختاره ونعمل به
لاحتياج المنع والاستصحاب الى دليل وقيل يكره في الصيف دون الشتاء قال في المجموع وهذا كله اذا لم يكن
حاجة كبرياء والتصاق نجاسة فان كان فلا كراهة قطعاً انتهى قال في الذخائر واذا تنشف فالاولى أن لا يكون
بذيله وطرف ثوبه ونحوهما * ورواة هذا الحديث السبعة ما بين كوفي ومدنى وفيه التحديث بالجمع والافراد
والنعنة ورواية تابعي عن تابعي وصحابي عن صحابي * (باب مسح اليد) أي مسح الغسل يده (بالتراب)
لتسكون) بالفوقية لابن عساكر والاصلي - ولغيرهما بالتحية (أنق) بالنون والقاف أي اطهر من غير
المسوحة تحذف من الملازمة لا فعل التفضيل المبكر وحينئذ فلا مطابقة بينهما لأن فعل التفضيل اذا كان
عن فهو مفرد مذ كراهه العيني - كالكرماني - ونعقبه البرماوى - بأنه ان عني أن اسمها ضمير اليد صح ما قاله قال
والظاهر أن اسمها يعود على المسح ونحوه فالمطابقة حاصلة * وبه قال (حدثنا الحميدي) بضم الحاء وفتح الميم
ولا يذرحه الله بن الزبير الحميدي - (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (قال حدثنا الأعمش) سليمان بن مهران
(عن سالم بن أبي الجعد عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة) رضي الله عنها (أن النبي صلى الله عليه وسلم

اغتسل من الجنابة) هذا يحمل فصلة بقوله (فغسل فرجه بيده ثم ذلك بها الحائط) وفي الرواية السابقة ذلك بيده
 على التراب (ثم غسلها) بالماء (ثم نوضاً وضوءاً للصلاة فلما فرغ من غسله غسل رجله) لأن المفصل يعقب
 الحمل فهو تفسير لا غسل والافضل القرح ولذلك أيضاً بعد الفراغ من الاغتسال وقال العيني - الفاء
 عاطفة ولكنها للترتيب أي المستفاد من ثم الدالة عليه قال والمعنى أنه عليه السلام اغتسل فرتب غسله فغسل
 فرجه ثم بيده ثم نوضاً وكون الفاء للتعقيب لا يخرجها عن كونها عاطفة فإن سياق المؤلف لهذا الحديث
 تكرار لأن حكمه علم من السابق أجيب بأن غرض المؤلف بمثله استخراج روايات الشيوخ مثلاً عمر بن حفص
 روى الحديث في معرض الموضحة والاستشاق في الجنابة والجدي في معرض مسح اليد بالتراب وهذا مع
 افادة التقوية والتأكيد وحيث فلا تكرار في سياقه له * وهذا الحديث من السبعين وفيه التحديث
 والعنونة * هذا (باب) بالتنوين (هل يدخل الجنب بيده في الاناء) الذي فيه ماء الغسل (قبل أن يغسلها) خارج
 الاناء (اذا لم يكن على يده قدر) بالذال المجمة أي شيء مستكره من نجاسة أو غيرها (غير الجنابة وأدخل ابن عمر)
 ابن الخطاب (والبراء بن عازب) رضي الله عنهم (بيده) بالافراد أي أدخل كل واحد منهما بيده (في الطهور) بفتح
 الطاء وهو الماء الذي يطهر به (ولم يغسلها) قبل (ثم نوضاً) كل منهما ولا في الوقت نوضاً بالتثنية على الاصل
 قال البرماوي - كالكرماني - وفي بعض النسخ يديه ما ولم يغسلها ثم نوضاً بالتثنية في الكل وأثر ابن عمر ورواه
 سعيد بن منصور بمعناه وأثر البراء ورواه ابن أبي شيبة بلفظ أنه أدخل بيده في المطهرة قبل أن يغسلها واستنبت
 منه جواز ادخال الجنب بيده في اناء الماء الذي يطهر به قبل أن يغسلها اذا لم يكن على يده نجاسة (ولم ير ابن
 عمر) بن الخطاب (وابن عباس) رضي الله عنهم (بأساء ما ينتضح) أي يترشش (من) ماء (غسل الجنابة)
 في الاناء الذي يغتسل منه لأنه يشق الاحتراز عنه قال الحسن البصري - فيما رواه ابن أبي شيبة ومن يملك
 انتشار الماء انالترجوم من رحمة الله ما هو أوسع من هذا وأثر ابن عمر ورواه عبد الرزاق هنا وأثر ابن عباس ورواه
 ابن أبي شيبة وعبد الرزاق * وبه قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) بفتح الميم واللام القعني (قال اخبرنا)
 ولكرمعة وعزاة في الفرع للاصلي - وابن عساكر حدثنا (أفلح) غير منسوب ولا أصلي - وأبي الوقت ابن حميد
 بضم الحاء وفتح الميم الانصاري - المدني - وأيس هو أفلح بن سعيد لأن المؤلف لم يخرج له شيئاً (عن القاسم) بن
 محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم (عن عائشة) رضي الله عنها أنها (قالت كنت اغتسل أنا والنبي) بالرفع
 عطفاً على المرفوع في كنت وأبرز الضمير المنفصل ليصح العطف عليه وبالنصب مفعولاً معه فتكون الواو
 للمصاحبة أي اغتسل مصاحبة له (صلى الله عليه وسلم من اناء واحد) نعترف منه جميعاً (تختلف ايدينا فيه)
 من الادخال فيه والاخراج منه زاد مسلم في آخره من الجنابة أي لاجلها ولم يضاف من طريق معاذة عن عائشة
 فيأدر في حتى أقول دع لي والنسائي - وأبأدره حتى يقول دع لي ووجهه تختلف الخ حاله من قوله من اناء واحد
 والجملة بعد المعرفة حال وبعد النكرة صفة والاناء ههنا موصوف * ومطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث
 جواز ادخال الجنب بيده في الاناء قبل أن يغسلها اذا لم يكن عليها قدر لقولها تختلف ايدينا فيه واختلافها فيه
 لا يكون الا بعد الادخال فدل ذلك على انه غير مفسد للماء اذا لم يكن عليها ما ينجس يقينا * ورواه هذا الحديث
 كلهم مدنيون وفيه التحديث بالجمع والافراد والعنونة وأخرجه مسلم * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن
 مسرهد (قال حدثنا حماد) هو ابن زيد لا حماد بن سلمة لأن المؤلف لم يرو عنه (عن هشام) هو ابن عروة (عن
 ابيه) عروة بن الزبير بن العوام (عن عائشة) رضي الله عنها (قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 اغتسل من الجنابة غسل يده) قبل أن يدخلها الاناء وهو محمول على ما اذا خشى أن يكون علق بها شيء والسابق
 كاللاحق في حال يقن نظافتها فاستعمل في اختلاف الحديثين ما جمع بينهما ونفي التعارض عنه مما أوجبه
 الفعل على الذنب والترك على الجواز أو أن الترك مطلق والفعل مقيد فيحمل المطلق على المقيد * وهذا
 الحديث من التماسيات وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف مختصراً أو أبوداود مطولاً لكنه قال غسل
 يديه بالتثنية وهي نسخة في اليونانية * وبه قال (حدثنا ابو الوليد) هشام بن عبد الملك الطيالسي - البصري -
 (قال حدثنا شعبه) بن الجراح (عن أبي بكر بن حفص) السابق في باب الغسل بالصاع (عن عروة) بن الزبير
 (عن عائشة) رضي الله عنها (كنت) ولابن عساكر قالت كنت (اغتسل أنا والنبي) بالرفع والنصب كما مر
 (صلى الله عليه وسلم) آخذين الماء (من اناء واحد من جنابة) وللكنهية من الجنابة ثم عطف المؤلف على

قوله عن أبي بكر بن حفص قوله (وهو عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه) القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق
 (عن عائشة) رضى الله عنه النبي على أن لشعبة فيه اسنادين إلى عائشة أحدهما عن عروة والآخر عن القاسم
 كلاهما عن عائشة (مثله) بالنصب والرفع أى مثل حديث شعبة عن أبي بكر بن حفص وللأصلي بمثله زيادة
 الموحدة * وفي هذا الحديث التحديث والعنونة * وبه قال (حدثنا أبو الوليد) الطيالسي المذکور قال
 (حدثنا شعبة) بن الجراح (عن عبد الله بن عبد الله) بالتكبير فيهما (ابن جبر) بفتح الجيم وسكون الموحدة قال
 سمعت أنس بن مالك (رضى الله عنه حال كونه) يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة بالرفع على
 العطف والنصب على المعية واللام للجنس فيشمل كل امرأة (من نسائه) رضى الله عنهن (يغتسلان من إناء
 واحد) * وهذا الحديث انفرد به المؤلف وفيه التحديث والعنونة والسماع والقول (زاد مسلم) هو ابن
 إبراهيم الأزدي شيخ المؤلف (وهو) وللأصلي وأبي الوقت ابن جبر رأى ابن حازم في روايتهما لهذا
 الحديث (عن شعبة) بهذا الاسناد الذي رواه عنه أبو الوليد في آخره لفظة (من الجنابة) فإن قلت هل هذا من
 التعاليق اجيب بأن الظاهر كذلك لأنه حين وفاة وهب كان المؤلف ابن اثني عشرة سنة وأنه سمعه منه وادخله
 في سلك مسلم يدل عليه قال البرماوي وعلى كل حال فزيادة وهب وصلها الامم اعلى * وزيادة مسلم قال بعض
 العصريين لم أجدها * (باب تفريق الغسل والوضوء) هل هو جائز أم لا (ويذكر) بضم اؤه على صيغة المجهول
 (عن ابن عمر) بن الخطاب رضى الله عنهما (أنه غسل قدميه بعد ما جف وضوءه) بفتح الواو أى الماء الذي
 توضع به وفيه فرق اليونانية بينهما وهذا نص صريح في عدم وجوب الموالاة بين الأعضاء في التطهير وهو
 مذهب أبي حنيفة وأصح قول الشافعي أنها سنة لهذا الحديث ولأن الله تعالى إنما أوجب غسل هذه
 الأعضاء فمن أتى به أمثل مواصلة ومفارقة وفي القديم للشافعي وجوبها الحديث أبي داود أنه عليه الصلاة
 والسلام رأى رجلا يصلي وفي ظهر قدميه لمعة قدر الدرهم لم يصبها الماء فأمره أن يعيد الوضوء والصلاة لكن
 قال في شرح المذهب أنه ضعيف وقال مالك بوجوبها إلا أن كان ناسيا أو كان التقريق يسيرا ونقل عنه ابن وهب
 أنها مستحبة وهذا التعليق وصله الشافعي في الآتم منه بلفظ أنه توضع بالسوق فغسل وجهه وبديه ومسح
 برأسه ثم دعى الجنابة فدخل المسجد ليصلي عليها فمسح خفيه ثم صلى عليها قال الشافعي -عله قد جف وضوءه
 وسنده صحيح ولعل المؤلف إنما أورده بصيغة التريض ولم يجزم به لكونه ذكره بالمعنى كما هو اصطلاحه * وبه
 قال (حدثنا محمد بن محبوب) بمهمله وموحدة مكررة أبو عبد الله البصري المتوفى سنة ثلاث وعشرين
 ومائتين (قال حدثنا عبد الواحد) بن زياد البصري (قال حدثنا الأعمش) سليمان بن مهران (عن سالم بن أبي
 الجعد) بسكون العين (عن كريب مولى ابن عباس) رضى الله عنهما (قال قالت ميمونة) أم
 المؤمنين رضى الله عنها (وضعت لرسول الله) ولأبي ذر والأصلي وابن عساكر للثبي - صلى الله عليه وسلم ماء
 يغسل به) وفي الرواية السابقة في باب الغسل مرة واحدة ماء للغسل (فأفرغ على يديه فغسلهما مرتين) من غير
 تكرار كذا في رواية غير أبي ذر والأصلي وابن عساكر وأبي الوقت وفي الرواية السابقة فغسل يديه مرتين
 (أو ثلاثا) شك من الراوى (ثم أفرغ) عليه السلام (بينه على شماله) وفي الرواية السابقة ثم أفرغ على شماله
 (فغسل مذا كبره ثم ذلك يديه في الأرض) وفي السابقة ثم مسح يديه بالأرض (ثم تمضمض) وأبى ذر والوقت
 والأصلي وابن عساكر ثم تمضمض (واستنشق ثم غسل وجهه وبديه وغسل) ولأبى ذر والوقت والأصلي
 وابن عساكر ثم غسل (رأسه ثلاثا) الظاهر عوده لجميع الأفعال السابقة ويحتمل عوده للآخر فقط وهو يناسب
 قول الحنفية أن القيد المتعقب لجعل يعود على الأخيرة وقال الشافعية يعود على الكل نية عليه البرماوي
 كغيره (ثم أفرغ) عليه السلام (على جسده) وفي السابقة ثم أفاض على جسده (ثم تفتى) أى بعد (من مقامه)
 بفتح الميم وفي السابقة ثم تحول من مكانه (فغسل قدميه) * وهذا الحديث من السبعيات وتقدم ما فيه من
 البحث * (باب من أفرغ) الماء (بينه على شماله في الغسل) وهذا الباب مقدم على سابقه عند الأصلي وابن
 عساكر * وبه قال (حدثنا موسى بن اسمعيل) التبوذكى قال (حدثنا أبو عوانة) بفتح العين والوضاح
 الشكري (قال حدثنا الأعمش) سليمان بن مهران (عن سالم بن أبي الجعد) بسكون العين (عن كريب مولى ابن
 عباس عن ابن عباس) رضى الله عنهما (عن ميمونة بنت) وللأصلي وأبي الوقت ابنة (الحارث) رضى الله عنها

(قالت وضعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم غسلاً) هو الماء الذي يغتسل به وبالفتح المصدر وبالكسر اسم ما يغتسل به كالسدر ونحوه (وسنريه) شوب كما في الحديث الاتي ان شاء الله تعالى في باب غسل اليدين من الغسل من الجنابة أي غطيت رأسه فأراد صلى الله عليه وسلم الغسل فكشف رأسه فأخذ الماء (فصب على يده) منه (فغسلها مرة أو مرتين) شك من الراوي والمراد باليد الجنس فمنع ارادة كتبهما واما فصب فغسل على محذوف كما مر قال أبو عوانة (قال سليمان) بن مهران الأعشى (لا أدري أذكر) سالم بن أبي الجعد (الثالثة أم لا) نعم في رواية عبد الواحد عن الأعشى في السابقة فغسل يديه مرتين أو ثلاثاً فان قلت وقع في رواية ابن فضيل عن الأعشى فيما أخرجه أبو عوانة في مستخرجه فصب على يديه ثلاثاً لم يشك فكيف الجمع بينهما يجب باحتمال أن الأعشى كان يشك فيه ثم تذكره بن مهران لان سماع ابن فضيل منه متأخر (ثم أفرغ) عليه السلام (يمينه على شماله) فغسل فرجه ثم ذلك يده بالأرض أو بالحائط) شك من الراوي وهو محمول على أنه كان في يده أذى فلذلك ذلك يده بالأرض وغسلها قبل ادخالها وفيه أن تقديم الاستنجاء أولى وان تعذر تأخره لانهم ما طهروا ثوباً مختلفتان (ثم تمضمض) بالثناء قوله وللأصلي مضمض (واستنشق وغسل وجهه ويديه وغسل رأسه ثم صب على جسده ثم تيمم) من مكانه (فغسل) بالثناء لا كقول أبي ذر وغسل (قدميه) قالت ميمونة (فناولته خرقة) لينشف بها جسده الشريف (فقال) أي أشار عليه الصلاة والسلام (بيده هكذا) أي لا تأتولها (ولم يردّها) بضم قوله وسكون ثالثة من الارادة مجزوم بحذف الباء وما حكاه في المطالع مبهما ناقله من فتح قوله وتشديد ثالثة عن رواية القاسبي فتعريف يفسد المعنى وعند الامام احمد من حديث أبي عوانة فقال يده هكذا أي لا أريدها وقد تقدم في باب الخضة والاستنشق في الغسل من الجنابة ما في التنشيف فراجع ثم هذا (باب) بالتنوين (اذا جامع) الرجل امرأته أو امته (ثم عاد) الى جماعها مرة أخرى ما يكون حكمه وللكتشيمى ثم عاود أي الجماع وهو أعم من أن يكون تلك الجماعه أو غيرها (ومن دار على نسائه في غسل واحد) ما حكمه وأشار به الى ما روى في بعض طرق الحديث الاتي ان شاء الله تعالى وان لم يكن منصوصاً فيما أخرجه وفي الترمذي وقال حسن صحيح أنه عليه الصلاة والسلام كان يطوف على نسائه في غسل واحد ولم يختلفوا في أن الغسل بينهما لا يجب واستدلوا الاستحباب به بين الجماعين بحديث أبي رافع عند أبي داود والنسائي أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف على نسائه يغتسل عندهن وعند هذه قال فقالت يا رسول الله ألا تجعله غسلاً واحداً قال هذا أوتي وأطيب واختلف هل يستحب له أن يتوضأ عند وطء كل واحدة وضوءه للصلاة فقال أبو يوسف لا وقال الجمهور نعم وسأله بعضهم على الوضوء القوي فيغسل فرجه وعورض بحديث ابن خزيمة فليتوضأ وضوءه للصلاة وذهب ابن حبيب والظاهرية الى وجوبه لحديث مسلم اذا أتى أحدكم أهله ثم أراد أن يعود فليتوضأ واجيب بما في حديث ابن خزيمة فانه انشط للعود فدل على أن الامر للارشاد وبحديث الطحاوي عن عائشة أنه عليه السلام كان يجامع ثم يعود ولا يتوضأ وبه قال (حدثنا محمد بن بشر) بفتح الموحدة والمجعة المشددة المعروف ببندار (قال حدثنا ابن أبي عدي) محمد بن ابراهيم المتوفى بالبصرة سنة اربع وتسعين ومائة (ويحيى ابن سعيد) بالياء بعد العين هو القتان كلاهما (عن شعبه) بن الحجاج (عن ابراهيم بن محمد بن المنذر) بضم الميم وسكون النون وفتح المشاء القوقية وكسر المجعة (عن اييه) محمد (قال ذكرته لعائشة) أي ذكرت لها قول ابن عمر ما أحب أن اصبح محرماً ننضح طيباً الحديث الاتي ان شاء الله تعالى بعد باب غسل المذي واختصره هنا للعلم بالمحذوف عند أهل هذا الشأن أو رواه كذلك (فقات) عائشة (رحم الله ابا عبد الرحمن) تريد عبد الله بن عمرو في ترجمته اشعاراً بأنه سها فمما قاله في بيان النضح وغفل عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم (كنت) أطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيطوف) أي يدور (على نسائه) أي في غسل واحد وهو كناية عن الجماع والمراد بتجديد العهد بين كاذ كره الاسماعيلي لكن قوله في الحديث الثاني اعطى قوة ثلاثين يدل على ارادة الاول (ثم يصح محرماً ننضح) بالثناء المجعة وفتح قوله وثالثه المعجم أو بالحاء المهمله أي يرش (طيباً) أي ذرية بالنصب على التمييز ومطابقة الحديث لترجمة في قوله فيطوف على نسائه وفيه أن غسل الجنابة ليس على القور وانما يتضيّق عند ارادة القيام الى الصلاة ورواه السبعة ما بين كوفي وبصري وفيه التعديت والعننة والقول وأخرجه المؤلف في الباب الذي يليه ومسلم في الحج والنسائي في الطهارة وبقيّة مباحته تأتي ان شاء الله تعالى وبه قال (حدثنا محمد بن بشر) المذكور تالياً (قال حدثنا عازب بن هشام) الدستوائي (قال

قوله مجزوم بحذف الباء فيه
نظرا وهو مجزوم بالسكون
وإنما حذف الباء لالتقاء
الساكنين كما هو واضح اهـ

حدثني (بالأفراد) (أبي) هشام (عن قتادة) (ألا كره السجود) (قال حدثنا ابن عمر بن الخطاب) (رضي الله عنه) (ولا بن عباس) (كربا شاط لفظ ابن مالك) (قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يدور على نسائه) (رضي الله عنهم) (في الساعة الواحدة من الليل والنهار) (الواو يعني أو ومرا دة بالساعة قد يعمن الزمان لا ما اصطلى عليه الفلكيون) (وهن) (رضي الله عنهن) (أحدى عشرة) (امرأة تسع زوجات ومارية وربحانة واطلق عليهن نساء تغلبوا بذلك) (يجمع بين هذا الحديث وحديث وهن تسع نسوة أو يحمل على اختلاف الاوقات والاطلاق السابق في حديث عائشة محمول على المقيد في حديث أنس هذا حتى يدخل الأول في الترجمة لأن النساء لو كن قليات ما كان يتعذر الفصل من وطء كل واحدة بخلاف الاحدى عشرة إذ تتعذر المباشرة والفصل احدى عشرة مرة في ساعة واحدة في العادة وأما وطء الكل في ساعة فلا لأن القسم لم يكن واجبا عليه كما هو وجه لا صحتها الشافعية وجزم به الاصطغري أو أنه لما رجع من سفر وأراد القسم ولا واحدة أولى من الاخرى بالبداءة بها وطء الكل أو كان ذلك باستطاعتهم أو والدوران كان في يوم القرعة للقسمه قبل أن يقرع يهن وقال ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى ساعة ليس لازواجه فيها حتى يدخل فيها على جميع أزواجه فيفعل ما يريد بهن وفي مسلم عن ابن عباس أن تلك الساعة كانت بعد العصر واستغرب هذا الاخير الحافظ ابن حجر وقال انه يحتاج الى ثبوت ما ذكره مفصلا (قال) (قتادة) (قلت لأنس) (رضي الله عنه مستفهما) (أو كان) (عليه الصلاة والسلام) (يطيقه) (أي مباشرة المذكورات في الساعة الواحدة) (قال) (أنس) (كما) (معشر العصابة) (تحدثت انه) (عليه السلام) (أعطى) (بضم الهمزة وكسر الطاء) (وفتح الياء) (قوة ثلاثين) (رجلا وعند الاسماعيلي عن معاذ قوة اربعين زاد أبو نعيم عن مجاهد كل رجل من أهل الجنة وفي الترمذي وقال صحيح غريب عن أنس مرفوعا يعطى المؤمن في الجنة قوة كذا وكذا في الجماع قبل يارسول الله أو يطبق ذلك قال يعطى قوة مائة والحاصل من ضربها في الاربعين أربعة آلاف • ورواه هذا الحديث كلهم بصريون وفيه التحديث بالجمع والافراد والعنونة وآخرجه النساء في عشرة النساء (وقال سعيد) بن أبي عروبة عما وصله المؤلف بعد اثني عشر بابا (عن قتادة ان أنسا حديثهم) فقال في حديثه (تسع نسوة) بدل احدى عشرة وتسع مرفوع بدل من العدد المذكور وذلك خبر مبتدأ وهو وهن وحكوا عن الاصيلي انه قال وقع في نسختي شعبة بدل سعيد قال وفي عرضنا على أبي زيد بمكة سعيد قال أبو علي الجبائي وهو الصواب ورواية شعبة هذه عن قتادة وصلها احمد

• (باب غسل المذي) يفتح الميم وسكون الميم وتختفif المثناة التحتية وبكسر هاء مع تشديد المثناة وهو ماء أبيض رقيق لزج يخرج عند الملاعبة أو تذكرة الجماع أو أرادته (والوضوء منه) • وبه قال (حدثنا أبو الوليد) هشام الطيالسي (قال حدثنا زائدة) بن قدامة بضم أوله وتختفif ثمانية المهمل الثقفي الكوفي المتوفى سنة ستين ومائة (عن أبي حصير) يفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين عثمان بن عاصم الكوفي التابعي (عن أبي عبد الرحمن) عبد الله بن حبيب ربيعة يفتح الموحدة وتشديد التحتية السلي بضم السين وفتح اللام مقرى الكوفة أحد اعلام التابعين المتوفى سنة خمس ومائة وصام ثمانين رمضان (عن علي) هو ابن أبي طالب رضي الله عنه (قال كنت رجلا مذاه) صفة رجل ولو قال كنت مذاه صبح الآن ذكر الموصوف مع صفته يكون اتعظيحه نحو رأيت رجلا صالحا أو لتحقيره نحو رأيت رجلا فاسقا ولما كان المذي يغلب على الاقوياء الاصحاء حسن ذكر الرجولية معه لانه يدل على معناها وراعى في مذاه الثاني وهو كسر الذال قال ابن فرحون وهو خلاف الاثر عندهم لان كان تدخل على المبتدأ والخبر فرجلا خبر وضيم المتكلم هو المبتدأ في المعنى فلوراءه لقول كنت رجلا مذاه ومثل هذا قوله تعالى وإذا سألت عبادي عن فاني قريب أجيب فراعى الضمير في اني ولوراءى قريب لقول يعجب قال أبو حيان ومن اعتبار الاول قوله بل انتم قوم تفتنون بل انتم قوم تجهلون ومن اعتبار الثاني قوله فانارجل يأمر بالمعروف وأنت امرؤ يأمر بالمنكر انتهى وزاد أحمد فاذا أمدت اغتسلت ولاي داود فقلت اغتسل حتى يتشقق ظهري وزاد في الرواية السابقة في باب الوضوء من المخرجين من وجه آخر فأحييت أن أسأل (فأمرت رجلا) هو المسند ابن الاسود كما في الحديث السابق (يسأل النبي صلى الله عليه وسلم لمكان ابنه) فاطمة أي بسبب كونها تحتة (فقال) والعموي والسرخسي فسأله بالهاء وعند الطحاوي من حديث رافع بن خديج ان عليا أمر عمارا أن يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن المذي قال يغسل مذا كبره أي ذكره وعنده ايضا عن علي قال كنت مذاه وكنت اذا أمدت اغتسلت فسألت النبي صلى الله عليه وسلم وهو

في بيان أصل التسمية

قوله وراعى في مذاه الثاني وهو كسر الذال الخ هكذا في عدة نسخ وانظر ما معناه ثم ان تنظيره بالآية لا يظهر الا لو قال كنت رجلا مذاه أو يمدى حتى يقال انه راعى الاول أو الثاني وأما مع التعبير بمذاه فلا يصح أن يقال انه راى الثاني أو الاول اذ لا يقال خلافه مع كيم مائلا

عند الترمذي عنه يفتي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن المذي ويجمع ابن حبان بينهما بأن عليا سأل عمرا
 ثم أمر المقداد بذلك ثم سأل نفسه لكن صحح ابن بشكو ال أن الذي سأل هو المقداد وهو مرض بأنه يحتاج إلى
 برهان وقد دل ما ذكر في الأحاديث السابقة أن كلا منهما قد سأل وأن عليا كذلك سأل لكن يعكر عليه أنه
 استحي أن يسأل بنفسه لاجل فاطمة فيتعين الحمل على الجواز بأن الراوي أطلق أنه سأل لكونه الآخر بذلك
 (فقال) عليه السلام (توضأ وأغسل ذكرك) أي ما أصابه من المذي كالبول ويؤيده ما في رواية أغسله أي
 المذي وكذلك رواية قرجه والفرج المخرج وهذا مذهب الشافعي والجمهور ورواه ابن أبي شيبة عن سعيد
 ابن جبير قال إذا مذي الرجل غسل الحشفة وتوضأ وضوءه للصلاة واحتجوا بذلك بأن الموجب اغسله إنما هو
 خروج الخراج فلا تجب الجأوزة إلى غير محله وفي رواية عن مالك واحد يغسل ذكره كله لظاهر الإطلاق
 في قوله اغسل ذكره وهل غسله كله معقول المعنى أو التعبد وأبدى الطحاوي له حكمة وهي أنه إذا غسل
 الذكر كله تخلص فبطل خروج المذي كما في الضرع إذا غسل بالماء البارد يفرق اللبن إلى داخل الضرع
 فينقطع خروجه وعلى القول بأنه للتعبد تجب التيمم واستدل به ابن دقيق العيد على تعين الماء فيه دون الحجارة
 ونحوها لأن ظاهره تعين الغسل والمعنى لا يقع الامتنال الآية وتصح النووى في شرح مسلم وصحح في غيره
 جواز الاقتصار على الحجارة لما قاله بالبول وحل الأمر بغسله على الاستحباب وأنه خرج مخرج القباب
 والفقهاء بالجزم على الأمر وهو يشر بأن المقداد سأل لنفسه ويحتمل أن يكون سأل لهم ويقويه رواية مسلم
 فسأل عن المذي يخرج من الإنسان أو أعلى فوجه النبي صلى الله عليه وسلم الخطاب إليه والظاهر أن عليا كان
 حاضرا للسؤال فقد طبق أصحاب الأطراف والمسانيد على إيراد هذا الحديث في مسند علي ولو جله على أنه
 لم يحضره لا ورودوه في مسند المقداد ورواه هذا الحديث التهمة كوفيون ما عدا أبا الوليد قبصري وفيه
 التصديق والعنة ورواية تايبي عن تايبي وأخرجه المؤلف في العلم والطهارة ومسلم فيها والنسائي فيها
 وفي العلم أيضا (باب من تطيب) قبل الاغتسال من الجنابة (ثم اغتسل) منها (وبقي أثر الطيب) في جسده
 وقد كانوا يطيبون عند الجماع للنشاط وبه قال (حدثنا أبو العمان) محمد بن الفضل (قال حدثنا أبو عوانة)
 الوضاح (عن إبراهيم بن محمد بن المتشعر عن أبيه) محمد (قال سألت عائشة) رضى الله عنها عن الطيب قبل
 الأحرام (فذكرت) بالفاء ولا بوى ذرو الوقت والاصلي وابن عساكر ذكرته (لهما قول ابن عمر) بن
 الخطاب (ما أحب أن أصبح) بنهم الهمزة فيهما (محرمات أنضخ) بالخاء المعجمة أو المهملة روايتان (طيبا) نصب على
 التمييز (فقال عائشة) رضى الله عنها (أنا طيب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم طاف في نسائه) كناية عن
 الجماع ومن لازمه الاغتسال وقد ذكرنا أنها طيبته قبل ذلك (ثم أصبح محرمات) ناضحا طيبا وبذلك يحصل الرد
 على ابن عمر ومطابقة ترجمة الباب • وبه قال (حدثنا آدم) بن أبي إياس كافي رواية أبي الوقت وأبي ذر عن
 الكشي (قال حدثنا شعبة) بن الخجاج (قال حدثنا الحكم) بن يحيى (عن ابن عتبة مصغر عتبة) (عن إبراهيم)
 النخعي (عن الأسود) خال إبراهيم (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت كافي انظر إلى ويص) بالصاد المهملة
 بعد المنة التحتية اللاحقة للموحدة المكسورة بعد الواو المفتوحة أي يريق (الطيب) لعين فائمة لا رائحة
 (في مفرق) بفتح الميم وكسر الراء وقد تفتح أي مكان فرق شعر (النبي) وفي رواية رسول الله (صلى الله عليه
 وسلم) وهو من الجبين إلى دائرة وسط الرأس (وهو محرم) ومطابقة هذا الحديث للترجمة من نظر ويص
 الطيب بعد الأحرام ومن سنية الغسل عنده ولم يكن عليه السلام يدعه ومباحث تطيب المحرم تأتي إن شاء الله
 تعالى في الحج • ورواه هذا الحديث الستة ما بين خراساني واسطى وكوفي وفيه ثلاثة من التابعين
 والتصديق والعنة وأخرجه المؤلف أيضا في اللباس ومسلم والنسائي في الحج • (باب تحليل الشعر)
 في غسل الجنابة (حتى إذا ظن أنه قد أروى بشره) من الأرواء أي جعله ريان وبشرته ظاهرا بالجلد وهو ما تحت
 شعره (أفاض عليه) أي صب الماء على شعره وللاصلي عليها أي على بشرته واقتصر ابن عساكر على قوله
 أفاض ولم يقل عليه ولا عليها • وبه قال (حدثنا عبدان) هو عبد الله بن عثمان العتكي مولا هم المروزي
 وعبدان لقبه (قال أخبرنا عبد الله بن المبارك) (قال أخبرنا) وللاصلي (حدثنا) هشام بن غزوة عن أبيه (عروة
 عن عائشة) رضى الله عنها (قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل) أي إذا أراد الاعتدال
 (من الجنابة غسل يديه وتوضأ وضوءه للصلاة ثم اعتدل) أي أخذ في أفعال الاغتسال (ثم يحلل يديه شعره)

كله وهو واجب عند المالكية في الفصل لقوله عليه الصلاة والسلام خلوا الشعر فان تحت كل شعرة سنة
 سنة في الوضوء للصية عند أبي يوسف فضيلة عند أبي حنيفة ومحمد سنة فيها عند الشافعية وفي الروضة واسهلها
 يظل الشعر بالماء قبل افاضته ليكون أبعد عن الاسراف في الماء وفي المذهب يظل الصية أيضا (حق إذا
 ظن) أي علم أو على باب ويكتفى فيه بالغلبة (أنه قد) أي النبي صلى الله عليه وسلم والحموى والمستقي أن قد
 يفتح الهزيمة أي أنه قد أي في المنفعة من الثقله واسمها ضمير الشأن حذف وجوبا (اروي بشرته افاض
 عليه) أي على شعره (الماء ثلاث مرات) بالنصب على المصدرية لانه عدد المصدر وعدد المصدر مصدر (ثم
 غسل سائر) أي بقية (جسده) لكن في الرواية السابقة في قول الفصل على جلده كله فيحتمل أن يقال ان سائر
 هنا بمعنى الجميع (وقالت) عائشة رضي الله عنها يا أبا العطف على السابق فهو موصول الاسناد (كنت اغتسل
 أنا والنبي صلى الله عليه وسلم) أنا أنا كيد لاسم كان معصم للعطف على الضمير المرفوع المستكن ويجوز فيه
 النصب على انه مفعول معه أي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم والا كثرون على أن هذا العطف وما كان
 مثله من باب عطف المفردات وزعم بعضهم انه من باب عطف الجمل وتقديره في قوله تعالى لا تخلفه نحن ولا أنت
 ولا تخلفه أنت واسكن أنت وزوجك الجنة تقديره وابسكن زوجك وهكذا كنت اغتسل أنا ويغسل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم (من أقاء واحد) حال كوننا (تفرق) بالنون والفتحة المجهة الساكنة (منه جميعا)
 وصاحب الحال فاعل اغتسل وما عطف عليه وتظهر قوله تعالى فأنت به قومها تخمله فقيل هو حال من ضمير
 صريم ومن الضمير الجهر وضمير عيسى عليه السلام لأن الجمله اشتملت على ضميرها وضميره وقيل من ضميرها وقيل
 من ضميره ويحتمل أن يكون في محل الصفة لانا صفة مقدرة بعد الصفة الظاهرة المذكورة أو بدلا من اغتسل
 ويقال جاؤا جميعا أي كلهم قاله العيني كالكرماني وتعبه البرماوي فقال انه وهم في ذلك واختارنا أنما حال
 أي تفرق منه حال كوننا جميعا قال والجمع ضد التفرق ويحتمل هنا أن يراد جميع المفروق وجميع الفارقين
 وقال ابن فرحون وجميعا يرادف كلاً في العموم ولا يقيده الاجتماع في الزمان بخلاف معاودة هذين مالك من
 الفاظ التوكيد قال وأغفلها النحويون وقد نبه سيبويه على انها بمنزلة كل معنى واستعمالا ولم يذكرها
 من كلام العرب وقد غفرت بشاهد له وهو قول امرأتين العرب ترقص ابناهما فداكسى خولان • جميعهم
 وهمدان • وهكذا الخطان • والا كرمون عدنان • (باب من توضأ) غسل (الجنابة ثم غسل سائر) أي باقى
 (جسده ولم يعد) بضم الياء من الاعداء (غسل مواضع الوضوء منه مرة أخرى) كذا في رواية أبي ذر عنه
 ولغيره باسقاطها • وبه قال (حدثنا يوسف بن عيسى) بن يعقوب المروزي (قال اخبرنا) وللهروي وأبي الوقت
 حدثنا (الفضل بن موسى) السبائي (قال اخبرنا الاعشى) سليمان بن مهران (عن سالم) هو ابن أبي الجعد
 رافع الاشجعي مولاهم الكوفي (عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس) رضي الله عنهما (عن ميمنة)
 أم المؤمنين رضي الله عنها (قالت وضع) بفتح الواو مبنيًا للفاعل (رسول الله صلى الله عليه وسلم) برفع فاعل
 (وضوء الجنابة) بفتح الواو والتنوين والنصب على المفعولية والجنابة في رواية الكشميهني بلامين ولكريمة
 وأبو ذر الوقت وضوء بالتشوين أيضا للجنابة بلام واحدة وللاكثر وضوء الجنابة بالاضافة وانما اضيف مع
 أن الوضوء بالفتح هو الماء المعتد للوضوء لانه صار اسماء ولو استعمل في غير الوضوء فهو من اطلاق المقيد واردة
 المطلق قاله البرماوي كالكرماني وقال ابن فرحون قوله وضوء الجنابة يقع على الماء وعلى الاناء فان كان
 المراد الماء كان التقدير وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المعتد للجنابة ولا بد من تقدير في ثوب أو طست
 وان كان المراد الاناء كان هو الموضوع واضيف الى الجنابة بمعنى انه معتد لغير الجنابة اضافة تخصيص
 وفي رواية الحموي والمستقي وضع بضم الواو مبنيًا للمفعول لرسول الله صلى الله عليه وسلم بزيادة اللام أي لاجله
 وضوء بالرفع والتنوين (فأكفا) ولا يذرف كفا أي قلب (بيمه على يساره) والمستقي وكرمة على شماله
 (مرتين أو ثلاثا) ثم غسل فرجه ثم ضرب يده بالأرض أو الحائط مرتين أو ثلاثا جعل الأرض أو الحائط آلة
 الضرب والثلاث من الراوي للكشميهني ضرب يده الأرض فيحتمل أن تكون الاولى من باب القلب كقواهم
 أدخلت القنسوة في رأسي أي أدخلت رأسي في القنسوة ويحتمل أن يكون الفعل متصنعا غير معناه لأن
 المراد تغيير اليد بالتراب فكانت قال فعقر يده بالأرض (ثم منعم) وللهروي والاصيلي وأبي الوقت وابن
 عساكر تفضض (واستنشق وغسل وجهه وذراعيه) أي ساعديه مع مرقيقه (ثم افاض) أي أفرغ

(على رأسه الماء ثم غسل جسده) أي ما بقى منه بعد ما تقلم قال ابن المنير قرينة الحال والعرف من سياق الكلام ققص أعضاء الوضوء مذكرا لجسد بعد ذكر الأعضاء المعينة بفهم عرف بقية الجسد لاجلته لان الأصل عدم التكرار (ثم نقي فغسل رجله قالت) أي ميمونة ولا أصبلي عائشة ولا يعني غطته (فأنته بخرقة) أي ليتشف بها (فلم يردّها) بضم المثناة التحتية وكسر الراء وسكون الدال من الارادة وعند ابن السكّن من الرد بالتشديد وهو وهم كما قاله صاحب المطالع ويدل له الرواية الاتية ان شاء الله تعالى فلم يأخذها (فجعل يتهضم) زاد الهروي الماء (بيده) بيا الجز ولا أصبلي يده * ورواة هذا الحديث سبعة وفيه التحديث والاخبار والعنونة * هذا (باب) بالتسوين (اذا ذكر) أي تذكر الرجل وهو (في المسجد) قاله الحافظ ابن حجر وتعبه العسني بأن ذكر هنا من الباب الذي مصدره الذكر بضم الدال لامن الذي يكسرها قال وهذه دقة لا يفهمها الامن له ذوق ينكات الكلام قال ولو ذاق ما ذكرنا ما احتاج الى تفسير فعل يتفعل (انه جنب يخرج) كذا لا يذوكر يمة ولا أصبلي وابن عساكر يخرج (كما هو) أي على هيئته وحاله جنباً (ولا يتيم) عملاً بما نقل عن الثوري واحق وبعض المالكية فيمن نام في المسجد فاحتمل يتيم قبل أن يخرج ولا يحنيفه أن الجنب المسافر يمر على مسجد فيه عين ماء يتيم ويدخل المسجد فيستقي ثم يخرج الماء من المسجد * وبه قال (حدثنا عبد الله بن محمد الجعفي - المسندي) قال حدثنا عثمان بن عمر) بضم العين ابن فارس البصري (قال اخبرنا يونس) بن يزيد (عن الزهري) محمد بن مسلم (عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (قال اقيمت الصلاة وعدلت) أي سويت (الصفوف قياماً) جمع قائم منصوب على الحال من مقدر أي وعدل القوم الصفوف حال كونهم قائمين أو منصوب على التمييز لانه مفسر لما في قوله وعدلت الصفوف من الابهام أي سويت الصفوف من حيث القيام (فخرج النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قام في مصلاه) بضم الميم أي موضع صلاته (ذكر) بقلبه قبل أن يكبر ويدخل في الصلاة (انه جنب) وانما فهم أبو هريرة ذلك بالقرائن لأن الذكر باطن لا يطلع عليه (فقال) عليه الصلاة والسلام (لنسا) وفي رواية الاسماعيلي فأشار بيده فيحتمل أن يكون جمع بينهما (مكانكم) بالنصب أي الزموا (ثم رجع) الى الحجر (فاغتسل ثم خرج اليها ورأسه) أي والحال أن رأسه (يقطر) من ماء الغسل ونسبة القطر الى الرأس مجاز من باب ذكر الحمل وارادة الحال (فكبر) مكتفياً بالاقامة السابقة كما هو ظاهر من تعقبه بالفاء وهو حجة لقول الجمهور ان الفصل جائز بينهما وبين الصلاة بالكلام مطلقاً وبالفعل اذا كان لمصلحة الصلاة وقيل يتنح فقول فكبر أي مع رعاية ما هو وظيفة للصلاة كادقامة أو يقول قوله أولاً اقيمت بغیر الاقامة الاصطلاحية (فصلينامه) * ورواة هذا الحديث ستة ما بين بصرى وابل ومدني وفيه التحديث والاخبار والعنونة وأخرجه المؤلف ايضا ومسلم في الصلاة وأبو داود في الطهارة والصلاة والتسائي في الطهارة (تابعه) الضمير لعثمان أي تابع عثمان بن عمر السابق قريبا (عبد الاعلى) بن عبد الاعلى السامي بالمهمل البصري (عن معمر) بن راشد بفتح الميم (عن الزهري) محمد بن مسلم وهذه متابعه ناقصة لكن وصلها احمد عن عبد الاعلى (ورواه) أي الحديث عبد الرحمن (الاوزاعي) عن الزهري) محمد بن مسلم محاصله المؤلف في آخر أبواب الاذان ولم يقل المؤلف وتابعه الاوزاعي لانه لم ينقل لفظ الحديث بعينه وانما رواه بمعناه لأن المفهوم من المتابعة الاتيان بمثله من غير تفاوت والرواية اعم وهو من التفتن في العبادة وجرم به الحافظ ابن حجر ورد الاوك * (باب هضم اليدين من الغسل عن الجنابة) كذا لا يذوكر يمة وفي رواية الجوى والمستقلى من الجنابة والكشميني وابن عساكر ولا أصبلي عن غسل الجنابة أي من ماء غسلها * وبه قال (حدثنا عبدان) هو ابن عبد الله العسكي (قال اخبرنا) ولا ي الوقت ولا أصبلي حدثنا (ابو حنيفة) بالحاء المهملة والزاى محمد بن ميمون المروزي السكري سمى به خلافة كلامه اولاً انه كان يحمل السكر في كفه (قال سمعت الاعشى) سليمان بن مهران (عن سالم) اي ابن أبي الجعد بسكون العين كما في رواية ابن عساكر (عن كريب) مولى ابن عباس (عن ابن عباس) رضي الله عنهما (قال قالت ميمونة) رضي الله عنها (وضعت للنبي صلى الله عليه وسلم غسلاً) أي ماء يغتسل به (فسترته بثوب) أي غطيت رأسه فأراد عليه الصلاة والسلام الغسل فكشف رأسه فأخذ الماء (وصب) الماء بالواو وفي السابقة بالفاء (على يديه فغسلهما ثم صب بيديه على شماله فغسل فرجه فغسل يده الارض فمسحها) بها (ثم غسلها فمضمض) وللكشميني فقمضمض (واستنشق وغسل وجهه وذراعيه) مع مر فقيسه (ثم صب) الماء (على رأسه وأفاض) الماء

(على جسد ثم نقي) من مكانه (فغسل قدميه) قالت ميمونة (فناولتموها) لينشفه جسده من أثر الخلة (فغسل
ياخذ فاطمات) أي ذهب (وهو يفض يديه) من الماء جلة آسجة وتحت حالا واستدل به على إباحة تفض اليد
في الوضوء والغسل ووجهه في الروضة وشرح المذهب اذ لم يثبت في النهي منه شيء والاشهر تركه لأن التفض
كالتبري من العباد فهو خلاف الأولى وهذا ما رجحه في التصديق وجرم به في المنهاج وفي المهمات أن به القوي
فقد نقله ابن كجب عن نص الشافعي وقبل فعله مكرره وصححه الرافي ورواه هذا الحديث عابدين مروزي
وكوفي ومدني وفيه التصديق والعنونة وأخرجه المؤلف قبل هذا في ستة مواضع وفي ثالث هذا الباب يأتي
أن شاء الله تعالى (باب من بدأ بشق) بكسر الشين المجهة أي بجانب (رأسه الأيمن في الغسل) وبه قال
(حدثنا خالد بن يحيى) بتشديد اللام ابن صفوان الكوفي السلي سكن مكة ووفى سنة سبع عشرة ومائتين
(قال حدثنا إبراهيم بن نافع) الخزومي الكوفي (عن الحسن بن مسلم) بن يناق بفتح المثناة التحتية وتشديد
النون وبالضاد المكسر (عن صفية بنت شيبة) بن عثمان الجني القرشي العبدري وهي وأبوها من العصابة
لكنهما من صفارهم وللإسماعيلي أنه مع صفية (عن عائشة) رضي الله عنها (قالت كأذا أصاب) ولكريمة
أصاب (أحدانا) أي من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (جنابة أخذت يديها) الماء فصبته (ثلاثا فوق
رأسها) ولكريمة والأصيلي وأبي ذر عن الكشميهني والمسقل يدها بالافراد (ثم تأخذ يدها) وفي بعض
الاصول يدها بدون حرف الجر فينصب بفزع الخافض أو يجز بتقدير مضاف أي أخذت مل يدها فتصبه (على
شقه الأيمن) وتأخذ (بيدها الأخرى) فتصبه (على شقه الأيسر) أي من الرأس فيهما لأن الشخص وهذا
من محاسن استنباطات المؤلف وبه تحصل المطابقة بين الحديث والترجمة وقال ابن حجر والذي يظهر أنه حل
الثلاث في الرأس على التوزيع وظاهره أن الصب بكل يد على شق في حالة واحدة لكن العادة انما هي الصب
باليد اليمنى مما حصل اليد على الجنس الصادق عليهما وعلى هذا فالمقابلة بين الأمرين بحسب الصفة وهو أخذ
الماء أولا واخذ يدها ثانيا وان لم تدل على الترتيب فلفظ أخرى يدل على سبق أولى وهي اليمنى وللحديث حكم الرفع
لأن العصابة إذا حال كأنه فعل أو كانوا يدها فإظهار اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك وتقريره
سواء صرح العصابي بإضاقة إلى الزمن النبوي أم لا ورواه هذا الحديث الخمسة مكيون وخلا دسكنها وفيه
التصديق والعنونة ورواية صحابية عن صحابية وأخرجه أبو داود

(بسم الله الرحمن الرحيم) هكذا الأبي ذر وسقط لغيره كما في الفرع (باب من اغتسل عريانا) حال كونه (وحده
في الخلوة) وللکشميهني في خلوة أي من الناس وهي تأكيد لقوله وحده واللفظان متلازمان بحسب المعنى
(ومن تستر) عطف على من اغتسل السابق والصموي والمسقل ومن يستتر (فالتستر) ولا يورى الوقت وذو
والأصيلي وابن عساکر والتستر (أفضل) بلا خلاف ويفهم منه جواز الكشف للباحة كالاغتسال كما هو
مذهب الجمهور خلافا لابن أبي ليلى لحديث أبي داود مرفوعا إذا اغتسل أحدكم فليستر قاله رجل رأيته يغتسل
عريانا وحده وفي مراسيله حديث لا تغتسلوا في العراء إلا أن تجدوا متوارى فإن لم تجدوا متوارى فليخط
أحدكم كالدائرة فليسم الله تعالى وليغتسل فيه وهذا حكماء الماوردي وجهها لا صحابيا فيما إذا نزل عريانا في الماء
بغير متر لحديث لا تدخلوا الماء إلا بترخان للماء عامرا وضعف فإن لم تكن حاجة للكشف فالاصح عند
الشافعية التحريم (وقال بهز) بفتح الموحدة وسكون الهاء وبالزاي المجهة زاد الأصيلي (عن أبيه)
حكيم بفتح الحاء المهملة وكسر الكاف التابى الثقة (عن جده) معاوية العصابي فيما قاله في الكمال وأشعره
كلام المؤلف ابن حيدة بفتح الحاء المهملة وسكون المثناة التحتية ابن معاوية القشيري قال البغوي نزل
البصرة وقال ابن الكلابي أخبرني أبي أنه أدركه بخراسان ومات بها وقال ابن حيدة وقادة وصحبة علقه
البضاري في الطهارة وفي الغسل رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) الله أحق أن يستحي منه من
الناس) يتعلق بأحق ولا سرخي الله أحق أن يستتر منه بدل أن يستحي منه وهذا التعليق قطعة من حديث
وصلة أحد والأربعة من طرق عن بهز وحسنه الترمذي وصححه الحاكم ولفظ رواية ابن أبي شيبة قلت
يا رسول الله عورتا مائتا في منها وما تد وقال احفظ عورتك إلا من زوجتك وما ملكت يمينك قلت يا رسول الله
أسدنا إذا كان خاليا قال الله أحق أن يستحي منه من الناس وفهم من قوله إلا من زوجتك جواز نظرها
ذلك منه وقياسه جواز نظرها لذلك منها إلا حلقة الدبر كما قاله الدارمي من أصحابنا وجزأ أبو لهب من شرط

الخلف حال الحيا كم بهز كان من الثقة عن صحيح حديثه وانما لم تعد من الصحيح روايته من آية من بسنده لانها
 شاذة لا متابع لها فانما الاسناد الى بهز صحيح ومن ثم عرف أن مجرد جزمه بالتعليق لا يدل على صحة الاسناد
 الا الى من طلق عنه بخلاف ما نوقه به قال (حدثنا اسحق بن نصر) نسبة هنا الى جده وفي غيره الى آية
 ابراهيم وقد مر ذكره في باب فضل من تعلم وعلم (قال حدثنا عبد الرزاق) بن همام الصنعاني (عن معمر) أي ابن
 راشد (عن همام بن منبه) بكسر الواو وحدة (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 كانت بنو اسرائيل) هو يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الخليل عليهم الصلاة والسلام وأنت كانت على رأي
 من يؤنت الجوع مطلقا ولو كان الجمع سالما لذكر كما هنا فان بنو جمع سلامة اصله بنون لكنه على خلاف
 القياس لتغير مفردة وأما على قول من يقول كل جمع مؤنث الجمع السلامة المذكور فاما التأويل بالقبيلة وأما
 لانه جاء على خلاف القياس (يفتسلون) حال كونهم (عراة) حال كونهم (ينظر بعضهم الى بعض) لكونه
 كان جائزا في شرعهم والامساكهم موسى على ذلك أو كان حراما عندهم لكنهم كانوا يسمعون في ذلك وهذا
 الثاني هو الظاهر لان الاول لا ينهض أن يكون دليلا لجواز مخالفتهم له في ذلك ويؤيده قول القرطبي كانت
 بنو اسرائيل تفعل ذلك معاندة للشرع ومخالفة لموسى عليه السلام وهذا من جملة عقوهم وقلة مبالاتهم باتباع
 شرعه (وكان موسى) زاد الاصيلي صلى الله عليه وسلم (يفتسل وحده) يختار الخلو تزهوا واستصبايا وحياء
 ومروءة أو لحرمة التعري (فقالوا) أي بنو اسرائيل (والله ما يمنع موسى ان يفتسل معنا الا انه أدر) بالمذ
 وحقيف الراء كآدم أو على وزن فاعل أي عظيم الخصيتين أي منتفخهما (فذهب مرة) حال كونه (يفتسل
 فوضع ثوبه على حجر) قال سعيد بن جبيرة والحجر الذي كان يحمله معه في الاسفار فيتغير منه الماء (فقرأ الحجر
 بنوبه فخرج) وللكشميفي والاصيلي وأبي الوقت وابن عساكر فجمع (موسى) أي ذهب يجري جريا عاليا
 (في أثره) بكسر الهمزة وسكون المثانة وفي بعض الاصول بقصهما قال في القاموس خرج في أثره وانه بعده
 حال كونه (يقول) ردا أو عطفا (توبى يا حجر توبى يا حجر) مرتين ونصب توب بفعل محذوف كافتراءه ويحتمل
 أن يكون مرفوعا مبتدأ محذوف تقديره هذا توبى وعلى هذا الثاني المعنى استعظام كونه يأخذ ثوبه فعامله
 معاملة من لا يعلم كونه توبه كي يرجع عن فعله ويرد وقوله توبى يا حجر الثانية مابنة للاربعية وانما خاطبه لانه
 اجراء مجرى من يعتل لفعله فعله اذ المتحرك يمكن أن يسمع ويجيب ولغير الاربعية توبى حجر (حتى نظرت بنو
 اسرائيل الى موسى) عليه السلام وفيه رد على القول بأن ستر العورة كان واجبا وفيه اباحة النظر الى العورة
 عند الضرورة الداعية الى ذلك من مداواة أو براءة عمارى به من العيوب كالبرص وغيره لكن الاول أظهر
 ويجوز تستر موسى لا يدل على وجوبه لما تقرر في الاصول أن الفعل لا يدل بمجرد على الوجوب وليس
 في الحديث أن موسى صلوات الله وسلامه عليه أمرهم بالتستر ولا انكرا عليهم التكشف وأما اباحة النظر الى
 العورة للبراءة عمارى به من العيوب فانما هو حيث يترتب على الفعل حكم كفسخ النكاح وأما قصة موسى
 عليه السلام فليس فيها أمر شرعي ملزم يترتب على ذلك فلا اباحة النظر الى العورة لما أمكنهم موسى عليه
 الصلاة والسلام من ذلك ولا خرج ما رآه على مجالسهم وهو كذلك وأما اغتساله خالفا فكان يأخذ في حق نفسه
 بالاكمل والافضل ويدل على الاباحة ما وقع لنيينا صلى الله عليه وسلم وقت بناء الكعبة من جعل ازاره على
 كتفه بأشادة العباس عليه بذلك ليعكون ارفق به في نقل الحجارة ولولا اباحته لما فعله لكنه ألزم بالاكمل
 والافضل لما أمر بتبته صلى الله عليه وسلم (فقالوا) وللاصيلي وابن عساكر وقالوا (والله ما) أي ليس (بموسى
 من يأس) اسم ما وحرف الجزاء (واخذ) عليه الصلاة والسلام (توبه فطفق) بكسر الفاء الثانية وقصها
 وللاصيلي وابن عساكر وطفق أي شرع يضرب (الحجر ضربا) كذا للكشميفي والحموي وللاكثر فطفق بالحجر
 بزيادة الواو وحدة أي جعل يضربه ضربا بالما فاداه ولم يطعه (قال) وللاصيلي وابن عساكر قال (ابو هريرة)
 رضي الله عنه مما هو من تمة مقول همام فيكون مسندا أو قول أبي هريرة فيكون تعليقا وبالاول جزم في فتح
 الباري (والله له لندب) بالنون والادال المفتوحتين آخره موحدة أي أثر (بالجهر سستة) بالرفع على البدلية
 أي ستة آثارا وتقديره أي أو بالنصب على الحال من الضمير المستكن في قوله بالحجر فانه ظرف مستقر لندب أي
 انه لندب استقر بالحجر حال كونه ستة آثارا (اوسبعة) بالثلاث من الراوى (ضربا بالحجر) ينصب ضربا على التمييز
 أراد عليه الصلاة والسلام اظهار المجزة لقومه بأثر الضرب في الحجر ولعله أوحى اليه أن يضربه ومضى الحجر

بالتوب مجهزة أخرى ودلالة الحديث على الترجمة من حيث اغتسال موسى عليه السلام عربياً أو حذلياً من
الناس وهو مبني على أن شرع من قبلنا شرع لنا ورواة هذا الحديث خمسة وأخرجهم مسلم في أحاديث
الأنبياء وفي موضع آخر وبالسند السابق أول الكتاب إلى المؤلف قال حال كونه عاطفاً على هذا السند
السابق قوله (وعن أبي هريرة) رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بينا) بألف من غيرميم (أيوب)
التي ابن العوص بن رزاح بن العيص بن اسحق بن إبراهيم أو ابن رزاح بن روم بن عيص وأمه بنت لوط وكان
عبد أهل زمانه وعاش ثلاثاً وستين أو تسعين سنة ومدة ثلاثين سنة وسبع سنين واسمه اجمعي مبتدأ خبره (يقفل)
حال كونه (عربياً) والجله اضيف إليها الطرف وهو بينا وانما لم يؤت في جواب بينا إذا وبأذا النجاشية لأن
القاء تقوم مقامها في جزاء الشرط كعكسه في قوله تعالى إذا هم يقنطون أو العامل في بين قوله (نخر عليه)
وما قبل ان ما بعد القاء لا يعمل فيما قبلها لأن فيه معنى الجزائية اذ بين متضمنة للشرط فجوابه لانسلم عدم
عله لاسم في الطرف اذ فيه توسع وفاعل خرقوله (جراد من ذهب) حتى به لانه يجرد الأرض فيأكل ما عليها
وهل كان جراد حقيقة ذا روح إلا أن اسمه ذهب أو كان على شكل الجراد وليس فيه روح قال في شرح التقريب
الانظر الثاني وليس الجراد مذكر الجراداة وانما هو اسم جنس كالبقرة والبقرة حتى مذكرة أن لا يكون مؤنثه
من اقله ثلاثين الواحد المذكور بالجمع (جعل أيوب) عليه السلام (يحتج) باسكان المهملة وفتح المثناة
بعد هاء مثناة على وزن يقتعل من حتى أي يأخذ بيده ويرى (في ثوبه) وفي رواية القاسبي عن أبي زيد يفتن
ينون في آخره بدل الياء لكن قال العيني انه أمعن النظر في كتب اللغة فلم يجد لهذه الرواية الاخيرة معنى
(فناداه ربه) تعالى (يا أيوب) بأن كلمه كوسى او بواسطة الملك (ألم اكن أغنيك) بفتح الهمزة (عمارتى) من
جراد الذهب (قال بلى وعزتك) اغنيك ولم يقل نعم كآية ألت بربكم قالوا بلى لعدم جوازه بل يكون كفراً
لأن بلى محتملة بإيجاب النبي ونعم مقررة لما سبقها قال في القاموس بلى جواب استفهام معقود بالحدويجب
ما يقال لك ونعم بفتحين وقد تكسر العين كلمة كبلى إلا أنه في جواب الواجب اه وانما لم يفرق الفقهاء بينهما
في الآثار لانهما منية على العرف ولا فرق بينهما فيه ولا يحمل هذا على المعاتبة كما فهم بعضهم وانما هو
استطلاق بالجهة (ولكن لا غنى بي عن بركتك) أي خيرك وغنى بكسر الغين والقصر من غير تنوين على أن لا تنفى
الجنس وروينا بالتسوين والرفع على أن لا بمعنى ليس ومعناها ما واحد لان التكررة في سياق التنفى تفيد العموم
وخبر لا يحمل أن يكون بي أو عن بركتك فالمعنى صحيح على التقديرين واستنبط منه فضل الغنى لانه سماه بركة
ومحال أن يكون أيوب صلوات الله عليه وسلامه أخذ هذا المال حياً للدين وانما أخذ كما أخبره عن نفسه
لانه بركة من ربه تعالى لانه قريب العهد بكونين الله عز وجل أو أنه نعمة جديدة خارقة للعادة فينبغي تلقيها
بالقبول ففي ذلك شكرها وتعظيم شأنها وفي الأعراض عنها كفر بها وفيه جواز الاغتسال عربياً لأن الله
تعالى عاتبه على جمع الجراد ولم يعاتبه على الاغتسال عربياً (ورواه) أي هذا الحديث المذكور (إبراهيم) بن
طهمان بفتح الطاء المهملة أبو سعيد الخراساني المتوفى بمكة سنة ثلاث وستين ومائة فيما وصله النسائي بهذا
الاسناد (عن موسى بن عقبة) بضم العين وسكون القاف وفتح الموحدة التابى (عن صفوان) بن سليم بضم
السين المهملة وفتح اللام التابى المدنى قيل انه لم يضع جنبه الأرض أربعين سنة وقال اجد يستزل يذكره
القطر ووفى بالمدينة سنة اثنتين أو ثلاث ومائة (عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة) رضي الله عنه (عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال بينا) بغيرميم (أيوب يقفل عربياً) الحديث إلى آخره وأخر الاسناد عن المتن ليفيد
أن له طريقاً آخر غير هذا وتركه وذكره تعليقه الغرض من أغراض التعليقات ثم قال ورواه إبراهيم اشعاري
بهذا الطريق الآخر وهو تعليق أيضاً لان البصري لم يذكر إبراهيم وفي هذا الحديث العنعنة ورواية تابى
عن تابى عن تابى (باب التستر في القفل عند) وفي رواية عط عن (الناس) * وبه قال (حدثنا عبد
الله بن مسلمة) بفتح الميم واللام زاد ابن عساكر ابن قعب بفتح القاف وسكون العين (عن مالك) امام
دار الهجرة ابن أنس (عن أبي النضر) بفتح النون وسكون الضاد المجهمة واسمه سالم بن أبي أمية (مولى عمر)
بضم العين (ابن عبيد الله) بالتصغير التابى (ان ابامرة) بضم الميم وتثنية الراء (مولى أم هانئ) بالهمزة
المثناة بعد النون وفي غير رواية الاسدي زيادة بنت أبي طالب هو ابن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي ابنة

به صلى الله عليه وسلم قبل اسمها فاخته وقيل فاطمة وقيل هند والاول اشهر وروى أحاديث في الكتب الستة
 وله في البخاري حديثان (أخبر أنه سمع أم هانئ بنت أبي طالب رضي الله عنها حال كونها تقول ذهبت
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح) أي فتح مكة في رمضان سنة ثمان (فوجدته) عليه الصلاة والسلام
 (يقف فاطمة) ابنته صلى الله عليه وسلم ورضى الله عنها (استتره فقال من هذه) يدل على أن السترك كان
 كثيفا وعرف أنها امرأة لكون ذلك الموضع لا يدخل عليه فيه الرجال (فقلت) ولابن عباس كركلت (أنا أم هانئ)
 فيه جواز القفل بحضرة المحرم إذا حال بينهما ساتر من ثوب أو غيره * ورواة الحديث الخمسة مدنيون وفيه
 التحديث والعنعنة والاختبار بالافراد والسماع والاقول ورواية تابعي عن تابعي عن صحابي وأخرجه المؤلف
 أيضا في الأدب والصلاة والجزية ومسلم في الطهارة والطلاق والترمذي في الاستئذان والسير والتساي
 في الطهارة والسير وابن ماجه في الطهارة * وبه قال (حدثنا عبدان) عبد الله العتكي (قال أخبرنا عبد الله
 ابن المبارك) (قال أخبرنا) ولابوي ذر الوقت حدثنا (سفيان) الثوري (عن الأعمش) سليمان بن مهران (عن
 سالم بن أبي الجعد) يسكون العين (عن كريب) بالتصغير مولى ابن عباس (عن ابن عباس عن ميمونة) أم المؤمنين
 رضي الله عنهم (قالت سئرت النبي) وفي رواية رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بثوب (وهو يغتسل من الجارية)
 الجارية في موضع الحال (فغسل يديه ثم صب بيته على شماله فغسل فرجه وما أصابه) من رطوبة فرج المرأة
 والبول وغيرهما (ثم مسح يده على الحائط أو الأرض) ولابي ذر بيده الحائط (ثم توضأ وضوءه للصلاة غير
 رجله ثم أقاض الماء على جسده ثم نحي) من مكانه (فغسل قدميه * تابعه) أي تابع سفيان (أبو عوانة)
 الوضاح الشكري في الرواية عن الأعمش وسبقت هذه المتابعة موصولة عند المؤلف في باب من أفرغ بيته
 (و) تابع سفيان أيضا (ابن فضيل) محمد في الرواية عن الأعمش فيما وصله أبو عوانة الأسفرايين في صحيحه
 كلاهما (في السترك) المذكور لافي بقية الحديث وللأصلي في السترك وسبقت مباحث الحديث * هذا (باب)
 بالتدوين (إذا احتلمت المرأة) فيدها رداعلى من منع منه في حقها وتنبها على أن حكمها كحكم الرجل قال
 عليه السلام في جواب سؤال أم سليم المرأة ترى ذلك أعليها الغسل نعم النساء شقائق الرجال رواه أبو داود
 أي نظائر الرجال وامثالهم في الأخلاق والطباع كأنهن شقائق منهن * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف)
 التنيسي (قال أخبرنا مالك) الإمام (عن هشام بن عروة عن أبيه) عروة بن الزبير عن العوام (عن زيب بنت أبي
 سلمة) عبد الله بن عبد الأسد المخزومي ونسب المؤلف في باب الحياء في العلم إلى أمها أم سلمة وهي هند بنت أبي
 أمية (عن أم سلمة أم المؤمنين) رضي الله عنها (أنها قالت جاءت أم سليم) بضم السين وفتح اللام سلمة أو ربيعة
 أو ربيعة بنت ملحان المخزومية والددة أنس بن مالك وكانت أسلمت مع السابقين إلى الإسلام من الأنصار وكان
 النبي صلى الله عليه وسلم يزورها فتكفها بالثي تضعه له ولها في البخاري حديثان وهي (أمرأة أبي طلحة) زيد
 ابن سهل بن الأسود بن حرام الأنصاري البدرى (إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله إن الله
 عز وجل لا يستحي من الحق) أي لا يأمر بالحياء فيه أو لا يمنع من ذكره وقالت ذلك قبل اللاحق تعهد العذر
 في ذكر ما يستحي منه (هل على المرأة من غسل) أي هل على المرأة غسل فخرف الجزاء قد سقط عند
 المؤلف في الأدب (إذا هي احتلمت) ولا حرج من حديث أم سلمة رضي الله عنها أنها قالت يا رسول الله إذا رأيت
 المرأة أن زوجها يجامعها في المنام أتغسل (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم) يجب عليها الغسل (إذا
 رأت المنام) أي المني بعد استنقاظها من النوم فالرؤية بصرية فتتعدى لواحد ويحتمل أن تكون علمية فتتعدى
 لمعولين الثاني مقتدر أي إذا رأيت المنام موجودا أو غير ذلك قال أبو حيان رحمه الله وحذف الحذف مفعولي
 رأى وأخواتها عزير وقد قيل في قوله تعالى ولا يحسن الذين يخلون بها آناه هم الله من فضله هو خير لهم أي
 البخل خير لهم وأما حذفها جميعا فإثر اختصار أو منه قوله تعالى أعنده علم الغيب فهو يرى والظاهر أنها هنا
 بصرية وينبغي على ذلك أن المرأة إذا علمت أنها أنزلت ولم تره لا غسل عليها والمسلم من حديث أنس أن أم سليم
 حدثت أنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم وعائشة عنده فقالت يا رسول الله المرأة ترى ما يرى الرجل في المنام
 ومن نفسها ما يرى الرجل من نفسه فقالت عائشة يا أم سليم ففحصت النساء وعندها ابن أبي شبة فقال هل تجد
 شهوة قالت لعله قال هل تجد بل قالت لعله فقال فلتغسل فليقبها النسوة فقلن ففحصنا عند رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقالت والله ما كنت لآتهى حتى أعلم في حل أنا أم في حرام * وهذا يدل على أن كتمان ذلك من عاداتهن

كالكرمانى الرفع على انه مبتدأ أى وغيره نحوه أى فينام وياً كل كما يخرج فهو حطف عليه من جهة المعنى
 لكن تعقبه البرماوى والعينى بأنه تكلف بلا ضرورة (وقال عطاء) مما وصله عبد الرزاق عن ابن جريح عنه
 (يختم الجنب ويقلم أظفاره ويصلق رأسه وان لم يتوضأ) زاد عبد الرزاق ويطلب بالتوبة * وبه قال (حدثنا عبد
 الأعلى بن حماد) وللأصلي اسقاط ابن حماد (قال حدثنا يزيد بن زريع) بزي فراء مصغر زرع (قال حدثنا سعيد)
 هو ابن أبي عروبة وللأصلي شعبة بدل سعيد قال الضعيف وليس صواباً (عن قتادة) بن دعامة (أن أنس بن
 مالك) رضى الله عنه (حدثهم) وفي رواية حديثه (أن نبي الله) كذا الكريمة وفي رواية أبي ذر أن النبي (صلى الله
 عليه وسلم) كان يطوف على نسائه في الليلة الواحدة وله يومئذ تسع نسوة) أى وله حينئذ اذ لا يوم لذلك معين
 ولقطة كان تدل على التكرار والاستمرار * وسبق بيان مباحث الحديث في باب اذا جامع ثم عاد * ومطابقته
 لهذه الترجمة تفهم من قوله كان يطوف على نسائه لان نسائه كان لهن حجر متقاربة فبالضرورة انه كان يخرج
 من حجره الى حجره قبل الغسل * وبه قال (حدثنا عياش) بمثناة تحية مشددة وشين مجبة ابن الوليد الرقام
 (قال حدثنا عبد الأعلى) بن عبد الأعلى السامى بالمهمله (قال حدثنا جريد) الطويل (عن بكر) المزنى (عن
 أبي رافع) نفع (عن أبي هريرة) رضى الله عنه (قال لقيني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جنب فأخذ
 يدي) وفي بعض الاصول يميني (فخبت معه حتى قد فانسلت) أى خرجت أو ذهبت في خفية ولا بن عساكر
 فانسلت منه (فأتيت) وفي رواية وأتيت (الرحل) بالحاء المهمله الساكنة أى الذى آوى اليه (فاغتسلت ثم
 جئت وهو) صلى الله عليه وسلم (فاعد فقال ابن كنت) كان واسمها والخبر الظرف أو هى تأمة فلا تحتاج الى
 خبر (يا أبا هريرة) وللشميمي يا أبا هريرة بالترخيم قال أبو هريرة (فقلت له) الذى فعلته من الجي الى الرحل
 والاعتسال (فقال) عليه الصلاة والسلام متجباً منه (سبحان الله يا أبا هريرة) وفي رواية الاصلي وابن عساكر
 وأبي الوقت يا أبا هريرة (أن المؤمن) ولا يؤى ذرو الوقت والاصلي وابن عساكر سبحان الله ان المؤمن (لا ينحس)
 بضم الجيم * وقد سبق الكلام على مباحث هذا الحديث قريبا ومطابقته للترجمة من قوله فخبت معه واستنبط
 منه جواز أخذ العالم بيد تليذه ومشييه معه معقدا عليه ومرفقا به وخبر ذلك مما لا يخفى * (باب) جواز
 (كينونة الجنب) أى استقراره (في البيت اذا توضأ) زاد أبو الوقت وكرية قبل أن يغتسل وليس في رواية
 الجوى والمستقلى اذا توضأ قبل أن يغتسل * وبه قال (حدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين (قال حدثنا هشام)
 الدستوائى (وشيبان) بن عبد الرحمن النحوى المؤدب كلاهما (عن يحيى) زاد ابن عساكر ابن أبي كثير (عن
 أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف (قال سألت عائشة) رضى الله عنها (اكان النبي صلى الله عليه وسلم يرقده وهو
 جنب قالت نعم) يرقد (وتوضأ) الواو لا تقتضى الترتيب فالمراد أنه كان يجمع بين الوضوء والرقاد فكانها قالت
 اذا أراد النوم يقوم ويتوضأ ثم يرقد ويدل له رواية مسلم كان اذا أراد أن ينام وهو جنب يتوضأ وضوءه
 للصلاة * ورواة هذا الحديث ستة وفيه الحديث والعذمة والسؤال وقد زاد في رواية كرية هنا باب نوم الجنب
 وهو ما قطف في رواية أبوى ذر والوقت والاصلي وهو أولى لحصول الاستغناء عنه بالألاحق * وبه قال (حدثنا
 قتيبة) بن سعيد (قال حدثنا الليث) بن سعد وللأصلي (عن الليث) (عن نافع) مولى عبد الله بن عمر (عن ابن عمر
 أن عمر بن الخطاب) رضى الله عنه (سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم يرقد) ولغير ابن عساكر والاصلي قال
 أيرقد (أحدنا) أى يجوز الرقاد لا حدنا لان السؤال انما هو عن حكمه لا عن تعيين وقوعه (وهو جنب) جلة
 حالية (قال) صلى الله عليه وسلم (نعم اذا توضأ أحدكم لم يرقد) أى اذا أراد الرقاد فليرقد بعد التوضؤ وهو
 جنب) وهذا مذهب الاوزاعى وأبي حنيفة ومحمد ومالك والشافعى وأحمد واسحق وابن المبارك وغيرهم
 والحكمة فيه تخفيف الحدث لاسيما على القول بجواز تفريق الغسل فينوي فيه فترفع الحدث عن تلك الاعضاء
 المخصوصة على الصحيح ولا بن أبي شيبه بسند رجاله ثقات عن شاذان بن اوس قال اذا أجنب أحدكم من الليل ثم
 أراد أن ينام فليتوضأ فانه نصف غسل الجنابة وذهب آخرون الى أن الوضوء المأمور به هو غسل الاذى وغسل
 ذكره ويديه وهو التنظيف وأوجه ابن حبيب من المالكية وهو مذهب داود * ومطابقة الحديث للترجمة من
 جهة أن جواز الرقاد الجنب في البيت يقتضى جواز استقراره فيه * (باب الجنب يتوضأ ثم ينام) * وبه قال
 (حدثنا يحيى بن بكير) بضم الموحدة نسبه الى جده وأبوه عبد الله (قال حدثنا الليث) بن سعد (عن عبيد الله

ابن أبي جعفر) الفقيه المصري (عن محمد بن عبد الرحمن) أبي الاسود المدني قيم عروة بن الزبير كان أبوه أوصى به إليه (عن عروة بن الزبير (عن عائشة) رضي الله عنها) قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن ينام (وهو جنب) جله حالية (غسل فرجه) مما أصابه من الأذى (وقوضاً) وضوءاً شرعياً كما يتوضأ للصلاة) وليس المراد أنه يصلي به لأن الصلاة تمنع قبل الغسل * واستنبط منه أن غسل الجنابة ليس على الفور بل انما يتحقق عند القيام إلى الصلاة * ورواه هذا الحديث الستة ثلاثة مصريون وثلاثة مديون وفيه التصديق والعنونة والقول * وبه قال (حدثنا موسى بن اسمعيل) التبريزي (قال حدثنا جويرية) بالميم والراء مصغراً واسم أبيه أسماء بن عبيد الضبيعي (عن نافع) مولى ابن عمر (عن عبد الله) وللأصميلي (وابن عساكر) عن ابن عمر (قال استفتي عمر بن الخطاب (النبي) أي طلب الفتوى من النبي صلى الله عليه وسلم) وصورة الاستفتاء قوله (أي نأمر أحداً وهو جنب) جله حالية (قال) صلى الله عليه وسلم ولا يؤذي ذروا الوقت وابن عساكر فقال (بسم) ينأمر (إذا قوضاً) * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) الإمام (عن عبد الله بن دينار) ووقع في رواية ابن السكن كما حكاه أبو علي الجبائي عن نافع بدل عبد الله بن دينار والحديث محفوظ لمالك عنهما ثم اتفق رواة الموطأ على روايته عن الأول (عن عبد الله بن عمر) أنه قال ذكر عمر بن الخطاب رضي الله عنه (رسول الله صلى الله عليه وسلم) وللمعوى والمسئلي بأنه أي ابن عمر (تصبيه الجنابة من الليل) وفي رواية النسائي من طريق ابن عون عن نافع قال أصاب ابن عمر جنابة فأتى عمر فذكر ذلك له فأتى عمر النبي صلى الله عليه وسلم (فقال له رسول الله) وللأصميلي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مخاطباً لابن عمر (توضأ واغسل ذكرك) أي اجمع بينهما قالوا ولا تدل على الترتيب وفي رواية ابن نوح عن مالك اغسل ذكرك ثم توضأ (ثم نيم) فيه من البديع تجنيس التعصيف ويحتمل أن يكون الخطاب لعمر في غيبة ابنه جواباً لاستفتائه ولكنه يرجع إلى ابنه لأن الاستفتاء من عمر إنما هو لاجل ابنه وقوله وضأ أظهر من الأول في إيجاب وضوء الجنب عند النوم * واستنبط من الحديث ندب غسل ذكر الجنب عند النوم * هذا (باب) بالتسوية في بيان حكم (إذا أتى الختانان) من الرجل والمرأة والمراد تلاقى موضع القطع من الذكرك مع موضعه من فرج الأنثى * وبه قال (حدثنا معاذ بن فضالة) يفتح الفاء البصري (قال حدثنا هشام) الدستوائي (ح) للتحويل (وحدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين (عن هشام) هو الدستوائي السابق (عن قتادة) بن دعامة المفسر (عن الحسن) البصري (عن أبي رافع) نعيم (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا جلس الرجل بين شعبها أي شعب المرأة (الأربع) بضم الشين المجبة وفتح العين المهملة جمع شعبة وهي القطعة من الشئ والمراد هنا على ما قبل اليدان والرجلان وهو الأقرب للحقيقة واختاره ابن دقيق العيد أو الرجلان والفتخان أو الشفران والرجلان أو الفتخان والاسكتان وهما ما حيتا الفرج أو نواحي فرجها الأربع ووجهه عياض (ثم جهدها) بفتح الجيم والهاء أي بلغ جهده وهو كناية عن معالجة الإيلاج أو الجهد الجماع أي جامعها وانما كفي بذلك للتنزه عما يفرض ذكره صريحاً ولا يبي داود إذا قعد بين شعبها الأربع وأزق الختان بالختان أي موضع الختان بالختان والمسلم من حديث عائشة ومن الختان الختان والبيهقي مختصراً إذا أتى الختانان (فقد وجب الغسل) أي على الرجل وعلى المرأة وإن لم يحصل انزال فالموجب غيبوبة الحشفة هذا الذي انفقد عليه الاجماع وحديث انما الماء من الماء منسوخ قال الشافعي وجماعة أي كان لا يجب الغسل إلا بانزال ثم صار يجب الغسل بدونه ~~مكن~~ قال ابن عباس أنه ليس بمنسوخ بل المراد به في وجوب الغسل بالرقية في النوم إذا لم ينزل وهذا الحكم باق وليس المراد بالمس في حديث مسلم السابق حقيقة لأن ختانها في أعلى الفرج فوق مخرج البول الذي هو فوق مدخل الذكر ولا يحسنه الذكر في الجماع فالمراد بتغيير حشفة الذكر وقد أجمعوا على أنه لو وضع ذكره على ختانها ولم يبل لا يجب الغسل فالمراد بالمهاذاة وهذا هو المراد أيضاً بالتقاء الختانين ويدل له رواية الترمذي بلفظ إذا جاوز * ومطابقة الحديث للترجمة من جهة قوله ثم جهدها المفسر عند الخطابي بالجماع المقضى لالتقاء الختانين على ما مر من المراد المصرح به في رواية البيهقي السابقة ولعل المؤلف أشار في التوبيخ إلى هذه الرواية كعادته في التوبيخ بلفظ إحدى روايات الباب * ورواه هذا الحديث السبعة ~~كلهم~~ بصريون وفيه التصديق والعنونة وأخرجه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه كلهم في الطهارة (تابعه) أي تابع هشاماً (عروة) بالواو أي ابن مرزوق

كما صرح به في رواية كريمة البصري الباهلي - مما وصله عثمان بن أحمد السمال (عن شعبة مثله) أي مثل حديث الباب ولنظرة مثله ساقة عند الاصيلي - وابن عساكر (وقال موسى) بن اسمعيل التبوذكي شيخ المؤلف (حدثنا) والاصيلي - أخبرنا (أبان) بن يزيد العطار (قال حدثنا قنادة) بن دعامة (قال أخبرنا الحسن البصري - مثله) صرح بتحديث الحسن لقنادة لثني تدليس قنادة أذوجا يحصل لبس بعنقته السابقة وإنما قال هنا وقال وهناك تابعه لأن المتابعة أقوى لأن القول اعتم من نقله رواية وعلى سبيل المذاكرة * (باب غسل ما يصيب الرجل) (من رطوبته من المرأة) * وبه قال (حدثنا أبو معمر) بفتح الميمين عبد الله بن عمرو (قال حدثنا عبد الوارث) بن سعيد (عن الحسين) بن ذكوان ولا يذري زيادة المعلم قال الحسين (قال يحيى) بن أبي كثير ولقطة قال الأولى تحذف في الخط اصطلاحا كما حذف هنا (وأخبرني أبو سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف بالافراد وأتى بالواو اشعارا بأنه حديثه بغير ذلك أيضا وأن هذا من جهته فالعطف على مقدر (أن عطاف بن يسار) بالمشافة التحية والسبب المهملة (أخبره أن زيد بن خالد الجهني) بضم الجيم وفتح الهاء وبالنون نسبة إلى جهينة ابن زيد (أخبره أنه سأل عثمان بن عفان) رضي الله عنه مستفتيا له (وقال أرايت) ولا يذري الاصيلي - قال له أرايت أي أخبرني (إذا جامع الرجل امرأته) أي أوامته (فلم ينجس) بضم اؤه وسكون الميم أي لم ينزل المني (قال عثمان) رضي الله عنه (يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره) مما أصابه من رطوبة فرج المرأة من غير غسل (قال) ولا يوجب الوقت وذروا ابن عساكر والاصيلي - وقال (عثمان) رضي الله عنه (سمعت) أي الذي أفتى به من الوضوء وغسل الذكركر (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال زيد بن خالد المذكور (مسألت عن ذلك) الذي أفتاني به عثمان (علي بن أبي طالب والزبير بن العوام وطه بن عبيد الله وأبي بن كعب) رضي الله عنهم (فأمرهم بذلك) أي يغسل الذكركر والوضوء ولا يجمع علي - فصاروا مثل ذلك عن النبي - صلى الله عليه وسلم فصريح بالرفع بخلاف الذي أورده المؤلف هنا لكن قال الاسماعيلي - لم يقل ذلك غير الجاني - وليس هو من شرط هذا الكتاب نعم روى عن عثمان وعلي - وأبي - أنهم أفتوا بخلافه ومن ثم قال ابن المديني - أن حديث زيد شاذ وقال أحمد فيه علة وأجيب بأن كونهم أفتوا بخلافه لا يقدح في صحة الحديث فكلم من حديث منسوخ وهو صحيح فلا منافاة بينهما انتهى فقد كانت الفتاوى في أول الاسلام كذلك ثم جاءت السنة بوجوب الغسل ثم اجتمعوا عليه بعد ذلك وعمله المساوي - بأنه مفسد للصوم وموجب للعد والمهر وان لم ينزل فكذلك الغسل انتهى والتمهير المرفوع في قوله فأمرهم للصلاة الأربعة المذكورين والمنصوب للجماع الذي يدل عليه قوله أولا إذا جامع الرجل امرأته وإذا تمتر هذا فليأت قوله في فتح الباري فأمرهم أن فيه التفتا لان الأصل أن يقول فأمرهم انتهى (قال يحيى) بن أبي كثير (وأخبرني أبو سلمة) بالافراد وهو معطوف على الاسناد الاول وليس معلقا ولا يذري اسقاط قال يحيى كما في الفتح وغيره وهو في الفرع مضرب عليه مع علامة الاسقاط للاصيلي - وابن عساكر (أن عروة بن الزبير أخبره أن أبا أيوب) الانصاري - (أخبره أنه سمع ذلك) أي غسل الذكركر والوضوء (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) انتقد الدارقطني - هذا بيان أبا أيوب لم يسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما سمعه من أبي بن كعب كما في رواية هشام عن أبيه عروة عن أبي أيوب عن أبي بن كعب الائمة قريسا ان شاء الله تعالى وأجيب بأن الحديث روى من وجه آخر عند الدارمي - وابن ماجه عن أبي أيوب عن النبي - صلى الله عليه وسلم وهو مثبت مقدم على المتن - وبان أبا سلمة بن عبد الرحمن بن عوف أكبر قدرا وسنا وعلمنا من هشام بن عروة انتهى ورواه اسناد هذا الحديث ستة وفيه التحديث والاخبار والعنعنة وأخرجه مسلم * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرر هذا المهمتين فيهما (قال حدثنا يحيى) القطان (عن هشام بن عروة قال أخبرني أبي) عروة بن الزبير (قال أخبرني أبو أيوب) خالد بن زيد الانصاري - (قال أخبرني) بالافراد في الثلاثة (التي بن كعب انه قال يا رسول الله) في الرواية السابقة أن أبا أيوب سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا واسطة وذلك لاختلاف الحديثين لفظا ومعنى وان توافقا في بعض فيكون جمعه من النبي - صلى الله عليه وسلم مرة ومن أبي مرة فذكره أي أيا للتقوية أو لغرض غيره (إذا جامع الرجل المرأة) ولغير أبي ذر الوقت والاصيلي - وابن عساكر امرأته (قلم ينزل) في السابقة فلم ينجس وهما بمعنى واحد (قال) عليه السلام (يفعل ما سئس المرأة منه) أي يغسل الرجل المذكورا العضو الذي من رطوبة تخرج المرأة من أعضائه وهو من اطلاق اللازم وإرادة المألوف في مس ضمير وهو فاعله يعود إلى كلمة ما وه وضعها نصب منه ولا يغسل (ثم يتوضأ) وضوءه للصلاة كما زاد فيه عبد الرزاق عن

التورى عن هشام وفيه التصريح بتأخير الوضوء عن غسل ما يصيبه من المرأة (ويصلى) هو اصرح في الدلالة على ترك الفصل من الحديث السابق * والحديث سداسي الاسناد وفيه رواية صحابي عن صحابي * والتحديث والاختبار بالافراد والعنقة (قال أبو عبد الله) أى المؤلف وقائل ذلك هو الراوى عنه (الفصل) بضم الفين أى الاعتقال من الإيلاج وان لم ينزل وفي الفرع الغسل بفتح الفين ليس الا (أحوط) أى أكثر احتياطاً فى أمر الدين من الاكتفاء بغسل الفرج والوضوء المذكور فى الحديث السابق وقتوى من ذكر من العصابة أى على تقدير عدم ثبوت النامع وظهور الترجيح (وذلك الأخير) بالمنشأة من غير مد ولا غير أبى ذرالا خبر بالمدة من غير منشاء أى آخر الأمرين من فعل الشارع وهو يشير الى أن حديث الباب غير منسوخ بل ناسخ لما قبله وضبطه البدر الدمايني * كابن التين الآخر بفتح الخاء أى ذلك الوجه الآخر أو الحديث الآخر الدال على عدم الغسل (أما) ولابن عساكر وانما بالواو والاليق حذفها وهو يناسب رواية فتح خاء الآخر (يفدا) وللأصلي بناء (لا خلافهم) أى انما ذكرناه لاجل بيان اختلاف العصابة فى الوجوب وعدمه ولا اختلاف المحدثين فى صحته وعدمها ولكن عيسى وابن عساكر وانما بنا اختلافهم وفى نسخة الصغاني انما بنا الحديث الآخر لاختلافهم والماء انقضى وقال البدر الدمايني * كالفاسي * فيه جنوح لمذهب داود وتعبق هذا القول البرماوى * بأنه انما يكون ميلاً لمذهب داود اذا فحمت خاء آخر أما بالكسر فيكون جرماً بالنسخ والجهور على إيجاب الغسل بالتقاء الختانين وهو أصواب * ولما فرغ المؤلف

قوله ولما فرغ المؤلف هنا سقط في كلام الشارح * وله ولما فرغ المؤلف من احكام الجذابة شرع في بيان احكام الحيض فقال الخاء

* (بسم الله الرحمن الرحيم) كذا فى الفرع باثباتها مع رقم علامة اسقاطها عند ابن عساكر والأصلي * هذا (كتاب) بيان أحكام (الحيض) وما ذكره من الاستحاضة والنفاس ولا يذرة تقديم كتاب على البسملة وفى رواية باب يدل كتاب والتعبير بالكتاب أولى كما لا يخفى وترجم بالحيض لكثرة وقوعه وله أسماء عشرة * الحيض * والطمث * والخصك * والأكار * والاعصار * والدراس * والعراك * والفرار بالقاف * والطمس * والنفاس * ومنه قوله عليه السلام لعائشة انصت * والحيض فى اللغة السيلان يقال حاض الوادى اذا سال وحاض الشجرة اذا سال صفها وفى الشرع دم يخرج من فعر رحم المرأة بعد بلوغها فى أوقات معتادة والاستحاضة الدم الخارج فى غير أوقاته ويسيل من عرقه فى أدنى الرحم اسمه العاذل بالذال المججمة قاله الزهرى وحكى ابن سيده أهملها والجوهري * يدل اللام راه (وقول الله تعالى) وللأصلي * عز وجل بالجزع عطف على قوله الحيض المجرور بإضافة كتاب اليه وفى رواية قول الله بالرفع (ويسألونك عن المحيض) مصدر كالجنى والمبيت أى الحيض أى عن حكمه وروى الطبرى عن السدى أن الذى سأل أولاً عن ذلك أبو الدحداح وسبب نزول الآية ما روى مسلم عن أنس أن اليهود كانوا اذا حاضت المرأة فيهم أخرجوها من البيوت فسأل العصابة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنزل الله تعالى ويسألونك عن المحيض الآية وقال النبي صلى الله عليه وسلم فاعملوا كل شئ الا الديكاح (قل هو أذى) أى الحيض مستقذر وذى من يقربه لنتنه ونجاسته (فاعتزلوا النساء فى المحيض) فاجتنبوا مجامعتن فى نفس الدم أى حال سيلانه أو زمن الحيض أو الفرج والأول هو الأصح وهو اقتصاد بين افراط اليهود لا تخذين فى ذلك باخراجهن من البيوت وتقريط النصارى فانهم كانوا يجامعونهن ولا يسألون بالحيض وانما وصفه بأنه أذى ورتب الحكم عليه بالفاء اشعاراً بأنه العلة (ولا تقربوهن حتى يطهرن) تأكيد للحكم وبيان لغايته وهو أن يقتسلن بعد الاقطاع ويدل عليه صريح اقراء يطهرن بالتشديد بمعنى يقتسلن والتزام قوله (فاذا تطهرن أو نوهن) فانه يقتضى نأخر جواز الاتيان عن الغسل وقال أبو حنيفة ان طهرت لاكثر الحيض جاز قربانها قبل الغسل (من حيث أمركم الله) أى المأق الذى أمركم به وحله لكم (ان الله يحب التوابين) من الذنوب (ويحب المتطهرين) المتزهين عن الفواحش والاعتذار بكجامة الحائض والاتيان فى غير المأق كذا ذكرت الآية كلها فى رواية ابن عساكر ولا يوزى ذر والوقت فاعتزلوا الى قوله ويجب المتطهرين وللأصلي * كذلك الى قوله المتطهرين وفى رواية ويسألونك عن المحيض الآية * هذا (باب كيف كان بدء الحيض) أى ابتداءه ويجوز تنوين باب بالقطع عما بعده وتركه للاضافة لتاليه (وقول النبي صلى الله عليه وسلم) يجوز قول ورفع على ما لا يخفى (هذا) أى الحيض (شئ كتبه الله على بنات آدم) لانه من أصل خلقتهن الذى فيه صلاحهن ويدل له قوله تعالى وأصلحنه أزواجه المفسر بأصلحنها للولادة برز ذلك الحيض اليها بعد عقرها وقد روى الحاكم بإسناد صحيح من حديث ابن عباس أن ابتداء الحيض كان على حقائها السلام بعد أن اهبطت من الجنة

البينة قال في الفتح وهذا التعليق المذكور واصله الموقوف بلفظ شيء من طريق أخرى بعد خمسة أبواب أي يعني في باب تقضي الحائض كلها إلا الطواف بالبيت وتعبه البرماوى فقال ليس في الباب المذكور شيء بل هو الحديث الذي أورده البخارى في هذا الباب فلا حاجة لادعاء واصله بموضع آخر ثم لفظه هناك أمر بديل شيء فشيء آثار رواية بالمعنى وأما أنه مروى أيضا انتهى والصواب ما قاله ابن حجر فإنه في الباب المذكور كذلك ثم قال فيه فإن ذلك شيء يدل قوله هنا هذا شيء (وقال بعضهم) هو عبد الله بن مسعود وعائشة (كان أول) بالرفع اسم كان (ما أرسل الحيض) بضم الهمزة مفعيلا للمفعول والحيض نائب عن الفاعل (على) نساء (بنى إسرائيل) خبر كان وكانه يشير إلى حديث عبد الرزاق عن ابن مسعود وبأسناد صحيح قال كان الرجال والنساء في بنى إسرائيل يصلون جميعا فكانت المرأة تتشرف للرجل فألقى الله عليهن الحيض ومنه من المساجد وعنده عن عائشة نحوه (قال أبو عبد الله) البخارى وسقط لغير أبوى ذرو الوقت وابن عساكر قال أبو عبد الله (وحديث النبي صلى الله عليه وسلم) أن هذا أمر كتبه الله على بنات آدم (أكثر) بالمثلثة أى اشتمل من قول بعضهم السابق لأنه يتناول نساء بنى إسرائيل وغيرهن وقال الداودى ليس بينهما مخالفة فإن نساء بنى إسرائيل من بنات آدم انتهى والمخالفة كما ترى ظاهرة فإن هذا القول يلزم منه أن غير نساء بنى إسرائيل لم يرسل عليهن الحيض والحديث ظاهر في أن جميع بنات آدم كتب عليهن الحيض إسرائيليات كن أو غيرهن وأجاب الحافظ ابن حجر بأنه يمكن أن يجمع بينهما مع القول بالتعميم بأن الذى أرسل على نساء بنى إسرائيل طول مكنته بهن عقوبة لهن لا ابتداء وجوده وتعبه العيني فقال كيف يقول لا ابتداء وجوده والخبر فيه أول ما أرسل ويئسه وبين كلامه منافية وأيضا من أين ورد أن الحيض طال مكنته في نساء بنى إسرائيل ومن نقل هذا ثم أجاب بأنه يمكن أن الله تعالى قطع حيض نساء بنى إسرائيل عقوبة لهن ولا زواجهن لكثرة عنادهم ومضت على ذلك مدة ثم إن الله رجعهم وأعاد حيض نساءهم الذى جعله سببا لوجود النسل فلما أعاده عليهن كان ذلك أول الحيض بالنسبة إلى مدة الانقطاع فاطلق الأولية عليه بهذا الاعتبار لأنها من الأمور النسبية وأجاب في المصابيح بالحمل على أن المراد بإرسال الحيض إرسال حكمه بمعنى أن كون الحيض مانعا ابتدئ بالاسرائيليات وحمل الحديث على قضاء الله على بنات آدم بوجود الحيض كما هو الظاهر منه انتهى (فائدة) الذى يحيض من الحيوانات المرأة والضبع والخفاش والارنب ويقال إن الكلبة أيضا كذلك وروى أبو داود في سننه عن عبد الله بن عمرو عن فواعة الارنب تحيض وزاد بهنم الناقة والوزغة * (باب الأمر للنساء إذا نفسن) بفتح النون وكسر الفاء وسكون السين آخره نون أى حضن كذا في رواية أبوى الوقت وذو كفى الفرع وفي غيره باب الأمر بالنساء إذا نفسن والضمير الذى فيه يرجع إلى النساء وتذكيره باعتبار الشخص أو لعدم الالباس لا ختمه أص الحيض بالنساء والجمع باعتبار الجنس والباء في بالنساء زائدة لأن النساء أؤرة لا مأور بها وفي أكثر الروايات الباب والترجمة ساقطان * وبه قال (حدثنا على بن عبد الله) وابن عساكر على يعنى ابن عبد الله أى المدينى بفتح الميم وكسر الدال (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (قال سمعت عبد الرحمن بن السامع قال سمعت) أبى (القاسم) بن محمد كذا في رواية الاصيلي ابن أبى بكر الصديق حال كونه (يقول سمعت عائشة) رضى الله عنها حال كونها (تقول حرجما) حال كونها (لارى) بضم النون أى لا تظن وفي الفرع لا ترى بفتحها (الالحج) الاقصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في أشهر الحج فأخبرت عن اعتقادها وعن الغالب من حال الناس أحوال الشارع (فلما كذا) وللشمهني والاصيلي فلما كنت (بسرف) بفتح السين المهملة وكسر الراء آخره فاء موضع على عشرة أميال أو تسعة أو سبعة أو ستة من مكة غيره منصرف للعلية والتأنيث وقد يصرف باعتبار ارادة المكان (حضت) بكسر الحاء (فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أبكى) جملة اسمية حالية (فقال) ولابى الوقت قال (مالك) بكسر الكاف (انفتت) بهمة الاستفهام وضم النون في فرع البيونية لكنه ضب عليها قال الذروى الضم في الولادة أكثر من الفتح والفتح في الحيض أكثر من الضم وقال الهروى الضم والفتح في الولادة وأما الحيض فبالفتح لا غير (قلت) ثم (نفتت) قال عليه السلام (إن هذا) الحيض (أمن) أى شأن (كتبه الله) عز وجل (على بنات آدم) امتنعن به وتعبدن بالصبر عليه (فاقتنى ما يقتنى) بإثبات الباء في اقتنى لأنه خطاب لعائشة أى أدى الذى يرقبه (الحاج) من المناسك (غير أن لا تطوف بالبيت) أى غير أن تطوف في الصلاة ولا في غير الطواف هو نفس الطواف أو تطوف مجزوم بلا أى لا تطوف مادمت حائضا وزاد في الرواية الآية حتى تطهرى وان غفظة

من الثقبلة وفيها ضم الشان (قالت) عائشة (وصحى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن فسانه) اتسع وضى الله
عنقنا بذنن (بالبقرة) ولا يذروا الخوى والمسقى بالبقرة أى عن سبع منهن ويفهم منه جواز التخصية ببقرة
واحدة عن النساء واشتراط الطهارة في الطواف ويأتى تمام البحث فيه في الحج ان شاء الله تعالى * ورواه هذا
الحديث الخمسة ما بين بصرى ومكى ومدنى وأخرجه المؤلف أيضا في الاضاحى ومسلم وابن ماجه في الحج
والنساءى فيه وفي الطهارة * (باب غسل الحائض رأس زوجها وترجيله) بالجيم والجر عطفا على غسل المجرور
بالاضافة أى تسريح شعر رأسه وتنظيفه وتحنينه * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال
حدثنا) وللاصلي وابن عساكر أخبرنا (مالك) بن أنس الاصبجي (عن هشام بن عروة عن أبيه) عروة بن الزبير
ابن العوام (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت كنت ارجل) بضم الهمزة وتشديد الجيم امشط (رأس) أى
شعر رأس (رسول الله صلى الله عليه وسلم) وأرسله فهو من مجاز الحذف لان الترجيل للشعر لا للرأس أو من
الطلاق المحل على الحال مجازا (وأنا حاض) بجملة اسمية حالية * ورواه هذا الحديث الخمسة مديون الاشبح
المؤلف فهو تميمي وأخرجه المؤلف أيضا في اللباس والنساءى في الطهارة والاعتكاف * وبه قال (حدثنا
ابراهيم بن موسى) بن يزيد التميمي الرازي القراء يعرف بالصغير (قال حدثنا هشام بن يوسف) الصنعاني من
ابناء القريش اكبر ائمة سنيين وأحفظهم وأتقنهم المتوفى سنة سبع وتسعين ومائة (ان ابن جرير) بضم الجيم وفتح
الراء نسب لجدته لشهرته به واسمه عبد الملك بن عبد العزيز المكي القرشي الموصلي أصله روى أحد العلماء
المشهورين قيل هو أول من صنف في الاسلام المتوفى سنة تسعين ومائة (أخبرهم قال أحبرني) يا ذفراد (هشام)
ولابي ذر والاصلي وابن عساكر وأبي الوقت هشام بن عروة (عن) أبيه (عروة) بن الزبير بن العوام (انه) أى
عروة (سئل) بضم أوله وكسر ثانيه (أنه خدمنى الحائض أو تدنو) أى تقرب (منى المرأة وهي جنب) يستوى فيه
المذكور والمؤنث والواحد والجمع لانه كما قال جابر الله اسم حرى مجرى المصدر الذى هو الاجنب والجملة اسمية
حالية (وهال عروة كل ذلك) أى الخدمة والدنو (على هين) بتشديد المنة وقد تخفف أى سهل ولا بن عساكر
كل ذلك هين (وكل ذلك) أى الحائض والجنب وكل رفع بالابتداء أو منصوب على الظرفية وجازت الاشارة
بذلك الى اثنين كقوله عوان بين ذلك (تخدمنى وليس على أحد) أنا وغيرى (فى ذلك بأس) أى حرج (أخبرنى
عائشة) رضى الله عنها (انها كانت ترجل رسول الله) أى شعر رأسه وفي رواية غير أبوى ذر والوقت والاصلي
وابن عساكر يعنى رأس رسول الله (صلى الله عليه وسلم وهي حائض) بالهمز والجملة حالية ولم يثل حائضة بالهاء
لعدم الالباس لاختصاص الحوض بالنساء (ورسول الله صلى الله عليه وسلم حينئذ) أى حين الترجيل (مجاور)
أى معتكف (فى المسجد) المدنى (يدنى) بضم أوله أى يقرب (لها) أى لعائشة (رأسه) الشريف (وهي فى حجرها)
بضم الحاء المهملة بجملة حالية (فترجله وهي حائض) أى فترجل شعر رأسه والحال أنها حائض واستنبط منه أن
أخراج المعتكف جزأ منه كبدنه ورأسه غير مبطل لاعتكافه كعدم الخنث فى ادخال بعضه دارا حلف لا يدخلها
وجواز مباشرة الحائض وأما التمسى فى آية ولا تباشروهن فعن الوطاء أو مادونه من دواهي اللذة لا المس والحق
عروة الجنب بالحيض قياسا بجامع الحدث الاكبر بل هو قياس جلى لان الاستغفار بالحائض أكثر من الجنب
* ورواه هذا الحديث ما بين مروزي وصنعاني ومكى ومدنى وفيه التصديت والاخبار بالافراد والعنة
والقول * (باب قراءة الرجل) حال كونه متكئا (فى) أى على (حجر أمراة) بفتح الحاء المهملة وكسرها وسكون
الجيم (وهي) أى والحال أنها (حائض) وفي رواية عط باب قراءة القرآن فى حجر المرأة (وكان أبو وائل) بالهمز
شقيق بن سلمة التابعي المشهور المتوفى فى خلافة عمر بن عبد العزيز فيما قاله الواقدي سماه ابن أبي شيبة باسناد
صحيح (يرسل خادمه) اسم لمن يخدم غيره أى جاريته بدليل تأنيته فى قوله (وهي حائض الى أبي رزين) بفتح الراء
وكسر الزاى مسعود بن مالك الاسدي مولى أبي وائل الكوفي التابعي (فتأنيه) وفي رواية أبوى الوقت وذو
لتأنيه (بالمصنف فتسكه بعلاقته) بكسر العين أى الخيط الذى يربط به كيسه وغرض المؤلف رحمه الله الاستدلال
على جواز رجل الحائض والجنب المصنف أكن من غير مسه لحديث ان المؤمن لا ينجس ولكنا به صلى الله عليه وسلم
الى هرقل وفيه من القرآن مع علمه انهم يمسونه وهم انجاس ومنعه الجهور لقوله تعالى لا يمس الا المطهرون من
الآدميين ويحرم ببلاتناحية وضم السين لاجل التفسير كما صرح به جماعة وقالوا انه مذهب البصريين بل
قال فى الدرر ان سبويه لم يحفظ فى نحوه الا الضم والحال ابلغ من المس ولو سلم مع امتعة وتفسيره ليعالها لانتها

المشورة فلو قصد ولومها او كان اكثر من التفسير حرم • وبه قال (حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكين) بالمدال
 المهمل (مع زهير) اي ابن معاوية بن خديج الجمعي (عن منصور بن صفية) هي امه اشهر بها وابوه
 عبد الله الحلي - البصري - (ان امه) صفية بنت شيبة (حدثته ان عائشة) رضى الله عنها (حدثتها ان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يتكىء) باله - عز (في) اي على (حجري وانا حاض) بجهة حاله من ياء المتكلم في حجري
 (ثم يقرأ القرآن) في كتاب التوحيد كان يقرأ القرآن ورأسه في حجري وانا حاض وحينئذ قال المراد بالاتكاء
 وضع رأسه في حجره ووقبل مناسبة اثر أبي وائل للحديث من جهة أن ثيابها بمنزلة العلاقة والنبي صلى الله عليه
 وسلم بمنزلة المحض لانه في جوفه وحامله اذ غرض المؤلف بهذا الباب الدلالة على جواز حمل الحائض المحض
 قائلون المحافظ له اكبر وأعني وتعقب بأنه ليس في الحديث اشارة الى الحمل وانما فيه الاتكاء وهو غير الحمل
 وكون الرجل في حجر الحائض لا يدل على جواز الحمل وانما مراده الدلالة على جواز اقترانه بقرب موضع
 النجاسة لا على جواز حمل الحائض المحض • ورواة الحديث ما بين كوفي ومكي وفيه التصديق بالجمع والافراد
 والسمع والعنعنة وأخرجه المؤلف ايضا في التوحيد ومسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه في الطهارة
 • (باب من سمي النفاس حيا) واعترض عليه بأن الذي في الحديث الا في انفت اي احضت فأطلق على
 الحيض النفاس فكان حقه أن يقول من سمي الحيض نفاسا وأجيب بأنه أراد التنبيه على تساويهما في حكم
 تحريم الصلاة وغيرها وعورض بأن الترجمة في التسمية لا في الحكم أو مراده من اطلق لفظ النفاس على الحيض
 وبذلك تقع المطابقة بين ما في الحديث والترجمة زاد الكشميني والحيض نفاسا • وبه قال (حدثنا المكي)
 ولاصلي - مكي - (ابن ابراهيم) بن بشر البلخي (قال حدثنا هشام) الدستواقي (عن يحيى بن ابي كثير) بالثلثة
 (عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف ومسلم قال حدثني أبو سلمة (ان زيب ابنة) ولا بوى ذرة والوقت
 والاصلي - وابن عساكر بنت (ام سلمة) رضى الله عنهما (حدثته ان ام سلمة) ام المؤمنين هندية بنت أبي امية
 (حدثتها قالت ينا) بغير ميم (أنا مع النبي صلى الله عليه وسلم) حال كوفي (مصطبعة) اصله منجذبة بالناء من
 باب الافتعال فقلت بالناء ويحوز رفعه على الخبرية (في خصة) بفتح الخاء وكسر الميم كساء اسود مربع له
 علمان يكون من صوف وغيره (ادحضت) جواب يينا وقد علم أن الافصح في جواب يينا أن لا يكون فيه اذا ولا
 اذ (فانسلت) ذهبت في خفية تقذرت نفسها أن تضاجعه وهي كذلك أو خشيت أن يصيبه من دمها أو أن
 يطلب منها استمتاعا (فأخذت ثياب حيشتي) بكسر الخاء كما في الفرع قال النووي وهو الصحيح المشهور انتهى وبه
 جزم الخطابي وبفتحها ووجه القرطبي وبهمار وينا فمعنى الاولى اخذت ثيابي التي اعدتها لابسها حالة
 الحيض ومعنى الثانية اخذت ثيابي التي ألبسها من الحيض لان الحيضة بالفتح هي الحيض ووقع في بعض
 الاصول حيشي بغير تاء وهو يؤيد وجه رواية الفتح (قال) صلى الله عليه وسلم ولا بوى ذرة والوقت فقال
 (اهست) بضم الزون كذا في الفرع لا غير وبفتحها قال النووي وهو الصحيح في اللغة بمعنى حضت والضم
 الاكثر في الولادة وبالجوهين رواه ابن حجر وروينا قالت ام سلمة رضى الله عنها (قلت نعم) نفست (قد عاني)
 عليه السلام (فاضطجعت معه في الخيلة) باللام بدل الصاد وهي القطيفة ذات الخمل وهو الهدب الذي ينسج
 ويفضل له فضول أو هي ثوب من صوف له خل من أي نوع كان او الاسود من الثياب واستتبط من الحديث
 استحباب اتخاذ المرأة ثيابا بالحيض غير ثياب المعتادة وجواز النوم مع الحائض في ثيابها والاضطجاع في لحاف
 واحد • ورواه الستة ما بين بلخي وبصري ومدني وعياني وفيه التصديق بصيغة الجمع والافراد والعنعنة
 ورواية نابي عن نابي • وحماية عن حماية وأخرجه المؤلف في الصوم والطهارة ومسلم والنسائي وفيه
 ايضا • (باب مباشرة) الرجل زوجته (الحائض) اي التقاء بشرتيهما لا الجماع • وبه قال (حدثنا قبيصة)
 بفتح القاف وكسر الواو وحدة وفتح الصاد المهمل ابن عقبة الكوفي (قال حدثنا سليمان) الثوري (عن منصور)
 اي ابن المعقر (عن ابراهيم) التميمي (عن الاسود) بن يزيد (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت كنت اغتسل أنا
 والنبي صلى الله عليه وسلم عطفنا على الضمير المرفوع في كنت والنصب على أن الواو بمعنى مع أي مصاحبة للنبي صلى الله
 عليه وسلم من انما واحد) حالة كوتنا (كلا فاجنب) بالتوحيد أفصح من التثنية (وكان) عليه السلام ولاصلي
 فكان (يا مرقه فارتد) بفتح الهمزة وتشديد المثناة الفوقية وانكر ما كثر النسخة واصله فارتد ربه مرة سا كنة بعد

الهمزة المفتوحة ثم المثناة الفوقية جوزن اقتعل قال ابن هشام وهو المحدثين يصرفون في غير ثبوتها بل في ثبوتها
 مشددة ولا وجه له لانه اقتعل فقاؤه همزة ساكنة بعد همزة المضارعة المفتوحة وقطع الزمخشري بخطا الادغام
 وقد حاول ابن مالك جوازه وقال انه مقصور على السماع كما تكل ومنه قراءة ابن محيصن فليؤد الذي اتفق بهمزة
 وصل وتاء مشددة وعلى تقدير أن يكون خطأ فهو من الرواية عن عائشة فان صح عنها كان حجة في الجواز
 لانها من فصحاء العرب وحينئذ فلا خطأ نعم نقل بعضهم أنه مذهب الكوفيين وحكاها الصفاني في مجمع البحرين
 (فيما شئني) عليه السلام أي تلاصق بشرته بشرق (وأنا حاض) بجملة حالية وليس المراد بالمباشرة هنا الاجتماع
 اذ هو حرام بالاجماع فمن اعتقه دخله كفر فالت عائشة (وكان) عليه السلام (يخرج رأسه) من المسجد (إلى)
 أي وهي في حجرتها (وهو معتكف) في المسجد بجملة حالية (فاغسله وأنا حاض) بجملة حالية أيضا • ورواية هذا
 الحديث كلهم إلى عائشة كوفيون وفيه التصديق والعنعنة ورواية تابعي عن تابعي عن حشاية وأخرجه
 المؤلف في آخر الصوم ومسلم في الطهارة وكذا أبو داود والترمذي والتسائي وابن ماجه • وبه قال (حدثنا)
 ولابي ذر أخبرنا (اسماعيل بن خليل) وللأصيلي وابن عساكر الخليل باللام للمع الصفة كالخبر والعباس
 الكوفي الخزاز بالهاء والرازيين المجهات وأولى الرازيين مشددة قال البخاري جاءنا نفعه سنة خمس وعشرين
 ومائتين (قال أخبرنا علي بن مسهر) بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء آخره راء القرشي الكوفي
 المتوفى سنة تسع ومائتين ومائة (قال أخبرنا أبو اسحق) سليمان بن فيروز التابعي المتوفى سنة إحدى وأربعين
 ومائة (هو الشيباني) بفتح الشين المجهة وانما قال هو ليقب على انه من قوله لا من قول الراوي عن أبي اسحق (عن
 عبد الرحمن بن الأسود) التابعي المتوفى سنة تسع وتسعين (عن أبيه) الأسود بن يزيد (عن عائشة) رضى الله عنها
 (فالت كانت احدا) أي احدي زوجاته عليه السلام (اذا كانت حاضا فأراد رسول الله) وللأصيلي النبي
 (صلى الله عليه وسلم أن يلبسها) بملاقاة البشرة للبشرة من غير جاع (أمرها أن تنزع) بتشديد المثناة الفوقية
 وللتكسيمي أن تأتزر بهمزة ساكنة وهي أفصح وقال في المصابيح على القياس (في قور) بفتح القاء وسكون
 الواو آخره راء أي في ابتداء (حيضها) قبل أن يطول زمنها في سنن أبي داود وفوح بالحاء المهملة (ثم يلبسها)
 بلامسة بشرته لبشرتها (فالت) عائشة (وايكم يملك اربه) بكسر الهمزة وسكون الراء ثم موحدة ورواه أبو ذر
 فيما حكاه في اللامع بفتح الهمزة والراء وصوبه الخطابي والنحاس وعزاه ابن الأثير لرواية أكثر المحدثين ومعناه
 اضبطكم لشهوته أو عضوه الذي يستمتع به (كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يملك اربه) فلا يخشى عليه ما يخشى
 على غيره من أن يحوم حول الحى وكان يباشر فوق الأزارتشر بغيره من ليس بعصوم وبه استدلال الجمهور على
 تحريم الاستمتاع بما بين سرتها وركبتها بوط أو غيره وفي الترمذي وحسنه أنه سئل عما يحل من الحائض فقال
 ما وراء الأزار وهو الجارى على قاعدة المالكية في سد الذرائع وذهب كثير من العلماء إلى أن المنوع هو الوطء
 دون غيره واختاره النووي في التحقيق وغيره وقال به محمد بن الحسن من الحنفية ورجحه الطحاوى واختاره
 اصبح من المالكية لخبر مسلم اصنعوا كل شيء الا النكاح فجعله مخصصا لحديث الترمذي السابق وحاولوا حديث
 الباب وشبهه على الاستصحاب بجوابين الأدلة وعند أبي داود بإسناد قوى حديث انه عليه السلام كان اذا أراد
 من الحائض ألقى على فرجها ثوبا واستحسن في المجموع وجهها ثالثا أنه ان وثق بترك الوطء لورع أو قلة شهوة
 جاز الاستمتاع والأفلا قال في التحقيق وغيره فلو وطئ عامدا عالما بالتحريم أو الحيض مختارا فقد ارتكب كبيرة
 فتوب والجديد لا غرم ويندب ما أوجبه القديم وهو ديناران وطئ في قوة الدم والاقتضاه وأما المباشرة فوق
 السرة وتحت الركبة لجائزة اتفاقا وهل يحل الاشتناع بالسرة والركبة قال في المجموع لم أرفقه نقلا واختارا بل جزم
 بالحل ويحتمل أن يخرج على الخلاف في كونها ماعورة قال في المهمات وقد نص في الامة على الحل في السرة •
 ورواية الحديث الستة إلى عائشة كوفيون وفيه التصديق والاعتماد والعنعنة ورواية تابعي عن تابعي عن
 تابعي عن حشاية وأخرجه مسلم وأبو داود وابن ماجه في الطهارة (تابعه) أي تابع علي بن مسهر في روايته هذا
 الحديث (خالد) هو ابن عبد الله الواسطي • ما وصله أبو القاسم التنوخي في فوائده من طريق وهب بن منبه
 عنه (و) تابعه (جرير) هو ابن عبد الحميد ما وصله أبو داود والاسماعيلي (عن الشيباني) أبي اسحق المذكور
 أي عن عبد الرحمن إلى آخر الحديث • وبه قال (حدثنا أبو النعمان) محمد بن الفضل السدي المعروف بعاصم
 (قال حدثنا عبد الواحد) بن زياد البصري (قال حدثنا الشيباني) أبي اسحق (قال حدثنا عبد الله بن شداد)

بشدة الدال ابن أسامة بن الهاد الليثي (قال سمعت ميمونة) أم المؤمنين رضي الله عنها (تقول كل خير رسول الله
وفي رواية سمعت ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها تقول كان ولا بوي ذرو الوقت والاصيلي وابن عساكر
قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن يباشر امرأة من نسائه رضي الله عنهن (أمرها) بالانزاد
(فانزرت) كافي فرع اليونينية وقال ابن حجر في روايتنا بآيات الهمزة على الالف الفصحى (وهي حاضن) جملة
حالية من مفعول يباشر على الظاهر أو من مفعول أمر أو من فاعل انزرت وقال الكرماني يحتمل أنه حال من
الثلاثة جميعا * ورواة الحديث الخمسة ما بين بصري وكوفي ومدني وفيه التحديث والسماع ورواية تابعي
عن تابعي عن صحابة وأخرجه مسلم في الطهارة وأبو داود في النكاح وابن ماجه (رواه) أي الحديث
والاصيلي وكريمة ورواه (سميان) الثوري مما وصله احمد في مسنده (عن الشيباني) أبي اسحق وعبرة وله
رواه دون تابعه لأن الرواية أعم من المتابعة فله لم يروه متابعة وقيل المراد بسميان هنا ابن عيينة وعلى كل
تقدير فلا ينسب إبهامه لانهم على شرطه لكن جزم بالاقل ابن حجر وغيره لما عند أحمد كما مر فافهم * (باب ترك
الحائض الصوم) في أيام حيضها * وبه قال (حدثنا سعيد بن أبي مرزوق) هو سعيد بن الحكم بن محمد بن سالم
المصري الجمحي (قال أخبرنا) ولا بوي الوقت وابن عساكر حدثنا (محمد بن جعفر) هو ابن أبي كثير الانصاري
أخو اسمعيل (قال أخبرني) بالأفراد (زيد هو ابن اسلم) المدني وسقط هو ابن أسلم عند ابن عساكر والاصيلي
(عن عياض بن عبد الله) هو ابن أبي سرح العامري (عن أبي سعيد الخدري) رضي الله عنه (قال خرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم) من بيته أو مسجده (في) يوم (الضحى) بفتح الهمزة وسكون الضاد جمع أضحية إحدى
أربع لغات في اسمها بضم الهمزة وكسر ها وضمة بفتح الضاد وتشديد الباء والاضحى تذكر وتؤنث وهو
منصرف سميت بذلك لانها تفعل في الضحى وهو ارتفاع النهار (أو) في يوم (فطر) شك من الراوي أو من أبي
سعيد (الي المصلي) فوعظ الناس وأمرهم بالصدقة فقال يا أيها الناس تصدقوا (فقرع على النساء فقال يا معشر
النساء) المعشر كل جماعة أمرهم واحد وهو يرد على ثعلب حيث خصه بالرجال الا ان كان مراده بالتخصيص
حالة اطلاق المعشر لا تقيده كما في الحديث (تصدقن فاني أرى يتكنن) بضم الهمزة وكسر الراء أي في ليلة الاسراء
(أكثر أهل النار) ثم وقع في حديث ابن عباس الا ترى ان شاء الله تعالى في صلاة الكسوف ان الرؤية المذكورة
وقعت في صلاة الكسوف والفاء في قوله فاني للتعامل واكثر بالتصريف مفعول أو يتكنن الثالث أو على الحال
اذا قلنا بأن أفعول لا يتعرف بالاضافة كما صار إليه الفارسي وغيره (فقلن) ولا بوي ذرو الوقت والاصيلي وابن
عساكر عن الحموي قلن (وبم يارسول الله) قال ابن حجر الواو استنافية والباء تعليلية والميم أصلها
ما الاستفهامية خذت منها الالف تخفيفا وقال العيني الواو للعطف على مقتدر تقديره ما ذنبنا وبم الباء سببية
وكلمة ما استفهامية فاذا جرت ما الاستفهامية وجب حذف ألفها وابقاء القصيدة دلالة على ما نحو الام وعلام
وعلة حذف الالف الفرق بين الاستفهام والخبر نحو فم أنت من ذكرها وأما قراءة عكرمة عما يتساءلون فنادر
(قال) صلى الله عليه وسلم لا تنكنن (تكثرن اللعن) المتفق على تحريم الدعاء به على من لا تعرف خاتمة أمره بالقطع
أما من عرف خاتمة أمره بنصر فيجوز كإبي جهل ثم لعن صاحب وصف بلاتعيين كالظالمين والكافرين جائز
(وتكفرون العشير) أي تجحدن نعمة الزوج وتستقلن ما كان منه والخطاب عام غلبت فيه الحاضرات على
الغيب واستنبط من التوعد بالنار على كفران العشير وكثرة اللعن انه ما من الكافر ثم قال عليه السلام
(ما رأيت) أحدا (من باهات عقل ودين اذهب للبل الرجل الحازم من احدا كن) اذهب من الازهاب
على مذهب سيبويه حيث جوز بناء أفعول التفضيل من الثلاثي المزيدي فيه وكان القياس فيه اشتد اذها باللب
بضم اللام وتشديد الموحدة العقل الخالص من الشوائب فهو خالص ما في الانسان من قواه فكل لب عقل
وليس كل عقل لب والحاكم بالمهمة والراي أي الضابط لأمره وهو على سبيل المبالغة في وصفه بذلك
لانه اذا كان الضابط لأمره ينقاد له في غيره أولى (قلن) مستفهمات عن وجه نقصان دينهن وعقلهن لخفائهن
عليهن (وما نقصان ديننا وعقلنا يارسول الله قال) صلى الله عليه وسلم يجيبا لهن بلطف وارشاد من غير تعنيف
واللوم (أليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل قلن بلى قال فذلك من نقصان عقلها) بكسر الكاف
خطابا للواحدة التي تولت خطابه عليه السلام فان قلت اغناهو خطابا للآثان والمعهود فيه فذلكن أجيب
بأنه قد شهد في خطاب المذكور الاستغناء بذلك عن ذلكم قال تعالى فاجزاء من يفعل ذلك منكم فهذا مثله

في المؤلفات على أن بعض النسخة نقل لغة بأنه يكتب بكاف مكسورة مفردة لكل مؤلف أو الخطاب لبعض من
 القسائم الخطاب كلامهم على سبيل البدل إشارة إلى أن حالتهم في النقص تنبأت في الظهور إلى حيث يقع
 خفاؤها فلا يخص به واحدة دون أخرى فلا يخص حينئذ هذا الخطاب مخاطبة دون مخاطبة قاله في المصاحف
 ويجوز فتح الكاف على أنه للخطاب العام واستنبط من ذلك أن لا يواجه بذلك الشخص المعين فإن في الثمول
 نسبية وتسهيلا وأشار بقوله مثل نصف شهادة الرجل إلى قوله تعالى فرجل وامرأتان عن ترشون من الشهداء
 لأن الاستظهار بأخرى يؤذن بقوله ضبطها وهو يشعر بنقص عقلها ثم قال عليه السلام (أليس إذا حاضت
 لم تصل ولم تصم) أي لما قام بها من مانع الحيض (فلن يلقاها) عليه السلام (فذلك من نقصان دينها) بكسر
 الكاف وفتحها كالسابق قبل وهذا العموم فيهن يعارضه حديث كمل من الرجال كثير ولم يكمل من
 النساء إلا مريم ابنة عمران وآسية بنت مزاحم وفي رواية الترمذي واحد أربع مريم ابنة عمران وآسية امرأة
 فرعون وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد وأجيب بأن الحكم على الكل بشئ لا يستلزم الحكم على كل
 فرد من أفراد ذلك الشيء فإن قلت لم خص بالذكري الترجمة الصوم دون الصلاة وهما مذكوران في الحديث
 أجيب بأن تركها للصلاة واضح لا تقتارها إلى الطهارة بخلاف الصوم فتركها مع الحيض تعبد محض فاحتج
 إلى التخصيص عليه بخلاف الصلاة وليس المراد بذلك نقص العقل والدين في النساء لوهن عليهن لأنه من أصل
 الخلقة لكن التنبيه على ذلك تحذير من الافتتان بهن ولهذا رتب العذاب على ما ذكر من الكفران وغيره لا على
 النقص وليس نقص الدين مخصصا فيما يحصل من الأثم بل في أعم من ذلك قاله النووي "لأنه أمر نسبي"
 فالكمال مثلا ناقص عن الأكمل ومن ذلك الحائض لأنها لم تترك الصلاة زمن الحيض لكنها ناقصة عن المصلي
 وهل تناب على هذا الترك لكونها مكافئة به كما يناب المريض على النوافل التي كان يفعلها في صحته وشغل عنها
 بمرضه قال النووي الظاهر لأن ظاهر الحديث أنها لا تناب لأنه يتوهم أنه يفعل لو كان سالما مع أهليته
 وهي ليست بأهل ولا يمكن أن تنوى لأنها حرام عليها * ورواه هذا الحديث الخمسة كلهم مديون إلا
 ابن أبي مريم فصرى وفيه التصديت بصيغة الجمع والاختبار بالأفراد والعنفنة ورواية تابي عن تابي
 عن صحابي وأخرجه المؤلف في الطهارة والصوم والصلاة والزكاة مقطعا وفي الميدان بطوله ومسلم في الإيمان
 والقاسم في الصلاة وابن ماجه هذا (باب بالنون) (نقص) أي تؤذي (الحائض) المتلبسة بالأحرام
 (المساكن كلها) المتعلقة بالحج أو العمرة كالتلبية (الاطواف بالبيت) لكونه صلاة مخصوصة (والمال
 إبراهيم) الضعي "فما وصله الدارمي" (لا بأس) (خرج) (أن تقرأ) الحائض (الآية) من القرآن وروى نحوه
 من مالك والبخاري والترمذي لا يقرأ الجنب ولا الحائض شيئا من القرآن وهو حجة على المالكية في قولهم إنها تقرأ
 القرآن ولا يقرأ الجنب وعلى بطول أمد الحيض المستلزم نسيان القرآن بخلاف الجنب وهو باطلا لاقه
 يتناول الآية فنادونها فيكون حجة على الضعي وعلى الطحاوي في إباحته بعض الآية لكن الحديث
 ضعيف من جميع طرقه ثم يحل له قراءة الفاتحة في الصلاة إذا فقد الطهورين بل يجب كما صححه النووي
 لأنه نادر وصحح الرافعي حرمتها ليجزئ عنها شرعا وكذا تحل أذكاره لا بقصد قرآن كقوله عند الركب سبحان
 الذي حضرنا هذا وما كنهه مقربين فإن قصد القرآن وحده أو مع الذكركم وإن أطلق فلا كما اقتضاء
 كلام المنهاج خلافا لما في المحرر وقال في شرح المذهب أشار العراقيون إلى التعريم (ولم يراين عباس) رضي
 الله عنهما (بالقراءة للجنب بأس) روى ابن المنذر بأسنا عنه أنه كان يقرأ أو رده من القرآن وهو جنب
 فقيل له في ذلك فقال ما في جوف أكثر منه (وكان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله) بالقرآن وغيره (على كل
 أحيانه) أي أزمانه قد دخل فيه حين الجنابة وبه قال الطبري وابن المنذر وداود وهذا التعليق وصله مسلم من
 حديث عائشة (وقالت أم عطية) مما وصله المؤلف في العيدين باللفظ (كأنو أمر أن يخرج) بفتح المثناة التحتية
 يوم العيد حتى يخرج البكر من خدرها وحتى يخرج (الحيض) بالرفع على الضاعلية ولا يذروا إلا صلي وابن
 عساكر أن يخرج بنون مضومة وكسر الراء الحيض بالنصب على المفعولية فيمكن خلف الناس (فيهم كبرن
 تكبيرهم ويدعون) بدعائهم يرجون بركة ذلك اليوم وطهرته ولكنهم يني يدعون بمثناة تحتية بدل الواو ووردها
 العيني بخالفها اقواعد التصريف لأن هذه الصيغة معتلة اللام من ذوات الواو يستوى فيها اللفظ جماعة الذكور

والاثبات في الخطاب والغبية جميعا وفي التقدير يختلف فوزن الجمع المذكر يفعون والمؤنث يفعلن (وقال ابن عباس) رضى الله عنهما مما وصله المؤلف في بدء الوحي (اخبرني) بالافراد (ابوسفيان) بن حرب (ان هرقل دعا بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم فقرأه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم وبأهل الكتاب) بزيادة الواو للقابسي والقسي وعبدوس وسقطت لابي ذر والاصيلي (تعالوا الى كلمة الآية) استدله على جواز القراءة للجنب لأن الكفار جنب وانما كتب لهم ليقرؤه وذلك يستلزم جواز القراءة بالنصر لا بالاستنباط وأجيب بأن الكتاب اشتمل على غير الآيتين فهو كالوذكر بعض القرآن في التفسير فانه لا يمنع قرأته ولا مسه عند الجهول لانه لا يقصد منه التلاوة (وقال عطاء) هو ابن أبي رباح (عن جابر) هو ابن عبد الله الانصاري مما وصله المؤلف في باب قوله عليه السلام لو استقبلت من امرى ما استديرت من كتاب الاحكام انه قال (حاضت عائشة) رضى الله عنها (فنسكت) بفتح النون اى اقامت (المناك) المتعلقة بالحج (كلها غير الطواف بالبيت ولا تصلى) ولقطة كلها ثابتة عند الاصيلي دون غيره كما في الفرع (وقال الحكم) بفتح الحاء المهملة والكاف ابن عتبة بضم العين المهملة وفتح المثناة القوية والموحدة بينهما تحتية الكوفي مما وصله الغوى في الجمعيات (الى لا ذبح) الذبيحة (وانا) أى والحال انى (جنب و) الذي يستلزم ذكر الله (قال الله عز وجل) ولاتأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه اذ المراد به لا تأذبحوا باجماع المفسرين وظاهره تحريم متروكة التسمية عمدا أو نسيانا والله ذهب داود وعن احمد مثله وقال مالك والشافعي بخلافه لقوله عليه السلام ذبيحة المسلم حلال وان لم يذكر اسم الله عليها وفرق أبو حنيفة بين العمد والنسيان وأولو بالميتة أوعاذ كغير اسم الله عليه وقد توزع في جميع ما استدله المؤلف مما يطول ذكره وبه قال (حدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين (قال حدثنا عبد العزيز بن أبي سلمة عن عبد الرحمن بن القاسم عن القاسم بن محمد) بن أبي بكر الصديق (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) من المدينة في حجة الوداع (لأنه كرا لا الحج) لانهم كانوا يعتقدون امتناع العمرة في أشهر الحج (فلما جئنا سرف) بفتح السين وكسر الراء (طمشت) بطاء مهملة مفتوحة وميم مكسورة ويجوز قصها اى حضت (فدخل على النبي صلى الله عليه وسلم) وللاربعة قد دخل النبي (واما ابى) بجملة حالية بالواو (فقال) عليه السلام (ما يكيبك قلت لوددت) بكسر الدال الاولى وهو جواب قسم محذوف والقسم التالى وهو قوله (والله) تأكيد له (انى لم أجد العام) أى لم أقصد الحج هذه السنة لان قولها ذلك كان قبل شئ من الحج (قال) عليه السلام (لعلك) بكسر الكاف (نفست) بفتح النون وضما اى حضت (قلت نعم) نفست (قال) عليه السلام (فان ذلك) باللام وكسر الكاف ولا بوى ذر والوقت والاصيلي فان ذلك شئ كتبه الله على بنات آدم) ليس هو خاص بك فانه تلبية لها وتحقيفا لهما (فاذهلى ما يسعل الحاج) من المناك (غير أن لا تطوفى بالبيت حتى تطهرى) طهارة كاملة باقتطاع الحيض والاعتسال الحديث الطواف بالبيت صلاة فيشترط له ما يشترط لها نعم تعلق به هذه الغاية الخفية في صحة الطواف بالانقطاع وان لم تغتسل لكن الاصح عندهم وجوبه لانه يجب بتركه الجائز فلوطافت بعد الانقطاع قبل الغسل وجب عليها بدنة وكذلك النساء والجنب كما روى عن ابن عباس وهذا الحديث تقدم في أول كتاب الحيض (باب) حكم (الاستحاضة) وهى أن يجاوز الدم أكثر الحيض ويستمر وهى اربعة اقسام مبتدأة أول ما ابتدأها الدم ومعتادة سبق لها حيض وطهر وكلاهما مميزة وهى التى دمها نوعان قوى وضعيف وهذه تزد الى التميز فيكون حيضها الاقوى ان لم ينقص عن اقل الحيض وهو قدر يوم وليلة متصلا ولم يعبرا أكثره وهو خمسة عشر يوما بلها ايام وان تفرق دمها ولم ينقص الضعيف المتصل بعضه ببعض عن اقل الطهر بين الحيضتين وهو خمسة عشر يوما ولا حدا أكثره وأما غير المميزة فان رأت الدم بصفة أو أكثر لكن فقدت شرط من شروط التميز السابقة فان كانت مبتدأة عارفة بوقت ابتداء دمها ردت لأقل الحيض فى الطهر لانه المتيقن وما زاد مشكوك فيه وان كانت معتادة ردت لعادتها قدرا ووقتان كانت حافظة لذلك فان نسبت عادتها بأن لم تعلم قدرها وتسمى المتغيرة فكالمبتدأة غير المميزة يجامع فقد العادة والتميز فيكون حيضها يوما وليلة وطهرها بقية الشهر والشهور وانما ليست كالمبتدأة لاحتمال كل زمن يمر عليها الحيض والطهر فيجب الاحتياط فتكون فى العباداة فرضها ونقلها كطاهرة وفى الوطء ومس المصحف والقراءة خارج الصلاة كحائض وتغتسل لكل فريضة بعد دخول وقتها عند احتمال الانقطاع قال فى شرح المذهب عن الاصحاب فان علمت وقت انقطاعه كعند القرب لزمنها

الفصل كل يوم عقب الغروب وتصلى به المغرب وتتوضأ لباقي الصلوات لا حقال الانقطاع عند الغروب ويدعون
 ما سواه . وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) الامام (عن هشام بن عروة) سقط
 لان عساكر ابن عروة (عن أبيه) عروة بن الزبير (عن عائشة) رضى الله عنها (انها قالت قالت فاطمة بنت أبي
 حيش) بضم الحاء المهملة وفتح الواو وسكون المثناة التحتية آخره شين مججمة ابن المطلب بن اسد بن عبد
 العزيز بن قصي القرشي الاسدي (رسول الله صلى الله عليه وسلم يارسول الله اني لا اطهر) أى بسبب اني
 استحاض وظننت أن طهارة الحائض انما هي بالانقطاع فكنت بعدم الطهر عن اتصال الدم وكانت قد علمت
 أن الحائض لا تصلى وظننت أن ذلك الحكم مقترن بجرى بان الدم من الفرج فأرادت تحقيق ذلك فقالت (أفادع
 الصلاة فقال رسول الله) وللأصلي النبي (صلى الله عليه وسلم) لا تدعيها (انما ذلك) بكسر الكاف (عرق)
 يسمى العاذل بالمججمة يخرج منه (وليس بالحیضة) بفتح الحاء كما نقله الخطابي عن أكثر المحدثين وأكاهم وان كان
 قد اختار الكسر على إرادة الحال لكن النسخ هنا أظهر وقال النووي وهو متعين أو قرئ من المتعين لانه
 صلى الله عليه وسلم أراد اثبات الاستحاضة ونفى الحيض انتهى والذي في فرع اليونانية بعد كشط الفتح (فاذا
 أقبلت الحيضة) بالفتح في الفرع قال ابن حجر والذي في روايتنا بالفتح في الموضعين وجوز النووي في هذه
 الأخيرة الكسر أيضاً (فاتركي الصلاة فاذا ذهب قدرها) أى قدر الحيضة (فاغسلي عندك الدم وصلي) أى بعد
 الاغتسال كما صرح به في باب اذا حاضت في شهر ثلاث حيض وزاد في رواية أبي معاوية في باب غسل الدم
 فوضي لكل صلاة أى مكتوبة فلا تصلى عند الشافعية أكثر من فريضة واحدة مؤداة أو مقضية وقال الحنفية
 تتوضأ المستحاضة لوقت كل صلاة فتصلى بذلك الوضوء في الوقت ما شاءت من الفرائض الحاضرة والغائبة
 والتوافل لنا أن اعتبار طهارتها ضرورية إذا المكتوبة فلا تبقى بعد الفراغ منها وقال المالكية يستحب لها
 الوضوء لكل صلاة ولا يجب الا يجتهد آخر بناء على أن دم الاستحاضة لا ينقض الوضوء (باب غسل دم
 الحيض) بالميم ولا يبي الوقت وابن عساكر الحيض وفي رواية الحائض وسبق في كتاب الوضوء باب غسل الدم
 وهذه الترجمة أخص منها على ما لا يخفى . وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) هو
 ابن أنس (عن هشام) راد الأصلي ابن عروة (عن فاطمة بنت المنذر) بن الزبير بن العوام (عن أسماء بنت أبي
 بكر) الصديق كما صرح به في رواية الأصلي وهي جدة فاطمة (انها قالت سألت امرأة) هي أسماء بنت
 الصديق أبيهم فقصة الغرض صحيح (رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله أرايت) استفهام بمعنى
 الامر لا شتر كما في الطلب أى أخبرني (أحدنا إذا أصاب ثوبها الدم من الحيضة كيف تصنع) فيه (فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أصاب ثوب أحدنا كن الدم من الحيضة) بفتح الحاء كالسابقة (فلقطره)
 بالقاف والراء المنصورة والصاد المهملة الساكنة أى يقلعه بظفرها أو أصابعها (ثم لتغسله) بكسر الصاد
 وفتحها أى تغسله (بعاء) بأن تصبه شيئاً حتى يزول أثره والحكمة في القرص تسهيل الغسل (ثم لتصلى فيه)
 ورواة هذا الحديث كلهم مديون الأشيخ المؤلف . وبه قال (حدثنا أصبغ) بالغين المهملة ابن الفرج الفقيه
 المصري (قال أخبرني) بالتوحيد (ابن وهب) عبد الله المصري (قال أخبرني) بالافراد وفي رواية حدثني (عروة
 ابن الحارث) بفتح العين المصري (عن عبد الرحمن بن القاسم) بن محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنهم انه
 (حدثه عن أبيه) القاسم (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت كانت أحدانا) أى من أمهات المؤمنين رضى
 الله عنهم (تحيص ثم تقترص) بالقاف والصاد المهملة بوزن تفتعل وفي رواية ثم تقرص (الدم من ثوبها عند
 طهرها) أى من الحيض والمستقي والجوى عند طهره أى الثوب أى عند إرادة تطهيره (فتغسله) أى بأطراف
 أصابعها (وتنفض) الماء أى ترشه (على سائر) دفعا للوسوسة (ثم تصلي فيه) . ورواة هذا الحديث الستة
 ما بين مصري بالميم ومدني وفيه رواية تباي عن تباي عن صحابة والتحديث بالجمع والافراد والاختبار
 بالافراد والغنة وأخرجه ابن ماجه في الطهارة . (باب حكم الاعتكاف المستحاضة) . وبه قال (حدثنا أصبغ) بن شاهين
 بكسر الهاء ولا يبي الوقت وابن عساكر والأصلي (باب اعتكاف المستحاضة) . وبه قال (حدثنا أصبغ) بن شاهين
 الله الطمان الواسطي المتصدق بزنة نفسه ثلاث مرات قصة (عن خالد) هو ابن مهران الخزاز بالمهملة ثم المجمة
 المثقلة (عن عكرمة) بن عبد الله مولى ابن عباس أصله بربري ثقة ثبت عالم بالتفسير لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر

ولا تثبت عنه بدعة واحتج به البخاري وأصحاب السنن واثنى عليه غير واحد من أهل عصره وطمحوا (عن عائشة) رضي الله عنها (أن النبي صلى الله عليه وسلم اعتكف معه) في مسجده (بعض نساءه) هي سودة بنت زمعة أو ملة أم حبيبة بنت أبي سفيان وأسند الحافظ ابن حجر لحاشية نسخة صحيحة من أصل أبي ذر وأما وقيل هي زينة بنت جهم الأسدية وعورض بأن زينة لم تكن استحيضت إنما المستحاضة اختها حنة وانكار ابن الجوزي على المؤلف قوله بعض نساءه وأوله بالنساء المتعلقات به وهي أم حبيبة بنت جهم اخت زينة رده الحافظ ابن حجر بقوله في الرواية الثانية امرأة من أزواجه وفي الثالثة بعض اتهامات المؤمنين ومن المستبعد أن يعتكف معه عليه السلام غير زوجته ثم رجع أنها أم سلمة بحديث في سنن سعيد بن منصور ولفظه أن أم سلمة كانت عاكفة وهي مستحاضة ورجع جعلت الطست تحتها وحينئذ فسلت رواية المؤلف من المعارض والله الحمد (وهي مستحاضة) حال كونها (تري الدم) وأتى بناء التأنيث في المستحاضة وإن كانت الاستحاضة من خصائص النساء للإشارة بأن الاستحاضة حاصلة لها بالفعل لا بالقوة (فربما وصعت الطست) بفتح الطاء (تحتها من الدم) أي لاجله قال خالد بن مهران (وزعم عكرمة) عطف على معنى العنينة أي حدثني عكرمة كذا وزعم (أن عائشة رأت ماء العنصر) هو زهر القرمطم (فقات كائن) بتشديد النون بعد الهزة (هذا) أي الأصفر (شيء) كانت فلانة تجده في زمان استحاضتها وقلانة غير منصرف كناية عن علم امرأة وهي المرأة التي ذكرتها قبل على الاختلاف السابق واستنبط منه جواز اعتكاف المستحاضة عند أمن تلويث المسجد كدائم الحدث ورواه أنه خمسة ما بين واسطى وبصرى ومدني وفيه التحديث والعنينة وأخرجه المؤلف هنا وفي الصوم وكذا أبو داود وابن ماجه والنسائي في الاعتكاف وبه قال (حدثنا قتيبة) بضم القاف بن سعيد (قال حدثنا يزيد بن زريع عن خالد) الحذاء (عن عكرمة) مولى ابن عباس (عن عائشة) رضي الله عنها (قالت اعتكفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة) مستحاضة (من أزواجه) هذا رده على ابن الجوزي اعتراضه على رواية المؤلف بعض نساءه كما سبق قريبا (فكات تري الدم) الأحمر (والصفرة) كناية عن الاستحاضة (والطست تحتها) جلة حالية بالواو وفي بعض الأصول سقوطها (وهي تصلي) جلة حالية أيضا فيه جواز صلاتها كاعتكافها لكن مع عدم التلويث فيها وبه قال (حدثنا مسدد) أي ابن مسهر (قال حدثنا معمر) بضم الميم الأولى وكسر الثانية ابن سليمان بن طرخان البصري (عن خالد) الحذاء (عن عكرمة عن عائشة) أن بعض اتهامات المؤمنين (أحدى المذكورات) رضي الله عنهن (اعتكفت وهي مستحاضة) * هذا (باب) بالتنون (هل تصلي المرأة في ثوب حاضت فيه) * وبه قال (حدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين (قال حدثنا إبراهيم بن نافع) بالتون والقاء المخزومي (أوثق شيخ بمكة) (عن ابن أبي نجيح) عبد الله واسم أبي نجيح يسار ضد البين (عن مجاهد) قالت (ولابن عساكر) قال قالت (عائشة) رضي الله عنها (ما كان لاحدانا) أي من اتهامات المؤمنين (الأثوب واحد فحيض فيه) النبي عام لكهون لانه نكرة في سياق النفي لانه لو كان لواحدة ثوب لم يصدق النبي ويجمع بين هذا وبين حديث أم سلمة السابق في باب النوم مع الحائض وهي في ثيابها الدال على أنه كان لها ثوب مختص بالحيض أن حديث عائشة هذا محمول على ما كان في أول الامر وحديث أم سلمة محمول على ما كان بعد اتساع الحال ويحتمل أن يكون مراد عائشة بقولها ثوب واحد محتمل من بالحيض وليس في سياقها ما ينفي أن يكون لها غيره في زمن الطهر فيوافق حديث أم سلمة قاله في فتح الباري (فاذا أصابه) أي الثوب (شيء من دم) وللاصلي من الدم (قالت) أي بلبته (بريقها فقصته) بالقاف والصاد والعين المهملة كذا في الفرع وعزاها الحافظ ابن حجر لرواية أبي داود ومفهومه أنها ليست للبخاري والمعنى قد لكته وعالجته ولا بوى ذرو الوقت والاصلي وابن عساكر قصته بالميم وهي في هامش فرع اليونينية أي حكمته (بطفرها) بإسكان القاء في الفرع ويجوز ضمها * ووجه مطابقة هذه الترجمة من حيث أن من لم يكن لها الأثوب واحد فحيض فيه معلوم أنها تصلي فيه إذا غسلته بعد الانقطاع وليس هذا محتمل لما تقدم فهو من باب حل المطلق على المقيد ولأن هذا الدم الذي مصعته قليل معفو عنه لا يجب عليها غسله فلذا لم يذكر أنها غسلته بالماء وأما الكثير فصح عنها أنها كانت تغسله قاله البيهقي لكن يرق النظر في مخالطة الدم بريقها فقد قالوا فيه حينئذ بعدم العفو وليس فيه أنها صلت فيه فلا يكون فيه حجة لمن أجاز إزالة النجاسة بغير الماء وإنما زالت الدم بريقها بالذهب أثره ولم تقصد تطهيره فقد سبق في باب عنها ذكر الفصل بعد القرص * ورواه هذا الحديث نسخة وفيه التحديث والعنينة والقول * (باب) استصحاب (الطيب

للمرأة (غير المهرمة) عند غسلها من الحيض) وكذا من التفاسير تطيبا للحمل بل يكره تركه بلا عذر كما صرح به
 في المجموع وغيره ولا يذون الحيض بغير ميم وبه قال (حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب) الجني البصري
 (قال حدثنا جاد بن زيد عن أيوب) السخيتاني (عن حفصة) بنت سيرين زاذ في رواية المسقل وكريمة قال أبو
 عبد الله أي البخاري أو هشام بن حسان بالصرف وتركه من الحسن أو الحسن عن حفصة فكانه شك في شيخ
 جاد أو أيوب السخيتاني أو هشام بن حسان وليس ذلك عند بقية الرواة ولا عند أصحاب الأطراف (عن أم
 عطية) نسيبة بضم التون وفتح السين مصفرا بنت الحارث كانت تمرض المرضى وتداوى الجرحى وتغسل الموتى
 لها في البخاري خمسة أحاديث رضى الله عنها (قالت كانتهي) بضم التون الأولى وقاعل النبي صلى الله
 عليه وسلم (أن تحته) أي المرأة وفي القرع أن تحذب بضم الأول مع كسر المهملة فيهما من الأحاديث التي تمنع من
 الزينة (على ميت فوق ثلاث) يعني به الليالي مع أيامها (الاعلى زوج) دخل بها أولم يدخل صغيرة كانت
 أو كبيرة حرة أو أمة ثم عند أبي حنيفة لا أحاديث على صغيرة ولا أمة وفي رواية المسقل والجوي الاعلى زوجها
 فالأولى موافقة للفظ تحذب بالتون والثانية موافقة لرواية تحذب بالغيبة أو توجه الثانية أيضا على رواية التون بأن
 الضمير يعود على الواحدة المندرجة في قولها كانتهي أي كل واحدة منهم تنهي أن تحذف فوق ثلاث الاعلى
 زوجها (اربعة أشهر وعشرا) يعني عشر ليال اذ لو أريد به الأيام لقل عشرة بالثاء قال البيضاوي في تفسير
 اربعة أشهر وعشرا وتأنيت العشر باعتبار الليالي لانهم أغرر بالشهور والايام ولذلك لا يستعملون التذكير
 في مثله قط ذهبا إلى الأيام حتى انهم يقولون صمت عشرة ويشهده قوله ان لبثتم الا عشرين ثم ان لبثتم الا يوما
 واعل المقتضى لهذا التقدير ان الجنين في غالب الامر يتحرك للثلاثة أشهر ان كان ذكرا ولاربعة ان كان أنثى
 واعتبر أقصى الاجلين وزيد عليه العشر استظهارا اذ ربما تضعف حركته في المبادئ فلا تحس بها (ولا نكحل)
 بالنصب وهو الذي في فرع اليونانية فقط عطف على المنصوب السابق كذا قرره ولكن رده البدر الدمايني
 بأنه يلزم من عطفه عليه فساد المعنى لأن تقديره كانتهي أن لا نكحل ثم يصح العطف عليه على تقدير أن لا
 زائدة كدبها لان في النبي معنى النبي ورواية الرفع هي الاحسن على ما لا يخفى (ولا تطيب ولا تلبس ثوبا
 مصبوغا الا ثوب عصب) بفتح العين وسكون الصاد المهملة في آخره موحدة برواية ياءية يعصب غزلها أي يجمع
 ثم يصبغ ثم ينسج (وقدر خص لنا) التطيب بالتبخير (عند الطهر اذا اغتسلت احدا من محبضها) لدفع رائحة
 الدم لما تستقبله من الصلاة (في نبذة) بضم التون وفتحها وسكون الموحدة وبالذال المجهمة أي في قطعة يسيرة
 (من كست اظفار) كذا في هذه الرواية بضم الكاف وسكون المهملة وفي كتاب الطيب للمفضل بن سلمة القسط
 والكسط والكست ثلاث لغات وهو من طيب الاعراب وسماه ابن السطار راسا والظفار ضرب من العطر على
 شكل ظفر الانسان يوضع في البخور وقال ابن التين صوابه قسط ظفار أي بغيره من نسبة الى ظفار مدينة بساحل
 البحر يجلب اليها القسط الهندي وحكي في ضبط ظفار عدم الصرف والبناء كقظام وهو العود الذي يتجر به
 (وكانتهي عن اتباع الجنائز) يأتي البحث فيه في محله ان شاء الله تعالى * ورواة هذا الحديث بصريون وفيه
 الحديث والعنقة وأخرجه المؤلف هنا وفي الطلاق وكذا مسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه (قال رواء)
 أي الحديث المذكور وللاصيلي وابن عساكر قال أبو عبد الله أي المؤلف وفي رواية لابن عساكر روى
 ولا يورى ذرو الوقت وروى (هشام بن حسان) المذكور عاصيا في موصلا عند المؤلف في كتاب الطلاق
 ان شاء الله تعالى (عن حفصة) بنت سيرين (عن أم عطية) رضى الله عنها (عن النبي صلى الله عليه وسلم)
 ولم يقع هذا التعليق في رواية المسقل وقائدة ذكره الدلالة على أن الحديث السابق من قبيل المرفوع
 * (باب) بيان استحباب (ذلك المرأة نفسها اذا قطعت من الحيض) مصدر كالجني والميت (و) بيان
 (كيف تفتسل و) كيف (تأخذ فرصة) بتثنية الفاء وسكون الراء وفتح الصاد المهملة كما حكاه ابن سيده قطعة
 من قطن أو صوف أو خرق (تمسكة) بتشديد السين وفتح الكاف (فتتبع) بلفظ الغائبة مضارع التفعّل
 وحذف احدي التاء الثلاث وفي الفرع فتتبع بتشديد التاء الثانية وتخفيف الموحدة المكسورة ولا يذ
 تتبع بسكون التاء الثانية وفتح الموحدة (بها) أي بالفرصة (انرا الدم) * وبه قال (حدثنا يحيى) أي ابن
 موسى البلخي الخلق بفتح الخاء المجهمة وتشديد المثناة القوية فيما جزم به ابن السكن في روايته عن الفربري
 ووفى سنة أربعين ومائتين أو يحيى بن جعفر البيكندي كما وجد في بعض النسخ (قال حدثنا ابن عبيدة)

مغيان (عن منصور بن صفية) نسبة اليها شهرتها واسم أبيه عبد الرحمن بن طلحة (عن أمه) صفية بنت
 شيبة بن عثمان بن أبي طلحة العبدري ووقع التصريح بالمعاق في جميع السند في مسند المجدي (عن عائشة)
 رضي الله عنها (ان امرأة) من الانصار كان في حديث الباب التالي لهذا وهي اسماء بنت شريك كان في مسلم لكن
 قال المصاطي انه تصيف وانما هو سكن بالسين المهملة والنون نسبة الى جدتها وجرم تبع الخياط في مبهامه
 انها اسماء بنت يزيد بن السكن الانصارية خطيبة النساء وصوبه بعض المتأخرين بأنه ليس في الانصار من اسمه
 شكل وقعب بجواز تعدد الواقعة ويؤيده تفريق ابن منده بين الترجتين وبأن ابن طاهر وأباموسى المديني وأما
 علي الجبائي جزءه وأما في مسلم ورواه ابن أبي شيبة وأبو نعيم كذلك فلمسلم من الوهم والتصنيف (سأت
 النبي صلى الله عليه وسلم عن غسلها من المحيض) أي الحيض (فأمرها) صلى الله عليه وسلم (كيف تغتسل)
 أي بأن قال كإرواء مسلم بعنه تطهري فأحسنى الطهور ثم صلى على رأسك فادلك به دل كما شديد حتى يبلغ
 شؤون رأسك أي أصوله ثم صلى الماء عليك (قال خذى فرصة) بثلاث الفاء قطعة وقيل بفتح القاف والصاد
 المهملة أي شيأ يسير مثل القرصة بطرف الاصبعين وقال ابن قتيبة انما هو بالقاف والصاد المجهمة أي قطعة
 والرواية ثابتة بالقاف والصاد المهملة ولا مجال للرأى في مثله والمعنى صحيح بنقل أمثلة اللغة (من مسك) بكسر الميم
 دم الفزال وروى بفتحها قال القاضي عياض وهي رواية الأكثرين وهو الجلد أي خذى قطعة منه وتعمل بها
 لمسح القبل واحتج بأنهم كانوا في ضيق يمنع معه أن يمتنوا المسك مع غلاءه وريح النوى الكسر (فقطهري)
 أي تنظفي (بها) أي بالفرصة (قالت) اسماء (كيف تطهر بها قال) عليه السلام (سبحان الله) متجها من خفاء
 ذلك عليها (تطهري) ولابن عساكر تطهري بها قالت كيف قال سبحان الله تطهري بها قالت عائشة رضي الله
 عنها (فاجتنبتها الى) بتقديم الموحدة على الذال المجهمة وفي رواية فاجتنبتها بخيرها (فقلت) لها (تنظفي بها)
 أي بالفرصة (أثر الدم) أي في الفرج واستنبط منه أن العالم يكنى بالجواب في الامور المستورة وأن المرأة تسأل
 عن أمر دينها وتكرر الجواب لافهام السائل وأن الطالب الحاذق تفهم السائل قول الشيخ وهو يسمع وفيه
 الدلالة على حسن خلق الرسول صلى الله عليه وسلم وعظيم حلمه وحياته ووجه المطابقة بينه وبين الترجمة من
 جهة تفهمه طريق مسلم التي سبق ذكرها بالمعنى المصرحة بكيفية الاغتسال والدلك المسكوت عنه في رواية
 المؤلف ولم يخرجها لانها ليست على شرطه لكونها من رواية ابراهيم بن مهاجر عن صفية ورواية حديث هذا
 الباب ما بين بلخي ومكي وفيه الحديث والعنونة وأخرجه المؤلف في الطهارة والاعتصام وكذلك
 والنسائي (باب غسل) المرأة من (المحيض) بفتح الغين وضمها كما في الفرع * وبه قال (حدثنا مسلم) زاد
 الاصيلي ابن ابراهيم (قال حدثنا وهيب) تصغير وهب ابن خالد (قال حدثنا منصور) هو ابن عبد الرحمن (عن
 أمه) صفية بنت شيبة (عن عائشة) رضي الله عنها (ان امرأة من الانصار) هي اسماء بنت شريك (قالت للنبي
 صلى الله عليه وسلم كيف اغتسل من المحيض قال) عليه السلام (خذى) أي بعد اصال الماء لشعره وبشرتك
 (فرصة مسكة) بضم الميم الاولى وفتح الثانية ثم مهملة مشددة مفتوحة أي قطعة من صوف أو قطن مطبوعة
 بالمسك (فتوضئي) الوضوء اللغوي وهو التنظيف ولا يوي ذرو الوقت والاصيلي وابن عساكر وتوضئي
 وفي رواية فتوضئي بها قال لها ذلك (ثلاثا) أي ثلاث مرات قالت عائشة (ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم استحي
 فأعرض) ولابي ذر والاصيلي وابن عساكر وأعرض (بوجهه) الكريم (أو قال) شك من عائشة (توضئي بها)
 ولابن عساكر وقال فزاد في هذه كالرواية السابقة لفظه بها أي بالفرصة قالت عائشة (فأخذتها فحذبتها
 فأخبرتني بما يريد النبي صلى الله عليه وسلم) من التمتع وازالة الرائحة الكريهة والمطابقة بين الحديث والترجمة
 على رواية فتح غين غسل وتفسير المحيض باسم المكان ظاهرة وعلى رواية ضم الغين والمحيض بمعنى الحيض
 فالإضافة بمعنى اللام الاختصاصية لانه ذكر لها خاصة هذا الغسل (باب امتشاط المرأة) أي تسريح شعر
 رأسها (عند غسلها) بفتح الغين وضمها (من المحيض) أي الحيض * وبه قال (حدثنا موسى بن اسمعيل)
 التيوذكي (قال حدثنا ابراهيم) بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف المدني بن زبيل بغداد (قال حدثنا ابن
 شهاب) الزهري (عن عروة) بن الزبير بن العوام (ان عائشة) رضي الله عنها (قالت اهلت) أي احمرت ورفعت
 صوف بالتلبية (مع رسول الله) وللاصيلي مع النبي (صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع) فكنتم بمن تمتع
 ولم يسق الهدى (بفتح الهاء وسكون المهملة وتحتيف الباء) أو بكسر المهملة مع تشديد الباء اسم لما يهدى بمكة

قوله وفيه التفات الخ لا يخفى
ما في هذه العبارة اذ لا
التفات هنا أصلاً فالصواب
ان يقول وفيه مراعاة لفظ
من ولوروى معناها القيل
عن عترة تأمل ٨١

من الانعام وفيه التفات من التكلم الى الغائب لان الاصل أن نقول من تمتعت لكن ذكر باختيارنا ونظم من
(فتمتعت انها حاضت ولم تظهر) من حیضها (حتى دخلت ليلة عرفة) فيه دلالة على أن حیضها كان ثلاثة ايام
خاصة لان دخوله عليه السلام مكة كان في الخامس من الحجة فخاضت يومئذ فظهرت يوم عرفة ويدل على انها
حاضت يومئذ قوله عليه السلام في باب كيف تهل الحائض بالحج والعمرة من احرم بعمرة الحديث قالت لحضت
ففيه دليل على أن حیضها كان يوم القدوم الى مكة قالت فلم ازل حائضاً حتى كان يوم عرفة قاله البدري (فقلت)
وللاصلي وابن عساكر قالت (يا رسول الله هذه ليلة عرفة) وفي بعض النسخ هذا ليلة عرفة قال البدري رأى هذا
الوقت ولا يورى ذرو الوقت وابن عساكر والاصلي يوم عرفة (وانما كنت تمتعت بعمرة) اي وانما حائض وفيه
تصريح بما تضمنه التمتع لانه احرام بعمرة في أشهر الحج من على مسافة القصير من الحرم ثم يحج من سنته (فقال
اهار رسول الله صلى الله عليه وسلم انقضى رأسك) بضم القاف اي حلى شعرها (وامتنعوا عن مسك) بضمزة قطع
(عن عمرتك) اي اترك العمل في العمرة واتمها فليس المراد الخروج منها فان الحج والعمرة لا يخرج منهما الا
بالحل وحينئذ فتكون قارنه ويؤيده قوله عليه السلام يكضيك طوافك لحجك وعمرتك ولا يلزم من نقض الرأس
والامتناع ابطال الحوازم عندنا حال الاحرام لكن يكرهان خوف تنقض الشعر وقد حملوا فعلها ذلك على انه
كان برأسها اذى وقيل المراد ابطى عمرتك ويؤيده قولها في العمرة وأرجع بحجة واحدة وقولها ترجع صواحي
بحج وعمرة وأرجع أنا بالحج وقوله عليه السلام هذه مكان عمرتك قالت عائشة (ففعلت) النقض والامتناع
والامساك (فلما قضيت) اي أدت (الحج) بعد احرامى به (امر) صلى الله عليه وسلم أخى (عبد الرحمن) بن
أبي بكر الصديق رضى الله عنه (ليلة الحصة) بفتح الحاء وسكون الصاد المهملة وفتح الواو الواحدة التي نزولها فيها
بالحصب موضع بين مكة ومكة يبيتون فيه اذا فزعوا منها (فأعمرني) أي اعتمرني (من التمتع) موضع على فرسخ
من مكة فيه مسجد عائشة (مكان عمرتي التي نسكت) من التسل أي التي احرمت بها ووردت اولاً حصولها
منفردة غير مندرجة ومنه معنى الحيض وفي رواية أبي ذر المروزي التي سككت بلفظ التكلم من السكوت أي التي
تركت أعمالها وسكت عنها وللقاسبي شكك بالشين المعجمة والتخفيف والضمير فيه راجع الى عائشة على سبيل
الاتفات من التكلم للقبية أو المعنى شكك العمرة من الحيض والطلاق الشكاية عليها كناية عن اختلالها وعدم
بقاؤها استقلالها وانما أمرها بالعمرة بعد الفراغ وهي قد كانت حصلت لها مندرجة مع الحج قصد لها عمرة
منفردة كما حصل لاسرائيل وأوجه الصلاة والسلام حيث اعتمر بعد الفراغ من حجه من الفرد عمرة منفردة
عن حجه من حرماتها على كثرة العبادة وتعمام مباحث الحديث يأتي ان شاء الله تعالى في كتاب الحج يعون
الله وقوته ورواه النجاشي ما بين بصري ومدني وفيه التحديث والعتبة (باب) حكم (نقض المرأة شعرها)
أي شعر رأسها (عند غسل المحيض) هل هو واجب أم لا ولا بن عساكر باب من رأى نقض المرأة الخ وبه قال
(حدثنا عبيد بن اسمعيل) الهيارى بفتح الهاء وتشديد الموحدة الكوفي المتوفى سنة خسين ومائتين (قال
حدثنا أبو اسامة) حماد بن اسامة الهاشمي الكوفي (عن هشام) أي ابن عروة (عن أبيه) عروة بن الزبير بن
العوام (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت خرجنا) من المدينة مكملين ذا القعدة (موافين) وفي رواية موافقين
(لهلال ذي الحجة) كذا شرحه بعضهم والاولى أن يكون معنى موافين مشرفين يقال وافى على كذا اذا اشرف
عليه ولا يلزم منه الدخول فيه وقال النووي أي مقاربين لاستئلاله لان خروجه عليه الصلاة والسلام كان
تخمس ليال بقين من ذي القعدة يوم السبت (فقال) ولا يورى ذرو الوقت قال (رسول الله صلى الله عليه وسلم من
احب ان يهل) بلامين ولاصلي وابن عساكر يهل بلام مشددة أي يحرم (بعمرة فليهل) بعمرة (فاني لولا
أني أهديت) أي سقت الهدى (لا هلت) كذا في رواية الجوى وكرمة ولا يورى الوقت وذرو الاصلي لا حلت
(بعمرة) ليس فيه دلالة على أن التمتع أفضل من الافراد لانه عليه السلام انما قال ذلك لاجل فسح الحج الى
العمرة الذي هو خاص بهم في تلك السنة لخالفه تحريم الجاهلية العمرة في أشهر الحج لا التمتع الذي فيه الخلاف
وقاله اطيب قلوب أصحابه اذ كانت نفوسهم لا تسع بفسح الحج اليها لارادتهم موافقته عليه السلام أي
ما يعنى من موافقتكم فيما أمرتكم به الاسوق الهدى ولولا موافقتكم وانما كان الهدى على انتفاء الاحرام
بالعمرة لان صاحب الهدى لا يجوز له التحلل حتى ينحره ولا ينحره الا يوم النحر والمتنع يتحلل من عمرته قبله

فبيننا فيان (فأهل بعضهم بعمره وأهل بعضهم بحج) قالت عائشة (وكنتم أنا من أهل بعمره فادركني يوم عرفة
وأننا نحن فشكوت) ذلك (إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال دعي عمرتك أي أفضالها وأرضيها) (وانقضى
رأسك) أي شعرها (وامتسحى وأهل بحج) أي مع عمرتك أو مكانها (فقطعت) ذلك كله (حتى إذا كان ليلة
الخصبة) بفتح الخاء وسكون الصاد وليله بالرفع على أن كان تامة أي وجدت وبالنصب على أنها ناقصة واسمها
الوقت (أرسل) عليه السلام (معي أخى عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق رضى الله عنهم (فخرجت) معه (إلى
التنعيم فاهلت بعمره) منه (مكان عمرتي) التي تركتها لا يقال ليس في الحديث دلالة على الترجة لأن أمرها
ينقض الشعر كان للاهل وهو حائض لا عند غسلها لا نقول ان نقض شعرها ان كان غسل الاحرام وهو سنة
فلغسل الحيض أولى لأنه فرض وقد كان ابن عمر يقول بوجوده وبه قال الحسن وطاوس في الحائض دون
الجنب وبه قال أحد لكن رجح جماعة من أصحابه الاستحباب فيما واستدل الجمهور على عدم وجوب النقض
بحديث أم سلمة أن امرأة أشد ضفر رأسي أفانقضه للجنابة قال لا رواء مسلم وقد جلاوا حديث عائشة هذا على
الاستحباب جمع بين الروايتين نعم ان لم يصل الماء الا بالنقض وجب * ورواة هذا الحديث الخمسة ما بين كوفي
ومدني وفيه التحديث والعنعنة (قال هشام) بن عروة (ولم يكن في شيء من ذلك هدى ولا صوم ولا صدقة)
استشكل النووي في الثلاثة بأن القارن والمتنع عليه الدم وأجاب القاضي عياض بأنها لم تكن قارنة ولا
مقتعة لأنها احرمت بالحج ثم نوت فسحقه في عمرة فلما حاضت ولم يتم لها ذلك رجعت الى محجها لتعذر أفعال العمرة
وكانت ترفضها بالوقوف فأمرها بتججيل الرض فلما اكملت الحج اعمرت عمرة مبتدأة وعورض بقولها وكنتم
أنا من أهل بعمره وقولها ولم أهل الا بعمره وأجيب بأن هشام لما لم يلفه ذلك أخبر بنفيه ولا يلزم منه نفيه
في نفس الامر بل روى جابر أنه عليه السلام اهدى عن عائشة بقرة فافهم * (باب مخلقة وغير مخلقة) أي مسواة
لا نقص فيها ولا عيب وغير مسواة أو تامة أو ساقطة أو مصورة وغير مصورة وللأصلي قول الله عز وجل مخلقة
قال ابن المنير ادخل المؤلف هذه الترجة في أبواب الحيض لينبه بها على أن دم الحامل ليس بحيض لأن الحمل
ان تم فإن الرحم مشغول به وما ينقص عنه من دم انما هو رشح غذائه أو فضله أو نحو ذلك فليس بحيض وان لم
يتم وكانت المضغة غير مخلقة مجها الرحم مضغة مائعة حكمها حكم الولد فكيف يكون حكم الولد حيضا انتهى
وهذا مذهب الكوفيين وأبي حنيفة وأصحابه وأحمد بن حنبل والاوزاعي والثوري وذهب الامام الشافعي
في الجديد الى أنه الحيض وعن مالك روايتان وما ادعاء ابن المنير كغيره من انه رشح غذاء الولد الخ يحتاج الى
دليل وأما ما ورد في ذلك من خبر أو اثر نحو قول علي بن أبي طالب رضى الله عنه ان الله رفع الحيض وجعل
الدم رزقا للولد مما تفيض الارحام رواء ابن شاهين وقول ابن عباس عمار واه ابن شاهين أيضا فقال الحافظ ابن
حجر لا يثبت لان هذا دم بصفات الحيض في زمن أمكانه فله حكم دم الحيض وأقوى حججهم أن استبراء الامه اعتبر
بالحيض لتحقيق براءة الرحم من الحمل فلو كانت الحامل تفيض لم تتم البراءة بالحيض * وبه قال (حدثنا مسدد)
هو ابن مسرهد (قال حدثنا حماد) هو ابن زيد البصري (عن عبيد الله) يضم العين مصفرا (ابن أبي بكر) بن
أنس بن مالك الانصاري (عن أنس بن مالك) رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل
وكل) بالتشديد قال الحافظ ابن حجر وفي روايتنا بالتخفيف من وكله بكذا اذا استكفأ اياه وصرف أمره اليه
(بالرحم ملكا يقول) عند وقوع النطفة التماسا لاتمام الخلقة أو الدعاء باقامة الصورة الكاملة عليها
أو الاستعلام أو نحو ذلك فليس في ذلك فائدة الخبر ولا لازمه لان الله تعالى عالم الكل فهو على نحو قوله رب اني
وضعتنا اني قالته تحسرا وتحزنا الى ربها (يارب) بحذف ياء التكلم هذه (نطفة) قال ابن الاثير هي الماء القليل
والكثر والمراد به هنا المني واللقاحسي نطفة بالنصب على اخصار فعل أي خلقت يارب نطفة أو صار نطفة
(يارب) هذه (علقة) قطعة من الدم جامدة (يارب) هذه (مضغة) قطعة من اللحم وهي في الاصل قدر ما يعضخ
ويجوز نصب الاسمين عطفًا على السابق المنسوب بالفعل المقترولين قول الملك يارب نطفة وقوله علقه أربعون
يوما كقوله يارب مضغة لاني وقت واحد والانتككون النطفة علقه مضغة في ساعة واحدة ولا يخفى ما فيه
(فاذا أراد) الله (ان يقضي) وللأصلي فاذا أراد الله أن يقضي أي يتم (خلقه) أي ما في الرحم من النطفة
التي صارت علقه ثم مضغة وهذا هو المراد بقوله مخلقة وغير مخلقة وقد علم بالضرورة انه اذا لم يرد خلقه تكون
غير مخلقة * وهذا وجه مناسبة الحديث للترجمة وقد صرح بذلك في حديث رواء الطبراني بإسناد صحيح من

حديث ابن مسعود قال اذا وقعت النطفة في الرحم بعث الله ملكا فقال يا رب خلقة أو غير مخلقة فان قال
غير مخلقة مجها الرحم دما (قال) الملك (أذكر) هو (أم أنتي) أو التقدير أهو ذكر أم أنتي وسوغ الابتداء به
وان كان نكرة لتخصيصه بنبوت أحد الامرين اذ السؤال فيه عن التعيين وللأصلي اذ كرا أم أنتي بالنصب
بتقدير اخلق ذكرا أم أنتي (شقي) أي اعاص لان هو (أم سعيد) مطيع وحذف أداة الاستفهام لدلالة
السابق وللأصلي شقيا أم سعيدا (فما الرزق) أي الذي ينتفع به (و) ما (الاجل) أي وقت الموت أو مدة
الحياة الى الموت لانه يطلق على المدة وعلى غايتها وفي رواية أبي ذر وما الاجل بزيادة ما كما وقع في الشرح
(فيكتب) على صيغة المجهول أي المذكور والكتابة اما حقيقة أو مجاز عن التقدير وللأصلي قال فيكتب
(في بطن أمه) نظرا لقوله يكتب أو أن الشخص مكتوب عليه في ذلك الطرف وقد روى انها تكتب على
جبهته * ورواة هذا الحديث الاربعة بصريون وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في خلق آدم
وفي القدر ومسلم فيه * (باب كيف تم الحائض بالحج والعمرة) ليس مراده الكيفية التي يراد بها الصفة
بل بيان صحة اهللال الحائض * وبه قال (حدثنا يحيى بن بكير) بضم الموحدة وفتح الكاف (قال حدثنا
البيهقي) بن سعد (عن عقيل) بضم العين وفتح القاف ابن خالد بن عقيل بفتح العين الايلي (عن ابن شهاب)
الزهري (عن عروة) بن الزبير بن العوام (عن عائشة) رضي الله عنها (قالت خرجنا مع النبي) وللأصلي
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من المدينة (في حجة الوداع) نجس يقين من ذي القعدة سنة عشر من الهجرة
(فما من أهل) أي احرم (بعمره ومنا من اهل الحج) وفي رواية أبي ذر عن المستمل بحجة (فقد منما مكة فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من احرم بعمره ولم يهد) بضم المثناة التحتية من الاهداء (فليحلل) بكسر اللام من
الثلاثي أي قبل يوم النحر حتى يحرم بالحج (ومن احرم بعمره واهدى فلا يحل حتى يحل) بفتح المثناة وكسر الحاء
والضم في لام الاولى والفتح في لام الاخرى (بخرهديه) ولا يوي ذرو الوقت والأصلي وابتدأ كرح حتى يحل
فخرهديه أي يوم العيد لكونه ادخل الحج فيصير قارنا ولا يكون متمعا فلا يحل وأما توقفه على دخول يوم النحر
مع امكان التحلل بعد نصف ليلته فليس التحلل الكلي أما التحلل الكلي المبيح للجماع فهو في يوم النحر (ومن اهل
الحج) مفردا ولا يذرو عزاها في الفتح للمستمل والجوى ومن اهل بحجة (فليتم حجه) سواء كان معه هدى أم لا
(قالت) عائشة رضي الله عنها (خضت) أي بسرف (فلم أزل حائضا حتى كان يوم عرفة) برفع يوم لان كان تامة
(ولم اهلل) بضم الهمزة وكسر اللام الاولى (الابعمرة فأمرني النبي صلى الله عليه وسلم ان انقض) شعر
(رأيت) و) أن (امتشطو) أن (أهل) بضم الهمزة (بالحج) و) أن (اترك العمرة) أي اعمالها وأباطلها (فقلعت
ذلك) كله (حتى قضيت حجي) ولا يوي ذرو الوقت والأصلي حتى (فبعث) صلى الله عليه وسلم (معي) أخي (عبد
الرحمن بن أبي بكر) وللأصلي زيادة الصديق (وأمرني) عليه الصلاة والسلام ولا يوي ذرو الوقت فأمرني
بالقاء (ان اعمر مكان عمرتي من التنعيم) * ورواة هذا الحديث الستة ما بين مصري وإيلي ومدني وأخرجه
مسلم في المناسك ويأتي ما فيه من البحث في الحج ان شاء الله تعالى بعونه وقوته * (باب اقبال الحيض وادباره
وكن نساء) بالرفع بدل من ضمير كن أو على لغة أكلوف البراغيث وقائدة ذكره بعد أن علم من لفظ كن إشارة الى
التنويج والتنوين يدل عليه أي كان ذلك من بعضهم لامن كلهن (يعتثن الى عائشة) رضي الله عنها (بالدرجة)
بكسر الدال وفتح الراء والجيم جمع درج بالضم ثم السكون وبضم اوله وسكون ثانيه في قول ابن قرقول وبه ضبطه
ابن عبد البر في الموطأ وعند البايع بن خيثم الأولين ونوزع فيه وهي وعاء أو خرقة (فيها الكرسف) بضم الكاف
واسكان الراء وضم السين آخره قاء أي القطن (فيه) أي في القطن (الصفرة) الحاصلة من أثر دم الحيض بعد
وضع ذلك في القرب لاختبار الطهر واما اختبار القطن لبياضه ولانه يشف الرطوبة فيظهر رقيه من آثار الدم ما لم
يظهر في غيره (متقول) عائشة لهن (لا تفجلن حتى ترين) بسكون اللام والمثناة التحتية (القصة البيضاء) تريد بذلك
الطهر من الحيضة) بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة ماء أبيض يكون آخر الحيض يتبين به نقاء الرحم تشبيها
بالجص وهو النورة ومنه قصص داره أي جصصها وقال الهروي معناه أن يخرج ما تحتش به الحائض نقيا
كالقصة كانه ذهب الى الجوف قال القاضي عياض وبينهما عند النساء وأهل المعرفة فرق بين انتهى قال
في المصاييح وسببه أن الجوف عدم والقصة وجود والوجود أبلغ دلالة وكيف لا والرحم قد يصف في انشاء

الحيض وقد تنظف الحائض فيبصر حها ساعة والقصة لا تكون الا طهرا انتهى وفيه دلالة على أن الصغرة والكبدية في أيام الحيض حيض وهذا لا يرواه مالك في الموطأ من حديث علقمة بن أبي علقمة المدني عن أمه حرجانة مولاة عائشة وقد علم أن أقبال الحيض يكون بالدقعة من الدم وادبارها بالقصة أو بالحفاف (وبلغ ابنة) ولابن عساكر بنت (زيد بن ثابت) هي أم كلثوم زوج سالم بن عبدالله بن عمر أو اختها أم سعد والاول اخته الحافظ ابن حجر (ان نساء) من العسايات (يدعون بالمصاييح) أي بطلبها (من جوف الليل ينظرون إلى) ما يدل على (الطهر فقالت ما كان الفساء يصنع هذا وعابت عليهن) ذلك لتكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص من غيره فيصين انهن طهرن وليس كذلك فيصلين قبيل الطهر * وبه قال (حدثنا عبد الله بن محمد) المسندي (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (عن هشام) أي ابن عروة (عن أبيه) عروة بن الزبير (عن عائشة) رضي الله عنها (ان فاطمة بنت أبي حبيش) بضم الحاء المهملة وفتح الواو واحدة آخره معجمة (كانت تستخاص) بضم التاء مبنيا للمفعول (فسألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك) بكسر الكاف (عرق) بكسر العين وشكون الراعي العاذل (ولست بالحيفة) بفتح الحاء وقد تكسر (فاذا اقبلت الحيفة فدعى الصلاة وإذا ادبرت فاعتلى وصلى) لا يقتضى تكرار الاغتسال لكل صلاة بل يكفي غسل واحد لا يقال انه معارض باغتسال أم حبيبة لكل صلاة لانه أجيب بأنه اما لانها كانت عن يجب عليه ذلك لاحتمال الانقطاع عند كل صلاة أو كانت متطوعة به وبهذا نص الشافعي * هذا (باب) بالنون (لاتنضي الحائض الصلاة وقال جابر) ولا يوى ذرو الوقت جابر بن عبد الله عماروه المؤلف في الاحكام بالمعنى (وابوسعيد) الخدرى رضي الله عنه عمارواه أيضا بالمعنى في ترك الحائض الصوم (عن أبي) صلى الله عليه وسلم تدع الحائض (الصلاة) وترك الصلاة يستلزم عدم قضائها لان الشارع أمر بالترك وتركه لا يجب فعله فلا يجب قضاؤه * وبه قال (حدثنا موسى بن اسمعيل) التبوذكى (قال حدثنا همام) بالتشديد ابن يحيى بن دينار العوذى المتوفى سنة ثلاث وستين ومائة (قال حدثنا قتادة) الا كه المفسر (قال حدثني) بالثأيت والافراد (معاذة) بضم الميم وفتح العين المهملة والذال المعجمة بنت عبد الله العدوية (ان امرأة) ابوها همام وهي معاذة نفسها (قالت لعائشة) رضي الله عنها (انجزى) بفتح الهمزة والمثناة الفوقية وكسر الزاى آخره مثناة تحتية من غير همز أى اتقضى (احدا) صلاتها (التي لم تصلها) زمن الحيض وصلاتها نصب على المفعولية (إذا طهرت) بفتح الطاء وضم الهاء (فقالت) عائشة (أحرورية أنت) بفتح الحاء المهملة وضم الراء الاولى المخففة نسبة الى حروراء قرية بقرب الكوفة كان اول اجتماع الخوارج بها أى اخرجية أنت لان طائفة من الخوارج يوجبون على الحائض قضاء الصلاة الفاتية زمن الحيض وهو خلاف الاجماع فالهمزة للاستفهام الانكارى وزاد في رواية مسلم عن عاصم عن معاذة فقلت لا ولكننى اسأل سؤالا لمجرد طلب العلم لا للتعنت فقالت عائشة (كنا) وللأصلي قد كنا (نحيض مع النبي صلى الله عليه وسلم) أى مع وجوده أو بعده أى فكان يطلع على حالنا في الترك (فلا) وللأصلي ولا (يأمرنا به) أى بالقضاء لان التقرير على ترك الواجب غير جائز (أو قالت) أى معاذة (فلا نفعه) وفرق بين الصلاة والصوم بذكرهما فلم يجب قضاؤهما للخرج بخلافه وخطاها بقضائه بأمر جديد لا يكونها خوطبت به أولا ثم استثنى من ثنى قضاء الصلاة ركعتا الطواف * ورواه هذا الحديث كلهم بصريون وفيه التحديث بالافراد والجمع وأخرجه الستة * (باب النوم مع الحائض وهي) أى والحال انها (في ثيابها) المعدة لحيضها * وبالسند قال (حدثنا سعد بن حفص) يسكن العين الكوفي الطلمي المعروف بالتميم (قال حدثنا سفيان) الثوري (عن يحيى) بن أبي كثير (عن أبي سلمة) عبدالله أو اسمعيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني (عن زينب ابنة) ولابي ذرو الاصلي وابن عساكر بنت (أبي سلمة) بفتح اللام انها (حدثته ان أم سلمة) هند رضي الله عنها (قالت حضرت وانامع النبي) وللأصلي مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم في الخيلة) أى القطيفة (فانسلت فخرجت منها فاخذت ثياب حيفتى) بكسر الحاء (فلبستها فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انفسى) بضم النون وكسر القاء كافى الفرع (ولت سم) نفست (فدعاني فأدخلني معه في الخيلة) هى الخيلة الاولى لان المعرفة اذا اعيدت معرفة تكون عين الاولى (قالت) أى زينب مما هو داخل تحت الاسناد الاول (وحدثني) خلف على قالت الاولى أو عطف جملة كافى اسكن أنت وزوجك الجنة أى وليسكن زوجك (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبلها وهو صام وكنت) أى وحدثني أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبلها

وهو صائم وجعلها كنت (أغتسل أنا والنبي) وللأصلي "ورسول الله (صلى الله عليه وسلم) بالرفع على حافى
الفرع سطفا على الضمير أو بالنصب مقعولا معه أي اغتسل معه (من أنا واحد من الجنابة) ومن في قوله
أنا ومن الجنابة يتعلقان بقوله اغتسل ولا يمنع هذا الانتهاء الأقل من حين وهو الأنا وفي الثاني من معنى
وهو الجنابة وإنما الممتنع إذا كان لا ابتداء من شيئين هما من جنس واحد كزمانين فهو رأيت من شهر من سنة
أو مكانين فهو خرجت من البصرة من الكوفة (باب من أخذ) ولا يوي ذرو الوقت والأصلي وابن عساكر
من اتخذوا للكشمي "مما ذكره في فتح الباري من أعتد بالعين من الأعداد أي من أخذ أو اتخذ أو أخذ من
النساء (باب الحيض سوى ثياب الطهر) وبالسند قال (حدثنا معاذ بن فضالة) بفتح الفاء والصاد المجهدة
أبو زيد الزهراني البصري (قال حدثنا هشام) الدستوائي (عن يحيى) بن أبي كثير (عن أبي سلمة) بن عبد
الرحمن بن صوف (عن زيب بنت أبي سلمة عن أم سلمة) أم المؤمنين رضي الله عنها (قالت بينا أنا مع النبي
وللأصلي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حال كوني (مضطجعة في خيلتي) ولابي الوقت في الخيلة (حفت
فانسلت) منها (فأخذت ثياب حيضتي) بكسر الحاء كما في الفرع ولا تعارض بين هذا وبين قولها في الحديث
السابق ما كان لا حدا أنا الأتوب واحد لأنه باعتبار وقتين حالة الاقتدار وحالة السعة أو المراد خرق الخيضة
وحفاظها فكنت بالثياب فجعلها وتادبا (فقال) عليه الصلاة والسلام (انفت) بنم التون كما في الفرع
عن ضبط الأصلي لكن قال الهروي يقال في الولادة بنم التون وقصها وإذا حاضت نفست بالفتح فقط
ونحوه لابن الأنباري (فقلت) ولابن عساكر قلت (نعم) نفست (عدعاني) عليه السلام (فاضطجعت معه
في الخيلة) (باب شهود الحائض) أي حضورها يوم (العديد ودعوة المسلمين) كالاستسقاء (ويعتزلن) أي
حال كونهن يعتزلن ولابن عساكر واعتزالهن (المصلي) تزنيها وصيانة واحترازا عن مخالطة الرجال من غير
حاجة ولا صلاة وإنما لم يحرم لأنه ليس بمسجد أو جمع الضمير مع رجوعه لمفرد لا رادة الجنس كما في سائر
تهجرون وبالسند قال (حدثنا محمد) ولابي ذر كما في الفتح وابن عساكر كما في الفرع محمد بن سلام ولكريمة
هو ابن سلام وهو بتخفيف اللام البيكندي (قال أخبرنا) ولا يوي ذرو الوقت والأصلي عن الكشمي
حدثنا (عبد الوهاب) الثقفي (عن أيوب) السخيتاني (عن حفصة) بنت سيرين الانصارية البصرية أخت
محمد بن سيرين أنها (قالت كنا نجمع عواتقنا) جمع عاتق وهي من بلغت الحلم أو قاربته واستحقت التزويج
فهمت عن قهر أبوها أو الكريمة على أهلها أو التي عتقت من الصبا والاستعانة بها في مهنة أهلها (أن
يخرجن) إلى المصلي (في العديد فقدمت امرأة) لم تسم (فزلت قصرني خلف) كان بالبصرة منسوب إلى
خلف جد طلحة بن عبد الله بن خلف وهو طلحة الطلحات (فحدثت عن اختها) قبل هي أم عطية وقيل غيرها
(وكان زوج اختها) لم يسم أيضا (غزامع النبي) وللأصلي مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ثنتي عشرة) زاد
الأصلي غزوة قالت المرأة (وكانت أحق معه) أي مع زوجها أو مع الرسول صلى الله عليه وسلم (في ست) أي
ست غزوات وفي الطبراني أنها غزت معه سبعا (قالت) أي الاخت لا المرأة (كنا) بلفظ الجمع لبيان فائدة
حضور النساء الغزوات على سبيل العموم (نداوى الكلمى) بفتح الكاف وسكون اللام وفتح الميم أي الجرحى
(ونقوم على المرضى فسألت أختي النبي صلى الله عليه وسلم على أحدنا بأس) أي خرج وانم (إذا) وللأصلي
أن (لم يكن لها جلباب) بكسر الجيم وسكون اللام وبعو حدين بينهما ألف أي خمار واسع كالمخفة تغطي
المرأة رأسها وظهرها والقميص (أن لا تخرج) أي لا تخرج وأن مصدرية أي لعدم خروجها إلى المصلي
للعبد (قال) عليه السلام (لتلبسها) بالجزم وقاعله (صاحبها) وفي رواية فتلبسها بالرفع وبالفاء بدل اللام
(من جلبابها) أي أتعرها من ثيابها ما لا تحتاج المعيرة إليه أو تنشر كما في لبس الثوب الذي عليها وهو مبني
على أن الثوب يكون واسعا وفيه نظر أو هو على سبيل المبالغة أي يخرجن ولو كانت ثقتان في ثوب واحد
(ولتشهد الخبير) أي وتضرب بجالس الخبير كسماح الحديث والعلم وعبادة المريض ونحو ذلك (ودعوة
المسلمين) كالاجتماع للصلاة الاستسقاء ولا يوي ذرو الوقت والأصلي وابن عساكر ودعوة المؤمنين قالت
حفصة (فما قدمت أم عطية) نسبية بنت الحرث أو بنت كعب (سألتها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم)
يقول المذكور (قالت باني) بهمة وموحدة مكسورة ثم مشناة تحتة سا كنة ولا يوي ذر عن الكشمي يني
بقلب الهمزة ياء ونسبها الحافظ ابن حجر لرواية عبدوس وللأصلي بآيا بفتح الموحدة وابد الياء المتكلم أنها

وفيها راجعة مما جلب الهمزة يا وقع الموحدة اي قديته بأبي أو هو مفدى بأبي وحذف المتعلق تخفيفا للكثرة
 الاستعمال وفي الطبراني بأبي هو واوى (ثم) سمعته (وكانت لانه كرم) اي النبي صلى الله عليه وسلم (الافانث
 جاني) اي افديه أو مفدى بأبي (سمعته) حال كونه (يقول تخرج) اي تخرج (العواتق) فهو خبر متضمن للامر
 لانه اخبار الشارع عن الحكم الشرعي متضمن للطلب لكنه هنا للتدليل على آخر (وذوات الخدود) بواوى
 المصطف والجمع ولا يذوذوات بغير واو العطف واثبات واو الجمع صفة للعواتق ولا يذوذ عن الكشميهني
 والاصيلي ذوات الخدود بغير عطف مع الافراد والحدود يضم الحاء المجهمة والادال المهملة جمع خدود وهو السرة
 في جانب البيت أو البيت نفسه (او العواتق ذوات الخدود) على الشك ولا يذوذ عن الكشميهني والاصيلي
 ذوات الخدود بغير واو وفيهما (والحيض) يضم الحاء وتشديد الباء جمع حائض وهو معطوف على العواتق
 (وليشهدن) ولا يذوذ عن كرويشهدن (الخبر) عطف على تخرج المتضمن للامر كما سبق اي تخرج العواتق
 ويشهدن الخبر (ودعوة المؤمنين ويعتزل الحيض المصلي) اي فيمكن فحين يدعو ويؤمن رجاء بركة المشهد
 المكرم ويعتزل يضم اللام خبر بمعنى الامر كما في السابق وخبر اصحابنا من هذا العموم غير ذوات الهيئات
 والمستحسنات اما حق فيمنع لان المفسدة اذ ذلك كانت مأمونة بخلافها الآن وقد قالت عائشة في الصحيح
 لو رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حدث النساء لتهن المساجد كما منعت نساء بني اسرائيل وبه قال
 مالك وأبو يوسف (قالت - قصة فقلت) لام عطية (الحيض) بمزة معدودة على الاستفهام التبعي من
 اخبارها بيهود الحيض (فقات) ام عطية (أليس) الحائض (تشهد) واهم ليس ضمير الشأن وللکشميهني
 أليست بقاء التانيث وللاصيلي أليس يشهدن بنون الجمع اي الحيض (عرفة) اي يومها (وكذا وكذا) اي نحو
 المزدلفة ومنى وصلاة الاستسقاء * ورواه هذا الحديث ما بين بخاري وبصري ومدني وفيه التحديث
 والعنونة والقول والسؤال والسماع وأخرجه المؤلف ايضا في العيدين والحج ومسلم في العيدين وأبو داود
 والترمذي والتساي وابن ماجه في الصلاة * هذا (باب) بالنوين في بيان حكم الحائض (اذا حاضت في شهر)
 واحد (ثلاث حيض) بكسر الحاء وفتح المثناة التحتية جمع حيضة (و) بيان (ما يصدق النساء) يضم الياء
 وتشديد الدال المفتوحة (في) مدة (الحيض) مدة (الحمل) ولا يذوذ عن كروا الحمل بالباء الموحدة المفتوحة
 (وفيها) بالقاء ولا يذوذ عن كروما (يمكن من الحيض) اي من تكراره والحار والمجرور متعلق بصدق فاذا لم يمكن
 لم تصدق (لقول الله تعالى) وللاصيلي عز وجل (ولا يحل لهن أن يكفن ما خلق الله في ارحامهن) قال القاضي
 من الولد والحيض استجبالا في العدة وبطلان الحق الرجعة وفيه دليل على أن قولها مقبول في ذلك زاد الاصيلي
 ان كن يؤمن (ويذكر) يضم اوله (عن علي) هو ابن أبي طالب (و) عن (شريح) بالشين المجهمة والحاء المهملة
 ابن الحرث بالثنية أي الكوفي ادرك الرسول عليه السلام ولم يلقه استقضاء عمر بن الخطاب ووفى سنة ثمان
 وتسعين وهذا التعليق وصله الدارمي باسناد رجاله ثقات عن الشعبي قال جاءت امرأة الى علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه تخاضع زوجها طلقها فقالت حضت في شهر ثلاث حيض فقال علي لشريح اقض بينهما قال
 يا أمير المؤمنين وانت ههنا قال اقض بينهما قال (ان جاءت) ولكريمة ان امرأتها جاءت (بينه من بطانة اهلها)
 بكسر الموحدة أي من خواصها (من يرضى دينه) واماته بأن يكون عدلا يزعم (انها حاضت في شهر) ولا يذوذ
 عن كرو في كل شهر (ثلاث تصدقت) وفي رواية الدارمي انها حاضت ثلاث حيض تطهر عند كل قرء وتصل
 جازلها والافلا قال علي رضي الله عنه قالون قال وقالون بلسان الروم احسنت وليس عنده لفظة بينة وطريق
 علم الشاهد بذلك مع أنه أمر باطني القرائن والعلامات بل ذلك مما يشاهده النساء فهو ظاهرا بالنسبة لهن
 (وقال عطاء) هو ابن أبي رباح مما وصله عبد الرزاق عن ابن جريج عنه (اقراؤها) جمع قرء يضم القاف
 وقصها في زمن العدة (ما كانت) قبل العدة فلواذعت في زمن الطلاق اقرا معدودة في مدة معينة في شهر
 مثلامعتادة لما اذعت في العدة ما يخالف ما قبله الم يقبل (وبه) اي بما قال عطاء (قال ابراهيم)
 القاضي فيما وصله عبد الرزاق ايضا (وقال عطاء) هو ابن أبي رباح مما وصله الدارمي ايضا (الحيض يوم الى خمس
 عشرة) فالיום مع ليلته أمله والخمسة عشر أكثره ولا يذوذ عن كروأبي ذر الى خمسة عشر (وقال معمر) هو ابن
 سليمان العابد كان يصلي الليل كله بوضوء العشاء (عن ابيه) سليمان بن طرخان مما وصله الدارمي ايضا (سألت)
 ولا يذوذ عن الاصيلي قال سألت (ابن سيرين) محمدا (عن المرأة ترى الدم بعد قرئها) اي طهرها لا حيضها

بقريته رؤية الدم (بجمعة أيام قال النساء اعلم بذلك) * وبالسند قال (حدثنا أحمد بن أبي ربهام) - جمع الزاد
وتخفيف الجيم مع المذعبد الله بن أيوب الهروي - حنفي - السب المتوفى سنة اثنتين وثلاثين ومائتين (قال حدثنا
أبو أسامة) - حماد بن أسامة الكوفي - (قال سمعت هشام بن عروة قال أخبرني) بالافراد (أبي) عروة بن الزبير بن
العوام (عن عائشة) رضي الله عنها (أن فاطمة بنت أبي حبيش سألت النبي صلى الله عليه وسلم قالت) وفي
بعض الأصول فقالت بالفاء التفسيرية (أني استخاص) بضم الهمزة (فلا أظهر أفادع) أي أترك (الصلاة)
فقال (عليه السلام) (لا تدعيها) (أن ذلك) بكسر الكاف (عرق) أي دم عرق وهو يسمى العازل بالذال المجبهة
(ولكن دعي الصلاة قدر الأيام التي كنت تحيضين فيها ثم اغتسلي وصلي) ومعنى الاستدراك لا تترك الصلاة
في كل الاوقات لكن اتركيها في مقدار العادة * ومناسبة الحديث للترجمة في قوله قدر الأيام التي كنت
تحيضين فيها فيؤكل ذلك إلى أماتها وردها إلى عادتها وذلك يختلف باختلاف الانصاف وفيه دلالة على أن
فاطمة كانت معتادة واختلاف في أقل الحيض وأقل الطهر فقال الشافعي - القرء الطهر وأقله خمسة عشر يوما
وأقل الحيض يوم وإيلة فلا تنقضي عدتها في أقل من اثنين وثلاثين يوما ولحظتين بأن تطلق وبق من الطهر لحظة
وتحيض يوما وإيلة وتطهر خمسة عشر يوما ثم ستة عشر كذلك ولا بد من الطعن في الحيضة الثالثة للتحقق
وقال أبو حنيفة لا يجمع أقل الطهر وأقل الحيض معا فأقل ما تنقضي به العدة عنده ستون يوما وعند مالك
لا حد لأقل الحيض ولا لأقل الطهر إلا بما ينته النساء * ورواه هذا الحديث ما بين هروي وكوفي ومدني
وفيه التحديث والأخبار والعننة والسماع * (باب الصفرة والكدر) تراهما المرأة (في غير أيام الحيض) *
وبالسند قال (حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا اسمعيل) ابن علية (عن أيوب) السخيتاني - (عن محمد) هو ابن
سرين (عن أم عطية قالت كذا) أي في زمن النبي صلى الله عليه وسلم مع علمه وتقديره ولا يذعن عن أم عطية كذا
(لأنه الكدر والصفرة شيئا) أي من الحيض إذا كان في غير زمن الحيض أما فيه فهو من الحيض تبعاً وبه
قال سعد بن المسيب وعطاء واليث وأبو حنيفة ومحمد والشافعي - واحد أو أماً الامام مالك فيرى أنها حيض
مطلقاً وأورد عليه حديث أم عطية هذا * ورواه هذا الحديث خمسة وفيه التحديث والعننة وأخرجه أبو
داود والنسائي وابن ماجه * (باب عرق الاستحاضة) بكسر العين وسكون الراء المسمى بالعازل * وبالسند
قال (حدثنا إبراهيم بن المنذر) الحزامي - بالحاء المهملة المكسورة والزاي المخففة (قال حدثنا معن) هو ابن
عيسى القزاز (قال حدثني) بالافراد والاصلي - حدثنا (ابن أبي ذئب) بكسر الذال المجبهة محمد بن عبد الرحمن
(عن ابن شهاب) الزهري - (عن عروة) بن الزبير (وعن عمرة) عطف على عروة أي ابن شهاب يرويه عنها أيضاً
وهي عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد الأنصاري المتوفاة سنة ثمان وتسعين ولابي الوقت وابن عساكر عن عروة
عن عمرة بجذف الواو فيكون من رواية عروة عن عمرة والمحموظ اثبات الواو (عن عائشة زوج النبي صلى الله
عليه وسلم أن أم حبيبة) بنت جحش زوج عبد الرحمن بن عوف اخت زينب أم المؤمنين (استحيضت سبع سنين)
جمع سنة شذوذاً لأن شرط جمع السلامة أن يكون مفرد مذكراً عاقلاً لا يكون مفتوح الأول وهذا ليس
كذلك (فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأمرها أن) أي بأن (تغتسل) أي بالاعتسال (فقال)
هذا عرق فكانت تغتسل لكل صلاة) وأمرها بالاعتسال مطلق فلا يدل على التكرار وإنما كانت تغتسل لكل
صلاة تطوعاً كما نص عليه الشافعي - واليه ذهب الجمهور قالوا لا يجب على المستحاضة الغسل لكل صلاة إلا
التحيرة لكن يجب عليها الوضوء وما في مسلم من قوله فأمرها بالغسل لكل صلاة طعن فيه النقاد لأن الاثبات
من أصحاب الزهري لم يذكروا ثم ثبت في سنن أبي داود فحمل على التدب جمعاً بين الروايتين وقد عده المنذري -
المستحاضات في عهده صلى الله عليه وسلم خمساً بنت جحش وأم حبيبة بنت جحش وفاطمة بنت أبي حبيش
ومهله بنت سهيل القرشية العامرية وسودة بنت زمعة * ورواه هذا الحديث السبعة مدينون وفيه التحديث
بالجمع والافراد والعننة وأخرجه مسلم والترمذي والنسائي وأبو داود في الطهارة * (باب حكم المرأة)
التي (تحيض بعد) طواف (الافاضة) أي هل تمنع من طواف الوداع أم لا * وبالسند قال (حدثنا عبد الله
ابن يوسف) التميمي - (قال أخبرنا) والاصلي - حدثنا (مالك) الامام (عن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو
ابن حزم) بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي اللدني الأنصاري - (عن أبيه) أي بكر (عن عمرة بنت عبد الرحمن)
المذكورة في الباب السابق (عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم أنها قالت رسول الله صلى الله

عليه وسلم يا رسول الله ان صفية بنت حيي (بضم الحاء وفتح المثناة الاولى المنخفضة وتشديد الثانية) ابن الخطيب
بائلاء المحبة النضرية بالصاد المجبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم المتوفاة رضي الله عنها سنة ستين في خلافة
معاوية أوست وثلاثين في خلافة علي رضي الله عنهما (قد حاضرت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعليها
تعبسنا) عن الخروج من مكة الى المدينة حتى تطهر وتطوف بالبيت (ألم تكن طافت معكن) طواف الركن
ولغير ابوي ذرو الوقت والاصيلي وابن عساكر (ألم تكن افاضت اى طافت طواف الافاضة وهو طواف
الركن (فقالوا) بالقاء ولا بن عساكر قالوا اى الناس أو الحاضرون هناك وفيهم الرجال (بلى) طافت
معنا الافاضة (قال) عليه السلام (فأخرجي) لان طواف الوداع ساقط بالحيض وفيه التفات من الغيبة الى
الخطاب اى قال لصفية مخاطبا لها اخرجي أو خاطب عائشة لانها الخبيرة له اى اخرجي فانها وافقة أو قال
لعائشة قولي لها اخرجي وللاصيلي وابن عساكر كفاي الفرع وفي الفتح عن المسنن والشمسي فاخرجن
وهو مناسب للسياق * ورواة الحديث الستة مديون الاشخ المؤلف وفيه الحديث والاخبار والعنفنة
والقول وأخرجه مسلم والنسائي في الحج والنسائي في الطهارة أيضا * وبه قال (حدثنا علي بن اسد) بضم
الميم وتشديد اللام المفتوحة البصري المتوفى سنة تسع عشرة ومائتين (قال حدثنا وهيب) بضم الواو وتصغير
وهب ابن خالد (عن عبد الله بن طاوس) المتوفى سنة اثنتين وثلاثين ومائة (عن ابيه) طاوس بن كيسان
الهماني الجبيري من ابناء الفرس المتوفى سنة بضع عشرة ومائة (عن ابن عباس) رضي الله عنهما (قال رخص
للنساء) بضم الراء مبني للمفعول (ان تنفر) بفتح اوله وكسر ثالثة وقد يضم اى رخص لها التفرج وهو
الرجوع من مكة الى وطنها (اذا حاضت) من غير أن تطوف للوداع قال طاوس (وكان ابن عمر) بن الخطاب
رضي الله عنهما (يقول في أول امره انها لا تنفر) اى لا ترجع حتى تطوف طواف الوداع (ثم سمعته يقول تنفر)
اى ولا تطوف رجوع عن فتواه الاولى الصادرة عن اجتهاده حيث بلغه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
رخص لهن) الرجوع من غير طواف وداع وانما جاع وان كان المراد الخائض نظر الى الجنس * هذا (باب)
بالتنوين (اذا رأت المستحاضة الطهر) بأن انقطع دمها (قال ابن عباس) بما وصله ابن أبي شيبه والداري
(تغتسل) اى المستحاضة (وتصلي) اذا رأت الطهر (ولو) كان الطهر (ساعة و) عن ابن عباس ايضا بما وصله
عبد الرزاق أن المستحاضة (بأيتها زوجها) ولا بد داود من وجه آخر صحيح عن عكرمة قال كانت أم حبيبة
تستحاض فكان زوجها يقبضها ويهدهدها قال كثر العلماء لانه ليس من الاذى الذي يمنع الصوم والصلاة فوجب
أن لا يمنع الوطء (اذا صلت) جملة ابتدائية لا تتعلق لها بسابقة اى المستحاضة اذا أرادت تغتسل وتصلي
أو التقدير اذا صلت تغتسل فعلى الاول يكون الجواب مقدر ما هو رأى كوفي وعلى الثاني محذوف ما هو
رأى بصري (الصلاة اعظم) من الجماع فاذا اجازها الصلاة فالجماع بطريق الاولى وكأنه جواب عن مقدر
كانه قيل كيف يأق المستحاضة زوجها فقال الصلاة الخ وبالسند قال (حدثنا احمد بن يونس) هو احمد بن
عبد الله بن يونس التميمي البربوعي الكوفي نسبه الى جده لثمة به (عن زهير) بن معاوية الجعفي الكوفي
(قال حدثنا هشام) ولا بوي ذرو الوقت هشام بن عروة (عن) ابيه (عروة عن عائشة) رضي الله عنها (قالت
قال النبي) وللاصيلي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قبلت الحيضة) بفتح الحاء (فدعي) اى اتركي
(الصلاة واذا أدبرت فاعسلي عنك الدم وصلي) هذا مختصر من حديث فاطمة بنت حبيش ومثله يسمى
بالغفروم وتقدمت مباحته في باب الاستحاضة * (باب الصلاة على النساء) بضم النون وفتح القاء مع المذموم
وجمع نفاس فليس قياسا لا في المفرد ولا في الجمع اذ ليس في الكلام فعلا يجمع على فعال الانساء وعشراء
والنساء هي الحديثة العهد بالولادة (وسننها) اى سنة الصلاة عليها * وبالسند قال (حدثنا احمد بن أبي
سريع) بضم السين المهملة وآخره جيم الصباح بتشديد الموحدة الرازي قيل نسبه المؤلف الى جده لثمة به
واسم ابيه عمر (قال اخبرنا) وابن عساكر (حدثنا) (شبابه) بفتح الشين المجبة وتحقيق الموحدة ابن سوار
بفتح المهملة وتشديد الواو وآخره راه الفزاري بفتح القاء وتحقيق الزاي (قال اخبرنا) وللاصيلي (حدثنا
(شعبة) بن الجراح (عن حسين المعلم) بكسر اللام المشددة المكتب (عن ابن بريدة) وللاصيلي عن
عبد الله بن بريدة بضم الموحدة وفتح الراء ابن الحبيب بضم الحاء وفتح الصاد المهملة بن الاسلي المروزي
التابعي (عن حمزة بن جندب) بضم الجيم وفتح الدال وضحا ابن هلال الفزاري المتوفى سنة تسع وخسين

(ان امرأة) هي ام كعب كافي مسلم (ما تفي) اي بسبب (بطن) اي ولادة بطن فالمراد النفاس (فصلى عليها النبي صلى الله عليه وسلم فقام وسطها) اي محاذيا لوسطها بتصريرك السين على انه اسم وتساكنها على أنه ظرف والكشميني فقام عند وسطها ورواه هذا الحديث ما بين رازي ومدني وبصري ومروزي وفيه التحديث والاختيار والعنعنة وأخرجه المؤلف في الجنائز وكذا مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه هذا (باب) بالتنوين من غير ترجمة وهو ساقط للاصلي وبالسند قال (حدثنا الحسن) بفتح الحاء المهملة (ابن مدرلة) بضم الميم من الادراك السدوسي البصري قال حدثنا يحيى بن حماد (الشيبي) المتوفى سنة خمس عشرة ومائتين (قال اخبرنا ابو عوانة) بفتح العين ولغير ابوي ذر والوقت والاصيلي وابن عساكر اسمه الوضاح (من كتابه) أشار بذلك الى ما قاله احد اذا حدث من كتابه فهو ثابت واذا حدث من غيره فربما وهم (قال اخبرنا) ولا يذعن الكشميني حدثنا سليمان بن أبي سليمان (الشيبي) عن عبدالله بن شداد هو ابن الهاد وأمه سلمى بنت أبي عيسى أخت ميمونة لاتها (قال سمعت خاتني ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها) اي ميمونة (كانت تكون) احداهما زائدة كقوله وجيران لنا كانوا كرام فلفظة كانوا زائدة وكرام بالترصعة لخيران أو في كان ضمير القصة وهو اسمها وخبرها قاضا وتكون هنا بمعنى تصيروا لابن عساكر انها تكون (حائضا لا تصلي وهي مفترشة) اي منبسطة على الارض (بجذا) بكسر الحاء المهملة وبالدال المعجمة والمدى ازا (مسجد) بكسر الجيم اي موضع سجود (رسول الله صلى الله عليه وسلم) من يتيه لاسجده المعهود كذا قرره وتعقبه في المصايح بأن المنقول عن سيبويه أنه اذا اريد موضع السجود قيل مسجد بالفتح فقط (وهو) اي النبي صلى الله عليه وسلم (يصلي على حجرته) بضم الحاء المعجمة وسكون الميم سجادة صغيرة من خوص سميت بذلك لسترها الوجه والكفين من حر الارض وبردها ومنه الحمار (اذا سجد) عليه السلام (اصابني بعض نوبه) هذا حكاية لفظها والافعال اصل أن تقول أصابها والجملة حالية واستنبط منه عدم نجاسة الحائض والتواضع والمسكنة في الصلاة بخلاف صلاة المتكبرين على سجاد غالية الاثمان مختلفة الالوان ورواه هذا الحديث الستة ما بين بصري وكوفي ومدني وفيه التحديث والاختيار والعنعنة وأخرجه المؤلف في الصلاة وكذا مسلم وأبو داود وابن ماجه والله الحد

(بسم الله الرحمن الرحيم) كذا الكريمة بتقديم البسملة على تاليها الحديث كل امرئ ذر ولا يذر تأخيرها بعد الا حق كتأخيرها عن تراجم سور التنزيل وسقطت من رواية الاصيلي (كتاب) بيان احكام (التيمن) وغير ابوي ذر والوقت والاصيلي وابن عساكر باب التيم وهو لغة القصد يقال تيمت فلانا ويمته وتأمنه وأمنته اي قصده وشرعاصح الوجه واليدين فقط بالتراب وان كان الحدث اكبر وهو من خصوصيات هذه الامة وهو خمسة وقيل عزيمة وبه جزم الشيخ أبو حامد ونزل فرضه سنة خمس أو ست (قول الله تعالى) بلا وار مع الرفع مبتدأ أخبره ما بعده ولا يذر والوقت والاصيلي عز وجل بدل قوله تعالى ولا يصلي وابن عساكر وقول الله بواوالعطف على كتاب التيم أو باب التيم اي وفي بيان قول الله تعالى (فلم تجدوا ماء) قال البيضاوي فلم تمكنوا من استعماله اذ المذوع منه كالمفقود (فتيموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه) اي قنعتموا واشيا من وجه الارض طاهرا ولذلك قالت الخنزية لوضرب التيم يده على حجر صلدومع اجزاء وقال اصحابنا الشافعية لا بد من أن يعلق باليد شي من التراب اقله فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه اي من بعضه وجعل من لا يشاء الغاية تعسف اذ لا يفهم من نحو ذلك الا التبعيض ووقع في رواية النسائي وعبدوس والمسقل والجوي فان لم يجدوا قال الحافظ أبو ذر عند القراءة عليه التنزيل فلم يجدوا ورواية الكتاب فان لم يجدوا قال عياض في المشارق وهذا هو الصواب ووقع في رواية الاصيلي فلم تجدوا ماء فتيموا الآية وفي رواية أبي ذر الى ايديكم لم يقل منه وزيادتها كريمة والشموي وهي تعين آية المائدة دون النساء وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال اخبرنا مالك) الامام (عن عبد الرحمن بن القاسم) بن محمد بن أبي بكر الصديق (عن أبيه) القاسم (عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم) رضي الله عنها (قالت) خرجنا مع رسول الله ولا بن عساكر النبي (صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره) وهو غزوة بني المصطلق كما قاله ابن سعد وحيان وجزم به ابن عبد البر في الاستذكار و كانت سنة ست كما ذكره المؤلف عن ابن اسحق أو خمس كما قاله ابن سعد ووجهه أبو عبد الله الحاكم في الاكليل وفي هذه الغزوة كانت قصة الافك وقال

الداودي وكانت قصة التيم في غزوة القح ثم تردد في ذلك (حتى اذا كتابا البيداء) بفتح الموحدة والمدة أدنى الى
 مكة من ذي الحليفة (او بذات الجيش) بفتح الجيم وسكون المثناة التحتية آخره شين مبهمة موضعان بين مكة
 والمدينة والشك من أحد الرواة عن عائشة وقيل منها واستبعد والذي في غيره هذا الحديث أنه كان بذات
 الجيش بحديث عمار بن ياسر رضي الله عنه عند أبي داود والنسائي بإسناد جيد قال عرس رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بذات الجيش ومعه عائشة وزوجها فانقطع عقدهما الحديث ولم يشك بينه وبين البيداء (انقطع
 عقدى) بكسر العين وسكون القاف أى قلادة لى كان ثمنها اثني عشر درهما والاضافة في قولها الى باعتبار
 حيازتها للعقد واستيلائها بالمنفعة لأنه ملاب لها يدل على ما في الباب اللاحق أنها استعارت من أسماء قلادة
 (فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التماسه) أى لاجل طلب العقد (وأقام الناس معه وليسوا على
 ماء) ولغير أبي ذر وليسوا على ماء وليس معهم ماء فالجمله الاخيرة وهى وليس معهم ماء ساقطة عند أبي ذر هنا
 فقط (فأتى الناس الى أبي بكر الصديق) رضى الله عنه (فقالوا) له (ألا ترى الى ما صنعت عائشة) بإثبات ألف
 الاستفهام الداخلة على لا وعند الجوى لا ترى يسقطها (أقامت برسول الله صلى الله عليه وسلم والناس)
 بالجر (وليسوا على ماء وليس معهم ماء) اسند الفعل اليها لأنه كان بسببها (لجاء أبو بكر) رضى الله عنه
 (ورسول الله صلى الله عليه وسلم واضع رأسه على نخدي) بالذال المجهة (قد نام فقال حبست رسول الله صلى
 الله عليه وسلم) حبست (الناس وليسوا على ماء وليس معهم ماء فقالت عائشة) رضى الله عنها (فعاتبى أبو
 بكر وقال ما شاء الله ان يقول) فقال حبست الناس في قلادة وفي كل مرة تكونين عنا (وجعل يطعننى يده
 في خصرى) بضم العين وقد تفتح أو الفتح لا قول كاطعن في التسبب والضم للرمح وقيل كلاهما بالضم ولم نقل
 عائشة فعاتبى أبى بل انزلته منزلة الاجنبى لأن منزلة الابوة تقتضى الحنو وما وقع من العتاب بالقول
 والتأديب بالفعل مغاير لذلك في الظاهر (فلا) وللاصيل (فما) بمنعنى من التصريح الامكان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على نخدي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اصبح) دخل في الصباح وعند المؤلف في فضل
 أبي بكر فقام حتى اصبح (على غير ماء) متعلق بقام وأصبح فتنازع فيه (فأنزل الله آية التيم) التى بالمائدة ووقع
 عند الحميدى في الحديث وفيه فترأت يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الآية
 الى قوله لعلكم تشكرون ولم يقل آية الوضوء وان كان مبدوءا به في الآية لأن الطارئ في ذلك الوقت حكم
 التيم والوضوء كان مقررا يدل عليه وليس معهم ماء (فتميموا) بلفظ الماضى أى تيم الناس لاجل الآية
 أو هو امر على ما هو افظ القرآن ذكره بيانا او بدلا عن آية التيم أى أنزل الله فتميموا (فقال) وفي رواية قال
 (اسيد بن الحضير) بضم الهززة فى الاوّل مصغرا سدا وبضم الحاء المهملة وفتح الضاد المجهة فى الآخر الاوسى
 الانصارى الاشملى أحد النقباء ليلة العقبة الثانية المتوفى بالمدينة سنة عشرين (ماهى) أى البركة التى
 حصلت للمسلمين برخصة التيم (يا قول بركتكم يا آل أبي بكر) بل هى مسبوقة بغيرها من البركات وفي رواية عمرو
 ابن الحرث لقد بارك الله للناس فيكم وفي تفسيره اسحق السبكي من طريق ابن ابي مليكة ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال ما اعظم بركة قلادتك (قالت) عائشة رضى الله عنها (فبعثنا) أى أثرتنا (البعير الذى كنت
 راكبة) عليه) حالة السير مع اسيد بن حضير (فأصبنا) ولا بى عسا كرفوجدنا (العقد تحته) وللمؤلف من هذا
 الوجه في فضل عائشة فبعث ناسا من اصحابه في طلبها الى القلادة وفي الباب التالى لهذا الباب فبعث عليه
 السلام رجلا فوجدها ولا بى داود فبعث اسيد بن حضير وناسا معه وجمع بينهما بأن اسيدا كان رأس من بعث
 لذلك فلذلك سمى في بعض الروايات ~~وكان~~ أنهم لم يجدوا العقد أولا فلما رجعوا ونزلت آية التيم وأرادوا
 الرحيل وأثاروا البعير وجدته اسيد بن الحضير وقال النووى يحتمل أن يكون فاعل وجدها النبي صلى الله
 عليه وسلم واستنبط من الحديث جواز تأديب الرجل ابنته ولو كانت من زوجة كبيرة وغير ذلك مما لا يخفى *
 ورواته الخمسة مديون الا الاوّل وفيه التصديت والاخبار والعنعنة وأخرجه المؤلف ايضا في النكاح
 والتفسير والمجاهدين ومسلم والنسائي في الطهارة وبه قال (حدثنا محمد بن سنان) بكسر السين المهملة
 وتحتيف النون زاد الاصيل وهو العوقى بفتح العين المهملة والواو ~~وكسر~~ القاف الباهلى البصرى

(قال حدثنا) وفي رواية اخبرنا (هشيم) بضم الهاء موثق المجته وسكون المثناة التحتية ابن بشير بفتح الموحدة وكسر المجهة الواصلة المتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائة (ح) مهمله للتحويل كك ما مر (قال) اي البخاري (وحدثني) بالافراد ولا يصلي (وحدثنا) (سعيد بن النضر) بفتح النون وسكون المجهة أبو عثمان البغدادي (قال اخبرنا هشيم) المذكور (قال اخبرنا سيار) بفتح السين المهملة وتشديد المثناة التحتية آخره واء ابن أبي سيار وروى عن الواسطي (قال حدثنا يزيد) من الزيادة زاد في غير رواية أبي ذر والاصيلي - وأبي الوقت وابن عباس ككافي الفرع هو ابن صهيب (الفقيه) لانه كان يشكرو فغار ظهره الكوفي - أحد مشايخ أبي حنيفة (قال اخبرنا) وفي رواية حدثنا (جابر بن عبد الله) الانصاري رضي الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعطيت) بضم الهزة (خسا) اي خمس خصال وعند مسلم من حديث أبي هريرة فضلت على الانبياء بست ولعله اطلع اولاً على بعض ما اختص به ثم اطاع على الباقي والاختصاص به عليه الصلاة والسلام كثيرة والتخصيص على عدد لا يدل على ثني ما عداه وقد استوفيت من الخصاص جملة كافية مع مباحث واقية في كتابي المواهب اللدنية بالمنح المحمدية والله الحمد وفي حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن احمد أنه صلى الله عليه وسلم قال ذلك عام غزوة تبوك (لم يعطهن احد) من الانبياء (قيلي) زاد في حديث ابن عباس لا قولهن فخر او ظاهر الحديث أن كل واحد من الخمس لم يكن لاحد قبله وهو كذلك (نصرت) بضم النون وكسر الصاد (بالرعب) بضم الراء الخوف يقذف في قلوب اعدائي (مسيرة شهر) جعل الغاية شهراً لانه لم يكن بين بلده وبين أحد من اعدائه اكثر منه (وجعلت لي الارض) كلها (مسجداً) بكسر الجيم موضع سجود لا يختص السجود منها بموضع دون آخر وهو مجاز عن المكان المبنى للصلاة وهو من مجاز التشبيه اذا المسجد حقيقة عرفية في المكان المبنى للصلاة فلما جازت الصلاة في الارض كلها كانت كالمسجد في ذلك فاطلق عليها اسمه فان قلت اتى داع الى العدول عن جملة على حقيقته اللغوية وهي موضع السجود ايجاب في المصايح بانه ان بنى على قول سيبويه انه اذا اريد به موضع السجود قيل مسجد بالفتح فقط فواضح وان جوز الكسرية فالتظاهر أن الخصوصية هي كون الارض محللاً لا يقع الصلاة بجملة لا يقع السجود فقط فانه لم ينقل عن الامم الماضية أنها كانت تخص السجود بموضع دون موضع انتهى نعم نقل ذلك في رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده مرفوعاً وكان من قبل انما يصلون في كائنههم وهذا نص في موضع النزاع فتثبت الخصوصية ويؤيده ما أخرجه البزار من حديث ابن عباس نحو حديث الباب وفيه ولم يكن من الانبياء احدي يصلي حتى يبلغ محرابه وعموم ذكر الارض في حديث الباب مخصوص بما انتهى الشارع عن الصلاة فيه ففي حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعاً الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام ورواه ابو داود وقال الترمذي حديث فيه اضطراب ولذا ضعفه غيره وفي حديث ابن عمر عند الترمذي وابن ماجه نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلي في سبعة مواطن في المزبلة والمجزرة والمقبرة وقارة الطريق وفي الحمام وفي معاطن الابل وفوق ظهريته الله عز وجل قال الترمذي اسناده ليس بالقوي وقد تكلم في زيد بن جيرة من قبل حفظه (و) جعلت لي الارض (طهوراً) بفتح الطاء على المشهور واحتج به مالك وأبو حنيفة على جواز التيمم بجميع اجزاء الارض لكن في حديث حذيفة عند مسلم وجعلت لنا الارض كلها مسجداً وجعلت تربتها لنا طهوراً اذا لم نجد الماء وهو خاص فيصل العام عليه فقطن الطهورية بالتراب وهو قول الشافعي واحذ في الرواية الاخرى عنه ومنع بعضهم الاستدلال بلفظ التربة على خصوصية التيمم بالتراب فقال تربة كل مكان ما فيه من تراب أو غيره واجيب بانه ورد في الحديث المذكور بلفظ التراب رواه ابن خزيمة وغيره وفي حديث علي عند احمد والبيهقي باسناد حسن وجعل التراب لي طهوراً (فأيمارجل) كائن (من اتقى ادركته الصلاة) جملة في موضع جزء صفة لرجل وائى مبتدأ فيه معنى الشرط زيد عليهما مال زيادة التعميم ورجل مضاف اليه وفي رواية أبي امامة عند البيهقي فأيمارجل من اتقى اتى الصلاة فلم يجد ماء وجد الارض طهوراً ومسجداً وعند أحمد فعنده طهوره ومسجده (فليصل) خبر المبتدأ اي بعد أن يتيمم أو حيث أدركته الصلاة (واحتلت لي الغنائم) جمع غنمة وهي ما حصل من الكفار بقره وللشعبي كسمل المغانم بيم قبل الغنم (ولم تقل لاحد قبلي) لان منهم من لم يؤذن له في الجهاد أصلاً فلم يكن له مقام ومنهم من اذن له فيه لكن كانت الغنمة حراماً

يتأوله) الماء ويصينه على استعماله (تيمم) بل عند الشافعية يتيمم إذا خلف من الماء بمقدار ما يوفى به يمينه ولا يجب عليه القضاء وفي رواية تيمم بصيغة الماضي (واقبل ابن عمر) بن الخطاب ومعه نافع مما وصل في المرحلة (من أرضه بالجرف) بضم الجيم والراء وقد نكسكن ما تجرعه السيول وتأكله من الأرض والمراد به هنا موضع قريب من المدينة على ثلاثة أميال منها إلى جهة الشام وقال ابن اسحق على فرسخ كانوا يعسكرون به إذا أرادوا الغزو (فحضرت العصر) أي صلاتها (بمرد الغنم) بفتح الميم كما في الفرع ورواه الشافعي والجمهور على كسرهما وهو الموافق للغة وبسكون الراء وفتح الموحدة آخره مهملة موضع تحبس فيه الأبل والغنم وهو هنا على ميلين من المدينة (فصل) أي بعد أن تيمم كما في رواية مالك وغيره وللشافعي "ثم صلى العصر" ثم دخل المدينة والشمس مرتفعة (عن الأفق) (فلم يعد) أي الصلاة وهذا يدل على أن ابن عمر كان يرى جواز التيمم للحاضر لأن السفر القصير في حكم الحضر وظاهره أن ابن عمر لم يراع خروج الوقت لأنه دخل المدينة والشمس مرتفعة لكن يحتمل أنه ظن أنه لا يصل إلا بعد الغروب أو تيمم لاعتنا حدث وانما أراد تجديد الوضوء فلم يجد الماء فاقصر على التيمم بدل الوضوء وقد ذهب مالك إلى عدم وجوب الإعادة على من تيمم في الحضر وأوجبها الشافعي "لندور ذلك وعن أبي يوسف وزفر لا يصل إلا أن يجد الماء ولو خرج الوقت فان قلت ما وجه المطابقة بين الترجمة وهذا اجيب من كونه تيمم في الحضر لأن السفر القصير في حكم الحضر كما مر وان كان المواقف لم يذكر التيمم لكن قال العيني "الظاهر أن حذفه من الناسخ واستقر الأمر عليه" وبالسند قال (حدثنا يحيى بن بكير) هو يحيى بن عبد الله بن بكير نسبه لجدته لشهرته به المخزومي المصري (قال حدثنا الليث) بن سعد الإمام (عن جعفر بن ربيعة) ابن شرجيل الكندي المصري وفي رواية الأسماعيلي "حدثني جعفر (عن الأعرج) عبد الرحمن بن هرمز المدني ولابن عساكر كما في الفرع عن حميد الأعرج وهو ابن قيس المكي أبو صفوان القاري من السادسة توفي سنة ثلاثين أمربها (قال سمعت عميرا) بضم العين مصغرا ابن عبد الله الهاشمي (مولى ابن عباس قال أقبل أنا وعبد الله بن يسار) بفتح المثناة التحتية والسين المهملة (مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حتى دخلنا على أبي جهيم بن الحرث) بالثلثة وجهيم بضم الجيم وفتح الهاء بالتصغير عبد الله (ابن الصمة) بكسر الصاد المهملة وتشديد الميم ابن عمرو بن عتيك الخزرجي (الانصاري) فقال أبو جهيم (وللاصلي) وأبي الوقت أبو جهيم ولابن عساكر فقال الانصاري (أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جمل) بالجيم والميم المفتوحين موضع بقرب المدينة أي من جهة الموضع الذي يعرف ببئر الجمل (فلقبه رجل) هو أبو جهيم الراوي كما صرح به الشافعي في روايته (فلم عليه فلم يرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم) بالحركات الثلاث في دال يرد الكسر لأنه الأصل والفتح لأنه أخف وهو الذي في الفرع وغيره والضم لا يتبع الراء (حتى أقبل على الجدار) الذي هناك وكان مباحفته بعصا ثم ضرب يده على الحائط (فمسح وجهه ويديه) وللأصلي "وأبي الوقت ويديه بزيادة الموحدة وللداوقطي وغيره ومسح وجهه وذراعيه (ثم رده عليه) أي على الرجل (السلام) زاد في رواية الطبراني في الأوسط وقال انه لم ينعني أن أرد عليك إلا أني كنت على غير طهر أي انه كره أن يذكر الله على غير طهارة قال ابن الجوزي لأن السلام من أسماء الله تعالى لكنه منسوخ بآية الوضوء أو بحديث عائشة كان عليه الصلاة والسلام يذكر الله على كل أحيانه قال النووي والحديث محمول على أنه عليه السلام كان عادما للماء حال التيمم لا امتناع التيمم مع القدرة سواء كان لفرض أو نفل قال في الفتح وهو مقتضى صنيع البخاري لكن تعقب استدلاله به على جواز التيمم في الحضر بأنه ورد على سبب وهو إرادة ذكر الله فلم يرد به استباحة الصلاة وأجيب بأنه لما تيمم في الحضر ردت الصلاة مع جوازه بدون الطهارة فنحن خشي فوات الصلاة في الحضر بإزالة التيمم بطريق الأولى واستدل به على جواز التيمم على الجمر لأن حيطان المدينة مبنية بحجارة سود وأجيب بأن الغالب وجود القبائر على الجدار لا سيما وقد ثبت أنه عليه السلام حث الجدار بالعصا ثم تيمم كما في رواية الشافعي في فصل المطلق على المقيد * ورواه هذا الحديث السبعة ما بين مدينتين ومصريين وفيه التحديث والعنعنة وأخبر به مسلم وأبو داود والتمسك في الطهارة * هذا (باب) بالتثوين (التيمم هل ينفع فيهما) أي في يديه بعد ما يضرب بهما الصعيد وللأربعة باب هل ينفع فيهما * وبالسند قال (حدثنا آدم) بن أبي إياس (قال حدثنا شعبه) بن الجراح (قال حدثنا الحكم) بفتح الحاء والكاف ابن عتيبة بضم العين وفتح المثناة الفوقية وسكون النونية وفتح

الموحدة (عن زر) بفتح الذال المجهمة وتشديد الراء ابن عبد الله الهمداني بسكون الميم (عن سعيد بن عبد
 الرحمن بن ابري) بفتح الهمزة وسكون الموحدة وبالزاي المفتوحة مقصورا وسعيد بكسر العين (عن أبيه) عبد
 الرحمن الصماني الخزاعي الكوفي (قال جابر بن) وفي رواية الطبراني من أهل البادية (الى عمر بن الخطاب)
 رضي الله عنه (فقال الى اجنبت) بفتح الهمزة أي صرت جنبا (فلم أصب الماء) بضم الهمزة من الاصابة أي لم
 أجده (فقال عمار بن ياسر) العنسي بالنون الساكنة وكان من السابقين الاولين وهو وأبوه شهد المشاهدة كلها
 وقال عليه الصلاة والسلام ان عمارا ملي ايمانا أخرجه الترمذي واستأذن عليه فقال له مرحبا بالطيب الطيب
 وقال من عادى عمارا عاداه الله ومن أبغض عمارا أبغضه الله له في البخاري أربعة أحاديث منها قوله هنا (لعمرو
 ابن الخطاب) رضي الله عنه يا أمير المؤمنين (أما تذكرا) وللأصيلي (أد) (كافي صفر) ولمسلم في سريّة وزاد
 فأجبتنا (أنا وأنت) تفسير لضمير الجمع في كذا وهمزة أملا للاستفهام وكلمة ما للثني وموضع انا كأنه نصب مفعول
 تذكّر (فأما أنت فلم فصل) أي لأنه كان يتوقع الوصول الى الماء قبل خروج الوقت أو لا اعتقاد أن التيمم عن
 الحدث الأصغر لا الاكبر وعمار فاسه عليه (وأما أنا ففعلت) أي تفرغت في التراب كأنه لما رأى أن التيمم اذا
 وقع بدل الوضوء وقع على هيئة الوضوء رأى أن التيمم عن الغسل يقع على هيئة الغسل (فصلبت فذكرت ذلك
 للنبي صلى الله عليه وسلم) ولغير أبوي ذرو الوقت والأصيلي وابن عساكر فذكرت للنبي باسقاط لفظ ذلك
 (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) وللأصيلي فقال صلى الله عليه وسلم (انما كان يكفيك هكذا) بالكاف بعد
 الهاء والعموي والمستقلى هذا (فضرب النبي صلى الله عليه وسلم بكفيه) ولا يذرف ضرب بكفيه (الارض)
 وللأصيلي في الارض (ونفخ فيهما) نفخا تحقيفا للتراب وهو محمول على أنه كان كثيرا (ثم مسح بهما وجهه
 وكفيه) الى الرسغين وهذا مذهب أحد فلا يجب عنده المسح الى المرفقين ولا الضربة الثانية للكفين واستشكل
 بأن ما مسح به وجهه يصير مستعملا فكيف يمسح به كفيه وأجيب بأنه يمكن أن يمسح الوجه ببعض الكفين
 والكفين ياقبهما والمشهور عند المالكية وجوب ضربتين والمسح الى المرفقين واختلف عندهم اذا اقتصر
 على الرسغين وصلى فالمشهور أنه يعيد في الوقت ومذهب أبي حنيفة والشافعي وصححه النووي رحمه الله وجوب
 ضربة لمسح وجهه واخرى ليديه والمسح الى المرفقين قياسا على الوضوء لحديث أبي داود أنه صلى الله عليه وسلم
 تيمم بضربتين مسح باحدهما وجهه وروى الحاكم والدارقطني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 التيمم ضربتان ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين والى هنا بمعنى مع والقياس على الوضوء دليل على أن
 المراد بقوله في حديث عمار وكفيه أي الى المرفقين وصحح الرافعي الاكتفاء بضربة لحديث الباب والاول أصح
 مذهبنا والثاني أصح دليلا وأما حديث الدارقطني والحاكم التيمم ضربتان الخ فالدواب وقعه على ابن عمر
 وأما حديث أبي داود فليس بالقوي وقضية حديث عمار الا كتفا مسح الوجه والكفين وهو قول قديم قال
 في المجموع وهو وان كان مرجوحا عند اصحاب القوي في الدليل كما قال الخطابي الاقتصار على الكفين
 أصح في الرواية ووجوب الذراعين أشبه بالاصول وأصح في القياس ولو كان التراب ناعما كفي وضع اليد عليه
 من غير ضرب وفي الحديث أن مسح الوجه واليدين بدل في الجنابة عن كل البدن وانما لم يأمره بالاعادة لأنه
 عمل أكثر مما كان يجب عليه في التيمم ورواه هذا الحديث الثمانية ما بين خراساني وكوفي وفيه التحديث
 والعنينة والقول وثلاثة من الصحابة وأخرجه المؤلف رحمه الله في الطهارة وكذا مسلم وأبو داود والترمذي
 والنسائي وابن ماجه هذا (باب) بالتموين (التيمم للوجه والكفين) التيمم للوجه مبتدأ والكفين عطف
 على الوجه والخبر محذوف قدره الحافظ ابن حجر بقوله هو الواجب المجزئ والعيني التيمم ضربة واحدة للوجه
 والكفين قال ثم تقدّر بعد ذلك لفظ جواز يعني من حيث الجواز أو تقدّر وجوباً يعني من حيث الوجوب قال
 والتقيد بالوجوب لا يفهم منه لأنه أعم من ذلك انتهى وقد عقد المؤلف رحمه الله للضربة الواحدة بابا يأتي ان
 شاء الله تعالى فليأتا مثل مع قول العيني ضربة واحدة وبالسند قال (حدثنا حجاج) هو ابن منهال بكسر الميم
 (قال أخبرنا) ولا يوي ذرو الوقت والأصيلي وابن عساكر حدثنا (شعبة) بن الحجاج (عن الحكم) بن عتيبة
 الفقيه الكوفي وللأصيلي وكريمة أخبرني بالافراد الحكم (عن زر) بفتح الذال المجهمة ابن عبد الله الهمداني
 (عن سعيد بن عبد الرحمن) وللعموي والمستقلى عن ابن عبد الرحمن (بن ابري) بفتح الهمزة والزاي المجهمة بينهما
 موحدة ساكنة (عن أبيه) عبد الرحمن (قال عمار بهذا) إشارة الى سياق المتن السابق من رواية آدم عن شعبة

لكن ليس في رواية ججاج هذه قصة هر قال ججاج (وضرب شعبة) بن الججاج (بيديه الارض ثم اذا كان ججاجا
قربهما (من فيه) كناية عن النفخ وفيه اشارة الى انه كان فمنا خفيضا (ثم مسح وجهه) ولا يوى ذرو الوقت ثم مسح
بهما وجهه (وكفيه) أي الى الرسغين أو الى المرفقين (وقال التضر) بالنون والصاد المجهة ابن شميل مما وصله
مسلم (أخبرنا شعبة) هو ابن الججاج المذكور (عن الحكم) بن عتيبة (قال سمعت ذرا يقول) في السابقة من ذر
فصرح في هذه بالسماح (عن ابن عبد الرحمن بن ابري قال الحكم) بن عتيبة المذكور (وقد سمعته من ابن عبد
الرحمن عن أبيه) عبد الرحمن ولا بن عساكر من ابن عبد الرحمن بن ابري عن أبيه واقاد هذا أن الحكم سمعه
من شيخه سعيد بن عبد الرحمن قال في القم والظاهر أنه سمعه من ذر عن سعيد ثم اتي سعيدا فأخذه عنه
وكان سماعه له من ذر كان اتقن ولهذا أكثر ما يجي في الروايات باثباته انتهى (قال) عبد الرحمن بن ابري
(قال عمار) أي ابن ياسر زادي غير الفرع الصعيد الطيب أي التراب الطاهر (وضوء المسلم) يكفيه أي يجزئه من
الماء عند عدمه قال الشافعي الصعيد لا يقع الاعلى تراب له غبار وفي معناه الرمل اذا ارتفع له غبار فيكني التيمم
به اذا لم يلق بالعضو بخلاف ما لا غبار له أوله غبار لـ كنهه يلق بالعضو وبه قال (حدثنا سليمان بن حرب)
الازدي الواسطي بجملة ثم مهلة البصري قاضي مكة (قال حدثنا شعبة) بن الججاج (عن الحكم) بن عتيبة
(عن ذر) ولا يذرو الاصيلي سمعت ذرا (عن ابن عبد الرحمن بن ابري عن أبيه انه شهد) أي حضر (عمر) بن
الخطاب رضي الله عنه (وقال له عمار) هو ابن ياسر (كافي سرية فأنهنا) أي صرنا جنباً الحديث السابق
(وعال) مكان فتح فيهما (تعل فيهما) أي في يديه قال الجوهري والتقل شبيه بالبراق وهو أقل منه اقله البراق
ثم التقل ثم التفت ثم النفخ وبه قال (حدثنا محمد بن كثير) بالثلثة (قال أخبرنا شعبة) بن الججاج (عن الحكم) عن
ذر عن ابن عبد الرحمن بن ابري عن عبد الرحمن) ولا بن عساكر زيادة ابن ابري ولا يذرو عن الكشميري
والاصيلي وأبي الوقت عن أبيه بدل قوله عن عبد الرحمن (قال قال عمار لعمر) رضي الله عنهما (تمكت) أي
تمزغت (فأبى النبي صلى الله عليه وسلم) فذكرت ذلك له (فقال يكفينك) أي لكل فريضة واحدة تيمت لها
وما شئت من التوافل أو في كل الصلوات فرضها ونفلها (الوجه) بالرفع على الفاعلية (والكفان) عطف عليه
كذا في رواية الاصيلي وابن عساكر ولا يذرو كريمة كافي فتح الباري الوجه والكفين بالنصب فيهما أي مسح
الوجه والكفين ولغيرهم الوجه بالرفع على الفاعلية والكفين بالنصب على أنه مفعول معه أي يكفينك الوجه مع
الكفين قيل وروى الوجه والكفين بالجر فيهما ووجه ابن مالك في التوضيح بوجهين أحدهما أن الاصل
يكفينك مسح الوجه فحذف المضاف وبقي المجزوء به على ما كان عليه والثاني أن تكون الكاف من يكفينك حرفا
زائدا كافي ليس كمثل شيء وتعبه ابن الدماضي فقال يدفعه كناية الكاف متصلة بالفعل أي بقوله يكفي انتهى
والظاهر ثبوت الجزاء رواية فانه ثابت مع بقية الاوجه السابقة في نسخة الفرع المقابلة على نسخة الحافظ شرف
الدين اليونيني الذي عول الناس عليه في ضبط روايات البضاري حتى ان سيبويه عسروا الجمال بن مالك حضره
عند سماع البضاري عليه فكان اذا مر من الالفاظ ما يترامى مخالفته لتقوانين اللسان العربي سأله عنه فان
أجاب انه كذلك أخذ ابن مالك في توجيهه ومن ثم جمع كناية التوضيح ومعنى الحديث يكفينك مسح الوجه والكفين
في التيمم ومفهومه أن ما زاد على الكفين ليس بفرض واليه ذهب الامام أحمد كما مر وحكى عن الشافعي
في القديم وهو القوي من جهة الدليل وأما القياس على الوضوء فجوابه أنه قياس في مقابلة النص فهو فاسد
الاعتبار وأجيب بأن حديث عمار هذا لا يصلح الاحتجاج به لاضطرابه حيث روى والكفين وفي اخرى
والكوعين وفي اخرى لابي داود وبديه الى نصف الذراع وفي اخرى له والذراعين الى نصف الساعد ولم يبلغ
المرفقين وفي اخرى له الى المرفقين وفي اخرى له أيضا والتساي وأيديهم الى الماكب ومن بطون أيديهم الى
الاطراف وهذه الزيادة على تسليم صحتها لو ثبتت بالامر دلت على التسخ ولزم قبولها لكن انما وردت بالفعل متصل
على الاكمل وقد قال الحافظ ابن حجر ان الاحاديث الواردة في صفة التيمم لم يصح منها سوى حديث أبي جهيم
وعمار وما عداها ما فضعيف أو مختلف في دفعه ووقفه والراجح عدم دفعه فاما رواية المرفقين وكذا نصف الذراع
ففيها مقال وأما رواية الاطراف فقال الشافعي وغيره ان كان ذلك وقع بأمر النبي صلى الله عليه وسلم فكل تيمم
صح للنبي صلى الله عليه وسلم بعده فهو صحيح وان كان وقع بغير أمره فالحجة فيها أمر به ومما يقوى رواية

العيصين في الاقتصار على الوجه والكفين كون عمار كان يفتي به بعد النبي صلى الله عليه وسلم وروى الحديث
 اعرف بالمراد به من غيره ولا سيما العصاة المجتهد انتهى وتعقب في قوله لم يصح منها سوى حديث أبي الجهم الخ
 بحديث جابر عند الدارقطني مرفوعا التيم ضربة للوجه وضربة للذراعين الى المرفقين وأخرجه البيهقي أيضا
 والحاكم وقال هذا اسناد صحيح وقال الذهبي أيضا اسناده صحيح ولا يلتفت الى قول من يمنع صحته وبه قال
 (حدثنا مسلم) هو ابن ابراهيم الفراهيدي البصري (عن شعبة) بن الحجاج (عن الحكم عن زر عن ابن عبد
 الرحمن) ولا يذعن الكشيقي زيادة ابن ابري (عن عبد الرحمن قال شهدت) أي حضرت (عمر) بن الخطاب
 رضي الله عنه (فقال) بقاء العطف ولا يذعن زر والوقت والاصلي وابن عساكر قال (له عمار وساق الحديث)
 المذكور فرياً قال للعهد وبه قال (حدثنا محمد بن بشار) بالموحدة والمجعة المشددة (قال حدثنا غندر) هو
 محمد بن جعفر المصري (قال حدثنا شعبة) بن الحجاج (عن الحكم عن زر عن ابن عبد الرحمن بن ابري عن ابيه
 قال قال عمار ضرب النبي صلى الله عليه وسلم يده الارض فصح وجهه وكفيه) وقد أخرج المؤلف هذا
 الحديث في هذا الباب من رواية ستة انفس وبينه وبين شعبة بن الحجاج في هذه الطريق الاخير اثنان وفي الطرق
 الخمسة السابقة واحد ولم يسقه تماماً من رواية واحد منهم ولم يذكر جواب عمر رضي الله عنه وليس ذلك من
 المؤلف فقد أخرجه البيهقي من طريق آدم كذلك نعم ذكر جوابه مسلم من طريق يحيى بن سعيد والنسائي من
 طريق حجاج بن محمد كلاهما عن شعبة ولفظهما فقال لاتصل زاد السراج حتى يجعد الماء وهذا مذهب مشهور
 عن عمر وافقه عليه ابن مسعود وجرث فيه مناظرة بين أبي موسى وابن مسعود تأتي ان شاء الله تعالى في باب التيم
 ضربة هذا (باب) بالنوين (الصعيد الطيب) مبتدأ وصفته والخبر قوله (وضوء المسلم بكفيه عن الماء) أي
 يغنيه عند عدمه حقيقة أو حكماً وقد روى أصحاب السنن نحوه مع زيادة وان لم يجعد الماء عشر سنين وصححه
 الترمذي وابن حبان والدارقطني (وقال الحسن) البصري مما هو موصول عند عبد الرزاق بن ضو (يجزئه)
 يضم المثناة التحتية مهموزاً أي يكفيه (التيم ما لم يحدث) أي مدة عدم الحدث وهو عند سعيد بن منصور بلفظ
 التيم بمنزلة الوضوء اذا تيممت فأتت على وضوء حتى تحدث وفي مصنف حماد بن سلمة عن يونس عن عبيد عن
 الحسن قال يصلي الصلوات كلها بتيم واحد مثل الوضوء ما لم يحدث وهو مذهب الحنفية لترتبه على الوضوء فله
 حكمه وقال الاثنية الثلاثة لا يصلي الا فرساً واحداً لانه طهارة ضرورة بخلاف الوضوء وقد صح فيما قاله
 البيهقي من ابن عمر ايجاب التيم لكل فريضة قال ولا نعلم له مخالفاً من الصحابة نعم روى ابن المنذر عن ابن عباس
 أنه لا يجب والذکر كالقرض والاصح صحة جناز مع فرض لشبه صلاة الجنائز بالنقل في جواز التيم وعينها
 عند افراد المكلف عارض وقد ابيح عند الجمهور بالتيم الواحد النوافل مع الفريضة الا أن مالكا اشترط تقدم
 الفريضة (وأم ابن عباس) رضي الله عنهما (وهو متيم) من كان متوضئاً وهذا وصله البيهقي وابن أبي شيبه
 باسناد صحيح وهو مذهب الشافعي ومالك وأبي حنيفة والجمهور خلافاً للاوزاعي قال لضعف طهارته نعم لا يصح
 عن تيممه الاعادة كقيم تيم لعدم الماء عند الشافعية (وقال يحيى بن سعيد) الانصاري (لا بأس بالصلاة على
 السجدة) بالمهملة والموحدة والخاء المجهمة المقضوحات الارض المألحة التي لاتكاد تنبت (و) كذا (التيم بها)
 احتج ابن جرير لذلك بحديث عائشة رضي الله عنها أنه صلى الله عليه وسلم قال رأيت دار هجرتكم سبعة ذات
 تحل بعني المدينة قال وقد سمي النبي صلى الله عليه وسلم المدينة طيبة فدل على أن السجدة داخله في الطيب
 ولم يخالف في ذلك الا احمق بن راهويه وبالسند قال (حدثنا مسدد) ولا يذعن كافي الفتح مسدد بن مسرهد
 (قال حدثني) بالافراد وللاصلي وابن عساكر حدثنا (يحيى بن سعيد) القطان (قال حدثنا عوف) باتقاء هو
 الاعرابي (قال حدثنا بورجان) بفتح الراء وتخفيف الجيم وبالمد عمران بن ملحان بكسر الميم وسكون اللام والحاء
 المهملة العطاردي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره وأسلم بعد الفتح وتوفي سنة بضع ومائة (عن عمران)
 ابن حصين الخزاعي قاضي البصرة قال أبو عمر كان من فضلاء الصحابة وفقهائهم يقول عنه أهل البصرة
 انه كان يرى الحفظة وكانت تكلمه حتى اكنوى وتوفي سنة اثنتين وخسين وله في البخاري اثنا عشر حديثاً
 (قال كافي سفر) أي عند رجوعهم من خيبر كافي مسلم أو في الحديثية كما رواه أبو داود أو في طريق مكة كما
 في الموطأ من حديث زيد بن أسلم مرسل أو بطريق تبوك كما رواه عبد الرزاق مرسل (مع النبي صلى الله عليه

وسلم وانا اسرنا قال الجوهرى تقول سريت واسريت اذا سرت ليلا حتى اذا كفى آخر الليل وقعنا وقعة
 أى غنائومة (ولا وقعة أحلى عند المسافر منها) أى من الوقعة فى آخر الليل وكلمة لالنى الجنس ووقعة اسمها
 وأحلى صفة الوقعة وخبر لا محذوف وأحلى الخبر (فما) ولا بن عسا كروما (أيقظنا) من نومنا (الاحتراس الشمس
 وكان) ولا بن ذروا الاصلى فكان (أول من استيقظ فلان) اسم كان وأول بالنصب خبرها مقدما أو فلان بدل
 من أول على أنه اسم كان التامة بمعنى وجد المستغنية عن الخبر وقول الزركشى ومن نكرة موصوفة فيكون
 أول أيضا نكرة لا ضافته الى النكرة أى أول رجل استيقظ تعقبه البدر الدما مبنى بأنه لا يتعين بلواز كونها
 موصولة أى وكان أول الذين امتدقظوا أو أعاد الضمير بالافراد رعاية للفظ من انتهى وفلان المستيقظ أو لاهو
 أبو بكر الصديق (ثم فلان) يحتمل أن يكون عمران الراوى لأن ظاهره سياقه أنه شاهد ذلك ولا يمكنه مشاهدته
 الا بعد استيقاظه قال فى المصايح والاولى أن يجعل هذا من عطف الجمل أى ثم استيقظ فلان اذ ترتبهم
 فى الاستيقاظ يدفع اجتماعهم جميعهم فى الاولية ولا يمنع أن يكون من عطف المفردات ويكون الاجتماع
 فى الاولية باعتبار البعض لا الكل أى أن جماعة استيقظوا على الترتيب وسبقوا غيرهم فى الاستيقاظ لكن هذا
 لا يتأتى على رأى الزركشى لأنه قال أى أول رجل فاذا جعل هذا من قبيل عطف المفردات لزم الاخبار عن
 جماعة بأنهم أول رجل استيقظ وهو باطل (ثم فلان) يحتمل أن يكون من شارك عمران فى رؤية هذه القصة المعينة
 وهو ذو مخبر كافى الطبرانى (يسمى) أى المستيقظين (ابورجاء) العطاردى (قضى عوف) أى الاعرابى (ثم
 عمر بن الخطاب) رضى الله عنه (الرابع) بالرفع صفة لعمر المرفوع عطفا على ثم فلان أو بالنصب خبر كان أى ثم كان
 عمر بن الخطاب الرابع من المستيقظين وايقظ الناس بعضهم بعضا (وكان النبی) صلى الله عليه وسلم اذا نام لم يوقظ
 بضم المثناة الصنية وفتح القاف مبنيا للمفعول مع الافراد وللاربعة لم يوقظه بنون المتكلم وكسر القاف
 والضمير المنصوب للنبي صلى الله عليه وسلم (حتى يكون هو يستيقظ لانا لا ندري ما يحدث له) بفتح المثناة وضم
 الدال من الحدوث (فى نومه) أى من الوحى وكانوا يخافون انقطاعه بالايقظ (فلما استيقظ عمر) رضى الله عنه
 (ورأى ما اصاب الناس) من نومهم عن صلاة الصبح حتى خرج وقتها وهم على غير ما وجواب لما محذوف
 تقديره فلما استيقظ كبر (وكان) أى عمر (رجلا جليدا) بفتح الجيم وكسر اللام من الجلادة وهى الصلابة (فكبر
 ورفع صوته بالتكبير فما زال يكبر ويرفع صوته بالتكبير حتى استيقظ بصوته) بالموحدة أى بسبب صوته وللاربعة
 لصوته باللام أى لاجل صوته (النبي) صلى الله عليه وسلم وانما استعمل التكبير لسلك طريق الادب والجمع بين
 المصلحتين احدهما الذكروا الاخرى الاستيقاظ وخص التكبير لانه الاصل فى الدعاء الى الصلاة واستشكك هذا
 مع قوله عليه الصلاة والسلام ان عبنى ثمانان ولا ينام قلبى وأجيب بأن القلب انما يدرك الحسيات المتعلقة به
 كالالم وقوه ولا يدرك ما يتعلق بالعين لانها نائمة والقلب يقظان (فلما استيقظ) عليه السلام (شكوا اليه الذى
 اصابهم) بما ذكر (قال) ولا بن عسا كرفقال بالقائه تأنيسا لقلوبهم لما عرض لها من الاسف على خروج الصلاة
 عن وقتها (لاضيرا ولا يضير) أى لا ضرر يقال ضاره يضوره ويضره والشك من عوف كما صرح به البيهقى
 (ارتحلوا) بصيغة الامر للجماعة المخاطبين من الصحابة (فارتحل) أى النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه ولا بن
 ذروا بن عسا كرفارتحلوا أى عقب أمره عليه الصلاة والسلام بذلك وكان السبب فى الارتحال من ذلك الموضع
 حضور الشيطان فيه كما فى مسلم (فسار) عليه السلام ومن معه (غير بعيد ثم نزل) بمن معه (قدعا بالوضوء) بفتح
 الواو (قروا) صلى الله عليه وسلم وأصحابه (ونودي بالصلاة) أى أذن بها كما عند مسلم والمؤلف فى آخر
 المواقيت (فصلى بالناس فلما انقضى) أى انصرف (من صلاته اذا هو برجل) لم يسم أو هو خلاد بن رافع بن
 مالك الانصارى أخو رفاعه لكن وهو ما قاله (معتزل) أى منفرد عن الناس (لم يصل مع القوم قال ما منعك
 يا فلان ان تصلى مع القوم قال) يا رسول الله (اصابتني جنابة ولا ماء) أى موجود بالكلية وما بفتح الهمزة
 وقول ابن حجر أى معنى تعقبه العبنى بأن كلمة لالنى جنس الماء وعدم الماء معه لا يستلزم عدمه عند غيره
 فيثبت لا يستقيم نى جنس الماء ويحتمل أن تكون لاهنا بمعنى ليس فيه رفع الماء حيث لا يكون المعنى ليس ماء
 عندى وقال ابن دقيق العيد حذف الخبر فى قوله ولا ماء أى موجود عندى وفى حذف الخبر بطل اعذاره لما فيه
 من عدم النى كانه نى وجود الماء بالكلية بحيث لو وجد بسبب أو سعى أو غير ذلك لحصله فاذا نى وجوده
 مطلقا كان أبلغ فى النى وأعذر له (قال) عليه الصلاة والسلام (عليك بالصعيد) المذكور فى الآية الكريمة

قسيموا صعيدا طيبا وفي رواية سلم بن زهير عن مسلم فامرهم أن يتيمم بالصعيد (فانه يكفيك) لاجابة صلاة
 الفرض الواحد مع التوافل أو للصلاة مطلقا ما لم تحدث (ثم سار النبي صلى الله عليه وسلم فاشتكى اليه) والى
 الله صلواته وسلامه عليه (الناس من العطش فقتل) عليه السلام (فدعا فلانا) هو عمران بن حصين كما دل عليه
 رواية سلم بن زهير عن مسلم (ان يسميه ابورجا) الطاردي (نسيه) ولا بن عساكر ونسيه (عوف)
 الاعرابي (ودعا عليا) هو ابن أبي طالب (فقال) عليه السلام لهما (اذهبا فابتغيا) بالمنةاة الفوقية بعد
 الموحدة من الابتغاء ولا أصلي فابغيا وهو من الثلاث وهمزة حمزة وصل أي فاطلبا (الماء) فأنطلقا فلتقيا
 امرأتين من ادتين) تنبيه من ادة بفتح الميم والزاي الراوية أو القرية الكبيرة وسميت بذلك لانه يراد فيها جلد آخر
 من غيرها (او) بين (سطيحتين) تنبيه سطحية بفتح السين وكسر الطاء المهملتين بمعنى المزايدة أو وعاء من جلدين
 سطح أحدهما على الآخر والشك من الراوي وهو عوف (من ماء على بعيرها) سقط من ماء عند ابن عساكر
 (فقالا لها ابن الماء قات عهدي بالماء أمس) بالبناء على الكسر عند الجواز بين ويعرب غير منصرف للعلية
 والعدل عند تميم فتفتح سينه اذا كان ظرفا ويحتمل أن يكون عهدي مبتدأ أو بالماء متعلق به وأمس ظرف له
 وقوله (هذه الساعة) بدل من أمس بدل بعض من كل أي مثل هذه الساعة والخبر محذوف أي حاصل ونحوه
 أو هذه الساعة ظرف قال ابن مالك أصله في مثل هذه الساعة فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه وجوز
 أبو البقاء أن يكون أمس خبر عهدي لأن المصدر يخبر عنه بظرف الزمان وعلى هذا انضم سين أمس على لغة تميم
 وجوز في المصابيح أن يكون بالماء خبر عهدي وأمس ظرف لعامل هذا الخبر أي عهدي متلبس بالماء في أمس
 ولم يجعل الظرف متعلقا بعدي كما مر قال لاني جعلت بالماء خبرا فلو علق الظرف بالعهد مع كونه مصدر الزم
 الاخبار عن المصدر قبل استكمال معمولاته وهذا باطل انتهى (ونفرنا) أي رجائنا (خلوقا) بضم الخاء المعجمة
 واللام المخففة والتصب كما في رواية المستقلى والحوي على الحال السابقة الخبر قاله الزركشي والبدر
 الدمايني وابن حجر أي متروكون خلوقا مثل ونحن عصبة بالنصب وتعقبه العين فقال ما الخبر هنا حتى
 يستحال منه قال والوجه ما قاله الكرماني انه منصوب بكان المقدرة ولا أصلي - خلوف بالرفع خبر
 مبتدأ أي غيب أو خرج رجالهم للاستقاء وخلقوا النساء أو غابوا وخلقوهن (قالا لها انطلقى اذا قالت الى
 اين قال الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت الذي يقال له الصابي) بالهمزة من صبا أي خرج من دين الى
 آخر ويرى تسهيلها من صبا يصي أي المائل (قالا هو الذي بعين) أي ترديد وفيه تخلص حسن لانهما
 لو قالالا لغات المقصود ولو قالانم لكان فيه تقرير لكونه عليه السلام صابنا فخصا به هذا اللفظ وأشار الى
 ذاته الشريفة لا الى تسميتها (فانطلق) معنا اليه (فجاء) أي على وعمران (بهما الى النبي) ولا بوي ذر والوقت
 الى رسول الله (صلى الله عليه وسلم وحدثناه الحديث) الذي كان بينهما وبينها (قال) عمران بن الحصين
 (فاستزلوها عن بعيرها) أي طلبوا منها التزول عنه وجع باعتبار على وعمران ومن تبعهما عن بعيرها (ودعا
 النبي صلى الله عليه وسلم) بعد أن أحضرهما بين يديه (بانا ففرع فيه) عليه السلام من التفرغ وللشمسين
 فافرع من الافراع (من افواه المزايتين) جمع في موضع التنبيه على حذف قد صغت قلو بكما (او السطيحتين)
 أي افرغ من أفواههما والشك من الراوي (وأوكا) أي ربط (افواههما واطلق) أي فتح (العزالي) بفتح
 المهملة والزاي وكسر اللام ويجوز فتحها وفتح الياء جمع عزلا باسكان الزاي والمد أي فم المزايتين الأسفل وهي
 عرونها التي يخرج منها الماء بسعة ولكل من ادة عزلا وان من أسفلها (ونودي في الناس اسقوا) بهمزة وصل
 من مصافتكسرا أو قطع من أسقى فتفتح أي اسقوا غير كم كالدواب (واسقوا فسقى من سقى) ولا بن عساكر فسقى
 من شاء (واسقى من شاء) فرق بينه وبين سقى لانه لنفسه واسقى لغيره من ماشية ونحوه واسقى قيل بمعنى سقى
 وقيل انما يقال سقى لنفسه واستقى لغيره (وكان آخر ذلك) نصب آخر خبر كان مقدما والتالي اسمها وهو
 قوله (ان) مصدرية (اعطى الذي أصابته الجنابة) وكان معترلا (انا من ماء) ويجوز رفع آخر على أن أعطى
 الخبر قال أبو البقاء والاول أقوى لان أن والفعل اعرف من الفعل المفرد وقد فرئ فما كان جواب قوله الا
 أن قالوا بالوجهين (قال) أي للنبي صلى الله عليه وسلم للذي أصابته الجنابة (أذهب فأفرغه عليك) بهمزة
 القطع في فأفرغه (وهي) أي والحال أن المرأة (فأعانة تنظر الى ما يفعل) بالبناء للجهول (بماثما) قيل انما

أخذوها واستجازوا أخذ ما فيها لأنها كانت كافرة حرية وعلى تقدير أن يكون لها عهد فضرورة العطف تبيح
 للمسلم الماء المملوء لغيره على عوض والافتقار الشارح تفدى بكل شيء على سبيل الوجوب (وأيما الله) بوصول
 الهمزة والرفع مبتدأ خبره محذوف أي قسمي (لقد ألق) بضم الهمزة أي كف (عنها) لأنه ليضلل اليأس منها أشد
 مائة) بكسر الميم وسكون اللام وبعدها همزة ثم ناء تأنيث أي امتلا (منها حين ابتدأ فيها) وهذا من أعظم آياته
 وباهر دلائل نبوته حيث توضعوا وشربوا وسقوا واغتسلوا جنب بل في رواية سلم بن زرير أنهم ملؤا كل قربة
 كانت معهم مما سقط من العزالي وبقيت المزدانان مملوءتين بل تخيل العصاة أن ماءها أكثر مما كان أولا
 (قال النبي صلى الله عليه وسلم) لأصحابه (اجمعوا لها) لعله تطيبها لظاظرها في مقابلة حبسها في ذلك الوقت
 عن المسير إلى قومها وما نالها من مخافتها أخذ ما فيها لأنه عوض عما أخذ من الماء (جمعوا لها من بين)
 وفي رواية ما بين (بحيرة) ثم أجودت المدينة (ودقيقة وسويقة) بفتح أولهما ولكرمة ودقيقة وسويقة بضمهما
 معفرين (حتى جمعوا لها طعاما) زاد أحمد في روايته كثيرا والطعام في اللغة ما يؤكل قال الجوهري وربما
 خص الطعام بالبر (فجعلوه) أي الذي جمعوه ولا يذرعوا لها أي الأنواع المجموعة (في ثوب وجعلوها) أي
 المرأة (على بغيرها ووضعوا الثوب) بما فيه (بين يديها) أي قدأما على البعير (قال لها) رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وللأصلي (قالوا لها أي العصاة بأمره صلى الله عليه وسلم) (تعلن) بفتح التاء وسكون العين وتخفيف
 اللام أي اعلى (مارزنا) بفتح الراء وكسر الزاي وقد تفتح وبعدها همزة ساكنة أي مانقنا (من مائة شاة)
 أي بجميع ما أخذنا من الماء مما زاده الله وأوجده ويؤيده قوله (ولكن الله هو الذي أسقانا) بالهمز ولا بن
 عساكر سقانا (فأتت أهلها وقد احتسبت عنهم قالوا) أي أهلها ولا يوبى ذروا الوقت فقالوا (ما) وللأصلي
 فقالوا لها ما (حبسك يا فلانة قالت العجب) أي حبسني العجب (لقيت رجلا فذهبت إلى هذا الذي) ولا ي
 ذر إلى هذا الرجل الذي (يقال له الصابي ففعل كذا وكذا فوافو الله أنه لا يصح الناس من بين هذه وهذه) عبر عن
 البياينة وكان المناسب التعبير بغير بدل من على أن حروف الجر قد ينوب بعضها عن بعض (وقالت) أي أشارت
 (بأصبعها الوسطى والسبابة) لأنه يشار بها عند الخصامة والسب وهي المسجحة لأنها يشار بها إلى التوحيد
 والتزويه (فرفعتهما إلى السماء تعني) المرأة (السماء والارض وأنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم حقا) هذا منها
 ليس بإيمان للشك لكنها أخذت في النظر فأعقها الحق فآمنت بعد ذلك (فكان المسلمون بعد ذلك يغيرون)
 وللأصلي (بعد يغيرون بضم الياء من أغارو ويجوز فتحها من غارو وهو قليل) (على من حولها من المشركين
 ولا يصيبون الصرم الذي هي منه) بكسر الصاد وسكون الراء النفر ينزلون بأهلهم على الماء أو أيات من الناس
 محجة وانما لم يغيروا عليهم وهم كفرة للطمع في إسلامهم بسببها أول رعاية ذمامها (فقات) أي المرأة (يوما
 لقومها ما أرى) بفتح الهمزة بمعنى أعلم أي الذي اعتقد (أن هؤلاء القوم) بفتح همزة أن مع تشديد النون
 (يدعونكم) بفتح الدال من الإغارة (عدا) لاجهلا ولا نسيانا ولا خوفا منكم بل مراعاة لما سبق بيني وبينهم
 وفي رواية الأكثرين ما أرى هؤلاء بفتح همزة أرى واسقاط أن والأولى رواية أبي ذر ولا بن عساكر ما أرى
 بضم الهمزة أي اظن أن هؤلاء بكسر الهمزة كذا في الفرع وللأصلي (وابن عساكر ما أرى أن بالذال بعد
 الالف وأن بفتح الهمزة والتشديد وهي في موضع المفعول والمعنى ما أدرى ترك هؤلاء أياكم عدا لما ذاهو وقال
 أبو البقاء الجيد أن يكون أن هؤلاء بالكسر على الإهمال والاستئناف ولا يفتح على أعمال أدرى فيه لأنها
 قد عملت بطريق الظاهر ويكون مفعول أدرى محذوف والمعنى ما أدرى لماذا اتهمون من الإسلام أن المسلمين
 تركوا الإغارة عليكم عدا مع القدرة (فهل لكم) رغبة (في الإسلام فأطاعوها فدخلوا في الإسلام) ورواة
 هذا الحديث كلهم بصريون وفيه التحديث والعننة والقول وأخرجه المؤلف أيضا في علامات النبوة
 وسلم في الصلاة وزاد في رواية المستمل هنا مما ليس في الفرع قال أبو عبد الله أي المؤلف في تفسير صبا أي
 خرج من دين إلى غيره وقال أبو العالية رفيع بن مهران الرياحي مما وصله ابن أبي حاتم في تفسيره الصابئين هم
 فرقة من أهل الكتاب يقرؤون الزبور وقال البيضاوي والصابئين قوم بين النصارى والمجوس وقيل أصل
 دينهم دين نوح وقيل هم عبدة الملائكة وقيل عبدة الكواكب وأورد المؤلف هنا ليسين الفرق بين الصابئين

روى في الحديث والماء المنسوب لهذه الطائفة * هذا (بابه) بالتونين (إذا خلف الجنب على نفسه
 المرحض) المتلف وغيره كزيادته أو نحو ذلك كشق فاحش في عضو ظاهر (أو الموت) من استعمال الماء أو شق
 العطر (حيوان محترم من نفسه أو رفيقه ولو في المستقبل (تيم) وللأصيل) وابن عساكر يقيم أي مسح ووجود
 الماء (ميد مسكر) مما وصله الدارقطني (ان عمرو بن العاصي) بن وائل بن هاشم القرشي السهمي أمير مصر أسلم
 قبل الفتح في صفر سنة ثمان وكان لا يرفع طرفه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حياته منه وله في الحضاري ثلاثة
 أحاديث رضى الله عنه (اجنب في ليلة باردة) في غزوة ذات السلاسل (فتيم) وصلى بأصحابه الصبح (وتلا)
 بالواو والأصيلي قتلا (ولا تقتلوا أنفسكم) أي بالقائمها إلى التهلكة (ان الله كان بكم رحيمًا فذكر) بضم الذال
 (لنبي) وللأصيلي فذكر ذلك أي عمرو للنبي (صلى الله عليه وسلم ولم يعنف) أي عمرا وحذف المفعول للعلم به
 قال الحافظ ابن حجر ولا كنمهيي فلم يعنفه بضمير المفعول وعزاها في الفرع لابن عساكر أي لم يله رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وعدم التعنيف تقرير فيكون حجة على تيم الجنب وقد روى هذا التعليق أيضا أبو داود والحاكم
 لكن من غير ذكر التيم ثم ذكر أبو داود أن الأوزاعي روى عن حسان بن عطية هذه القصة فقال فيها فتيم
 وعلقه المؤلف بصيغة التريض لكونه اختصره ورواه عبد الرزاق من وجه آخر عن عبد الله بن عمرو ولم يذكر
 التيم ولم يمل عمر ولاية وهو جنب وان أوجه ظاهر السياق وانما تلاها بعد رجوعه للنبي صلى الله عليه وسلم
 كما يدل عليه سياق حديث أبي داود ولفظه فقال أي النبي صلى الله عليه وسلم يا عمرو صليت بأصحابك وأنت
 جنب فأخبرته بالذي منعني من الاغتسال وقلت اني سمعت الله يقول ولا تقتلوا أنفسكم الآية * وفي الحديث
 جواز صلاة التيم بالمتوضي والتيم ان يتوقع من استعمال الماء الهلاك * وبالسند قال (حدثنا بشر بن خالد)
 العسكري القرائضي (قال حدثنا محمد) أي ابن جعفر البصري (هو غندر) وسقط ذلك عند الأصيلي (عن
 شعبة) بن الجراح والأصيلي حدثنا ولا بن عساكر أخبرنا شعبة (عن سليمان) الأعشى (عن أبي وائل) شقيق بن
 سلمة (قال قال أبو موسى) عبد الله بن قيس الأشعري (عبد الله بن مسعود) رضى الله عنهما (إذا لم يجد)
 الجنب (الماء لا يصلي) كذا الكريمة بصيغة الغائب يجذو يصلي فيها والأصيلي وغيره إذا لم يجد الماء لا تصلي
 بالخطاب فيها فأبو موسى يخاطب عبد الله (قال عبد الله) بن مسعود زاد في رواية ابن عساكر ثم أي لا يصلي
 (لورخصت لهم في هذا) أي في جواز التيم للجنب (كان) ولا بن عساكر وكان (إذا وجد أحدكم البرد قال
 هكذا) قال أبو موسى مفسرا قول ابن مسعود (يعني تيم وصلى وقال) أبو موسى (قلت فأين قول عمار) بن ياسر
 (لعمري) بن الخطاب رضى الله عنه أي قوله السابق كذا في سفر فأجنب فتعمكت الخ (قال) أي ابن مسعود رضى
 الله عنه (ان) وفي رواية قاضي (لم أر عمر قنع) بكسر التون (بقول عمار) بن ياسر وانما لم يقنع عمر بقول عمار
 لأنه كان حاضرا معه في تلك السفرة ولم يذكر القصة فارتاب لذلك * وفي هذا الحديث التحديث والعننة
 والقول * وبه قال (حدثنا عمر بن حفص) بضم العين (قال حدثنا أبي) حفص بن غياث (عن الأعشى) سليمان
 ابن مهران وغيره أبو ذر والوقت حدثنا الأعشى (قال سمعت شقيق بن سلمة) هو أبو وائل (قال كنت عند عبد
 الله) بن مسعود (وأبي موسى) الأشعري رضى الله عنهما (فقال له) أي لابن مسعود (أبو موسى أرايت) أي
 أخبرني (يا أبا عبد الرحمن) هي كنية ابن مسعود (إذا اجنب) الرجل (ولم يجد ماء كيف يصنع) ولا بن عساكر
 فلم يجد الماء وفي رواية إذا اجنب فلم يجد الماء كيف تصنع بتاء الخطاب في الثلاثة (فقال عبد الله لا يصلي حتى)
 أي لا يصلي الرجل إلى أن (يجد الماء) والأصيلي حتى يجد تاء الخطاب وسقط عنده وابن عساكر لفظه الماء
 فالتصرا على حتى تجد (فقال أبو موسى فكيف تصنع يقول عمار حين قال له النبي صلى الله عليه وسلم كان
 يكفيك) أي مسح الوجه والكفين (قال) ابن مسعود (لم تر عمر لم يقنع بذلك) زاد في رواية أبي ذر عن المسقل
 والأصيلي (وابن عساكر منه أي من عمار) (فقال أبو موسى) له (فدعنا) أي اتركنا (من قول عمار) واقطع النظر
 عنه (كيف تصنع بهذه الآية) أي قوله تعالى فلم تجدوا ماء فتيمموا فتقل في الحاجة من دليل إلى آخر مما فيه
 اختلاف إلى ما عليه الاتفاق فجيلا لقطع خصمه وانخامه (بقادري) أي فلم يعرف (عبد الله) بن مسعود
 (ما يقول) في توجيه الآية على وفق قتواء واستشكل ما ذهب إليه ابن مسعود كعمرو رضى الله عنهما من
 إبطال هذه الرخصة ما فيها من امقاط الصلاة عن خطبها أو ما موبها وأجيب بأنهما إنما أتوا
 لإزالة الشبهة في الآية وهي قوله تعالى أو لامستم النساء على محامسة البشريتين من غير جماع أو أراد الجماع لكان

فيه مخالفة لآية صريحة لانه تعالى قال وان كنتم جنبا فاطهروا أي اغتسلوا ثم قال ولاستمحوا بغير ماء فقيموا جعل التيمم بدلا عن الوضوء فلا يدل على جواز التيمم للجنب ولعل مجلس المناظرة بين أبي موسى وابن مسعود ما كان يقتضي تطويل المناظرة والافكان لابن مسعود أن يجيب أبا موسى بأن الملازمة في الآية المراد به اتلاقي البشريين بلا جامع كما مر والحاصل أن عمر وابن مسعود رضي الله عنهما لا يريان تيمم الجنب لآية وان كنتم جنبا فاطهروا وآية ولا جنبوا الا عابري سبيل حتى تغتسلوا (فقال) أي ابن مسعود (انا لورخصنا لهم في هذا) أي في التيمم للجنب (لا وشن) بفتح الهمزة أي قرب وأسرع (اذ ابرد على أحدهم الماء) بفتح الراء وضعها كذا ضبطه في الفرع كاصله لكن قال الجوهري الفتح أشهر (أن يدعه ويتيمم) قال الاعمش (فقلت لشقيق) أبي وائل (فانما كره عبدالله) بن مسعود التيمم للجنب (لهذا) أي لاجل احتمال أن يتيمم للبرد (قال) شقيق ولا يوي ذروا الوقت فقال (نعم) كرهه لذلك (باب التيمم) حال كونه (ضربة) واحدة كذا للكشيميني بإضافة باب لتاليه فان قلت ليس هذا من الصور الثلاث التي يقع فيها الحال من المضاف اليه وهي أن يكون المضاف جزءا من المضاف اليه أو بجزئه أو عاملا في الحال أجيب بأن المعنى باب شرح التيمم فالتيمم بحسب الأصل مضاف الى ما يصلح عمله في الحال فهو من الصور الثلاث قاله الدماميني وفي رواية الاكثرين باب بالتينون خبر مبتدأ محذوف التيمم مبتدأ ضربة خبره وبالسند قال (حدثنا محمد) وفي غير رواية الاصيلي محمد بن سلام بخفيف اللام وتشديد ها كما في الفرع البيكندي (قال اخبرنا) ولا يوي ذروا الوقت والاصيلي حدثنا (ابو معاوية) محمد بن حازن بالمجتين الضرير (عن الاعمش) سليمان بن مهران (عن شقيق) أي أبي وائل بن سلمة (قال كنت جالسا مع عبدالله) بن مسعود (وأبي موسى الاشعري) رضي الله عنهما (فقال له ابو موسى) تقول (لو أن رجلا اجنب فلم يجد الماء مشهرا اما كان يتيمم ويصلي) كذا الكريّة والاصيلي بالهمز كما قاله الحافظ ابن حجر وما نافية على اصلها والهمزة اما للتقرير المخرج عن معنى الاستفهام الذي هو المانع من وقوعه جزاء للشرط واما مقعمة فوجودها كالعدم واما للاستفهام وعليه فهو جواب لولكن يقتدر في الاولين القول قبل لو كما مر وفي الثالث قبل اما كان أي لو أن رجلا اجنب يقال في حقه أما يتيمم ويجوز على هذا أن يكون جواب لو هو قوله (فكيف تصنعون) أي مع قولكم لا يتيمم (بهذه الآية) التي (في سورة المائدة) وفي رواية الاكثرين ما كان ياسقاط الهمزة ولمسلم كيف تصنع بالصلاة وفي رواية قال أي أبو موسى فكيف ولا الاصيلي كما في الفتح فاصنعون بهذه في سورة المائدة وفي الفرع علامة للكشيميني على بهذه وعلى الآية (فلم تجدوا ماء فقيموا صعيدا طيبا) ولا الاصيلي زاد في الفرع وأبي ذر فان لم تجدوا وهو مغاير للتلاوة وقد قيل انه كذلك كان في نسخة أبي ذر ثم اصلحه على وفق التلاوة وهو يؤيد ما في الفرع كما مر وانما عين سورة المائدة ان تكونها اظهر في مشروعية تيمم الجنب من آية النساء لتقديم حكم الوضوء في المائدة ولانها آخر السور ونزولا (فقال عبدالله) ابن مسعود (لورخص لهم في هذا لا وشكوا) بفتح الهمزة أي لا أسرعوا (اذ ابرد) بفتح الراء وضعها (عليهم الماء) أن يتيمموا أي يقصدوا (الصعيد) ولا الاصيلي بالصعيد قال الاعمش (قلت) لشقيق (وانما) بالواو ولا يوي ذر والاصيلي فانما (كرهتم هذا) أي تيمم الجنب (لهذا) أي لاجل تيمم صاحب البرد وفي رواية حفص بن عمر السابقة فقلت لشقيق فانما كره عبدالله لهذا (قال) أي شقيق (نعم) وهو ردة على البرماوي كالكرماني حيث قال في حديث هذا الباب قلت وهو قول شقيق (وقال) بالفاء ولا بن عساكر قال (ابو موسى) ألم تسمع قول عمار لعمر بن الخطاب رضي الله عنهما (يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم في حاجة) أي في سرية فذهبت (فأجنبني فلم) بالفاء ولا يوي الوقف ولم (اجد الماء فتمزغت في الصعيد) وفي رواية في التراب (كما تمزغ الدابة) برفع الفين وحذف احدى التاءين تخفيفا كتلطي والكاف للتشبيه وموضعها مع مجرورها نصب على الحال وأعر بها أبو البقاء في قوله تعالى كما آمن الناس نعمنا المصدر محذوف فيقدر تمزغا كتمزغ الدابة ومذهب سيويه في هذا كله النصب على الحال من المصدر المفهوم من الفعل المتقدم المحذوف بعد الاضمار على طريق الاتساع فيكون التقدير فتمزغت على هذه الحالة ولا يكون عنده نعمنا المصدر محذوف لانه يؤذي الى حذف الموصوف في غير المواضع المستثناة قال عمار (قد كنت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال انما كان يكاتبني أن تصنع) بالتراب (هكذا فضررب) بالفاء ولا يوي بضمه وضرب (بكفه) بالافراء والاصيلي بكفيه (ضربة) واحدة (على)

(على التوضيح) وفي غير هذه الطريق ضربتان وهو الذي ذكره النووي وقال انه الاصح المنصوص من مسانيد
 عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (ثم قضها) تخفيفا للتراب (ثم مسح بها) أي بالضربة (ظهر كفه) اليمنى (بشاهة أو) مسح
 (ظهر شمالك بكفه) اليمنى بالك في جميع الروايات ثم هو في رواية أبي داود من طريق معاوية بن خديش (ثم
 مسح بها) أي بكفيه ولا يلبس الوقت وابن عساكر بها أي بالضربة (وجهه) فيه الاكتفاء بضربة واحدة وتقديم
 مسح الكف على الوجه والاكتفاء بظاهر كفه واحدة وعدم مسح الذراعين ومسح الوجه بالتراب المستعمل
 في الكف ولا يخفى ما في ذلك كله وقد تعسف الكرماني فأجاب بأن الضربة الواحدة لا أحد يظهر الكف
 والتقدير ثم ضرب ضربة أخرى ثم مسح بها يديه للاجتماع على عدم الاكتفاء بمسح إحدى اليدين فيكون المسح
 الاول ليس لكونه من التيمم بل فعله عليه السلام خارجا عنه لتخفيف التراب انتهى وتعقب بأن حديث عمار لم يزد
 فيه على ضربة واحدة والاصل عدم التقدير وقد قال به ابن المنذر ونقله عن جمهور العلماء واليه ذهب الرافعي وهو
 مذهب أحد وقال النووي الاصح المنصوص وجوب ضربتين وأما عدم الترتيب فينتجه على مذهب الحنفية
 أما عند الشافعية فواجب نعم لا يشترط ترتيب نقل التراب للعضوى الاصح بل يستحب لانه وسيلة فلا ضرب
 يديه دفعة واحدة ومسح يمينه ووجهه ويساره يمينه جاز لأن الفرض المسح والنقل وسيلة وقد روى أصحاب
 السنن انه عليه الصلاة والسلام تيمم فمسح وجهه وذراعيه والذراع اسم للساعد الى المرفق وعن القديم الى
 الكوعين لحديث عمار هذا قال في المجموع وهو الاقوى دليلا وفي الكفاية تعيين ترجيحه وذكري المحرر
 كيفية التيمم وجزم في الروضة باستحبابها فاذا مسح اليمنى وضع بطن اصابع يساره غير الابهام على ظهور
 اصابع يمينه غير الابهام بحيث لا يخرج انا من اليمنى عن مسحة اليسرى ولا تقاوى مسحة اليمنى أطراف انا من
 اليسرى ويمرها على ظهر الكف فاذا بلغ الكوع ضم أطراف أصابعه على حرف الذراع ويمرها الى المرفق ثم
 يدبر بطن كفه الى بطن الذراع ويمرها عليه وابهامه مرفوعة فاذا بلغ الكوع أمرها على ابهام اليمنى ثم مسح
 اليسار باليمنى كذلك ثم مسح إحدى الراحتين بالآخرى ويحتمل أصابعهما ولم تثبت هذه الكيفية في السنة بل
 في الكفاية عن الامامة يعكس فيجعل بطن راحته معا الى فوق ثم يميز الماسحة وهي من تحت لانه أحفظ للتراب
 (فقال) بالفاء ولا يولى ذرو الوقت والاصيلي قال (عبد الله) بن مسعود (لم تر عمر) بن الخطاب ولكريمة
 والاصيلي وهو في متن الفرع من غير عز واهل ترعرع (لم يقنع بقول عمار) وعند مسلم من رواية عبد الرحمن بن
 ابي اتق الله يا عمار أي فيما ترويه وثبت فله لك نسبت واشتبه عليك فاني كنت معك ولا اتذكري شيئا من هذا
 (وزاد) بالواو ولا يولى ذرو الوقت زاد (يعلى) بن عبيد الطنافسي الحنفي الكوفي مما وصله احمد وغيره (عن
 الاعشى عن شقيق قال كنت مع عبد الله بن مسعود (وابي موسى) الاشعري (فقال ابو موسى) لعبد الله
 (لم تسمع قول عمار لعمران رسول الله) وللاصيلي ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني أنا وانت لا يقال كان
 الوجه بعثنى اياي واياك لأن انا ضمير رفع فكيف وقع تأكيده للضمير المنسوب والمعطوف في حكم المعطوف
 عليه لأن الضمائر تتقارن فيعمل بعضها على بعض وتجرى بينها المناوبة (فأجبت فتعكت بالصعيد فأبينا
 رسول الله) وللاصيلي النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرناه فقال انما كان يكفين هكذا) والكشيمى هذا
 (ومسح وجهه وكفيه) مسحة واحدة أو ضربة واحدة وهو المناسب لقول المؤلف في الترجمة باب التيمم
 ضربة هذا (باب) بالتثنية من غير ترجمة ولفظ باب ساقط عند الاصيلي فيكون داخل في الترجمة السابقة
 فيه قال (حدثنا عبدان) ففتح العين المهملة وسكون الموحدة (قال اخبرنا عبد الله بن المبارك) قال اخبرنا
 عوف الاعرابي (عن ابي رجاء) عمران بن ملحان العطاردي (قال حدثنا عمران بن حصين الخزاعي) رضى
 الله عنه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا معتزلا) أي منفردا عن الناس (لم يصل في القوم فقال)
 عليه السلام (يا اعلان سامعنا) هو كتابة عن علم المذكور فيصنع أن يكون صلى الله عليه وسلم خاطبه باسمه وكفى
 منه الراوى لتسليان اسمه أو غير ذلك ولا يبين عساكر ما يمنعك (أن تصلي في القوم) مفعول ثان لمنع أو على اسقاط
 التماثل أي من أن تصلي في محل المذهب المنهوان هل هو نصب أو جر (فقال يا رسول الله أصابني جناية
 ولا تأثم) بالفتح كما مر والمراد عموم النبي اظهرها لتقام العذر فكانت في وجود الماء بالكلية (قال) عليه السلام
 (فقلت بالصعيد) المذكور في التنزيل قال ابن عباس المراد به التراب والمصحف وزايله اطهر وتعلق بالحكم به (فانه
 يكتفى به) فان قلت ما الماخبة بين الترجمة وبين هذا على رواية الاصيلي المسقطه للفظ باب أجيب بأنه لم يثبت

11

الدنيا (قال جبريل لخازن السماء) الدنيا (أفتح) فليأبها وفي رواية
 شريك عند المؤلف فضرربا من أوابها (قال) الخازن (من هذا) الذي يقرع الباب (قال جبريل) ولغير
 أبي ذر قال هذا جبريل لم يقتل فالتقى عنه (قال هل معك أحد قال نعم معي محمد صلى الله عليه وسلم فقال
 أرسل إليه) للعروج به وليس السؤال عن أصل رسالته لاشتهارها في الملكوت ولا يذرا أرسل إليه هم مزتين
 الأولى للاستفهام وهي مفتوحة والآخرى للتعدي وهي مضمومة وللكشمي في كتاب الفتح أو أرسل بواو
 مفتوحة بين الهمزة وفي رواية شريك قال أو قد بعث إليه (قال) جبريل (نعم) أرسل إليه (فلما فتح) الخازن
 (أهلوا السماء الدنيا) فجمع فيه يدل على أنه كان معهما ملائكة آخرون ولعله كانا كطاعة باسماء تشبههما
 الملائكة حتى يصل إلى سماء أخرى والدنيا صفة السماء في موضع نصب (فإذا) بالعام وللأصيلي وأرن عسا كراذا
 (رجل قاعد على عيسه اسودة) اشخاص جمع سواد كزمنه جمع زمان (وعلى يساره اسودة) إذا نظر قبل (بكسر
 القاف) وقع الموحدة أي جهة (يمينه ضحك وإذا نظر قبل) أي جهة (يساره بكسر) وللاربعة شمالة (فقال) أي
 الرجل القاعد (مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح) أي أصبت رجلا لاضيقا وهي كلمة تقال عند تافيس
 القادم ولم يقل أحد مرحبا بالنبي الصالح لأن الصلاح شامل لسائر الخصال المحمودة الممدوحة من الصدق
 وغيره فقد جمع بين صلاح الأنبياء وصلاح الأبناء كانه قال مرحبا بالنبي التام في نبوته والابن البار في نبوته
 (قلت لجبريل) عليه السلام (من هذا قال هذا آدم) عليه السلام (وهذه الاسودة) التي (عن يمينه وشماله
 نسيم يمينه) بفتح النون والسين المهملة جمع نسمة وهي نفس الروح أي أرواح يمينه (فأهل اليمن منهم أهل الجنة
 والاسودة التي عن شماله أهل النار) يحتمل أن النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها حتى ينظر إليهم لأنها
 في السماء لأن أرواحهم في سبعين الأرض السابعة كما أن الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه كذلك (فإذا
 نظر عن يمينه ضحك وإذا نظر قبل شماله بكسر) جبريل ولابن عسا كربه (إلى السماء) انشأه فقال
 لخازنها أفتح فقال له نازها مثل ما قال الأول ففتح قال وفي رواية فقال (أسر قد كر) أبو ذر (أنه) أي النبي
 صلى الله عليه وسلم (وجد في السموات آدم وادريس وموسى وعيسى وإبراهيم صلوات الله عليهم ولم يثبت) من
 الاثبات (كيف منازلهم) أي لم يعين أبو ذر لكل نبي سماء (غير أنه ذكر أنه وجد آدم في السماء الدنيا وإبراهيم
 في السماء السادسة) ثم في حديث أنس عن مالك بن صعصعة عند الشيخين أنه وجد آدم في السماء الدنيا كما مر
 وفي الثانية يحيى وعيسى وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة إدريس وفي الخامسة هرون وفي السادسة موسى
 وفي السابعة إبراهيم وفيه بحث يأتي في باب ان شاء الله تعالى (قال أنس) يظهره أن أنس لم يجمع من أبي ذر هذه
 القطعة الاتية وهي (فلما مر جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم) أي مصاحبا بالنبي (بادريس) عليه السلام
 يتعلق الجار والمجرور في الموضعين بجزأ أن الباء الأولى للمصاحبة كما مر والثانية للاصاق أو يعني على (قال)
 إدريس (مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح) لم يقل والابن كآدم لأنه لم يكن من آتائه صلى الله عليه وسلم
 (فقلت من هذا) يا جبريل (قال) وللأصيلي (فقال) هذا إدريس (عليه السلام قال عليه السلام) ثم مررت
 بموسى (عليه السلام) فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح (سقط قوله والابن الصالح في رواية الاربعة
 كما في الفرع قال عليه السلام) (قلت) وفي رواية فقلت (من هذا) يا جبريل (قال هذا موسى ثم مررت بعيسى
 فقال مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح) قال عليه السلام (قلت) وفي رواية فقلت (من هذا) يا جبريل (قال
 هذا عيسى) وسقط لدقة هذا عند أبي ذر ورايت ثم هنا على باب في الترتيب إلا أن قبل بتعدد المعراج لأن
 الروايات قد اتفقت على أن المروية كان قبل المروية موسى قال عليه السلام (ثم مررت بإبراهيم) عليه السلام
 (فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت من هذا) يا جبريل (قال هذا إبراهيم صلى الله عليه وسلم قال
 ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري (وأخبرني) بالافراد (ابن حزم) بفتح الحاء المهملة وحكون الزاوي أبو بكر بن
 محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري قاضي المدينة وأمه هازم من الوليد المتوفى سنة عشرين ومائة عن أربع وثلاثين
 سنة (ابن عباس وأباحية) بفتح المهملة وتشديد الموحدة على المشهور البدرى (الأنصاري) وعند
 القاسمي وأباحية بمناء تحته وغلط ورواية أبي بكر بن حزم عن أبي حبة منقطعة لأنه استشهد بأحد قبل
 مولده أبي بكر بدهر بل قبل مولده أبيه محمد أيضا في هذه الرواية وهم لا أنه أما أن يراد بابن حزم أبو بكر أو أبو
 محمد فلا قيل لم يدرك أباحية والثاني لم يدرك الزهري إلا أن يقال إن أبابكر رواه عنه مرسلان قال إن ولم يقل

قوله ضمير الجمع الخ لا
 فيه على ملأ كرفان نامة
 ومعه غيره ولو واحد
 في آخر العبارة في موضع
 لا يخفى ما فيه من التبدل
 تأمل اه

تحت قوله لا شيء وسند ملا وهو واختلف في اسم أبي حبة بالوجهة التي في مسمى بن حبة بن حبة بن حبة
 وقيل مالك وأبو بكر الواحد أن يكون في البدرين من يكنى أبا حبة بالوجهة طال في الأصلية بن حبة بن حبة
 عمار بن أبي عمار وحديثه عنه في مسند ابن أبي شيبة وأحد وصححه الحاكم وصرح بإسماعه منه وعلى هذا فهو
 غير الذي ذكر ابن أبي حبة أنه استشهد بأحدوله في الطبراني آخر من رواية عبد الله بن عمرو بن عثمان عنه مسنده
 قوي إلا أن عبد الله بن عمرو بن عثمان لم يذكره قال ابن حزم (كانا) أي ابن عباس وأبو حبة (يقولان قال
 النبي صلى الله عليه وسلم ثم عرج بي) بفصاحات أو بضم الأول وكسر الثاني (حتى ظهرت) أي علوت (لمستوى)
 بواو مفتوحة أي موضع مشرف يستوى عليه وهو المصعد واللام فيه للعلو أي علوت لاستعلاء مستوى
 وفي بعض الأصول بمستوى بوحدة بدل اللام (اسمع فيه صريف الأقلام) أي تصويتها حالة كتابة الملائكة
 ما يقضيه الله تعالى مما تنسخه من اللوح المحفوظ أو ما شاء الله أن يكتب لما أراد الله تعالى من أمره وتدبيره
 والله تعالى غني عن الاستدكار بتدوين الكتب اذعله محيط بكل شيء (قال ابن حزم) عن شيخه (و) قال (أنس
 ابن مالك) عن أبي ذر قال الحافظ ابن حجر كذا جزم به أصحاب الأطراف ويحتمل أن يكون مرسل من جهة ابن
 حزم ومن رواية أنس بلا واسطة (قال النبي صلى الله عليه وسلم فمرص الله) زاد الأصل - عز وجل (على أمتي
 خير صلاة) أي في كل يوم وليلة كما عند مسلم من حديث ثابت عن أنس لكن يلفظ ففرض الله على وذكر
 الفرض عليه يستلزم الفرض على أمته وبالعكس إلا ما يستثنى من خصائصه (مرجعت بذلك حتى مررت على
 موسى) عليه السلام (فقال ما فرض الله لك على أمته قط فمرص خير صلاة قال موسى فارجع إلى ربك) أي
 إلى الموضع الذي ناجيته فيه (فان امتك لا تطيق ذلك) سقطت لفظة ذلك في رواية أبي ذر والأصلي - وابن
 عساكر (فارجعني) وللاربعة وعزاه في الفتح للكشيمية - فراجعت والمعنى واحد (وضع) أي ربي (شطرها)
 وفي رواية مالك بن معصعة فوضع عني عشر وفي رواية ثابت لفظ عني خسا وزاد فيها ان التخصيف كان خسا
 خسا قال الحافظ ابن حجر وهي زيادة معتدة يتعين حل ما في الروايات عليها (فرجعت إلى موسى قالت) وللأصلي
 فقلت (وضع شطرها فقال) ولا بوي ذر الوقت قال (راجع ربك) وفي رواية أرجع إلى ربك (فان امتك
 لا تطيق ذلك) (فارجعت) ربي ولا بن عساكر فرجعت (فوضع) عني (شطرها) فيه شيء على تفسير الشطر بالنصف
 لانه يلزم منه أن يكون وضع ثلثي عشرة صلاة ونصف صلاة وهو باطل فتفسيره بجزء منها أولى وأحسن منه الحل
 على ما زاده ثابت خسا خسا كما مر (فرجعت إليه) أي إلى موسى (فقال أرجع إلى ربك فان امتك لا تطيق ذلك
 فارجعته) تعالى (فقال) جل وعلا (هي خسر) بحسب الفعل (وهي خسون) بحسب الثواب قال تعالى من
 جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ولا يذعن المسئلي ونسبها في الفتح لغير أبي ذر عن خسر وعن خسون واستدل
 به على عدم فرضية ما زاد على الخمس كالوتر وفيه جواز النسخ قبل الفعل خلافا للمعتزلة قال ابن المنبر لكن
 الكل متفقون على أن النسخ لا يتصور قبل البلاغ وقد جاء به حديث الاسراء فأشكل على الطائفتين وتعب
 بأن الخلاف مأثور فنس عليه ابن دقيق العيد في شرح العدة وغيره ثم هو نسخ بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم لانه كلف بذلك قطعاً ثم نسخ بعد أن بلغه وقبل أن يفعل فالتسخ في حقه صحيح التصوير (لا يبدل القول)
 بمساواة ثواب الخمس الخمسين (لدى) أو لا يبدل القضاء المبرم لا المعلق الذي يجوز الله منه ما يشاء ويثبت فيه
 ما يشاء وأما ما راجعته عليه السلام ربه في ذلك فلاملم أن الأمر الأول ليس على وجه القطع والابرام قال عليه
 السلام (مرجعت إلى موسى فقال راجع ربك) وللأصلي - أرجع إلى ربك (فقلت) ولا بوي ذر قلت (استحييت)
 وللأصلي - قد استحييت (من ربي) وجه استحيائه أنه لو سأل الرفع بعد الخمس لكان كأنه قد سأل رفع الخمس
 بعينها لا سيما وقد سمع قوله تعالى لا يبدل القول لدى - (ثم انطلق بي) بفتح الطاء واللام وفي بعض النسخ اسقاط بي
 والاقصاء على ثم انطلق - (في انتهى بي إلى سدرة المنتهى) وللاربعة إلى السدرة المنتهى وهي في أعلى السموات
 وفي مسلم أنها السادسة فيتمهل أن أصلها فيها ومعظمها في السابعة وسُميت بالمنتهى لان علم الملائكة بقتن
 إليها ولم يجاوزها أحد الرسل إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم أولانه ينتهي إليها ما يحيط من فوقها وما يصعد من
 تحتها أو ينتهي إليها أرواح الشهداء أو أرواح المؤمنين قتل عليهم الملائكة المقربون (وغشها ألوان لا أمدى
 ما هي ثم ادخل الجنة فادافها حبات اللؤلؤ) بحاء مهملة فوحدة وبعد الالف متناهية ثم لام كذا هنا
 في جميع الروايات وكتب عليها في اليونانية ثم ضرب على التضييب وصحح على لفظ حبات ثلاث مرات فبطل

جئنا من فيها عقود أو غلاط من القول وورد بأن الحياتل انما تكون جمع حبال أو حبل وذ كرهوا حبل من
 الآية أنه تصيف وانما هي جناب كما عند المؤلف في أحاديث الانبياء بالجمع والتون وبعد الاقف موحدة ثم جمعة
 جمع بصفة وهي القبة (واذا تراها المسك) أي تراب الجنة والجنة كرامة المسك ورواة هذا الحديث الستة
 ما بين مصري ومدني وفيه رواية صحابي عن صحابي والتحديث بالجمع والافراد والعنونة والقول وأخرجه
 المؤلف في الحج مختصرا وفي بدو الخلق وفي الانبياء وباب وكلم الله موسى تكليما ومسلم في الايمان والترمذي
 في التفسير والنسائي في الصلاة * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال اخبرنا مالك) هو ابن
 أنس امام الآية (عن صالح بن كيسان) بفتح الكاف (عن عروة بن الزبير) بن العوام (عن عائشة أم المؤمنين)
 رضي الله عنها (قالت فرس الله) أي قدر الله (الصلاة) الرابعة (حين فرضها) حال كونها (ركعتين ركعتين)
 بالتركير لا فائدة عموم التفتة لكل صلاة (في الحضر والسفر) زاد ابن اسحق قال حدثني صالح بن كيسان بهذا
 الاسناد الا المغرب فانها ثلاث أخرجه أحمد (فأمرت صلاة السفر) ركعتين ركعتين (وزيد في صلاة الخضر) لما
 قدم عليه السلام المدينة ركعتان ركعتان وترك صلاة الصبح اطول القراءة فيها وصلاة المغرب لانها وتر النهار
 رواه ابن خزيمة وحبان والبيهقي وقد عمك بظاهرها الخفية على أن القصر في السفر عزيمة لا رخصة فلا يجوز
 الاتمام اذ ظاهر قولها أقرت يقتضيه وأجيب بأنه منها على سبيل الاجتهاد وهو أيضا معارض بحديث ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما عند مسلم فرضت الصلاة في الحضر أربعاً وفي السفر ركعتين وفيه نظر يأتي ان شاء الله
 تعالى في أبواب القصر وبأن عائشة أتمت في السفر والعبرة عندهم برأي الصحابي لا بجموعه أو بنقل الزيادة
 في قولها وزيد في صلاة الحضر في عدد الصلوات حتى بلغت خصالا في عدد الركعات ويكون قولها فرضت
 الصلاة ركعتين أي قبل الاسراء فانها كانت قبل الاسراء صلاة قبل المغرب وصلاة قبل طلوع الشمس ويشهد
 له قوله تعالى وسبح بحمد ربك بالعشي والابكار ودليلنا كماله وأحد قوله تعالى فليس عليكم جناح أن تقصروا
 من الصلاة لأن في الجناح لا يدل على العزيمة والقصر ينبي عن تمام سابق وقوله عليه الصلاة والسلام صدقة
 تصدق الله بها عليكم رواه مسلم فالقصر في الأربع الا انه رخص بأداء ركعتين وقال الخنفية المقرض ركعتان
 فقط وفائدة الخلاف تظهر فيما إذا أتم المسافر يكون الشفع الثاني عندنا فرضا وعندهم نقلا * لنا أن الوقت
 سبب للأربع والسفر سبب للقصر فيختار أي ما شاء * وإهم قول ابن عباس رضي الله عنهما ان الله فرض عليكم
 على لسان نبيه عليه الصلاة والسلام الصلاة للمقيم أربعة وللمسافر ركعتين ويأتي مزيد لذلك ان شاء الله تعالى
 في محله في باب التقصير * ورواة هذا الحديث ما بين مصري ومدني وفيه الحديث والاخبار والعنونة وهو من
 مراسيل عائشة وهو حجة * (باب وجوب الصلاة في الشباب) بالجمع على حد قولهم فلان يركب الخيول ويلبس
 البرود والمراد ستر العورة وهو عند الخنفية والشافعية كعادة الفقهاء وأهل الحديث شرط في صحة الصلاة نعم
 الخنفية لا يشترطون السترة عن نفسه فلو كان محلول الجيب فنظر الى عورته لا تفسد صلاته وقال بهرام من
 المالكية اختلف هل ستر العورة شرط في الصلاة أم لا فعند ابن عطاء الله انه شرط فيها ومن واجباتها مع العلم
 والقدرة على المعروف من المذهب وفي القيس المشهور أنه ليس من شروطها وقال التونسي هو فرض في نفسه
 لا من فروضها وقال اسمعيل وابن بكير والشيخ أبو بكر هو من سننها وفي تذيب الطالب والمقدمات وتبصرة
 ابن حجر اختلف هل ذلك فرض أو سنة انتهى (و) بيان معنى (قول الله تعالى) وللأصيلي وابن عساكر عز وجل
 (خذوا زينتكم) أي ثيابكم لمواراة عوراتكم (عند كل مسجد) لطواف أو صلاة وفيه دليل على وجوب ستر
 العورة في الصلاة في الأول اطلاق اسم الحال على المحل وفي الثاني اطلاق اسم المحل على الحال بوجود الاتصال
 الذاتي بين الحال والمحل وهذا لان أخذ الزينة نفسها وهي عرض محال فأريد محلها وهو الثوب مجازا لا يقال
 سبب تزولها أنهم كانوا يطوفون عراة ويقولون لا نعبد الله في ثياب أذنبتا فيها فنزلت لان العبرة بعموم اللفظ
 لا بخصوص السبب وهذا عام لانه قال عند كل مسجد ولم يقل المسجد الحرام فيؤخذ بعمومه (ومن صلى
 منكم فأوفى نوب واحد) كذا ثبت للمصنف وحده قوله ومن صلى الخ ساقط عند الاربعه من طريق الحموي
 في الكشميهني (ويذكر) بضم اؤه وفتح ثائه (عن سلمة بن الأكوع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يزرك) بالمشاة
 بالفتحة المفتوحة وقشيد الزاء المضمومة أي بأن يجمع بين طرفيه كيلا ترى عورته وللأصيلي تزرك بالمشاة
 الخفيفة وفي رواية يزرك بفتح الضمير (ولو) لم يكن ذلك الا بان يزرك (يشوكة) ويسقك به فليفعل وهذا أصله

المؤلف في تاريخه وأبو داود وابن خزيمة وحبان من طريق الدرر الأودى عن موسى بن إبراهيم بن جابر عن
 ابن أبي ربيعة عن سلمة بن الأكوع قلت يا رسول الله انى رجل انصيد فأصلى في القميص الواحد قال هم زينة
 ولو بشوكه هذا القبط ابن حبان ورواه المؤلف عن اسمعيل بن أبي أويس عن أبيه عن موسى بن إبراهيم بن أبيه
 عن سلمة فزاد في الاسناد رجلا ورواه أيضا عن مالك بن اسمعيل عن عطاء بن خالد قال حدثنا موسى بن إبراهيم
 قال حدثنا سلمة فصرح بالتصديق عن موسى وسلمة فاحتمل أن تكون رواية ابن أبي أويس من المزيد في متصل
 الاسانيد أو كان التصريح في رواية عطاء وهما فهذا وجه قول المؤلف (في) ولا ربيعة وفي (اسناده مطين)
 أو هو من جهة أن موسى هو ابن محمد التيمي المطعون فيه كما قاله ابن القطان وبعده البرماوى وغيره لكن رتبة
 الحفاظ ابن حجر بأنه نسب في رواية الضارى وغيره مخزوما وهو غير التيمي لا تردّد ثم وقع عند العلماوى
 موسى بن محمد بن إبراهيم فان كان محفوظا فيحتمل على بعد أن يكونا جميعا روايا للحديث ووجه عنهما الدرر الأودى
 والافذ كرمح فيه شاذ من الفتح وحينئذ فنصلى في ثوب واسع الجلب وهو القدر الذى يدخل فيه الرأس
 ترى عورته من جيبه في ركوع أو سجود فليزره أو يشد وسطه (ومن) أى وباب من (صلى في الثوب الذى يجامع
 فيه) أمر أنه أو أمته (مالم يرفيه اذى) أى نجاسة وللمسقى والجوى مالم يرأذى باسقاط فيه (وأمر النبي
 صلى الله عليه وسلم) فيما رواه ابو هريرة في بعث على في حجة أبي بكر عما وصله المؤلف قرييا لكن يغير تصريح
 بالامر (أن لا يطوف بالبيت) الحرام (عربان) واذا منع التعزى في الطواف فالصلاة أولى اذ شرط فيها
 ما يشترط فيه وزيادة وبالسند قال (حدثنا موسى بن اسمعيل) المنقرى التبوذكى (قال حدثنا يزيد بن
 ابراهيم) التسترى المتوفى سنة احدى وستين ومائة (عن محمد) هو ابن سيرين (عن أم عطية) نسبة بنت كعب
 رضى الله عنها (قالت امرأ) بضم الهمزة وكسر الميم أى امرأته يا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما عند مسلم (ان
 تخرج الحيض) بضم النون وكسر الراء فى الاولى وضم المهملة وتشديد المثناة التسمية فى الاخرى جمع حائض
 (يوم التبين) وللكتشميين والمستقى يوم العيد بالافراد (و) أن تخرج (ذوات الحدور) بالدال المهملة أى
 صواحبات السور (فيشهدن) كاهن (جماعة المسلمين ودعوتهم ويعتزل الحيض) سنن (عن مصلح) أى عن
 مصلى النساء اللاتى لسن بحيض وللمسقى مصلحهم بالميم بدل النون على التغليب وللكتشميين عن المصلى بضم
 الميم وفتح اللام موضع الصلاة (قالت امرأ) يا رسول الله احدا نا أى بعننا مبدرا آخره قوله (ليس لها جلباب)
 بكسر الجيم ملقمة أى كيف تشهد ولا جلباب لها وذلك بعد نزول الحجاب (قال) عليه السلام (للبسها) بالجرم
 (صاحبتها من جلبابها) أى بأن تغيرها جلبابا من جلبابها ووجه مطابقته للترجمة من جهة تأكيد الامر
 باللبس حتى بالعارية للزواج الى صلاة العدة للصلاة أولى واذا وجب ستر العورة للنساء فلرجال كذلك وهل
 ستر العورة واجب مطلقا فى الصلاة وغيرها نعم هو واجب مطلقا عند الشافعية ورواه هذا الحديث كلهم
 بصريون (وقال عبد الله بن رباح) بالميم والمد الغدائى بضم الميم وتخفيف المهملة وبعد الالف فون أى عما
 وصله الطبرانى فى الكبير قال ابن حجر ووقع عند الاصيل فى عرضه على أبي زيد بمكة حدثنا عبد الله بن رباح
 انتهى ولا بن عساكر قال محمد أى المؤلف وقال عبد الله بن رباح (حدثنا عمران) القطان (قال حدثنا محمد بن
 سيرين قال حدثنا أم عطية) نسبة فيه تصريح ابن سيرين بتصديق أم عطية وهو يرد على من زعم أن ابن
 سيرين انما سمع من أخته حفصة عن أم عطية قالت (سمعت النبي صلى الله عليه وسلم بهذا) الحديث السابق
 (باب) حكم (مقد) المصلى (الازارعى القفا) بالقصر أى ازاره على قفا وهو مؤخر عنقه والحال انه داخل
 فى الصلاة وقال ابو حازم) بالحاء المهملة والزاي سلمة بن دينار الاعرج الزاهد المدنى عما وصله المؤلف فى باب
 الثوب اذا كان ضيقا (عن سهل) الانصارى المتوفى سنة احدى وتسعين آخر من مات من العصاة بالمدينة
 ولا أصبلى عن سهل بن سعد (صلى) أى العصاة (مع النبي صلى الله عليه وسلم) حال كونهم (عاقدى اذرهم)
 بضم الهمزة وسكون الزاي جمع ازار وهو الملقمة (على عواتقهم) فكان أحدهم يقد ازاره فى قفاه وللكتشميين
 عاقدا واذهم بالواو وحينئذ فيكون خبر مبتدأ محذوف أى ما واولاهم عاقدا وازهم وبالسند قال (حدثنا
 احمد بن يونس) نسبة الى جده اشمه ربه والافأبوه عبد الله ووفى بالكوفة سنة سبع وعشرين ومائتين (قال)
 حدثنا عاصم بن محمد) أى ابن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه (قال حدثنى) بالافراد (والله
 ابن محمد) بالالف المكسورة والدال المهملة القرشى العدوى المدنى أخو عاصم بن محمد الراوى عنه

[illegible]

سلي الله عليه وسلم في الخبرين السابقين وقيل بالضعف وقيل بحسنهما في الخبرين السابقين
هشام عن أبيه بأن عمر أخبره في السابقين وقيل بالضعف وقيل بحسنهما في الخبرين السابقين
يفعل ما نزل أولاً بالسورة المحقة مع تعيين المكان وزيادة كون طريق التوبة على عاتقه صلى الله عليه وسلم
وبه قال (حدثنا عبيد) يضم العين مصغراً من غير إضافة (ابن اسمعيل) الهباري بفتح الهاء وتشديد الباء
الكوفي (قال حدثنا) ولابن عساكر أخبرنا (ابو اسامة) يضم الهمزة جادين إمامة (عن هشام) جواد
عروة (عن أبيه) عروة بن الزبير (ابن عمر بن أبي سلمة) يضم العين (أخبره قال رأيت رسول الله) وللأصلي
رأيت النبي (صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب واحد) حال كونه (مستلأبه) والمستلأبه والحوي مشتمل بليلز
على الجاورة قاله ابن حجر وغيره كالزركشي وتعبه البدر الدمامي فقال الأولى أن يجعل صفة ثوب ثم أورد
سواء فقال فان قلت لو كان لبرز الضمير بلريان الصفة على غير من هي له وأجاب بأن الكوفيين قاطبة لا يوجبون
إبراز عند أمن اللبس ووافقهم ابن مالك ومذهبهم في المسئلة أقوى واللبس في الحديث منتف انتهى ولا يذنب
مشتمل بالرفع خبر مبتدأ محذوف (في بيت أم سلمة) حال كونه (واضعاً طريقه) بالثنية أي الثوب (على عاتقه)
صلوات الله وسلامه عليه وفي بيت ظرف لصلو أو للاشتمال أو لهما وفي هذه الطريق النازلة السند أيضاً
تصريح هشام عن أبيه بأن عمر أخبره في السابقين والضعف وزيادة لفظ الاشتغال وبه قال (حدثنا اسمعيل
ابن أبي أويس) يضم الهمزة وفتح الواو مصغراً (قال حدثني) بالافراد (مالك) وفي غير رواية ابن عساكر مالك
ابن أنس إمام دار الهجرة (عن أبي النضر) بفتح النون وسكون الهمزة سالم بن أبي أمية (مولى عمر بن عبد الله)
يضم العين في الأول والثاني المتوفى سنة تسع وعشرين ومائة (ان إمامة) يضم الميم وتشديد الراء يزيد (مولى
أم هانئ) بالهمزة فاختة (بنت أبي طالب أخبره أم هانئ بنت أبي طالب) رضى الله عنها حال كونها
(تقول ذهبت إلى رسول الله) وللأصلي إلى النبي (صلى الله عليه وسلم عام الفتح) في رمضان سنة ثمان
(فوجدته) حال كونه (يوثلاً وقاطمة ابنته) رضى الله عنها (تستره) جلة حالية أيضاً (قالت) أم هانئ (فلمت
عليه فقال) عليه السلام (من هذه) قالت أم هانئ (فقلت أما) وللأصلي قلت (أم هانئ بنت أبي طالب فقال)
عليه السلام (مرحباً بأم هانئ) بيا الحزولابن عساكر مرحباً بأم هانئ بيا النداء أي لقيت رحماً وسعة بيا أم
هانئ (فلما فرغ) عليه السلام (من غسله) يضم الغين (قام فصلى غسلي ركعات) حال كونه (ملتصفاً في ثوب
واحد) بكسرة فون غماني وفتح الياء مفعول فصي ولابن عساكر غمان بفتح النون من غرياء (فلما انصرف) عليه
السلام من صلاته (قلت يا رسول الله رعم) أي قال أو أذى (ابن أمي) علي بن أبي طالب وهي شقيقته أم هانئ
فاطمة بنت أسد بن هاشم لكن خست الأم لكونها آكد في القرابة ولأنها صدد الشكاية في اختار ذمتها
فذكرت ما بهتها على الشكوى حيث أصيبت من محل يقتضي أنها لا تصاب منه لما جرت العادة أن الأخوة من
جهة الأم اشذ في اقتضاء الحنان والرعاية من غيرها نعم في رواية الحوي زعم ابن أبي (أنه قاتل رجلاً) أي عازم
على مقاتله رجل (قد أجبره) بالراء أي اخته هو (فلان بن هيرة) بالرفع بتقدير هو كما مر أو بالنصب بدلاً من
رجلاً أو من الضمير المنصوب وهيرة يضم الهاء وفتح الموحدة ابن أبي وهب بن عمرو الخزومي زوج أم هانئ
ولدت منه أولاداً منهم هانئ الذي كنيته به هرب من مكة عام الفتح لما أسات هي ولم يزل مشركاً حتى مات وتولاه
عنده أولادها منه بعدة وهو عن له رؤية ولم تصح له محبة وابنه المذكور هنا يحتمل أن يكون جملة هذا ويحتمل
أن يكون من غير أم هانئ ونسب الراوي اسمه لكن قال ابن الجوزي أن كان المراد بفلان ابنه فهو جملة وبقية
ابن عبد البر وغيره لصغر سنه اذ ذلك المقتضى لعدم مقاتلته وحينئذ فلا يحتاج إلى الأمان ويأتى عليها لا يقصد
قتل ابن اخته فكونه من غيرها ارجح وجرم ابن هشام في تذيب السيرة بأن الذين أجارتهم أم هانئ هم
الحارث بن هشام وزهير بن أبي أمية الخزوميان وعند الأزرقي عبد الله بن أبي ربيعة بدل زهير قال في المنتقى
والذي يظهر لي أن في رواية الباب حذفاً كأنه كان فيه فلان ابن عم هيرة فسقط لفظ عم أو كان فيه فلان
قريب هيرة فتغير لفظ قريب بلفظ ابن وكل من الحارث بن هشام وزهير بن أبي أمية وعبد الله بن أبي ربيعة
يصح وصفه بأنه ابن عم هيرة وقريبه لكون الجميع من بني مخزوم (فقال رسول الله) وللأصلي النبي (صلى
الله عليه وسلم قد أجرتهم من أجرة) أي أعتقهم (يا أم هانئ) فلا على نفسه (قالت أم هانئ) (والذي
والأصلي وذلك لتمام أي صلاته الثمان ركعات) أي وقت ضي أو مسافة ضي ويؤيد هذا ما مر عليه

شيخنا الميرزا محمد باقر الحلي رحمه الله تعالى في كتابه "الدرر النيرة" (عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة) رضى الله عنه (أن سائلا) قال لحافظ ابن حجر لم أقف على اسمه لكن ذكره في الأئمة السرخسي الحنفى في كتابه المبسوط أنه ثوبان (سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في ثوب واحد) ولا يلى الوقت في الثوب الواحد بالتعريف (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئككم) أى أنت سائل عن مثل هذا الظاهر ولكللكم (ثوبان) فهو استفهام إنكارى إبطالى قال الخطابي لفظه استخبار ومعرفة الأخبار عما هم عليه من قلة الثياب ووقع في ضمنه الفتوى من طريق الفتوى لأنه إذا لم يكن لكل ثوبان والصلاة لازمة فكيف لم يعلموا أن الصلاة في الثوب الواحد السائر للعورة جائزة وهذا مذهب الجمهور من الصحابة كابن عباس وعلى ومعاوية وأنس بن مالك وشاذل بن الوليد وأبي هريرة وعائشة وآم هاني ومن التابعين الحسن البصري وابن سيرين والشعبي وابن المسيب وعطاء وأبو حنيفة ومن الفقهاء أبو يوسف ومحمد والشافعي ومالك وأحمد في رواية وأحمد بن راهويه • هذا (باب) بالتنوين (إذا صلى في الثوب الواحد فجعل) بعضه (على عاتقيه) بالتننية ولا بن عساكر على عاتقه وهو ما بين المنكبين إلى أصل العنق • وبالسند قال (حدثنا أبو عاصم) الضحاك بن محمد بفتح الميم البصري النبيل (عن مالك) هو ابن أنس الأصمى (عن أبي الزناد) بالزاي المكسورة والنون (عن عبد الرحمن) بن هرم (الاعرج عن أبي هريرة) رضى الله عنه (قال قال النبي) ولا يلى ذرو الوقت والأصلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم لا يصلى أحدكم في الثوب الواحد) حال كونه (ليس على عاتقيه) بالتننية ولا يلى ذرو الأصل • وابن عساكر على عاتقه (ثوب) زاد مسلم من طريق ابن عيينة عن أبي الزناد منه شيء ولا نافية ويصلى بآثبات الياء وهو خبر عفى النهي وقال ابن الأثير كذا في الصحيحين بآثبات الياء وذلك لا يجوز لأن حذفها علامة الجزم بلا النافية فان حجت الرواية فحصل على أن لا نافية انتهى وقد صحت الرواية بذلك فلا وجه للتردد وقد رواه الدارقطني في غرائب مالك لا يصل بغيرياء ومن طريق عبد الوهاب بن عطاء عن مالك بلفظ لا يصلين بزيادة نون التوكيد وهو عند الاسماعيلي بلفظ نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم والنهى المذكور ليس محولا على التحريم فقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد كان أحد طرفيه على بعض نسائه وهي نائمة ومعلوم أن الطرف الذي هو لابس من الثوب غير متسع لأن يتزبه ويهضل منه ما كان على عاتقه قاله الخطابي فيما نقلوه عنه لكن قال في الفتح إن فيه نظرا لا يخفى نعم نقل السبكي وجوبه عن نص الشافعي واختاره لكن المعروف عن الشافعية خلافه وعن أحمد لا تصح صلاة من قدر على ذلك فتركه جعله شرطاً عنه تصح ويأثم جعله واجبا مستقلا • وفي الحديث الحديث والعننة • وبه قال (حدثنا أبو يعين) الفضل بن دكين (قال حدثنا شيبان) بن عبد الرحمن (عن يحيى بن أبي كثير) بالمثلثة (عن عكرمة) مولى ابن عباس (قال سمعته) أى قال يحيى سمعت عكرمة (أو كنت سائلا) بالشك أى كنت سمعت منه ما ما ابتداء أو جواب سؤال لا أدري كيف وقع (قال) ولا بن عساكر فقال أى عكرمة (سمعت أبا هريرة) رضى الله عنه سأل كونه (يقول أشهد أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى في ثوب) وللشمسي في ثوب واحد (فليصلى بين طرفيه) حل الجمهور الأمر هنا على الاستصحاب وأنى بلفظ أشهد تأكيدها الحفظه وتحققها لاستحضاره • هذا (باب) بالتنوين (إذا كان الثوب ضيقا) كيف يفعل المصلى • وبالسند قال (حدثنا يحيى بن صالح) الوحاظي بضم الواو وتضعيف الحاء المهملة وبالقراء المجبة الحصى الحافظ الضيق المتوفى سنة اثنتين وعشرين ومائتين (قال حدثنا فليح بن سليمان) بضم الفاء وفتح اللام آخره حاء مهملة في الأول وضم السين وفتح اللام في الثاني (عن سعيد بن الحرث) بالثاء المثلثة الانصاري قاضي المدينة (قال سألنا حابر بن عبد الله) الانصاري (عن الصلاة في الثوب الواحد فقال خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره) في غزوة بدر كما في مسلم (بغت ليلة) إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (لبعض أصري) أى لأجل بعض حواشي (صلى) على الله عليه وسلم (وصلى وعلى ثوب واحد فاشقت به وصليت) منتهيا (إلى جانبه) أو منفضعا إلى (اليمين) (فصرف) عليه السلام من الصلاة (قال ما السرى باجبر) بضم السين والقصر أى ما سبب سببه (فأمرني أن أضع يدي على يميني) في الليل أمرأكيد (لا تخشع) يعني فلما مرغت يدي على

السلام (ما بعد الصلاة) هو المستطاع من كل شيء من غير أن يكون
أن الثوب كان ضيقاً أو أنه خالف بين طرفيه ورواه أي المحدثين عليه السلام
سائر أفاضلهم ليسترقا عليه السلام بأن جعل ذلك ما إذا كان الثوب وبسطاً ما إذا كان ضيقاً لا يجوز
يتزبه لأن التقصير الأصلي - ستر العورة وهو يحصل بالاتزار ولا يحتاج إلى التواضع المفارقة لا عند الدخول
أو الذي أنكره عليه السلام هو أشق قال الصمام وهو أن يحلل نفسه بثوب ولا يرفع شيئاً من جواربه ولا يمسح
أخراج يديه إلا من أسفل خفافين أن تدور عورته قال جابر (قلت كان) الذي اشقت به (ثوباً) واحداً أو كثر
وأي ذنوب بالرفع قال ابن حجر والبرماوى والعينى والزركشى - على أن كان تامة فلا يحتاج إلى خبر أو ترضيه
البدراهم سابق - فقال الاقتصار على ذلك لا يظهر وأى معنى لاخباره بوجود ثوب في الجسلة فينبغي أن يقتدر
ما يناسب المقام زاد في فرع اليونانية يعنى ضاق (قال) عليه الصلاة والسلام (فان كان) الثوب (واحد)
فالتصف (أي ارتد به) أي بأن يأتزب باحد طرفيه ويرتد بالآخر (وان كان) الثوب (ضيقاً) فالتزب
به) بادغام الهمزة المقالوبة تاء في التاء وهو ردة على التصريفين حيث جعلوه خطأ وبه قال (حدثنا سعد)
هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) القطن (عن سفيان) الثوري (عن ابن عيينة) (قال حدثني) بالافراد ولا يوي
ذرو الوقت حدثنا (ابو حازم) بالحاء المهملة والراء سلة بن دينار (عن سهل) الساعدي وللأصلي - عن سهل
ابن سعد (قال كان رجال) أي بعض الرجال لا كلهم فالتكثير للتبميز (يصلون مع النبي - صلى الله عليه وسلم)
حال كونهم (عاقدي أزهرهم) بضم الهمزة وسكون الزاى وتون عاقدين سقطت للاضافة (على أعناقهم) كهيئة
الصبيان (وقال) أي النبي - صلى الله عليه وسلم - للكشميين - ويقال وهو أعم من أن يكون القاتل النبي - صلى الله
عليه وسلم أو من أمره قال الحافظ ابن حجر ويقلب على الظن أن القاتل بلال (للقسام) اللاتي يصلين وراء الرجال
(لا ترفعن رؤسكن) من السجود (حتى يستوى الرجال) حال كونهم (جالوساً) جمع جالس أو مصدر بمعنى
جالسين وانما قيل لهن ذلك لثلاثين عن عند رفعهن من السجود شيئاً من عورات الرجال كما وقع التصريح به
في حديث أسماء بنت أبي بكر المروى عند أحمد وأبي داود بلفظ فلا ترفع رأها حتى يرفع الرجال رؤسهم كراهة
أن يرين عورات الرجال واستقبط منه النهى عن فعل مستحب خشية ارتكاب محظور لأن متابعة الامام من
غير تأخير مستحبة فنهى عنها لما ذكر وأنه لا يجب الستر من أسفل بخلاف الأعلى * وفي الاستناد الحديث
والاخبار والعنعنة * (باب الصلاة في الجبة الشامية) التي ينسجها الكفار ما لم تحقق نجاستها (وقال الحسن)
البصري - كما وصله أبو نعيم بن حماد في نسخة المشهورة (في الثياب ينسجها الجوسى) بضم سين ينسجها من باب
نصر ينصر ويكسرهما من باب ضرب يضرب والضرب والاول هو الذي في الفرع فقط والجوسى بالياء بلفظ المفرد
في رواية الجوسى والكشميين والمراد الجنس ولغيرهما الجوسى بصيغة الجمع والجلة صفة للثياب
لأن الجلة وان كانت نكرة لكن المعرفة بلام الجنس كالنكرة ومنه قوله واقدم امر على التيمم بجنى *
(لم يربها) الحسن (بأساً) أي قبل أن تغسل وقد أجازها الشافعى والكوفيون وكره ذلك ابن سيرين
كما رواه ابن أبي شيبة * ومطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة ثم استطرد المؤلف فقال (وقال معمر) بفتح الميم
ابن راشد كما وصله عبد الرزاق في مصنفه (رايت الزهرى) محمد بن مسلم بن شهاب (يلبس من ثياب اليمن
ما صنع بالبول) أي بعد أن يغسله أو المراد ببول الماء كقول وهو طاهر عند الزهرى (وصلى على) وللأصلي
وصلى على بن أبي طالب عمار واه ابن سعد (في ثوب) خام (غير مقصور) قبل أن يغسله * وبالسند قال (حدثنا)
يحيى) هو ابن موسى أبو زكريا البلخى المعروف بخت بفتح الخاء المجهدة وتشديد المثناة القوقية وليس هو يحيى
ابن معين ولا ابن جعفر البجلي كندى (قال حدثنا ابو معاوية) محمد بن خازم بالخاء والراء المجهتين أو
أبو معاوية بن شيبة النخوى - وجرم الحافظ ابن حجر بأنه الاقل (عن الأعمش) سليمان بن مهران (عن مسلم)
ابن حبيب بضم الهمزة المخطوطة أو هو مسلم بن عمران البطين وجرم في فتح البارى بأنه الاقل أيضاً (عن
مسروق) هو ابن الأجدع الحمداى - وسعى به لانه سرقه سارق في صفوه (عن مغيرة بن شعبه) وهو القاسم
(قال كتب مع النبي - صلى الله عليه وسلم في سفر) سنة تسع في غزوة تبوك (فقال) ولا يمسح عليه (في السفر)
الادواة - بكسر الهمزة وفتحها ادواى أي المطهرة (فأخذها فأنطق بمولاه) أي بمولاه (فأخذها فأنطق بمولاه)
(فأخذها فأنطق بمولاه) (عن قيس بن عمار) (عن مسروق) (عن مغيرة بن شعبه) (عن مسروق)

القارين بالشام لأنها اذالك كانت دارهم (فذهب) عليه الصلاة والسلام (ليخرج يده من كمها فضاقت) أي
 الخيبة لأن الثياب الشامية كانت حينئذ ضيقة الاكام (فأخرج) عليه الصلاة والسلام (يده من أسفلها
 فصبت عليه) الماء (فتوضأ وضوءه للصلاة ومسح على خفيه ثم صلى) • ورواه هذا الحديث ما بين يدي وكوفي
 وفيه الحديث والمعنة وأخرجه أيضا في الجهاد واللباس ومسلم في الطهارة وكذلك التسمية وابن ماجه
 • (باب كراهية التعزى في) نفس (الصلاة) وللشمسي في (الحوى) زيادة وغيرها أي غير الصلاة • وبالسند تلك
 (باب كراهية التعزى في) نفس (الصلاة) وللشمسي في (الحوى) زيادة وغيرها أي غير الصلاة • وبالسند تلك
 زكريا بن اسحق (المكي) (قال حدثنا عمرو بن دينار) بفتح العين الجعفي (قال سمعت جابر بن عبد الله) الانصاري
 حال كونه (يحدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل معهم الحجارة) أي مع قريش (للكعبة) أي
 لبنائها وكان عمره عليه السلام اذ ذاك اثنا عشر سنة وثلاثين سنة وقيل كان قبل المبعث بخمس عشرة سنة وقيل كان عمره
 خمس عشرة سنة (وعليه ازاره) ولا بن عسا كرو عليه ازار بغير ضمير والجملة حالية بالواو وفي بعض الاصول بغير
 واو (وقال له العباس عمه) بالرفع عطفيان (يا ابن اخي لو حلت ازارك) لكان اسهل عليك اولو يعني التقي فلا
 جواب لها (فجعت) وللشمسي في (فجعت) بالضمير أي الازار (على منكبين دون الحجارة) أي تحتها (قال) جابر
 أو من حدثه (فخلة) أي حل عليه السلام الازار (فجعله على منكبيه فسقط) عليه السلام حال كونه (مقبيا)
 بفتح الميم وسكون الغين المججمة أي مقمى (عليه) أي لا تكشف عورته لأنه عليه الصلاة والسلام كان مجبولا
 على أحسن الاخلاق من الحياء الكامل حتى كان اشتد حياء من العذراء في خدرها فلذلك غشى عليه وروى
 مما هو في غير الصحيحين أن الملائكة نزل عليه فشد عليه ازاره (فأروى) بضم الراء فهو مكسورة فثنا تحتية
 • فتوحه أو بكسر الراء فيا ما كتبه فهمزة مفتوحة (بعد ذلك عريانا) بالنصب على الحال وعند الاسماعيلي
 فلم يعز بعد ذلك (صلى الله عليه وسلم) فان قلت ما الجمع بين حديث الباب وما ذكره ابن اسحق من أنه صلى الله
 عليه وسلم تعزى وهو صغير عند حلية فلكمه لا كم فلم يعد تعزى بعد ذلك أجيب بأنه ان ثبت حل النبي فيه على
 التعزى لغير ضرورة عادية والذي في حديث الباب على الضرورة العادية والنفي فيها على الاطلاق أو يتقيد
 بالضرورة الشرعية كحالة النوم مع الزوجة أحيانا واستتبط من الحديث منع يد والعورة الا ما رخص من
 رؤية الزوجات لازواجهن عراة • ورواه هذا الحديث ما بين تميمي ومروزي ومكي وفيه الحديث والسماع
 ورواية جابر له من مراسيل الصحابة لأن ذلك كان قبل البعثة قاطما أن يكون سمع ذلك من النبي صلى الله عليه
 وسلم بعد ذلك أو من بعض من - فتر ذلك من الصحابة وقد اتفقوا على الاحتجاج بمرسلي الصحابي - الا ما تفرده
 أبو اسحق الاسفرايني - لكر في سياقه ما يستأنس لا خذ ذلك من العباس فلا يكون مرسلا • (باب الصلاة
 في التيميم والسراويل والتيان) بضم المثناة الفوقية وتشديد الموحدة سراويل صغير يستر العورة المغلظة
 فقط (والقباء) بفتح القاف وتخفيف الموحدة مع المذ والقصر مشتق من القمو وهو الفم والجمع سعى به لانضمام
 أطرافه وأول من لبسه سليمان عليه الصلاة والسلام • وبالسند قال (حدثنا سليمان بن حرب) أبو أيوب (قال
 حدثنا جابر بن زيد) أبو اسمعيل (عن أيوب) السخيتاني (عن محمد) هو ابن سيرين (عن أبي هريرة) رضي الله
 عنه (قال قام رجل) لم يسم (إلى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن الصلاة في الثوب الواحد) أي هل تسمع
 أم لا (فقال) عليه السلام (أو كلكم) بهمزة الاستفهام الانكارى - الابطالى - وواو العطف وأصل الكلام
 وأكلكم لكن قدّم الاستفهام لأن له صدر الكلام أو الواو عاطفة على محذوف بين الهمزة والواو دل عليه
 المعطوف ولا تقديم ولا تأخير فالتقدير هنا أكلكم يجذو بين وكلكم يجذو بين والاول أولى والتقديم
 والتأخير أسهل من الحذف والمعنى ليس كلكم (يجذو بين) فلذا تصح الصلاة في الثوب الواحد (ثم سأل رجل
 عمر) بن الخطاب رضي الله عنه انهي عن الصلاة في الثوب الواحد والسائل يحتمل أن يكون هو ابن مسعود
 أو أيالا ثم ما اختلفا في ذلك كما رواه عبد الرزاق فقال أبي الصلاة في الثوب الواحد لا تكره وقال ابن مسعود
 انما كان ذلك وفي الثياب قل (فقال) عمر رضي الله عنه مجيبا للسائل (إذا وسع الله فأوسعوا) فيه دليل على أن
 الثوب الواحد كاف وأن الزيادة استحسان (جمع) أي ليجمع (رجل عليه) أي على نفسه (ثيابه صلى) أي ليصل
 (رجل في ارار) وهو ما يوترز به في النصف الاسفل (ورداء) للنصف الاعلى او (في ارار وقيص) او (في ازار
 وقباء) او (في سراويل ورداء) غير منصرف على وزن مفاعيل او (في سراويل وقيص) او (في سراويل وقباء)

او (في بيان وقبائه) او (في بيان وقبحه) قال (أي ابو هريرة) (وأحسبه) أي عمر (قال) او (في بيان ورداه) وهذه
 تسع صور ولم يجزم ابو هريرة بل ذكره بالحسبان لا مكان أن عمر أهدل ذلك لأن التبان لا يستتر العورة كلها بناء
 على أن الفخذ من العورة فالستر به حاصل مع القباء ومع القميص وأما مع الرداء فقد لا يحصل ويرى ابو هريرة
 أن انحصار القصة يقتضي ذكر هذه الصورة والستر قد يحصل بها إذا كان الرداء مابغا وتقدم ملابس الوسط
 أحسن استر العورة وهذه الجلالة من قوله جمع إلى هنا من جهة قول عمر وعبر بصيغة الماضي ومراده الأمر أي
 ليجمع وليصل كما مر وصله في عدم تعريبه أي به سر وعن سيريب سيبه احتج به في رصن
 المنبر الصحيح أنه كلام في معنى الشرط كأنه قال ان جمع رجل عليه ثيابه فحسن وحذف أو العاطفة في المواضع
 التسعة على قول من يجوز ذلك من النجاسة والاصل اثباتها كما قاله ابن مالك وعورض بأنه لا يعمين أن يكون
 المحذوف حرف العطف بل يحتمل أن يكون المحذوف فعلا أي صلى في ازاد وقص صلى في ازاد وقبائه وكذا الباقي
 أي أجمع عليه ثيابه ليصل في كذا والحمل على هذا أولى لثبوته إجماعا وحذف حرف العطف بابه الشعر فقط
 وعند بعض وقوعه في الشعر مختلف فيه أو أنه على سبيل التعداد فلا حاجة للعطف وفي هذا الحديث
 الحديث والعننة • وفيه قال (حدثنا عاصم بن علي) هو ابن عاصم الواسطي (قال حدثنا ابن أبي ذئب) محمد
 ابن عبد الرحمن نسبة إلى جده لشهرته به (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (عن سالم) هو ابن عبد الله بن
 عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (قال سأل رجل) لم يسلم كما في الفتح (رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال) بالفاء التفسيرية اذ هو نفس سأل ولا أصلي قال (ما يلبس المحرم فقال) عليه السلام (لا يلبس
 القميص) بفتح القاف ولاناهية فتكسر السين وانافية فضم (ولا السراويل ولا البرنس) بضم الموحدة
 والتون ثوب معروف رأسه ملصق فيه أو هو قلنسوة طويلة كان الناس يلبسونها في صدر الاسلام والسراويل
 مفرد باقظ الجمع وجمعه سراويلات (ولا نوبا) ويجوز رفعه بتقدير فعل مبني للفعول أي ولا يلبس ثوب (منه
 الزعفران) بفتح الزاي والقاف ولا يذروا أصلي وابن عساكر زعفران (ولا ورس) بفتح الواو وسكون الراء
 آخر مسين مهملة ثبت اصفر بالين يصغ به (فن لم يجد النملين فلبس النملين وليقطعهما حتى يكونا) وللعموي
 والمستمل حتى يكون بالافراد أي كل واحد منهما (اسفل من الكعنين) هو اذن في ذلك لأمر اذ لا يجب على من
 فقد النملين لبس الخفين المقطوعين والمراد هنا من الحديث أن الصلاة تجوز بدون القميص والسراويل
 وغيرهما من الخط لأمر المحرم باجتناب ذلك وهو مأثور بالصلاة وفي هذا الحديث الحديث والعننة
 وأخرجه المؤلف أيضا في الالباس والحج وتأتي بقية مباحثه فيه ان شاء الله تعالى بعون الله ثم عطف المؤلف
 قوله (وعن نافع) على قوله عن الزهري كما قال الحافظ ابن حجر وقال البرماوي كالكرماني هو تعليق ويحتمل
 أنه عطف على سالم فيكون متصلا وبعقبه ابن حجر بأن التجوزات العقلية لا يابق استعملها في الامور النقلية
 فان المؤلف رحمه الله أخرج الحديث في آخر كتاب العلم عن آدم عن ابن أبي ذئب فقد تقدم طريق نافع وعطف
 عليها طريق الزهري عكس ما هنا وانتصر العيني رحمه الله تعالى للكرماني وأذا على ابن حجر بأنه تعليق بالنظر
 إلى ظاهر الصورة مع أن الكرماني لم يجزم بذلك بل قال ويحتمل أن يكون عطفا على سالم قال ولا فرق بين أن
 يتناول عطفا على سالم أو عطفا على الزهري وأجاب ابن حجر في انتقاص الاعتراض بأنه اذا انتزع المراد فأي
 وجه للنزول وبأن قوله عطفا على سالم يصير كأن ابن أبي ذئب رواء عن الزهري عن نافع فهو عند ابن أبي ذئب
 عن شيخين بالنزول عن الزهري عن سالم وبالعكس عن نافع وسالم روياه جميعا عن ابن عمر قال فن كان هذا مبلغ
 فهمه فكيف يليق به التصدي لارد على غيره انتهى (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (عن النبي صلى الله
 عليه وسلم) أي مثل حديث سالم رضي الله عنه • (باب ما يستتر من العورة) بضم المثناة التحتية وفتح
 الفوقية ويجوز الفتح والضم وما مصدرية أو موصولة ومن بيانية والعورة السوءة وكل ما يستحي منه • وفيه
 قال (حدثنا قتيبة بن سعيد) الثقفى البجلي (قال حدثنا ليث) هو ابن سعد الامام وللأصملي وابن عساكر
 الليث بالتحريك (عن ابن شهاب) الزهري (عن عبيد الله بن عبد الله) بضم عبيد الله (ابن عتبة) بن مسعود
 (عن أبي سعيد الخدري) بالذال المهملة (انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اشتغال الصماء
 بالمهمل والمذقال الاصمعي هو أن يشغل بالثوب حتى يخل به جسده لا يرفع منه جانبا فلا يبق ما يخرج منه يده
 انتهى ومن ثم سميت صماء كما قال ابن قتيبة لسد المنافذ كلها كالعضرة الصماء ليس فيها خرق فيكون النهي

مكروهها لعدم قدرته على الاستعانة يديه فيما يعرض له في الصلاة كدفع بعض الهوام وفي كتاب اللباس عند المؤلف والصماء أن يجعل ثوبه على أحد عاتقيه فيبدو أحد شقيه وهو موافق لتفسير الفقهاء. وحينئذ فيحرم أن تكشف منه بعض العورة والافيكركه (و) نهى عليه السلام أيضا عن (أن يحتج الرجل) أي وعن احتباء الرجل بأن يقعد على ألتنه ونه. - عليه ملتفا في ثوب واحد يس على فرجه منه (أي من الثوب) (ثني) أما إذا كان مستورا العورة فلا يحرم. ورواة هذا الحديث ما بين بلخي ومصرى ومدني وفيه التحديث والعنعنة وأخرجه المؤلف أيضا في اللباس والبيوع وكذا مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه. * وبه قال (حدثنا قبيصة بن عقبة) بفتح القاف في الأول وضم العين في الثاني وليس عند الأصملي ابن عقبة (قال حدثنا سليمان) الثوري (عن أبي الزناد) بكسر الزاي وبالتون عبد الله بن ذكوان (عن الأعرج) هو عبد الرحمن بن هرم من كبار التابعين (عن أبي هريرة) عبد الرحمن بن صخر (قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيعتين) بفتح الموحدة كما في الفرع وهو المشهور على الالسنه لكن الأحسن كسرهما لأن المراد به الهيئة كالكبة والجلسة (عن الامام) بكسر الهمزة وهو أن يلبس ثوبا مطويا أو في ظلمة ثم يشتريه على أن لا خيار له إذا رآه أيضا كقضاء بلسه عن رؤيته أو يقول إذا المسته قد بعثك كقضاء بلسه عن الصيغة أو يبيعه شيئا على أنه متى لمسه لم يبيع وانقطع خيار المجلس (و) عن (النباذ) بكسر النون والمجسة آخره وهو أن يجعل النذيعا كقضاء به عن الصيغة فيقول أحدهما أنبذ إليك ثوبي بعشرة فيأخذ الآخر أو يقول بعثك هذا بكذا على أني إذا نبذت إليك لم يبيع وانقطع الخيار والبطالان فيهما لعدم الرؤية أو عدم الصيغة أو للشرط الفاسد (و) نهى عليه الصلاة والسلام أيضا (أن يشتمل) أي عن اشتغال الثوب كاشتغال الصخرة (الصماء) لكونها مسدودة المنافذ فيعسر أو يتعذر على المشتغل إخراج يده لما يعرض له في صلاته من دفع بعض الهوام وقضوها أو لا تكشف عورته على التفسير السابق المعزول للفقهاء الموافق لما عند المؤلف في اللباس كما مر ولا بن عساكر وأن يشتمل بضم أوله مبني للمفعول الصماء بالرفع تابعا عن الفاعل (و) نهى (أن يحتج) بفتح أوله وكسر الموحدة ولا بن عساكر يحتج بضم أوله وفتح الموحدة (الرجل) أي عن احتباء الرجل الناعدا على ألتنه منتصبا ساقه وقوله الرجل ساقط لابن عساكر والأصملي ملتعا (في ثوب واحد) والمطلق هنا في الاحتباء محمول على المقيد في الحديث السابق يتوله ليس على فرجه منه شيء وفي هذا الحديث التحديث والعنعنة والقول ورواية تايبي عن تايبي عن صحابي وهو مما قيل فيه أنه أصح الأسانيد وأخرجه المؤلف في الصلاة واللباس ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه في التجارات واللباس. * وبه قال (حدثنا إسحاق) هو ابن راهويه أو ابن منصور تردد فيه لأنه ما يرويان عن يعقوب بن جزم بالآول أمام السنة وحافظها ابن حجر مستندا إلى أن في نسخة من طريق أبي ذر إسحاق بن إبراهيم وهو ابن راهويه (قال حدثنا) ولا أصملي - أخبرنا يعقوب بن إبراهيم بن سعد بسط عبد الرحمن بن عوف (قال حدثنا ابن أخي ابن شهاب) هو محمد بن عبد الله بن أخي ابن شهاب محمد بن مسلم (عن عمه) محمد بن شهاب الزهري (قال أخبرني) بالأفراد (محمد بن عبد الرحمن) بضم الحاء المهملة وفتح الميم (ابن عوف) التايبي (أن أبا هريرة) رضى الله عنه (قال بعثني أبو بكر) الصديق رضى الله عنه (في تلك الحجّة) التي حجها أبو بكر بالناس قبل حجة الوداع بسنة (في مؤذنين) بكسر الهمزة والتون أي رهط يؤذنون في الناس (يوم النحر تؤذن) بنون فهمزة (بفتح أن لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان) بادغام نون أن في لا يحج ويحتمل أن تكون تفسيرية فلا نافية يحج ويطوف ورفع أولاناهية كما قال ابن جرير عنه العيني قال ابن الدمايني لا ت بعده ولا يطوف ويحتمل أن تكون نافية فيحج ويطوف نصب والظاهر كما قاله الكرماني أن قوله بعد العام أي بعد خروج هذا العام لا بعد دخوله لكن قال العيني ينبغي أن يدخل هذا العام أيضا بالنظر إلى التعليل انتهى ولكنهم في ألا يحج بخفيف اللام للاستفتاح قبل حرف النهي (قال محمد بن عبد الرحمن) بن عوف التايبي (ثم اردف) أي أرسل (رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا) ورواه أبي بكر (ناصره) أن يؤذن بيرة (بالرفع كما في اليونانية على الحكاية ويجوز الفتح على أنها علم للسورة والكسر مع التنوين أي بسورة براءة والحكمة في تخصص على بذلك أن براءة تضمنت نقض العهد وكان من سيرة العرب أن لا يحمل العقد الذي عقده أو رجل من أهل بيته وهذا مرسل من تعاليق الجازري أو داخل تحت الإسناد وكذا قوله (قال أبو هريرة فأذن) بتشديد الدال (معنا) بفتح العين واسكنها (على) في أهل مي يوم الصر لا يحج

بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان) بالرفع في صحيح ويطوف فقط وفيه ابطال ما كانت عليه الجاهلية من
الطواف عراة فستر العورة شرط خلافا للحنفية لأن يكره عندهم * وفي هذا الحديث رواية التايبي عن
التايبي والتحديث والعنينة وأخرجه المؤلف في الجزية والغزوي والحج والتفسير ومسلم في الحج وكذا ابو
داود والنسائي * (باب الصلاة بغير رداء) * وبه قال (حدثنا عبد العزيز بن - - -) (قال حدثنا
ابن ابى الموالى) عبد الرحمن (عن محمد بن المنكدر قال دخلت على جابر بن عبد الله وهو يصلي في ثوب) حال كونه
(ملتحفا به) أى بالثوب ويجوز ملتحف بالجزء على الجوار أو صفة للثوب * قال الحافظ ابن حجر وهو في نسخة عن
الجوى والمستقى وفي رواية ابى ذر ملتحف بالرفع خبر مبتدأ محذوف أى هو ملتحف به (ورداؤه موضوع) على
الارض أو على المشجب ونحوه والجملة حالية اسمية (فلما انصرف) من صلاته (قلنا يا أبا عبد الله) هي كنية جابر
(تصلى ورداؤه موضوع قال نعم) أى أصلى ورداؤه موضوع (أحبب أن يراني الجاهل مثلكم) بالرفع صفة
للجاهل وهي وإن كانت لا تتعرف بالاضافة فالموصوف وهو الجاهل قريب من النكرة لأن اللام فيه للجنس
وكون مثل مفردا وصف به جمع والتطابق بين الصفة والموصوف في الافراد والجمع شرط فلا تنه بمعنى المثل
وزن فعيل يستوى فيه المذكر والمؤنث والافراد والجمع أو يقال انه اكتسب الجمعية من المضاف اليه أو هو
جنس يطلق عليه المفرد والمثنى والجمع ويجوز التصب على الحال (رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي كذا)
وللكتيبة - هكذا وسبب اغلاط جابر أنه فهم من السائل الانكار وأنه يجب أن يراه الجاهل ليتنبهه والافادة
الحكم * (باب ما يذكر في) حكم (الفخذ) وللكتيبة من الفخذ (ويروى) بضم الهمزة المضاعفة وتعليق
بصيغة القريض ولا يوى ذرو الوقت قال أبو عبد الله أى البخاري ويروى (عن ابن عباس) رضى الله عنهما
مما وصله احد والترمذي بسند فيه ابويحيى القنات وهو ضعيف (و) عن (جرهد) يفتح الجيم والهاء الاسمي
مما وصله في الموطا وحسنه الترمذي وصححه ابن حبان (و) عن (محمد بن يحيى) نسجه الى جده لشهرته به والا
فاهم ابيه عبد الله الاسدي وهو ابن اخي زينب أم المؤمنين له ولاية صحبة قال ابن حبان سمع من النبي صلى
الله عليه وسلم ووصل حديثه هذا المواقف في تاريخه وأحمد والحاكم (عن النبي صلى الله عليه وسلم المخذ عورة
وقال انس) مما وصله المواقف قريبا وللأصلي وقال انس بن مالك (حسر) بالمهملات المفتوحة أى كشف
(النبي صلى الله عليه وسلم عن فخذه وحديث انس) وابن عساكر قال أبو عبد الله أى المواقف وحديث انس
(اسد) أى أقوى وأحسن سندا من الحديث السابق (و) هو (حديث جرهد) ومما معه لكن العمل به (أحوط)
من حديث انس أى أكثر احتياطا في امر الستر (حتى يخرج) بضم المثناة التثنية وفتح الراء وفي رواية حتى
يخرج يفتح المثناة التثنية وضم الراء كذا في الفرع وقال الحافظ ابن حجر في روايته بفتح النون وضم الراء (من
اختلافهم) أى العلماء فقال الجمهور من التابعين وأبو حنيفة ومالك في أصح أقواله والشافعي - واحد في أصح
روايتيه وأبو يوسف ومحمد الفخذ عورة وذهب ابن أبي ذئب وداود وأحمد في إحدى روايتيه والاصطخري - من
الشافعية وابن حزم إلى انه ليس بعورة قال في النخلى لو كان عورة ما كشفها الله تعالى من رسوله المظهر المعصوم
من الناس ولا رآها انس ولا غيره (وقال أبو - - -) الأشعري - مما وطرف من حديث موصول عند المواقف
في مناقب عثمان رضى الله عنه (غطى النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه) بالتثنية وفي رواية ركبته (حين دخل
عثمان) رضى الله عنه ادبامعه واستحيا ولذا قال كفاي مسلم والبيهقي - ألا استحي من رجل تسحي منه الملائكة
وقد كان عليه السلام يفعل مع كل واحد من أصحابه ما هو الغالب عليه فلما كان الغالب على عثمان
رضي الله عنه الحياء عامله بذلك جزاء وفاقا فكشف ركبته عليه السلام قبل دخول عثمان رضى الله عنه دليل
على انها ليست بعورة مع أن ستر العورة واجب مطلقا ولو في خلوة الاعن نفسه ويكره نظره سوءتبه ويساح
كشفها الغسل ونحوه خاليا وعورة الرجل والسي - والامة قنة أو مبعضة أو مكتابة أو مدبرة أو مستولدة
والحرث عند المحارم عند الشافعية ما بين السرّة والركبة لحديث عورة الرجل ما بين سرّة الى ركبته رواه
الحرث بن أبي اسامة وقيس بالرجل الامة بجامع أن رأس كل منهما ليس بعورة وفي السنن أن عورتها ما بين
معدن أزوارها الى ركبته انما يجب ستر بعض السرّة والركبة ليحصل الستر وقيل هما عورة وقيل الركبة دون
السرّة لحديث الدارقطني - عورة الرجل ما دون سرّة حتى يجاوز ركبتيه وهو مذهب الحنفية وعورة الحرث
في الصلاة وعند الاجنبي - جميع بدنها الا الوجه والكفين أى البدين ظاهرا وباطنا الى الكوعين كما فسر به

ابن عباس قوله تعالى الا ما ظهر منها والختى كالاتى طواستتر كل رجل بأن اقتصر على ستر ما بين سرته وركبته
 وصلى لم تقص صلاته على الاصح في الروضة والافقه في المجموع للشك في الستور صح في التحقيق صحت او اما
 في الخلوة فالذي يجب ستره فيها هو العورة الكبرى قاله الامام وقال ابو حنيفة في اصح الروايتين عنه قدم المرأة
 ليس بعورة لان المرأة مبتلاة بابداء قدميها في مشيها اذ رجلا لا تجسد الخلف (وقال زيد بن ثابت) الانصاري
 الانصاري كتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم وجمع القرآن في عهد أبي بكر رضى الله عنه وتعلم كتاب جود
 في شونصف شهر والسريانية في سبعة عشر يوما بأمره عليه الصلاة والسلام وكان من علماء العصابة وقال
 عليه الصلاة والسلام افرضكم زيد رواه احمد باسناد صحيح ووفى سنة اثنتين أو ثلاث أو خمس وأربعين وقال
 أبو هريرة حين توفي مات حبر هذه الامة وعسى الله أن يجعل في ابن عباس منه خلفا وتعليقه هذا وصله المؤلف
 في تفسير سورة النساء (انزل الله تعالى) (على رسوله صلى الله عليه وسلم) قوله تعالى لا يستوى القاعدون من
 المؤمنين الآية (ونخذه) (بواو الحال ولا يذعن الكشميهني نخذه) (على نخذي فتقلت) بضم القاف أى نخذه
 عليه الصلاة والسلام (على حتى خفت أن ترض) بفتح المثناة الفوقية وتشديد المجهة أى تهكسر (نخذي)
 نصب بفتح مقدرو ويجوز ترض نخذي بضم المثناة وفتح الراء ونخذي رفع بضمة مقدرة قبل لا وجه لا دخل المؤلف
 هذا الحديث هنا لانه لا دلالة فيه على حكم النخذه نفيًا ولا اثباتًا وأجيب بالحل على المس من غير حائل لانه
 الاصل وهو يقتضى النفي لان مس العورة بلا حائل حرام كالنظر وتعقب بانه لو كان فيه تصريح بعدم الحائل
 لدل على انه ليس بعورة اذ لو كان عورة لما مكن عليه الصلاة والسلام نخذه على نخذي زيد . وبه قال (حدثنا
 يعقوب بن ابراهيم) الدورقي (قال حدثنا اسماعيل بن علية) بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد المثناة
 التحتية مصغرا وللاصيلي (حدثني ابن علية وأبوه اسمع ابراهيم بن سهم البصري) (قال حدثنا عبد العزيز بن
 صهيب) بضم الصاد المهملة البناني البصري الاعشى (عن انس) وللاصيلي (عن انس بن مالك) (أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم غزا خيبر) على غانية برد من المدينة وكانت في جمادى الاولى سنة سبع من الهجرة (فصلينا
 عددا) (خارجا عنها) (صلاة الغداة) أى الصبح (بفلس) بفتح الفين واللام ظلمة آخر الليل (فركب نجي) الله صلى
 الله عليه وسلم) على حمار مخطوم برسن ليف وتحتة كاف من ليف رواه البيهقي والترمذي وضعفه (وركب
 ابو طلحة) زيد بن سهل الانصاري المتوفى سنة اثنتين أو أربع وثلاثين بالمدينة أو بالشام أو في البصر (وأنا رديف
 أبي طلحة) جله اسمية حالية أى قال انس وأنا رديف أبي طلحة (فاجري) من الاجراء (نحي) الله صلى الله عليه
 وسلم) مر كويه (في زقاق خيبر) بضم الزاى وبالقافين أى سكة خيبر (وان ركبتي لمس نخذي) الله صلى الله
 عليه وسلم ثم حسر الازار عن نخذه الشريف عند سوق مر كويه ليتكمن من ذلك (حتى انى أنظر الى بياض
 نخذي) الله صلى الله عليه وسلم) وللكشميهني في الفرع لا تظن بزيادة لام التأكيد وحسر بفتح الحاء والسين
 المهملتين كما في الفرع وغيره أى كشف الازاو وصوب ابن حجر هذا الضبط مستدلا بالتعليق السابق وهو قوله
 قال انس حسر النبي صلى الله عليه وسلم وقال الزركشي حسر بضم اقه مبنيا للمفعول بدليل رواية مسلم
 قال حسر أى بغير اختياره لضرورة الاجراء وحينئذ فلا دلالة فيه على كون النخذه ليس بعورة وتعقبه في فتح
 البلى بأنه لا يلزم من وقوعه كذلك في رواية مسلم أن لا يقع عند البضاري على خلافه وأجيب بأن اللاتق
 بحاله عليه الصلاة والسلام أن لا يفسد اليه كشف نخذه قصد مع ثبوت قوله عليه الصلاة والسلام النخذه عورة
 ولعل أنسا لما رأى نخذه عليه الصلاة والسلام مكشوفًا وكان عليه الصلاة والسلام سبيبا في ذلك بالاجراء أسند
 بالفعل اليه وقدم قول المؤلف وحديث انس أسند وحديث جرهدا حوط فافهم (فلما دخل) عليه الصلاة
 والسلام (القرية) أى خيبر وهو يشعربان الزقاق كان خارج القرية (قال الله اكبر خربت خيبر) أى صارت
 خرابا قاله على سبيل الاخبار فيكون من الانبياء بالمقبيات أو على جهة الدعاء عليهم أى التفاؤل لخراجهم خروجا
 يساهيهم ومكانتهم التي هي من آلات الهدم (انا اذن لتاباحة قوم فساء صباح المنسودين) بفتح الذال
 المجهة (قالها) عليه الصلاة والسلام (ثلاثا قال) انس (وخرج القوم الى) مواضع (اعمالهم) كذا تقدمه
 البهاوي كالكرمانى لكن قال الصني بل معناه خرج القوم لاعمالهم التي كانوا يعملونها وكلة الى معنى اللام
 (قالوا) هذا (محمد) أو جاهد محمد (قال عبد العزيز بن صهيب الراوى) (وقال بعض اصحابنا) هو محمد بن سيرين
 كما جند المؤلف من طريقه أو ثابت البناني كما أخرجه مسلم من طريقه أو غيرهما (والخمس) بالرفع جملها

عن محمد بن أبي النجيب عن أنس بن مالك عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: أنا خير من أبي
والنبي من أبي بل من بعض أصحابه قال: أنا خير من أبي قال: أنا خير من أبي قال: أنا خير من أبي قال: أنا خير من أبي
 وقال بعض أصحابه قالوا: أنا خير من أبي قال: أنا خير من أبي قال: أنا خير من أبي قال: أنا خير من أبي
 وجناحان (قال فأصنعاها) أي خير (عنوة) بفتح العين وسكون النون أي قهرا في عتف أو صلتا في رفق ضد
 ومن ثم اختلف هل كانت صلتا أو عنوة أو اجلا وسحق المتذري أن بعضها أخذ صلتا وبعضها عنوة وبعضها
 اجلا وبهذا يدفع التضاد بين الآثار (لجمع السبي) بضم الجيم مبيها للمفعول (بجاء دحية) بكسر الدال
 وقصها ولابن عباس كدحية الكلى (فقال يابني الله أعطني جارية من السبي قال) عليه الصلاة والسلام
 ولا بوي ذر والوقت فقال (أذهب فخذ جارية) منه فذهب (فأخذ صفية) بفتح الصاد المهملة قبل وكان اسمها
 زينب (بنت حبي) بضم الحاء المهملة وكسرها وفتح المثناة الأولى مخففة وتشديد الثانية ابن الخطيب من يثا
 هارون عليه السلام المتوفاة سنة ست وثلاثين أو ست وخسين وكانت تحت كنانة بن أبي الحقيق قتل عنها
 بغير وائعا أذن صلى الله عليه وسلم لدحية في أخذ الجارية قبل القصة لا رقه عليه الصلاة والسلام مني المفسر
 يعطيه لمن يشاء أو تفضيلا له من أصل الغنمة أو من خسر الخس بعد أن تمزوا قبل على أن يحسب منه إذا عجز
 أو أذن له في أخذها لتقوم عليه بعد ذلك وتحسب من ماله (لجاء رجل) لم أعرف اسمه (إلى النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال يابني الله أعطيت دحية صفية بنت حبي سيدة قريظة) بضم القاف وفتح الراء والمطاء المجهمة
 (والنضير) بفتح النون وكسر الصاد المجهمة الساقطة قبيلتان من يهود خيبر (لأصلح الالك) لأنهما من بيت
 النبوة من ولده هارون عليه السلام والرياسة لأنهما من بيت سيد قريظة والنضير مع الجمال العظيم والنبي
 صلى الله عليه وسلم اكمل الخلق في هذه الأوصاف بل في سائر الأخلاق الحميدة (قال) عليه الصلاة والسلام
 (أدعوه) أي دحية (بها) أي بصفية فدعوه (لجاء بها فلنظر إليها النبي صلى الله عليه وسلم قال) له (خذ
 جارية من السبي غيرها) وأرجعها منه لأنه إنما كان أذن له في جارية من حشو السبي لأن أفضلهن فلما رآه
 أخذ أنفسهن نسبا وشرفا وجمالا استرجعها لثلاث تميز دحية بها على سائر الجيوش مع أن فيهم من هو أفضل منه
 وأيضا لما فيه من انتها كها مع علو مرتبتها ورجا ترتب على ذلك شقاق أو غيره مما لا يفتي فكان اصطفاؤه لها
 قاطعا لهذه المقاسد وفي فتح الباري نقلا عن الشافعي في الام عن سيرة الواقدي أنه عليه الصلاة والسلام
 أحسلى دحية تحت كنانة بن الربيع بن أبي الحقيق زوج صفية أي تطيبا لخاطره وفي سيرة ابن سيد الناس أنه
 أعطاه ابنتي عم صفية (قال فأعتقها) أي صفية (النبي صلى الله عليه وسلم وتزوجها فقال له ثابت) البناني
 (يا أبا حمزة) بالحاء المهملة والزاى كنية أنس (ما اصدقها) عليه الصلاة والسلام (قال) أنس اصدقها (نفسها)
 (أعتقها) بلا عوض (وتزوجها) بلا مهر أو أعتقها بشرط أن يتكسها فزمنها الوفاء أو جعل نفس العتق صداقا
 وكلها من خصائصه وأخذ الامام أحمد والحسن وابن المسيب وغيرهم بظاهره فجوزوا ذلك لغيره أيضا (حق)
 إذا كان عليه الصلاة والسلام (بالطريق) في سدة الروم على نحو أربعين ميلا من المدينة أو نحوها (جهزتها
 له أم سليم) بضم السين وهي أم أنس (فأهدتها) أي زقتها (له) عليه الصلاة والسلام (من الليل) قال البرماوي
 كالكرماني وفي بعضها أي التسخ أو الروايات فهدتها أي بغير مهر وصوت لقول الجوهري الهداء مصدر
 هديت أم المرأة إلى زوجها (فأصبح النبي صلى الله عليه وسلم عروسا) على وزن فعول يستوي فيه المذكر
 والمؤنث مادام في أعراسها ووجهه عرس ووجهها عرائس (فقال) عليه الصلاة والسلام (من كان عنده شيء
 فليجيئ به وبسط) بقتضات (نظما) بكسر النون وفتح الطاء المهملة وعليها اقتصر ثعلب في فصيحه وكذا في الفرع
 وغيره من الأصول ويجوز فتح النون وسكون الطاء وقصصهما وكسر النون وسكون الطاء وقال الزركشي فيه
 سبع لغات ووجهه انطاع ونطوع (فجعل الرجل يجيء بالنقر وجعل الرجل يجيء باليمن قال) عبد العزيز بن
 صهيب (واحببه) أي أنسا (قد ذكر السويق) ثم في رواية عبد الوارث الجرمي ذكر السويق (قال لها خواتم
 جهلتين أي خلطوا أو اتخذوا (حيضا) بفتح الحاء والسين المهملتين بينهما مشنة فحسة ما كتبه وهو الطاهر
 المتخذ من القر والاقط واليمن ورجعا عوض بالدقيق عن الأخط (فكانت) بالنساء وفي رواية فكانوا أي
 الثلاثة المصنوعة حياء (وليمة رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي طعام عرسه من الولم وهو الجمع سمي به لاجتماع
 الزوجين واستنبط منه مشروعية مطلوية الوليمة للعرس وانها بعد الدخول ويجوز التثنية كونها قبله أيضا

من السنة فصل بغير الجرم ومساعدة الاصحاب بطعام من عندهم ورواه هذا الحديث ما من حديث
 يصري وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف في النكاح والمغازي وأبو داود في الخراج والنسابة
 في النكاح والولاية وهذا (باب) بالتونين (في كم) ثوبا (تصلي المرأة من الثياب) واقبل الاوبصة في الثياب
 لها صدى الكلام فلا يقدح تاخرها عن في الجارية لان الجارية والجرو وكلمة واحدة (وقال عكرمة) قوله
 ابن عباس مما وصله عبد الرزاق عنه جعنا (لو وارت) أي سترت المرأة (جسدها في ثوب) واحد (لا جرت) كذا
 في كشميني بفتح لام التاء كيد والجيم وسكون الزاي ولا يوي ذرو الوقت والاصلي وابن عساكر جازو بالسند
 قال (حدثنا ابو العيان) الحكم بن نافع (قال اخبرنا شعيب) هو ابن أبي حمزة (عن) ابن شهاب (الزهري) قال
 اخبرني (بالافراد) بن الزبير (أن عائشة) رضي الله عنها (قالت) والله (لقد كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يصلي الفجر فيشهد) أي فيحضر (معه) وفي رواية فتشهد أي لحضر معه (نساء) جمع امرأة لا واحدة من
 لفظه (من المؤنات) حال كونهن (متلفعات) بعين مهملة بعد الفاء المشددة أي مغطيات الرأس والاجساد
 (في سر وطهن) جمع صرط بكسرا وله كساء من ثياب أو صوف أو غيره وهي الملقاة أو الأزار والثوب الأخضر
 ولا أصلي متلفعات بالرفع صفة للنساء وله في غير الفرع متلفعات بقاء بن قال ابن حبيب التلغع أي بالعين
 لا يكون الا بتغطية الرأس والتلفع بتغطية الرأس وكشفه (ثم يرجعن) من المسجد (الي يوتن) ما يعرفهن
 احد أي من الناس كما عند المؤلف في المواقيت وقد اعترض على المؤلف في استدلاله بهذا الحديث على
 جواز صلاة المرأة في الثوب الواحد بأن الالتفاح المذكور يحتمل أن يكون فوق ثياب أخرى وأجيب بأنه
 تمسك بأن الاصل عدم الزيادة على ما أشار إليه على أنه لم يصرح بشيء الا أن اختياره يؤخذ في العادة من
 الآثار التي يوردها في الترجمة قاله في الفتح ورواه هذا الحديث ما بين حصي ومدني وفيه التحديث والعنونة
 والاخبار ورواية تاجي عن تاجي عن مهاية وأخرجه المؤلف في الصلاة وكذا مسلم وأبو داود والترمذي
 والنسائي وابن ماجه وهذا (باب) بالتونين (إذا صلى) الشخص (في ثوب) أي وهو لا يلبس ثوبا (له اعلام
 ونظر الى علمها) أنت بالنظر الى الخيصة الآية ان شاء الله تعالى وفيه قال (حدثنا احمد بن يونس) نسبة لمجده
 لشهرته به وأبوه عبد الله (قال حدثنا ابراهيم بن سعد) بسكون العين ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف (قال
 حدثنا ابن شهاب) الزهري (ولابن عساكر عن ابن شهاب) (عن عروة) بن الزبير بن العوام (عن عائشة) رضي الله
 عنها (أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في خيصة) بفتح الخاء المجهمة وكسر الميم وبالصاد المهملة كساء اسود
 صريع (له اعلام) جملة وقعت صفة لخيصة (فنظر) عليه الصلاة والسلام (الى اعلامها نظرة فلما انصرف) من
 صلاته (قال اذهبوا جميعي هذه الى أبي جهم) بفتح الجيم وسكون الهاء عامر بن حذيفة العدوي القرشي
 المدني أسلم يوم الفتح وتوفي في آخر خلافة معاوية (واتقوني يا بني أبي جهم) بفتح الهمزة وسكون التون
 وكسر الموحدة وتحصيف الجيم وبعد التون يا نسبة مشددة كساء غلظ لاعلمه ويجوز كسر الهمزة وسكون
 التون وفتح الموحدة وتحصيف الجيم وثقف المنة قال ابن قرقول نسبة الى منبج بفتح الميم وكسر الموحدة موضع بالشام
 ويقال نسبة الى موضع يقال له انبان وفي هذه قال ثعلب يقال كساء انباني وهذا هو الاقرب الى الصواب
 في لفظ الحديث انتهى (فانها) أي الخيصة (الهي) من لحي بالكسر لا من لها هو اذا لعب أي شغلق
 (أثقا) أي قريبا (عن صلاتي) وعند مالك في الموطأ فان نظرت الى علمها في الصلاة فكاد يفتنني وفي التعليق
 الاق ان شاء الله تعالى قريبا فاخاف أن يفتنني فيصل قوله ألهي على قوله كاد فيكون الاطلاق للمبالغة
 في القرب لا لتحق وقوع الالهة ولا يقال ان المعنى شغلق عن حكمه الحضور في صلاتي لا نأقول قوله
 في التعليق الاق فاخاف أن يفتنني يدل على ثني وقوع ذلك وقد يقال ان له عليه الصلاة والسلام حالتين حالة
 بشرية وحالة يختص بها خارجة عن ذلك فبالنظر الى الحالة البشرية قال ألهي وبالنظر الى الحالة الثانية
 لم يجزم به بل قال أخاف ولا يلزم من ذلك الوقوع وزعم الخيصة ليست به في ترك كل شاغل وليس المراد أن أبا
 جهم صلى في الخيصة لانه عليه الصلاة والسلام لم يكن يلبث الى غيره بما يكرهه لنفسه فهو كاهن الخيطة
 فصرخ في الله عنه مع تحريم لباسها عليه انتفع بها يسع أو غيره واستند من الحديث الحث على حضور
 الصلاة وترك ما يؤدى الى شغله وقد شهد القرآن بالفلاح المصلين الخاشعين والفلاح أجمع اسم لسعادة
 الآخرة واستقاء النشور متى الفلاح فالمصلي يناجي ربه فيعظم في نفسه قد يحتاجه وانظر من تاجي وكشف

٤٥

تسبى وبعاد الناس فاعلموا على تسلم هذه الحديث ما بين كوفي ومديني وفي رواية ما بين
ما بين من صاوية والتحديث والعنقة (وقال هشام بن عروة) بن الزبير (عن ابيه) عروة (عن العنقة) ومضى
الله عنها عماروا مسلم وغيره بالمعنى قالت (قال النبي صلى الله عليه وسلم كنت انظر الى علماء ابي الحبيسة في الصلاة) جلة حالية (فاخاف ان تقتنى) بفتح المثناة الفوقية وكسر الثانية وبالتونين من باب ضرب يضرب
وفي رواية يقتنى بفتح المثناة التحتية في اوله بدل الفوقية * هذا (باب) بالتونين (ان صلى) الشخص حال كونه
(في نوب مصلب) بفتح اللام المشددة أى فيه صلبان منقوشة أو منسوجة (أو) في نوب ذى (تساوير هل تحسد
صلاته) أم لا (وما ينهى عن ذلك) ولا بن عساكر في نسخة وأبى الوقت والاصلي وما ينهى عنها الضمير ولا ي
ذروا ما ينهى من ذلك بدل عن * وبه قال (حدثنا ابو معمر عدا الله بن عمرو) بفتح العين واسكان الميم (قال حدثنا
عبد الوارث) بن سعيد (قال حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن انس) وللاصلي عن انس بن مالك (قال كان
قراة) بكسر القاف وتخفيف الراء سترقيق من صوف ذو ألوان أو رقة ونقوش (لعائشة) رضى الله عنها
(سترت به جانب بيتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لها (اميطي) امر من اماط ييط أى ازيل (عنا قراة
هذا فانه لا تزال تصاوير) بغير ضمير والهاء في فاته ضمير الشأن وفي رواية تصاويره باضافته الى الضمير فضمير انه
للتوب (تعرض) بفتح المثناة الفوقية وكسر الراء أى تلوح (في صلاتي) ولم يعد الصلاة ولم يقطعها ثم تكره
الصلاة حينئذ لما فيه من سبب اشتغال القلب بالمقوت للشروع ووجه ادخال حديث القراة في الترجمة لانه
اذ انهى عنه في التجل كان النهي عن لباسه في الصلاة بطريق الاولى ويلحق المصلب بالمصو لا شرا كهما
في كون كل منهما قد عبد من دون الله وفي حديث عائشة عند المؤلف في اللباس قالت لم يكن رسول الله صلى
الله عليه وسلم يترك في بيته شيئا فيه تصليب الا نقضه وأمره صلى الله عليه وسلم بالاماطة في حديث الباب
يستلزم النهي عن الاستعمال واستنبط منه الشافعية كراهة الصور مطلقا واستثنى الحنفية من ذلك ما يسط
وبه قال المالكية وأحمد في رواية * ورواة هذا الحديث كلهم مصريون وفيه التحديث والعنقة وأخرجه
في اللباس أيضا والنسائي * (باب من صلى في فروج حرير) بفتح القاء وتشديد الراء المضمومة وتتحققها
وأخره جسيم وحكى ضم اوله وخضة الراء على وزن خروج قباء مشقوق من خلفه وهو من لبوس الاعاجم
(ثم نزعها) * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال حدثنا الليث) بن سعد (عن يزيد) ولا بن
عساكر والاصلي عن يزيد بن أبي حبيب ولا بن عساكر والاصلي في نسخة هو يزيد بن أبي حبيب (عن ابي
الخبر) مرند بفتح الميم والمثلثة البزني (عن عقبة بن عامر) الجهني رضى الله عنه كان قارئاً فصيحاً شاعراً كاتباً
وهو أحد من جمع القرآن في المصحف وكان مصنفه على غير تأليف مصنف عثمان وشهد صفين مع معاوية وأتره
على مصر وتوفي في خلافة معاوية على الصحيح وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيراً وله في البضارى
أحاديث (قال اهدى) بضم الهزة وكسر الدال (الى النبي) وللاصلي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
(فروج حرير) بالاضافة كتب خز خاتم فضة وكان الذي اهداه له كيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل
(فلبسه) عليه الصلاة والسلام قبل تحريم الحرير (فصلى فيه ثم انصرف) من صلاته (فنزعه نزاعاً شديداً
كالنكاره) وفي حديث جابر عند مسلم صلى في قباء ديباج ثم نزعها وقال نهاني جبريل عليه السلام قال النبي
سبب نزعه له وذلك ابتداء تحريمه (وقال) صلى الله عليه وسلم (لا ينبغي) استعمال (هذا) الحرير (للمتقين)
عن الكفروهم المؤمنون وغيرهم المذكر يخرج النساء لانه حلال لهن فان قلت يدخلن تغليبا أجيب بأنهن
يخرجن بدليل آخر قال عليه الصلاة والسلام احل الذهب والحرير لائمهات اتقى وحرم على ذكورها قال
الترمذي حسن صحيح نعم الا يصح عند الرازي تحريم اقتراشها اياه لانه ليس في القرش ما في اللبس من التزين
للزواج المطلوب وصح النووي حله قال وبه قطع العراقيون وغيرهم لا طلاق الحديث السابق وبه قال أبو
حنيفة وكرهه صاحباه فلو صلى فيه الرجل اجزأته صلاته لكنه ارتكب حراما وقال الحنفية تكرهه وتصح وقال
المالكية يبعد في الوقت ان وجدوا باغيره وبأى ان شاء الله تعالى من يدلك في باب اللباس * ورواة هذا
الحديث كلهم مصريون وفيه التحديث والعنقة والقول وأخرجه المؤلف في اللباس وكذا مسلم والنسائي
في الصلاة * (باب حكم الصلاة في الثوب الاحمر) * وبه قال (حدثنا محمد بن عروة) بالعين الميمسكين
وسكون الراء الاولى (قال حدثني) بالافراد (عمر بن أبي زائدة) بضم العين المكسوة (عن عون بن أبي

(بصفة) بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وهب بن عبد الله السوائي بضم السين المهملة وتحتف الواو الكوفية
(عن أبيه) أبي جعفر رضي الله عنه (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهو بالابطح (في قبعة حرام من
أدم) بفتح الهمزة والدال جلد (ورأيت بلالا أخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم) بفتح الواو أي الماء
الذي يتوضأ به (ورأيت الناس يتدرون) أي يتسارعون ويتسابقون إلى (ذلك) بضم الهمزة واللام والاصلي وابن
عسا كذلك (الوضوء) تبركاً بآثاره الشريفة (فمن أصاب منه شيئاً سمح به ومن لم يصب منه شيئاً أخذ من بلال يده
صاحبه) وفي رواية من بلال بفتح الباء وكسر هاء (ثم رأيت بلالا أخذ عترة) بفتح العين المهملة والتون والزاى
مثل نصف الرمح أو أكبر لها سنان كسنان الرمح وفي رواية عترة له (فرزها وخرج النبي صلى الله عليه وسلم)
حال كونه (في حلة حراء) بردين أزار ورداء يمانية منسوجة بخطوط حرم مع الاسود حال كونه (مشمراً)
وبه بكسر الميم الثانية قد كشف شيئاً من ساقه قال في مسلم كافي انظر إلى يمينه ساقه (صلى) ولمسلم تقدم
فصلي (إلى العترة باناس) الظاهر (ركعتين ورأيت الناس والدواب يمرّون بين يدي العترة) ولا يذرف نقطة
من بين يدي العترة وفيه استعمال المجاز والافتراء لا يدلها ورواة هذا الحديث ما بين بصري وكوفي وفيه
التصديق والنعنة والقول وأخرجه المؤلف في اللباس في الصلاة وكذا ابوداود والترمذي وأخرجه
التسائي في الزينة وابن ماجه في الصلاة (باب حكم الصلاة في السطوح) بضم السين جمع سطح (والمنبر)
بكسر الميم وفتح الموحدة (والخشب) بفتحين أو بضمين (قال ابو عبد الله) محمد بن اسمعيل البخاري (ولم ير
الحسن) البصري (بأساً أن يصلي) بضم الباء وفتح اللام المشددة (على الجمد) بفتح الجيم وضمها وسكون الميم
ثم الدال مهملة ولا اصلي فيما ذكره ابن قرقول بفتح الميم وحكى ابن التين ضمها ^{السن} قال القاضي عياض
الصواب السكون وهو الماء الجامد من شدة البرد (والقناطر) والسموي والمستمل والقناطر وهو ما ارتفع
من البنيان وفي اليونانية مما لم يرق له علامة على الخندق (وان جرى تحتها بول أو فورها أو أمامها) أي
القناطر وهذه أمامها مفتوحة أي قد أمامها (إذا كان بينهما) أي بين الأصلي وأمام القناطر (سترة) مانعة من
ملافة النجاسة (وصلى ابو هريرة) رضي الله عنه مما وصله ابن أبي شيبة (على سقف المسجد) ولا يذروا الاصلي
وأبي الوقت على ظهر المسجد (بصلاة الامام) وهو أسفل لكن في رواية ابن أبي شيبة صالح مولى التوبة وتكلم
فيه لكنه تقوى برواية سعيد بن منصور من وجه آخر نعم يكره عندنا والحنفية ارتفاع كل من الامام والمأموم
على الآخر الحاجة كتعليم الامام المأموم من صفة الصلاة وكتبايخ المأمومين تكبير الامام فيستحب
ارتفاعهم لذلك (وصلى ابن عمر) بن الخطاب (على النخيل) بالثالثة والجسيم وبه قال (حدثنا علي بن عبد الله
المدني) (قال حدثنا صفيان بن عيينة) (قال حدثنا ابو حازم) بالهاء المهملة والزاى سلمة بن دينار (قال سألت
سهل بن سعد) بسكون العين الساعدي (من أي شيء المنبر) النبوي المدني ولا يذروا رجالاً الا أو سهل بن
سعد الساعدي وقد امتروا في المنبر عوده (فقال) سهل (ما بقي بالناس) وفي رواية من الناس ولا يذروا
والوقت في الناس (اعلم مني) أي بذلك (هو من ائمة القافية) بالعين المجهمة والموحدة موضع قرب المدينة من
المعالي والا مثل بفتح الهمزة وسكون المثلثة شجر كالطرفاء لا شول له وخشبه جيد يعمل منه القصاع والوانى
وورقه اثنان يفصل به القصارون (سلة) أي المنبر (فلان) بالنون هو ميمون قال الحافظ ابن حجر وهو الاقرب
فيما قاله الصغاني أو باقوم فيما قاله القافى وهو مجموع فوافهم الروى مولى سعيد بن العاص
أو باقول باللام فيما رواه عبد الرزاق أو قبصة الخزوى (مولى فلانة) بعدم الصرف للتأنيث والعلية انصارية
وهي عائشة فيما قاله البرماوى كالكرماني ورواه الطبراني بافظ وأمرت عائشة فصنعت له منبره لكن
منده ضعيف وقيل من باب كسر الميم أو هو صالح مولى العباس ويحتمل أن يكون الكل اشتراكاً في عمله (لرسول
الله) أي لاجله (صلى الله عليه وسلم وقام عليه) أي على المنبر (رسول الله صلى الله عليه وسلم حين عمل ووضع)
بالبناء المفعول فيما (فاستقبل) عليه السلام (القبلة) بفتح القاف وبغير واو جواب عن سؤال كأنه قيل ما عمل به
بعد الاستقبال قال كبروفى بعض الاصول وكبر بالواو وفى أخرى فكبر بالفاء (وقام الناس خلفه فقرا) عليه
السلام (وركع وركع الناس خلفه ثم رفع رأسه ثم رجع القهقري) نصب على أنه مفعول مطلق بمعنى الرجوع
الى خلف أي رجع الرجوع الذي يعرف بذلك وانما فعل ذلك لتلاوى ظهره القبلة (فمسجد على الارض ثم عاد
الى المنبر ثم قرأ ثم ركع ثم رفع رأسه ثم رجع القهقري حتى جسد بالارض فهذا شأنه) ولاحظ في قوله على

الارض معنى الاستعلاء وفي قوله بالارض معنى الاصاق * وفي هذا الحديث جواز ارتفاع الامام على
المؤمنين وهو مذهب الحنفية والشافعية وأحمد والليث لكن مع الكراهة وعن مالك المنع واليه ذهب
الاوزاعي وأن العمل اليسير غير مبطل للصلاة قال الخطابي وكان المنبر ثلاث مرافق فلهذا انما قام على الثانية
منها فليس في نزوله ومعوده الاخطوتان وجواز الصلاة على الخشب وكرهه الحسن وابن سيرين كما رواه ابن أبي
شيبه * عنهما وأن ارتفاع الامام لغرض التعليم غير مكروه * ورواه ما بين بصري ومكي ومدني وفيه
التحديث والاختار والسؤال وأخرجه المؤلف في الصلاة وكذا مسلم وابن ماجه (قال) وللأصلي (قال) أبو
عبد الله (أي البخاري) (قال علي بن عبد الله) ولا يذوق في الصلاة وكذا مسلم وابن ماجه (قال) وللأصلي (قال) أبو
النبيل الذي وصفه ابن راهويه بأنه حجة بين الله وبين عباده في أرضه المتوفى ببغداد سنة إحدى وأربعين
وما تين (رحمته الله عن هذا الحديث قال) وفي رواية فقال (فانما) ولا يذوق عسا كروا للأصلي (انما) (أردت أن
الذي صلى الله عليه وسلم كان أعلى من الناس فلا) ولا يذوق عسا كروا (بأن أن يكون الامام أعلى من الناس
بهذا الحديث) أي بدلالة هذا الحديث (قال) أي علي بن المديني (فقلت) أي لابن حنبل وفي رواية قلت
(إن سفيان) وللأصلي (أي أبي الوقت قات سفيان) (بن عيينة كان يسأل) بالبناء للمفعول (عن هذا كذا قال)
أي أقلم (تسمعه منه قال لا) صريح في أن احمد بن حنبل لم يسمع هذا الحديث من ابن عيينة * وبه قال (حدثنا
محمد بن عبد الرحيم قال حدثنا يزيد بن هرون قال أخبرنا جسد الطويل) بضم الحاء (عن انس بن مالك) رضى
الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سقط عن فرس) في ذي الحجة سنة خمس من الهجرة وفي رواية عن
فرسه (لجئت ساقه) بضم الجيم وكسر الحاء المهملة والسين الموحدة أي خدشت أو أشد منه قليلا (أو) بحت
(كعبه) شك من الراوى وفي رواية الزهري عن أنس عند النبيين فحش شقه الايمن وهو أشمل وعنده
الاسماعيلي من رواية بشر بن الفضل عن جسد انكفت قدمه (وآلى من نسائه) أي حلف لا يدخل عليهن
(شبرا) لانه حلف لا يقر بهن أربعة أشهر فصاعدا (بجلس) عليه السلام (في مشربة) بفتح الميم وسكون
المهجمة وضم الراء وفتحها في غرفة (له) معلقة (درجتها من جذوع) بضم الجيم والمهجمة والتنوين بغير إضافة
وللتشبيه في من جذوع النخل أي ساقها (فأناها أصحابه يعودونه) بالادال المهملة (فصلى بهم) حال كونه
(جالسا وهم قيام) جلة اسمية حالية (فلما سلم) من صلاته (قال انما جعل الامام) اماما (ليؤتم) أي ليقدي
(به) وتتبع أفعاله والمفعول الاول وهو قوله الامام قائم مقام الفاعل (فاذا كبر) الامام (فكبروا) وإذا ركع
فاركعوا وإذا سجد فاسجدوا) بقاء التعقيب المقضية لشروعية متابعة المؤمنين الامام في الافعال (وان صلى)
وللأصلي (واذا صلى) (فانما فصلوا قياما) مفهومه وان صلى قاعدا فصلوا قعودا وهو محمول على الجزأى اذا
كنتم عاجزين عن القيام كالامام والصحيح أنه منسوخ بصلاتهم في آخر عمره عليه الصلاة والسلام قياما خلفه
وهو قاعد خلافا لاحد في مباحث تأتى ان شاء الله تعالى في موضعها (وبزل) عليه السلام من المنبرية (تسع
وعشرين) يوما (فقالوا يا رسول الله انك آليت شهر اقبال) عليه السلام (ان الشهر) أي المحلوف عليه (تسع
وعشرون) يوما وفي رواية تسعة وعشرون واستنبط منه أنه لو نذر صوم شهر معين واعتكافه فجاء تسعا
وعشرين لم يلزمه أكثر من ذلك بخلاف ما لو قال شهر افعليه ثلاثون ان قصد عدد او الأشهر بالهلال * ورواه
هذا الحديث الاربعة ما بين بغدادى وواسطى وبصرى وأخرجه المؤلف في المظالم والصوم والتذوق
والنكاح والطلاق وأخرجه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه في الصلاة * هذا (باب) بالتنوين (اذا
أصاب ثوب المصلي امرأته اذا سجد) فهل تفسد صلاته ام لا * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (عن
خالد) هو ابن عبد الله الطحان (قال حدثنا سليمان الشيباني) السابى (عن عبد الله بن شداد) هو ابن الهاد
وسقط لفظ ابن شداد عند الأصلي (عن) أم المؤمنين (ميمونة) رضى الله عنها (قالت) كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يصلى وأنا حذاه) بكسر المهملة وبالمهجمة وبالنصب كما في اليونانية على الظرفية وفي غيرها حذاه
بالرفع على الخبرية (وانما حاض) جلة اسمية حالية (وربما أصابني ثوبه اذا سجد قالت) ميمونة (وكان) عليه
السلام (يصلى على الخمر) بضم الخاء المهملة وسكون الميم سجدة صغيرة من سعف النخل ترمى بخيوط وميت
خمر لا يأنس تروجه المصلى عن الارض كسجدة الخمار لستره الرأس واستنبط منه جواز الصلاة على الحصى
لكن روى عن عمر بن عبد العزيز أنه كان يؤتى بتراب فيوضع على الخمر فيسجد عليه مباقة في التواضع

والخشوع وأن بدن الحائض ونوبها طاهران وأن الصلاة لا تبطل بمعاذاة المرأة ورواه الخمسة ما بين بصري
 وواسطي وكوفي ومديني وفيه التصديت والعنقة ورواية التابى عن التابى عن العصاية وأخرجه المؤلف
 في الطهارة كما سبق وفي الصلاة وكذا مسلم وأبو داود وابن ماجه (باب حكم الصلاة على الحائض) وهي
 ما اتخذ من سفح التخل وشبهه قدر طول الرجل واكبر والنكته في هذه الترجمة الإشارة الى ضعف حديث
 ابن أبي شيبة وغيره عن يزيد بن المقدم عن أبيه عن شريح بن هاني أنه سأل عائشة أن كان النبي صلى الله عليه
 وسلم يصلي على الحائض والله تعالى يقول وجعلنا جهم للكافرين حصيدا فقالت لم يكن يصلي على الحائض لضعف
 يزيد بن المقدم أو رده لمعارضه ما هو أقوى منه (وصلى جابر) ولا يوي ذرو الوقت جابر بن عبد الله (وأبو
 سعيد) الخدري مما وصله ابن أبي شيبة بسند صحيح (في السفينة) كل منهما حال كونه (قاعا) كذا في الفرع
 وفي غيره قيا ما بالجمع وأراد التنقية وأدخل المؤلف هذا الأثر هنا لما بينهما من المناسبة بجامع الاشتراك
 في الصلاة على غير الأرض لثلاثتهم من قوله عليه الصلاة والسلام لمعاذ عفر وجهك في التراب اشتراط مباشرة
 الأرض (وقال الحسن) البصري مما وصله ابن أبي شيبة بأسناد صحيح أيضا خطابا لمن سأله عن الصلاة
 على الماء يسلي قاعا أو قاعا فاجابه (تصلي) حال كونك (قاعا) ما لم تشق على أصحابك) بالقيام (تدور
 معها) أي مع السفينة حيثما دارت (والأ) بأن كان يشق عليهم (فقاعدا) أي فصل حال كونك قاعدا لأن
 الحرج مرفوع ثم جوز أبو حنيفة الصلاة في السفينة قاعدا مع القدرة على القيام ولا يذر عن الكشيميني
 يصلي بالثلاثة التحتية وكذا يشق على أصحابه بضمير الغائب ويدور بالتحية كذلك وفي متن الفرع وقال الحسن قاعا
 الى آخره فأسقط لفظ يصلي وبالسند قال (حدثنا عبد الله) أي التميمي - وللاربعة عبد الله بن يوسف (قال
 أخبرنا مالك) هو امام الأئمة (عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة) زيد بن سهل الانصاري وللكنهيني
 والجوي - عن اسحق بن أبي طلحة فأسقط آياه ونسبه بلده (عن انس بن مالك أن جدته) أي جدته اسحق
 لايه وبه جزم ابن عبد البر وعياض وعبد الحق وصححه النووي واسمها (ملكية) بضم الميم بنت مالك بن عدي
 وهي والدته أم انس لأن أمه أم سليم أمه ملكة المذكورة أو الضمير في جدته يعود على أنس نفسه وبه جزم ابن
 سعد وابن منده وابن الحصار وهو مقتضى ما في النهاية لامام الحرمين لحديث اسحق بن أبي طلحة عن أنس عند
 أبي الشيخ في فوائد العراقيين قال أرسلتني جدتي (دعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام) أي لاجل طعام
 (صنعت) ملكة جدته اسحق أو ابتها أم سليم والدته انس (له) عليه الصلاة والسلام (فاكل منه ثم قال قوموا
 فلاصلي) بكسر اللام وضم الهمزة وفتح الياء على أنها لام كي والفعل بعدها منصوب بأن مضرة واللام
 ومفعولها خبر مبتدأ محذوف أي قوموا فقيامكم لأن أصلي لكم ويجوز أن تكون الفاء زائدة على رأي
 الاخفش واللام متعلقة بقوموا وفي رواية فلاصلي بكسر اللام على أنها لام كي وسكون الياء على لغة التضييف
 أو لام الامر وثبتت الياء في الجزم اجراء للمعتل مجرى الصحيح وللاربعة فلاصلي بفتح اللام مع سكون الياء على
 أن اللام لام ابتداء للتأكيد وهي لام الامر ففتحت على لغة بني سليم وثبتت الياء في الجزم اجراء للمعتل مجرى
 الصحيح كقراءة قبل من يتقى ويصبرا واللام جواب قسم محذوف والقاء جواب شرط محذوف أي ان قسم
 فوالله لا صلي لكم وتعقبه ابن السكيت قال وغلط من توهم انه قسم لأنه لا وجه للقسم ولو أريد ذلك لقال
 لا صلي بالنون وفي رواية الاصل - فلاصلي بكسر اللام وحذف الياء على أن اللام للامر والفعل مجزوم
 بحذفها ولم يعزها في الفرع لاحد وفي رواية حكاه ابن قرقول فلتصل بكسر اللام وبالنون والجزم وحينئذ
 فاللام للامر وكسرها لغة معروفة وفي رواية قبل أنها للكشيميني قال الحافظ ابن حجر ولم أقف عليها في نسخة
 صحيحة فأصلي بغير لام مع سكون الياء على صيغة الاخبار عن نفسه وهو خبر مبتدأ محذوف أي فأنا صلي (لكم)
 أي لاجلكم وان كان الظاهر أن يقول بكم بالوحدة والامر في قوله قوموا قال السهيلي قيا حكا في فتح
 الباري يعني الخبر كقوله فلقد دله الرحمن ماذا أو هو أمرهم بالانتماء لكن اضافته الى نفسه لارتباط تعليمهم
 بعمله انتهى فان قلت لم يد في قصة عتيان بن مالك بالصلاة قبل الطعام وهناك أنه قبل الصلاة أجيب بأنه بدأ
 في كل منهما باصل مادي لاجله أو دعي لهما واصل ملكة كان غرضها الاكتم الصلاة ولكنها جعلت الطعام
 مقدمة لهما (قال انس) رضى الله عنه (فمضت الى حصار لنا قد اسود من طول ما لبس) بضم اللام وكسر الباء
 الموحدة أي استعمل وليس كل شيء بحسبه (فمضت) أي رشتته (بماء) تلييناه أو تنظيفا (فقام رسول الله

صلى الله عليه وسلم) على الحصر (وصفت واليتيم) هو ضمرة بن أبي ضمرة بضم الصاد المججمة وفتح الميم مولى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في تجريد العصاة للذهبي وفي رواية غير المسقلى والجوى وصفت انا واليتيم
 بزيادة ضمير الرفع المنفصل لنا كبد المتصل ليصح العطف عليه نحو اسكن أنت وزوجك الجنة ورواية المسقلى
 والجوى جارية على مذهب الكوفيين في جواز عدم التأكد واليتيم بالرفع في رواية أبي ذر عطف على الضمير
 المرفوع وبالنصب في نفس متن الفرع صحيحا عليه على المفعول معه أى وصفت أنا مع اليتيم (وراءه والجوى)
 أى أم سليم المذكورة (من ورائنا صلى لنا) أى لاجلنا (رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين ثم انصرف)
 من الصلاة وذهب الى بيته وقد استنبط المالكية من هذا الحديث الحديث باقتراش الثوب المحلوف على لبسه
 وأجاب الشافعية بأنه لا يسمى لبسا عرفا ولا إيمان منوطة بالعرف وحمل اللبس هنا على الاقتراش انما هو
 للقرينة ولا نه المفهوم وفيه مشروعية تأخر النساء عن صفوف الرجال وقيام المرأة صفا وحدها اذ لم يكن
 معها امرأة غيرها وفيه التحديث والاخبار والعنونة وأخرجه المزي في الصلاة وكذلك أبو داود
 والترمذي والنسائي (باب الصلاة على الخمر) بضم الخاء كما سبق وبه قال (حدثنا أبو الوليد) هشام بن
 عبد الملك الطيالسي (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج (قال حدثنا سليمان الشيباني) (عن عبد الله بن
 شداد) هو ابن الهادي (عن) أم المؤمنين (ميمونة) رضى الله عنها (قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم
 الله عليه وسلم يصلى على الخمر) وقد سبق هذا الحديث قريبا بغير سند السابق مع الاختصار كما رواه عن شيخه
 أبي الوليد مع اختلاف استخراج الحكم فيه (باب حكم الصلاة على القراش) من أى نوع كان هو جازموا
 كان ينام عليه مع امرأته أم لا (وصلى انس) هو ابن مالك (على فراشه) وصلة ابن أبي شيبة وسعيد بن منصور
 عن ابن المبارك عن حميد عنه (وقال انس) مما وصلة في الباب اللاحق (كان صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم
 فيسجد أحدا) أى بعضنا (على ثوبه) أى الذى لا يتحرك بحركته لان المتحرك بحركته كالجزم منه وسقط لفظة
 انس من رواية الاصل وهو يوهم أنه بقية الذى قبله وليس كذلك وسقط هذا التعليق كله من روايته كما
 في الفرع وبه قال (حدثنا اسمعيل) بن عبد الله بن أى اويس المدنى ابن أخت الامام مالك بن انس (قال
 حدثني) بالافراد (مالك) امام دار الهجرة (عن أبي النضر) بفتح النون وسكون المججمة سالم (مولى عمر) بضم
 العين (ابن عبيد الله) بضم العين وفتح الموحدة التميمي (عن ابي سلمة) بفتح اللام عبد الله (بن عبد الرحمن)
 ابن عوف (عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت كنت أنا وبين يدي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ورجلاي في قبلته) بجملة حالية أى في موضع سجوده (فاذا سجد) عليه السلام (غمزني) بيده أى مع حائل
 (فقبضت رجلي) بفتح اللام وتشديد الياء بالثنائية والمسقلى والجوى رجلى بكسر اللام بالافراد (فاذا قام)
 عليه السلام (بسطهما) بالثنائية والمسقلى والجوى بسطهما بالافراد أيضا (قالت) عائشة رضى الله عنها معتذرة
 عن نومها على هذه الهيئة (والبيوت يومئذ) أى وقت اذ (ليس فيها مصابيح) أى اذ لو كانت لقبضت رجليها
 عند ارادته السجود ولما أحوجته للغمز واستنبط الحنفية من هذا الحديث عدم نقض الوضوء بلمس المرأة
 وأجيب باحتمال أن يكون بينهما حائل من ثوب أو غيره أو بالخصوصية وأجيب بأن الاصل عدم الحائل في الرجل
 واليد عرفا وبأن دعوى الخصوصية بلا دليل وبأنه عليه الصلاة والسلام في مقام التشريع لا الخصوصية
 ورواه الخمسة مديون وفيه التحديث بالجمع والافراد والعنونة والقول وأخرجه مسلم وأبو داود والنسائي
 وبه قال (حدثنا يحيى بن بكير) بضم الموحدة مصفرا (قال حدثنا الليث) بن سعد (عن عقيل) بضم العين ابن
 خالد بن عقيل بفتح العين ولا يلى الوقت وابن عساکر حدثني بالافراد عقيل (عن ابن شهاب) الزهري (قال
 أخبرني) بالافراد (عروة) بن الزبير بن العوام (أن عائشة) رضى الله عنها (أخبرته ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان يصلى في حجرتها (وهي بينه وبين القبلة) أى والحال أن عائشة بينه وبين موضع
 سجوده (على فراش أهله) وهي معترضة بينه وبين موضع القبلة (اعتراض الجنائز) بكسر الجيم وقد تفتح وهي
 التي في الفرع فقط أى اعتراضا كاعتراض الجنائز بأن تكون نائمة بين يديه من جهة يمينه الى جهة يساره
 كما تكون الجنائز بين يدي المصلى عليها ورواه هذا الحديث الستة ما بين مصري ومدني وفيه التحديث
 بصيغة الجمع والافراد والاخبار بالافراد والعنونة ورواية تايبي عن تايبي عن مصابية وأخرجه مسلم

وأبو داود وابن ماجه * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال حدثنا الليث) بن سعد (عن يزيد) ابن أبي حبيب (عن عراك) بكسر العين ابن مالك (عن عروة) بن الزبير بن العوام (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي وعائشة) رضى الله عنها (معتضة بينه) عليه السلام (وبين القبلة على الفراش الذي ينامان عليه) فيه تقييد الفراش بكونه الذي ينامان عليه بخلاف الرواية السابقة فأنها بلفظ فراش أهله وهي أعم من أن يكون هو الذي ناما عليه أو غيره وفيه إشارة إلى أن حديث أبي داود عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم لا يصلي في لحظنا لم يثبت عنه * واستنبط منه أن الصلاة إلى الثائم لا تكرر وأن المرأة لا تبطل صلاته من صلى إليها أو مرت بين يديه كما ذهب إليه مالك وأبو حنيفة والشافعي وغيرهم من جمهور السلف والخلف لكن يكره عند خوف الفتنة بها واشتغال القلب بالنظر إليها * ورواه ما بين مصرى ومدني وفيه رواية ثلاثة من التابعين يزوي بعضهم عن بعض وفيه التحديث والعنعنة وصورته صورة المرسل لكنه محمول على أنه سمع ذلك من عائشة بدليل الرواية السابقة * (باب السجود على طرف الثوب) كالكم والذيل (في شدة الحر) أي والبرد (وقال الحسن) البصري - مما وصله ابن أبي شيبة وعبد الرزاق (كان القوم) أي العصاة (يسجدون على العمامة) بكسر العين (والقنوسة) بفتح القاف واللام واسكان التون وضم السين المهملة وفتح الواو من ملابس الرأس كالبرنس الواسع يغطي بها العمامة من الشمس والمطر (ويدها في كمه) جملة حالية مبتدأ وخبر أي ويد كل واحد في كمه وللكنهية - ويديه بتقدير ويجعل كل واحد يديه في كمه * واستنبط منه أبو حنيفة جواز السجود على كور العمامة وكرهه مالك ومنعه الشافعية محتجين بأنه كالم يقم المسح عليها مقام الرأس وجب أن يكون السجود كذلك ولأن القصد من السجود التذلل وتغاضيه بكشف الجبهة * وبه قال (حدثنا أبو الوليد هشام بن عبد الملك) الطيالسي (قال حدثنا بشر بن الفضل) بكسر الموحدة وسكون الشين المجمة في الأول وضم الميم وفتح المقام والضاد المجمة الرقائشي - بفتح الراء (قال حدثني) بالافراد (غالب) بالغين اجمة وكسر اللام ابن خطاف بضم الخاء المجمة وفتحها وتشديد الطاء المهملة آخره فاء (القطن) بالقاف (عن بكر بن عبد الله) بفتح الموحدة وسكون الكاف المزني - البصري (عن أنس بن مالك) رضى الله عنه (قال كنا صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فيضع أحدنا طرف الثوب) أي المنفصل أو المتصل الذي لا يتحرك بحركته (من شدة الحر في مكان السجود) وعند ابن أبي شيبة كنا صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم في شدة الحر والبرد فيسجد على ثوبه واحتج بذلك أبو حنيفة ومالك وأحمد وأصحق على جواز السجود على الثوب في شدة الحر والبرد وبه قال عمر بن الخطاب وغيره وأوله الشافعية بالمنفصل أو المتصل الذي لا يتحرك بحركته كما مر فلو سجد على متحرك بحركته عامدا عالما بتحركه بطلت صلاته لأنه كالجزء منه أو جاهلا أو ساهيا لم تبطل صلاته وتجب إعادة السجود قاله في شرح المذهب ثم استثنى في المهمات ما لو كان يده عودا أو نحو فسجد عليه فإنه يجوز كما في شرح المذهب في فوائض الوضوء * ورواه هذا الحديث النجدة بصريون وفيه التحديث بالجمع والافراد والعنعنة وأخرجه في الصلاة أيضا وكذا مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي * (باب حكم الصلاة في النعال) أي على النعال أو على الأظرف غير صحيحة * وبه قال (حدثنا آدم بن أبي إياس) وليس عند الأصيلي - ابن أبي إياس (قال حدثنا شعبة) بن الجراح (قال أخبرنا) وللأصيلي - وابن عساكر حدثنا (أبو مسلمة) بفتح الميم وسكون السين المهملة وفتح اللام (سعيد بن يزيد) بكسر العين (الأردني) بفتح الهمزة (قال سألت أنس بن مالك) رضى الله عنه (أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في نعليه) أي عليهما أو بهما (قال نعم) أي إذا لم يكن فيهما نجاسة والاستفهام على سبيل الاستفسار واختلف فيما إذا كان فيهما نجاسة فعند الشافعية لا يطهرها إلا الماء وقال مالك وأبو حنيفة أن كانت بإسبة أجزأ أحكها وإن كانت رطبة تعين الماء * ورواه هذا الحديث الأربعة ما بين عسقلاني وبصري وكوفي وفيه التحديث والخبار والسؤال وأخرجه المؤلف في اللباس ومسلم في الصلاة وكذا الترمذي والنسائي * (باب الصلاة في الخفاف) أي بها * وبه قال (حدثنا آدم) بن أبي إياس (قال حدثنا شعبة) بن الجراح (عن الأعمش) سليمان (قال سمعت أبا راهيم) الضمي - يتحدث عن همام بن أشرس - بفتح الهاء وتشديد الميم والحرث بالثلثة (قال رأيت جرير بن عبد الله) بفتح الجيم الجلي - العصابي (يقال تم نوضا وسمع على خفيه ثم قام فصلى) أي في خفيه (مستل) بضم السين مبنيا للمفعول أي مثل جرير من المسح على الخفين والصلاة فيهما والسائل له همام كما في الطبراني (فقال) أي جرير (رأيت النبي صلى الله

عليه وسلم صنع مثل هذا) أي من المسح والصلاة فيهما (قال إبراهيم) القضي (فكان) حديث جرير (يعنيهم)
 أي القوم وفي طريق قيس بن يونس فكان أصحاب عبد الله أي ابن مسعود ويعنيهم (لأن جريرا كان من آخر)
 ولابن عساكر لأن جريرا من آخر (من أسلم) ولمسلم لأن أسلام جرير كان بعد نزول المائدة ووجه إجماعهم بقاء
 الحكم فلا نسخ بآية المائدة خلا لما ذهب إليه بعضهم لأنه لما كان إسلامه في السنة التي توفي فيها الرسول عليه
 الصلاة والسلام علمنا أن حديثه معمول به وهويين أن المراد بآية المائدة غير صاحب الخلف فتكون السنة
 مخصوصة للآية • ورواة هذا الحديث ما بين بغدادى وكوفى وفيه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض
 عن العصابى وفيه التصديق بالجمع والافراد والعنقة والقول والرؤية وأخرجه مسلم والترمذى والنسائى
 وأبو داود في الطهارة • وبه قال (حدثنا إسحق بن نصر) بصاد مهملته نسبه إلى جده لشهرته به وأبوه إبراهيم
 (قال حدثنا أبو أسامة) حماد (عن الأعمش) سليمان بن مهران (عن مسلم) أي ابن صبيح يضم الصاد المكنى بأبي
 القضي أو هو مسلم المشهور بالبطين وكل منهما يروى عن مسروق والأعمش يروى عن كل منهما (عن مسروق)
 أي ابن الأجدع (عن المقيرة بن شعبة) رضى الله عنه (قال وضأت النبي) وللأصلي رسول الله (صلى الله
 عليه وسلم فمسح على خفيه وصلى) أي فيهما • ورواة هذا الحديث كلهم كوفيون وفيه ثلاثة من التابعين
 والتصديق والعنقة والقول وأخرجه في الصلاة والجهاد واللباس ومسلم في الطهارة والنسائى فيها والزينة
 • هذا (باب) بالتنوين (اذلم يتم) المصلى (السجود) حرم عليه لترتب الوعيد الشديد وهذا الباب ثابت
 في رواية الأصل وسقط في رواية المستمل لأن عمله كالباب التالى في أبواب صفة الصلاة • وبه قال (أخبرنا)
 وللاربعة حدثنا (الصلت بن محمد) الحارثى بالخاء المعجمة والراء والكاف نسبة إلى خارك من سواحل البصرة
 قال (أخبرنا) وللاربعة حدثنا (مهدي) هو ابن ميمون الأزدي (عن واصل) الأحديب (عن أبي وائل)
 بالهمز شقيق بن سلمة (عن حذيفة) بن اليمان (أنه رأى رجلا) لم أقف على اسمه (لا يتم ركوعه ولا سجوده) جلة
 وقعت صفة لرجلا (فلما قضى) أي أدى الرجل (صلاته) الناقصة الركوع والسجود (قال له حذيفة) رضى الله
 عنه (ما صليت) نفي عنه الصلاة لأن الكل يقتضى باتتفاء الجزء فاتتفاء تمام الركوع يلزم منه انتفاء الركوع
 المستلزم لاتتفاء الصلاة وكذا السجود (قال) أبو وائل (وأحسبه) أي حذيفة (قال) للرجل (لومت)
 يضم الميم من مات يموت وبكسر هاء من مات يمات وفي رواية ولومت (مت على غير سنة محمد صلى الله عليه وسلم)
 أي طريقته المتناولة للقرض والنفل وفي حديث أنس مرفوعا عند الطبرانى ومن لم يتم لها خشوعها ولا
 ركوعها ولا سجودها خرجت وهي سوداء مظلمة تقول ضحك الله كما ضعتنى حتى إذا كانت حيث شاء الله
 لفت كما يلف الثوب الخلق ثم ضرب بها وجهه ورؤى ابن خنيم ساجدا كثرقة ملقاة وعليه عصافير لا يشعر بها
 • ورواة هذا الحديث خمسة ما بين بصري وكوفى وفيه التصديق والعنقة وهو من أفراد البخارى
 • هذا (باب) بالتنوين من السنة (يديد) يضم الياء يظهر المصلى (ضبعيه) تنبيه ضبع بفتح الصاد المعجمة وسكون
 الموحدة وسط العضد أو مات تحت الأبط أي لا يلقى عضديه بجنبه (ويجافى) أي ويباعد عضديه ويرفعهما عن
 جنبه (في السجود) وليست المفاعلة في يجافى على بابها وهذا الباب كما السابق لم يكن عند المستمل كما سبق
 • وبه قال (أخبرنا) وللاربعة حدثنا (يحيى بن بكير) يضم الموحدة وفتح الكاف (قال حدثنا) وفي رواية
 أخبرنا (بكر بن مضر) بفتح الموحدة وسكون الكاف وضم ميم مضر وفتح ضادها قال البرماوى وابن الدماغى
 والعينى غير منصرف للعدل والعلية كعمر (عن جعفر) المصرى وللأصلي عن جعفر بن ربيعة (عن ابن
 هرم) يضم الهاء والميم عبد الرحمن الأعرج (عن عبد الله بن مالك ابن بجمينة) يضم الموحدة وفتح الخاء
 المهملة وسكون المثناة التحتية وفتح النون أم عبد الله وهي صفة أخرى له لاصفة لمالك وحينئذ قذف الألف
 من ابن السابقة لمالك خطأ لأنها وقعت بين عليم من غير فاصل فينون مالك وتنبت الألف من ابن بجمينة لأنه وإن
 كان صفة لعبد الله لكن وقع الفاصل (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا صلى) أي سجد من إطلاق
 الكل على الجزء (فرج) بفتح الفاء قال السفاقسى رويناه بتشديد الراء والمعروف في اللغة التخصيف أي فتح
 (بين يديه) أي وجنبه قال الكرماني ويحتمل أن يكون بين يديه على ظاهره يعنى قدماه وأراد يعنى قدماه
 من الأرض (حتى يديد) أو مفعلة أي يظهر (ياض ابطيه) وفي رواية الليث إذا سجد فرج يديه عن ابطيه

وإذا فرج بين يديه لا بد من إبداء ضبعيه وعند الحائض وصحبه من حديث عبد الله بن أكرم فكانت انظر إلى عفرق
 عليه . وفي حديث ميمونة إذا سجد لوشاة بهيمة أن تمر بين يديه لمزت والحكمة فيه أنه أشبه بالتواضع وأبلغ
 في تمكين الجبهة من الأرض وأبعد من هيات الكسالى وأما المرأة فتضم بعضا إلى بعض لانه استرلها وأحوط
 وكذا الخنثى (وقال الليث) بن سعد مما وصله مسلم في صحيحه وهو عطف على بكر (حدثني) بالافراد (جعفر بن
 ربيعة نحوه) أي نحو حديث بكر لكنه رواه بالتحديث وبكر بالنعنة . ورواة هذا الحديث ما بين مصرى
 ومدنى وفيه التحديث والنعنة وأخرجه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ومسلم والنسائي في الصلاة .
 ولما فرغ المؤلف رحمه الله تعالى من بيان أحكام ستر العورة شرع في بيان استقبال القبلة لأن الذي يريد
 الشروع في الصلاة يحتاج أولا إلى ستر العورة ثم إلى استقبال القبلة ومات بهما من أحكام المساجد فقال .
 (باب فضل استقبال القبلة يستقبل المصلي بأطراف رجله القبلة) ولا يذرع عن الكسيمي . يستقبل القبلة
 بأطراف رجله أي برؤوس أصابعه نحو القبلة (قوله أبو جحيد) عبد الرحمن بن سعد الساعدي . المدنى .
 الانصاري (عن النبي صلى الله عليه وسلم) في صفة صلاته عليه السلام كما سيأتي إن شاء الله تعالى وسقط
 في رواية الاصيلي وابن عساكر من قوله يستقبل إلى آخر قوله وسلم . وبالسند قال (حدثنا عمرو بن عباس) بفتح
 العين فيهما وتشديد الموحدة في الثاني الا هو زوى البصري (قال حدثنا ابن المهدي) بفتح الميم وكسر
 الدال مع التعريف ابن حسان البصري اللواتي وللأصيلي وابن عساكر حدثنا ابن مهدي (قال حدثنا
 منصور بن سعد) بسكون العين البصري (عن ميمون بن سيابة) بكسر السين المهملة وتخفيف المثناة التحتية
 وبعد الالف هاء منقونة أو غير مصروف للعلمية والجمجمة ورد بأنه غير علم في الجمع ومعناه بالقارسية الاسود (عن
 أنس بن مالك) رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى صلاتنا) أي من صلى صلاة
 كصلاتنا المتضمنة للاقرار بالانتماء دين (واستقبل قبلتنا) المخصوصة بنا (وأكل ذبيحتنا) وانما افرد ذكر
 استقبال القبلة تعظيما لشأنها والافهود داخل في الصلاة لكونه من شروطها أو عطفه على الصلاة لان اليهود
 لما تحوّلوا القبلة شنعوا بقولهم ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها وهم الذين يمتنعون من أكل ذبيحتنا أي
 صلى صلاتنا وترك المنازعة في أمر القبلة والامتناع عن أكل الذبيحة فهو من باب عطف الخاص على العام
 فلما ذكر الصلاة عطف ما كان الكلام فيه وما هو مهم بشأنه عليها (فذلك) مبتدأ خبره (المسلم الذي له ذمة
 الله) بكسر الهمزة والمججمة مرفوع مبتدأ خبره والموصول صفة المسلم والجملة صلة (وذمة رسوله) ولا يذرع
 وذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أمان الله ورسوله أو عهدهما (فلا تخفوا) بضم المثناة الفوقية
 واسكان المججمة وكسر الفاء أي لا تخفوا (الله) أي ولا رسوله (في ذمته) أي ذمة الله أو ذمة المسلم أي لا تخفوا
 في تضييع من هذا سبيله يقال خفرت الرجل إذا جيتته وأخفرتة إذا انقضت عهده والهمزة فيه للسلب أي
 أزلت خفارتك كما شكيت إذا أزلت شكواه واكتفى بذلك الله وحده دون ذكر الرسول لاستلزامه عدم اخفار
 ذمة الرسول وانما ذكره أولا للتلأ كيد . واستنبط من هذا الحديث اشتراط استقبال عين الكعبة لصلاة القادر
 عليه فلا تصح الصلاة بدونه اجاعا بخلاف العاجز عنه كمن يضرب ليجد من يوجهه إلى القبلة ومربوط على
 خشبة فيصلى على حاله ويبعد ويعتبر الاستقبال بالصدر لا بالوجه أيضا لأن الالتفات به لا يطل نعم لا يشترط
 الاستقبال في شدة الخوف ونفل السفر والفرض استقبال عين الكعبة يقينا لمن يمكنه وظنا لمن هو غائب عنها
 فلا يكفي إصابة الجبهة لحديث العصمين انه صلى الله عليه وسلم ركع ركعتين قبل الكعبة وقال هذه القبلة وقبل
 بضم القاف والباء ويجوز اسكانها ومعناه مقابلها أو ما استقبلك منها وعند عامة الحنفية فرض الغائب عن
 مكة استقبال جهة الكعبة لا عينها . ورواة هذا الحديث الخمسة بصريون وفيه التحديث والنعنة وأخرجه
 النسائي . وبه قال (حدثنا) ولا يوي ذرو الوقت وحدثنا بالواو (نعيم) هو ابن حماد الخزاعي (قال حدثنا
 ابن المبارك) عبد الله فهو موصول ولا يوي ذرو الوقت حدثنا نعيم قال ابن المبارك وفي رواية حماد بن شاعر
 عن المؤلف قال نعيم بن حماد فيكون المؤلف ملقه عنه وللأصيلي . وكريمة وقال ابن المبارك فيكون المؤلف
 ملقه عنه ولا يوي عساكر قال محمد بن اسمعيل وقال ابن المبارك وقد وصله الدارقطني من طريق نعيم عن ابن
 المبارك (عن حميد الطويل عن أنس بن مالك) رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت)
 بضم الهمزة وكسر الميم أي أمرني الله (أن) أي بأن (أقاتل الناس) أي بقتل المشركين (حتى يقولوا)

(لا اله الا الله) أي مع محمد رسول الله واكتفى بالاولى لاستلزامها الثانية عند التحقيق أو أنها شعار للجميع
 كما في قراءة الحمد أي كل السورة (فاذا قالوها) أي كلمة الاخلاص وحققوا معناها بما وافقة الفعل لها (وصلوا
 صلاتنا) أي بالركوع (واستقبلوا قبلتنا) التي هدانا الله لها (وذبحوا ذبيحتنا) أي ذبحوا المذبح مثل
 مذبح خافيل بمعنى المفعول لكنه استشكل دخول التاء فيه لأنه إذا كان بمعنى المفعول يستوي فيه المذكر
 والمؤنث فلا تدخله التاء وأجيب بأنه لما زال عنه معنى الوصفية وغلبت عليه الاسمية دخلت التاء وانما يستوي
 الامر ان فيه عند ذكر الموصوف (فقد حرمت) بفتح الحاء وضم الراء كما في الفرع وجوز البر ما روى كغيره
 ضم الاول وتشديد الثاني لكن قال الحافظ ابن حجر ولم أر في شيء من الروايات تشديد الراء (عليها دماؤهم
 وأموالهم الا بجهنم) أي الا بجهنم الدماء والاموال وفي حديث ابن عمر فاذا فعلوا ذلك عصوا مني دماءهم
 وأموالهم الا بجهنم الاسلام (وحسابهم على الله) هو على سبيل التشبيه أي هو كالواجب على الله في تحقيق
 الوقوع والا فلا يجب على الله تعالى شيء وقد استنبط ابن المنير من قوله فاذا قالوها وصلوا صلاتنا حرمت دماؤهم
 قتل تارك الصلاة لأن مفهوم الشرط اذا قالوها وامتنعوا من الصلاة لم يحرم دماؤهم منكرين للصلاة كانوا
 او مقرين لانه رتب استصحاب سقوط العصمة على ترك الصلاة لا ترك الاقرار بها لا يقال الذبيحة لا يقتل تاركها
 لاننا نقول اذا أخرج الاجماع بعضا لم يخرج الكل انتهى من المصايح فان قلت لم خص الثلاثة بالذك من بين
 الاركان وواجبات الدين أجيب لانها أظهر وأعظم وأسرع علما لأن في اليوم تعرف صلاة الشخص وطعامه
 غالباً بخلاف الصوم والحج كما لا يخفى • وهذا الحديث رواه أبو داود في الجهاد والترمذي في الايمان
 والنسائي في المحاربة (وقال ابن أبي مريم) سعيد بن الحكم المصري (اخبرنا يحيى) وللاربعة يحيى بن ايوب
 الغافقي (قال حدثنا جند) الطويل ولا بن عساكر وقال محمد أي المؤلف قال ابن أبي مريم حدثني بالافراد
 جند (قال حدثنا انس) رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) وقد وصله محمد بن نصر وابن منده
 في الايمان من طريق ابن أبي مريم وقد ذكر المؤلف استشهاده وتقوية ولا في يحيى بن ايوب مطعون فيه قال
 احمد سبي الحفظ (وقال علي بن عبد الله) أي المديني (حدثنا خالد بن الحرث قال حدثنا جند) الطويل
 (قال سأل سمون بن سبياء) بكسر السين المهملة آخره هاء (انس بن مالك قال) ولا يورى ذر والوقت فقال
 وسقطت هذه الكلمة بالكسبة عند الاصيلي (يا ابا جزة) بالحاء والزاي كنية انس (وما يحترم) بواو العطف على
 معطوف محذوف كأنه سأل عن شيء مثل هذا وغيره هذا وقول ابن حجر وأوالوا واستنافية تعقبه العيني بأن
 الاستئناف كلام مبتدأ وحينئذ لا يبقى مقول لقائل فيحتاج الى تقدير وفي رواية كريمة والاصيلي ما يحترم (دم
 العبد وماله فقال) انس (من شهد أن لا اله الا الله واستقبل قبلتنا وصلى صلاتنا وكل ذبيحتنا فهو المسلم له
 ماله مسلم) من النفع (وعليه ما على المسلم) من المضرة • ووجه مطابقة جواب انس للسؤال عن سبب التحريم
 انه يتضمنه لانه لما ذكر الشهادة وما عطف عليها علم أن الذي يفعل هذا هو المسلم والمسلم يحرم دمه وماله الا بجهنم
 فهو مطابق له وزيادة • (باب) حكم (قبله أهل المدينة وأهل الشام و) قبله أهل (المشرق) أي وأهل المغرب
 في استقبالها واستدبارها انتهى عنه وأهل بالجزء عطف على المضاف اليه والمشرق عطف على المجرور وقبله والمراد
 بالشرق مشرق الارض كلها المدينة والشام وغيرهما ولم يذكر المؤلف المغرب مع أن العلة فيها مشتركة
 اكتفاء بذلك عنه كما في سرايل فقبلكم الحز وخمس المشرق بالذكر لأن أكثر بلاد الاسلام في جهته ولما ذكر
 المؤلف ذلك كأنه سأل ما له فقال كيف قبله هذه المواضع فقال (ليس في المشرق ولا في المغرب قبله) أي
 ليس في التشرية والتغريب في المدينة والشام ومن يلحق به سمع عن هو على سمعهم قبله فاطلق المشرق والمغرب
 على التشرية والتغريب والجملة استنافية من تفقه المؤلف بجواب عن سؤال مقدر كما هو في رواية الاربعة
 بإسقاط قبله هذه وحينئذ يتعين تنوين باب بتقدير هذا باب ورفع قبله أهل المدينة على الابتداء وجزء أهل عطف
 على المضاف اليه وكذا المشرق والمغرب عطف على المجرور وخبر المبتدأ قوله ليس في المشرق لكن يتأويل قبله
 بإفظ مستقبلاً لأن التطابق في التذكير والتأنيث بين المبتدأ والخبر واجب والمشرق بالتشريق والمغرب
 بالتغريب أي هذا باب بالتنوين مستقبلاً أهل المدينة وأهل الشام ليس في التشرية ولا في التغريب وقد
 سقطت التاء من ليس فلا تطابق بينهما وبين قبله فلذا اقول بمستقبل ليتطابقا تذكيراً وحكي الزركشي

ثم عطف على باب أي وباب حكم المشرق ثم حذف من الثاني باب وسكنم
 وتقليم المشرق مقام الاقل وصورة الزركشي لما في الكسر من اشكال وهو اثبات قبله لهم أي لاهل المشرق
 وتعقبه الدماميني فقال اثبات قبله لاهل المشرق في الجملة لا اشكال فيه لانهم لا يقدرون ان يصلوا الى الكعبة
 ظاهرا قبله يستقبلونها قطعاً انما الاشكال لو جعل المشرق نفسه قبله مع استدبار الكعبة وليس في جزأ المشرق
 ما يقتضي أن يكون المشرق نفسه قبله وكيف يتوهم هذا المؤلف قد ألحق بهذا الكلام قوله ليس في المشرق
 ولا في المغرب قبله ثم ان ما وجه به الرفع يمكن أن يوجه به الكسر وذلك بأن يكون المشرق معطوفاً على ما أضيف
 اليه الباب وهو قبله لاهل المدينة ولا على الشام فكانه قال باب حكم قبله أهل المدينة وحكم المشرق
 ولا اشكال البتة انتهى ومراده بالمشرق والمغرب كما مر الاذان من ناحية المدينة والشام بخلاف مذهب
 مكة ومغربها وكل البلاد التي تحت الخط المار عليهما من مشرقها الى مغربها فانها مخالفة المشرق والمغرب
 للمدينة والشام وما كان من جهتهما في حكم اجتناب الاستقبال والاستدبار بالتشريق والتغريب فان
 اولئك اذا شرعوا وغزوا لا يكونون مستقبلي الكعبة ولا مستدبريها ومشرق مكة ومغربها وما بينهما
 متى شرعوا استدبروا والكعبة أوعزوا استقبالها فيخرجون حينئذ الجنوب أو الشمال وهو معنى قول
 المؤلف ليس في المشرق ولا في المغرب قبله (لقول النبي صلى الله عليه وسلم) فيما وصله النسائي والمؤلف
 في الباب وغيره (لا تستقبلوا القبلة بغائط أو بول ولكن شرعوا أو غزوا) ظاهره التسوية بين الصحاري
 والابنية فيكون مطابقاً للترجمة وهو مذهب أبي حنيفة وأحد في رواية عنه وقال مالك والشافعي يحرم
 في الصحراء لافي البنيان لحديث الباب ولانه عليه الصلاة والسلام قضى حاجته في بيت حفصة مستقبل الشام
 مستدبر الكعبة فجمع الشافعي رحمه الله بينهما بجعل حديث الباب المقيد للتحريم على الصحراء لانها السعيا
 لا يشق فيها اجتناب الاستقبال والاستدبار بخلاف البنيان فقد يشق فيه اجتناب ذلك فيجوز فعله كما فعله
 عليه السلام لبيان الجواز وان كان الاولى لتأثره وتقدم مزيد لذلك في كتاب الوضوء وبالسند قال (حدثنا
 علي بن عبد الله) المديني (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (قال حدثنا) محمد بن مسلم بن شهاب (الزهري عن
 عطاء بن يزيد) ولا يوي ذروا الوقت زيادة اللبي (عن أبي أيوب) خالد بن زيد (الانصاري) رضي الله عنه (ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اتيت الغائط اسم للارض المطمئنة لقضاء الحاجة فلا تستقبلوا القبلة
 ولا تستدبروها) احتراماً لها وتعظيماً وهل هو من جهة خروج الخارج المستقذراً ومن جهة كشف العورة
 فيه خلاف مبنى على جواز الوطء مستقبل القبلة مع كشف العورة فمن علل بالخارج أباح ومن علل بالعورة
 منع (ولكن شرعوا أو غزوا) مخصوص بأهل المدينة لانهم المخاطبون ويلحق بهم من كان على سمتهم من
 اذا استقبل المشرق أو المغرب لم يستقبل القبلة ولم يستدبرها (قال أبو أيوب) الانصاري (فقد منا الشام
 فوجدنا صراحيص) بفتح الميم وكسر الحاء المهملة والضاد المجهجة جمع مرأض بكسر الميم (بنيت) اقضاء
 حاجة الانسان (قبل) بكسر القاف وفتح الواو الموحدة أي مقابل (القبلة) فنحرف عن جهة القبلة من الانحراف
 وفي رواية فنحرف (ونستغفر الله تعالى) لمن بناها فان الاستغفار للمؤمنين سنة أو من الاستقبال ولعل أبا أيوب
 رضي الله عنه لم يبلغه حديث ابن عمر في ذلك أو لم يره مخصوصاً وجل ما رواه على العموم ورواه هذا الحديث
 انجسة ما بين بصرى ومكة ومدني وفيه التحديث والعنونة وأخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي
 وابن ماجه في الطهارة ثم عطف المؤلف على قوله حدثنا سفيان قوله (وعن الزهري) بالاسناد المذكور (عن
 عطاء) أي ابن يزيد (قال سمعت أبا أيوب) الانصاري (عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله) أي مثل الحديث
 السابق والحاصل أن سفيان حدث به علياً مرتين مرة صريحاً بتحديث الزهري له وفيه عنونة عطاء ومرة أخرى
 بالعنونة عن الزهري وتصرح بعطاء بالجماع (باب قوله تعالى واتخذوا) بكسر الحاء على الامرأى وقلنا
 لهم اتخذوا (من مقام ابراهيم صلى) مدعى يدعي عنده وقال البرماوي موضع صلاة وتعقب بأنه لا يصلح فيه
 بل عنده ويترجح القول الاول بأنه جار على المعنى الاقوى والغرض البيت لا المقام لأن من صلى الى الكعبة
 لم يغير جهة المقام فقد أدى فرضه والامرأى واتخذوا للاستصحاب كما لا يخفى ومقام ابراهيم هو الحجر الذي فيه أثر
 قدمه وقال مجاهد المراد بمقام ابراهيم الحرم كله وقرأ نافع وابن عامر واتخذوا بفتح الحاء بلفظ الماضي
 عطفاً على جعلنا البيت مثابة للناس وأمناء واتخذوا وبالسند قال (حدثنا الجبدي) بضم الحاء وفتح الميم

عبد الله بن الزبير القرشي المكي (قال حدثنا سفيان بن عيينة) (قال حدثنا عمرو بن دينار) بفتح العين المكي (قال سألنا ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (عن رجل طاف بالبيت العمرة) بالنصب للمستقل والجهرى (أى طواف العمرة ثم حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه وللاربعة للعمرة بلام الجز أى لاجل العمرة (ولم يطف) أى لم يسع (بين الصفا والمروة أياً) أى هل حل من احرامه حتى يجوز له أن يجامع (امرأته) ويقع غير ذلك من محرمات الاحرام لا (فقال) عبد الله بن عمر يجيباه (قدم النبي صلى الله عليه وسلم طاف بالبيت سبعة وأصلى خلف المقام ركعتين وطاف بين الصفا والمروة وقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) فأجاب ابن عمر بالإشارة الى وجوب اتباعه صلى الله عليه وسلم لاسيما وقد قال عليه الصلاة والسلام خذوا عني مناسككم قال عمرو بن دينار (وسألنا جابر بن عبد الله) الانصاري عن ذلك (فقال لا يقرنها) بجله فعليه مؤكدة بالنون الثقيلة (حتى يطوف بين الصفا والمروة) فأجاب بصريح النهي * ومباحث هذا الحديث تأتى ان شاء الله تعالى في الحج * ورواة هذا الحديث الثلاثة مكبون وفيه التحديث والسؤال وهو من مسند ابن عمر لا من مسند جابر لأنه لم يرفعه وأخرجه المؤلف في الحج وكذا مسلم والقساى وابن ماجه * وبه قال (حدثنا سعد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) القطن (عن سيف) بفتح السين زاد ابن عساكر يعنى ابن أبي سليمان كما في الفرع المخزومى المكي (قال سمعت مجاهداً) الامام المفسر (قال اثنى ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما بضم الهمزة مبنياً للمفعول (فقبل له) لم يعرف الحافظ ابن حجر اسم هذا القائل (هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة فقال ابن عمر فأقبلت والنبي صلى الله عليه وسلم قد خرج) من الكعبة (وأجد بلائاً) حال كونه (فأما بين البابين) أى مصراعى الباب اذ لم يكن للكعبة يومئذ الابواب وفى رواية الجوى بين الناس بالنون والسين المهملة بدل البابين قال فى الفتح وهى أوضح وعبر بالمضارع فى قوله وأجد حكاية عن الحال الماضية أو استحضار تلك الصورة حتى كأن المخاطب يشاهدها والافكان المنسب للسياق أن يقول ووجدت (فسأت بلا لا فقلت أصلى) بهمزة الاستفهام ولا بى ذروا لأصلى صلى باستقامتها (النبي) وللأصلى وحده رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الكعبة قال نعم صلى (ركعتين بين السارين) تشبيه سارية وهى الاسطوانة (اللتين على يساره) أى الداخل أو يسار البيت وهو من الالتفات ولا بى ذرعن الكشيمى يساراً بالكاف وهى انصب لقوله (اذا دخلت ثم خرج) من البيت (فصلى فى وجهه) مواجهة (الكعبة ركعتين) عند مقام ابراهيم وبذلك تحصل المطابقة للترجمة أو جهة الباب عموماً وقد أجمع أهل الحديث على الاخذ برواية بلال لأنه مثبت ومعه زيادة علم فوجب ترجيح روايته على الناقى كاسامة وسبب نفيه اشتغاله بالدعاء فى ناحية من نواحي البيت غير التى كان فيها الرسول مع غلق الباب وكان بلال قرياً منه عليه الصلاة والسلام تخفى على اسامة لبعده واشتغاله ما شاهد بلال اقتربه وجازله التفتى عملاً بالطن أو أنه عليه السلام دخل البيت مرتين مرة صلى ومرة دعا ولم يصل * ورواة هذا الحديث الخمسة ما بين بصري ومكي وفيه التحديث والعنونة وأخرجه أيضاً فى الحج والصلاة والجهاد ومسلم فى الحج وكذا أبو داود والنسائى وابن ماجه * وبه قال (حدثنا اسحق بن نصر) نسبته الى جده لثمة ربه والافأبوه ابراهيم السعدى (قال حدثنا عبد الرزاق) بن همام (قال اخبرنا) وللأصلى وأبى الوقت حدثنا (ابن جريج) نسبته الى جده لثمة ربه واسمه عبد الملك بن عبد العزيز (عن عطاء) هو ابن أبي رباح (قال سمعت ابن عباس) رضي الله عنهما (قال لما دخل النبي صلى الله عليه وسلم البيت دعا فى نواحيه كلها) جمع ناحية وهى الجهة (ولم يصل) فيه (حتى خرج منه) ورواية بلال المثبت ارجح من نفي ابن عباس هذا لاسيما ان ابن عباس لم يدخل وحينئذ فيكون مرسل لانه أسنده عن غيره ممن دخل مع النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة فهو مرسل صحابي (لما خرج) عليه الصلاة والسلام منه (ركع) أى صلى (ركعتين) فأطلق الجزء وأراد به الكل (فى قبل الكعبة) وما استقبله منها وهو وجهها بضم القاف والموحدة وقد تسكن (وقال) عليه الصلاة والسلام (هذه) أى الكعبة هى (القبلة) التى استقر الامر على استقبالها فلا تنسخ كما نسخ بيت المقدس أو علمهم بذلك سنة موقف الامام فى وجهها دون أركانها وجوانبها الثلاثة وان كان الكل جائزاً أو أن من حكم من شاهد البيت وجوب مواجهة عنه جزماً بخلاف الغائب أو ان الذى أمرتم باستقباله ليس هو الحرم كله ولا مكة ولا المسجد حول الكعبة بل الكعبة نفسها * ورواة هذا الحديث الخمسة ما بين مدنى وصنعانى ومكى وفيه التحديث والاخبار والعنونة والسماح

وأخرجه مسلم في المناسك والنسائي (باب التوجه) في صلاة الفرض (نحو القبلة) أي جهتها (حيث كان) أي وجد المصلي في سفر أو حضر (وقال أبو هريرة) رضي الله عنه مما وصله المؤلف في الاستئذان من جملة حديث النبي صلى الله عليه وسلم استقبال القبلة (حيث كنت) (وكبر) بكسر الباء الموحدة فيها على الأمر وكبر بالواو واللام أربعة فكبر وفي رواية الأصيلي قام النبي صلى الله عليه وسلم استقبال فكبر بالميم وفتح الموحدة فيها به وبه قال (حدثنا عبد الله بن رباح) بضم الغين المجمة (قال حدثنا إسرائيل) بن يوسف بن أبي اسحق عمرو بن عبد الله الكوفي (عن أبي اسحق) عمرو بن عبد الله السبيعي الكوفي (عن البراء بن عازب) رضي الله عنهم ثبت ابن عازب عند أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال كان رسول الله) وللأصيلي النبي صلى الله عليه وسلم صلى نحو أي جهة (بيت المقدس) بالمدينة (ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا) من الهجرة وكان ذلك بأمر الله تعالى له قاله الطبري ويجمع بينه وبين حديث ابن عباس عند أحمد من وجه آخر أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي بمكة نحو بيت المقدس والكعبة بين يديه بحمل الأمر في المدينة على الاستمرار باستقبال بيت المقدس وفي حديث الطبري من طريق ابن جريج قال أول ما صلى إلى الكعبة ثم صرف إلى بيت المقدس وهو بمكة فصلى ثلاث حجج ثم هاجر فصلى إليه بعد قدومه المدينة ستة عشر شهرا ثم وجهه الله تعالى إلى الكعبة (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب أن يوجه) بضم أوله وفتح الجيم مبنيا للمفعول أي يؤمر بالتوجه (إلى الكعبة) وفي حديث ابن عباس عند الطبري وكان يدعو ويطلب إلى السماء (فأنزل الله عز وجل قد نرى قلب وجهك في السماء) تردد وجهك في جهة السماء تطلعها للوحي وكان عليه السلام يقع في روعه ويتوقع من ربه أن يحوله إلى الكعبة لأنها أقبله إليه إبراهيم وذلك يدل على كمال أدبه حيث حيث انتظر ولم يسأل قاله البيضاوي (فتوجه) صلى الله عليه وسلم بعد نزول الآية (نحو الكعبة وقال السفهاء من الناس وهم اليهود ما ولاهم) أي ما صرفهم (عن قبلتهم التي كانوا عليها) يعني بيت المقدس والقبلة في الأصل الحال التي عليها الإنسان من الاستقبال فصارت عرفا للمكان المتوجه إليه للصلاة (قل لله المشرق والمغرب) لا يختص به مكان دون مكان بخاصة ذاتية تمنع إقامة غيره مقامه وإنما العبرة بارتسام أمره لا بخصوص المكان (يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم) وهو ما ترضيه الحكمة وتقتضيه المصلحة من التوجه إلى بيت المقدس تارة وإلى الكعبة أخرى (فصل) الظهر (مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل) اسمه عباد بن بشر كما قاله ابن بشكوال أو هو عباد بن بشير يفتح النون وكسر الهاء (ثم خرج) أي الرجل (بعد ما صلى) أي بعد صلاته أو بعد الذي صلى وللمسئلي والجوي فصل مع النبي صلى الله عليه وسلم رجال بالجمع ثم خرج أي بعض أو ثلث الرجال بعد ما صلى (فخرج على قوم من الأنصار في صلاة العصر نحو) أي جهة (بيت المقدس) وفي رواية الكشي يهني في صلاة العصر يصلون نحو بيت المقدس (فقال) الرجل (هو يشهد أنه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه) عليه الصلاة والسلام (توجه نحو الكعبة) وللاربعة وأنه نحو الكعبة (فصرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة) وعنى بقوله هو يشهد نفسه على طريق التجريد بأن جرد من نفسه شخصا أو على طريق الالتفات ونقل الراوي كلامه بالمعنى وعند ابن سعد في الطبقات أنه عليه الصلاة والسلام صلى ركعتين من الظهر في مسجد بالمسلمين ثم أمر أن توجه إلى المسجد الحرام فاستدار إليه ودار معه المسلمون ويقال أنه عليه الصلاة والسلام زار أبا بكر بن البراء بن معمر وفي بني سلمة فصنعت له طعاما وحانت الظهر فصلى صلى الله عليه وسلم لاصحابه ركعتين ثم أمر فاستدار إلى الكعبة واستقبل الميزاب فسمي مسجد القبلتين قال ابن سعد قال الواقدي هذا ثبت عندنا ولا تنافي بين قوله هنا صلاة العصر وبين ثبوت الرواية عن ابن عمر في الصبح بقباء المروى عند الشيخين والنسائي لأن العصر ليوم التوجه بالمدينة والصبح لاهل بقاء في اليوم الثاني لأنهم خارجون عن المدينة من سوادها * واستنبط من حديث الباب قبول خبر الواحد وجواز التسخيف وأنه لا يثبت في حق المكلف حتى يبلغه * ورواه ما بين بصري وكوفي وفيه التصديت والعنة وأخرجه المؤلف في التفسير أيضا ومسلم في الصلاة والترمذي والنسائي وابن ماجه * وبه قال (حدثنا مسلم) وللأصيلي مسلم بن إبراهيم (قال حدثنا هشام) الدستوائي (والأصيلي هشام بن عبد الله) قال حدثنا يحيى بن أبي كثير (بالمثناة) (عن محمد بن عبد الرحمن) بن ثوبان العامري المدني وليس له في البخاري عن جابر غير هذا الحديث

وفي طبقته محمد بن محمد الرحمن بن فوفل ولم يخرج له البخاري عن جابر شيئا قاله الحافظ ابن حجر (عن جابر)
 الانصاري رضي الله عنه وللاصيلي جابر بن عبد الله (قال كان رسول الله) وللاربعة النبي (صلى الله عليه
 وسلم) النفل (على راحته) ناقته التي تصلح لأن ترحل (حيث توجهت) به أي الراحلة زاد ابن عساکر
 وأبو ذر عن الكشميني به والمراد توجه صاحب الراحلة لأنها تابعة لقصد توجهه وفي حديث ابن عمر عند
 مسلم وأبي داود والنسائي رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى على جاروه وهو متوجه للخير وعند أبي
 داود والترمذي وقال حسن صحيح من حديث جابر بعثني النبي صلى الله عليه وسلم في حاجة فبثت وهو يصلي
 على راحته نحو المشرق السجود أخفض (فإذا أراد) صلى الله عليه وسلم أن يصلي (الفرضة تزل) عن
 راحته (فاستقبل القبلة) وصلى وهذا يدل على عدم ترك استقبال القبلة في الفريضة وهو إجماع نعم رخص
 في شدة الخوف كما سيأتي في محله إن شاء الله تعالى ورواه هذا الحديث الخمسة ما بين بصرى وميافى ومدنى
 وفيه التصديق والعنونة وأخرجه أيضا في تقصير الصلاة في المغازي ومسلم ورواه قال (حدثنا عثمان) بن أبي
 شيبة (قال حدثنا جابر) هو ابن عبد الحميد (عن منصور) هو ابن المعتمر (عن إبراهيم) بن زيد الضملي (عن
 علقمة) بن قيس الضملي (قال قال عبد الله) بن مسعود ولا يذرع عن عبد الله لكنه ضب عليه في الفروع (صلى
 النبي صلى الله عليه وسلم) الظهر أو العصر (قال إبراهيم) الضملي (لا أدري زاد) النبي صلى الله عليه وسلم
 في صلاته ولا بن عساكر أزاها بالهمزة (أو نقص) فلما سلم قيل له يا رسول الله أحدث بهمزة الاستفهام وفتح الحاء
 والدال أي أوقع (في الصلاة شيء) من الوحي يوجب تغيير جازية أو نقص (قال) عليه الصلاة والسلام (وما
 ذاك) سؤال من لم يشعر بما وقع منه (قالوا أصليت كذا وكذا) كناية عما وقع أما زائد على المعهود أو ناقص
 عنه (فتنى) عليه الصلاة والسلام بتخفيف النون أي عطف (رجله) بالافراد بأن جلس كهيفة فهو الدمشقي
 والكشميني والاصيلي رجله بالتثنية واستقبل القبلة وسجد سجدين ثم سلم لم يكن سجوده عليه الصلاة
 والسلام عملا بقولهم لأن المصلي لا يرجع إلى قول غيره بل لماسألهم بقوله وماذا كنت تترك سجود أو أن قول
 السائل أحدث شك فسد لحصول الشك الذي طرأ له لا مجرد اخبارهم (فلا أقبل علينا بوجهه) قال ابنه لو حدث
 في الصلاة شيء لنبأتكم (أي لا أخبركم به) أي بالحدث وحذف دلالة قوله لو حدث في الصلاة واللام
 في نبأتكم لام الجواب ومفعوله الأول ضمير المخاطبين والثاني به والثالث محذوف وفيه أنه كان يجب عليه
 تبليغ الأحكام إلى الأمة (ولكن أنا أنأبشركم) أي بالنسبة إلى الإطلاع على بواطن المخاطبين لا بالنسبة
 إلى كل شيء (أنسي كائنون) بهمزة مفتوحة وسين مخففة قال الزركشي ومن قيده بضم أوله وتشديد ثالثة
 لم يناسب التشبيه (فأذا نيت قد كروى) في الصلاة بالسجود ونحوه (وأذا شك أحدكم) بأن استوى عنده
 طرف العلم والجهل (في صلاته فليختر الصواب) أي فليجتهد وعن الشافعي فليقص الصواب أي فليأخذ
 باليقين وهو البناء على اليقين وقال أبو حنيفة معناه البناء على غالب الظن ولا يلزم بالاقصا على الأقل ولمسلم
 فليتقرب ذلك إلى الصواب (فليتيم) بناء (عليه ثم يسلم) وجوبا (ثم يسجد) للسهو أي ندبا (سجدين)
 لا واحدة كالتلاوة وغيره بلفظ الخبر في هذين الفعلين ولفظ الأمر في السابقين وهما فليختر وليتم
 لانهما كانا ثابتين يومئذ بخلاف التصدي والاعتمام فانهما متباينان هذا الأمر ولا يذرع بغير لأم الأمر
 وللاصيلي وليسجد بلام الأمر وهو محمول على التدب وعليه الإجماع في المسئتين ودلالة الحديث على
 الترجمة من قوله فتنى رجله واستقبل القبلة واستنبط منه جواز النسخ عند العسالية وانهم كانوا يوقعونه
 وعلى جواز وقوع السهو من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في الأفعال وعليه عامة العلماء والنظار كما قاله
 الشيخ تقي الدين ورواه الستة كلهم كوضيئون أئمة أجلاء واسنادهم من أصح الأسانيد وفيه التصديق
 والعنونة والقول وأخرجه المؤلف في النذور ومسلم والنسائي وأبو داود وابن ماجه ولما فرغ المؤلف من
 حكم التوجه إلى القبلة شرع يذكر حكم من سها ففصل إلى غير القبلة فقال (باب ما جاء في القبلة)
 غير ما ذكر (ومن لا يرى الاعادة) ولا يرى ذرو الوقت والاصيلي وابن عساكر ومن لم ير الاعادة (على من سها
 فصل إلى غير القبلة) الفاء تفسيرية لأنه تفسير لقوله سها قاله البرماوي كالكلمات وتعبقه
 المعنى فقال فيه بعد الأولى أن تكون للسيبة كقوله تعالى فتصعب الأرض محضرة وأصل هذه المسئلة
 في الجهد في القبلة إذا صلى به فتبين الخطأ في الجهة في الوقت أو بعده فانه يقتضي على الاظهر والثاني لا يجب

وله أي بالحدث كان الأولى
 أن يقول أي بالشيء الحادث
 ويحذف قوله وحذف الخ تأمل

القضاء لعذرهما بالاجتهاد وبه قال أبو حنيفة وأصحابه وإبراهيم النخعي والثوري لأن جهة قصره هي التي
 خوطب باستقبالها حالة الاشتباه فأبى بالواجب عليه فلا يعيدها وقال المالكية يعيد في الوقت المختار وهو
 مذهب المدونة وقال أبو الحسن الرضاوى من الخنابلة في تنقيح المقنع ومن صلى بالاجتهاد سغراقا خطأ
 لم يعده **١١** فلو تبين الخطأ في الصلاة وجب استئنافها عند الشافعية والمالكية ويستدير إلى جهة القبلة ويبنى
 على ما مضى عند الحنفية وهو قول للشافعية لأن أهل قبا لما بلغهم نسخ القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة
 استداروا في الصلاة إليها (وقد سلم النبي صلى الله عليه وسلم في ركعتي الظهر) وللأصلي ركعتين من الظهر
 (وأقبل على الناس بوجهه) الشريف (ثم أتم ما بقى) من الركعتين الأخيرتين وهذا التعليق قطعة من
 حديث أبي هريرة في قصة ذي اليمين المشهور ووجه ذكره في الترجمة أنه عليه الصلاة والسلام بانصرافه
 واقباله على الناس بوجهه بعد سلامه كان وهو عند نفسه الشريف في غير صلاة فلما مضى على صلاته كان
 وقت استدبار القبلة في حكم المصلي فيؤخذ منه أن من اجتهد ولم يصادف القبلة لا يعيد * وبه قال (حدثنا عمرو
 ابن عون) بالنون أبو عثمان الواسطي البزاز بن أبي نزيل البصرة المتوفى سنة خمس وعشرين ومائتين (قال
 حدثنا هشيم) بضم الهاء وفتح الشين المجبة وسكون المثناة ابن بشير بفتح الموحدة وكسر المجبة (عن حميد)
 الطويل (عن أنس) وللأصلي أنس بن مالك (قال قال عمر) بن الخطاب وللأصلي رضي الله عنه (وافقت
 دعي في ثلاث) أي وافقتني ربي فيما أردت أن يكون شرعا فنزل القرآن على وفق ما رأيت لكن لرعاية الأدب
 أسند الموافقة إلى نفسه كذا قال العيني كان حجر وغيره لكن قال صاحب اللامع لا يحتاج إلى ذلك فإن من
 وافق فقد وافقته انتهى قال في الفتح أو أشار به إلى حدوث رأيه وقدم الحكم وقوله في ثلاث أي قضايا أو
 أمور ولم يؤث مع أن الأمر مذكر لأن التمييز إذا لم يكن مذكورا جاز في لفظ العدد التذكير والتأنيث وليس
 في تخصيصه العدد بالثلاث ما يبنى الزيادة فقد روي عنه موافقات بلغت الخمسة عشر أسارى بدرو قصة الصلاة
 على المناقنين وتحريم النحر ويحقل أن يكون ذلك قبل الموافقة في غير الثلاث ونوزع فيه لأن عمر أخبر بهذا بعد
 موته صلى الله عليه وسلم فلا يتجه ما ذكر من ذلك (قلت) وأغير الأربعة فقلت (يا رسول الله لو اتخذنا من مقام
 إبراهيم صلى) بين يدي القبلة يقوم الإمام عنده بحذف جواب لو أو هي للثني فلا تقتصر إلى جواب وعند ابن
 مالك هي لو المصدرية أغنت عن فعل الثني (فنزلت واتخذوا من مقام إبراهيم صلى وآية الحجاب) برفع آية على
 الابتداء والخبر محذوف أي كذلك أو على العطف على مقدراى هو اتخذوا من مقام إبراهيم صلى وآية الحجاب وبالنصب على
 الاختصاص وبالجزء عطف على مقدراى اتخذوا الله مصلى من مقام إبراهيم وهو بدل من قوله ثلاث (قلت)
 يا رسول الله لو أمرت نساء ما كان يحتجبن فانه يكلمهن البر) بفتح الموحدة صفة مشبهة (والفاجر) الفاسق وهو
 مقابل البر (فنزلت آية الحجاب) يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابهن
 (واجتمع نساء النبي صلى الله عليه وسلم في الغيرة عليه) بفتح الغين المجبة وهي الحجة واللائحة (فقلت لهن عسى
 ربه أن طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن) ليس فيه ما يدل على أن في النساء خيرا منهن لأن المعلق بما لم يقع
 لا يجب وقوعه (فنزلت هذه الآية) * وبه قال (حدثنا ابن أبي مريم) سعيد بن محمد بن الحكم كذا في رواية
 كريمة ولا بد من المسئلة قال أبو عبد الله أي المواقف وحدثنا ابن أبي مريم وابن عساكر قال محمد أي
 المواقف أيضا وقال ابن أبي مريم وللأصلي وأبي ذر عن الحوري والكشميهني وقال ابن أبي مريم (أخبرنا يحيى
 ابن أيوب) الفافقي (قال حدثني) بالافراد (حميد) الطويل (قال سمعت أنسا) أي ابن مالك (بهذا) أي
 بالحديث المذكور وسندنا ومنا فائدة أراد هذا الإسناد ما فيه من التصريح بسماع حميد من أنس فحصل
 الأمن من تدليسه واستشكل بأن يحيى بن أيوب لم يحتج به البخاري وان خرج له في المتابعات وأجيب بأن
 هذا من جملة المتابعات ولم ينفرد يحيى بن أيوب بالتصريح المذكور فقد أخرجه الاسماعيلي من رواية يوسف
 القاضي عن أبي الربيع الزهراني عن هشيم أخبرنا حميد حدثنا أنس قاله في الفتح * وبه قال (حدثنا عبد الله
 ابن يوسف) السبيسي (قال أخبرنا مالك بن أنس) وسقط قوله ابن أنس عند الأصلي وابن عساكر (عن عبد الله
 ابن دينار عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (قال بينا الناس يقبأ) بالمد والتذكير والصرف
 على الأشهر أي بينا الناس بمسجد قبا وهم (في صلاة الصبح) ولا منافاة بين قوله هنا الصبح وقوله في حديث البراء
 المعصر إذا أجيء إلى بني حارثة داخل المدينة وإلى بني عمرو بن عوف بقبا وقت الصبح وقوله بينا أضيف إلى

المتدا والخبر وجوابه قوله (اذياء هم) أي اهل قباء (آت) بالفتح هو عباد بن بشر بشديد الموحدة الاولى
 وكسر الثانية (فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الليلة قرآن) بالفتح لان القصد البعض
 وفي رواية الاصيلي - القرآن بأل التي للعهد أي قوله تعالى قد نرى قلب وجهك في السماوات والأيات وأطلق الليلة
 على بعض اليوم الماضي وما يليه مجازا (وقد أمر) رسول الله صلى الله عليه وسلم بضم الهمزة مبنيا للمفعول
 (ان) أي بأن (يستقبل) أي باستقبال (الكعبة فاستقبلوها) بفتح الموحدة عند جمهور الرواة على أنه فعل
 ماض (وكانت وجوههم الى الشام) تفسير من ارادى التحول المذكور والضمير في فاستقبلوها ووجوههم
 لاهل قباء أو لاني صلى الله عليه وسلم ومن معه وفي رواية الاصيلي - فاستقبلوها بكسر الموحدة بصيغة الامر
 لاهل قباء ويؤيده ما عند المؤلف في التفسير وقد أمر أن يستقبل الكعبة ألا فاستقبلوها (فاستداروا الى
 الكعبة) بأن تحول الامام من مكانه في مقدم المسجد الى مؤخره ثم تحولت الرجال حتى صاروا خلفه وتحول
 النساء حتى صرن خلف الرجال واستشكل هذا لما فيه من العمل الكثير في الصلاة وأجيب باحتمال وقوعه
 قبل التحريم أو لم تتوال الخطا عند التحويل بل وقعت مفترقة * واستنبط من الحديث أن الذي يؤمر به عليه
 الصلاة والسلام يلزم اتمته وأن أفعاله يؤتسى بها كما قوله حتى يقوم دليل على الخصوصية وأن حكم الناسخ
 لا يثبت في حق المكلف حتى يبلغه وقبول خبر الواحد ووجه استدلال المؤلف به أنهم صلوا الى القبلة المنسوخة
 التي هي غير القبلة الواجب استقبالها جاهلين بوجوبه ولم يؤمروا بالاعادة * ورواية هذا الحديث آفة
 مشهورون وفيه الحديث والاختبار والعنعنة والقول وأخرجه في التفسير ومسلم والنسائي في الصلاة * وبه
 قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) القطن (عن شعبة) بن الجراح (عن الحكم) بن عتبة
 (عن ابراهيم) النخعي (عن علقمة) بن قيس النخعي (عن عبد الله) بن مسعود رضي الله عنه (قال صلى النبي
 صلى الله عليه وسلم الظهر خسا) أي خمس ركعات (فقالوا ازيد في الصلاة قال) عليه السلام (وما ذاك) أي
 ما سبب هذا السؤال (قالوا صليت خسا) قال (فتنى) عليه السلام أي عطف (رجليه) بالثنية ولا بن عساكر
 رجلاه بالافراد (وسجد سجدتين) للسجود * ولما فرغ المؤلف من بيان أحكام القبلة شرع في بيان أحكام
 المساجد فقال * (باب حكم البراق) بالزاي لغة كالصاد والسين (باليد من المسجد) سواء كان بالة تام لا * وبه
 قال (حدثنا قتيبة) بن سعيد القتيبي (قال حدثنا اسمعيل بن جعفر عن حميد) الطويل (عن انس) وللأصيلي
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى ثغامة) بالميم مع ضم النون وهي ما يخرج
 من الصدر أو من الرأس (في) الحائط الذي في جهة (القبلة فتشق ذلك عليه) صلى الله عليه وسلم (حتى روى)
 بضم الراء وكسر الهمزة وفتح الياء وللأصيلي - وأبي ذر عن الكشيبي حتى روى بكسر الراء وسكون الياء آخره
 همزة أي شوهه (في وجهه) اثر المتعة وفي رواية النسائي - فغضب حتى احمر وجهه (فقام) عليه الصلاة
 والسلام (فحكه) أي اثر الثغامة (بيده فقال) عليه الصلاة والسلام ولا بن عساكر وقال (ان احكم اذا قام
 في صلاته) بعد شروعه فيها (فانه يتأخر ربه) من جهة مسار ربه بالقرآن والاذكار فكانه يتأخر ربه تعالى
 والرب تعالى يتأخر ربه من جهة لازم ذلك وهو اداة التحريك فهو من باب المجاز لأن القرينة صارفة عن اداة
 الحقيقة اذ لا كلام محسوسا الا من جهة العبد (أو أن) بفتح الهمزة وكسرها كما في اليونينية ولا بن ذر عن
 الجوى والمثقبى وان (ربه) بواو العطف أي اطلاع ربه على ما (بينه وبين القبلة) اذ ظاهره محال لتزيه الرب
 تعالى عن المكان فيجب على المصلي اكرام قبلته بما يكرم به من يتأخره من المخلوقين عند استقبالهم بوجهه
 ومن أعظم الجفاء وسوء الادب أن تتختم في وجهك الى رب الارباب وقد أعلننا الله تعالى باقباله على من توجه
 اليه قاله ابن بطال (فلا يترقن) بنون التوكيد الثقيلة وللأصيلي - فلا يترقن (احدكم قبل) بكسر القاف وفتح
 الموحدة أي جهة (قبلته) التي عظمها الله تعالى فلا تقابل بالبراق المقتضى للاستخفاف والاحتقار والاصح
 أن النهي للتحريم (ولكن) يترقن (عن يساره) أي لا عن يمينه فان عن يمينه كاتب الحسنات كما رواه ابن أبي
 شيبة بسند صحيح (او بحث قدميه) بالثنية ولا بن ذر الوقت وابن عساكر قدمه أي اليسرى كما في حديث
 أبي هريرة في الباب الاق قال النووي - هذا في غير المسجد أما فيه فلا يترقن الا في نوبه (ثم أخذ) عليه الصلاة
 والسلام (طرف رداءه فبصق فيه ثم رده بعضه على بعض فقال أوقفه هكذا) عطف على المقدور بعد حذف
 الاستدراك أي ولكن ليعرق عن يساره أو يفعل هكذا وفيه البيان بالفعل لأنه أوقع في النفس وليست الغفلة أو

هذا الشك بل للتويع أي هو غير بين هذا وهذا لكن سابق أن المصنف حمل هذا الأخير على ما إذا بدره
 البراق وحيث قد أول للتويع * وأخرج هذا الحديث المؤلف في كفارة البراق في المسجد وفي باب إذا بدره
 البراق وفي غيرهما وكذلك الترمذي وأبو داود والنسائي * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف)
 التميمي (قال أخبرنا مالك) الإمام (عن نافع) مولى ابن عمر (عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما
 (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى بصاقا) وهو ما يسيل من الفم (في جدار القبلة) ولا يذرع عن المصطفى
 في جدار المسجد (فحك) أي البصاق (ثم أقبل على الناس فقال إذا كان أحدكم يصلي فلا يصق قبل) بكسر
 القاف وفتح الموحدة أي قدام (وجهه) ويصق بالجزم على النهي (فإن الله) أي القصد منه تعالى أو ثوابه
 عز وجل أو عظمت (قبل وجهه) أي المصلي (إذا صلى) وهذا التعليل يرشد إلى أن البصاق في القبلة حرام سواء
 كان في المسجد أم لا * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) هو ابن أنس
 الأصمجي (عن هشام بن عروة عن أبيه) عروة بن الزبير (عن عائشة أم المؤمنين) رضي الله عنها (أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رأى في جدار القبلة مخاطا) هو السائل من الاتف (أو بصاقا) من الفم (أو مخاطا) من
 الصدر وهي النخاعة أو النخاعة بالعين من الصدر وبالميم من الرأس (فحك) أي الذي رآه في الجدار * (باب
 حن الخياط بالحصى) أو نحوه وللأصلي بالحصى (من المسجد) لما كان الخياط فيه لزوجة يكون لها جرم
 في الغالب يحتاج في زواله إلى معالجة بنحو الحصى ترجمه (وقال ابن عباس) رضي الله عنهما عما وصله ابن أبي
 شيبة بسند صحيح (أن وطئت على قدور) بالذال المجبة طاهر أو نجس (رطب فاغسله وإن كان يابسا فلا) تغسله
 لأنه لا يضر لزوطؤه * وبه قال (حدثنا موسى بن اسمعيل) المتقري التبوذكي البصري (قال أخبرنا)
 ولا يور ذرو الوقت والأصلي (حدثنا) (ابراهيم بن سعد) بسكون العين ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف
 القرشي المدني (قال أخبرنا) وفي رواية حدثنا (ابن شهاب) الزهري (عن جريد بن عبد الرحمن) بن عوف
 القرشي الزهري (أن ابا هريرة) عبد الرحمن بن صخر (وأبا سعيد) سعد بن مالك الخدري رضي الله عنهما
 (حدثنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نخاعة في جدار المسجد النبوي) (فتناول حصاة فحكها)
 بالكاف أي النخاعة ولا يور ذرو الوقت والأصلي (وابن عساكر) ثم يامثناة القوقية بدل الكاف ومعناها
 واحد (فقال) عليه الصلاة والسلام (إذا نضم أحدكم) أي رمى بالنخاعة (فلا يتنضم قبل وجهه ولا عن يمينه)
 فإن من يمينه ملكا وعند ابن أبي شيبة بسند صحيح فعن يمينه كاتب الحسنات (وليصق عن يساره أو تحت قدمه
 اليسرى) * ووجه دلالة الحديث على الترجمة أن الخياط والنخاعة حكمهما واحد لأنهما من الفضلات الطاهرة
 * ورواه كلهم مدنيون الاموسي بن ابراهيم قيسري وفيه التصديق والاختبار والعنعنة وأخرجه أيضا
 في الصلاة وكذلك مسلم * هذا (باب) بالتويع (لا يصق) أي المصلي (عن يمينه في الصلاة) * وبه قال (حدثنا)
 يحيى بن بكير) بضم الموحدة وفتح الكاف (قال حدثنا الليث) بن سعد (عن عقيل) بضم العين وفتح القاف ابن
 خالد (عن ابن شهاب) محمد بن مسلم (عن جريد بن عبد الرحمن) بن عوف (أن ابا هريرة وأبا سعيد) الخدري
 رضي الله عنهما (أخبراه) في الحديث السابق حدثنا (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نخاعة في حائط
 المسجد) وفي السابق في جدار المسجد (فتناول رسول الله صلى الله عليه وسلم حصاة فحكها) بالتاء (ثم قال) عليه
 الصلاة والسلام (إذا نضم أحدكم فلا يتنضم) وفي الفرع إذا نضم فلا يتنضم يذون مكتوبة فوقهما معا (قبل
 وجهه) بكسر القاف وفتح الموحدة (ولا عن يمينه وليصق عن يساره أو تحت قدمه اليسرى) * ومطابقة
 الحديث للترجمة في قوله فلا يتنضم قبل وجهه ولا عن يمينه وحكم النخاعة والبصاق واحد دليل قوله في حديث
 أنس ألا ترى أن شاء الله تعالى قريلا لا يظن بعد رؤيته عليه الصلاة والسلام النخاعة في القبلة * وبه قال
 (حدثنا حفص بن عمر) بضم العين ابن الحرث الحوضي (قال حدثنا شعبه) بن الجراح (قال أخبرني) بالافراد
 (قادة) بن دعامه (قال سمعت أنسا) وللأصلي أنس بن مالك (قال قال النبي) وفي رواية رسول الله (صلى الله
 عليه وسلم لا يظن) بكسر الفاء في الفرع ويجوز الفهم أي لا يترقن (أحدكم بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن يساره
 أو تحت رجله) أي اليسرى والتعليل شبه بالبزق لأن الأول البزق ثم التفل ثم النفث ثم التفع وليس في هذا
 الحديث تقييد بحالة الصلاة إلا في رواية آدم الآتية أن شاء الله تعالى وحديث أنس السابق في باب حن
 البصاق باليد من المسجد * كأنه جئ إلى أن المطلق محمول على المقيد وقد جزم التويع بالمانع منه في الجهة

البحر داخل الصلاة وخارجها سواء كان في المسجد أو غيره ويؤيده مارواه عبد الرزاق وغيره عن ابن مسعود أنه كره أن يمسق عن يمينه وليس في صلاة وعن عمر بن عبد العزيز أنه نهى ابنه عنه مطلقا وعن معاذ بن جبل قال ما بصقت عن يميني منذ أسلمت ونقل عن مالك أنه قال لا بأس به يعنى خارج الصلاة وكان الذي خصه بالصلاة الصلاة أخذ من علمه انتهى المذكورة في رواية همام عن أبي هريرة حيث قال فإن عن يمينه سلكا * هذا (باب) بالتنوين (ليبرق) بالزاي ولا يبرق عن الكشعبي - ليسق بالصاد (عن يساره) وتحت قدمه اليسرى) * وبه قال (حدثنا آدم) بن أبي إياس (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج (قال حدثنا قتادة) بن دعامة (قال سمعت أنس بن مالك) رضى الله عنه (قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان المؤمن اذا كان في الصلاة فأنما ينجى يديه عز وجل والمناجاة من قبل العبد حقيقة ومن قبل الرب اقباله تعالى عليه بالرجة والرضوان (فلا يبرقن) بالزاي والنون (بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن يساره) وتحت قدمه (اي اليسرى حتى يطابق الترجة وقيد الترجة السابقة بالصلاة والقدم باليسرى وهنا أطلق الترجة والقدم في الحديث فيصم كل مطلق منها على مقبده * وفي اسناده التحديث والتصريح بسماع قتادة من أنس * وبه قال (حدثنا) ولا بن عساكر أخبرنا (علي) ولا اصلي - علي بن عبد الله أي ابن المديني - (قال حدثنا) ولا بن عساكر أخبرنا (سفيان) بن عيينة (قال حدثنا الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (عن حميد بن عبد الرحمن) بن عوف الزهري المدني لا الطويل (عن أبي سعيد) الخدرى رضى الله عنه ولا بن عساكر كفى الفرع عن أبي هريرة بدل أبي سعيد قال الحافظ ابن حجر وهو وهم (ان النبي صلى الله عليه وسلم ابصر نخامة في قبله المسجد فخكها) بالكاف (بجصاة) وللمسوقى بجصا (ثم نهى ان يبرق الرجل بين يديه او عن يمينه ولكن) يبرق (عن يساره) وتحت قدمه اليسرى (كذا لاكثر من أو ولا ي الوقت وتحت يوا والعطف والاولى هي المطابقة للترجمة (وعن الزهري - سمع حميدا) هو ابن عبد الرحمن السابق (عن أبي سعيد) الخدرى (نحوه) فيه التصريح بسماع الزهري من حميد * (باب كفارة) خطيئة (البزاق) بالزاي (في المسجد) بدقته * وبه قال (حدثنا آدم) بن أبي إياس (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج (قال حدثنا قتادة) بن دعامة (قال سمعت أنس بن مالك) رضى الله عنه (قال قال النبي صلى الله عليه وسلم (البزاق) بالزاي (في المسجد خطيئة) بالهمز أي اثم (وكفارتها) أي الخطيئة (دفعها) في تراب المسجد ورمله وحصىاته ان كان والا فخرجها وقوله في المسجد ظرف للفعل فلا يشترط كون الفاعل فيه حتى لو بصق من خارج المسجد فيه يتناولته انتهى قال القاضي عياض انما يكون خطيئة ان لم يدقته فن أراد دفعه فلا ويؤيده حديث أبي امامة عند أحمد والطبراني باسناد حسن مرفوعا من تضع في المسجد فلم يدقته فسيئة وان دفعته فسيئة فلم يجعله سيئة الا بقيد عدم المدفن وردة التوروى فقال هو خلاف صريح الحديث قال وحاصل النزاع أن ههنا عمومين تعارضوا وهما قوله البزاق في المسجد خطيئة وقوله وليبصق عن يساره أو تحت قدمه فالنوروى يجعل الاول عامنا ويخص الثاني بما اذا لم يكن في المسجد والقاضى يجعل الثاني عامنا ويخص الاول بمن لم يرد دفعها وتوسط بعضهم فحمل الجواز على ما اذا كان له عذر كأن لم يتمكن من الخروج من المسجد والمنع على ما اذا لم يكن له عذر * وفي هذا الحديث التحديث والقول والتصريح بسماع قتادة من أنس وأخرجه مسلم في الصلاة وكذا أبو داود * (باب دفن الضامة في المسجد) جائزه وبه قال (حدثنا اسحق بن نصر) نسبه الى جده واسم أبيه ابراهيم (قال حدثنا) ولا بوى ذرو الوقت أخبرنا (عبد الرزاق) صاحب المؤلف ابن همام الصنعاني (عن معمر) هو ابن راشد ولا اصلي - أخبرنا معمر (عن همام) هو ابن منبه بن كامل الصنعاني - أخوه وبه أنه (سمع ابا هريرة) رضى الله تعالى عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال اذا قام احدكم الى الصلاة) أي شرع فيها (فلا يبصق) بالصاد والجزم على النهى (أمامه) يفتح الهمزة أي قدامة (فانما) وللشعبي - فانه (يناجى الله عز وجل (مادام في الصلاة) تظاهره تخصيص المنع بحالة الصلاة لكن التعليل بتأذى المسلم يقتضى المنع مطلقا ولو لم يكن في الصلاة نعم هو في الصلاة أشد انما مطلقا وفي جدار القبلة أشد انما من غيرها من جدار المسجد (ولا) يبصق (عن يمينه فان عن يمينه ملكا) يكتب الحسنات لاق الصلاة هي اثمها فلا دخل لكاتب السيئات الكائن عن اليسار فيها وان لكل أحد قرينا وموقفه يساره كافي الطبراني - فلعل المصلي اذا تقلع على قرينه وهو الشيطان ولا يصيب الملك منه شيء (وليبصق عن يساره) وتحت قدمه (اليسرى في غير المسجد أما في المسجد ففي نويه لانه

عند ذلك لم يلبس ثوباً من ثيابه في ذلك اليوم في وجهه اليسار لوجوده في بيت الله في يومه (في ذلك اليوم)
 بالفتح وهو الذي في الفرج خبر المبتدأ محذوف أي فهو يدقها بالنصب جواب الأمر ويلزم عطف على الأمر
 أي غيب البسمة بالتحقيق في باطن أرض المسجد إذا كانت غير متجربة بحيث يأمن الجاهل من الجاهل
 لا يذموا فلو كان المسجد غير ترابي فليدلكها بشئ حتى يذهب أثرها البتة • ورواة هذا الحديث خمسة ما بين
 بخاري وصنعائي وبصري وفيه التصديق والاختبار والعنة • هذا (باب) بالتنوين (أدبهم) أي غلبه
 على المسلم (البزاق) بالزاي ولم يقدر على دفعه (فلما خذ بطرف ثوبه) وقد أنكر النعس السروجي أن يقال
 بدنه بل بدت اليه وبادرنه وأجاب الزركشي والبرماوي والداميني وابن حجر نصرة للمؤلف بأنه من باب
 المغالبة أي بادراً لبزاق فبدره أي غلبه في السبق قال الدماميني وهذا غير منكر وتعقب العيني ذلك على ابن
 حجر كما دونه فقال هذا كلام من لم يس شيئاً من علم التصريف فان في المغالبة يقال بادرني فبدرني ولا يقال
 بادرني كذا فبدرني والفعل اللازم في باب المغالبة يجعل متعدياً بلا حرف صلة يقال كادمني فكرمتني وليس
 هنا باب المغالبة حتى يقال بدره انتهى • وبه قال (حدثنا مالك بن اسمعيل) النهدى الكوفي (قال حدثنا
 زهير) بالتصغير ابن معاوية الكوفي الجعفي (قال حدثنا حميد) الطويل (عن انس) رضي الله عنه وللأصيلي
 عن انس بن مالك (ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى غمامة في القبلة) أي في جهة حائطها (فكفها بيده)
 بالكاف أي الضامة وللأصيلي فحك أي أثر الضامة أو البصاق (وروي) بضم الراء ثم همزة مكسورة ثم ياء
 مفتوحة ولا يذعن الكشميني والأصيلي وري بكسر الراء ثم ياء ما كنه ثم همزة مفتوحة (منه) عليه
 الصلاة والسلام (كراهية) (وروي) بضم الراء ثم همزة مكسوة فباء مفتوحة (كراهية) عليه الصلاة والسلام
 (لذلك) أي الفعل والشئ من الراوي وكراهية مرفوع برؤي المبني للمفعول (وشدده عليه) رفع عطف على
 كراهية أو جز عطف على قوله لذلك (وقال) عليه الصلاة والسلام (ان أحدكم اذا قام في صلاته فأنما ينأجي
 ربه) بكلامه وذكره وينأجيه ربه بلازم ذلك من ارادة الخير قال النووي وهو إشارة لاخلص القلب
 وحضوره وتفرغه له كراهية تعالى (أورد به) تعالى مبتدأ أخبره (بينه وبين قبلته) والجملة عطف على الجملة
 القليلة قبلها ولا يوجب ذرو الوقت وابن عسا كرفي نسخة وبين القبلة وليس المراد ظاهراً ذلك اذ هو محال لتزيه
 الرب تعالى عن المكان فيجب تأويله بنحو ما مر في باب حكا البزاق باليد (فلا يترق) أحدكم (في قبلته ولكن) يترق
 (من يساره) وتحت قدمه (اليسرى) ثم اخذ عليه الصلاة والسلام (طرف رداءه فبزق فيه) بالزاي (ورد
 بعضه على بعض قال) عليه الصلاة والسلام وللأصيلي وابن عسا كرفي قال (او يخلع هكذا) • فان قلت ليس
 في الحديث مطابقة للترجة لانه لم يذ كرفي الحديث بدراً لبزاق أجيب بأنه أشار الى ما في بعض طرق الحديث
 عند مسلم من حديث جابر فان عجلت به بإدارة فليقل بثوبه هكذا ثم طوى بعضه على بعض واستبط من الحديث
 أن على الامام النظر في أحوال المساجد وتعاهد الصلوة عن المؤذيات وأن البصق في الصلاة والتفخ والتنصع
 غير مفيد لها لكن الاصح عند الشافعية والحشابة أن التنصع والتفخ ان ظهر من كل منهما حرفان أو حرف
 مفهم كق من الوقاية أو مدة بعد حرف بطلت الصلاة والافلاتنطل مطلقاً لانه ليس من جنس الكلام وعن أبي
 حنيفة ومحمد تطل بظهور ثلثه أحرف • (باب عظة الامام) أي وعظه (الناس) بالنصب على المفعولية (في)
 أي بسبب ترك (اتمام الصلاة وذ كر القبلة) يجوز ذكر عطف على عظة • وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف)
 التميمي الكلاعي الدمشقي الأصل (قال اخبرنا مالك) الامام (عن أبي الزناد) بكسر الزاي وتضعيف التون
 عبد الله بن ذكوان القرشي المدني (عن الاعرج) عبد الرحمن بن هرم المدني (عن أبي هريرة) رضي الله
 عنه (ان رسول الله) ولا يوجب الوقت عن النبي (صلى الله عليه وسلم قال هل ترون) بفتح التاء والاستفهام
 انكار أي أي تحسبون (قبلتي ههنا) وأني لا أرى الا ما في هذه الجهة (فواقه ما يجني على خشوعكم) أي
 في جميع الارض سكان أو المراد في سجودكم لان فيه غاية الخشوع وبالسجود صرح في مسلم (ولا) يفتي على
 (ركوعكم) اذا كنت في الصلاة مستدبراً لكم فروق لا تختص بجهة قبلتي هذه واذا قلنا ان الخشوع المراد به
 الاعمال فيكون ذكر الركوع بعده من باب ذكر الاخص بعد الاعمال (اني لا أراكم) بفتح الهمزة يدل من جوابه
 التيسير وهو قوله ما يعني الخ أو يان له (من وراء ظهري) برؤية حقيقة أخص بها عليكم والرؤية لا يشترط لها
 حواشي ولا مقابلة وإنما تلك أمور عادية يجوز حصول الادراك مع عدمها محتملاً أو كانت له عليه الصلاة

والسلام هبتان من كثرة مثل في الخليل يصغر بها لا تقيس بالثبات أو في ذلك بحمد في الواجب
 اللدنية بالفتح المحمدية وهذا الحديث أخرجه مسلم في الصلاة * وبه قال (حدثنا يحيى بن صالح) غلو على من
 الواو وتخفيف المهملة ثم مجة الحصى المتوفى سنة اثنين وعشرين ومائتين وقد جاوز السبعين (قال سعدنا
 فليج بن سليمان) بضم القاء وفتح اللام وسكون المثناة التحتية آخره مهملة المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين (عن
 هلال بن علي) الفهرى المدنى (عن أنس بن مالك) الأنصارى رضى الله عنه (قال صلى بن) بالموحدة ولا يوى
 ذرو الوقت والاصلي وابن عسا كر صلى لنا أى لا جلنا (النبى) ولاى ذرو رسول الله (صلى الله عليه وسلم صلاة)
 بالتكثير للاهم (ثم ريق) بفتح الراء وكسر القاف وفتح الياء ويجوز فتح القاف على لغة طيى أى معد (المنبر)
 بكسر الميم (فقال فى) شأن (الصلاة) فى الركوع أى لا راء كم من ورائى كما راء كم) أى من أمانى وأفراد الركوع
 بالذ كراهما به لكونه أعظم الأركان لأن المسبوق يدرك الركعة تمامها يادرا كره الركوع أو لكونه التقصير
 كان فيه أكثر واطلاق الرؤية من ورائه يقتضى عمومته فى الصلاة وغيرها من السياق يقتضى أن ذلك فى الصلاة
 فقط والكاف فى كما راء كم للتشبيه فالمشبه به الرؤية المقيدة بالقدام والمشبه المقيدة بالورا * وقد أخرج المؤلف
 هذا الحديث فى الرقاق أيضا * هذا (باب) بالتثوين (هل يقال) أى هل يجوز أن يضاف مسجد من المساجد
 إلى بانيه أو ملازم الصلاة فيه أو نحو ذلك فيقال (مسجدى ملان) والجهور على الجواز خلافا لبراهيم
 الضى لقوله تعالى وإن المساجد لله وحديث الباب يرد عليه وأجيب عن الآية بحمل الإضافة فيها إلى الله
 تعالى على الحقيقة وإلى غيره على سبيل الجواز للتمييز والتعريف لا للملك * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف)
 التميمي (قال أخبرنا مالك) هو ابن أنس الأصمجي - امام دار الهجرة (عن نافع) مولى ابن عمر (عن عبد الله بن
 عمر) بن الخطاب رضى الله عنهما (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سابق بين الخليل الذى اخمرت) بضم الهمزة
 مبنيا للمفعول أى ضممت بان ادخلت فى بيت وجل عليها يجعل ليكثر عرقها فيذهب رهلها ويقوى لملها
 ويستدبر بها وقبل غير ذلك مما سأتى ان شاء الله تعالى فى محله وكان فرسه الذى سابق به يسمى السكب بالكاف
 وهو قول فرس ملكه وكانت المسابقة (من الخفاء) بفتح المهملة وسكون القاء مع المتألف الساقسى ورجا
 قرى بضم الحاء مع القصر وهو موضع بقرب المدينة (وامدها) بفتح الهمزة والميم أى غايتها (نية الوداع)
 بالثالثة وبينها وبين الخفاء خمسة اميال أوسنة أو سبعة (وسابق) عليه الصلاة والسلام (بين الخليل الذى لم تضره)
 بفتح الصاد المجهدة وتشديد الميم المفتوحة وفى رواية لم تضر به سكون الصاد وتخفيف الميم (من النية)
 المذكورة (الى مسجد بن زريق) بضم الزاى المجهدة وفتح الراء وسكون المثناة التحتية آخره قاف ابن عامر
 وإضافة المسجد اليهم إضافة تميز لا ملك كما مر (وان عبد الله بن عمر) بن الخطاب (كان فيمن سابق بها) أى بالليل
 أو بهذه المسابقة وهذا الكلام امام قول ابن عمر عن نفسه كما تقول عن نفسك العبد فعل كذا أو هو من
 مقول نافع الراوى عنه واستنبط منه مشروعية تضيير الخليل وتربيتها على الجرى واعدادها لا عزاز كلمة الله
 تعالى ونصرة دينه قال تعالى وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة الآية وجواز إضافة أعمال البر إلى أربابها
 ونسبتها اليهم ولا يكون ذلك تركية لهم * وقد أخرج المؤلف الحديث أيضا فى المغازى وأبو داود فى الجهاد
 والتساى فى الخليل * (باب القسمة) للثنى (وتعلق القنو) بكسر القاف وسكون النون (فى المسجد) اللام
 للبئس والجار متعلق بقوله القسمة وتعلق (قال أبو عبد الله) أى البضارى رجه الله (القنو) هو (العذق)
 بكسر المهملة وسكون المجهدة وهى الكفاة بشمار يخه وبسره وأما بفتح العين المهملة فالنقلة (والاثنان قنوان)
 كضلعان بكسر القاء والنون (والجماعة أيضا قنوان) بالرفع والتثوين وبه يميز عن الثنى كثبوت فونه عند
 إضاقة بخلاف الثنى فتخذف (مثل صنو وصنوان) فى الحركات والسكان والتثنية والجمع والصاد فيها
 مكسورة وهو أن تبرز ثقلتان أو ثلاثة من أصل واحد فكل واحدة منهن صنو واحد والاثنان صنوان بكسر
 التون والجمع صنوان بأعرابها ولم يذ كر المؤلف جمعه لظهوره من الأول وهذا التفسير من قوله قال الخليل
 عند أبي ذروا بن عسا كر وأبى الوقت ساقط لغيرهم (وقال إبراهيم بنى ابن طهمان) بفتح الطاء المهملة وسكون
 الهاء ابن شعبة الخراسانى سقط اسم أبيه فى رواية الأربعة وإثباته هو الصواب كما قاله ابن جرير ليزول الاشتباه
 بوقدومه أبو نعيم فى المستخرج والحاكم فى المستدرک من طريق أحمد بن حنبل بن عبد الله النيسابورى عن
 إبراهيم بن طهمان (عن عبد العزيز بن صهيب) بضم الصاد وفتح الهاء (عن أنس رضى الله عنه) قال لى رسول

يا الله صلى الله عليه وسلم) بضم أتي ضيفا المفعول (جاء) وكان ما قاله كما عند ابن أبي شيبة من طريق غيره
 من طريقه وكان خرابيا (من الجمرية) بلدة بين بصرة وعمان (قيل) عليه الصلاة والسلام (انتهى) بالثلاثة أي
 نسبه (في المسجد وكان كثيرا ما أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
 الصلاة ولم يلتفت إليه) أي إلى المال (فلما قضى الصلاة جاء مجلس إليه فما كان يرى أحدا الا اصطفا) منه (أي
 جاء) (العباس) (رضي الله عنه) قال في المصايح المعنى والله أعلم فيمن هو على ذلك اذ جاءه العباس (فقال
 يا رسول الله أعطني) منه (فأبى فاديت نفسي) يوم بدر (وقاديت عقيل) يفتح العين المهملة وكسر القاف ابن
 أخي أي حين أسرا يوم بدر (فقال له) أي للعباس (رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ خنثيا) بالمهملة والمثلثة
 من الخثية وهي مل اليد (في نوبه) أي حنا العباس في ثوب نفسه (ثم ذهب) رضي الله عنه (يقوله) بضم الياء
 أي يرفعه (فلم يستطع) حمله (فقال يا رسول الله أو مريضهم يرفعه إلى) بياء المضارعة والجزم جوابا للامر أي
 فان تأمر يرفعه أو بالرفع استئنافا أي هو يرفعه والضمير المستتر فيه يرجع إلى البعض والبارز إلى المال الذي
 حمله في نوبه وأومر بهمزة مضمومة فأخرى ساكنة وتحذف الأولى عند الوصل وتصدر الثانية ساكنة وهذا
 جار على الأصل وللأصلي - مر على وزن عل فحذف منه فاء الفعل لاجتماع المتلین في أول كلمة وهو مؤذ إلى
 الاستئناح فصار أمر فاستغنى عن همزة الوصل لتعزك ما بعدها فحذفت ولا يذ في نسخة يرفعه بالموحدة
 المكسورة وسكون الفاء (قال) عليه السلام (لا) أمر أحدا يرفعه (قال فارفعه أنت على) قال لا) أرفعه وانما
 فعل عليه السلام ذلك معه تنبيها له على الاقتصاد وترك الاستكثار من المال (فثرت) العباس (منه ثم ذهب يقوله)
 فلم يستطع حمله (فقال) العباس (يا رسول الله أو مريضهم يرفعه) بالجرم أو بالرفع (قال لا)
 أمر (قال فارفعه أنت على) قال (عليه الصلاة والسلام) لا) أرفعه (فثرت) العباس (ثم أحمله فالتقاء على
 كاهله) ما بين كتفيه (ثم انطلق) رضي الله عنه (بما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبعه) بضم أوله وسكون
 ثانيه وكسر ثالثه من الاتباع أي ما زال النبي صلى الله عليه وسلم يتبع العباس (فصره حتى خفي علينا هجبا
 من حرصه) بفتح العين والنصب مفعولا مطلقا (فما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم) من ذلك المجلس (وغم)
 بفتح المثلثة أي وهناك (منها) أي من الدراهم (دوهم) جملة حالية من مبتدأ مؤخر وهو درهم وخبره منها
 ومراده نفي أن يكون هناك درهم فالحال قيد للمعنى لا للنفي فالجموع منتف باتقاء القيد لا تنفاه المقديوان
 كان ظاهرها نفي القيام حالة ثبوت الدراهم قاله البرماوي والعيني نحوه ولم يذكروا في حديثنا في تعليق
 القول لكن قال ابن الملقن أخذه من جواز وضع المال في المسجد بجماع أن كلا منهما وضع لأخذ المحتاجين
 منه وأشار بذلك إلى حديث عوف بن مالك الأشجعي عند التميمي "بأسناد قوي" أنه صلى الله عليه وسلم خرج
 ويده عصا وقد علق رجل قنوصا فجعل يطعن في ذلك القنوص ويقول لو شاء رب هذه الصدقة لتصدقني بأطيب
 من هذا وأبش على شرطه (باب من دعا) بفتح الدال والعين ولا يوزى ذرو الوقت والأصلي "وابن عساكر من
 دعي بضم الدال وكسر العين (الطعام في المسجد) الجار متعلق بدعا وعدى دعائنا باللام لأرادة الاختصاص
 ظنا أريد الانتهاء عدى بالي نحو والله يدعو إلى دار السلام أو معنى الطلب عدى بالياء نحو دعاهم فقل بكتاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فتختلف حمله القيل بحسب اختلاف المعاني المرادة (ومن اجاب فيه) أي
 في المسجد وللاربعة منه بدل فيه فن لا ابتداء والضمير للمسيح وللكتبة أي إليه أي إلى الطعام (وبه قال
 أحمد ثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) هو ابن أنس الأصمعي (عن اسحق بن عبد الله)
 ولا يوزى ذرو الوقت والأصلي زيادة ابن أبي طلحة كما في الفرع وهو ابن أخي أنس لاقته (سمع) وللأصلي أنه
 سمع (أنسا) وفي رواية أنس بن مالك رضي الله عنه (وجدت) أي يقول ووجدت ولا بن عساكر قال وجدت أي
 أميت (النبي صلى الله عليه وسلم) حال كونه (في المسجد) المدنى حال كونه (مع الناس) ولا يوزى الوقت ومع
 بالواو (فتمت فقال لي) صلى الله عليه وسلم (أرسلت أبو طلحة) زيد بن سهل أجد النقباء ليلة العقبة زوج أم
 أنس المتوفى بالبلد سنة اثنين وثلاثين على الأصح وقول ابن الملقن أرسلت بالمد وهو علم من أعلام نبوته لاق
 أبو طلحة أنبل بفتح فقه في المصايح فقال لا يظهر هذا مع وجود الاستفهام إذ ليس فيه أخبار البتة وفي بعض
 الأصول أرسلت بغير همزة الاستفهام (قلت) وللأصلي "وابن عساكر فقلت (ثم) أرسلني (فقال) عليه
 الصلاة والسلام ولا يذو قال (لطعامي) بالتهكير وفي رواية للطعام (قلت ثم فقال) بضم قبل القاف ولا يذو

والاصيلي قال (لن نجد) ولا يرى ذروا الوقت وابتدأ صلاة كرفي كخفة لمن حو في طاعة النبي صلى الله عليه وآله
كان حوله (قوموا فاطلق) عليه الصلاة والسلام الى بيت أبي طلبة وفي بعض الاصول فاطلقوا أي النبي
صلى الله عليه وسلم ومن معه (وأطلقت بين ايديهم) وهذا الحديث أخرجه في علامات النبوة والاطمينة
والايمان والتذوق ومسلم في الصلاة والاطمينة وأخرجه أبو داود والترمذي والنسائي (باب) (باب)
(القضاء) حكم (اللعان في المسجد) زاد في خبر رواية المسقل بين الرجال والعائسا وهو الذي في النسخ من غير
مزو وسقطت في رواية المسقل اذ هي حشو كما لا يخفى وقوله واللعيان بعد قوله القضاء من عطف الخاص على
العام لان القضاء أهم من أن يكون في اللعان وغيره وسمى لعانا لان فيه لعن نفسه في الخامسة فهو من باب
تسمية الكل باسم البعض وبه قال (حدثنا يحيى) الخ "بفتح الخاء المعجمة وتشديد المثناة الفوقية وللكشيحي"
يحيى بن موسى (قال اخبرنا) ولا يرى ذروا الوقت والاصيلي وابن عساكر حدثنا (عبد الرزاق) بن همام
الصنعاني (قال اخبرنا ابن جريج) بضم اوله وفتح ثانيه عبد الملك (قال اخبرني) بالافراد والاصيلي اخبرنا
(ابن شهاب) الزهري (عن سهل بن سعد) بسكون العين الساعدي الخزرجي رضي الله عنه (ان رجلا) هو
عويمر بن عامر الجملاني أو هلال بن أمية أو سعد بن عبادة وتعقب بأن هذا الحديث فيه قتلا هنا ولم يتحقق
لسعد ذلك أو هو عاصم الجملاني وتعقب أيضا بأن عامر رسول هذه الواقعة لاسائل نفسه لان عويمرا قال له
سلي يا عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عاصم فسأل فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم المسائل
وعابها فجاء عويمر بعد ذلك وسأل نفسه (قال يا رسول الله أرايت رجلا وجد مع امرأته رجلا) أي يرفي بها
(ايقتله) أم كيف بفعل فأنزل الله تعالى في شأنه ما ذكر في القرآن من أمر المتلاعنين فقال النبي صلى الله عليه
وسلم قد قضى الله فيك وفي امرأتك قال (قتلنا هنا) أي الرجل والمرأة اللعان المذكور في سورة النور
(في المسجد وأنا شاهد) الحديث وأورده المؤلف هنا مختصرا لينبه على جواز القضاء في المسجد وهو جائز عند
عامة الاثمة وعن مالك أنه من الامر القديم المعمول به وعن ابن المسيب كراهته وعن الشافعي كراهته اذا
أخذ ذلك دون ما اذا اتفقت له فيه حكومة وتأتي بقية مباحث الحديث ان شاء الله تعالى في كتاب اللعان
بحول الله وقوته ورواة هذا الحديث النجسة ما بين بلني وصنعاني ومكي ومدني وفيه الحديث والاحبار
بالجمع والافراد والعنينة وأخرجه المؤلف في الطلاق والاعتصام والاحكام والمخاريق والتفسير ومسلم
في اللعان وأبو داود في الطلاق وكذا النسائي وابن ماجه وهذا (باب) بالتنون (اذا دخل) الرجل (بيتا) غيره
يافته هل (يصلي) فيه (حيث شاء) اكفاه بالاذن العام في الدخول (أو) يصل (حيث امر) لانه عليه الصلاة
والسلام استأذن في موضع الصلاة ولم يصل حيث شاء كما في حديث الباب وحينئذ يبطل حكم حيث شاء وبويده
قوله (ولا يتجسس) بالجيم أو الحاء المهملة وبالضم أو بالجزم أي ولا يتفحص موضعا يصل فيه لكن قال ابن المنير
والظاهر الاول وانما استأذن عليه السلام لانه دعى الى الصلاة ليتبرك صاحب البيت بمكان صلته فسأله عليه
الصلاة والسلام ليصل في البقعة التي يحب تخصيصها بذلك وأما من صلى لنفسه فهو على عموم الاذن الآن
يخص صاحب البيت ذلك العموم فيخص به وبه قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعنبي (قال حدثنا ابراهيم
ابن سعد) بسكون العين سبط عبد الرحمن بن عوف (عن ابن شهاب) الزهري وفي مستدرك داود الطيالسي
التصريح بسماع ابراهيم بن سعد من ابن شهاب (عن محمود بن الربيع) بفتح الراء الخزرجي الانصاري
العصبي وللمؤلف من طريق يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن أبيه قال اخبرني محمود (عن عتيان بن مالك)
بكسر العين وضعها الانصاري السالي المدني الاعشى وصرح في رواية يعقوب بسماع محمود من عتيان (ان
النبي) ولا يرى ذروا رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاه في منزلة يوم السبت ومعه أبو بكر وعمر كما عند الطبراني
وفي لفظ ان عتيان لقي النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني أحب أن تأتيني وعند ابن حبان في صحيحه من حديث
أبي هريرة ان رجلا من الانصار وفيه وذلك بعد ما عي (فقال) صلى الله عليه وسلم (انني أحب أن أصلي الثمن
يتك) وللكشيحي في يتك والاضافة في ذلك باعتبار الموضع المخصوص والافاضلة (قال) عتيان (فأمرت
له) عليه الصلاة والسلام (الى مكان) من يتك (فكبر النبي صلى الله عليه وسلم) تكبيرة الاحرام (وصعدنا)
أي جعلنا صفا (خلفه) ولا يرى ذروا خلفنا بالتساوي والاول ولا يرى ذروا أيضا وابن عساكر وحدثنا بالمراد

والادغام (عني ركعتين) ورواه هبة الخديث الخمسة مديون وقته ورواية صحابي عن محمد بن
 والنعيسة وأخرجه في الرخا والمغازي واستتابة المرتدين والاطعمة ومسلم في الصلاة والامتنان والقباض
 وابن ماجه في الصلاة (باب) انقاذ المساجد في البيوت وصلى البراء بن عازب) رضى الله عنه (في مسجد)
 وللاربعة في مسجد (في داره جماعة) كما رواه ابن أبي شيبة بمعناه وللكنهيني في جماعة ورواه قاله (مسجد)
 سعيد بن خضير) بضم العين المهملة وفتح الفاء نسبة الى جده لشهرته به وأبوه كثير وعين سعيد مكسورة وهو
 مصري (قال حدثني) بالافراد (البيت) بن سعد المصري (قال حدثني) بالافراد أيضا (عقب) بضم العين وفتح
 القاف ابن خالد الايلي (عن ابن شهاب) الزهري (قال اخبرني) بالافراد (عجود بن الربيع) بفتح الراء
 (الانصاري) ان عتيان بن مالك) الاعشى وعين عتيان بالكسر والضم وعند أبي عوانة من رواية الاوزاعي عن
 ابن شهاب التصريح بتحديث عتيان لمحمود كما عند المواقف التصريح بسماع محمود من عتيان (وهو من اصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شهد بدو من الانصار) رضى الله عنهم (انه اتى رسول الله) ولمسلم انه بعث
 الى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وجمع بينهما بأنه جاء اليه مرة بنفسه وبعث اليه أخرى (فقال يا رسول الله
 هذا نكرت بصري) اراد به ضعف بصره كما لمسلم أو عماء كما عند غيره والاولى أن يكون أطلق العمى لقربه منه
 ومشركه في قوات بعض ما كان يعهده في حال العمة (وانا أصلي لقوى) أى لاجلهم يعنى أنه كان يؤتمهم
 (فإذا كانت الامطار) أى وجدت (سال) الماء في (الوادى الذى بيني وبينهم) فيصلون بيني وبين الصلاة معهم
 لاني (لم استطع ان اتي مسجدهم) ولابن عساكر المسجد (فأصلي بهم) بالوحدة ونصب أصلي عطفا على آتى
 ولا أصلي - فأصلي لهم أى لاجلهم (ووددت) بكسر الدال الاولى أى عتيت (يا رسول الله انك تأتيني فتصلي)
 بالسكون أو بالنصب كما في الفرع جوابا للفتي (في بيتي فأخذته مصلي) برفع فأخذته على الاستئناف أو بالنصب
 أيضا كما في الفرع عطفا على الفعل المنصوب كذا قرره الزركشي وغيره ونعقبه الدماميني - فقال ان ثبتت
 الرواية بالنصب فالفعل منصوب بأن مضرة واضعها هنا جائز لا لازم وأن والفعل بتقدير مصدر معطوف
 على المصدر المسبوك من انك تأتيني أى ووددت انك تأتيني ففلا تأتيني ففلا تأتيني ففلا تأتيني وهذا ليس
 في شيء من جواب الفتى الذي يريدونه وكيف ولو ظهرت أن هنالك يتمتع وهنالك يتمتع ولورفع تصلي وما بعده
 بالاصط على الفعل المرفوع المتقدم وهو قولك تأتيني لصح والمضى بحاله اه (قال) الراوى (فقال له) أى
 لعتيان (رسول الله صلى الله عليه وسلم ساقط) ذلك (ان شاء الله) علقه بمشيئة الله تعالى لآية الكهف لا تجرد
 التبرك لأن ذلك حيث كان الشيء مجزوما به قال البرماوى كالكرماني وجوز العيني - كان حجر كونه للتبرك
 لأن اطلاعه صلى الله عليه وسلم بالوحى على الجزم بأن ذلك سيقع غير مستبعد (قال عتيان) يحفل أن يكون
 محمودا اسم شيخه اهتماما بذلك لطول الحديث (فقد ارسل الله) ولاي الوقت وأبي ذر عن الكنهميني
 والاصيلي - فقد اعل - رسول الله (صلى الله عليه وسلم وأبو بكر) الصديق رضى الله عنه زاد الاسماعيلي - بالقد
 ولطبراني - ان السؤال كان يوم الجمعة والجمي - اليه يوم السبت (حين ارتفع النهار فاستأذن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم) في الدخول (فأذنت له) وفيه رواية الاوزاعي - فاستأذنا فاذنت لهما أى للشي - صلى الله عليه وسلم
 وأبي بكر وفي رواية أبي اويس ومعه أبو بكر وعمر ولمسلم من طريق أنس عن عتيان تأتاني ومن شاء الله من
 اصحابه وجمع بأنه كان عند ابتداء التوجه هو وأبو بكر ثم عند الدخول اجتمع عمرو وغيره فدخلوا معه عليه
 الصلاة والسلام (فلم يجلس) عليه الصلاة والسلام (حين دخل البيت) وللكنهميني - حتى دخل أى لم يجلس
 في الدار ولا غيرها حتى دخل البيت مبادرا الى ما جاء بسببه (ثم قال ابن شهاب ان أصلي من بيتك) وللكنهميني
 في بيتك (قال) عتيان (فأشرفت له) عليه الصلاة والسلام (الى ناحية من البيت) يصلي فيها (فقام رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فكبر فقاما فصفنا) بالفتح للاربعة ونا فاعل واغيرهم فصفنا بالادغام ونامفعول (فصلى)
 عليه الصلاة والسلام (ركعتين ثم سلم) من الصلاة واستتبط منه مشروعية صلاة النافلة في جماعة بالنهار
 (قال) عتيان (وحينئذ) أى منتهاه بعد الصلاة من الرجوع (على شريفة صغنا حاله) بفتح الخاء المجهمة وكسر
 الراء ومكون المنة التنية وفتح الراء آخره هاء تأنيث لم يقطع صغارا يطبع بما يذر عليه بعد التنبه من
 وعينه وان هربت عن العلم فمسيبة وقال النضر هي من القالة والحريرة بالمهملات دقيق يطبع بلفظ (قال)
 عتيان (فقال) بالثالثة والوحدة بينهما أى جاء (في البيت رجال من أهل الدار) أى المحلة (ذهبوا عدد)

بعضهم آخر بعضا سموا بطلحة عليه الصلاة والسلام (قالوا) الفاء للتعظيم من لا يوجب في حقه من باب
رجال باجتماعه لانه يلزم منه غلط الشيء على مرادفه وهو خلاف الاصل فالاولى تقسيمه فيما بينه من بعضه
كما مر عليه في المعاصي (فقال قاتل منهم) لم يسم (ابن مالك بن الدخيشن) بضم الدال المهملة وفتح هاء
المهملة وسكون المثناة الضمية وكسر الشين المهملة آخره فون (ابن الدخيشن) بضم ايماء وفتح ثايم
شك الراوى هل هو مصغر أو مكبر لكن عند المؤلف رحمه الله في المحل بين من روايته مصغر مكبر من خطيبين
وفي رواية لمسلم الدخشم بالميم ونقل الطبراني عن إحد بن صالح أنه الصواب (فقال بعضهم) قبل هو عتيبة بن
مالك راوى الحديث (ذلك) باللام أى ابن الدخيشن أو ابن الدخشم (منافق لا يجب إياه
ورسوله) لكونه يود أهل النفاق (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) راد أعلى القاتل مقاتله هذه (لا تفل
ذلك) عنه (الآثر) بفتح المثناة (قد قال لا اله الا الله) أى مع قول محمد رسول الله (يريد بذلك وجه الله) أى
ذات الله تعالى فابتقت عنه الظنة بشهادة الرسول لها بالاخلاص وقه المنة ورسوله (قال) القاتل (الله ورسوله
اعلم) بذلك وعند مسلم ليس يشهد أن لا اله الا الله وكأنه فهم من الاستفهام عدم الجزم بذلك ولذا (قاله) فأنما
نرى وجهه (أى توجهه) ونصيته الى المناقذين قال (ولا يوى ذرو الوقت والاصلي) فقال (رسول الله صلى
الله عليه وسلم) فان الله قد حرم على النار من قال لا اله الا الله يتقى (أى يطلب) بذلك وجه الله عز وجل اذا
أدى الفرائض واجتنب المناهى والافجرد التلطف بكلمة الاخلاص لا يحرم على النار لما ثبت من دخول أهل
المعاصي فيها والمراد من التعريم هنا تحريم التخليد جعلا بين الأدلة (قال ابن شهاب) الزهرى أى بالسند
الماضى (ثم سألت الحصين) وللشجيرة ثم سألت بعد ذلك الحصين (بن محمد) بجماع مضمومة ومصاد مفتوحة
مهملتين ثم مثناة فتحية ساكنة وضبطه القابسي بضاد مجمة وغلطوه (الانصارى) المدنى من ثقات التابعين
(وهو أحد بن سالم وهو من سرانهم) بفتح السين المهملة أى خيارهم (عن حديث محمود بن الربيع) ولا بن
عسا كر زيادة الانصارى (فصدقه بذلك) أى بالحديث المذكور (باب التيمن) أى البداءة باليمين (فدخول
المسجد وغيره) أى غير الدخول أو غير المسجد كالبيت (وكان ابن عمر) بن الخطاب اذا دخل المسجد (يبدأ برجله
اليمنى فاذا خرج) منه (يبدأ برجله اليسرى) قال ابن حجر ولم أره أى هذا الاثر موصول عنه أى عن ابن عمر
وبالسند قال (حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا شعبة) بن الجراح (عن الأشعث) بالمهملة ثم المهملة ثم المثناة
(ابن سليم) بضم السين المهملة وفتح اللام (عن أبيه) سليم (عن مسروق) هو ابن الأجدع (عن عائشة رضى الله
عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيمن) أى البداءة باليمين (ما استطاع) أى ما دام مستطيعا
واحتز به عما لا يستطاع فيه التيمن شرعا كالخروج من المسجد والدخول للزلا وتعالى المستقد رأت
كالاستنجاء والتمنط أو ما موصولة بدل من التيمن والمجبة وان كانت من الامور الباطنة فقلها فهمت
بالقارئ حبه لذلك أو أخبرها عليه الصلاة والسلام به (في شأنه كله في طهوره) بضم الطاء أى طهره (و) في
(ترجله) بالميم (و) في (تخله) بتشديد العين أى تمشطه الشعر ولبسه النعل وعم بقوله في شأنه كله ثم خص هذه
الثلاثة بالذكراهما ما بشأنها والجار وتاليه بدل من شأنه بدل البعض من الكل وفي شأنه متعلق بالتيمن
أو بالمجبة أو بما فيكون من باب التنازع وهذا الحديث أخرجه المؤلف في اللباس والاطعمة وكذلك أخرجه
غيره كما مر في باب التيمن في الوضوء والغسل * هذا (باب) بالتنوين (هل تنبش قبور مشركي الجاهلية)
الاستفهام للتقرير كقوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر أى يجوز نبشها لانه لا حرمة لهم (ويؤخذ
مكانها مساجد) بالنصب مفعولا ثانيا ليتخذ المبنى للمفعول ومكانها المقبول الاول وهو مرفوع نائب عن
الفاعل وفي رواية مساجد بالرفع نائب عن الفاعل في يؤخذ ومكانها نصب على الظرفية فيؤخذ متعدي الى مفعول
واحد (لقول النبي) أى لاجل قوله (صلى الله عليه وسلم) الموصول عند المؤلف في أواخر المغازى كما يشأت
ان شاء الله تعالى (لعن الله اليهود) لاجل كونهم (اتخذوا قبورا بنبياتهم مساجد) سواء نبشت أم لم ينبش
الاستهانة أو لم تنبش لمافية من المقالة في التعظيم بعبادة قبورهم والسجود لها وكلاهما مذموم ويقتضى بهم
اتباعهم وحينئذ فيجوز نبش قبور المشركين الذين لا ذمة لهم واتخاذ المساجد مكانها لا تنقض النكس
المذكورين اذ لا حرج في استهانتها بالنبش واتخاذ المساجد مكانها وليس تنقضها لها وانما هو من قبيل
تبديل البيت بالحسنه على هذا خلافا من ينقله عليه الصلاة والسلام في نبش قبور المشركين واتخاذ

من بعد مكانهم وبين لعمري عليه الصلاة والسلام من اتخذ قبور الانبياء مساجد مطلقا كمن الفرق بين
 اهل بيتي الاقتصار على اهل البيت فيكون قوله اتخذوا قبورهم مساجدا وخصصا فان النصارى لا يزعمون نبوة
 مني بل يزعمون ان ابن ادم له اولاد او غير ذلك على اختلاف ملهم الباطلة ولا يزعمون موته حتى يكون له قبر وانما
 من قال منهم انه قتل فله في ذلك كلام مشهور في موضعه فتشكل حينئذ الرواية الاتية ان شاء الله تعالى
 في الباب التالي لباب الصلاة في البيعة وفي اواخر المغازي بلفظ لعن الله اليهود والنصارى وتعتبيه بقوله اتخذوا
 قبورهم مساجدا من ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى (وما يكره من الصلاة في القبور) سواء كانت عليها اولياءها
 او غيرها فان قلت كيف عطف هذه الجملة الخبرية على جملة الاستفهام الطلبية اوجب بأن جملة الاستفهام
 التقريري في حكم الخبرية (ورأى عمر) اي ابن الخطاب رضي الله عنه كما في رواية الاصيلي (انس بن مالك)
 رضي الله عنه (يصل عند قبر فقال القبر القبر) بالنصب فيهما على التصدير محذوف العامل وجوبا أي اتق
 واجتنب القبر (ولم يأمره بالاعادة) أي لم يأمر عمر انسا باعادة صلاته تلك فدل على الجواز لكن مع الكراهة
 لكونه صلى على نجاسة ولو كان بينهما حائل وهذا مذهب الشافعية اولا كراهة لكونه صلى مع القبر على
 المحاسة مطلقا كما قاله القاضي حسين وقال ابن الرفعة الذي دل عليه كلام القاضي ان الكراهة لحرمه الميت
 اما لو وقف بين القبور بحيث لا يكون تحته ميت ولا نجاسة فلا كراهة الا في المنبوشة فلا تصح الصلاة فيها طال
 في التوشيع ويستثنى مقبرة الانبياء فلا كراهة فيها لان الله حرم على الارض أن تأكل أجسادهم وأنهم احياء
 في قبورهم يصلون ولا يشكل بحدوث لعن الله اليهود اتخذوا قبورا أنبياءهم مساجدا لان اتخاذها مساجدا خص
 من مجرد الالهة فيها والنهي عن الاخص لا يستلزم النهي عن الاعم قال في التصديق ويحرم أن يصلي متوجها
 الى قبره عليه الصلاة والسلام ويكره الى غيره مستقبلا آدمي لانه يشغل القلب غالبا ويقاس بما ذكر في قبره
 صلى الله عليه وسلم سائر قبور الانبياء صلى الله عليهم وسلم ولم ير مالك بالصلاة في المقبرة بأسا وذهب أبو حنيفة الى
 الكراهة مطلقا وقال في تنقيح المقنع ولا تصح الصلاة تعبد في مقبرة غير صلاة الجنائز ولا يضرب قبران ولا ما دفن
 بنار به قال (حدثنا محمد بن المنثري) بالثلاثة ثم فتح التون المشددة (قال حدثنا يحيى) بن سعيد القطان (عن
 هشام) هو ابن عروة (قال اخبرني) بالافراد (أبي) عروة (عن عائشة) رضي الله عنها ولا بن عباس (عن عائشة
 أم المؤمنين) ان أم حبيبة (رملت بنت أبي سفيان بن حرب) وأم سلمة (هند بنت أبي أمية رضي الله عنها) ذكرتا
 بلفظ التثنية للمؤث وللمسقى والحوى ذكرتا بالتذكير ولعله سبق قلم من الناسخ كالايجي (كنيسة) بفتح
 الكاف أي معبد النصارى (رأيتها بالمشة) بنون الجمع على أن اقل الجمع اثنان أو على أنه كان معهما
 غيرهما من النسوة ولا في ذرو الاصيلي رأيتها بالمشة الفوقية بضمير التثنية على الاصل وفي رواية رأيتها بالمشة
 التحتية (فيها نساوير) أي عمائل والجملة في موضع نصب مفعلة لكنيسة (فذكرنا ذلك للثني صلى الله عليه وسلم
 فقال ان اولئك) بكسر الكاف لان الخطاب لمؤث وقد تفتح (اذا كان فيهم الرجل الصالح فأت) عطف على قوله
 كان وجواب اذا قوله (بنوا على قبره مسجد او صوروا فيه تلك الصور) بكسر المشاة الفوقية وسكون التحتية
 كذا في رواية الحموي والكشيري كذا في الفرع وعزاه في الفتح للمستمل في رواية أبي ذر وابن عباس كذا
 في الفرع تلك باللام بدل المشاة التحتية (فاولئك) بكسر الكاف وقد تفتح (شرار الملق عند الله يوم القيامة)
 بكسر الشين المجمة جمع شر كجر وجراروا ما شرار فقال السفاقي جمع شر كزند وأزناد وانما فعل سلفهم ذلك
 ليتأسوا برؤية تلك الصور ويتذكروا احوالهم الصالحة ليحتمدوا كما جاهدتهم ثم خلف من بعدهم خلف
 جهلوا امرادهم ووسوس لهم الشيطان أن اسلافهم كانوا يعبدون هذه الصور ويعظمونها فعبدوها فحذر عليه
 اله لاهة والسلام عن مثل ذلك سد الذريعة المؤدية الى ذلك أما من اتخذ مسجدا في جوار صالح وقصد التبرك
 بالقرية منه لا للتعظيم له ولا للتوجه اليه فلا يدخل في الوعيد المذكور ورجال هذا الحديث بصريون وفيه
 التصديق بالجمع والاخبار بالافراد والضعفة وأخرجه المواق أيضا في هجرة الحبشة ومسلم في الصلاة وكذا
 الترمذي (حدثنا محمد بن سعد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا عبد الوارث) بن سعيد التميمي (عن أبي
 التيمم) بفتح التاء الفوقية وتشديد التحتية آخره مهملة يزيد بن حميد الضبي (عن انس) والاصيلي (عن انس بن
 مالك) (قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فقل اعلى) والاصيلي في اعلى (المدينة في ح) بتشديد الياء

قبيلة (يقال لهم بنو عمرو بن مويظ) خرج العيين قريها (فأما النبي صلى الله عليه وسلم فيهم اربع عشرة ليلة)
ولا يورى ذرو الوقت وابن صفا كرف نسخة دار جاور عشرين وصوب الحافظة ابن جاور الاصل طاله وكذا روى في
داود عن مسدد شيخ المؤلف فيه (ثم ارسل) عليه الصلاة والسلام (الى بن النجار) اخو المصطفى عليه الصلاة والسلام
(بجأزا) حال كونهم (متكلمين بالسيف) بالجزو حذف فون متقلدين للاضافة كذا في رواية كريمة وقد روى
متقلدين باثبات التون فلاضافة والسيف نصب بمتقلدين أي جلاوا بخداد السيف على المشكيب فهو فاجن
اليهود ولم يروه ما أعقدوه لنصرته عليه الصلاة والسلام (كأنني أظن ان النبي صلى الله عليه وسلم على راحته)
أي ناقته القصواء (وابوبكر) الصديق (ودقه) بكسر الراء ومكون الدال جلة اسمية حاله أي راكبت
خلفه واهله عليه الصلاة والسلام أراد تشريف أبي بكر بذلك وتوجيها بقدومه والافتد كان له رضى الله عنه فاقه
(وملا بن النجار) أي اشراقهم أوجاءتهم بمشون (حوله) عليه الصلاة والسلام أديا وبالجملة حاله (حقني ألقى)
أي طرح وحله (بضناه) بكسر الفاء والمذأى بناحية مقسعة أمام دار (ابو ايوب) خالد بن زيد الانصاري
(وكانت) رسول الله صلى الله عليه وسلم (يحب ان يهلى حيث ادركته الصلاة ويصلي في مراءض الغنم) جمع
مراءض أي مأواها (وانه) بكسر الهمزة وفي فرع اليونينية بضمها أي النبي صلى الله عليه وسلم (امر) بفتح
الهمزة (ببناء المسجد) بكسر الجيم وقد تفتح (فأرسل الى ملا من بني النجار) وللاربعة الى ملا بن النجار
باسقاط من (فقال يا بني النجار ناموني) بالثانية أي ساوموني (بجاءتكم) أي يستأنتم (هذا قالوا لا والله
لا نطلب عنه الا الى الله) عز وجل أي من الله كما وقع عند الاسماعيلي (فقال) ولان عساكر قال (انس) رضى الله
عنه (فكان فيه) أي في الحائط (ما أقول لكم قبور المشركين) بالرفع بدل أو بيان لقوله ما أقول لكم (وفيه
غروب) بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء اسم جمع واحد غروبة ككلم وكلمة ولا في ذر غروب بكسر الخاء وفتح الراء جمع
غروبة كغضب وغبية (وفيه نخل ما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقبور المشركين فنبئت) وبالغظام فقبئت
(ثم بالخراب) بفتح الخاء وكسر الراء (فسويت) بازالة ما كان في تلك الخراب (و) أمر (بالنخل فقطع قصفوا النخل
قبله المسجد) أي في جهتها (وجهوا اعضادته بالحجارة) تشبیه عسادة بكسر العين قال صاحب العين اعشاد
كل شيء ما يشته من حوالبه وعشاد تا الباب ما كان عليه ما يفلق الباب اذا صقق (وجهوا يثقلون العنبر
وهم يرتجزون) أي يتهاطون الرجز تنشيطا لنفوسهم ليهل عليهم العمل (والنبي صلى الله عليه وسلم) يرتجز
(معهم) بجملة حاله كقوله (وهو) عليه الصلاة والسلام (يقول اللهم لا خير الا خيرا لا آخرة فاغفر للأصيار)
الاوس والخزرج الذين نصروه على أعدائه (والمهاجرة) الذين هاجروا من مكة الى المدينة بحسبة فيه عليه
الصلاة والسلام وطلبوا الاجر ولم يستقروا فأنفروا الانصار على تفهين اغفر معنى استروا وتشكل قوله عليه السلام
هذا مع قوله تعالى وما علمناه الشعر وأوجب بأن الممتنع عليه صلى الله عليه وسلم انشاء الشعر لا انشاءه
على أن الخليل ما عدا المشطور من الرجز شعرأ هذا وقد قيل أنه عليه الصلاة والسلام قالهما بالثناء منصرفا
تخرج عن وزن الشعر ورواة هذا الحديث كلهم بصريون وفيه التحديث والعننة والقول وأخرجه المؤلف
في الصلاة والوصايا والهجرة والحج والبيوع ومن لم في الصلاة وكذا أبو داود والقسائي وابن ماجه وتأتي
بقية مباحثه ان شاء الله تعالى * (باب حكم الصلاة في مراءض الغنم) جمع مراءض بكسر الراء أي
مأواها وقال الصبي وضبط بعضهم المراءض بكسر الميم وهو غلط * وبه قال (حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا
شعبة) بن الجراح (عن أبي التياح) بفتح المثناة الفوقية وتشديد المثناة القصية آخرة مهمله يزيد بن حميد
الضبي (عن أنس) وللأصلي عن أنس بن مالك قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في مراءض في مراءض
الغنم (ثم سمعته) أي قال أبو التياح سمعت أنسا وقال شعبة سمعت أبا التياح (بعد) أي بعد
ذلك القول (يقول كان) عليه الصلاة والسلام (يصلي في مراءض الغنم قبل ان يفي المسجد النبوي الحديث)
وفيه من هذه الزيادة أنه صلى الله عليه وسلم لم يصلي في مراءض الغنم بعد بناء المسجد فثبت الله في ذلك
مع الصلاة من الاوبال والابصار وسبق في كتاب الطهارة من زيد ذلك غير الجع * وفي هذا
الحديث التحديث والعننة والقول * (باب حكم الصلاة في مواضع الابل) أي سقاها في مواضع
مبارك كما تشر به علا بعد سهل وصكره الصلاة في مالك والشاقبي * لتقارن هذا الباب للشمس
أو لكونها من الشياطين كما في حديث محمد بن عبد الله بن مقفل لشره في ابن ماجه والشمس

من حديث جابر بن سمرة أن رجلا قال يا رسول الله أصلي في مباركة الأبل قال لا وعند الترمذي عن حديث
 أبي هريرة عن فوجا صلوا في مريض القم ولا تصلوا في احطان الأبل وعند الطبراني في الاوسط عن طريق أسيد
 ابن حضير ولا تصلوا في مناخها وهو بضم الميم وليس كل مبارك عطنا والمبارك اعم وعبر المصنف بالمواضع لانتها
 العمل وبه قال (حدثنا صدقة بن الفضل) المروزي (قال اخبرنا) ولا يوي ذرو الوقت حدثنا (سليمان بن
 حبان) يفتح الحاء المهملة وتشديد المثناة التحتية منصرف وغير منصرف ابن خالد الاحمر الأزدي الجعفري
 الكوفي (قال حدثنا) ولا بن عسا كرا خبرنا (عبيد الله) بالتصغير ابن عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر
 ابن الخطاب (عن نافع) مولى ابن عمر (قال رأيت ابن عمر) بن الخطاب رضى الله عنه (يصلى الى بعيره وقال)
 ولا يي ذر فقال (يايت النبي صلى الله عليه وسلم يصعله) أي يصلى والبعير في طرف قبلته فان قلت لا مطابقة بين
 الحديث والترجمة لأنه لا يلزم من الصلاة الى البعير وجعله ستره عدم كراهة الصلاة في مبارك أوجب بأن مراده
 الإشارة الى ما ذكر من علة النهي عن ذلك وهي كونها من الشياطين كأنه يقول لو كان ذلك مانعا من صحة
 الصلاة لامتنع مثله في جعلها أمام المصلى وكذلك صلاة راكبها وقد ثبت أنه عليه الصلاة والسلام كان يصلى
 التافلة على بعيره قاله في الفتح وتعقبه العيني فقال ما بعده هذا الجواب عن موقع الخطاب فانه متى ذكر علة
 عن الصلاة في معاطن الأبل حتى يشير اليه اه * ورواه هذا الحديث ما بين مروزي وكوفي ومدني وفيه
 التحديث والعنونة والقول وأخرجه مسلم والترمذي وقال حسن صحيح * (باب من صلى وقدامه) بالنصب
 على الظرفية (تنور) بفتح المثناة الفوقية وتشديد التون المضمومة وهو ما يورده فيه النار للخبز وغيره والجملة
 اسمية حالية وتنور مبتدأ خبره الظرف أي يئنه وبين القبلة وعطف المؤلف على قوله تنور قوله (او نار) وهو من
 صطف العالم على الخاص اهتماما به لأن عبدة النار من الجوس (او) صلى وقدامه (شيئ مما يعبد) كالاصنام
 والاثوان (فاراد) المصلى الذي قد دامه شيء من هذه الاشياء (به) أي يضعه (الله تعالى) ولا يوي ذرو الوقت
 وجه الله تعالى أي ذاته تعالى وحينئذ فلا كراهة ثم كرهه الحنفية لما فيه من التشبه بعبدة المذكورات ظاهرا
 (وقال) ابن شهاب (الزهرى) مما وصله المؤلف في باب وقت الظهور (اخبرني) بالافراد (انس) وللأصلي انس
 ابن مالك (قال قال النبي صلى الله عليه وسلم عرفت على النار) الجهمية (وانا أصلي) * وبه قال (حدثنا عبد
 الله بن مسلمة) القسبي (عن مالك) امام دار الهجرة (عن زيد بن اسلم) مولى عمر بن الخطاب (عن عطاء بن
 يسار) بالمثناة التحتية والمهملة المحقة القاص المدنى الهلالي (عن عبد الله بن عباس) رضى الله عنهما (قال
 انكسفت الشمس) أي انكسفت أي تغير لونها أو ذهب ضوءها (فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) صلاة
 الكسوف (ثم قال أريت) بضم الهمزة وكسر الراء أي ابصرت (النار) في الصلاة رؤية عين (ظلم أرمظرا
 كاليوم) أي رؤية مثل رؤية اليوم (قط) بضم الطاء (أقطع) منه بقا وظلمة ممتدة ونصب العين صفة لمظنرا واصله
 افضل التفضيل محذوفة أي منه كآله أكبر أي من كل شيء أو بمعنى فظيع كأكبر بمعنى كبير والفظيع الشنيع
 الشديد الجوار والمقدار قال السفاقي لا حجة في الحديث على ما يوجب له لانه عليه الصلاة والسلام لم يفعل ذلك
 محتارا وانما عرض عليه ذلك لمعنى اراده الله تعالى تنبيه العباد اه وأوجب بأن الاختيار وعدمه في ذلك
 سواء منه لانه عليه الصلاة والسلام لا يقر على باطل فدل على أن مثله جائز قاله الحافظ ابن حجر وتعقبه العيني
 فقال لانسلم التسوية فان الكراهة تتأكد عند الاختيار أو ما عند عدمه فلا كراهة لعدم العلة الموجبة
 للكراهة وهي التشبه بعبدة النار ورواه هذا الحديث كلهم مدنيون ثم عبد الله بن مسلمة سكن البصرة
 وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف في الكسوف والايمان والتكاح وبدء الخلق ومسلم وأبو داود
 والنسائي في الصلاة (باب) ذكر (كراهة الصلاة في المقابر) في حديث أبي سعيد الخدري عند أبي داود
 والترمذي بسند رجاله ثقات مر فوجا الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام وليس هو على شرط المؤلف وبه
 قال (حدثنا مسدد) بالمهملات ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) القطان (عن عبيد الله) بضم العين مصفرا
 وللأصلي عن عبيد الله بن عمر (قال اخبرني) بالافراد (نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب رضى الله
 عنهم (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اجعلوا في بيوتكم من صلاة لكم) النافلة وفي العيصين حديث صلوا
 أي الناس في بيوتكم فان افضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة وانما شرع ذلك لكونه أبعد من الرية ولتزل
 الرحمة فيه والملائكة لكن استثنى منه قبل يوم الجمعة قبل صلاتها فالأفضل كونه في الجامع لفصل البكور

وركننا الطواف والاسرام وكذا التراويح للجماعة ومن بعضهم فيها حكم فبعض أن المعنى ابطوا بعض
فراضكم في بيوتكم ليقتدى بكم من لا يخرج الى المسجد من نسوة وغيرهن لكن قال التوي لا يجوز خطا على
القبضة (ولا تضدوها) أي البيوت (قبورا) أي كالتقبور منسوبة من الصلاة وهو من التشبيه المبالغ
البديع يحذف حرف التشبيه للمبالغة وهو تشبيه البيت الذي لا يصل فيه بالقبر الذي لا يتمكن الميت من
المباداة فيه وقد جعل المؤلف هذا الحديث على منع الصلاة في المقابر ولهذا ترجمه بوجهه ومقتب بأنه ليس فيه
تمريض لجواز الصلاة في المقابر ولا منعها بل المراد منه الحث على الصلاة في البيت فإن الموتى لا يصلون
في بيوتهم وكانه قال لا تكونوا كالموتى في القبور حيث انقطعت عنهم الاعمال وارتفعت التكاليف ولو أريد
ماتنا وله المؤلف لقال المقابر وأجيب بأنه قد ورد في مسلم من حديث أبي هريرة يلفظ المقابر ومقتب بأنه كيف
يقال حديث يرويه غيره بأنه مطابق لما ترجمه به وفي هذا الحديث التحديث والاخبار بالافراد والعنونة
وأخرجه مسلم وابن ماجه (باب حكم الصلاة في مواضع الحسف) بالجمع وللأصلي في موضع بالافراد
(و) موضع نزول (العذاب) من باب عطف العام على الخاص لأن الحسف من جملة العذاب (ويذكر) ما وصله
ابن أبي شيبة (أن عليا) رضي الله عنه (كره الصلاة بحسف بابل) بدم الصرغ قال الاخفش لتأنيته وقال
البيضاوي والمشهور أنه بلد من سواد الكوفة انتهى وقيل المراد بالحسف المدكور ملى قوله تعالى قد مكر
الذين من قبلهم فأتى الله بنيانهم من القواعد الآية وذلك أن عمرو بن كعب بن الصريح بابل سمع خمسة
آلاف ذراع ليرصد أمر السماء فأبى الله الرجح فخر عليه وعلى قومه فهلكوا قيل ويات الناس ولسانهم
سرياني فاصبوا وقد تفرقت لغتهم على اثنين وسبعين لسانا كل يلبس بلسانه فسمى الموضع بابلا وبالسند قال
(حدثنا اسماعيل بن عبد الله بن أبي اويس (قال حدثني) بالافراد (حالت) هو ابن أنس (عن عبد الله بن دينار
عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب (رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) لا صحابة لما مروا معه
بالجرديار غود في حال توجههم الى تبوك (لأنه حلوا على هؤلاء المعذبين) يفتح الذال المججمة وهم قوم صالح
أى لاند خلوا ديارهم (الآن تكونوا بأكبر) شفقة وخوفا من حلول مثل ذلك (فان لم تكونوا بأكبر فلا
تدخلوا عليهم لا يصيبكم) وعند المؤلف في احاديث الانبياء أن يصيبكم أى خشية أن يصيبكم (ما أصابهم) من
العذاب ويصيبكم بالرفع على الاستئناف ولاتنا في بين خوف أصابة العذاب وبين قوله تعالى ولا تزروا زواجره وزر
أخرى لأن الآية محمولة على عذاب يوم القيامة ووجه الخوف هنا أن البكاء يعينه على التفكير والاعتبار
فكانه أمرهم بالتفكير في أحوال توجب البكاء من تقدير الله على أولئك بالكفر مع تمكينه لهم في الأرض
وامها لهم مدة طويلة ثم ايقاع نعمة بهم وشدة عذابه فمن مر عليهم ولم يفكر فيما يوجب البكاء اعتبرا
بأحوالهم فقد شابههم في الإهمال ودل على قساوة قلبه وعدم خشوعه فلا يأمن أن يجزئه ذلك الى العمل بمثل
أعمالهم فيصيبه ما أصابهم قاله ابن حجر ومن قبله الخطابي وقد تشابه عليه الصلاة والسلام بالبقعة التي نام
فيها عن الصلاة ورحل عنها صلى فكرهية الصلاة في مواضع الحسف أولى لأن إباحة الدخول فيها انما هو
على وجه الاعتبار والبكاء فمن صلى هناك لا تفسد صلاته لأن الصلاة موضع البكاء والاعتبار ورواه هذا
الحديث كلهم مدنيون وفيه التحديث بالجمع والافراد والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في المغازي والتفسير
(باب حكم الصلاة في البيعة) بكسر الباء الموحدة معبد التصاري كالكنائس والصلوات لليهود والصوامع
للرهبان والمساجد للمسلمين والكنائس أيضا للتصاري كالبيعة كما قاله الجوهرى وبه تفصيل المطابقة بين
الترجمة وذكر الكنائس الآتى ان شاء الله تعالى في قوله (وهال عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) معلوم أنه عبد
الرزاق من طريق اسلم مولى عمر قال لما قدم عمر الشام صنع له رجل من التصاري طعاما وكان من عظامهم
وقال أحب أن تحبني وتكرمني فقال له عمر (انا لا أدخل كنائسكم) بكاف الخطاب وللأصلي كنائسهم بخير
الجمع الغائب (من أجل التماثيل التي فيها الصور) جملة اسمية لأن الصور مبتدأ أمر فروع خبره فيها أى
في الكنائس والجملة صلة الموصول وقعت صفة للكنائس لأن التماثيل لفساد المعنى لأن التماثيل هي الصور وهذه
رواية أبي ذر كافي القرع ووجهه في المساجد بأن يكون خبر مبتدأ محذوف والصلة جملة فعلية أى التي استقرت
فيها ووجه الحفاظ ابن حجر بقوله أى ان التماثيل مصورة قال والضمير على هذا التماثيل ومقتبه العيني فتقال
هذا توجهه من لا يعرف من العربية شيئا وفي بعض الأصول الصور بالجر على البدل من التماثيل أو عطفهم

بان يكون الموصول مع صفة لقائيل وصريح ابن مالك يجوز عطفها بواو محذوفة وللأصلي والصور
 بواو المصطف على القائيل والمعنى ومن أجل الصور التي فيها وفي رواية صحيح عليها في الفرع الصور بالنصب على
 أضعاف أعني والقائيل جمع تعال بمثابة فوقية فثلاثة وعينه وبين الصورة عموم وخصوص مطلق فالصورة عامة
 من القائل (وكان ابن عباس) رضي الله عنهما وصلة البغوي في الجعديات (يصل في البيعة الأبيّة فيها
 غائيل) فلا يصل فيهما وكره الحسن البصري والمعنى فيه أنها ما أوى الشياطين وبه قال (حدثنا محمد) غير
 منسوب ولا ابن عساكر محمد بن سلام وعزاها في الفتح لابن السككن وهو اليكندى (قال أخبرنا) بالجمع
 والأصلي أخبرني (عبدة) بفتح العين وسكون الموحدة واسمه عبد الرحمن بن سليمان (عن هشام بن عروة عن
 أبيه) عروة (عن عائشة أن أم سلمة) رضي الله عنها (ذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم كنيسة رأيتها بأرض
 الحبشة يقال لها مارية) بالراء وتخفيف المثناة التحتية والرفع (فذكرت له) عليه الصلاة والسلام (مارأت
 فيها) أي في الكنيسة (من الصور فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئك) بكسر الكاف خطا بالمؤنث
 ويجوز فتحها (قوم إذا مات فيهم العبد الصالح) نبي أو غيره (أو الرجل الصالح) نوا على قبره مسجدا وصوروا
 فيه (أي في المسجد تلك الصور) ليتأنسوا بها وفي رواية تيك بمثابة تحية بدل اللام في تلك والكاف فيه ما
 تكسر وتفتح ويؤخذ منه المطابقة لما ترجم له لأن فيه إشارة إلى نهي المسلم عن أن يصل في الكنيسة فينخذها
 بصلاته مسجدا (أولئك شرار الخلق عند الله) عز وجل زادي باب هل تنبش قبور مشركي الجاهلية يوم القيامة
 وفي كاف أولئك الكسر والفتح هذا (باب) بالتنوين من غير ترجمة وهو كاف فصل من الباب السابق وسقط لفظ
 باب في رواية الأصلي وبه قال (حدثنا أبو إيمان) الحكم بن نافع (قال أخبرنا شبيب) هو ابن أبي حمزة (عن
 ابن شهاب (الزهري قال أخبرني) بالافراد (عبد الله) بالتصغير (ابن عبد الله بن عتبة أن) الصديقة (عائشة
 وعبد الله بن عباس) رضي الله عنهم (قالا لما نزل الموت) (رسول الله صلى الله عليه وسلم) حذف الفاعل للعلم
 به ولا يذعن الكشميني والأصلي نزل بضم النون مبنيا للمفعول (طفق) بكسر الفاء جواب لما أي جعل
 (يطرح خبصة) بالنصب مفعول يطرح أي كسالة اعلام (له على وجهه) الشريف (فإذا اعتمها) بالعين
 المجهة أي تسخن بالخبصة وأخذ بنفسه من شدة الحر (كشفها عن وجهه فقال) عليه الصلاة والسلام (وهو
 كذلك) أي في حالة الطرح وانكشف (لغنه الله على اليهود والنصارى) وكأنه سئل ما سبب لعنهم فقال
 (ألتخذوا قبورا بياتهم مساجد) وكأنه قيل للراوى ما حكمة ذلك في ذلك الوقت فقال (يحذر) اقته أن
 يصنعوا بقبره مثل (ما صنعوا) أي اليهود والنصارى بقبور أنبيائهم والحكمة فيه أنه ربما يصير بالتدريج شيئا
 بعبادة الأوثان فان قلت إن النصارى ليس لهم الأنبياء واحد وليس له قبر أحيب بأن الجمع بأزاء المجموع من
 اليهود والنصارى فان اليهود لهم أنبياء والمراد الانبياء وكبار أتباعهم فاكفى بذلك الانبياء وفي مسلم ما يؤيد
 ذلك حيث قال في طريق جندب كانوا يفتنون قبور أنبيائهم ومساجدهم مساجدا وأنه كان فيهم أنبياء أيضا لكنهم
 غير مرسلين كلوا ودينهم ومريم في قول أو الضمير راجع إلى اليهود فقط والمراد من أمرهم بالإيمان بهم
 كنوح وإبراهيم وغيرهما ورواة هذا الحديث ما بين حصي ومدني وفيه رواية صحابي وصحابة والتحديث
 والأخبار والعنفه وأخرجه المؤلف في اللباس والمغازي وذكر في إسرائيل ومسلم والنسائي في الصلاة
 وبه قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعنبي (عن مالك) الإمام (عن ابن شهاب) الزهري (عن سعيد بن
 المسيب) بفتح المثناة (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قاتل الله اليهود
 أي قتلهم الله لأن فاعل يأتي بمعنى فعل أو المعنى أبعد الله اليهود بسبب أنهم (ألتخذوا قبورا بياتهم مساجد)
 وخص اليهود هنا لأنهم الذين ابتدوا بابتداع هذا الاتخاذ وابتعثهم النصارى فاليهود أظلم ورواة هذا
 الحديث مدنيون وفيه رواية تميمي عن تميمي والتحديث والعنفه وأخرجه مسلم في الصلاة وأبو داود
 في الجنائز والنسائي في الوفاة (باب قول النبي صلى الله عليه وسلم جعلت في الأرض مسجدا وطهورا)
 فتجوز الصلاة على أي جزء كان من أجزائها وطاء طهورا مفتوحة وبه قال (حدثنا محمد بن سنان) العوفي
 بفتح العين المهملة والواو بعدها خاف الباهلي البصري (قال حدثنا هيثم) بضم أوله وفتح ثانيه ابن بشر يروى
 عن عظيم الفقيه الثبت لكنه كثير التدليس والارسال الخفي (قال حدثنا سيار) بتثنية المثناة التحتية (هو أبو
 المصعب) بفتح العين الواسطي (قال حدثنا يزيد) بن صهيب (القعير قال حدثنا جابر بن عبد الله)

الانصاري (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطيت حسبا) بضم الهمزة أى اعطاني الله خيرا حسبا
 (لم يعطون أحد) قال الداودي أى لم يتقدم لاحد (من الانبياء مقبلي نصرت بالرعب) يشد في قلوب
 اعداءى (مسيرة شهر وجعلت لي الارض مسجدا) أى موضع سجود قال ابن بطال فدخل في الصوم المقابر
 والمرايض والكثائن ونحوها انتهى ثم ذكر الصلاة فيها للتزينة كما مر (و) جعل لي زيارها (طهورا واما) بالواو
 وللاصلي (فأما رجل من امتي ادركته الصلاة فليصل) حيث ادركته الصلاة أو بعد أن يتم (وأحلت لي
 الغنائم) ولم تقل لاحد من الانبياء مقبلي (وكان النبي يبعث الى قومه خاصة ويبعث الى الناس كافة) أى جميعا
 ونصبه على الحالية لازم له (واعطيت الشفاعة) العظمى أو غيرها مما ذكر اختصاصها به ورواه هذا الحديث
 ما بين واسطي وكوفي واقه اعلم (باب نوم المرأة في المسجد) واقامتها فيه اذا لم يكن لها مسكن غيره وبه
 قال (حدثنا عبيد بن اسمعيل) بضم العين وفتح الموحدة مصغرا القرشي الهباري الكوفي وفي بعض الاصول
 عبد الله وهو اسحق في الاصل وعبيد لقب قلب عليه وعرف به (قال حدثنا ابو اسامة) حماد بن اسامة القرشي
 الكوفي (عن هشام) وللاصلي زيادة بن عروة (عن ابيه) عروة بن الزبير بن العوام (عن عائشة) رضى الله
 عنها (ان وليدة) بفتح الواو أى امة (كانت سوداء) أى كانت امرأة كبيرة سوداء (لحقى من العرب فأعقوها
 فكانت معهم قالت) أى الوليدة (فخرجت صبية لهم) أى لهؤلاء الحى وكانت الصبية عروسا قد دخلت
 مقبلها وكان (عليها وشاح أحمر) بكسر الواو وضم (وقد تبدل همزة مكسورة (من سيور) جمع سيور وهو
 ما يقدم من الجلد وقال الجوهري الوشاح ينسج عرضا من اديم ويرصع بالجواهر وثقده المرأة بين عاتقها
 وكشعها وقال السفاقي خيطان من لؤلؤ يخالف بينهما وتوشع به المرأة وقال الداودي ثوب كالبرد أو نحوه
 (قالت) أى عائشة (فوصفته) أى الوشاح (أو وقع منها) شك الراوى (فقرت به) أى بالوشاح (حديثا) بضم الحاء
 وفتح الدال المهملين وتشديد المثناة التحتية والاصل حديثا بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة لأنه تصغير
 حديثا بالهمز يوزن عتبة لكن ادلت الهمزة ياء وادغمت الياء في الياء ثم اشبعت القصة فصارت ألفا وللاربعة
 فقرت حديثا باسقاط به (وهو ملق) أى مرمى والجملة حالية (فحبته لحما) سمينا لأنه كان من جلد أحر وعليه
 اللؤلؤ (نخطفته) بكسر الطاء المهملة لا بفتحها على اللقطة القصصة (قالت قالقوه) أى طلبوه وسألوا عنه
 (فلم يجدوه قالت فاتهموني به قالت) عائشة (فطفقوا يفتشون) وللاصلي وابن عساكر يفتشون (حتى
 فتشوا قبلها) بضم القاف والموحدة أى فرجها وعبر ضمير الغيبة لانه من كلام عائشة والافتقضى السياق
 أن تقول قبلى كما عند المؤلف في أيام الجاهلية أو هو من كلام الوليدة على طريقة الالتفات أو التجريد
 كأنها جردت من نفسها المحضة وأخبرت عنه (قالت واقه انى لقاعة معهم) زاد ثابت في دلائله فدعوت
 الله أن يبرئنى (اذمرت الحدياة فألقته قالت فوقع بينهم قالت فقلت هذا الذى اتهمقونى به زعمتم) انى
 أخذته (وأنا منه بريئة) جملة حالية (وهو ذاهو) حاضر الضمير الاول ضمير الشأن وذامبتداً والاشارة الى
 ما ألقته الحدياة والضمير الثانى الى الذى اتهمقونى به لعمركم خبر الثانى محذوف أى حاضر كما مر الاول
 مبتداً وذاهو خبره والضمير الثانى خبر بعد خبر أو الثانى تأكيدياً كيدلاً أو بياناً له أو ذامبتداً ثانياً
 وخبره الضمير الثانى والجملة خبر الاول (قالت) عائشة (تجاءت) أى المرأة (الى رسول الله) وللاصلي
 النبي (صلى الله عليه وسلم فاسلمت قالت) عائشة رضى الله عنها (فكانت) أى المرأة وللكنجيني فكان
 (لها خباء) بكسر الخاء الموحدة وفتح الموحدة وبالذخمة من صوف أو وبر (في المسجد النبوي)
 (أو حفش) بجاء موهلة مكسورة ثم فاء ساكنة ثم شين موحدة بيت صغير وفيه بيت من لا مسكن له في المسجد
 سواء كان دجلاً أو امرأة عند أمن الفتنة وياحة الاستغلال فيه بالخمسة ونحوها (قالت) عائشة (فكانت)
 أى المرأة (تأتى ففقدت عندي) أصله تصدث بتاء من فخذت احداهما تخفيفاً (قالت) عائشة
 (فلما جلس عندي مجلسا الاقالت ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا) بالثناة القوية قبل العين كذا لا بوى ذر
 والوقت وللاصلي وابن عساكر جمع اعجوبة قال الزركشى كابن سيده لا واحده من لفظه
 ومعناه عجائب قال الدماميني وكذا هو في الصباح لكن لا أدري لم لا يجعل جمعاً لتعجب مع أنه ثابت
 في اللغة يقال تعجبت فلانا تعجيباً اذا جعلته تعجب وجمع المصدر باعتبار أنواعه لا يمتنع وفي رواية غير
 المذكورين من أعاجيب ربنا بالهمز بدل التاء (الا) بتخفيف اللام (انه من بلدة الكفرانجاني)

هذه قاته مكسورة والبيت من الطويل واجزأؤه ثمانية وزنه فعولن مضاعفين اربع مرات لكن دخل البيت
المذكور والقبض في الجزاء الثاني وهو حذف الخامس الساكن (قالت عائشة) رضي الله عنها (فقلب لها) أي
للمرأة (ما شأنك لآفة عذرين معي مقعدا الا قلت هذا) البيت (قالت فحدثني بهذا الحديث) أي المتضمن للقصة
المذكورة (باب جواز) (نوم الرجال في المسجد) وفي بعض الاصول نوم الرجل بالافراد (وقال ابو قلابه)
يكسر القاف وتخفيف اللام عبد الله بن زيد فيما وصله المؤلف في الحارثيين في قصة العرينيين (عن انس)
والاصيلي عن انس بن مالك (قدم رهط) هو مادون العشرة من الرجال (من عكل) يضم العين المهملة وسكون
الكاف قبيلة من العرب (على النبي صلى الله عليه وسلم فكانوا في الصفة) يضم الصاد وتشد يد القام موضع
مطلل في آخر يات المسجد النبوي تأوي اليه المساكين (وقال عبد الرحمن بن ابي بكر) وللاصيلي ابن ابي
بكر الزاهد بقى مما وصله في حديث طويل يأتي ان شاء الله تعالى بعونه في علامات النبوة (قال كان اصحاب
الصفة افقراء) بالنصب خبر كان أو بارفع على أنه اسمها وأصحاب خبر مقدم لانها معرفتان وللاربعة فقراء
بالتكثير وحيث تدعي خبرية * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) القطان (عن
عبد الله) العمري (قال حدثني) بالافراد (نافع) مولى ابن عمر (قال اخبرني) بالافراد (عبد الله بن عمر) بن
الخطاب (أنه كان ينام وهو شاب) جله اسمية حالية (اعزب) بهمزة ثم مهملة فزاي وهي لغة قليلة بل أنكرها
القزاز ولا يذرعزب بفتح العين والزاي من غير همزة وهي اللغة الفصيحة وضبطها البرماوي وابن حجر في الفتح
بكسر الزاي وقال انه المشهور لكن حكى في المقدمة الفتح وكذا ضبطه الدمياطي بخطه (لا اهل له) أي
لا زوجة له وهو وان كان مفهوما من أعزب لكنه ذكره تأكيذا وهو من العام بعد الخاص فيشمل الاقارب
والزوجة (في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم) الحارثي والجرو ومعلق بقوله ينام * ورواة هذا الحديث ما بين
بصري ومدني وفيه التحديث بالجمع والافراد والاخبار بالافراد والعنونة وأخرجه مسلم والنسائي في الصلاة
وابن ماجه * وبه قال (حدثنا قتيبة بن سعيد) بكسر العين ابن جيل النقي اسمه يحيى وقتيبة لقب غلب عليه
وعرف به (قال حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم) بالحاء المهملة والزاي الموصوف بأنه لم يكن في المدينة افعه
منه بعد مالك (عن) ابيه (ابي حازم) سلة بفتح اللام ابن دينار الاعرج (عن سهل بن سعد) هو ابن مالك
الانصاري (قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت) ابنته (فاطمة فلم يجد عليا) ابن عمه ابن ابي طالب
(في البيت فقال) لها (اين ابن عمك) لم يقل ابن زوجك ولا ابن عم أليك استعطا قالها على تذكر القرابة القرية
بينهما لانه فهم انه جرى بينهما شيء (قالت) ولابن عساكر وقالت وللاصيلي فقالت أي فاطمة رضي الله عنها
(كان بيني وبينه شيء فغاضبني) من باب المفاعلة الموضوع لمشاركة اثنين (نخرج فلم) بالقاء وللاصيلي ولم يقل
عندي) بفتح أوله وكسر القاف مضارع قال من القبيلة وهي يوم نصف النهار وللاصيلي وابن عساكر يقل
بضم أوله (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لانسان انظر ابن هو) وعند الطبراني فامر انسا نامعه قال الحافظ
ابن حجر يظهر لي أنه سهل راوي الحديث لانه لم يذكر أنه كان معه غيره وهذا لا ينافي ما وقع عنده في الادب
فقال النبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة ابن ابن عمك قالت في المسجد لانه يحتمل أن يكون المراد من قوله انظر ابن
هو المكان المخصوص من المسجد (جاء) ذلك الانسان (فقال يا رسول الله هو في المسجد راقد فجاء رسول الله
صلى الله عليه وسلم) الى المسجد وراه (وهو مضطجع) جله وقعت حالا وكذا قوله (قد سقط رداؤه عن شقه)
بكسر الشين أي جانبه (واصابه تراب فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحسبه عنه ويقول قم) يا (ابا تراب قم)
يا (ابا تراب) بحذف حرف النداء المقدر واستنبط منه الملاطفة بالاصهار ونوم غير الفقراء في المسجد وغير ذلك
من وجوه الاتقاعات المباحة وجواز السكنية بغير الولد ورواته الاربعة مدنيون الاشخ المؤلف قبلني وقبسه
الحديث والعنونة وأخرجه المؤلف في الاستئذان وفي فضل علي ومسلم في الفضائل * وبه قال (حدثنا يوسف
ابن عيسى) المروزي السابق في باب من توضع من الجنابة (قال حدثنا ابن فضيل) بضم الفاء وفتح المجهة مصغرا
هو محمد بن فضيل بن غزوان الكوفي (عن ابيه) فضيل (عن ابي حازم) بالمهملة والزاي سلمان بكسر اللام
الاشجي الكوفي التابعي هو غير الراوي في الحديث السابق والمميز بينهما أن الراوي عن سهل هو سلمة بن
دينار والزاي عن أبي هريرة سلمان الاشجي (عن ابي هريرة) رضي الله عنه (قال رأيت) وللاربعة قال لقد
رأيت (سبعين من اصحاب الصفة) هم غير السبعين الذين استشهدوا بغير معونة لانهم استشهدوا قبل اسلام أبي

حريرة (ما منهم رجل عليه رداء) بكسر الراء وهو ما يستراعى الى البدن فقط (اما اذا لم يقط) (واما كساء) على
 الهيئة المذكورة في قوله (قد ربطوا) بحذف الضمير العائد على الكساء والجمع باعتبار أن المراد بالرجل الجنس
 أي ربطوا الاكسية (في اعتناقهم فيها) أي الاكسية والجمع باعتبار أن الكساء جنس (ما يبلغ نصف الساقين
 ومنها ما يبلغ الكعبين فيجمعه) الواحد منهم (بيده) زاد الاصيلي "ان ذلك حال كونهم في الصلاة" كراهية ان
 ترى عورته باب الصلاة في المسجد (اذا قدم) الرجل (من سفر) وقال كعب بن مالك في حديثه الطويل
 في قصة تخلفه عن غزوة تبوك مما هو موصول عند المؤلف (كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر ردا
 بالمسجد صلى فيه) وبه قال (حدثنا خلاد بن يحيى) يتشديد اللام بوزن فعال (قال حدثنا مسعر) بكسر الميم
 وفتح العين المهملة (قال حدثنا محارب بن دثار) بيم منخومة بعدها حاء مهملة ثم راء مكسورة آخره موحدة
 في الاولى وكسر الدال المهملة وبالثلاثة آخره راء السدوسي قاضي الكوفة (عن جابر بن عبد الله الانصاري
 قال آتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في المسجد) جلة حالية (قال مسعر) راء (بضم الهمزة أي أظنه) (قال
 ضي) هو كلام مدرج من الراوي والضمير المنصوب لمحارب أي أظنه قال بزيادة هذه اللفظة (وقال) لي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم (صل ركعتين) أي للقعود من السفر وإيستاقية المسجد قال جابر (وكان لي عليه دين)
 أوقية (فتضاني) أي عند قدومه من السفر (وزادني) وللمعوى وكان له عليه دين أي كان لجابر على النبي
 صلى الله عليه وسلم حينئذ في قوله بعد ذلك فتضاني التفات وهذا الحديث أخرجه المؤلف في نحو عشرين
 موضعا طولا ومختصرا موصولا ومعلقا وفيه أنه وجد النبي صلى الله عليه وسلم على باب المسجد قال الآن
 قدمت قلت نعم قال فادخل فصل ركعتين ورواته كله ثم كوفيون وفيه التحديث والعنعنة وأخرجه مسلم
 في الصلاة والبيوع وكذا أبو داود والنسائي هذا (باب) بالتنوين (اذا دخل المسجد) وللأصيلي اذا دخل
 أحدكم المسجد (فليركع ركعتين) زاد في رواية ابن عساكر قيل أن يجلس وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف
 التميمي قال أخبرنا مالك) الامام (عن عامر بن عبد الله بن الزبير) بن العوام القرشي المدني (عن عمرو بن
 سالم) بفتح العين وضم السين (الزرق) بضم الزاي وفتح الراء وبالقاف الانصاري (عن أبي قتادة) الحارث
 بالمثناة ابن ربي بكسر الراء وتسكين الموحدة (السلي) بفتحين وفي آخره ميم كذا ضبطه الأصيلي والحياتي
 لأنه من الانصار قال القاضي عياض وأهل العربية يفخون اللام لكراهة توالي الكسرات وضبطه الاكثرون
 بكسر اللام نسبة الى سلة بكسر هاء المتوفى بالمدينة سنة أربع وخمسين (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا
 دخل أحدكم المسجد) أي وهو متوضئ (فليركع) أي فليصل ندبا (ركعتين) تحية المسجد (فيلان يجلس)
 تعظيما للبقعة فلولا خلف وجلس هل يشرع له التدارك صرح جماعة بأنه لا يشرع له التدارك ولو جلس سهوا
 وقصر الفصل شرع له ذلك كما جزم به في التحقيق ونقله في الروضة عن ابن عبيدان واستقر به وايداه صلى الله
 عليه وسلم قال وهو قاعد على المنبر يوم الجمعة لسبيلك الغطفاني لما قد قيل أن يصلي قم فاركع ركعتين اذ مقتضا
 كما في المجموع انه اذا تر كها جهلا أو سهوا شرع له فعلها ان قصر الفصل قال وهو المختار قال في شرح المذهب
 فان صلى اكثر من ركعتين بتسليم واحدة جاز وكانت كلها تحية لاشتمالها على الركعتين وتحصل بفرض أو نقل
 آخر سواء نويت معه أم لا لان المقصود وجود صلاة قبل الجلوس وقد وجدت بما ذكر ولا يشرع نية التحية
 لانها سنة غير مقصودة بخلاف نية فرض وسنة مقصودة فلا تصح ولا تفصل بركعة ولا يجتازة وسجدة تلاوة
 وشكر على الصحيح ولا تنفذ داخل المسجد الحرام لاشتغاله بالطواف واندراجها تحت ركعتيه ولا اذا اشتغل
 الامام بالفرض لحديث الصحيحين اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة ولا اذا شرع المؤذن في اقامة الصلاة
 أو قرب اقامتها ولا الخطيب يوم الجمعة عند صعوده المنبر على الاصح في الروضة ولودخل وقت كراهة كره له أن
 يصلح في قول أبي حنيفة وأصحابه ومالك والصحيح من مذهب الشافعي عدم الكراهة ورواه هذا الحديث
 كلهم مدنيون الا الأول وفيه التحديث والاخبار والعنعنة وأخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي
 (باب) حكم (الحديث) الناقض للوضوء كالريح ونحوه الحاصل (في المسجد) وبه قال (حدثنا عبد الله بن
 يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك) هو ابن انس الامام (عن أبي الزناد) بكسر الزاي وبالنون عبد الله بن
 ذكوان (عن الأعرج) عبد الرحمن بن هرم (عن أبي هريرة) رضى الله عنه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال الملائكة ولا يكتمن في ان الملائكة والجمع المحلى بالياء فيد الاستغراق (تصلى على أحدكم ما دام في صلاة)

يضم الميم أى ما دام فى المكان (الذى صلى فيه ما لم يحدث) يضم أوله وسكون ثانيه أى ما لم يحصل منه كناية نقض
 لظاهره فإن أحدث حرم استغفارهم ولو استغزج السامعا قبله لا يذاته لهم براحتهم الخبيثة وهو يدل على أنه
 أشد من الضامة لأن لها كفارة وهى الذنوب بخلافه وصلاة الملائكة (تقول اللهم اغفر له) ذنوبه (اللهم ارحمه)
 ومباحته تأتى إن شاء الله تعالى فى باب من جلس ينتظر الصلاة وفيه التصديت والاخبار والعنينة وأخرجه
 المؤلف أيضا فى الصلاة ومسلم وأبو داود والتساي (باب بنية المسجد) النبوى (وقال أبو سعيد) الخدرى
 رضى الله عنه مما وصله المؤلف فى الاعتكاف (كان سقف المسجد) النبوى (من جريد النخل) أى الذى
 يجرد عنه الخوص فإن لم يجرد فسقف (وأمر عمر) بن الخطاب رضى الله عنه (ببناء المسجد) النبوى (وقال)
 للصانع (اكن الناس من المطر) بفتح الهمة وكسر الكاف وفتح النون المشددة على صيغة الآخر من الاكثان
 أى اصنع لهم كذا بالكسر وهو ما يسترهم من الشمس وهى رواية الأصملى وهى الاظهر وفى رواية اكن كذلك
 لكن مع كسر النون ولا بى ذرعن الجوى والمستقى اكن يضم الهمة والنون المشددة بلفظ المتكلم من
 الفعل المضارع المرفوع وضبطه بعضهم كتن بحذف الهمة وكسر الكاف وتشديد النون على صيغة الامر على
 أن أصله اكن فحذفت الهمة تخفيفا قال القاضى وهو صحيح وجوز ابن مالك كتن يضم الكاف وحذف
 الهمة على أنه من كتن فهو مكنون أى صانه قال العيى كغيره وهذا وجه ولكن الرواية لاتساعد (وابانك)
 خطاب للصانع (أن يحمر وتصغر) أى ابانك وتصغير المسجد وتصغيره (فتقت الناس) بفتح المثناة الفوقية
 وتسكين الفاء وفتح النون من فتى يفتن كضرب يضرب وضبطه الزركشى يضم المثناة الفوقية على أنه من افتن
 وأنكره الأصملى (وقال انس) مما وصله أبو يعلى فى مسنده وابن خزيمة فى صحيحه (يتباهون) بفتح الهاء من
 المباهاة أى يتفاخرون (بها) أى بالمساجد (ثم لا يعمرونها) بالصلاة والذكر (الأقليات) بالنصب ويجوز الرفع
 على البدل من ضمير الفاعل (وقال ابن عباس) رضى الله عنهما مما وصله أبو داود وابن حبان (تترحمنا)
 بفتح لام القسم وضم المثناة الفوقية وفتح الزاى وسكون الحاء المجهمة وكسر الراء وضم الفاء دلالة على واو
 الضمير المذوقة عند اتصال نون التوكيد من الزخرفة وهى الزينة بالذهب ونحوه (كما زحرفت اليهود
 والنصارى) كآتهم ويجمعهم لما حترفوا الكتاب ويدلوه لوضيعوا الدين وعزجوا على الزخارف والتزيين
 واستتبط منه كراهية زخرفة المساجد لا شغل قلب المصلى بذلك أو صرف المال فى غير وجهه نعم اذا وقع
 ذلك على سبيل التعظيم للمساجد ولم يقع الصرف عليه من يتما المال فلا بأس به ولو أوصى بتشديد مسجد
 وتحميره وتصغيره نفذت وصيته لانه قد حدث للناس قتلاوى بقدر ما احدثوا وقد أحدث الناس مؤمنهم
 وكافرهم تشديد يوتهم وتزيينها ولو بنيها مساجد نابالين وجعلنا هامة طامنة بين الدورا الشاهقة وربما كانت
 لاهل الذمة لكافة مستهانة قاله ابن المنير وتعقب بأن المنع ان كان للعت على اتاع الساقى فى ترك الرفاهية فهو
 كما حال وان كان غلشية شغل بال المصلى بالزخرفة فلا باء الله به قال (حدثنا على بن عبد الله) بن جعفر بن
 شجاع المشهور بابن المدينى البصرى (قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم) وللأصملى (ابن ابراهيم بن سعد) بن
 ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف المدنى الأصل العراقى الدار (قال حدثنى) بالافراد وللأصملى (حدثنا) (ابن)
 ابراهيم بن سعد (عن صالح بن كيسان) مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز (قال حدثنا نافع) مولى ابن عمر (ان عبد
 الله) زاد الأصملى (ابن عمر) (أخبرنا المسجد) النبوى (كان على عهد) أى زمان (رسول الله) وأيامه وللأصملى
 على عهد النبى (صلى الله عليه وسلم مبنيا باللبن) بفتح اللام وكسر الموحدة وهو الطوب التى (وسقفه الجريد
 وعده) يضم العين والميم وبضمهما (خشب النخل) بفتح الخاء والشين وبضمهما (فلم يزد فيه أبو بكر) الصديق
 رضى الله عنه أى لم يغير فيه (شيأ) بالزيادة والنقصان (وزاد فيه عمر) بن الخطاب رضى الله عنه فى الطول
 والعرض (و) لم يغير فى بنيانه بل (بناه على بنيانه فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم باللبن والجريد) أعاده
 بضمين أو بفتحين (خشباً) لأنها بليت (ثم غيره عثمان بن عفان رضى الله عنه) من جهة التوسيع وتغيير
 الالات (فزاد فيه زيادة كثيرة وبني جداره بالججارة المنقوشة) يدل اللبن (والقصة) بفتح القاف وتشديد الصاد
 المهملة الجسر بلفظ أهل الحجاز يقال قصص داره اذا حصصها وللهموى والمستقى بحجارة منقوشة بالتكثير
 (وجعل عده) بضمين أو بفتحين (من حجارة منقوشة وسقفه بالساج) بفتح القاف والفاء بلفظ الماضى عطا
 على جعل وفى فرع اليونانية وسقفه بأسكان القاف وفتح الفاء عطا على حمد وضبطه البرماوى وسقفه بتشديد

القاف والساج بالجيم ضرب من الشجر يؤتى به من الهند الواحدة ساجية * ورواة هذا الحديث ما بين بصرى ومدنى وفيه رواية الاقران صالح عن نافع لانهما من طبقة واحدة وتابى عن تابى والتحديث والاخبار والعننة وأخرجه أبو داود في الصلاة * (باب التعاون في بناء المسجد) بالافراد ولا يذرعن الحوى والمسقى المساجد بالجمع (ما كان) كذا في رواية أبي ذر وللكنهيني وقول الله عز وجل ما كان ولا ابن عسا كر قوله تعالى ما كان (للمشركين) أى ماصح لهم (ان يعمر وامسا جداقه) أى شيأ من المساجد فضلا عن المسجد الحرام وقيل هو المراد وانما جمع لانه قبله المساجد واقها واما ما فعل امره كما امر الجميع ويدل عليه قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب بالتوحيد (شاهدين على انفسهم بالكفر) باظهار الشرك وتكذيب الرسول صلى الله عليه وسلم أى ما استقام لهم أن يجمعوا بين أمرين متنافيين عمارة بيت الله وعبادة غيره روى انه لما أسر العباس يوم بدر وغيره المسلمون بالشرك وقطعة الرحم واغظله على رضى الله عنه في القول فقتل تذكرون مساوينا وتكفون محاسنا انالكم المسجد الحرام ولنجيب الكعبة ونسقي الحجج وتنفك العاني قنات (اولئك حسبت اعمالهم) التي يقضون بها لان الكفر يذهب ثوابهم (وفي النار هم خالدون) لاجله (انما يعمر مساجدا لله من أمين بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة) أى انما تستقيم عمارتها لهؤلاء الجامعين للكمال العلمية والعملية ومن عمارتها ترى بها بالمرش وتنويرها بالسراج وادامة العبادة والذكور ودرس العلم فيها وصيانتها بحال من له حديث الدنيا وفي حديث أنس بن مالك رضى الله عنه في مسند عبد بن حنبل مر فوعان عمار المساجد أهل الله وروى ان الله تعالى يقول ان يوفى في أرضي المساجد وان زوارى فيها عمارها فطوبى لعبد تطهر في بيته ثم زارنى في بيتي فحق على المزور أن يكرم زائره (ولم يحشر الا الله) في ابواب الدين (فغسى اولئك ان يكونوا من المهتدين) قبل الايمان بلقط عسى اشارة الى ردع الكفار وتوبيخهم بالقطع في زعمهم أنهم مهتدون فان هؤلاء مع هذه الكمالات اهدأ وهم دائرين عسى واعل ناطقك بمن هو أضل من البهائم واشارة أيضا الى منع المؤمنين من الاعتزاز والالتكال على الاعمال انتهى وقد ذكرها تين الايتين هنا في الفرع لكنه رقم على قوله شاهدين علامة السقوط الى آخرها ولفظ رواية أبي ذر أن يعمر وامسا جداقه الآية وللفظ رواية الاصيل مساجد الله الى قوله من المهتدين * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد الاسدي البصري (قال حدثنا عبد العزيز بن مختار) الديباغ الانصاري البصري (قال حدثنا خالد الحذاء) بفتح الحاء المهملة وتشديد الذال المجهة (عن عكرمة) مولى ابن عباس (قال لي ابن عباس) عبد الله رضى الله عنهما (ولابنه) أى لابن عبد الله بن عباس (علي) أبي الحسن العابد الزاهد المتوفى بعد العشرين والمائة وكان مولده يوم قتل علي بن أبي طالب رضى الله عنه فسمي باسمه وكان فيما قيل اجل قرشي في الدنيا (انطلقا الى أبي سعيد) الخدرى رضى الله عنه (فاحمعا) ولا يذرعوا معا (من حديثه فاطلقنا فاذا هو) اى أبو سعيد (في سائط) أى بستان (يصلحه فاحمدا رداه فاحتى) بالحاء المهملة والموحدة أى جمع ظهره وساقيه بخوصهما ته أو يديه (ثم انشأ) أى شرع (يحدثنا حتى أتى ذكر) وللاربعة وكرية حتى اذا أتى على ذكر ولا الاصيل وأبي ذر عن الكنهيني حتى أتى على ذكر (بناء المسجد النبوي) (فقال) أبو سعيد (كأنهم لبن لبن لبن) بفتح اللام وكسر الواو الطوب التي (وعمار) هو ابن ياسر يحمل (لنشرين لنين) ذكرهما مرتين كلبنة وزاد معمر في جامع لبننة عنه ولبننة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قرأ النبي صلى الله عليه وسلم) الضمير المنصوب لعمار رضى الله عنه (فينفض) بصيغة المضارع في موضع الماضي لاستحضار ذلك في نفس السامع كأنه يشاهده ولا ي الوقت وابن عسا كر فنفض بصيغة الماضي ولا الاصيل وعزاه في الفتح للكنهيني فجعل ينفض (التراب عنه ويقول) في تلك الحالة (ويح عمار) بفتح الحاء والاضافة كلمة فوج من وقع فيهلك لا يستحقها كما أن ويل كلمة عذاب لمن يستحقها (يدعوهم) أى يدعوهم عمار الفئة الباغية وهم اصحاب معاوية رضى الله عنه الذين قتلوه في وقعة صفين (الى) سبب (الجنة) وهو طاعة علي بن أبي طالب رضى الله عنه الامام الواجب الطاعة اذ ذلك (ويدعونه الى) سبب (النار) لكانهم معذورون للتأويل الذي ظهر لهم لانهم كانوا مجتهدين ظانين انهم يدعونهم الى الجنة وان كان في نفس الامر بخلاف ذلك فلا لوم عليهم في اتباع ظنونهم فان المجتهد اذا أصاب قلة اجر وان واذا اخطأ فله أجر واعيد الضمير عليهم وهم غير مذكورين صريحا لكان وقع في رواية ابن السكن وكرية وغيرهما وثبت في نسخة الصغاني المقابلة على نسخة الفريرى التي بخطه ويح عمار تقتله

الجنة الباغية يدعوهم والفتنة هم أهل الشام وهذه الزيادة حذفها المؤلف لتكثرة وهي أن أبوسعيد الخدري
 رضى الله عنه لم يسمعها من النبي صلى الله عليه وسلم كما بين ذلك في رواية البزار من طريق داود بن أبي هند عن
 أبي نصر عن أبي سعيد رضى الله عنه ولفظه قال أبو سعيد حدثني أصحابي ولم اسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم
 ولم أنه قال يا ابن حمية تقتلك الفتنة الباغية واسناده على شرط مسند المؤلف ومن ثم اقتصر على القدر الذي
 سمعه أبو سعيد من الرسول صلى الله عليه وسلم دون غيره (قال يقول عمار أعوذ بالله من الفتنة) واستنبط منه
 استحباب الاستعاذة من الفتنة ولو علم المرء أنه يشك فيها بالحق لأنها قد تفضي إلى ما لا يرى وقوعه وفيه رد على
 ما اشتهر على الألسنة مما لا أصل له لا تستعينوا من الفتنة أو لا تكثرها والفتنة فان فيها حصاد المنافقين * ورواة
 هذا الحديث كلهم بصريون وفيه الحديث والعنونة والقول وأخرجه أيضا في الجهاد والفتن * (باب
 الاستعاذة بالتجار والصناع) يضم الصاد وتشديد النون من عطف العام على الخاص (في أعواد المنبر والمسجد)
 جواز الحائط ابن حجر في الترجمة لفائدة شر امرئ بقوله في أعواد المنبر يتعلق بالتجار وقوله والمسجد يتعلق
 بالصناع أي في بنيانه وتعميقه المعنى بأن التجار داخل في الصناع وشرط اللق والتشتر أن يكون من متعبد *
 وفيه قال (حدثنا قتيبة) وللأصلي (قتيبة بن سعيد) قال حدثنا عبد العزيز بن أبي حازم (عن أبي حازم) ولا يورى
 ذروا الوقت حدثني بالافراد أبو حازم (عن سهل) هو ابن سعد الساعدي رضى الله عنه (قال بعث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم إلى امرأة) من الأنصار واسمها عائشة (ان مرى غلامك التجار) باقوم أو ميمون أو مينا
 بكسر الميم أو قبيصة أو غير ذلك وأن مفسرة بمنزلة أي كهي في قوله تعالى أن اصنع الفلك وضبط في اليونانية
 على لفظ أن (يعمل في أعواد) أي منبر امرئ كما منها (اجلس عليهن) أي الأعواد وأجلس بالرفع لأن الجلالة
 حصة لأعواد ويعمل بالجزم جواب الأمر ورواة هذا الحديث الأربعة ما بين يدي ومحدثي وأخرجه المؤلف
 أيضا في الصلاة وكذا مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه * وفيه قال (حدثنا خلاد) هو ابن يحيى بن صفوان
 السلي الكوفي - نزيل مكة (قال حدثنا عبد الواحد بن أمين) بفتح الهمزة وسكون المثناة التحتية وفتح الميم
 آخره فون الحبشي - مولى بني محزوم (عن أبيه) أمين (عن جابر) وللأصلي - زيادة ابن عبد الله (ان امرأة) هي
 المذكورة في حديث سهل (قالت يا رسول الله ألا) بضمض لام لا النافية بعد همزة الاستفهام (اجعل لك شيئا
 تقعد عليه) إذا خطبت الناس (فان لي غلاما نجارا) وللتكسيمي - فان لي غلام نجار (قال) صلى الله عليه وسلم
 لها (ان شئت) عملت (فعملت) المرأة (المنبر) وهذا اسناد مجازي كإضافتها للجل لان العامل هو الغلام
 وأجيب عما في هذين الحديثين من التعارض لأن في حديث سهل أنه عليه الصلاة والسلام سأل المرأة
 وفي حديث جابر أنها السائلة باحتمال أنها بدأت بالسؤال فلما أبطل الغلام استخبرها عما علم من طيب
 قلبها بما بدأت من صنعة غلامها أو أرسل إليها ليعرفها ما يصنع الغلام بصفة المنبر مخصوصة أو أنه لما قوض
 إليها الأمر بقوله لها ان شئت كان ذلك سبب البطلان لأن الغلام كان شرع وأبطل وأنه جهل الصفة * ورواة
 هذا الحديث الأربعة ما بين كوفي ومكي - وفيه الحديث والعنونة وأخرجه المؤلف في البيوع وعلامات
 النبوة * (باب) بيان فضل (من بنى مسجدا) * وفيه قال (حدثنا يحيى بن سليمان) بضم السين وفتح اللام المعنى
 (قال حدثني) بالافراد ولا بن عساكر (حدثنا) ابن وهب (عبد الله قال) (أخبرني) بالافراد (عمرو) بفتح العين
 ابن الحارث الملقب بدرة القواص (ان بكيرا) بضم الموحدة بالتصغير وهو ابن عبد الله بن الأشج مدني سكن
 البصرة (حدثه) وللأصلي - أخبره (ان عاصم بن عمر) بضم العين وفتح الميم (ابن قتادة) الانصاري المتوفي
 بالمدينة سنة عشرين ومائة (حدثه انه سمع عبيد الله) بتصغير العبد ابن الأسود (الولائي) بفتح الحاء المجهمة
 ويحب أم المؤمنين سمونة رضى الله عنها (انه سمع عثمان بن عفان رضى الله عنه) حال كونه (يقول عند قول
 الناس فيه) أي انكارهم عليه (حين بنى) أي أراد أن يبنى (مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم) بالحجارة
 المنقوشة والمقصود ويجعل عمده من الحجارة ويسقاه بالساج وكان ذلك سنة ثلاثين على المشهور ولم يبن المسجد
 انشاء وانما وسعه وشيده (انكم أكثرتم) أي الكلام في الانكار على ما فعلته (واني سمعت النبي) ولا يورى ذكر
 الوقت والأصلي - رسول الله صلى الله عليه وسلم حال كونه (يقول من بنى) حقيقة أو مجازا (مسجدا)
 كبيرا كان أو صغيرا ولا بن خزيمة كقصص قطاة أو أصغر ومقصودها بفتح الميم والحاء المهملة كقصد هو مجتمعا
 لتضع فيه بيضا وترقد عليه كأنها تفضي عنه القرب أي تكشفه والتقصيص البحث والكشف ولا ريب أنه

لا ينبغي مقدار الصلاة فيه فهو محمول على المبالغة لأن الشارع يضرب المثل في الشيء بما لا يكاد يقع
كقوله اسمعوا وأطيعوا ولو عبدا حبشيا وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم قال الاتمة من قرئش أو هو على
ظاهره بأن يزيد في المسجد قدر يحتاج إليه تكون تلك الزيادة هذا القدر أو يشترك جماعة في بناء مسجد تقع
حصة كل واحد منهم ذلك القدر والمراد بالمسجد موضع السجود وهو ما يبيع الجبهة فأطلق عليه البناء مجازا
لكن الحمل على الحقيقة أولى وخص القطعة بهذا لأنها لا تبيض على شجرة ولا على رأس جبل بل انما تجعل
مجتمعا على بسط الأرض دون سائر الطير فلذلك شبه به المسجد ولأنها توصف بالصدق فكأنه أشار بذلك إلى
الاخلاص في بنائه كما قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي خالص العبودية الاندماج في طي الاحكام من غير مشورة
ولا ارادة وهذا شأن هذا الطائر وقيل لأن الخوصا يشبه محراب المسجد في استدارته وتكوينه (قال بكير)
المذكور (حببت الله) أي شيخه عاصما (قال) بالاسناد السابق (ينتهي به) أي ببناء المسجد (وجه الله) عز
وجل أي ذاته تعالى طلبا لمرضاته تعالى لا رياء ولا سمعة ومن كتب اسمه على المسجد الذي يبنيه كان بعيدا من
الاخلاص قاله ابن الجوزي ووجهه ينتهي في موضع الحال من ضمير بني ان كان من لفظ النبي وانما لم يجزم
بكبيرة الزيادة لأنه نسبها فذكرها بالمعنى مترددا في اللفظ الذي ظنه والجملة اعتراض بين الشرط وهو قوله
من بني وجوابه وهو قوله (بى الله) عز وجل (له) مجازا ياء (منه) في معنى البيت حال كونه (في الجنة) لكنه
في السعة أفضل مما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وروى الامام احمد باسنادين من حديث
عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعا من بني الله مسجدا يعني الله له يناء أوسع منه أو المراد بالجزء أبنية متعددة
أي بني الله عشرة ابنية مثله اذا حسنة بعشر أمثالها والاصل أن جزاء الحسنة الواحدة واحد يحكم العدل
والزيادة عليه يحكم الفضل * ورواه هذا الحديث السبعة ثلاثة مصريون بالميم وثلاثة مدنيون والرابع بينهما
مدني سكن مصر وهو بكير وفيه التحديث بالجمع والافراد والاخبار به والسماع وثلاثة من التابعين وأخرجه
مسلم والترمذي * هذا (باب) بالتنوين وهو ساقط عند الاصيلي (ياخذ) الشخص (ينصول النبل اذا مر
في المسجد) والنبل بفتح التون وسكون الواو حدة السهام العربية لا واحد لها من لفظها ولا ينصرف ياخذ
ينصال النبل ولا يذري يأخذ نصول النبل * وبه قال (حدثنا قتيبة) بضم القاف وللاربعة ابن سعيد أي ابن
جبل يفتح الجسيم ابن طريف الثقفي البغلاف بفتح الواو حدة وسكون المجهمة (قال حدثنا ثعلباني) بن عينة
الكوفي ثم المكي تغير حفظه باسرة ورع مادل لكن عن الثقات (قال قلت لعمر) بفتح العين ابن دينار
(اسمعت جابر بن عبد الله) بن عمرو بن حرام بجاء مهملة وراء الانصاري ثم السلي بفتح السين حال كونه (يقول
مترجلا) لم أقف على اسمه (في المسجد) النبوي (ومعه سهام) قد أبدى نصولها ولمسلم من طريق أبي الزبير
عن جابر أن المار بالمذكور كان يتصدق بالنبل في المسجد (فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمت
بنصالحا) كي لا تخدش مسلما وهذا من كريم خلقه صلى الله عليه وسلم ولم يذكر قتيبة في هذا السياق جواب
عمر بن دينار عن استفهام ثعلباني نعم ذكر في رواية الاصيلي أنه قال في آخره فقال نعم وكذا ذكرها المؤلف
غير رواية قتيبة في الفتن والمذهب الرابع في الذي عليه الاكثر وهو مذهب المؤلف أن قول الشيخ نعم
لا يشترط بل يكفي بالسكوت اذا كان متوقفا * ورواه هذا الحديث الاربعة ما بين كوفي ومدني وأخرجه
المؤلف أيضا في الفتن ومسلم في الادب والنساء في الصلاة وأبو داود في الجهاد وابن ماجه في الادب * (باب)
جواز (المرور في المسجد) بالنبل اذا امسك بنصالحا * وبه قال (حدثنا موسى بن اسماعيل) المنقري بكسر الميم
وسكون التون وفتح القاف التبوذ كي بفتح المثناة الفوقية وضم الواو حدة وسكون الواو وفتح المجهمة (قال
حدثنا عبد الواحد) بن زياد العبدى مولا هم البصري (قال حدثنا أبو بردة) بضم الواو حدة وسكون الراء
بريد بن جعدة وراء مصفرا (ابن عبد الله) بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري الكوفي (قال سمعت) جدي
(أبا بردة) عامرا (عن أبيه) أبي موسى الأشعري عبد الله بن قيس رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال من مر في شيء من مساجدنا أو سواقنا فبيل) معه أو للتنويع لا للشك من الراوى ومن موصول
في موضع رفع على الاشتاء خبره قوله (قلبا حدة على نصالحا) زاد الاصيلي بكفه ضمن كلمة الاخذ هنا معنى
الاستعلاء للمبالغة فعدت به على والا فالوجه تعديته بالباء والجاء والجرور متعلق بأخذ أي قلبا حدة على
نصالحا بكفه (لا يقر) جزم بلا الناهية ويجوز الرفع أي لا يجرح (بكفه مسلما) والاصلي بكفه لا يقر مسلما

بجيب ترك أخذ النصال وسلم من رواية أبي اسامة فليست على نصالها بكفه أن يصيب أحدا من المسلمين
ورواة هذا الحديث الخمسة ما بين بصرى وكوفى وفيه التحديث والسماع والعنعنة وأخرجه المؤلف في التلخيص
ومسلم في الادب وأبو داود في الجهاد وابن ماجه في الادب (باب) حكم انشاد (الشعر في المسجد) وبه قال
(حدثنا أبو اليمان الحكم بن نافع) البهراني يفتح الموحدة المحصى وسقط أبو اليمان للاصبلي (قال أخبرنا
شعيب) هو ابن أبي حمزة بالحاء المهملة والزاي الاموى واسم أبي حمزة دينار المحصى (عن الزهري) محمد بن
مسلم بن شهاب (قال أخبرني) بالافراد (ابو سلمة) عبد الله أو اسماعيل (بن عبد الرحمن بن عوف) الزهري
المدني وعند المؤلف في بدء الخلق من طريق سفيان بن عيينة عن الزهري فقال عن سعيد بن المسيب بدل أبي
سلمة وهو غير قاض لان الرابع أنه عنده عنهما معا فكان يحدث به تارة عن هذا وتارة عن هذا (انه سمع حسان
ابن ثابت) أي ابن المنذر بن حرام يفتح المهملة والراء (الانصاري) الخزرجي شاعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم حال كونه (يستشهد ابا هريرة) أي يطلب منه الشهادة أي الاخبار فاطلق عليه الشهادة مبالغة في تقوية
الخير (انشدك الله) يفتح الهـ حمزة وضم الشين والجلالة الشريفة نصب أي سألتك بالله (هل سمعت النبي صلى
الله عليه وسلم يقول يا حسان اجب) دافعا وليس من اجابة السؤال أو المعنى أجب الكفار (عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم) اذ همجوه واصحابه وفي رواية سعيد بن المسيب أجب عني فغير عنه بما هنا تعظيما أو انه عليه
الصلاة والسلام قال ذلك كذلك تربية لله مهابة وتقوية لداعي المأمور كما في قوله الخليفة رسم يكذب بدل أنا
رحمت (اللهم ايد) أي قوه (روح القدس) جبريل صلوات الله وسلامه عليه (قال ابو هريرة) رضى الله عنه
(نعم) سمعته يقول ذلك فان قلت ليس في حديث الباب أن حسانا انشد شعرا في المسجد بحضوره عليه الصلاة
والسلام وحينئذ فلا تطابق بينه وبين الترجمة أجب بأن غرض المؤلف تشخيص الاذهان بالاشارة ووجه
ذلك هنا أن هذه المقالة منه صلى الله عليه وسلم دلالة على أن الشعر حقايتا هل صاحبه لان يؤيد في النطق به
يجبريل صلوات الله عليه وسلامه وما هذا شأنه يجوز قوله في المسجد قطعا والذي يحرم انشاده فيه ما كان من
الباطل المنافي لما اتخذت له المساجد من الحق أو أن روايته في بدء الخلق تدل على أن قوله عليه الصلاة والسلام
لحسان أجب عني كان في المسجد وأنه انشده فيه ما أجب به المشركون ولفظه مترعر رضى الله عنه في المسجد
وحسان يشد فزجوه فقال كنت أنشد فيه وفيه من هو خير منك ثم التفت الى أبي هريرة فقال انشدك الله
الحديث * ورواة حديث الباب الستة ما بين حمص ومدني وفيه التحديث بالجمع والاخبار به والافراد
والنعنة والسماع وأخرجه المؤلف أيضا في بدء الخلق وأبو داود في الادب والنساء في الصلاة وفي اليوم
والليلة (باب) جواز دخول (اصحاب الحراب في المسجد) ونصال حراهم مشهورة والحراب بالكسر جمع
حرية بفتحها * وبه قال (حدثنا عبد العزيز بن عبد الله) بن يحيى القرشي العاصري المدني (قال حدثنا ابراهيم
ابن سعد) بسكون العين ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف (عن صالح) ولاصبلي زيادة ابن كيسان (عن ابن
شهاب) محمد بن مسلم الزهري (قال أخبرني) بالافراد (عروة بن الزبير) بن العوام بن خويلد الاسدي المدني
(أن) أم المؤمنين (عائشة رضى الله عنها قالت لقد رأيت) أي والله لقد أبصرت (رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوما على باب حجرى والحبيشة يلعبون في المسجد) للتدريب على مواقع الحروب والاستعداد للعدو ومن ثم جاز
فعله في المسجد لانه من منافع الدين (ورسول الله صلى الله عليه وسلم يستريح بردانه اطرا الى لعبهم) ولا تهم لآلى
ذواتهم اذ نظر الاجنبية الى الاجنبى غير جائز وهذا يدل على أنه كان بعد نزول الجلب ولعله عليه الصلاة
والسلام تركها تنظرا الى لعبهم لضبطه وتنقله لتعلمه بعد واللعب بفتح اللام وكسر العين أو بالأسـ
ثم السكون والجل كالأحوال (راد) ولاي الوقت وزاد (ابراهيم بن المنذر) بن عبد الله الاسدي الحارثي
فقال (حدثنا) ولا بن عساكر وأبي الوقت حدثني بالافراد وفي رواية حديثه (ابن وهب) عبد الله بن مسلم
القرشي مولا هم المصري قال (أخبرني) بالافراد (يونس) هو ابن يزيد الايلي (عن ابن شهاب) الزهري
(عن عروة) بن الزبير (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت رأيت النبي صلى الله عليه وسلم والحبيشة يلعبون
بهم) هذه اللفظة الأخيرة هي التي زادها ابن المنذر في رواية يونس وبه لتصل المطابقة بين الترجمة
والحديث ورواته التسعة ما بين مدني ومصرى بالميم وايلي وفيه التحديث والاخبار بصيغة الافراد والعنعنة
وثلاثة من التابعين وأخرجه المؤلف في العيدين ومنقب قريش ومسلم في العيدين (باب ذكر البع والنمل)

أى فى الاخبار عن وقوعهما (على المنبر المسجد) لاعتن وقوعهما على المنبر ولا يذرع على المنبر ولا يجامى
 وعلى المسجد فضمن على معنى فى عكس لأصلينكم فى جذوع الضل . وبه قال (حدثنا على بن حماد) بن جعفر
 السجدي مولاهم المدينى البصرى (قال حدثنا سفيان) بن عيينة (عن يحيى) بن سعيد الانصارى وفى مسند
 السجدي عن سفيان حدثنا يحيى (عن عمرة) بنغ العيصي ~~سكون الميم~~ بنت عبد الرحمن بن سعد بن ذر لامة
 الانصارية (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت) أى عائشة (أشتهار برة) بعدم الصرف لانه منقول من برة
 واحدة البرير وهو عمر الاراك وهى بنت صفوان فيما نقل عن النوى فى التهذيب قال الجلال البلقينى لم يقله
 غيره وفيه نظرو فيه التفات لاذ الاصل أن تقول اتنى أو القائل ذلك عمرة وحيث فلا التفات (تسألها) أى حال
 كونها تستعين بها (فى كتابها) عبر بنى دون عن لان السؤال للاستعطاء لا للاستخبار (فقات) عائشة لها
 (ان شئت اعطيت أهلك) أى مواليك بقية ما عليك خذف مفعول اعطيت الثانى لدلالة الكلام عليه (ويكون
 الولاء) بنغ الموالى عليك (لى) دونهم (وقال أهلها) موالىها عائشة رضى الله عنها (ان شئت اعطيتها) أى
 برة (ماتى) عليها من الصوم ووضع هذه الجملة النصب مفعول ثانى لاعطيتها ومفعوله الاقول الضمير
 المنصوب فى اعطيتها (وقال سفيان) بن عيينة (مرة) ومفعومه تعديته به على وجهين وهو وصول بالسند
 السابق (ان شئت اعطيتها) هى بدل اعطيتها (ويكون الولاء) عليها (لنا) وكان المتأخر على برة من الكتابة
 خير اواق لمجتم عليها فى خمس سنين كما ساقى ان شاء الله تعالى فى الكتابة (فلما جاء رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ذكرته ذلك) بتشديد كاف ذكرته وسكون ثامها بلطف المتكلم كما فى الفرع واصله أو بضمها مع سكون الراء
 على الاول يكون من كلام الراوى بمعنى ما وقع . ثم اوعلى الثانى يكون من كلام عائشة رضى الله عنها وقال
 الزركشى صوابه ذكرته انتهى وهو الذى وقع فى رواية مالك وغيره وعلى بأن التذكير يستدعى سبق علم
 بذلك قال الحافظ ابن جبر ولا يتجه تحطئة الرواية لاحتمال السبق اولا على وجه الاجمال انتهى وتعبه العيق
 بانه لم يبين أحدهما راوى التشديد ولا راوى التضعيف واللفظ يحتمل أربعة أوجه ذكرته بالتشديد والضمير
 المنصوب وذ كرت بالتشديد من غير ضمير وذ كرت على صيغة المؤنثة الواحدة بالتضعيف بدون الضمير وذ كرت
 بالتضعيف والضمير لان ذ كرت بالتضعيف يعذى يقال ذ كرت الشئ بعد التسيان وذ كرت بلسانى وبقلبي
 وتذ كرت وذ كرت غيري وذ كرت بمعنى انتهى وقال الدمامي متعقب الكلام الزركشى وكأنه فهم أن الضمير
 المنصوب عائدة الى النبي صلى الله عليه وسلم وذلك مفعول فاحتاج الى تقدير الحرف ضرورة أن ذ كرا نفا
 يعذى بنفسه وليس الامر كما ظنه بل الضمير المنصوب عائدة الى الامر المتقدم وذلك بدل منه والمفعول الذى
 يعذى اليه هذا الفعل بحرف الجر حذف مع الحرف الجار له لدلالة ما تقدم عليه قال الامر الى انما قالت
 فلما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ذ كرت ذلك الامر له وليت شعري ما المانع من حمل هذه الرواية العجيبة
 على الوجه السانغ ولا غبار عليه (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لعائشة رضى الله عنها (اتباعها) ولغير أبي
 ذر فقال اتباعها (فأعتقها) بضمزة القطع فى الثانى والوصل فى الاول (فان الولاء) ولا بوى ذر والوقت
 والاصلى وابن عساكر فاعنا الولاء (لمن اعتق ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر النبوى) (وقال
 سفيان مرة مصد) بدل ثم قام (رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فقال ما بال) أى ماشان (اقوام) كنى به
 من الفاعل اذ من خلقه العظيم صلى الله عليه وسلم أن لا يواجه أحد بما يكرهه (يشترطون شروطا ليس) أى
 الاشتراط أو التذ كير باعتبار جنس الشرط ولا اصلى ليست أى الشرط (فى كتاب الله) عز وجل أى فى حكمه
 سواء ذكر فى القرآن أم فى السنة أو المراد بالكتاب المكتوب وهو اللوح المحفوظ (من اشترط شرط ليس فى كتاب
 الله فليس) ذلك الشرط (له) أى لا يستحقه (وان اشترط مائة مرة) للمبالغة لا لقصد التعيين ولا يستدل به على أن
 ما ليس فى القرآن باطل لان قوله انما الولاء لمن اعتق ليس فى كتاب الله بل من لفظ الرسول الا أن يقال لما قال تعالى
 وما آتاكم الرسول فخذوه كان ما قاله عليه الصلاة والسلام كالمذ كور فى كتاب الله تعالى . وبقيته مباحث هذا
 الحديث تأتى ان شاء الله تعالى . وروا هذا الحديث النخبة ما بين حدى وكوفى ومدينى وفيه تابعى عن تابعى
 عن صحابى وفيه التحديث والعننة وأخرجه المؤلف فى الزكاة والعتق والبيوع والهبة والفرائض والطلاق
 والشروط والأطعمة وكفارة الايمان ومسلم محتمرا ومطولا وأبو داود فى العتق والترمذى فى الوصايا
 والقسائى فى البيوع والعتق والفرائض والشروط وابن ماجه فى العتق (قال على) هو ابن المدينى (قال يحيى)

ابن سعيد القطان (وعبد الوهاب) بن عبد الحميد الثقفي - ولا بن عساكر قال أبو عبد الله يعني البخاري قال يحيى
 بن عبد الوهاب أي فيما وصله الاسماعيلي من طريق محمد بن نشار عنهما (عن يحيى) بن سعيد الانصاري (عن
 عمرة) المذكورة زاد الاصيلي نحوه يعني لم يورروا رواية مالك من صورة الارسل وعدم ذكر المنبر وعائشة (وقال
 جعفر بن عون) بفتح العين المهملة وسكون الواو وبالنون مما وصله النساء والاسماعيلي (عن يحيى) بن سعيد
 الانصاري رضي الله عنه (قال سمعت عمرة قالت سمعت عائشة رضي الله عنها) أفادت هذه الطريق التصريح
 بجمع كل من يحيى وعمرة فأمن الارسل بخلاف السابق فإنه بالعنعنة مع اسقاط عائشة وانما افرد المؤلف
 رواية نفيان لمطابقة الترجمة بذكر المنبر فيها وبوقيد أن التطبيق عن مالك متأخر في رواية كريمة عن طريق جعفر
 ابن عون قاله في الفتح (رواه) كذا في الفرع تأخير رواه مالك عن قوله قال علي قال يحيى وفي غيره تقديمه ولا ي
 ذروا الاصيلي وابن عساكر ورواه أي حديث الباب (مالك) الامام فيما وصله المؤلف في باب المكاتب (عن
 يحيى) بن سعيد (عن عمرة) بنت عبد الرحمن المذكورة (ان بريرة) فذكره لكنه لم يسنده الى عائشة رضي الله
 عنها (ولم يذكر) فيه قوله (فصعد المنبر) وفي رواية على المنبر بصورة سباقه الارسل * (باب) حكم (التقاضي)
 أي مطالبة الغريم بقضاء الدين (و) حكم (الملازمة) للغريم لاجل طلب الدين (في المسجد) * وبه قال (حدثنا)
 بالجمع ولا بن عساكر حدثني بالافراد (عبد الله بن محمد) هو ابن عبد الله بن جعفر المسندي (قال حدثنا عثمان بن
 عمر) بضم العين ابن فارس البصري العبدى (قال أخبرنا يونس) بن يزيد (عن) ابن شهاب (الزهري) عن عبد
 الله بن كعب بن مالك (الانصاري السلي) المدني (عن) أبيه (كعب) الشاعر أحد الثلاثة الذين خلفوا عن
 غزوة تبوك (انه تقاضى) بوزن تفاعل أي أن كعبا طالب (ابن أبي حدر) بمهمات مقتوح الاول سا كن
 الثاني محابي على الاصح واصله عبد الله بن سلامة كما ذكره المؤلف في إحدى رواياته قال الجوهرى ولم يأت
 من الاسماء فعلق بتكرير العين غير حدر (ديا) نصب بنزع الخافض أي يدين لأن تقاضى متعذرا لو احدى وهو ابن
 (كان له عليه) أي كان لكعب على ابن أبي حدر ووجهه كان له في موضع نصب صفة لينا وللطيراني ان الدين كان
 أوقيتين (في المسجد) الشريف النبوي متعلق بتقاضى (فارتفعت أصواتهما) من باب فقد صغت فلو كما لعدم
 اللبس أو الجمع بالنظر لتنوع الصوت (حتى سمعهما) ولغير الاصيلي وأبي ذر سمعها (رسول الله صلى الله عليه
 وسلم) وشرف وكرم (وهو في بيته) بجهة حالية في موضع نصب (فخرج اليهما) عليه الصلاة والسلام ولا عرج
 فخرهما أي أنه لما سمع صوتهما خرج لاجلهما ومترجما وبهذا التوفيق يتقضى التعارض (حتى كشف سمعهم)
 بكسر السين المهملة وفتحها واسكان الجيم أي ستر (بجرحته) أو السجف الباب أو أحد طرفي الستة المخرج
 (فنادى) عليه الصلاة والسلام (يا كعب قال) كعب (ليكن يا رسول الله) تلبية اللب وهو الاقامة أي لسا بعد
 لب ومعناه أنا مقيم على طاعتك اقامة بعد اقامة (فقال) عليه الصلاة والسلام له (ضع) عنه (من دينك هذا
 وأوما) بهمزة في قوله وفي آخره (اليه أي التطهر) أي ضع عنه النصف كما فسره به في رواية الاعرج عند المؤلف
 وهو تفسير بالمقصود الذي أوأ اليه صلى الله عليه وسلم وفيه جواز الاعتماد على الاشارة وانها تقوم مقام
 النطق اذا فهمت دلالتها عليه (قال) كعب والله (لقد فعلت يا رسول الله) ما أمرت به وخرج ذلك منه مخرج
 المبالغة في امتثال الامر ولذا أكد باللام مع ثاقبه من معنى القسم ولا يذروا ابن عساكر والمستقلى قد فعلت
 (قال) عليه الصلاة والسلام لابن أبي حدر (فم فاقضه) حقه على المور والامر على جهة الوجوب وفيه
 اشارة الى أنه لا يجمع الوضعية والتأجيل فان قلت ما مطابقة الحديث للترجمة أجيب بأن التقاضى ظاهر وأما
 الملازمة فمستتبطة من ملازمة ابن أبي حدر خصمه في وقت التقاضى أو أن المؤلف أشار بالملازمة ههنا الى
 ما رواه في الصلح بلفظ انه كان له على عبد الله بن أبي حدر الاسلي مال فلزمه انتهى وبقيّة مباحث الحديث تأتي
 ان شاء الله تعالى في محاله * ورواه هذا الحديث الستة ما بين بخاري وبصري ومدني وفيه رواية الابن
 عن الاب والتحديث والاختبار والعنعنة وأخرجه المؤلف في الصلح والملازمة ومسلم في البيوع وأبو داود
 والنسائي في القضاء وابن ماجه في الاحكام * (باب كس المسجد والتقاط الخرق) بكسر الميم ومع الراجم
 خرقه (و) التقاط (العيدان) بكسر العين جمع عود (والقذى) بفتح القاف والميم ما يسقط في العين والشراب ثم
 استعمال في كل ما يقع في البيت وغيره اذا كان يسيرا كالقشر ونحوه وفي رواية الاربعة القذى والعيدان ولا حبيلى

والقذى منه أى من المسجد والجار والمجرور ضمير في رواية غيره ومتعلق بالالتقاط . وبه قال (حدثنا سليمان بن حرب) بتصرفه الأول وبالموحدة آخر الثاني الأزدي الواسطي بشين مبهمة ثم جاءه مهمله البصري قاضي مكة (قال حدثنا حماد بن زيد) هو ابن درهم الأزدي الحمصي البصري (عن ثابت) البناني (عن أبي رافع) نفيح بضم النون وفتح الفاء الصانع النابغي لا الصحابي لأن ثابتاً لم يدركه (عن أبي هريرة) رضى الله عنه (أن رجلاً أسود أو امرأة سوداء) وعند ابن خزيمة من طريق العلامة بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة بلفظ امرأة سوداء من غير شك وبه جزم أبو الشيخ في كتاب الصلاة له بسند مرسل فالتك هنا من ثابت على الرابع وسماها في رواية البيهقي أم محجن (كان يقيم) أو كانت تقيم (المسجد) بضم القاف أى تكنسه وفي بعض طرقه كانت تلتقط الحرق والعبدان من المسجد وبذلك تقع المطابقة بين الترجمة والحديث (فانت) أو ماتت (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) أو عنها الناس (فقالوا ماتت) أو ماتت وأفاد البيهقي في روايته أن الذي أجاب النبي صلى الله عليه وسلم هو أبو بكر الصديق رضى الله عنه (قال) عليه الصلاة والسلام ولا يورى ذرو الوقت فقال (أفلا) أفلا إذ دفنتم فلا (كنتم أذ نتموني) بالمذأى أعلمتوني (به) أو بها حتى أصلى عليه وأعليها وعند المؤلف في الجنائز فحرقوا شأنه ولابن خزيمة قالوا مات من الليل ففكر هنا أن نوقطك وحذف كانت بعد قوله كان يقيم كحذف مؤنث باقيها الذي قدرته للدلالة عليه ثم قال عليه الصلاة والسلام (دلوني على قبره أو قال على قبرها) على الشك (فأتى) رسول الله صلى الله عليه وسلم (قبره) ولابن عساكر قبرها (فصلى عليها) وزاد الطبراني من حديث ابن عباس رضى الله عنهما وقال أتى رأيتها في الجنة تلتقط القذى من المسجد وللأصيلي عليه وهو حجة على المالكية حيث منعوا الصلاة على القبر وتأتى مباحث الحديث أن شاء الله تعالى في محله . ورواهه الحجة ما بين بصري ومدني وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف أيضاً في الصلاة والجنائز ومسلم وأبو داود وابن ماجه . (باب) ذكر (تحريم تجارة الخمر في المسجد) وتبين أحكامه فيه فاجنار والمجرور يتعلق بتحريم لا بتجارة وليس المراد اختصاص تحريمها بالمسجد لأنها حرام في المسجد وغيره والمراد أن الأعلام بتحريم تجارة الخمر كان في المسجد كما هو ظاهر تصريح حديث الباب . وبه قال (حدثنا عبدان) بفتح العين المهمله وسكون الموحدة ابن عبد الله بن عثمان المروزي البصري الأصل (عن أبي حنيفة) بالمهمله والراى محمد بن ميمون السكري (عن الأعمش) سليمان بن مهران (عن مسلم) هو ابن صبيح بضم المهمله وفتح الموحدة أبي الفضى الكوفي (عن مسروق) هو ابن الأجدع الكوفي (عن) أم المؤمنين (عائشة) رضى الله عنها (قالت لما نزل) بضم الهمزة وسكون النون وكسر الزاى ولا يذروا ابن عساكر نزلت ولا ابن عساكر أيضاً نزلت (الآيات) التي (في سورة البقرة في الروا) بالقصر وانما كتب بالواو كالملة للتخفيف على لغة وزيدت الالف بعدها تشبيهاً بواو الجمع والمراد قوله تعالى الذين يأكلون الربوا إلى آخر العشر وبالأكل الأخذ وانما ذكر الأكل لأنه أعظم منافع المان ولأن الربا شائع في المطعومات (خرج النبي صلى الله عليه وسلم) إلى المسجد (فقرأ من على الناس ثم حرم تجارة الخمر) وللامام أحمد فحرم التجارة في الخمر وهو من تحريم الوسائل المفضية إلى المحرمات ومفهومه سبق تحريم الخمر على تحريم الربا ويؤيد ما نقل عن عياض أنه كان قبل نزول آيات الربا مدة طويلة فيحتمل وقوع الأخبار بالتحريم مرتين للتأكيد أو تأخر التحريم هنا عن تحريم غيرها . وتأتى مباحث هذا الحديث أن شاء الله تعالى في تفسير سورة البقرة يعون الله تعالى . ورواه هذا الحديث الستة ما بين مروزي وكوفي وفيه ثلاثة من التابعين والتحديث والعنونة وأخرجه المؤلف أيضاً في البيوع وفي التفسير ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه . (باب الخدم للمسجد) ولكريمة وأبي الوقت وابن عساكر في المسجد وكان الأولى ذكر هذا الباب قبل سابقه (وقال ابن عباس) رضى الله عنهما مما وصله ابن أبي حاتم عنهما في تفسير قوله تعالى حكاية عن حنة بفتح الحاء المهمله وقشيد النون بنت فاقوذا امرأة عمران وكانت عاقراً فرأت يوماً طائرًا يزق فرخه فاشتت الولد فذات الله أن يهبها ولدًا فاستجاب الله دعاءها فواقعها زوجها فحملت منه فلما تحققت الحمل قالت ما أخبر الله تعالى عنها وبأنى (تذرت لك ما في بطنى محرراً) وللأصيلي تعني محرراً أى معتقاً (للمسجد) الأقصى (يخدمه) لا أشغله بشئ غيره ولا يذريه بها أى المساجد أو العنزة أو الأرض المقدسة وكان النذر مشروعا عندهم في الغلمان فلعلمها بنت الأمر على التقدير أو طلبت ذكرها فلما وضعتها قالت وبأنى وضعتها أنى قالت تحسروا وتحزنوا إلى دبرها لأنها كانت ترضع وأن تلذذت تحزنوه للمسجد فقبلها همها فرضي بها في النذر ومكان الذي كبر يقبول حسن

بوجه حسن تقبل به التذاثر وهو اقامتها مقام الذكركه وبه قال (حدثنا احمد بن واحد) بالقاف نسبة بلده
 لشهرته به وابوه عبد الملك الحزاني المتوفى ببغداد سنة احدى وعشرين ومائتين (قال حدثنا جاد) وللاصيلي
 حماد بن زيد (عن ثابت) البناي (عن ابي رافع) تبيع (عن ابي هريرة) رضي الله عنه (ان امرأه اورجلا
 كانت تقم المسجد) فحذف أو كان كما سبق فحذف من الاول خبر المؤنث وهنا خبر المذكر اعتبارا بالسابق ليكون
 جارا على المهيح الكثير وهو الحذف من الثاني لدلالة الاول فانه الداميني نعم في رواية ابي ذر كان يقم المسجد
 بالتذكير قال ابو رافع (ولا أراه) بضم الهمزة اي لا أظنه (الامرأة فذكر) ابو هريرة (حديث النبي صلى الله
 عليه وسلم) السابق (انه صلى على قبره) ولا في الوقت والاصيلي قبرها وفي رواية على قبر بغير ضمير (باب) حكم
 (الاسير والغريم) حال كونه (يربط في المسجد) الاباحة وأول التنويع والاسير الاخذ ولا بن السكن وابن
 عساكر الاسير والغريم يواو العطف وبه قال (حدثنا اسحاق بن ابراهيم) بن راهويه (قال اخبرنا) وللاصيلي
 حدثنا (روح) بفتح الراء ابن عباد بضم العين المهمله وتخفيف الموحدة (ومحمد بن جعفر) المشهور ببغداد
 كلاهما (عن شعبه) بن الحجاج (عن محمد بن زياد) بكسر الزاي المجهة وتخفيف المثناة التحتية القرشي الجهمي
 مولى آل عثمان بن مظعون (عن ابي هريرة) رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان عفرينا) أي
 جنيا ماددا (من الجن) بيان له (تفعلت على البارحة) أي تعرض لي فلتة أي بفتة في سرعة في أدنى ليلة مضت
 وتفعلت بفتحات مع تشديد اللام ونصب البارحة على الظرفية (أو قال) عليه الصلاة والسلام (كلمة نحوها)
 أي كقوله في الرواية الآتية ان شاء الله تعالى في اواخر الصلاة عرض لي فشد علي قال ضمير الجملة تفعلت على
 البارحة (ليقطع) بفعله (على الصلاة فأمكنني الله منه فأردت) بالفاء ولا بوي ذرو الوقت والاصيلي وابن
 عساكر وأردت (ان اربطه) بكسر الموحدة (الى سارية من سوارى المسجد) أي اسطوانة من أساطينه
 (حتى تصبوا) تدخلوا في الصباح (وتنظروا اليه كلكم) بالرفع نو كيدا للضمير المرفوع والفعل تام لا يحتاج
 الى خبر وهل كانت ارادته لربطه بعد تمام الصلاة أو فيها لأنه يسير احتمالان ذكرهما ابن الملقن فيما نقله عنه
 في المصاييم (مذكر قول اخي) في النبوة (سليمان) بن داود عليهما السلام (رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي
 لاحد من بعدي) من البشر مثله فتركه عليه الصلاة والسلام مع القدرة عليه حرصا على اجابة الله عز وجل
 دعوة سليمان كذا في رواية ابي ذر كما في الفتح وبه اغفر لي وهب لي ملكا ولا بن عساكر هب لي وامسقاط سابقه
 كما في الفرع وأصله ولغيرهما رب هب لي وسأله في الفتح على التفسير من بعض الرواة وقال الكرمانى ولعله ذكره
 على قصد الاقياس من القرآن لا على قصد أنه قرآن وزاد في حاشية الفرع وأصله بعد قوله من بعدي مما ليس به
 رقم علامة أحسن من الرواة انك أنت الوهاب ورواية هذا الحديث الستة ما بين مروزي وبصري وفيه
 التصديت والاخبار والعنونة والقول وأخرجه المؤلف أيضا في الصلاة والتفسير وأحاديث الانبياء وصفة
 ابليس اللعين وأخرجه مسلم في الصلاة والنساء في التفسير (قال روح) هو ابن عباد في روايته دون رواية
 رفيقه محمد بن جعفر (فرده) عليه الصلاة والسلام أي العفريت حال كونه (خاسئا) أي مطرودا ثم وقع
 عند المؤلف في أحاديث الانبياء عن محمد بن بشار عن محمد بن جعفر وحده بلفظ فردته خاسئا واستنبط
 من الحديث اباحة ربط الاسير في المسجد وربط الغريم بالقياس عليه والله سبحانه الموفق والمعين على الاتمام
 والمتفضل بالقبول والاقبال (باب) بيان (الاغتيال) للكافر (اذا سلمو) بيان (ربط الاسير ايضا
 في المسجد) ولا في ذرى نسخة ويربط الاسير أيضا (وكان شريح) بالمججمة اوله والمهمله آخره مصغرا ابن الحارث
 الكندي الخفي أدرك زمنه عليه الصلاة والسلام لكنه لم يلقه وكان قاضيا بالكوفة لعمر ومن بعده ستمين
 سنة وتوفي قبل الثمانين او بعدها (يأمر الغريم) أي بالغريم كما في أمر ملك الخير أن تأتيه (ان يجلس) بضم
 اوله وفتح الموحدة أي يأمر الغريم أن يجلس نفسه (الى سارية المسجد) وتماهه فيما وصله معمر عن أيوب عن
 ابن سيرين عنه الى أن يقوم بماء عليه فان أعطى الحق والأمر به الى السجن لكن هذه الجملة من قوله وربط
 الاسير الى آخر قوله الى سارية المسجد ساقطة في رواية الاصيلي وابن عساكر وزاد في الفتح وكرمة وضرب عليها
 في رواية أبوي ذرو الوقت كأنه عليه في الفرع وأصله وقع عند بعضهم سقوط الترجمة أصلا والاقتصار على باب
 فقط وصوب قطرا الى أن حديث الباب من جنس حديث سابقه وفصل بينهما لمغايرة ما وبه قال (حدثنا
 عبد الله بن يوسف) التميمي (قال حدثنا الليث) بن سعد المصري (قال حدثنا) بالجمع وللاربعة حدثني

(سعيد بن أبي سعيد) بكسر العين فيهما المقبري (انه سمع ابا هريرة) رضى الله عنه ولا يورى ذر والوقت والاصلي وابن سكر حذثنى بالافراد ابو هريرة (قال بعث النبي صلى الله عليه وسلم) لعشر ليل خلون من المحرم سنة ست الى القرطاء نفر من بني أبي بكر بن كلاب (خيلا) فرسا ثلثين (قبل) بكسر القاف وفتح الموحدة أى جهة (لمجد) بفتح النون وسكون الجيم (لجأت برجل من بني حنيفة) بفتح الحاء المهملة (يقال له ثامة بن ثمال) يضم أول الاسمين والثاء مثلثة فيهما وهى مخففة كاليم (مر بطوه) بأمرا النبي صلى الله عليه وسلم كما صرح به ابن اسحق في مغازيه (بسارية من سواري المسجد) وحيث يكون حديث ثامة من جنس حديث العنبريت فهناك هم يربطه وانما امتنع لامر اجنبي وهذا امر به (نخرج اليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اطلقوا ثامة) حنا عليه أو تالفا أو لما علم من ايمان قلبه وانه سيظهره وأنه متر عليه فأسلم كما رواه ابنا خزيمة وحبان من حديث أبي هريرة وهمة أو أطلقوا همزة قطع فأطلقوه (فانطلق) وفي رواية قد ذهب الى نخل قريب من المسجد بالحاء المعجمة في نخل في أكثر الروايات وفي النسخة المقروءة على أبي الوقت الى نخل بالجيم وصوبه بعضهم وهو الماء القليل النابع وقال ابن دريد هو الماء الجاري (فاعتسل ثم دخل المسجد فقال أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله) وفيه مشروعية اغتسال الكافر اذا أسلم وأوجبه الامام أحمد ورواه هذا الحديث الاربعة ما بين مصرى بالميم ومدنى وفيه التحديث بالجمع والافراد والسماع والقول وأخرجه المؤلف في الصلاة والمغازي وسلم في المغازي وأبو داود في الجهاد والنساء في الطهارة يعضه ويعضه في الصلاة (باب) جواز نصب (الخيمة في المسجد للمرضى وغيرهم) وبه قال (حدثنا زكريا بن يحيى) البطني اللؤلؤي الحافظ (قال حدثنا عبد الله بن عمر) يضم النون وفتح الميم (قال حدثنا هشام) هو ابن عروة (عن أبيه) عروة بن الزبير بن العوام (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت أصيب سعد) هو ابن معاذ سيد الاوس المهزلة عرش الرحمن رضى الله عنه (يوم الخندق) وهو يوم الاحزاب في ذى القعدة (في الكل) بفتح الهجمة والمهملة بينهما كفا ساكنة عرق في وسط الذراع قال الخليل هو عرق الحياة وكان الذي أصابه ابن العرق أحد بني عامر بن لؤي (فضرب النبي صلى الله عليه وسلم خيمه في المسجد) لسعد رضى الله عنه (ليعوده من قريب فلم يرعهم) أى لم يفزعهم (وفي المسجد خيمة من بني غفار) بكسر الغين المعجمة (الا ادم يسبل اليهم فقالوا يا أهل الخيمة ما هذا الذي باتينا من قبلكم) بكسر القاف وفتح الموحدة أى من جهنكم (فأذا سعد يغذو) يغين وذال مجتمعتين أى يسيل (جرحه دما) نصب على التمييز وسابقه رفع فاعل يغذو والجيم مضعومة (قات) سعد (فيها) أى في تلك الموضع أو في الخيمة وللاربعة وعزاه في الفتح للكنهية والمسقى منها أى من الجراحة ورواه هذا الحديث الخمسة ما بين مدنى وكوفى وفيه التحديث والعننة والقول وأخرجه المؤلف أيضا في الصلاة والمغازي والهجرة وأبو داود في الجنائز والنساء في الصلاة (باب) جواز (ادخال البعير في المسجد للعله) أى للحاجة (وقال ابن عباس) رضى الله عنهما ما وصله المؤلف في كتاب الحج (طاف النبي صلى الله عليه وسلم على بعير) وفي رواية على بعيره وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال اخبرنا مالك) الامام (عن محمد بن عبد الرحمن) بن الاسود (بن نوفل) بفتح النون والفاء يقيم عروة بن الزبير (عن عروة) ولا يورى الوقت وابن سكر زيادة ابن الزبير (عن زينب) ولا يورى ذبيرة (بنت أبي سلمة) عبد الله بن عبد الاسد الخزومي (عن) أم المؤمنين (أم سلمة) هندية بنت أبي أمية رضى الله عنها (قالت شكوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انى أشتكى) أى أتوجع وهو مقعول شكوت (قال) عليه الصلاة والسلام (طوفى) أى بالكنكة (من وراة الناس وأنت راكة) قالت (فطفت) راكبة البعير (ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الى جنب البيت) الحرام (يقرأ بالطور وكأب مسطور) أى بسورة الطور ومن ثم حذفت واو القسم لأنه صار علما عليها وقد قيل ان ناقته صلى الله عليه وسلم كانت متوقفة أى معلة فيؤم من معهما ما يحذر من التلويت وهى سائرة فيتمل أن يكون بغير أم سلمة كان كذلك ورواه هذا الحديث الستة مدنيون الاشخ المؤلف وفيه التحديث والاخبار والعننة والقول ورواية تابعي عن تابعي عن مصابة عن مصابة وأخرجه أيضا في الصلاة والحج ومسلم فيه (باب) بالتسوية من غير ترجمة وبه قال (حدثنا محمد بن المنق) من التنية (قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني) بالافراد (ابن) هشام الدستوائي البصري (عن قتادة) بن دعامة السدوسي الاعشى البصري (قال حدثنا انس)

وللاصلي - أنس بن مالك (أن رجلين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) هما عباد بن بشر وأسيد بن حمير
كما عند المؤلف في المناقب (خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم) بعدما كانا معه في المسجد (في ليلة مظلمة)
بكسر اللام من أظلم الليل يظلم (ومعهما مثل المصباحين يضيئان بين أيديهما) أكراما لهما ببركة نبيهما آية له
عليه السلام إذ خص بعض أصحابه بمثل هذه الكرامة عندما جئتهم إلى الدور وأظهرا السر قوله بشر المشائين
في الظلم إلى المساجد بالتوراة يوم القيامة فيجمل إلهما مما ادخر في الأخرى (قلنا اقترا قاصار مع كل واحد
منهما) نور (واحد) يضيئ له (حتى أتى أهله) * ويأتي مزيد لما ذكرته في هذا الحديث في علامات النبوة أن شاء
الله تعالى بعونه وقوته * ورواة هذا الحديث كلهم بصريون وفيه التحديث والعنعنة وأخرجه المؤلف
في علامات النبوة ومنقبه أسيد بن حضير وعباد بن بشر في مناقب الانصار * (باب الخوخة) بفتح الخاء المعجمة
الباب الصغير (والمرت) الكائنين (في المسجد) * وبالسند قال (حدثنا محمد بن سنان) بكسر السين المهملة
ثم فوين بينهما ألف (قال حدثنا فليح) بضم الفاء وفتح اللام آخره حاء مهمله ابن سليمان (قال حدثنا أبو النضر)
بفتح الزون وسكون المعجمة سالم بن أبي أمية (عن عبيد بن حنين) بضم العين والحاء المهملتين فيهما وفتح الذون
في الثاني مصغرين المدنى (عن بسر بن سعيد) بضم السين المهملة وكسر العين في الثاني المدنى
العايد مولى ابن الحضرمي (عن أبي سعيد الخدري) ولأبي ذر والاصلي عن أبي زيد عن عبيد بن حنين عن أبي
سعيد الخدري فاسقطا بسر بن سعيد وكذا وجد تصويبه على الأصل المسموع على الحافظ أبي ذر وان الفرري
قال ان الرواية هكذا أي باسقاطه ونقل ابن السكن عن الفرري عن البخاري أنه قال هكذا حدث به محمد بن
سنان عن فليح وهو خطأ وانما هو عن عبيد بن حنين وعن بسر بن سعيد يعني بواو والعطف قال الحافظ ابن حجر
فعلى هذا يكون أبو النضر سمعه من شيخين حدثه كل منهما به عن أبي سعيد فحذف العاطف خطأ من محمد بن
سنان أو من فليح وحينئذ فائدة الدارقطني على المؤلف هذا الحديث مع إفصاحه بما ذكرناه له وليست
هذه بعلة قاذرة والله أعلم (قال خطب النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله سبحانه خير عبدا) من الخير
(بين الدنيا وبين ما عنده) أي عند الله في الآخرة (فاختار) العبد (ما عند الله) سقط عند الاصلي وابن
عسا كر قوله فاختار ما عند الله وضرب عليه عند أبي الوقت (فبكي أبو بكر رضي الله عنه) وللأصلي أبو بكر
الصديق قال أبو سعيد (فقلت في نفسي ما يبكي هذا الشيخ) نصب على المفعولية وكلمة ما استفهامية (ان يكن الله
خير عبدا) كذا في رواية الأثيرين وهو بكسر همزة ان الشرطية ويكون فعل الشرط مجزوم كسر لاتقاء
الساكنين أي أي شئ يبكيه من كون الله خير عبدا وللكتشمي من غير اليونينية ان يكن لله عبد خير بكسر
ان ويكون مجزوم به كذلك وعبد مبتدأ وخبره لله مقدما وخبر بضم الخاء مبنيا للمفعول في موضع رفع صفة لعبد
وفي بعض النسخ كما في اللاحق أن بالفتح وجعله الزركشي من تجويز الساقسي أي لاجل أن لكن يشكل الجزم
عندئذ في يكن وأجاب ابن مالك بأن يقال فيه ما قيل في حديث أن ترع فانه سكن مع الناصب وهولن للوقف
فأنشبه المجزوم فحذف الألف كما تحذف في المجزوم ثم أجرى الوصل مجرى الوقف انتهى والجزء المحذوف يدل
عليه السياق وفيه ورود الشرط مضارع مع حذف الجزاء أو الجزاء قوله فاختار وفي اليونينية من غير علامة
أن يكون عبدا خير (بين الدنيا وبين ما عنده) تعالى (فاختار ما عند الله فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو
العبد) الخير وسقط قوله فاختار ما عند الله للأصلي وابن عسا كر وضرب عليه أبو الوقت (وكان أبو بكر
الصديق رضي الله عنه) (اعلمنا) حيث فهم أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم يفارق الدنيا فبكي حزنا على فراقه
وعبر بقوله عبدا بالتسكير ليظهر تباهاة أهل العرفان في تفسير هذا الميم فلم يفهم المقصود غير صاحبه الخصيص به
شكي وقال بل تفديك بأموالنا وأولادنا فسكن الرسول جزعه (فقال) وغير الاصلي وأبي ذر عن الكشمي
قال (يا أبا بكر لا تبك) ثم خصه بالخصوصية العظمى فقال (ان آمن الناس على في صحبته وماله أبو بكر) بفتح
الهمزة والميم وتشديد النون من آمن أي أكثرهم جودا بنفسه وماله بلا استثناء ولم يرد به المنية لأنها تفسد
المنفعة ولأنه لا منية لاحد عليه الصلاة والسلام بل منته والله على جميع الخلاق وقال القرطبي
هو من الامتنان يعني أن أبا بكر رضي الله عنه له من الحقوق ما لو كان لغيره لا تمتن بها وذلك لأنه يادر
بالصدق ونفقة الاموال وبالملازمة وبالمصاحبة إلى غير ذلك بانشر احوال صدره ورسوخ علمه بأن الله ورسوله لهما

المنة في ذلك لكن الرسول عليه الصلاة والسلام يجهل أخلاقه وكرم أعراقه اعترف بذلك عملاً بشكره والمنعم
 وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه عند الترمذي مرفوعاً ما لا أحد عندنا يد إلا كافأناه ما خلا أبابكر فان له
 عندنا يد يكافئه الله بها يوم القيامة (ولو كنت متخذاً خليلاً) أي اختاروا صطفي (من أمتي) كذا الدارسة
 وغيرهم ولو كنت متخذاً من أمتي خليلاً (لا اتخذت) منهم (أباً بكر) لكونه متأهلاً لأن يقضه عليه الصلاة
 والسلام خليلاً لولا المانع وهو أنه عليه الصلاة والسلام امتلا قلبه بما تحمله من معرفة الله تعالى ومحبة
 ومراقبته حتى كأنها من جثأ جزء قلبه بذلك فلم يتسع قلبه لخله غير الله عز وجل وعلى هذا فلا يكون الخليل
 إلا واحداً ومن لم يمتح إلى ذلك عن تعلق القلب به فهو حبيب ولذلك أثبت عليه الصلاة والسلام لأبي بكر وعائشة
 رضي الله عنهما أنهما أحب الناس إليه ونبي عنهما الخلة التي هي فوق المحبة ولا يصلي لا اتخذت أبابكر يعني
 خليلاً (ولكن أخوة الاسلام) أفضل ولا يصلي ولكن خوة الاسلام بحذف الهمزة ونقل حركة الهمزة إلى
 النون وحذف الهمزة فتضم لينطق بها كذلك ويجوز تسكينها تحقيفا فيحصل فيها ثلاثة أوجه سكون النون
 مع ثبوت الهمزة على الأصل ونقل ضمة الهمزة للسكان قبلها وهو النون والثالثة كذلك لكن استنقت ضمة
 بين كسرة وضمة فسكنت تحقيفا فهذه فرع القرع (ومودته) أي مودة الاسلام وهي بمعنى الخلة والفرق بينهما
 باعتبار المتعلق فالمثبتة ما كان بحسب الاسلام والمنفية بجهة أخرى يدل عليه قوله في الحديث الآخر ولكن
 خلة الاسلام أفضل والمودة الاسلامية متفاوتة بحسب التفاوت في علاءة الله تعالى وتحصيل كثرة الثواب
 ولا ريب أن الصديق رضي الله عنه كان أفضل الصحابة رضي الله عنهم من هذه الحثية (لا يقيين في المسجد باب)
 بالبناء للفاعل والنون مشددة للتأكيد وباب رفع على الفاعلية والنهي راجع إلى المكلفين لا إلى الباب فكأن
 بعدم البقاء عن عدم الإبقاء لأنه لا زعم له كأنه قال لا يقيه أحد حتى لا يقي وفي نسخة لا يقيين مبنياً للمفعول
 فلفظ باب نائب عن الفاعل أي لا يقي أحد في المسجد باباً (الآ) باباً (سد) بحذف المستثنى المقدري باباً والفعل
 صفته وحيث فلا يقال الفعل وقع مستثنى ومستثنى منه ثم استثنى من هذا فقال (الآباب أبي بكر) الصديق
 رضي الله عنه بنصب باب على الاستثناء أو رفعه على البدل وفيه دلالة على الخصوصية لأبي بكر الصديق رضي
 الله عنه بالخلافة بعده عليه الصلاة والسلام والامامة دون سائر الناس فابقى خوخته دون خوخته غيره وهو
 يدل على أنه يخرج منها إلى المسجد للصلاة كذا قرره ابن المنبر وعورض بما في الترمذي من حديث ابن عباس
 رضي الله عنهما سداً الأبواب الآباب على وأجيب بأن الترمذي قال أنه غريب وقال ابن عساكر أنه وهم
 لكن الحديث طرق يروي بعضها بعضاً بل قال الحافظ ابن حجر في بعضها اسناداً قوي وفي بعضها راجاله ثقات
 وفيه أن المساجد تصان عن تطرق الناس إليها في خوختها ونحوها إلا من أبواها الحاجة مهمة وسكون لنا
 عودة إن شاء الله تعالى إلى ما في ذلك من البحث في الفضائل وفي الحديث الحديث والعنينة والقول
 وأخرجه المواقف في فضل أبي بكر رضي الله عنه ومسلم في الفضائل * وبه قال (حدثنا عبد الله بن محمد الجعفي)
 بضم الجيم وسكون العين المسند (قال حدثنا وهب بن جرير) بفتح الجيم (قال حدثنا أبي) جرير بن حازم بالخاء
 المهملة والزاي العتكي (قال سمعت يعلى بن حكيم) بفتح المثناة التحتية وسكون العين وفتح اللام في الاقل وفتح
 الحاء وكسر الكاف في الثاني الثقي المحكي ثم البصري الشامي المديني (عن عكرمة) مولى ابن عباس (عن
 ابن عباس) رضي الله عنهما (قال خرج رسول الله) وللأصلي "خرج النبي" صلى الله عليه وسلم في مرضه
 الذي مات فيه حال كونه (عاصياً رأسه بخرقه) وغيره الأربعة عاصب بالرفع أي وهو عاصباً كنهه ضيق
 عليها في الضرع وأصله (فقد) عليه الصلاة (على المنبر فحمد الله) تعالى على وجود الكمال (وأنشأ عليه) على
 عدم النقائص (ثم قال أنه) أي الشان (ليس من الناس أحد آمن على نفسه وماله) أي أبذل لنفسه وماله
 (من أبي بكر بن أبي حنيفة) بضم القاف عثمان رضي الله عنهما (ولو كنت متخذاً من الناس خليلاً لا اتخذت أبابكر)
 منهم (خليلاً ولكن خلة الاسلام أفضل) أي فاضله إذا المقصود أن الخلة بالمعنى الاول أعلى مرتبة وأفضل
 من كل خلة (سدوا عنى كل خوخة في هذا المسجد غير خوخة أبي بكر) وللشميم في كافي الفتح لا يدل غير
 * وفي هذا الحديث الحديث والعنينة والسمع والقول وأخرجه في إفراد بزيادة وأخرجه القسائي
 في المناقب * (باب) اتخاذ (الأبواب والخلق للكعبة) وغيرهما (المساجد) لاجل صونها (قال أبو عبد الله)
 أي البخاري وسقط ذلك عند ابن عساكر والأصلي (وقال لي عبد الله بن محمد) المسند (حدثنا سفيان)

ابن هيثم (عن ابن جريج) عبد الملك بن عبد العزيز (قال قال لي ابن أبي مليكة) بضم الميم وفتح اللام عبد الله بن
 عبد الرحمن واسم أبي مليكة زهير بن عبد الله التيمي - الا - قول المكي - (يا عبد الملك لو رأيت مساجدا بن عباس
 أو أبا جها) رأيت عجبا أو حسنا لا تقاها الخذف الجواب * وبه قال (حدثنا أبو النعمان) بضم النون محمد بن
 الفضل السدوسي - البصري - (وقتيبة) ولا يذرو قتيبة بن سعيد (قالا حدثنا حماد) ولا يذرو الوقت وابن
 مسكر جلد بن زيد (عن أيوب) السخيتي (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما
 (أن النبي صلى الله عليه وسلم قدم مكة) عام الفتح (فدعا عثمان بن طلحة) الحنظلي - (ففتح الباب) أي باب الكعبة
 (فدخل النبي صلى الله عليه وسلم) فيها (ودخل معه بلال) مؤذنه وخادم أمر صلته (ودخل معه أيضا
 اسامة بن زيد) خادمه فيما يحتاج اليه (وعثمان بن طلحة) الحنظلي - حتى لا يتوهم الناس عزله عن سدانة البيت
 (ثم أغلق الباب) لئلا يزدحم الناس عليه اتوفروا وابعثهم على مراعاة أفعاله صلى الله عليه وسلم ليأخذوها عنه
 وأغلق بضم الهمزة وكسر اللام مبنيا للمفعول وفي رواية ثم أغلق بفتح الهمزة واللام مبنيا للفاعل والباب نصب
 على المفعولية (فلبث) عليه الصلاة والسلام (في ساعة ثم خرجوا) كلهم (قال ابن عمر فبدرت) أي أسرع
 (فسأت بلالا) هل صلى النبي صلى الله عليه وسلم فيها أم لا (فقال صلى فيه فقلت في أي) بالتسوية أي في أي
 نواحيه (قال بين الاسطواتين) بضم الهمزة (قال ابن عمر فذهب علي أن أسأله كم صلى) أي فأتني سؤال
 الكعبة * ورواة هذا الحديث ما بين بصري ومدني وفيه التحديث والعنونة وأخرجه أيضا في المغازي
 والجهاد ومسلم في الحج وكذا أبو داود والنسائي وابن ماجه * (باب دخول المشرک المسجد) * وبه قال
 (حدثنا قتيبة) بن سعيد (قال حدثنا الليث) بن سعد الامام (عن سعيد بن أبي سعيد) المقبري - (أنه سمع أبا
 هريرة) رضي الله عنه (يقول بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خيلا) فرسانا (قبل نجد) بكسر القاف وفتح
 الموحدة أي جهتها ونجد ما ارتفع من تامة الى العراق (لجأت برجل من بني - خنيقة يقال له غمامة بن اثال)
 بضم المثناة وتخفيف الميم في الاوّل وضم الهمزة وتخفيف المثناة في الثاني (فربطوه بساربه من سوارى المسجد)
 لينظر حسن صلاة المسلمين واجتماعهم عليه فبرق قلبه * وهذا الحديث سبق قريسا في باب الاغتسال اذا أسلم
 واختصره هنا مقتصر على مراد الترجمة وهو دخول المشرک المسجد وعند الشافعية التفصيل بين المسجد
 الحرام وغيره فيمنع من دخوله لقوله تعالى انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بخلاف سائر المساجد
 فانه لا يمنع منه لهذا الحديث ولأن ذات المشرک ليست بنجسة قيد دخل باذن المسلم وعن الحنفية الجواز مطلقا
 وعن المالكية والزنى المنع مطلقا تعظيما لشعائر الله تعالى ويأتى الحديث بتمامه ان شاء الله تعالى بعونه عز
 وجل في المغازي * (باب) حكم (رفع الصوت في المساجد) هل هو ممنوع أم لا ولا يذرو في المسجد بالافراد * وبه
 قال (حدثنا علي بن عبد الله) المديني - (قال حدثنا يحيى بن سعيد) القطان (قال حدثنا الجعيد) بضم الجيم
 وفتح العين المهملة وسكون المثناة التحتية آخره دال مهملة مصغرا ويقال له الجعد (بن عبد الرحمن) بن اوس
 (قال حدثني) بالافراد (يزيد بن خصيفة) بجاء مجمة مضمومة ومصاد مهملة مفتوحة وبالفاء نسبة لجدده واسم
 أبيه عبد الله (عن السائب بن يزيد) بالسبب المهملة الكندي - العمالي - وهو عم يزيد بن خصيفة (قال كنت
 قائما) بالقاف وفي نسخة قائما بالتون ويؤيد رواية حاتم عند الامام علي - عن الجعيد بلفظ كنت مضطجعا
 (في المسجد خصيفي) أي رماني بالحصاة (رجل مطرود) اليه (فادع ابن الخطاب) رضي الله عنه حاضر أو
 واقف (فقال) أي عمر السائب (ادع فأتني بهذين) الشخصين وكلنا ثقفين كما في رواية عبد الرزاق (فجئت
 بهما قال) أي عمر رضي الله عنه ولا يذرو الوقت فقال (من) ولا يذرو الوقت وابن عساكر عن (اتما أو من أين
 اتما قال من أهل الطائف قال) عمر رضي الله عنه (لو لتقامن أهل البلد) أي المدينة (لا وجهتكم) جلدا
 (ترضان) جواب عن سؤال مقدركا - هما قال لا لم توجعنا قال لانكما ترفعان (أصواتكما في مسجد رسول الله)
 ولا أصلي في مسجد النبي - (صلى الله عليه وسلم) عبر بأصواتكما بالجمع دون صوتيكما بالتثنية لأن المضاف للثنى
 معنى اذا كان جزءا ما أضيف اليه فالأصح أن يذكر بالجمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وان لم يكن جزءا
 قال لا ترجيحه بلفظ التثنية نحو صلى الزيدان سيفيهما فان أمن اللبس جاز بصل المضاف بلفظ الجمع كقوله
 عليه الصلاة والسلام يذبان في قبورهما وانما قال عمر رضي الله عنه لهما من أين اتما ليعلم انهما ان كلنا من

أهل البلد وعلم أن رفع الصوت باللفظ في المسجد غير جائز فزجرهما وأدبهما فلما أخبراه أنهما من غير أهل البلد عذرهما بالجهل * ورواة هذا الحديث ما بين مديني ومدني وبصري وفيه التحديث والعنونة والقول * وبها قال (حدثنا أحمد) غير منسوب نعم في رواية أبي علي بن شوية عن الفريري حدثنا أحمد بن صالح وبه جزم ابن السككن وهو مصري (قال حدثنا) ولابي الوقت وابن عساكر أخبرنا (ابن وهب) عبد الله المصري (قال أخبرني) بالافراد (يونس بن يزيد) الايلي (عن ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري (قال حدثني) بالافراد (عبد الله بن كعب بن مالك) ان أباه (كعب بن مالك) الانصاري السلي المدني الشاعر (أخبره انه تقاضى) أي طالب (ابن أبي حنبل) بالحاء المهملة المفتوحة والدالين المهملتين الساكنة أولاهما بينهما مارا عبد الله بن سلامة (دينا) أي بدين (له عليه) ولا بوي ذرو الوقت ~~كان له عليه~~ (في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فارتفعت أصواتهما حتى سمعها) أي أصواتهما وللأصلي حتى سمعها أي كعبا وابن أبي حنبل (رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في بيته) جلة حالية اسمية ولم ينكر عليهما رفع أصواتهما في المسجد لأن ذلك للطلب حق ولا بد فيه من رفع الصوت كما لا يخفى وقال مالك لا يرفع الصوت في المسجد بعلم ولا بغيرة وأجازه أبو حنيفة رحمه الله (فخرج اليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كشف حجب حجرتهم) بكسر السين المهملة وسكون الجيم وبالفاء أي ستر بيته (ونادى يا كعب بن مالك) الأول مضموم منادى مفرد والثاني منصوب منادى مضاف ولا بوي ذرو الوقت والأصلي وابن عساكر ونادى كعب بن مالك (قال) وللأصلي فقال كعب (ليكن يا رسول الله فأشار بيده) الكريمة المباركة (ان ضع الشطر من دينك قال كعب قد فعلت) ذلك (يا رسول الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) مخاطبا لابن أبي حنبل ورواه (قم فاقضه) دينه * (باب) جواز (الخلق) للعلم وقراءة القرآن والذكر وغيرهما وهي بكسر الحاء المهملة وفتح اللام ولا بن عساكر الخلق بقصهما (و) جواز (الجلوس في المسجد) * وبالسند قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا بشر بن الفضل) بكسر الموحدة وسكون الشين المعجمة في الأول وضم الميم وفتح الفاء وتشديد الصاد المعجمة المفتوحة (عن عبيد الله) بضم العين ابن عمر العمري وللأصلي (حدثنا عبيد الله) (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) ابن الخطاب رضي الله عنهما وللأصلي (عن عبد الله بن عمر) قال سألت رجلا النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ ابن حجر لم أقف على اسمه (وهو على المنبر) جلة حالية (ماتري) أي ما رأيك أو من رأي بمعنى علم والمراد لازمه اذا العالم يحكم بما علم شرعا (في صلاة الليل قال) عليه الصلاة والسلام (مثنى مثنى) أي صلاة الليل مثنى مثنى فالمتدا محذوف ومثنى غير منصرف للعدل والوصف أي اثنين اثنين وكثره للتأكيد قال الزركشي رحمه الله في تعليق العدة امتشكل بعضهم التكرار فان القاعدة فيما عدل من أسماء الأعداد أن لا يكثر فلا يقال جاء القوم مثنى مثنى وأجيب بأنه تأكيد لفظي لا قصد التكرار فان ذلك مستفاد من الصيغة ثم قال وأقول ان أصل السؤال فاصدبل لا بد من التكرار اذا كان العدل في لفظ واحد كثنى مثنى وثلاث ثلاث قال الشاعر

هنيئلا يرباب البيوت يوتهم * وللاكلين القرمحس نحسنا

ومنه الحد يث مثنى مثنى فان وقعت بين لفظين أو ألفاظ مختلفة لم يجز التكرار كثنى وثلاث ورباع والحكمة في ذلك أن ألفاظ العدد المعدولة مشروطة بسبق ما يقع فيه التفصيل تحقيقا نحو أولى اجنحة أو تقدير نحو صلاة الليل مثنى مثنى فاذا أريد تفصيله من نوع واحد وجب تكرره لأن وقوعه بعده اتعا على جهة الخبرية أو الحالية أو الوصفية فحمله عليه يقتضي مطابقة له فلا بد من تكرره لتوصل الموافقة له اذ لا يحسن وصف الجماعة بأثنين وان كان من ألفاظ مقدرة متعددة فالجموع تفصيل للجموع فكان وافيابه فلاجل ذلك لم يكثر نحو قوله تعالى فانكسوا مطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع وانما كان العدل في هذه الألفاظ من غير تكرار ليصيب كل ناكح ما شاء من هذه الأعداد اذ لو كان من لفظ واحد لاقتصر الناكحون على ذلك العدد انتهى وتعقبه في المصاييح بأنه لا يعرف أحد من النحاة ذهب الى هذا التفصيل الذي ذكره وفي الصحاح اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالعني اثنين اثنين أي جاؤا مزدوجين فهذا مما يقدر في إيجاب التكرير في اللفظ الواحد ثم شاء ما ذكره على الحكمة التي أبداهما بناء واه لأن المطابقة حاصله بدون تكرير اللفظ المعدول من جهة المعنى وذلك انك اذا قلت جاء القوم مثنى انما معناه اثنين اثنين وهكذا فهو بمعنى مزدوجين كما قال الجوهري ولا شك

في صحة جل مزدوجين على القوم ثم تكبر اللفظ المعدول لا يوجب المطابقة لأن الثاني كالأول سواء وليس
ثم حرف يقتضي الجمع حتى تحسن المطابقة التي قصدناها فلا يظهر وجه صحيح لما قاله وبناء انتهى (فاذا خشي)
المصلي (الصبح صلى) ركعة (واحدة فأوترت) تلك الركعة (له ما صلى) احتج به الشافعية على أن أقل الوتر ركعة
واحدة مع حديث ابن عمر رضي الله عنهما مر فوعا الوتر ركعة من آخر الليل وقال المالكية أي ركعة مع شفع
تقدّمها * ومباحث ذلك تأتي إن شاء الله تعالى قال نافع (وأنه) أي ابن عمر (كان يقول اجعلوا آخر صلاتكم
وترا) وللأصلي - وأبي الوقت في نسخة عنهما وابن عساكر آخر صلاتكم بالليل فزاد لفظ بالليل وعزاها في الفتح
(رواية الكشميهني) والأصلي - فقط (فإن النبي صلى الله عليه وسلم أمر به) أي بالوتر أو بالجعل الذي يدل عليه
قوله اجعلوا فإن قلت ما وجه المطابقة بين الحديث والترجمة أجيب بأن كونه عليه الصلاة والسلام على المنبر
يدل على جماعة جالسين في المسجد ومنهم الرجل الذي سأل عن صلاة الليل * ورواة هذا الحديث ما بين بصرى
ومدني وفيه التصديت والعنونة والقول * وبه قال (حدثنا أبو العثمان) محمد بن الفضل (قال حدثنا حماد)
وللاربعة حماد بن زيد (عن أيوب) السخيتاني (عن نافع عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (أن رجلا
جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يحط) على المنبر (فقال كيف صلاة الليل فقال) ولا يذرقال
(منق) متى فاذا خشي الصبح فأوتر بواحدة بوتر) بالرفع على الاستئناف أو بالجزم جواب الأمر وزاد
في رواية أبي الوقت في نسخة لك وعزاها في الفتح للكشميهني - والأصلي - (ما عدصليت) وأسناد الأيتار إلى الصلاة
مجاز (قال) وفي رواية وقال (الوليد بن كثير) بالثلاثة القرشي - الخزومي - المدني - ثم الكوفي - مما وصله مسلم
(حدثني) بالافراد (عبد الله) بضم العين (ابن عبد الله) العمري (أن) أباه عبد الله (بن عمر) بن الخطاب رضي
الله عنهم (حدثهم أن رجلا نادى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في المسجد) قيل ليس فيه ما يدل على الخلق
وأجيب بأنه شبه جالوس الرجال في المسجد حوله عليه الصلاة والسلام وهو يحط بالخلق حول العالم لأن
الظاهر أنه عليه الصلاة والسلام لا يكون في المسجد وهو على المنبر وعنده جمع جالوس الاخذقين به كالتخلقين
* وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا) ولابن عساكر والأصلي - حدثنا (مالك) الإمام
(عن اسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة أن أبا مرة) بضم الميم بن زيد (مولى عقيل بن أبي طالب) بفتح العين (أخبره
عن أبي واقد) بالشاف والدال المهملة الحرف بن عوف (الذي قال بينما رسول الله) وللأصلي - النبي - (صلى الله
عليه وسلم) جالس حال كونه (في المسجد) زاد في كتاب العلم والناس معه (فأقبل ثلاثة نفر) من الطريق ودخلوا
المسجد ما بين فيه وفيه زيادة الفاء على جواب بينما وللأصلي - فأقبل نفر ثلاثة (فأقبل اثنان) من الثلاثة الذين
أقبلوا من الطريق (إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهب واحد) عطف على ما قبل اثنان (فأما أحدهما)
أما للتفصيل وأحدهما رفع بالابتداء والخبر قوله (فرأى فرجة فجلس) هذا موضع الترجمة وادخل الفاء في
فرأى لتضمن أما معنى الشرط وفي مجلس للعطف وللأصلي - فرجة في الحلقة باسكان اللام فجلس (وأما الآخر)
بفتح الخاء أي الثاني (فجلس خلفهم) نصب على الظرفية (وأما الآخر فادبر ذاهبا) وهذه ساقطة من اليونينية
(فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم) مما كان مشتغلا به من الخطبة أو تعليم العلم أو غير ذلك (قال ألا أخبركم
عن الثلاثة) وللأصلي - عن نفر الثلاثة (أما أحدهم فأوى) بالقصر أي لجأ (إلى الله فأوى الله) عز وجل بالمد
(وأما الآخر فاستحي) ترك المزاحمة (فاستحي الله منه) جازاه بمنل فعله بأن رجه ولم يعاقبه (وأما الآخر
فأعرض) عن مجلس النبي صلى الله عليه وسلم (فأعرض الله عنه) أي جازاه بأن غضب عليه فهو من باب ذكر
الملزوم وإرادة اللزوم لأن نسبة الأتواء والاستحياء والأعراض في حق تعالى محال فالمراد لازم ذلك وهو
إرادة إيصال الخبر وترك العقاب * وفي الحديث الصلح للعلم والذكور وهو ظاهر فيما ترجم له والحديث سبق
في باب من قعد حيث ينتهي به المجلس من كتاب العلم * (باب) جواز (الاستلقاء في المسجد ومدة الرجل) سقط قوله
ومدة الرجل عند الأصلي - وأبي ذروا ابن عساكر وثبت في نسخة عند أبي ذروا ابن عساكر كما في الفرع وكذا ثبت
في نسخة الصغاني - كما في الفتح * وبه قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعنبي (عن) إمام دار الهجرة (مالك عن
ابن شهاب) محمد بن مسلم الزهري (عن عباد بن تميم) بفتح العين وتشديد الموحدة (عن عمه) عبد الله بن زيد بن
عاصم المازني رضي الله عنه (أنه رأى) أي أبصر (رسول الله صلى الله عليه وسلم) حال كونه (مستلقيا) على

ظهوره (في المسجد) حال كونه (واضحاً) أحدى رجله على الأخرى) فعل ذلك ليسين جوازه حديث جابر المروى في مسلم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يضع الرجل أحدى رجله على الأخرى وهو مستلق على ظهره أما منسوخ أو مقيد بما إذا ظهرت بذلك عورته كأن يكون إلا زانية فإذا وضع رجله فوق الأخرى وهذا قرينة ظهرت منها العورة فإن أمن ذلك جاز * ورواة هذا الحديث الخمسة مديون وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف أيضاً في اللباس والاستئذان ومسلم في اللباس وأبو داود في الأدب والترمذي في الاستئذان وقال حسن صحيح والنسائي في الصلاة (وعن ابن شهاب) الزهري - أبو العطف على الأسناد السابق وصرح به الداودي في روايته عن القعني - (عن سعيد بن المسيب) بفتح المثناة التحتية وكسر هاء ابن حزن القرشي - المخزومي - أحد العلماء الأعلام الأثبات المتفق على أن مراسلاته أصح المراسيل وقال ابن المديني - لا أعلم في التابعين أوسع علماً منه وتوفي بعد التسعين وقد فاهز الثمانين (قال كان عمر) بن الخطاب (وعثمان) بن عفان (بمعان ذلك) رضي الله عنهما أي الاستلقاء المذكور وزاد الجدي - عن ابن مسعود أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه كان يفعل ذلك أيضاً وهذا ردة على من قال إن الاستلقاء من خصائصه صلى الله عليه وسلم * (باب) حكم بناء (المسجد) يكون في الطريق (المباحة) (من غير ضرر بالناس) ولا يذلل للناس (وبه) أي بجوازه (قال الحسن) البصري - (وأبو) السختياني - (وما لك) إمام دار الهجرة وعليه الجمهور وأما ما رواه عبد الزاق عن علي - وابن عمر رضي الله عنهما من المنع فسنده ضعيف لا يحتج به * وبالسند قال (حدثنا يحيى ابن بكير) نسبه لجلده وأسم أبيه عبد الله المخزومي - المصري - (قال حدثنا الليث) بن سعد المصري - (عن عقيل) بضم العين ابن خالد الأيلي - (عن ابن شهاب) الزهري - (قال أخبرني) بالافراد ولا يذعن الكشيحي - فأخبرني بالنساء ولا يذعن الوقت والأصلي - وأخبرني بالواو وكلاهما عطف على مقدراً أي أخبرني (عروة بن الزبير) بن العوام بكذا وأخبرني عقب هذا (أن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت لم أعقل) أي لم أعرف (أبوي) - أبا بكر وأمر رومان رضي الله عنهما (الأوهما يدين الدين) بكسر الدال أي يتدينان بدين الإسلام فهو نصب يتزع الخافض (ولم يزع علينا) وللأصلي - وأبي الوقت وابن عباس كره عليهما أي الصديق وزوجته (يوم الأيا) يتناقض رسول الله صلى الله عليه وسلم طرقي النهار بكرة وعشية) نصب على الظرفية فيهما (ثم بدأ) أي ظهر (لأبي بكر) رضي الله عنه رأي بعد أن خرج مهاجراً من مكة ورجع في جوار ابن الدغنة واشترطه عليه أن لا يستعلن بعبادته القصة الآتية إن شاء الله تعالى في كتاب الهجرة إلى قوله (فأتيتي مسجد ابنة داره) بكسر الفاء مع المقدامات من حوائها (فتكلم) يصلي فيه) أي في المسجد (ويقرأ القرآن) أي ما نزل منه اذ ذلك (فيقف) عليه ساء المشركين وأبناؤهم يحجون منه وينظرون إليه وكان أبو بكر رضي الله عنه (رجلاً بكراً) يتشديد التكاف مبالغته في ذلك (لا يملك عينه) أي لا يطبق أسما كهما ومنعهما من البكاء (إذا قرأ القرآن فافزع) بالزاي أي فأخاف (ذلك) الوقوف (أشراف قريش من المشركين) أن غيل أبناؤهم ونسأؤهم إلى دين الإسلام * ووجه المطابقة بين الحديث والتريجة من جهة أنه صلى الله عليه وسلم اطلع على بناء أبي بكر رضي الله عنه المسجد وأقره عليه * ورواته الستة ثلاثة منهم مصريون بالميم والأخرون مديون وفيه رواية تابعي - عن تابعي - والتحديث والعنونة والأخبار وأخرجه المؤلف في الأجارة والكفالة والأدب والهجرة وبعضه في غزوة الرجيع * (باب) جواز (الصلاة في مسجد السوق) فلا دلالة في حديث أن الأسواق شر البقاع وأن المساجد خير البقاع المروى عند البزار لعدم صحة أسناده ولو صح لم يمنع وضع المسجد في السوق لأن بقعة المسجد حيث تكون بقعة خير ومسجد بالافراد وللأصلي - وابن عباس كره مساجد السوق (وصلى ابن عون) بفتح العين المهملة وسكون الواو آخره فون عبد الله (في مسجد في دار يغلق عليهم الباب) أي على ابن عون ومن معه وليس في هذا ذكر السوق فاقه أعلم بوجه المطابقة * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسهر (قال حدثنا أبو معاوية) محمد بن حازم الضرير (عن الأعمش) سليمان بن مهران (عن أبي صالح) ذكوان (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلاة الجميع) ياء بعد الميم المكسورة وفي رواية صلاة الجماعة (تزيد على صلاته) أي التخصيص المنفرد (في بيته و) على (صلاته) بإفراده (في سورة خسا وعشرين درجة) نصب على التمييز وخسا مفعول تزيد فهو قولك زدت عليه خسا وسر الأعداد لا يوقف عليه إلا بنور النبوة وسيأتي أن شاء الله تعالى وجه المناسبة في التخصيص بعد الخمس والعشرين في باب فضلى

الجماعة مع مباحث أخرى (فإن أحدكم إذا أتوا ضافاً حسن) الوضوء بأصابعه ورعاية سننه وآدابه واسقط
المفعول لدلالة السياق عليه ثم ألحق في الفرع لافي أصله وضوءه بعد فاق حسن ويشبهه أن يكون بغير خط كاتب
الأصل وللكنهية في غير اليونانية بأن أحدكم بالموحدة بدل القاء لليسية أو للمصاحبة أي يزيد بخمس
وعشرين درجة مع فضائل أخرى هي رفع الدرجات وصلاة الملائكة ونحوهما (وأي المسجد) حال كونه
(لا يريد الصلاة) أو ما في معناها كالأعتكاف ونحوه واقتصر على الصلاة للأغلبية (لم يخط خطوة) بفتح
الخاء (الارفعه الله بها درجة) سقط لفظ الجلالة للأصلي (وحط عنه خطيئة) نصب فمما على التمييز وللأصلي
وحط عنه بها وله وللكنهية (أوحط والواو أشمل) (حتى يدخل المسجد) فالتمشي إلى الجماعات يستلزم احتساب
الأجر بالخطوات والتوصل عن الخطيئات ومن توفى عن دركات الهلكات فقد ترقى إلى منجاة الدرجات (وإذا
دخل المسجد كان في) ثواب (صلاة ما كانت) بناءً التأييد ولا يذم ما كان (تجنبه) الصلاة أي مدة دوام ذلك
وحذف الفاعل للعلم به (وتصلي يعني عليه الملائكة مادام في مجلسه الذي يصلي فيه) أي تستغفر وتطلبه
الرحمة قائلين (اللهم اغفر له اللهم ارحمه) وسقط عند أبي ذر والوقت والأصلي (وابن عساكر لفظ يعني ولفظ
عليه عند ابن عساكر في نسخة وثبت عنه في أخرى (مالم يؤذ) المصلي الملائكة (يحدث) من الأحداث بكسر
الهمزة وبضم أول المضارعين مجزومين واللاحق بدل من سابقه ولا يذم ما كان (عن بشر) بكسر الموحدة وسكون المجهة ابن
يحدث بالرفع على الاستئناف وللكنهية (مالم يؤذ يحدث فيه بلفظ الجار والمجرور متعلق بيؤذ وفي نسخة مالم
يحدث فيه بأسقاط يؤذ أي مالم يأت بناقض للوضوء ورواة هذا الحديث ما بين بصرى ومدني وكوفي وفيه
التحديث والعنعنة ورواية تايبي عن تايبي وأخرجه المؤلف أيضاً في باب الجماعة ومسلم وأبو داود والترمذي
وابن ماجه في الصلاة (باب) جواز (تشبيك الأصابع في المسجد وغيره) وبه قال (حدثنا حامد بن عمر) بضم
العين البكر أوى المتوفى بنيسابور أول سنة ثلاث وتلاثين ومائتين (عن بشر) بكسر الموحدة وسكون المجهة ابن
المفضل الرقائي كان يصوم يوماً ويقطر يوماً ويصلي كل يوم أربعين ركعة وتوفي سنة تسع وثمانين ومائة
(قال حدثنا عاصم) هو ابن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العمري المدني (قال حدثنا) أخى
(واقده) بالقاف ابن محمد (عن أبيه) محمد بن زيد (عن ابن عمر) بن الخطاب (وابن عمرو) هو ابن العاص رضي
الله عنه والشك من واقده (قال شبك النبي صلى الله عليه وسلم أصابعه) ولا بين عساكر شبك أصابعه قال
البخاري رحمه الله (وقال عاصم بن علي) هو ابن عاصم بن صهيب الواسطي شيخ المؤلف وتوفي سنة إحدى
وعشرين ومائتين مما وصله إبراهيم الحاربي في غريب الحديث له (حدثنا عاصم بن محمد) هو ابن زيد قال سمعت
هذا الحديث من أبي محمد بن زيد (فلم أحفظه فقومه لي) أخى (واقده عن أبيه) محمد بن زيد (قال سمعت أبي وهو
يقول قال عبد الله) بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عبد الله بن عمرو)
بفتح العين (يبفك إذا بقيت في حنالة من الناس) بضم المهملة وتخفيف المثناة (بهذا) أي بما سبق
وزاد الجديد في الجمع بين العحصين قسلاً عن ابن مسعود قد مر جت عهدهم وأما تهم واختلافوا فصاروا
(كذا وشبك بين أصابعه) وإنما شبك صلى الله عليه وسلم بين أصابعه لئلا يمتلئهم همشة اختلاطهم من باب
تصوير المعقول بصورة المحسوس وهذا الحديث ساقط في أكثر الروايات ولم يذكره إلا إسماعيل ولا أبو نعيم
في مستخرجيهما وإنما وجد بخط البرزالي وذكر أبو مسعود في الأطراف أنه رأى في كتاب ابن رميح عن
الفربري عن حماد بن شاذكر عن البخاري وفي اليونانية سقطه للأصلي فقط ورواه ما بين بصرى ومدني
وفيه التحديث والعنعنة وبه قال (حدثنا حلال بن يحيى) السلي الكوفي نزىل مكة (قال حدثنا سفيان)
الثوري (عن أبي بردة بن عبد الله) وللكنهية في نسخة عن يزيد وهو اسم أبي بردة (ابن أبي بردة عن جده)
أبي بردة بن أبي موسى (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن
المؤمن) ولا بين عساكر قال المؤمن (للمؤمن كالبنيان) بضم الموحدة أي كالحائط (يشد بعضه بعضاً) نصب على
المفعولية بما سبقه فاعل سابقه والمستقل في غير اليونانية شد بلفظ الماضي (وشبك صلى الله عليه وسلم
أصابعه) وللأصلي بين أصابعه ورواه هذا الحديث الخمسة كوفيون وفيه رواية لابن عن جده ورواية جده
عن أبيه والتحديث والعنعنة وأخرجه المؤلف أيضاً في الأدب والمطام والترمذي في البراءة السلي وبه قال

(حدثنا اسحاق بن منصور وجماعة به أبو نعيم) (قال حدثنا ابن شميل) بضم المجهة ولا بن عساكر النضر بن شميل
(قال أخبرنا) ولا أصبلي - حدثنا (ابن عون) بفتح العين وسكون الواو عبد الله (عن ابن سيرين) (محمد) عن أبي
هريرة) رضى الله عنه (قال صلى بن رسول الله صلى الله عليه وسلم إحدى صلاتي العتيق) بفتح العين المهملة
وتشديد الياء وهو من أول الزوال إلى الغروب وللمسقى والجوى صلاة العشاء بالمدو وهم في ذلك لما صح أنها
الظهر أو العصر (قال ابن سيرين) (محمد) قد سماها أبو هريرة ولكن نسيت أنا) أي الظهر أم العصر (قال فصولي
بنار كعتين ثم سلم وقام إلى خشبة معروضة) أي موضوعة بالعرض أو مطروحة (في) ناحية (المسجد فاتكأ)
عليه السلام (عليها) كأنه غضبان ووضع يده اليمنى على اليسرى (ولابي الوقت والأصلي) وابن عساكر على يده
اليسرى (وتشبه بين أصابعه ووضع خذله الأيمن على ظهر كفه اليسرى) ولغير الكشميين ووضع يده اليمنى بدل
خذه الأيمن والرواية الأولى أولى لتلازم التصكرار (وخرجت السرعان من أبواب المسجد) بفتح السين
والراء المهملتين وضم النون فاعل خرج أي أوائل الناس الذين تسارعون وضبطه الأصلي - مما في غير
اليونانية سرعان بضم السين واسكان الراء جمع سريع ككثيب وكثبان وهو الممرع للغروج وقول
أبي الفرج فيما حكاه الزركشي - إن فيه ثلاث لغات فتح السين وكسرها وضبطها والراء ساكنة والنون نصب
أبد اتعقبه الدماميني - بأنه انما هو في سرعان الذي هو اسم فعل أي سرعت ولذا قال والنون نصب أبدا أي
مفتوحة لا تتغير عن الفتح لأنها حركة بناء فأتا جمع سريع فحرب فتعديت لونه الحركات الثلاث فنقل اللفظ في غير
محله كما ترى اه (فقالوا أقصرت الصلاة) بفتح القاف وضم الصاد على البناء للفاعل أو قصرت من قصر يقصر
بضم القاف وكسر الصاد على البناء للمفعول وعزى لاصل الحافظ المنذرى (وفي القوم أبو بكر وعمرهما) بابا
باسقاط الضمير المنصوب وفي رواية قهاياه أي خافاه (أن يكلماه) عليه السلام اجلاله (وفي القوم رجس)
هو المرباق وكان (في يديه طول يقال له ذواليدنين قال) وفي رواية فقال (يا رسول الله أنسيت أم قصرت
الصلاة) بالفتح ثم الضم والضم ثم الكسر كالسابقة (قال) عليه الصلاة والسلام (لم أنس) في ظني (ولم تقصر)
أي الصلاة (فقال) عليه الصلاة والسلام للحاضرين (اصكروا) أي الامر كما (يقول ذواليدنين فقالوا نعم)
الامر كما يقول (فتقدم) عليه الصلاة والسلام (فصلى ما ترك) أي الذي تركه وهو الركعتان (ثم سلم ثم كبر
وسجد مثل سجوده أو أطول ثم رفع رأسه وكبر ثم كبر) وسقط لابن عساكر ثم كبر (وسجد مثل سجوده أو أطول
ثم رفع رأسه) بضم الراء بمرعاسألوه) أي سألوهم ابن سيرين هل في الحديث (ثم سلم فيقول) وللأصلي - يقول
(بنت) بضم النون أي أخبرت (أن عمران بن حصين قال ثم سلم) ولابي داود والترمذي والنسائي - من طريق
أشعث عن ابن سيرين حدثني خالد الخداع عن أبي قلابة عن عمه أبي المهلب عن عمران بن حصين أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم صلى بهم فسها فسجد سجدة ثم تشهد ثم سلم فبين أشعث الواسطة بين ابن سيرين وبين عمران
* ومباحث هذا الحديث تأتي أن شاء الله تعالى في باب السهو * ورواه الخمسة ما بين مروزي وبصري
وفيه الحديث والاختبار والعنعنة وأخرجه أيضا في السهو وكذا مسلم وأبو داود والنسائي - وابن ماجه
* (باب) بيان (المساجد التي على طرق المدينة) النبوية بينها وبين مكة (والمواضع التي صلى فيها النبي صلى
الله عليه وسلم) ولم يجعل مساجد * وبه قال (حدثنا محمد بن أبي بكر) البصري المتوفى سنة أربع وثلاثين
وما تين (المتقى) بضم الميم الأولى وفتح القاف وتشديد الدال المهملة بلفظ المفعول (قال حدثنا فضيل بن
سليمان) بضم الفاء وفتح الصاد المجهة وسليمان بضم السين القبرى بضم النون (قال حدثنا موسى بن عتبة)
بضم العين واسكان القاف (قال رأيت سالم بن عبد الله) بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهم (يجزى) أي يقصد
ويجتاز (أما) من الطريق فيصل فيهما ويحدث أن أباه) عبد الله بن عمر (كان يصلي فيها وانه) أي أباه
عبد الله (رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في تلك الأمكنة) سقط لفظ يصلي لابن عساكر وهذا مرسل من
سالم إن كان الضمير له قال موسى بن عتبة (وحدثني) بالافراد (نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر رضى الله عنهما
أنه كان يصلي في تلك الأمكنة) قال ابن عتبة أيضا (وسالت سالما) أي ابن عبد الله بن عمر عن ذلك (فلا أعلمه
الا ما نفعني الأمكنة كلها الا انهم ما اختلفوا في مسجد بشرف الروحاء) بفتح الشين المجهة والراء آخره فاه
في الأول ويفتح الراء وسكون الواو وبالخط المهملة عند الاسم موضع بينه وبين المدينة ستة وثلاثون ميلا كما عند
مسلم في الأذان ولا بن أبي شيبة ثلاثون وقد قال فيه عليه الصلاة والسلام هذا واد من اودية الجنة وقد صلى فيه

قبل سبعون نبيا ومتر به موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام حاجا ومعتبرا. ورواة هذا الحديث ما بين
 بصري ومدني وفيه الحديث والعنونة والرؤية. وبه قال (حدثنا ابراهيم بن المنذر) بكسر الهمزة ابن
 عبد الله المديني الحزامي بكسر الحاء المهملة وبالزاي (قال حدثنا أنس بن عياض) بكسر العين المهملة آخره
 حجة المدني المتوفى سنة ثمانين ومائة (قال حدثنا موسى بن عقة عن نافع أن عبد الله) ولا بوي ذرو الوقت
 أن عبد الله بن عمر وللاصلي يعني ابن عمر (أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل بذى الحليفة)
 يضم الحاء المهملة وفتح اللام الميمية والمذمور لاهل المدينة (حين يعمر وفي حجة حين حج) حجة الوداع تحت
 حمرة) بفتح المهملة وضم الميم ثم غيلان وشجر الطلح ذات الشوك (في موضع المسجد الذي بذى الحليفة) وفي
 نسخة الذي كان بذى الحليفة (وكان) عليه الصلاة والسلام (إذا رجع من غزوة كان في تلك الطريق) أي طريق
 المدينة وكان صفة لغزو ولابن عساكر وأبي ذر في نسخة غزو وكان بالواو وقبل الكاف ولا في الوقت والاصلي
 غزوة كان بالهاء فتذكر الضمير باعتبار تأويلها بسفر ولا في ذر عن الجوى والمستمل والاصلي غزوة وكان
 بناء التانيث والواو (أو) كان (في حج أو عمرة) هبط (من بطن واد) هو وادي العقيق وسقط حرف الجر عند أبوي
 ذرو الوقت والاصلي وابن عساكر ولا بن عساكر وحده هبط من ظهر واد يدل بطن واد (فأذا ظهر من بطن
 واد أناخ) راحته (بالبطحاء) أي بالسيل الواسع المجتمع فيه دفاق الحصى من مسيل الماء وهي (التي على شفير
 الوادي) بفتح الشين المهملة أي طرفه (الشرقية) صفة لبطحاء (فعرس) بهملات مع تشديد الراء أي نزل آخر
 الليل للاستراحة (ثم) بفتح المثناة أي هناك (حتى يصبح) يضم أوله أي يدخل في الصباح وهي تامة استغنت
 برفوعها (ليس عند المسجد الذي بجبارة ولا على الأكمة) بفتح الهمزة والكاف الموضع المرتفع على ماحوله
 أو ثل من حجر واحد (التي عليها المسجد كان ثم) بفتح المثناة هناك (خليج) بفتح الحاء المهملة وكسر اللام آخره
 جيم واد له عتي (يصلى عبد الله) بن عمر (عنده في بطنه كتب) يضم الكاف والمثناة جمع كتيب رمل مجتمع (كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم) بفتح المثناة هناك (يصلى) قال البرماوي كالكرماني هو مرسل من نافع
 (فدسا) بالحاء المهملة أي دفع (السيل فيه) ولا في ذر فدس فيه السيل (بالبطحاء حتى دفن) السيل (ذلك
 المكان الذي كان عبد الله) بن عمر (يصلى فيه وان عبد الله بن عمر حدثه) بالاسناد المذكور اليه (أن النبي
 صلى الله عليه وسلم صلى حيث المسجد الصغير) بالرفع صفة للمسجد المرفوع بتقدير حيث هو المسجد وحيث
 لا تضاف إلا إلى جلة وفي بعض الأصول صلى جنب المسجد بالجيم والتون والموحدة وحينئذ فالمسجد مجرور
 بالإضافة (الذي دون المسجد الذي بشرف الروحاء) هي قرية جامعة على الملتين من المدينة وتقدم أن بينهما وبين
 المدينة ستة وثلاثين ميلا (وقد كان عبد الله) بن عمر رضي الله عنهما (يعلم) بفتح أوله ونالته وسكون ثانيه من
 العلم ولا بوي ذرو الوقت يعلم يضم ثم سكون ثم كسر من العلامة ولهما أيضا تعلم بثناة فوقية وتشديد اللام
 مفتوحين (المكان الذي كان صلى) ولا بن عساكر الذي صلى (فيه انتهى) صلى الله عليه وسلم يقول (المكان
 الموصوف (ثم) بفتح المثناة هناك (عن يمينك حين تقو في المسجد أصلي وذلك المسجد على حافة الطريق اليمنى)
 يتخفف الفاء أي على جانبه (وأنت دأبت إلى مكة بينه وبين المسجد الأكبر رمية بجعرا أو نحو ذلك وأن ابن عمر
 كان يصل إلى العرق) بكسر العين وسكون الراء المهملتين وبإضافة الجبل الصغير أو عرق الطيبة الوادي
 المعروف (الذي عند منصرف الروحاء) بفتح الراء فيهما أي عند آخرها (وذلك العرق انتهى طرفه على حافة
 الطريق) ولا في ذر عن الكشمي انتهى طرفه بالقصر ورفع طرفه (دون) أي قريب أو تحت (المسجد الذي
 بينه وبين المنصرف) بفتح الراء (وأنت دأبت إلى مكة وقد أتيتي) يضم المثناة فوقية مبنيا للمفعول (ثم) أي
 هناك (مسجد فلم يكن عبد الله يصل) ولا اصلي فلم يكن عبد الله بن عمر يصل (في ذلك المسجد كان) وللاصلي
 وكان (يتركه عن يساره ووراءه) بالنصب على الظرفية بتقدير في أو الجرة عطفًا على سابقه (ووصل إلى أمامه) أي
 قدام المسجد (إلى العرق نفسه وكان عبد الله) بن عمر (بروح من الروحاء فلا يصل الظهر حتى يأتي ذلك المكان
 فيصلي فيه الظهر وإذا أقبل من مكة فإن متر به قبل الصبح بساعة أو من آخر السحر) ما بين الفجر الكاذب
 والصادق والفرق بينه وبين قوله قبل الصبح بساعة أنه أراد بآخر السحر أقل من ساعة وحينئذ في غير اللاحق
 السابق (عرس حتى يصل به الصبح وان عبد الله حدثه) بالاسناد السابق اليه (ان النبي) ولا بن عساكر أن

رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان ينزل تحت شجرة (بفتح السين والحاء المهملة) بينهما راهب وكفة شجرة
 (خضفة) أي عظيمة (دون الروينة) بضم الراء وبالثلثة مصغرا قرية جامعة بينها وبين المدينة سبعة عشر فرسخا
 (عن بين الطريق ووجه الطريق) بكسر الواو وضمة أي مقابلهما والهاء خفض عطف على عيينا ونصب على
 الطرفية (في مكان بطح) بفتح الواو وضمة وسكون المهملة وكسر هاو اسع (سهل حتى) ولابي الوقت والاصيلي
 وابن عساكر حين (بعضي) أي يخرج عليه الصلاة والسلام (من مكة) بفتح الهمزة والكاف والميم موضع
 مرتفع (دون بريرة الروينة) بضم الدال وفتح الواو مصغرا ولابن عساكر دون الروينة (بيلين) أي بينه وبين
 المكان الذي ينزل فيه البريد بالروينة ميلان أو البريد الطريق (وقد أتت كسرا علاها فائق) بفتح المثناة منبها
 للفاعل أي انعطف (في جوفها وهي قائمة على ساق) كالبنيان ليست مقصعة من أسفل (وفي ساقها كتب)
 يكاف ومثلاثة مضمومتين جمع كتيب وهي تلال الرمل (كثيرة وإن عبد الله بن عمر حدثه) بالسند المتقدم إليه
 (أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في طرف تلعة) بفتح المثناة الفوقية وسكون اللام وفتح العين المهملة مسيل
 الماء من فوق إلى أسفل الهضبة فوق الكثيب في الارتفاع دون الجبل (من وراء العرج) بفتح العين وسكون
 الراء المهملة آخره جيم قرية جامعة بينها وبين الروينة ثلاثة عشر أو أربعة عشر ميلا (وأنت ذاهب إلى هضبة)
 بفتح الهاء وسكون الضاد المجهمة جبل منبسط على وجه الأرض أو ماطال واتسع وانفرد من الجبال (عند ذلك)
 المسجد قبران أو ثلاثة على القصور رزم) بفتح الراء وسكون المجهمة وللأصيلي - وضم بقصها أي حضور بعضها
 فوق بعض (من حجارة عن بين الطريق عند سلمات الطريق) بفتح السين المهملة وكسر اللام صخرات وغيرها أبي
 ذرو الاصيلي - سلمات بفتح اللام شجرة يدبغ بورقها الأديم (بين أولئك السلمات كان عبده) بن عمر رضي الله
 عنهما (بروح من العرج بعد أن غلب الشمس بالهاجرة) نصف النهار عند اشتداد الحر (فصلي الظهر في ذلك)
 المسجد وإن عبد الله بن عمر حدثه) بالسند السابق (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل عند سرحات) بفتح
 الراء شجرات (عن يسار الطريق في مسيل) بفتح الميم وكسر المهملة مكان منحدر (دون هرثا) بفتح الهاء
 وسكون الراء وبالشين المجهمة مقصور جبل على ملتقى طريق المدينة والشام قريب من الخفة (ذلك المسيل
 لاصق بكرع) بضم الكاف أي بطرف (هرثا) بفتح الهاء وسكون الراء وبالشين المجهمة ثنية بين مكة والمدينة
 وقيل جبل قريب من الخفة (بينه وبين الطريق قريب من غلوة) بفتح القين المجهمة غاية بلوغ السهم أو مدجوى
 القرس (وكان عبده) بن عمر (يصل إلى سرحة) بفتح السين وسكون الراء (هي أقرب السرحات) بفتح الراء
 أي إلى شجرة هي أقرب الشجرات (إلى الطريق وهي أطولهن وإن عبد الله بن عمر حدثه) بالسند السابق (أن
 النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل في المسيل) المكان المنحدر (الذي في أدنى مزار الطهران) بفتح الميم وتشديد
 الراء في الأولى وبفتح الطاء المجهمة وسكون الهاء في الأخرى المسي الآن بطن مرو وللأصيلي - مزار الطهران
 (قبل) بكسر القاف وفتح الواو وضمة أي مقابل (المدينة حين يهبط) وفي رواية حتى يهبط (من الصمراوات)
 بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء جمع صفراء وهي الأودية أو الجبال التي بعد مزار الطهران (ينزل في بطن ذلك
 المسيل عن يسار الطريق) ينزل بالمتناة التحتية كما في الفرع وغيره أو تنزل بنا الخطاب ليوافق قوله (وأنت
 ذاهب إلى مكة ليس بين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الطريق الأرمية بحجر) وإن عبد الله بن عمر
 حدثه) بالسند السابق (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل بذي طوى) بضم الطاء موضع بمكة ولا يذرع
 الكشميني - طوى بكسر هاو وعزاء العبي - كابن حجر للأصيلي - وله في الفرع كاصله طوى بضمها ولا يذرع
 الطوا بزيادة أل مع كسر الطاء والمذوعزا العبي - كابن حجر زيادة الألف واللام للمعوى والمستغنى وحكا
 فتح الطاء عن عياض وغيره وهو الذي في الفرع وليس فيه ضم الطاء البتة (ويصيح بها) حتى يصيح بصلي الصبح
 حين يقدم مكة ومصل رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك على مكة) بفتح الهمزة والكاف والميم موضع مرتفع
 على ماحوله أو تل من حجر واحد (غلظة) وفي رواية عظيمة (ليس في المسجد الذي بني ثم ولكن أسفل من ذلك
 على مكة غلظة وإن عبد الله) زاد الأصيلي - ابن عمر (حدثه) بالسند السابق إليه (أن النبي صلى الله عليه وسلم
 استقبل فرسخا إلى الجبل) بضم الفاء وسكون الراء وفتح الصاد المجهمة مدخل الطريق إلى الجبل (الذي بينه) ولابي
 الوقت وابن عساكر الذي كان بينه (وبين الجبل الطويل نحو الكعبة) أي ناحيتها قال نافع (جعل) عبد
 الله (المسجد الذي بني ثم) بفتح الناء أي هنالك (يسار المسجد بطرف مكة) ومصل النبي صلى الله عليه وسلم

أسفل منه) بالنصب على الظرفية أو بالرفع خبر مبتدأ محذوف (على الأكمة السوداء تدع من الأكمة عشرة
 أذرع) بالذال المجهة ولا يذرع عشر أذرع (أو نحوها ثم تصلي) حال كونك (مستقبل القرضتين من الجبل الذي
 بينك وبين الكعبة) وإنما كان ابن عمر رضي الله عنه يصلي في هذه المواضع للتبرك وهذا لا ينافي ما روى من
 كراهية أبيه عمر لذلك لأنه محمول على اعتقاد من لا يعرف وجوب ذلك وأنه عبد الله مأمون من ذلك بل قال
 البخاري من الشافعية أن المساجد التي ثبت أنه صلى الله عليه وسلم صلى فيها لونه وأحد الصلاة في شيء منها تعين
 كما تعين المساجد الثلاثة حفظ اختلاف عمر وأنه عبد الله رضي الله عنهما عظيم في الدين في اقتفاء آثاره
 عليه الصلاة والسلام تبرك به وتعظيم له وفي نهى عمر رضي الله عنه السلامة في الاتباع من الابتداء ألا ترى
 أن عمر بن الخطاب على أن هذه المساجد التي صلى فيها عليه الصلاة والسلام ليست من المشاعر ولا لاحقة بالمساجد
 الثلاثة في التعظيم ثم إن هذه المساجد المذكورة لا يعرف اليوم منها غير مسجد ذي الحليفة ومسجد الرواح
 يعرفها أهل تلك الناحية وفي هذا السياق المذكور هنا تسعة أحاديث أخرجهما الحسن بن سفيان
 في مسنده مفرقة إلا أنه لم يذكر الثالث وأخرج مسلم الأخير في كتاب الحج • ورواه هذا الحديث التلمذة
 مدنيون وفيه التحديث والعنعنة والأخبار • (أبواب ستر المصلي) وهذا ساقط في اليونانية • وهذا (باب)
 بالتنوين (ستر الإمام) الذي يصلي بالناس وليس بين يديه جدار ونحوه (ستر من) وفي رواية ستر لمن (خلقه)
 من المصلي • وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) (التنبيسي) (قال أحبرنا) (والاصيلي) (حدثنا) (مالك) (الإمام
 الأعظم) (عن ابن شهاب) (الزهري) (عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن عبد الله بن عباس) رضي الله عنهما
 وسقط لابن عباس كعب الله (أنه قال) (وللمستحلي أن عبد الله بن عباس قال) (أقلت را بكما على حمار أتان)
 بالمشاة القوية (وأنابوا) (ثقفناه من) أي قاربت (الاحتلام ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس
 يعني) (ولمسلم من رواية ابن عيينة بعرفة وجمع بينهما النووي) بأنهما واقعتان وتعبق بأن الأصل عدم التعدد
 ولا سيما مع اتحاد مخرج الحديث قال ابن حجر والحق أن قول ابن عيينة بعرفة شاذ ولكن في حجة الوداع من غير
 شك (إلى غير جدار) قال الشافعي إلى غير ستره وحديثه فلا مطابقة بين الحديث والترجمة وقد بوب عليه
 البيهقي (باب من صلى إلى غير ستره) لكن استنبط بعضهم المطابقة من قوله إلى غير جدار لأن لفظ غير يشعر بأن
 ثمة ستره لأنها تقع دائماً معاً وتقديره إلى شيء غير جدار وهو أعم من أن يكون عصاً أو غير ذلك (فروى بين يدي
 بعض الصف فقرات وأرسلت) ولا يذرع فأرسلت (الأتان ترقع ودخات في الصف فلم يذكر ذلك على أحد) قدل
 على جواز المرور وحجة الصلاة معافان قلت لا يلزم مما ذكر اطلاع صلى الله عليه وسلم على ذلك لاحتمال أن
 يكون الصف حائل دون رؤيته عليه الصلاة والسلام له أوجب بأنه عليه الصلاة والسلام كان يرى في الصلاة
 من ورائه كما يرى من أمامه وفي رواية المصنف في الحج أنه متر بين يدي بعض الصف الأول فلم يكن هناك حائل
 دون الرؤية • وبه قال (حدثنا إسحاق) (ولابن عباس) (حدثنا إسحاق يعني ابن منصور) (به جزم أبو نعيم وغيره) (قال
 حدثنا عبد الله بن غير) (بضم النون) (قال حدثنا عبيد الله) (بضم العين) (فتح الموحدة ابن عمر بن حفص بن غصم
 ابن عمر بن الخطاب القرشي) (المدني) (متوفى سنة تسع وأربعين ومائة) (عن نافع) (مولى ابن عمر) (عن ابن عمر) (بن
 الخطاب رضي الله عنهما) (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج يوم العيد أمر) (خادمه) (بالحربة) (أي
 بأخذها) (فتوضع بين يديه فيصلي إليها والناس وراءه) (فصب على الظرفية والناس رفع عطفاه على قاعل فيصلي
 (وكان) (عليه الصلاة والسلام) (يفعل ذلك) (أي وضع الحربة والصلاة إليها) (في السفر) (فليس محتماً يوم العيد
 قال نافع) (فمن ثم) (أي من هنا) (اتخذها إلصراً) (يخرج بها بين أيديهم في العيد ونحوه) • ورواه هذا الحديث
 التلمذة ما بين كوفيين ومدنيين وفيه التحديث والعنعنة وأخرجه مسلم وأبو داود في الصلاة • وبه قال (حدثنا
 أبو الوايد) (هشام بن عبد الملك الطيالسي) (البصري) (قال حدثنا شعبة) (بن الجراح) (عن عون بن أبي جحيفة)
 (يفتح العين وسكون الواو) (قال سمعت أبي) (أبا جحيفة بضم الجيم) (فتح المهمل) (واسمه وهب بن عبد الله السوائي)
 (بضم السين) (أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم بالبطحاء) (خارج مكة) (ويقال له لا بطح) (وبين يديه غزاة) (يفتح
 العين والتون كصفر ربح لكن سننهم في أسفارها بخلاف الرمح فإنه في أعلاه والجملة حالية) (الظهر ركعتين
 والعصر ركعتين) (تصب على الحلال أو يدل من المة) (محول وزاد في رواية آدم عن شعبة عن عون بن ذلك كان

بالهاجرة قال النووي فيكون عليه الصلاة والسلام جح حيث ذب بين الصلاتين في وقت الاولى منهما (يعز بين
 يديه) أي بين العترة والقبلة (المرأة والجار) لا يئنه وبين العترة لأن في رواية عمر بن أبي زائدة في باب الصلاة
 في الثوب الأحمر وأيت الناس والدواب يعزون بين يدي العترة وقد اختلف فيما يقطع الصلاة فذهب طائفة إلى
 ظاهر حديث أبي ذر المروي في مسلم من يكون مرور الجار والكلب يقطع الصلاة وقال الامام احمد
 لا شك في الكلب الأسود وفي ظلي من الجار والمرأة شيء وذهب الشافعي إلى أنه لا يقطع الصلاة شيء لا الكلب
 ولا الجار ولا المرأة ولا غيرها والتشديد الوارد فيه هو لما يشغل قلب المصلي ولا يخفى أن ما رواه ابن عباس
 كان قبل وفاته صلى الله عليه وسلم بثمانين يوماً فيكون ناسخاً لحديث أبي ذر المذکور والله اعلم * ورواه هذا
 الحديث الاربعة ما بين بصرى وكوف وفيه التحديث والعننة والسماع وأخرجه المؤلف أيضاً في الصلاة
 وفي ستر العورة والاذان وصفة النبي صلى الله عليه وسلم واللباس وفي باب السترة مكية ومسلم وأبو داود
 والترمذي وابن ماجه في الصلاة * (باب بيان قدركم) ذراع (ينبغي أن يكون بين المصلي) يكسر اللام
 (والسترة) كم وان كان لها صدر الكلام استنهاية أو خبرية لكن تقدمها المضاف لأنه مع المضاف اليه
 في حكم كلمة واحدة * وبالسند قال (حدثنا عمرو بن زرارة) بفتح العين وضم الزاي ثم بالراء المكثرة بينهما ألف
 النيسابوري المتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائتين (قال اخبرنا) ولابي ذر حدثنا (عبد العزيز بن أبي حازم) بالحاء
 المهملة والزاي واسمه سلمة (عن أبيه) سلمة بن دينار ولاي ذر أخبرني أبي (عن سهل) الساعدي وللاصلي
 سهل بن سعد رضي الله عنه (قال كان بين مصلي رسول الله) بفتح اللام بعد الصاد وللاصلي النبي أي مقامه
 في صلاته (صلى الله عليه وسلم وبين الجدار) أي جدار المسجد مما يلي القبلة كما في الاعتصام (بمتر الشاة) أي
 موضع مرورها وهو بالرفع على أن كان تامة أو عز اسم كان بتقدير قدر أو نحوها والظرف الخبر وقال الكرماني
 بمتر نصب على أنه خبر كان والاسم قدر المسافة وهذا يحتاج إلى ثبوت الرواية به فان قلت ما وجه المطابقة بين
 الحديث والترجمة بالكسر أجيب بأنه بالفتح لازم له * ورواه هذا الحديث أربعة وفيه التحديث والاختبار
 والعننة والمقول ورواية الابن عن أبيه وأخرجه مسلم وأبو داود في الصلاة * وبه قال (حدثنا المكي) ولابي
 ذر ولاصلي المكي بن ابراهيم أي البجلي (قال حدثنا يزيد بن ابي عبيد) بضم العين الاسلمى مولى سلمة بن
 الاكوع المتوفى سنة بضع وأربعين ومائة (عن سلمة) بفتح السين واللام ابن الاكوع الاسلمى (قال كان جدار
 المسجد النبوي) عند المبر (تمة اسم كان أي الجدار الذي عند المنبر والخبر قوله) ما كادت الشاة تجوزها
 بالجيم أي المسافة وهي ما بين الجدار والنبي صلى الله عليه وسلم أو ما بين الجدار والمنبر قال في الفتح وهذا
 الحديث رواه الاسماعيلي من طريق أبي عاصم عن يزيد فقال كان المنبر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليس بينه وبين حائط القبلة الا قدر ما تمر العنزتين بهذا السياق أن الحديث مرفوع وللكنه في ما كادت
 الشاة أن تجوزها زيادة أن واقتران خبر كاد بأن قليل كذا فهما من خبر عسى فحصل التقارض بينهما ثم ان
 القاعدة أن حرف النفي اذا دخل على كاد يكون للنفي لكنه هنا لا ثبات جواز الشاة وقد قدر ما بين المصلي
 والسترة بقدر عز الشاة وقيل أقل ذلك ثلاثة أذرع وبه قال الشافعي والامام أحمد ولابي داود مرفوعاً من
 حديث سهل بن أبي حنمة اذا صلى أحدكم إلى سترة فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته * ورواه هذا
 الحديث ثلاثة وفيه التحديث والعننة وأخرجه مسلم * (باب الصلاة إلى جهة) (الحربة) المربعة بين المصلي
 والقبلة * وبالسند قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) بن سعيد القطان (عن عبد الله)
 بضم العين ابن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب القرشي المدني (قال اخبرني) بالافراد (نافع عن)
 مولاه (عبد الله) ولابي ذر عبد الله بن عمر أي ابن الخطاب (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يركز) بالثناة
 التمنية المضمومة وفتح الكاف ولابي ذر ولاصلي وابن عساكر تركز بالقوية أي تفرز (له الحربة) وهي دون
 الرمح عريضة التصل (بمصلى إليها) أي إلى جهتها * (باب الصلاة) إلى جهة (العترة) بفتح العين المهملة والتون
 والزاي وهي أقصر من الحربة أو الحربة الرمح العريض التصل والعترة مثل نصف الرمح * وبالسند قال (حدثنا
 آدم) بن ابي ليث (قال حدثنا شعبه) بن الجراح الواسطي ثم النصري (قال حدثنا عون بن أبي جحيفة)
 بفتح العين في عون وضم الجسيم وفتح الحاء المهملة في جحيفة (قال سمعت ابي) أبا جحيفة وهب ابن عبد الله
 (قال) وللاصلي يقول (خرج علينا رسول الله) ولا يوزر والوقت النبي (صلى الله عليه وسلم)

بالهاجرة) وقت شدة الحر عند قيام الظهيرة (فاني) بضم الهمزة (بوضوء) بفتح الواو أى جاء (فروضاً فصل)
 بالفاء وفى رواية وصلى (بنا الظهر والعصر) جمعاً فى وقت الاولى (وبين يديه عنزة) بفتح الحاء (والمرأة والحمار)
 وغيرهما (يتركون من ورائها) أى من وراء العنزة ولا يذمن تقدير وغيرهما للمطابقة فيه حذف ومثله قوله تعالى
 لا يستوى منكم من اتقى من قبل الفتح وقاتل قال البيضاوى - وتسم من اتقى محذوف لوضوحه ودلالة
 ما بعده عليه وهو من اطلاق اسم الجمع على التثنية كما وقع مثله فى فصيح الكلام وحيث فلا يحتاج الى تقدير
 وقول الحافظ ابن حجر كانه اراد الجنس تعقبه العيني - بانه اذا اراد به جنس المرأة وجنس الحمار فيكون تثنية
 أيضاً وحيث فلا مطابقة قال وقول ابن مالك اراد المرأة والحمار وكبه فحذف الراكب لدلالة الحمار عليه
 ثم غلب تذكير الراكب المفهوم على تأنيث المرأة وهذا العقل على الحمار فقال يتركون وقد وقع الاخبار عن
 مذكور ومحذوف فى قولهم راكب البعير طليحان أى البعير وراكبه فيه تعسف وبعد - وبه قال (حدثنا محمد
 ابن سالم بن بزيع) بفتح الموحدة وكسر الزاى وسكون المثناة التحتية آخره مهمله وحاطم بالماء المهملة والمثناة
 الفوقية (قال حدثنا شاذان) بالشين والذال المهملين آخره نون ابن عامر البغدادي (عن شعبة) بن الحجاج
 (عن طاه بن ابي ميمونه) البصرى - التابى (قال) وفى رواية يقول (سمعت انس بن مالك) رضى الله عنه (قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج لحاجته) للخصى (تبعه انا وغلام) بضم الفتح ليدل على العطف (ومعنا
 عكازه) بضم العين وتشديد الكاف عصا ذات زج (أو) قال (عصا وعمره) وهى اطول من العصا واقصر من الزج
 ولا يالهيم أى وغيره بالعين المججمة والمثناة التحتية والراء أى غير كل واحد من العكازة والعصا وصوب الاولى
 عياض لما افتتها السائر الامهات وحمل ابن حجر الثانية على التصحيف ونازعه العيني - فى ذلك (ومعنا اداة)
 بكسر الهمزة (فادامع من حاجته ناوله اداة) فيستقي بالماء او بالجر ويتوضأ بالماء وينبش بالتمرة الارض
 الملبية عند قضاء الحاجة خوف الرشاش ويصلى اليها (باب) استحباب (السترة) لدفع الممار (بمكة وغيرها) •
 وبالسند قال (حدثنا سليمان بن حرب) بفتح الجاء المهملة وسكون الراء آخره موحدة (قال حدثنا شعبة) بن
 الحجاج (عن الحكم) بفتح الحاء والكاف ابن عتبة بضم العين وفتح المثناة الفوقية الكوفي (عن ابي جحيفة)
 وهب بن عبد الله رضى الله عنه (قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهاجرة وصلى بالبطحاء) أى بطحاء
 مكة (الظهر والعصر) كل واحد منهما (ركعتين) جمع بينهما (ونصب بين يديه عنزة وتوضأ) الواو المطلق الجمع
 لا لترتيب وحيث فلا اشكال هنا فى سياق نصب العنزة والوضوء بعد الصلاة (فجعل الناس) يمتصون بوضوئه
 عليه الصلاة والسلام بفتح الواو بالماء الذى فضل منه او بالماء المتقاطر من اعضائه حال التوضؤ واستنبط
 منه التبرك بما يلامس اجساد الصالحين وطهارة الماء المستعمل وحكمة السترة در الممار بين يديه ويستحب
 بمكة وغيرها كما هو معروف عند الشافعية ولا فرق فى منع المرور بين يدي المصلى بين مكة وغيرها ثم اغتفر
 بعضهم ذلك للطائفتين دون غيرهم للضرورة • (باب) استحباب (الصلاة الى) جهة (الاسطوانة) بهمزة قطع
 مضمومة (وقال عمر) بن الخطاب رضى الله عنه مما وصله ابن ابي شيبه (المصلون احق بالسوارى) فى التستر بها
 (من المحدثين) المستندين (اليها) لانها وان اشتركا فى الحاجة اليها فالاصلى احق اذ هو فى عبادة محقة
 (ورأى عمر) مما هو موصول عند ابن ابي شيبه أيضاً ولا يوى ذرو الوقت والاصلى - وابن عساكر فى نسخة ورأى
 ابن عمر (رجلا يصلى بين اسطوانتين) بضم الهمزة (فادماه) أى قرّبه (الى سارية فقال صلى اليها) • وبه قال
 (حدثنا المكي بن ابراهيم) البلخى (قال حدثنا يزيد بن ابي عبيد) بضم العين الاسلمى - (قال كنت آتى مع
 سلمة بن الاكوع) الاسلمى (فصلى عند الاسطوانة) بقطع الهمزة المضمومة المتوسطة فى الروضة المعروفة
 بالمهاجرين (التي عند المحصف) الذى كان فى المسجد من عهد عثمان بن عفان رضى الله عنه قال يزيد (فقلت)
 لابن الاكوع (يا ابا سلمة اذ) بفتح الهمزة أى ابصر ك (تتحرى) تتجهد وتختار وتقتصد (الصلاة عند هذه
 الاسطوانة قال فاني رأيت النبي) وللاصلى - رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلاة عندها
 لانها اولى أن تكون سترة من العنزة • ورواه ثلاثة وفيه التحديث والقول وأخرجه مسلم وابن ماجه فى الصلاة
 • وبه قال (حدثنا بسيم) بفتح القاف وكسر الموحدة وبالسند المزملة ابن عتبة الكوفي (قال حدثنا سفيان
 الثوري - (عن عمرو بن عامر) بفتح العين وسكون الميم الكوفي الانصارى (عن انس) وللاصلى - انس بن مالك

(قال لقد رأيت) والسموي والمسجلى لقد أدركت (كبار أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتدبرون)
بالدال المحلة (السواري) يسارعون اليها (عند) اذان (المغرب وزاد شعبة) مما هو موصول في كتاب الاذان
(عن عمرو) أي ابن عامر الانصاري (عن انس حق) وفي رواية حين (يخرج النبي صلى الله عليه وسلم) ورواية
هذا الحديث الاربعة كوفيون وفيه التحديث والعنعنة (باب) حكم (الصلاة بين السواري في غير جماعة)
أما فيها فكره قوم الصلاة بينها ورود النهي الخاص عن الصلاة بينها في حديث انس عند الحاكم بسند صحيح
وهو في السنن الثلاثة وحسنه الترمذي لأنه يقطع المغوف والتسوية في الجماعة مطلوبة وبالسند قال
(حدثنا موسى بن اسماعيل) المنقري التبوذكي المصري (قال حدثنا جويرية) بضم الجيم ابن اسماء
الضبي المصري (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (قال دخل النبي صلى
الله عليه وسلم) الكعبة (البيت) الحرام (وأسماء بن زيد) خادمه (وعثمان بن طلحة) الحنفي صاحب مفتاح
البيت (وبلال) وؤذنه (فأطال) المكث فيه (ثم خرج) قال ابن عمر رضي الله عنه (كنت) ولا بن عساكر
وكت (أول الناس دخل على اثره) بفتح الهمزة والمثناة او بـ (س) ثم سكون والدي في اليونانية الفخ لا غير
(فألت بلالين صلى) النبي صلى الله عليه وسلم (قال) أي بلال ولا بوي ذر والوقت فقال صلى
(بين العمودين المتقدمين) وللكشمي المتقدمين ورواه هذا الحديث ما يربصري ومدني وفيه التحديث
والعنعنة والقول وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) النيسبي (قال أخبرنا مالك) الامام رضي الله عنه
(عن نافع) مولى ابن عمر (روى عنه) ابن عمر بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما سقط عبد الله لابن عساكر
(أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل) الكعبة (وأسماء بن زيد) بالرفع عطف على فاعل دخل او بالنصب
عطف على اسم أن (وبلال وعثمان بن طلحة الحنفي) بفتح الحاء المهملة والجيم وبالموحدة المكسورة نسبة
الى حجاب الكعبة (فأغلقها) أي الحنفي أغلق باب الكعبة (عليه) صلاة الله وسلامه عليه (ومكث فيها) بفتح
الكاف ونحوها قال ابن عمر (فألت بلالين صلى الله عليه وسلم) بفتح الحاء المهملة والجيم وبالموحدة المكسورة نسبة
بلال (جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه وثلاثة أعمدة وراءه) ولا تنافي بين قوله في الرواية السابقة صلى
بين العمودين المتقدمين وبين قوله في هذه جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه وثلاثة أعمدة وراءه نعم
استشكل قوله وكان البيت يومئذ على ستة أعمدة اذ فيه اشعار بكون ما عن يمينه أو يساره كان اثنين
واجيب بان التثنية بالنظر الى ما كان عليه البيت في الزمن النبوي والافراد بالنظر الى ما صار اليه بعد وبؤده
قوله (وكان البيت يومئذ على ستة أعمدة ثم صلى) لأن فيه اشعار بأنه تغير عن هيئته الاولى أو يقال لفظ
العمود جنس يحتمل الواحد والاثنين فهو مجمل ينشئ رواية عمودين أو لم تكن الا اعمدة الثلاثة على سمت واحد
بل عمودان مقسمتان والثالث على غير سمتهما ولفظ المتقدمين في السابقة يشعر بهما قال البخاري (وقال لنا
اسماعيل) وللأصيلي ابن أبي اويس ولكريمة قال لنا اسماعيل (حدثني) بالافراد (مالك) الامام (وقال)
ولابي ذر فقال (مخوذين عن يمينه) وقد وافق اسماعيل في قوله عمودين عن يمينه ابن القاسم والقعني وأبو
مصعب ومحمد بن الحسن وأبو ذافة والشافعي وابن مهدي في احدي الروايتين عنهما هذا (باب) بالتسوين
من غير ترجمة وبالسند قال (حدثنا) بالجمع ولا في الوقت حدثني بالافراد (ابراهيم بن المنذر) الحزامي المدني
(قال حدثنا أبو شمرة) بفتح الصاد المهملة وسكون الميم أنس بن عياض (قال حدثنا موسى بن عبيدة عن نافع)
مولى ابن عمر (أن عبد الله) وللأصيلي عبد الله بن عمر بضم العين رضي الله عنهما (كان اذا دخل الكعبة مشى
قبل) بكسر القاف وفتح الموحدة أي مقابل (وجهه) حين يدخل وجهه الباب قبل) أي مقابل (ظهره) غشي
حتى يكون بينه وبين الجدار الذي قبل) أي مقابل (وجهه قريبا) بالنصب وخطأ الزركشي وخبرجه البدور
الداميني على حذف الموصول وبقاء صلتها أي حتى يكون الذي بينه وبينه قريبا قال ولكنه ليس بمقيس وخبرجه
ابن حجر والبرماوي والعيني كالكرماني على أنه خبر كان والاسم محذوف أي القدر والمكان قريبا وفي رواية
قريب بالرفع اسمها والغرف المقدم خبرها (من ثلاثة أذرع) ولا في ذر ثلاث بالتذكير والذراع عيذ كرو يؤث
(صلى) ونحو) بالنساء المهمة أي يتصوى ويقعد (المكان الذي أخبر به بلال أن النبي صلى الله عليه وسلم
صلى فيه قال) ابن عمر رضي الله عنهما (وليس على احد) ولا بن عساكر على احدنا (بأس ان صلى في أي)
نواحي البيت شاء) بكسر المزة ان وقعها وللشمي في غير اليونانية أن صلى بلفظ المضارع (باب) حكم

(الصلاة الى) جهة (الراحلة) أى الناقطة تصلح لأن ترحل (و) الى جهة (البعير) وسقط البعير للاصلي
 كما في الفرع وأصله وفي نسخة على بدل الى فليأتى مثل والبعير وهو من الابل ما دخل في الخامسة (و) الى جهة
 (الشجرة) الى جهة (الرحل) بالحاء المهملة الساكنة أصغر من القتب * وبالسند قال (حدثنا محمد بن أبي بكر
 القزويني) بضم الميم وفتح القاف والدال المشددة (البصري) قال (حدثنا معمر) هو ابن سليمان (عن عبيد الله)
 بضم العين والاصلي ابن عمر (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) رضى الله عنهما (عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه كان يعرض راحلته) بضم المثناة التحتية وفتح العين المهملة وتشديد الراء المكسورة أى يجعلها عرضا
 وفي رواية يعرض بسكون العين وضم الراء (فيصلى اليها) قال عبيد الله (قلت) لنافع كذا يمينه الاسماعيلي
 وحديثه فيكون مرسل لأن فاعل قوله يأخذ الاني ان شاء الله تعالى هو الرسول صلى الله عليه وسلم وله يدركه
 نافع (أفرايت) وللاصلي أرايت (اذا هبت الركاب) بكسر الراء أى هاجت الابل وشوشت على المصلي لعدم
 استقرارها (قال) نافع (كان) عليه الصلاة والسلام (يأخذ الرحل) ولغير أبوي ذروا الوقت والاصلي وابن
 عساكر يأخذ هذا الرحل (فيعدله) بضم المثناة التحتية وفتح العين وتشديد الدال من التعديل وهو تقويم
 الشيء وضبطه الحافظ ابن حجر وغيره بفتح اوله وسكون العين وكسر الدال أى يقيه تلقاء وجهه (فيصلى الى
 آخره) بفتح الهزة والمجزة والراء من غير مد ويحوز المذ لك مع كسر الخاء (او قال موحره) بضم الميم ثم واو
 ومجمة مفتوحتين وكسر الراء من غير همز كذا في البيهقي نسخة ليس الا وفي بعض الاصول مؤخره كذلك لكن
 مع الهزة وضبطه النوى بضم الميم وهزة ساكنة وكسر الخاء وهي الخشية التي يستند اليها الركاب (وكان
 ابن عمر) رضى الله عنهما (يعمله) أى ما ذكر من التعديل والتعريض فان قلت ما وجه مناسبة الحديث
 لما في الترجمة من البعير والشجر أوجب بأنه ألحق البعير بالراحلة للمعنى الجامع بينهما والشجر بالرحل بطريق
 الاولى أو اشارة الى ما رواه القسائي * بالسند الحسن من حديث علي رضى الله عنه قال لقد رأيتنا يوم بدر
 وما فينا انسان الا نائم الا رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان يصلي الى شجرة يدعو حتى اصبح * واستنبط من
 حديث الباب جواز الاستمرار بما يستقر من الحيوان وفيه التحديث والعنونة وهو من الرباعيات وأخرجه مسلم
 والقسائي * (باب) حكم (الصلاة الى السرير) لابن عساكر في نسخة على السرير * وبالسند قال (حدثنا
 عثمان بن أبي شيبة) نسبة لجدته لشهرته به والا بأبوه محمد (قال حدثنا جرير) بفتح الجيم ابن عبد الحميد الرازي
 الكوفي الاصل (عن منصور) هو ابن المعتمر السلمي الكوفي (عن ابراهيم) بن يزيد النخعي الكوفي (عن
 الاسود) بن يزيد النخعي (عن) أم المؤمنين (عائشة) رضى الله عنها (قالت) لمن قال يحضرتم باقطع الصلاة
 الكلب والحمار والمرأة (اعدتونا) بهمزة الانكسار وفتح العين أى لم عدتونا (بالكلب والحمار لقد) وفي رواية
 ولقد (رأيتني) بضم المثناة القوقية أى لقد ابصرت نفسي حال كوني (مصطبة على السرير) ويجوز النسي صلى
 الله عليه وسلم في توسط السرير فيصلى اليه كما بين في رواية مسروق عن عائشة رضى الله عنها عند المواظ
 في الاستئذان حيث قال كان يصلي والسرير بينه وبين القبلة أو المراد أنه جعل نفسه الشريفة في وسط السرير
 فيصلى عليه ويؤيده رواية ابن عساكر باب الصلاة على السرير وحروف الجر ينوبه بعضها عن بعض وأوجب
 عن حديث مسروق بالجل على حالة أخرى غير المذكورة هنا (فاكره ان اسخه) بضم الهزة وفتح السين
 المهملة وتشديد النون المكسورة وفتح الحاء المهملة وللاصلي اسخه بضم ثم سكون فيكسرة ففتحة كذا
 في الفرع وأصله وفي فرع آخر اسخه بفتح ثم سكون ففتحتين أى اكره أن استقبله منتصبه يدي في صلاته
 (فانسل) بهمزة قطع وفتح السين المهملة وتشديد اللام عطف على اكره أى أخرج بحضرة أو برفق (من مسل)
 يكسر القاف وفتح الموحدة أى من جهة (رجلي السرير) بالثنية مع الاضافة لتاليه (حتى أنسل من لحاي)
 بكسر اللام وهو كالمرور بين يديه فيستبسط منه أن مرور المرأة غير قاطع للصلاة كما اذا كانت بين يدي المصلي *
 ورواه هذا الحديث كوفيون وفيه رواية تلاميذ عن مصابة وفيه التحديث والعنونة والقول وأخرجه أيضا
 بعد خمسة أبواب ومسلم في الصلاة * هذا (باب) بالتنوين (يرد المصلي) نيبا (من مزيين يديه) سواء كان المار
 آدميا أو غيره (وردا بن عمر) بن الخطاب رضى الله عنهما بما وصله عبد الرزاق وابن أبي شيبة (المار بين يديه)
 وهو عمرو بن دينار (في) حال (الشهادة) في غير الكعبة (و) ردا أيضا المار بين يديه (في الكعبة) فالعطف على مقدمه

او هو على التشهد فيكون الرد في حالة واحدة في التشهد وفي الكعبة وحيدة لا حاجة لمقدرو في بعض الروايات
 كما سلك ابن قرقول وفي الركعة بدل الكعبة قال وهو أشبه بالمعنى وأجيب بأنه وقع عند أبي نعيم شيخ المؤلف
 في كتاب الصلاة من طريق صالح بن كيسان قال رأيت ابن عمر يصلي في الكعبة فلا يدع أحدا يمر بين يديه يسأله
 قال أي يردّه وبأن تخصيص الكعبة بالذ كر دفع توهم اعتقاده فيها الكثرة الزاحم بها (وهال) أي ابن عمر رضي
 الله عنهما مما وصله عبد الرزاق (ان أبي) الملقب (الان تقاتله) أي المصلي بالثنتا الفوقية المضمومة (مقاتله)
 بكسر المنة الفوقية وسكون اللام بصيغة الامر ولا يذروا ابن عساكر قاتله بسكون اللام من غير فاء لكن قال
 البرماوي كالكرواني كونه بلا فاء في جواب الشرط يقتضيه مبتدأ أي فأت قاتله ولغير الكثيرين في غير
 اليونانية الا أن يقاتله أي المصلي قاتله بفتح المنة واللام بصيغة الماضي وهذا وارد على سبيل المبالغة اذا مراد
 أن يدفعه دفعا شديدا كدفع المقاتل • وبه قال (حدثنا ابو معمر) بنحو الميم عبد الله بن عمرو المتحد البصري
 المتوفى به سنة اربع وعشرين ومائتين (قال حدثنا عبد الوارث) بن سعيد بن ذكوان الغنوي البصري
 المتوفى سنة ثمانين ومائة (قال حدثنا يونس) بن عبيد بالتصغير ابن دينار البصري المتوفى سنة تسع وثلاثين
 ومائة (عن حميد بن هلال) بكسر الهاء وتخفيف اللام العدوي التابى الجليل (عن أبي صالح) ذكر كوان
 السمان (ان اباسعيد) سعد بن مالك الخدري رضي الله عنه (قال قال النبي صلى الله عليه وسلم) مهجلة
 لتحو بل وهي ساقطة من اليونانية قال البصري (وحدثنا آدم) وغير أبي ذر والاصلي آدم بن أبي اياس (قال
 حدثنا سليمان بن المغيرة) القيسي البصري (قال حدثنا حميد بن هلال العدوي قال حدثنا ابو صالح) ذكر كوان
 (السمان) المذكوران وقرن المؤلف رواية يونس برواية سليمان وساق اقظه دون لفظ يونس (قال رأيت أبا
 سعيد الخدري) رضي الله عنه (في يوم جمعة يصلي الى شيء يستتره من الناس فأراد شاب من بني أبي معيط) قيل
 هو الوليد بن عقبة بن أبي معيط كما خرجه أبو نعيم شيخ المؤلف في كتاب الصلاة وقيل غيره (ان يجتاز بين يديه)
 بالجيم والزاى من الجواز (قدوح ابو سعيد) الخدري رضي الله عنه (في صدره فطرا الشاب فلم يجد مساعا) بفتح
 الميم والغين المحجمة أي طريقا يقيمه المروءتها (الابن يديه فعاد ليحجازه فدفعه أبو سعيد أشد من) الدفعة
 (الأولى فقال) الشاب بالفاء والنون (من أبي سعيد) أي أصاب من عرضه بالشتم (مدخل) الشاب (على
 مروان) بن الحكم الأموي المتوفى سنة خمس وستين وهو ابن ثلاث وستين سنة (فشكا اليه مالتى من أبي
 سعيد ودخل أبو سعيد خلفه على مروان فقال) مروان لابي سعيد (مالك ولابن ابي) أي في الاسلام (يا أبا
 سعيد) وهو يرد على من قال ان المارة هو الوليد بن عقبة لان أبا عقبة قتل كافرا وقوله ما مبتدأ وخبره لك
 ولابن أخيك عطف عليه باعادة المفاض (قال) أبو سعيد رضي الله عنه (سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
 يقول اذا صلى احدكم الى شيء يستتره من الناس فأراد احدا ان يجتاز بين يديه فليدفعه) قال القرطبي رحمة الله
 عليه بالاشارة ولطيف المنع (فان أبي فليقاتله) بكسر اللام الجازمة وسكونها قال النووي رحمة الله عليه
 لا أعلم أحدا من القتها قال بوجوب هذا الدفع بل صرح أصحابنا رحمه الله تعالى بأنه مندوب نعم قال أهل
 الظاهر بوجوبه ونقل البيهقي عن الشافعي رحمه الله تعالى أن المراد بالمقاتلة دفع أحد من الدفع الاول
 وقال أصحابنا يردّه بأسهل الوجوه فان أبي فبأشد ولو أدى الى قتله فقتله فلا شيء عليه لان الشارع أباح له
 مقاتلته والمقاتلة المباحة لا ضمان فيها وليس المراد بالمقاتلة بالسلاح ولا بالمشي اليه بل والمصلي بمحيط تناله
 يده ولا يكون عمله في مدافعتة كثيرا (فاما هو شيطان) أي انما فعله فعل الشيطان واطلاق الشيطان على
 ما رد الانس سائغ على سبيل الجواز والحصر بانما للمباحة فالحكم للمعاني لا للاسما لانه يستحيل أن يصير المارة
 شيطانا مجردا بين يدي المصلي • ورواة هذا الحديث الثمانية بصريون الا أبو صالح فانه مدني وآدم فانه
 عدلاني وفيه التحويل والتحديث والنعمة والقول والرؤية ورواية تالبي عن تالبي عن صحابي وأخرجه
 المؤلف أيضا في صفة ابليس لعنة الله عليه ومسلم وأبو داود في الصلاة • (باب ان المارة بين يدي المصلي) •
 وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال اخبرنا مالك) الأمام رضي الله عنه (عن أبي بصير)
 بفتح النون وسكون الضاد المحجمة سالم بن أبي أمية (مولى عمر بن عبيد الله) بضم العين فيهما (عن بسر بن سعيد)
 بضم الموحدة وسكون المهملة وكسر العين الحضرمي المدني (ان ريد بن خالد) الجهني الانصاري الصحابي
 رضي الله عنه (ارسله) أي بسرا (الى أبي جهيم) بضم الجيم وفتح الهاء عبد الله الانصاري (يسأله ماذا

من رسول الله صلى الله عليه وسلم في المار بين يدي المصلي) أي أمامه بالقرب منه مقعد أو سجدة أو مقعد أو
 شيء آخر بينه وبينه أو رمية بحجر (فقال أبو جهيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يعلم المار بين يدي
 المصلي ماذا) أي الذي (عليه) راد الكشميني من الائم قال في الفتح وليست هذه الزيادة في شيء من الروايات
 صحيحة والحديث في الموطأ وباقى السنن والمسند والمستخرجين بدونها قال ولم أرها في شيء من الروايات مطلقا
 لكن في مصنف ابن أبي شيبة يعني من الائم فيصحب أن تكون ذكرت في أصل البخاري حاشية فظنها الكشميني
 أصلا لأنه لم يكن من أهل العلم ولا من الحفاظ بل كان راوية وهي ثابتة في اليونينية من غير عز وجله فإذا
 في موضع نصب سادة مستمعوني يعلم وجواب لوقوله (لكن ان يقف) أي لو يعلم المار ما الذي عليه من الائم
 في مروره بين يدي المصلي لكان وقوفه (اربعين خيرا له) نصب خبر كان وفي رواية خير بالرفع اسمها (من أن يمر)
 أي من مروره (بين يديه) أي المصلي لان هذا باب الهدايا وان عظم يسير قال مالك بالسند السابق (قال أبو النضر)
 عياض بن أبي امية (لا أدري أقال) به - حمزة الاستفهام ولا يذوق قال أي بسر بن سعيد (اربعين يوما ونهرا
 أو سنة) وللبرازار أربعين خيرا وفي صحيح ابن حبان عن أبي هريرة مائة عام وكل هذا يقتضي كثرة ما فيه من الائم
 وفي هذا الحديث التحديث والاخبار والعنونة وتابعي - ومجيبان ورجاله ستة وأخرجه بقية السنة * (باب
 استقبال الرجل الرجل وهو) أي والحال أنه (يصلي) وفي هامش الصرع باب استقبال الرجل وهو يصلي
 وللاربعة هل يكره أم لا ويفرق بينهما إذا ألهما أولا وفي نسخة الصغاني استقبال الرجل صاحبه أو غيره
 في صلاته وهو يصلي وكذا في أصل الفروع واليونينية (وكره عثمان) بن عفان رضي الله عنه (أن يستقبل الرجل)
 بضم المثناة التحتية مبنيا للمفعول وتاليه نائب الفاعل (وهو يصلي) بجملة اسمية حالية قال البخاري - راحة الله
 عليه (وأنما هذا) الذي كرهه عثمان رضي الله عنه ولا يذوق ذرو الوقت والاصلي - وهذا (إذا اشغل به) أي
 المستقبل بالمصلي عن الخشوع وحضور القلب (فاما إذا لم يشغل به) فلا بأس به (فقد قال) فيما يدل لذلك (زيد
 ابن ثابت) الانصاري - القرضي - كاتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه (ما باليت)
 بالاستقبال المذكور (ان الرجل لا يقطع صلاة الرجل) بكسر حمزة ان لأنه استئناف لاجل عدم المسألة
 المذكورة وأثر عثمان رضي الله عنه - هذا قال الحفاظ ابن حجر لم أره عنه * وبالسند قال (حدثنا إسماعيل بن
 خليل) ولابن عساكر ابن الخليل بالتعريف الخزاز بمجبات الكوفي المتوفى سنة خمس وعشرين ومائتين قال
 (حدثنا) ولا يذوق ذرو الوقت والاصلي - وابن عساكر أخبرنا (علي بن مسهر) بضم الميم وسكون السين المهملة
 وكسر الهاء القرشي - الكوفي - قاضي الموصل (عن الأعشى) سليمان بن مهران (عن مسلم) زاد في غير رواية
 أبي ذر وابن عساكر يعني ابن صبيح بضم الصاد المهملة وفتح الموحدة (عن مسروق) هو ابن الأجدع (عن
 عائشة) رضي الله عنها (أنه ذكر عندهما) أي الذي (يقطع الصلاة فقالوا) ولا يذوق ذرو قالوا (يقطعها الكلب
 والحمار والمرأة قالت) ولا يذوق ذرو الوقت والاصلي - فقالت (أقد جعقونا كلابا) أي كالكلاب في حكم
 قطع الصلاة (لقد رأيت) أي أبصرت (النبي) - وللاصلي - رسول الله (صلى الله عليه وسلم يصلي واني) أي
 والحال اني (ليسته) عليه الصلاة والسلام (وبين القلة وانا) أي والحال اني (مضطبعة على السرير فتكون لي
 الحاجة فأكره) بالقاء ولا يذوق ذر عن الكشميني واكره (ان استقبله فأنسل اسلانا) أي أخرج خفية (وعن
 الأعشى) أي وروى عن الأعشى بالسند السابق (عن إبراهيم) القضي (عن الاسود) بن يزيد القضي (عن
 عائشة) رضي الله عنها (نحوه) بالنصب مفعول أخبرنا أي نحو حديث مسلم عن مسروق عنها من جهة معناه
 وقولا تقتضي المماثلة من كل وجه وفي نسخة مثله * (باب الصلاة خلف النائم) بالهمزة جائرة من غير كراهة
 وأحاديث النهي عن الصلاة المروية عند أبي داود وابن ماجه وابن عدي والوسط للطبراني كلها واهية
 لا يصح بها وبالسند قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسهر (قال حدثنا يحيى) بن سعيد القطان (قال حدثنا
 هشام) هو ابن عروة (قال حدثني) بالافراد (أبي) عروة (عن) أم المؤمنين (عائشة) رضي الله عنها (قالت
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي وانما رقدة) بجملة حالية (مقرضة) مفعلة بعد صفة (على فراشه فإذا اراد
 عليه الصلاة والسلام) (ان يوتر) أي يصلي الوتر (يقظني فأوترت) معه بتاء التكلم وحكم النساء في الاحكام
 الشرعية كالرجال الا ما خصه الدليل وحينئذ فصل التتابع بين الحديث والترجمة أو المراد الشخص النائم اعم
 من الذكر والانثى ولفظة كان في قولها كان النبي صلى الله عليه وسلم تفيد التكرار وكره مالك ومجاهد

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدرك من صلاة يومئذ من الصلاة في يومئذ من الصلاة
في يومئذ قال ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدرك من صلاة يومئذ من الصلاة في يومئذ من الصلاة
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقبلوا خلف القائم ولا تصدقوا في استناده من لم يسمع هذا من بين يديه
المصري ضعف (باب التطوع خلف المرأة) جازم (باب السند قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي
(قال اخبرنا مالك) الامام (عن ابي اسير) بالصاد المجهمة (مولى عمر بن عبد الله) بالتصغير (عن ابي حنيفة)
عبد الله (بن عبد الرحمن) بن عوف (عن عائشة) أم المؤمنين رضي الله عنها (روح النبي صلى الله عليه وسلم) علم الله
قال كنت انام بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلاي في قبلته فاذا سجد غمزي (يغمز) فقبضت رجلي
ليسجد مكانها (فاذا اقام بسطتها) وقد اعتذرت رضي الله عنها حيث (قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح)
اذلو كانت فيها المصابيح لضئمتها عند سجوده ولم تحوجه الى غمزه (وجهه مطابقة للتطوع في الترجمة من
جهة أنه عليه الصلاة والسلام انما كان يصلي الفرض في المسجد وفيه أن المرأة لا تقطع الصلاة ولا تصدعها
وانما كره مالك الصلاة اليها خوفاً من الفتنة والشغل بها والنبي صلى الله عليه وسلم في هذا بخلاف غيره للملك
لم يره وحينئذ فيكون من الخصاص كما قالت عائشة رضي الله عنها في القبلة للصائم وأيكما كان يملك ابيه الحديث
لكن قد يقال الاصل عدم الخصوصية حتى يصح ما يدل عليها والله أعلم (باب من قال لا يقطع الصلاة شيء)
أي من فعل غير المصلي (حدثنا عمر بن حفص) ولا يذري زيادة ان غياث بالمثلثة (قال
حدثنا ابي) حفص بن غياث (قال حدثنا الاعمش) سليمان بن مهران (قال حدثنا ابراهيم) القاضي ولا بن
عساكر عن ابراهيم (عن الاسود) بن يزيد القاضي (عن) أم المؤمنين (عائشة) رضي الله عنها (قال الاعمش)
بسند السابق (وحدثني) بالافراد (مسلم) هو ابن صبيح (عن مسروق) هو ابن الاجدع (عن عائشة)
رضي الله عنها أنه قال (ذكر عدها ما) أي الذي (يقطع الصلاة) فقالوا يقطعها (الكلب والحمار والمرأة)
والموسول مبتدأ والكلب خبره وتاليه عطف عليه (فقال عائشة) رضي الله عنها (شيء نحو ما بالحمار والكلاب)
قال ابن مالك المنهورة مدينية شبه الى مشبه ومشبه به بدون ما لقول امرئ القيس
فشيئهم في الآل لماتك شوا (حدثنا قديم أو ضينا مقرا
وقد كان بعض المجيبين بأرائهم يخطئ سيديوه وغيره من أمّة العربية في قولهم شبه كذا بكذا ويرى أنه لم يكن
وليس زعمه صحيح بل سقوط الباء وثبوتها جازان وسقوطها أشهر في كلام القدماء وثبوتها لازم في عرف العلماء
وفي طريق عبد الله عن القاسم عن عائشة رضي الله عنها قالت شئ ما عدا لتقربا بالكلب والحمار وأرادت
بخطأها ذلك ابن أختها عروة أو أباهريرة رضي الله عنه فعند مسلم من رواية عروة بن الزبير قال قالت عائشة
رضي الله عنها ما يقطع الصلاة قال قلت المرأة والحمار الحديث وعند ابن عبد البر من رواية القاسم قال بلغ
عائشة أن أباهريرة رضي الله عنه يقول ان المرأة تقطع الصلاة فان قلت كيف أنكرت على من ذكر المرأة مع
الحمار والكلب فيما يقطع الصلاة وهي قد روت الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه الامام أحمد بلفظ
لا يقطع صلاة المسلم شيء الا الحمار والكلب والمرأة فقالت عائشة يا رسول الله لقد قرنا بذوات سوء أوجب
بأنهم لم يتكروا في الحديث ولم تكن تكذب أباهريرة وانما أنكرت كون الحكم باقيا هكذا فظن لها كانت ترى نفسه
ولذا قالت رضي الله عنها (ولله لقد رأيت أباي) ولا أصلي رسول الله (صلى الله عليه وسلم يصلي وأنا)
ولا بوي ذر والوقت والاصلي وأنا (على السرير بينه وبين القبلة مصطبه) بالرفع خبر لقولها وأنا المبتدأ
المقدّر وعلى هذا التقدير تكون الجملة هذه حالية وفي رواية بالنصب حال من عائشة والوجهان في اليونانية
وصحح على النصب ورقم على الكلمة علامة أي ذر (فتبدر) أي تظهر (الى الحاجة) كما ان اجلس) مستقبلة
رسول الله صلى الله عليه وسلم (فاوذى النبي صلى الله عليه وسلم فأنسل) بالرفع عطف على فاذى أي فأنسى
بأن وتدرج (من عند رجليه) واذا كانت المرأة لا تقطع الصلاة مع أن النفوس جيت على الاشتغال بها
فغيرها من الكلب والحمار وغيرهما كذلك بل أولى نعم رأى القطع بالثلاثة قوم حديث أي ذر عند مسلم يقطع
الصلاة المرأة والحمار والكلب الاسود وكذا حديث أبي داود وابن ماجه وفيه تنقيح المرأة بالخاص وأباه
مالك والشافعي والا كثرون وقال الامام أحمد يقطعها الكلب الاسود لنص الحديث وعدم المعارض في أبي
من المرأة والحمار شيء لوجود المعارض وهو صلاة عليه الصلاة والسلام الى أزواجه ومن رأى القطع بها على

جابليج في معنى الشيطان الكلب بنص حديث أبي ذر قال كوروا المرأة من جهة أنها تقبل في صومع شيطان
 من أركانها وأنها من حياءكده والجار لما جاء من اختصاص الشيطان به في قصة نوح عليه الصلاة والسلام
 المنقبة واجتاج الا كثرون بحديث لا يقطع الصلاة شيء وحاولوا القطع في حديث أبي ذر وابن عباس رضي الله
 عنهما على المبالغة في خوف الافساد بالتغل بها فان قلت تمسك الا كثرين بحديث لا يقطع الصلاة شيء لا يحسن
 لانه مطلق وحديث الثلاثة مقيد والمقيد يقضى على المطلق أجيب بأنه ورد ما يقتضى على هذا المقيد وهو
 صلواته صلى الله عليه وسلم الى أزواجه رضي الله عنهن وهن في قبلته ومال الطحاوي وغيره الى أن صلواته عليه
 السلام الى أزواجه ناسخة لحديث أبي ذر وما وافقه وعورض بأن النسخ لا يصار اليه الا اذا علم التاريخ وتذكر
 الجمع والتاريخ هنا لم يتحقق والجمع لم يتعد وأجيب بأن ابن عمر رضي الله عنهما بعد ما روى أن المروزي قطع
 قال لا يقطع صلاة المسلم شيء فلو لم يثبت عنده نسخ ذلك لم يقل ذلك وكذلك ابن عباس أحد الرواة للقطع روى
 عنه جده على الكراهة لكن قد مال الشافعي وغيره الى تأويل القطع بأن المراد به نقص الحشوع لا الخروج من
 الصلاة ويؤيد ذلك أن العصامي راوى الحديث سأل عن الحكمة في التقييد بالسود فأجيب بأنه شيطان
 ومعلوم أن الشيطان لو تربى بين يدي المصلي لم تفسد صلواته وفي هذا الحديث التحديث بصيغة الجمع والافراد
 والعنفة ورواياته ثمانية وبه قال (حدثنا اسحق) بن راهويه الحنظلي ولا يذرا اسحق بن منصور (قال اخبرنا)
 وفي رواية حدثنا (يعقوب بن ابراهيم) ولا يذري والوقت ابراهيم بن سعد يسكون العين (قال حدثني)
 بالافراد وللاصلي حدثنا ولا يذري اخبرنا (ابن اخي ابن شهاب) محمد بن عبد الله بن مسلم (انه سأل عمه) محمد
 ابن مسلم بن شهاب الزهري (عن الصلاة يقطعها شيء فقال) أي ابن شهاب وللاصلي قال (لا يقطعها شيء)
 عام مخصوص فان القول والفعل الكثير يقطعها او المراد لا يقطعها شيء من الثلاثة التي وقع التراجع فيها المرأة
 والجار والكلب ثم قال ابن شهاب (اخبرني) بالافراد (عروة بن الزبير) أن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم
 قالت لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم فيصلي من الليل وانى لمعصرة بينه وبين القبلة جملته اسمية
 حالية وكذا بان واللام (على فراش اهل) متعلق بقوله فيصلي وهو يقتضى أن صلواته كانت واقعة على الفراش
 ولا يذري عن الجوى عن فراش اهل وهو متعلق بقوله يقوم ورواية هذا الحديث الستة مدنيون ما خلا
 اسحق فانه من وزى وفيه الحديث والاخبار بصيغة الجمع والافراد وفيه رواية تابي عن تابي عن صحابة
 هذا (باب) بالثوبين (ادخل جارية صغيرة على عنقه) لا تفسد صلواته وزاد غير الاربعة (في الصلاة)
 وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال اخبرنا) وللاصلي حدثنا (مالك) امام دار الهجرة
 (عن عامر بن عبد الله بن الزبير) بن العوام (عن عمرو بن سليم) بفتح العين وضم السين (الرقى) بضم الزاي
 وفتح الراء الانصاري (عن ابي قتادة) الحرث بن ربي (الانصاري) السلي رضي الله عنه (ث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يصلي وهو حامل امامة) يتوون حامل وضم همزة امامة وتخفيف ميمها والنصب والجمل
 اسمية حالية وروى حامل امامة بالاضافة كان الله مانع أمره بالوجهين ويظهر أثر الوجهين في قوله (بنت زينب)
 فيجوز فيها الفتح والكسر باعتبارين وأما قوله (بنت رسول الله) وفي رواية ابنة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فيجوز بنت خاصة لانها صفة زينب المجزورة قطعاً (وهي أي امامة) (بنت لابي عباس) مقسم بكسر
 الميم وفتح السين أو لقيط أو القاسم أو مهشم أو هشيم أو ياسر أو قال وأسر يوم يدركنا فرائم أسلم وما جاور قد عليه
 النبي صلى الله عليه وسلم ابنته زينب وماتت معه وأثنى عليه في مصاهرته وتوفي في خلافة أبي بكر رضي الله عنهما
 (ابن ربيعة) بن عبد العزيز (بن عبد شمس) كذا وقع في رواية الا كثرين عن مالك والصاب مارواه أبو مصعب
 وسحن بن عيسى ويحيى بن بكير عن مالك الربيع بلاها ونسبه مالك الى جده لشهرته به وكان جده عليه السلام
 لامامة على عنقه كمار وامسلم من طريق أخرى وعبد الرزاق عن مالك ولا احمد من طريق ابن جريج على رقبته
 وخذ اسجد وصعها وادافام منها) وانما فعل ذلك عليه السلام لبيان الجواز وهو جائز لنا وشرع مستقر الى يوم
 الدين وهذا مذهبنا ومذهب أبي حنيفة وأحمد واذي المالكية نسخته بقهرهم العمل في الصلاة وهو مردود ببيان
 قصة امامة كانت بعد قوله عليه السلام ان في الصلاة لتغلا فان ذلك كان قبيل الهجرة وقصة امامة بعد ما قطعها
 بغيره لم يرد على مالك لها فقارواه أشبه على صلاة النافلة مدفوع بحديثهم لم رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يذري ثم الناس وامامة على عنقه وحديث أبي ذر ينافي حديثه في الصلاة على الله صلى الله عليه وسلم

في الظاهر والعصر وقد دعاه بلال للصلاة اذ خرج اليه وأما بنت أبي العاص بنت أبيه صلى الله عليه وسلم على
 منتهى مقام في الصلاة وقنا خلفه وفي كتاب النسب لابن بكار عن عمرو بن سليم أن ذلك كان في صلاة الصبح وهذا
 يقتضي أنه كان في الفرض وأجيب باحتمال أنه كان في النافلة التي قبل الفرض ورد بأن لحاشته في النافلة
 ليست معهوده وبأنه عليه الصلاة والسلام لم يكن يتنفل في المسجد بل في بيته قبل أن يخرج وأما يخرج عليه
 الإقامة وحل الخطابي ذلك على عدم التعمد منه عليه الصلاة والسلام لأنه عمل كثير في الصلاة بل كانت أمانة
 ألقته وأنت بقرية فتعلق به في الصلاة ولم يدفعها عن نفسه فإذا أراد أن يصعد وضعها عن عاتقه حتى يكمل
 سجوده فتعود الى حالتها الاولى فلا يدفعها فإذا قام بقيت معه محمولة وعورض بملرواه أبو داود من طريق
 المقرئ عن عمرو بن سليم حتى إذا أراد أن يركع أخذها فوضعها ثم ركع وسجد حتى إذا فرغ من سجوده وقام
 أخذها فردّها في مكانها ولا جد من طريق ابن جريج وإذا قام حملها فوضعها على رقبته فهذا صريح في أن
 فعل الحمل والوضع كان منه لا منها والاعمال في الصلاة إذا قلت أو تفرقت لا تطلها والواقع هنا عمل غير متوال
 لوجود الطمأنينة في أركان صلاته ودعوى خصوصيته عليه السلام بذلك كصحة من جاز الصبي بخلاف
 غيره مردودة بأن الأصل عدم الخصوصية وكذا دعوى الضرورة حيث لم يجد من يكفيه أمره لانه عليه
 الصلاة والسلام لو تركها لبكت وشغلته في صلاته أكثر من شغله بحملها قال النووي وكذا دعاوى باطله لادليل
 عليها وليس في الحديث ما يخالف قواعد الشرع انتهى • ورواة هذا الحديث خمسة كلهم مديون الاشيج
 المؤلف وفيه التصديت والاختبار والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في الادب ومسلم في الصلاة وكذا أبو داود
 والنسائي • هذا (باب) بالنوين (إذا صلى) الرجل (الى فراش فيه حائض) صحت صلاته وهل يكره ذلك أم لا
 • وبالسند قال (حدثنا عمرو بن زوارة) بفتح العين وضم الزاي وفتح الراء المكثرة بينهما ألف آخره تاء تأنيث
 ابن واقد بالقاف النيسابوري المتوفى سنة ثمان وثلاثين ومائتين (قال اخبرنا هشيم) بضم الهاء مصغرا ابن
 بسر بضم الموحدة وسكون المهملة الواسطي (عن الشيباني) بفتح الشين المجهدة أبي اسحق سليمان بن أبي
 سليمان الكوفي (عن عبد الله بن شداد) بن أسامة (بن الهاد) بتشديد ال شداد الذي المدني من كبار
 التابعين الثقات (قال اخبرني خاتني ميمونة بنت الحرث) زوجته صلى الله عليه وسلم (قالت كان مراثنى) الذي
 أنام عليه (حيال) بكسر الحاء المهملة وفتح المثناة التحتية الخفيفة أى يجنب (صلى النبي صلى الله عليه وسلم
 فرجا وقع ثوبه على) إذا صلى (ثوبا على مراثنى) أى وأنا حائض كما في الرواية الآتية ان شاء الله تعالى •
 ورواة هذا الحديث خمسة ما بين واسطي وكوفي وفيه التصديت والاختبار والعنونة والمقول • وبه قال
 (حدثنا ابو النعمان) بضم النون محمد بن الفضل (قال حدثنا عبد الواحد بن زياد) العبدى مولا هم
 البصرى (قال حدثنا الشيباني) بفتح الشين المجهدة أبو اسحق (سليمان) بن فيروز التميمي وسقط سليمان عند
 الاصيلي وابن عساكر قال (حدثنا عبد الله بن شداد) بتشديد الدال ابن أسامة بن الهاد (قال سمعت) خاتني أم
 المؤمنين (ميمونة) رضى الله عنها (تقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى وأنا الى جنبه نائمة فإذا سجد
 أصابني ثوبه) وللمسئلي والكشميني كما في الفرع المكي ولا يذو كما في الآخر وأصله أصابني ثيابه وللأصيلي وابن
 عساكر أصابني ثيابه تاء التأنيث (وأنا حائض) بجملة حالية وهى ساقطة في رواية غير أبي ذر نعم زاد في رواية
 كريمة بعد قوله أصابني ثوبه وهى في اليونانية لغير الاربعة (وزاد مسدد) بمحملات ابن مسرهد (عن خالد) هو
 ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن يزيد الطحان الواسطي (قال حدثنا سليمان الشيباني) الكوفي السابق (وأنا
 حائض) يقال حاضت المرأة فهى حائض وحائضة ولحق التاء أصل تركت لعدم الالتباس تخفيفا • هذا (باب)
 بالنوين (هل يغمر الرجل امرأته عند السجود لكي يسجد) • وبالسند قال (حدثنا عمرو بن علي) بفتح العين
 فيما الفلاس الباهلي (قال حدثنا يحيى) القطان (قال حدثنا عبيد الله) بضم العين وفتح الموحدة العمري
 (قال حدثنا القاسم) بن محمد بن أبي بكر (عن عائشة رضى الله عنها) أنها (قالت) في جواب أية طلع الصلاة المرأة
 والحمار والكلاب (يسمعنتمونا) بخفيف الدال وما ذكره منسوبة مفسرة لفاعل يس والخصوص بالذم
 محذوف تقديره عدلكم أى تسويكم أيا نار بالكلب والحمار لقد رأيتني (بضم التاء أى رأيت نفسي) ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم يصلى بجملة حالية كقوله (وأنا معطبعة بينه وبين القبلة فإذا أراد أن يسجد غمز برجليه)

يسده (فقبضت) ليسجد وثقة قدم الحديث بما حقه في باب الصلاة على الفراش ورواه النجاشي ما بين بصري ومدني وفيه التحديث والعنونة (باب المرأة تطرح عن المصلي شيئا من الأذى) * وبالسند قال (حدثنا أحمد ابن إسحق السورماني) بضم السين المهملة وسكون الواو وفتح الراء بعدها ميهم ثم راء مكسورة بينهما ألف ولا بن عساكر السورماني براء ساكنة بعد السين المضمومة فيم مفتوحة وضبطه العيني كالكرماني وغيره بكسر السين وفتحها وسكون الراء الأولى وهي نسبة إلى سرمار قرية من قرى بخارى وكان شجاعا يضرب به المثل قتل أبا من الترك وتوفي سنة اثنتين وأربعين ومائتين وسقطت النسبة عند أبي ذر والاصيلي (قال حدثنا عبيد الله بن موسى) بضم العين وفتح الموحدة ابن باذام الكوفي (قال حدثنا إسرائيل) بن يونس بن أبي إسحق السبيعي (عن أبي إسحق) عمرو بن عبد الله (عن عمرو بن ميمون) الكوفي الأودي (عن عبد الله) بن مسعود رضي الله عنه (قال يثغا) بالميم (رسول الله صلى الله عليه وسلم قائم) حال كونه (يصلي عند الكعبة وجمع من فريش) والذي في الفرع وأصله بالاضافة ولفظه وجمع فريش (في مجازهم) إذا قال قائل منهم ألا تنتظرون إلى هذا المرائي) يتعبد في الملاذ دون الخلوة (أيكم يقوم إلى جزور آل هلال فيعمد) بكسر الميم ورفع الدال عطفًا على يقوم وفي بعضها فيعمد بالنصب جوابًا للاستفهام أي يقصد (إلى قريتها ودمها وسلاها) بفتح السين المهملة والقصر وعاء الجنين (فيجي به ثم يمهله حتى إذا سجد وضعه بين كتفيه فانبعث اشقاها) أي اتفهض أشقى القوم وهو عقبة بن أبي معيط فجاء به (فلما سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وضعه بين كتفيه وقت النبي صلى الله عليه وسلم) حال كونه (ساجدا ففتحكروا حتى مال بعضهم إلى) وللاربعة على (بعض من الضحك فانطلق منطلق) قال الحافظ ابن حجر يحتمل أن يكون هو ابن مسعود رضي الله عنه (إلى فاطمة) رضي الله عنها (وهي يومئذ جويرية) مغيرة السن (فأقبلت تسعى وثبت النبي صلى الله عليه وسلم) حال كونه (ساجدا حتى ألقته) أي الذي وضعوه (عنه وأقبلت) فاطمة الزهراء رضي الله عنها (عليهم تسبهم فلما قضى رسول الله) وللاصيلي (النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة قال اللهم عليك بقريش اللهم عليك بقريش اللهم عليك بقريش) قالها ثلاثا أي أهلك كفارهم أو أهلك قريشا الكفار فالأول على حذف مضاف والثاني على حذف الصفة (ثم سمي) عليه الصلاة والسلام فقال (اللهم عليك بعمر بن هشام) أبي جهل فرعون زمانه لعنه الله (وعتبه بن ربيعة) وأخيه (شيبه بن ربيعة) ولوليد بن عتبة وأميه بن خلف وعقبة بن أبي معيط وعمارة بن الوليد قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (فوالله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر) أي الأعمارة بن الوليد فإنه لم يحضر بدرا وإنما توفي بجيزة بأرض الحبشة (ثم تحبوا) أي جزوا ما عدا عمارة بن الوليد (إلى القليب) البئر التي لم تطو (قليب بدر) بالجر بدلا من القليب السابق (ثم قال رسول الله) وللاصيلي (النبي صلى الله عليه وسلم) وأتبع أصحاب القليب لعنة) بضم الهمزة وأصحاب رفع نائب عن الفاعل اخبار من الرسول صلى الله عليه وسلم بأن الله أتبعهم اللعنة أي كما أنهم مقتولون في الدنيا فهم مطرودون في الآخرة عن رحمة الله عز وجل ولا يذر وأتبع بفتح الهمزة وكسر الموحدة بصيغة الأمر عطفًا على عليك بقريش وأصحاب فذهب على المفعولية أي قال في حياتهم اللهم أهلكهم وفي معاشهم أتبعهم اللعنة

(كتاب وقيت الصلاة) جمع ميقات وهو الوقت المضروب للفعل

(بسم الله الرحمن الرحيم) كذا في رواية أبي ذر والمسألة لكن بتقديم البسمة ولرفيقه الكشميهني والحموي في رواية بسم الله الرحمن الرحيم باب مواقيت الصلاة وفضلها وكذا الكريمة لكن بدون البسمة وللاصيلي مواقيت الصلاة وفضلها من غير باب كذا قاله العيني كابن حجر وفي فرع اليونينية كاصلها عز والاولى لا يذر عن المستقلى كما مر وقد جرى رسمهم أن يذكروا الابواب بعد لفظ الكتاب فإنه يشمل الابواب والفصل (وقوله) بالجر عطفًا على مواقيت الصلاة وللاصيلي وقوله عز وجل (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) أي (وقته عليهم) بتشديد القاف واستشككه السفاقيس بأن المعروف في اللغة التخصيف وأجيب بأن ما جاء في اللغة كما في المحكم وكأنه لم يطلع عليه وللاصيلي وأبي ذر عن الحموي والمستقلى موقوتا موقوتا وقته عليهم أي فرضا محدودا لا يجوز اخراجها عن وقتها في شيء من الأحوال * وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) بفتح الميم واللام القهني (قال قرأت على مالك) امام الأئمة ابن أنس (عن ابن شهاب) الزهري (أن عمر بن

ابن السيد والفقهاء يقولون معناه قبل أن يظهر الظل على الجدار والاول ألبت بالحديث لأن ضمير تظهر عائدا الى
 الشمس ولم يتقدم للظل في الحديث ذكر انتهى قال أبو عبد الله الابن وكل هذا حجة على عمرو أن الحكم التجهيل
 لأن هذا مع ضيق الحجر وقصر البناء انما يأتي في وقت العصر انتهى وليس في الحديث بيان الاوقات
 المذكورة وبقي ان شاء الله تعالى ذلك مستوفى واستنبط ابن العربي من هذا الحديث جواز صلاة المفترض
 خلف المتنفل من جهة أن الملك ليس مكلفا بمثل ما كلف به البشر وأجيب باحتمال أن تكون تلك الصلاة غير
 واجبة على النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ وعورض بأنها كانت صحيحة ليله فرضها وأجيب باحتمال كون
 الوجوب معلقا ببيان جبريل صلوات الله عليه وسلامه فلم يتحقق الوجوب الا بعد تلك الصلاة وبأن جبريل عليه
 الصلاة والسلام كان مكلفا بتبليغ تلك الصلاة فلم يكن متنفلا حينئذ فهي صلاة مفترض خلف مفترض *
 ورواه التسعة مديون وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في بدء الخلق وفي المغازي ومسلم وأبو
 داود والنسائي وابن ماجه * هذا (باب) بالتثوين (قول الله تعالى) كذا لا يذروا غيره باب قوله تعالى
 بالاضافة وسقط للاصلي (لفظ باب) وقال قول الله عز وجل (مبين اليه) راجعين اليه من أناب اذا رجع مرة
 بعد أخرى وقيل منقطعين (واتقوه) أي خافوه وراقبوه (وأقيموا الصلاة) التي هي الطاعة العظمى (ولا تكفروا
 من المشركين) بل كفوا من الموحدين المخلصين له العباد لا تريدون به اسواء وهذه الآية مما استدل به من يرى
 تكفير تارك الصلاة بما يقتضيه مفهومها لكن المراد أن ترك الصلاة من أفعال المشركين فورد النهي عن
 التشبيه بهم لأن من وافقهم في التارك صار مشركا وهي من أعظم ما ورد في القرآن في فضل الصلاة * وبالسند
 قال (حدثنا قيس بن سعيد) بضم القاف وكسر العين وسقط ابن سعيد للاصلي (قال حدثنا عباد هو) ولا ي
 ذروهو (ابن عباد) بفتح العين وتشديد الواو واحدة فيهما ابن حبيب بن المهلب برأي صفرة البصري (عن أبي
 جرة) بالجيم والراء بصر بن عمران البصري (عن ابن عباس) رضي الله عنهما (قال قدم ربه عبد القيس) بن
 أفصى بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح الصاد المهملة (على رسول الله صلى الله عليه وسلم) عام الفتح بحكة (فقالوا
 انما هذا الخي) بالنصب على الاختصاص ولغيره الاربعة ائمة من هذا الخي (من ربيعة) لأن عبد القيس من
 أولاد ربيعة (ولسنا نصل اليك الا في الشهر احرام) رجب كما عند البيهقي والمراد بالجنس فيشمل الاربعة (فما
 ينشأ تأخذ عنك) بالرفع على الاستعانة لا بالجرم جوابا للامر لقوله (وندعوا اليه) اذ هو معطوف عليه
 مرفوع قاله العيني والذي في اليونانية الجزم ليس الا (من وراها) مفعول ندعو أي الذين خلفناهم في بلادنا
 (فقال) عليه الصلاة والسلام (أمركم باربعة) من الخصال (وأنهاكم عن أربع) من الخصال (الايام بالله)
 خفض وللاصلي عز وجل يدل من أربع أو رفع بتقدير هي (ثم سرها لهم) أنت الضمير بالنظر الى كلمة الايمان
 فقال هي (شهادة أن لا اله الا الله واني رسول الله واثام الصلاة) المكتوبة وقرنها بتثني الاشراف لانه تعالى لأن
 الصلاة أعظم دعاء الاسلام بعد التوحيد وأقرب الوسائل اليه تعالى (وايتاء الزكاة) المفروضة (وان تؤدوا
 الى خمس ما غنمتم) أي الذي غنمتموه وذ كر رمضان في الرواية السابقة في باب اداء الخمس من الايمان ولم يذكره
 هنا مع أنه فرض في السنة الثانية من الهجرة ووفاة هؤلاء كانت عام الفتح كما مر فقل هو اغفال من الرواية لأنه
 صلى الله عليه وسلم قاله في موضع ولم يقله في آخر قاله ابن الصلاح (وانهي) وللعموي والاصلي وأنهاكم (عن)
 الاتخاذ في (الديار) بضم الدال وتشديد الواو واحدة بمدودا اليقطين اليابس (و) عن الاتخاذ في (الحسم) بفتح
 المهملة الحرا والخضر أو غير ذلك (و) في (المقبر) ما طلى بالقار (و) في (البصر) بفتح النون وكسر القاف ما ينقر
 في أصل النخلة فيوعى فيه * وقد سبقت مباحث هذا الحديث في باب اداء الخمس من الايمان ووجه مطابقتها
 للترجمة من جهة أن في الآية اقتران نفي الشرك باقامة الصلاة وفي الحديث اقتران اثبات التوحيد باقامتها *
 ورواه الاربعة ما بين يدي وبصري وفيه التحديث والعنونة والقول * (باب البيعة على اقام الصلاة) كذا
 لا يذرك في الفرع وأصله ولغيره اقامة بالتاء وعزاها الحافظ ابن حجر لكرامة فقط * وبالسند قال (حدثنا محمد بن
 المنذر) بتشديد النون المفتوحة (قال حدثنا يحيى) القطان (قال حدثنا اسمعيل) بن أبي خالد (قال حدثنا
 قيس) هو ابن أبي حازم بالمهملة والزاي البطي الكوفي التابعي الخضر (عن جرير بن عبد الله) بفتح الجيم
 الجلي المتوفى سنة احدى وخمسين (قال يابعت رسول الله) وللاصلي النبي (صلى الله عليه وسلم) على اقام
 الصلاة المكتوبة (وايتاء الزكاة) المفروضة (والصنع لكل) سلم (بالجر عطف على السابق وخص مبايعة جرير

بالنصيحة لانه كان سيد بجيلة وقائد هدم فأرشدته الى النصيحة لان حاجته اليها أمس بخلاف وقد عبد القديس
 ذكرهم أدا الخمس لكونهم أهل محاربة مع من يلهم من كفار مضرفذ لكل قوم الهم مما يحتاجون اليه
 ويخاف عليهم من جهته وقد تقدمت مباحث الحديث في باب الدين النصيحة آخر كتاب الايمان * هذا (باب)
 بالتؤين (الصلاة كفارة) للخطايا ولا يذروا المستقى وفي نسخة للاصلي باب تكفير الصلاة باضافة باب لتاليه *
 وبالسند قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) القطان (عن الامش) سليمان بن مهران
 (قال حدثني) بالافراد (شقيق) أبو وائل بن سلمة الاسدي (قال سمعت حذيفة) بن اليمان والمستقى حدثني
 بالافراد حذيفة رضي الله عنه حال كونه (قال كاجلوسا) أي جالسين (عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 فقال ايكم يحفظ قول رسول الله) ولا يذروا الاصلي النبي (صلى الله عليه وسلم في الفتنة) المخصوصة وهي
 في الاصل الاختبار والامتحان قال حذيفة رضي الله عنه (قلت انا) أحفظ (كما قاله) أي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم والكاف في كذا زائدة للتأكيد (قال) عمر لحذيفة (انك عليه) أي على النبي صلى الله عليه وسلم
 (او عليها) على المقالة (بخبري) بوزن فعيل من الجرأة أي جسور مقدم قاله على جهة الانكار والشك من
 حذيفة أو من غيره من الرواة قال حذيفة (قلت) هي (فتنة الرجل في اهله) بأن يأتي من أجلهم بما لا يحل من
 القول والفعل (و) فتنته في (ماله) بأن يأخذ من غير ما أخذه ويصرفه في غير مصرفه (و) فتنته في (ولده) بخرط
 المحبة والتغلب به عن كثير من الخيرات أو التوغل في الاكتساب من أجلهم من غير اتقاء المحرمات (و) فتنته
 في (جاره) بأن يتغنى مثل حاله ان كان متساعا مع الزوال هذه كلها (يكفرها الصلاة والصوم والصدقة والامر)
 بالمعروف (والنهي) عن المنكر كما صرح به في الزكاة وكلها تكفر الصغار فقط لحديث ان الصلاة الى الصلاة
 كفارة لما بينهما ما اجتنبت الكفار فضيه تقييداً لما أطلق فان قلت اذا كانت الصغار مكفرة باجتناب الكبائر
 فما الذي تكفره الصلوات الخمس أجيب بأنه لا يتم اجتناب الكبائر الا بفعل الصلوات الخمس فان لم يفعلها لم يكن
 مجتنباً للكبائر فوقف التكفير على فعلها (قال) عمر رضي الله عنه (ليس هذا) الذي ذكرته (أريد ولكن) الذي
 أريده (الفتنة) بالنصب مفعول فعل مقدراً أي أريد الفتنة الكبرى الكاملة (التي تخرج كايوج البحر) أي
 تضطرب كاضطرابه وما مصدرية (قال) حذيفة لعمر (ليس عليك منها بأس يا امير المؤمنين ان يترك وبينها بابا)
 ولا أربعة لبابا (مغلقة) بالنصب صفة لسابقة اسم مفعول من أغلق رباعياً أي لا يخرج شيء من الفتنة في حياتك
 (قال) عمر (أي كسر) هذا الباب (أم يفتح قال) حذيفة (يكسر قال) عمر (اذا) جواب وجزاء أي ان انكسر
 (لا يفتح ابدا) فان الاغلاق انما يكون في الصحيح وأما الكسر فهو هتك لا يجبر ولذلك اتفقوا عليه بمقتل عثمان
 رضي الله عنه من الفتنة ما لا يفتح الى يوم القيامة واذا حرف ناصب ولا يفتح منصوب بها لوجود ما اشترط
 في عملها وهو تصديرها وكون الفعل مستقبلاً واتصالها بها وانفصالها عنها بالقسم أو بلا النافية لا يطل عملها
 وفي كآبة اذا بالنون خلاف وللكنهية لا يفتح بالرفع بتقدير نحو الباب أو هو قال شقيق (قلنا) لحذيفة
 (اكان عمر) رضي الله عنه (يعلم الباب قال نعم) يعلم (كما يعلم) ان دون الغد الليلة أي أن الليلة أقرب
 من القديلة وانما علمه عمر رضي الله عنه لأنه عليه الصلاة والسلام كان على حراء هو والعمران وعثمان
 رضي الله عنهم فاهترق قال عليه الصلاة والسلام انما عليك نبي وصديق وشهيدان قال حذيفة (اني حدثته)
 أي عمر (بحديث) صدق عن الرسول صلى الله عليه وسلم (ليس بالاغاليط) بفتح الهمزة جمع اغلوطه بضمها
 قال شقيق (فهنا) أي خفنا (ان نسأل حذيفة) من الباب (فأمرنا مسروقاً) هو ابن الاجدع أن يسأله
 (فسأله فقال) حذيفة (الباب) هو (عمر) رضي الله عنه ولا تغاير بين قوله أو لا ان يترك وبينها باباً مغلقاً وبين
 قوله هنا انه هو الباب لأن المراد بقوله يترك أي بين زمانك وزمان الفتنة وجود حياتك وعلم حذيفة بذلك
 مستنداً الى الرسول صلى الله عليه وسلم بقرينة السياق والسؤال والجواب وقيل ان عمر لما رأى الامر كاد يتغير
 سأل عن الفتنة التي تأتي بعده خوفاً أن يدركها مع أنه علم الباب الذي تكون الفتنة بعد كسره لكنه من شدة
 الخوف خشي أن يكون نسي فسأل من ذكره * ورواة هذا الحديث الخمسة ما بين بصريين وكوفيين وفيه
 التصديق والعنونة وأخرجه المؤلف أيضاً في الصلاة وعلامات النبوة والفتن والصوم ومسلم والترمذي
 وابن ماجه في الفتن * وبه قال (حدثنا قتيبة) بن سعيد (قال حدثنا يزيد بن زريع) بضم الزاي وفتح الراء
 وسكون المثناة التحتية (عن سليمان) بضم السين وفتح اللام ابن طرخان (اليماني) البصري (عن أبي عثمان)

عبد الرحمن بن حنبل - بلام مشددة مع تثليث الميم (الهندي) - بفتح النون وسكون الهاء المخضرم العابد (عن ابن مسعود) - عبد الله (ابن ربيعة) هو أبو اليسر بفتح الميم المثناة التحتية والسين المهملة - كعب بن عمرو الانصاري - أبو حبة بالموحدة القار أو ابن معتب الانصاري أو أبو مقبل عامر بن قيس الانصاري أو نيهان القار أو عباد (اصاب من امرأة) انصارية (قبيلة) فقط من غير جماعة (فأى النبي - صلى الله عليه وسلم) بعد أن ندم على فعله وعزم على تلافي حاله (فأخبره) بذلك (فأنزل الله) عز وجل - (أقم الصلاة طرفي النهار) غداة وعشية (وزلفا من الليل) وساعات منه قريبة من النهار فاته من أزلفه إذا قرّبه وهو جمع زلفة وصلاة الغداة صلاة الصبح لأنها أقرب الصلوات من أول النهار وصلاة العشيّة العصر وقبل الظهر والعصر لأن ما بعد الزوال عشي - وصلاة الزلف المغرب والعشاء (ان الحسنات يذهبن) أي يكفرن (السيئات) الصفات لحديث ان الصلاة إلى الصلاة مكفرات ما بينهما ما اجتنبت الكبار (فقال الرجل) المعهود (يارسول الله ألى هذا) به حزة الاستفهام واسم الإشارة مبتدأ مؤخرولى خبر مقدم لبعد الاختصاص (قال) صلى الله عليه وسلم هو (لجميع أمتي كلهم) مباغلة في التأكيد لكن سقط كلهم من رواية المستقلى كذا قاله العيني - كابن حجر والذي في الفرع كاصله رقم علامة سقوطها لا بد من الكشمي - والجوى - والاصلي - والله أعلم - ورواه الحجة بصريون ما خلا قتيبة وفيه التصديت والعننة وفيه تابعي - عن تابعي - وأخرجه المؤلف أيضا في التفسير ومسلم في التوبة والترمذي - والنسائي - في التفسير وابن ماجه في الصلاة - (باب فضل الصلاة لوقتها) أي في وقتها أو على وقتها - وبالسند قال (حدثنا أبو الوليد هشام بن عبد الملك) الطيالسي - البصري - وسقط من رواية الاصلي - هشام بن عبد الملك (قال حدثنا شعبة) بن الحجاج (قال الوليد بن العيزار) يعني مهمله مفتوحة ففتحة تحتية ساكنة فزاي فألف فراء ابن حريث بضم المهملة آخره مثناة الكوفي - (أخبرني) بالافراد هو على التقديم والتأخير أي حدثنا شعبة قال أخبرني الوليد بن العيزار (قال سمعت أبا عمرو) سعد بن أبياس يسكون العين ويكسر الهمزة في أبياس وتحفيف المثناة التحتية (الشياني) المخضرم الكوفي المتوفى سنة خمس أو ست وتسعين وله مائة وعشرون سنة (يقول حدثنا صاحب هذه الدار) هو عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كما صرح به مالك بن مغول عند المؤلف في الجهاد (وأشار) أبو عمرو والشياني (بيده إلى دار عبد الله) بن مسعودا كفاء بالاشارة المفهمة عن التصريح (قال سألت النبي - صلى الله عليه وسلم) أي العمل أحب إلى الله قال (صلى الله عليه وسلم) الصلاة على وقتها) اتفق أصحاب شعبه على هذا اللفظ وخالقهم على - بن خصص وهو من احتج به مسلم فقال الصلاة في أول وقتها رواء الحاكم والدارقطني - واحتز بقوله على وقتها عما إذا وقعت الصلاة خارج وقتها من معذور كالنائم والناسي فإن أخرجها ما عان وقتها لا يوصف بتعريم ولا بأنه أفضل الاعمال مع أنه محبوب لكن إيقاعها في الوقت أحب - ووجه المطابقة بين الترجمة باللام وبين الحديث بعلى أن اللام تدنا في معنى على وحروف الخفض ينوب بعضها عن بعض عند الكوفيين كهي في قوله تعالى ويحزون للاذقان أي عليها وله للعين أي عليه أو هي لام التأنيث والتاريخ كهي في قوله تعالى فطلقوهن لعدتهن أي وقتها وهو الطهر فإن اللام في الأزمان وما أشبهها للتأنيث ومن عد العدة بالحيض علق اللام بحذوف مثل مستقبلا قاله البيضاوي فعلى قول الكوفيين أن حروف الجز ينوب بعضها عن بعض فهما متطابقان والافتخار أن لا تن على للاستعلاء على الوقت والقكن من أداء الصلاة في أي - جزء كان من أجزائها واللام لاستقبال الوقت أو اللام بمعنى في لأن الوقت ظرف لها قال تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة أي فيه (قال) أي ابن مسعود قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم (ثم أي) بالتشديد والتنوين كما سمعه أبو الفرج بن الجوزي - من ابن الخشاب وقال يعني ابن الخشاب لا يجوز غيره لأنه اسم معرب غير مضاف وأجاب الزهري - في تعليق العمدة بأنه مضاف تقديرا والمضاف إليه محذوف لوقوعه في الاستفهام والتقدير ثم أي - العمل أفضل قال فالاولى أن يوقف عليه باسكان الياء وتعبه في المصايح فقال كأنه فهم أن ابن الخشاب نفي كونه مضافا مطلقا حتى أورد عليه أنه مضاف تقديرا وليس هذا مراد ابن الخشاب قطعا اذ هو صدد تعليل إيجاب التنوين فيه وهو يثبت بكونه غير مضاف لفظا وتقدير الاضافة لا يوجب عدم تنوينه بل ولا يجوز وتوجيه الفا كها في شرح العمدة بأنه موقوف عليه في الكلام والسائل ينتظر الجواب منه عليه الصلاة والسلام والتنوين لا يوقف عليه اجماعا وحديثا فتسوينه

ووصله بما بعده خطأ فيوقف عليه وقفة لطيفة ثم يترق بما بعده أجيب عنه بأن الجأ إلى لا يجب عليه في حال التوصل
 الكلام بما قبله أو بما بعده أن يراعى حال المحكي عنه في الابتداء والوقف بل يفعل هو ما تقتضيه حالته التي هو
 فيها والاستعمالات القصيدة شاهد بذلك قال الله تعالى وأذ قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر
 علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب اليم فهذا كلام محكي يبدئ بهمزة قطع وختم يتنوين ولم يقل أحد بوجوب
 الوقف على قالوا محافضة على الايمان بهمزة القطع كما كانت في كلامهم المحكي ولا بوجوب الوقف على اليم
 بالسكون كما وقفوا عليه بل يجوز الوصل إجماعاً قترأى حالته قاله الدماميني (قال) عليه الصلاة والسلام
 (بر الوالدين) بالاحسان اليهما والقيام بخدمة ما وترك عقوقهما وللمسئلي ثم بر الوالدين (قال) أي ابن
 مسعود رضي الله عنه قالت (ثم أي) بالتشديد والتنوين كما سبق (قال) عليه الصلاة والسلام (الجهاد
 في سبيل الله) لأعلاء كلمة الله عز وجل واطهار شعائر الاسلام بالنفس والمال (قال) ابن مسعود رضي الله عنه
 (حدثني بن) أي بالثلاثة (رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو استزدته) أي طلبت منه الزيادة في السؤال
 (زادني) في الجواب فان قلت ما الجمع بين حديث الباب ونحو ان اطعام الطعام خير أعمال الاسلام أجيب
 بأن الجواب اختلف باختلاف أحوال السائلين فأعلم كل قوم بما يحتاجون اليه أو بما هو لائق بهم أو باختلاف
 باختلاف الاوقات فقد كان الجهاد في ابتداء الاسلام أفضل الاعمال لأنه وسيلة الى القيام بها ولا ريب أن
 الصلاة أفضل من الصدقة وقد تكون في وقت مواساة المضطر أفضل أو أن أفعل ليست على بابها بل المراد بها
 الفضل المطلق أو هو على حذف من واداتها * ورواية هذا الحديث الخمسة ما بين بصري وكوفي وقية
 التحديث والاخبار والقول والسمع والسؤال وأخرجه المؤلف أيضاً في الجهاد وفي الادب والتوحيد ومسلم
 في الايمان والترمذي في الصلاة وفي البر والصلة والنساء في الصلاة * هذا (باب) بالتنوين (الصلوات الخمس
 كسارة) وللكشميهي كفارات للخطايا اذا صلاهن لوقت في الجماعة وغيرها وسقط الباب والترجمة لا يذر
 والاصلي وضبط عليه في رواية أبي الوقت وعند أبي ذر وفي نسخة أبي الهيثم الباب والترجمة وعند عوض
 كفارة كفارات وعوض لوقت لوقت * وبالسند قال (حدثنا ابراهيم بن حمزة) بالحاء المهملة والزاي ابن محمد
 ابن حمزة الزبيري المدني (قال حدثني) بالافراد وفي رواية أبي ذر حدثنا (ابن أبي حازم) بالحاء المهملة والزاي
 عبد العزيز واسم أبي حازم سلمة بن دينار المدني (و) عبد العزيز بن محمد بن عبيد (الدراوردي) بفتح الدال
 والراء المهملة فالف ثم واو فتوحة ثم راء ساكنة ثم دال مهملة فياء قرية بقراسان نسب اليها كلاهما
 (عن يزيد) ولا يذري زيادة ابن عبد الله ولا اصلي يعني ابن عبد الله بن الهادي الليثي الاعرج التابعي الصغير
 (عن محمد بن ابراهيم) التيمي التابعي راوى حديث انما الاعمال بالنية (عن أبي سلمة) بفتح اللام (ابن عبد
 الرحمن) بن عوف (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رأيتم) بهمزة
 الاستفهام التقريرية وتاء الخطاب أي أخبروني (لو) ثبت (أن نهرًا) بفتح الهاء وسكونها ما بين جنبي الوادي
 سمى به لسمته صفته أنه (يباب أحدكم) ظرف مستقر حال كونه (يقف في كل يوم) ظرف ليفتسل (خسًا) أي
 خمس مرات مصدره (ما تقول) أي السامع أي ما تظن فأجرى فعل القول مجرى فعل الظن كما به عليه ابن
 مالك في توضيحه لأن ما الاستفهامية تقدمت وولها فعل مضارع مسند الى ضمير المخاطب فاستحق أن يعمل
 عمل فعل الظن وقال في المصابيح جواب لو اقترن بالاستفهام كما اقترن به جواب ان الشرطية في مثل قوله ألم يعلم
 بأن الله يرى هكذا مثله بعضهم ومثل الرضى لذلك بقوله تعالى أرايتكم أن أتلكم عذاب الله بغتة أو جهرة هل
 يهلك الا القوم الظالمون وفيه ما نظر فان اقتران الجواب في مثله بالفاء واجب ولا محمل لهذه الجملة المتضمنة
 للاستفهام لانها مستأنفة لبيان الحال المستخبر عنها كانه لما قال أرايتكم قالوا عن أي شيء تسأل فقال لو أن نهرًا
 يباب أحدكم يقف فيه في كل يوم خمساً ما تقول (ذلك) أي الاعتسال (يبقى) بضم أوله وكسر ثالثة الخفف
 من الابقاء وهو بالواحد عند الجمهور وحكي عياض عن بعض شيوخه انه ينق بالنون والاول أوجه
 (من درنه) بفتح أوله أي من وضعه زاد مسلم شيئاً وما الاستفهامية في موضع نصب يبقى وقدم لأن
 الاستفهام له الصدر فان قيل خاطب أولاً الجماعة بقوله أرايتكم ثم أفرد في تقول فأوجهه أجاب في المصابيح بأنه
 أقبل على الكل أولاً فخاطبهم جميعاً ثم أفرد إشارة الى أن هذا السلك لا يخاطب به معين لتناهي في الظهور
 فلا يجهنم به مخاطب دون مخاطب وقد مر نظيره (قالوا لا يبق) بضم أوله وكسر ثالثة الخفف وقاعله ضمير يعود

الى ما تقدم أى لا يبيح ذلك الفعل أو الاعتسال (من درنه) وسنه (شياً) نصب على المفعولية (قال) عليه الصلاة والسلام (فذلك) الفاء جواب شرط محذوف أى اذا علمت ذلك فهو (مثل الصلوات الخمس) يفتح الميم والمثلثة أو بالكسر والكون (يعموا الله به الخطايا) أى الصغائر وتذكير الضمير باعتبار أداء الصلوات والاربعة بها أى بالتأيت باعتبار الصلوات وفائدة التثنية التأكيد وجعل المفعول كالمحسوس قال الدماميني رحمه الله تعالى شبه على جهة التثنية حال المسلم المقترب لبعض الذنوب المحفوظ على أداء الصلوات الخمس في زوال الاذى عنه وطهارته من اقدار السيئات بحال المقتسل في نهر على باب داره ~~كل~~ كل يوم خمس مرات في نقاء بدنه من الاوساخ وزوالها عنه ويجوز أن يكون هذا من تشبيه أشياء بأشياء فشبهت الصلاة بالنهر لانها تنقي صاحبها من دون الذنوب كما ينقي النهر البدن من الاوساخ التي تعلق به بالاعتسال فيه وشبه قرب تعاطي الصلوات وسهولته بكون النهر قريباً من مجاورته على باب داره وشبه أدائها كل يوم خمس مرات بالاعتسال المتعدد كذلك وشبهت الذنوب بالادران للتأذى بملابسها وشبه محو السيئات عن المكلف بنقاء البدن وصفائه والاول أغل وأجرل * ورواة هذا الحديث السبعة مديون وفيه ثلاثة من التابعين يزيد ومحمد وأبو سلمة وفيه التحديث والعننة والسماع وأخرجه مسلم في الصلاة والترمذي في الامثال * (باب تضييع الصلاة) بإضافة باب لتأنيه ولا يذري باب بالتنوين في تضييع الصلاة (عن وقتها) أى تأخيرها الى أن يخرج وقتها وسقط لابن عساكر والاصيلي الباب والترجمة وقال الحافظ ابن حجر هذه ترجمة ثابته في رواية الكشميني والحموي وسقطت للباقيين * وبالسند قال (حدثنا موسى بن اسمعيل) المنقري التيوذكي (قال حدثنا مهدي) هو ابن معون (عن غيلان) بفتح الميم المجترة ابن جرير المعولي بفتح الميم واسكان العين المهملة وفتح الواو نسبة الى المعاول بطن من الازد (عن انس) هو ابن مالك رضى الله عنه انه (قال) لما أخر الجاهل الصلاة (ما عرف شيئاً مما كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم) زاد في رواية ابن سعد في الطبقات الاشهادة أن لا اله الا الله (قيل) أى قال له أبو رافع (الصلاة) هي شيء مما كان على عهد صلى الله عليه وسلم وهي باقية فكيف تصدق القضية السالبة العامة (قال) أنس رضى الله عنه في الجواب (اليس ضيعتم ما ضيعتم فيها) بالضاد المجهمة والمثناة التحتية المشددة واسم ليس ضمير الشأن المسترفيها وضيعتم في موضع نصب خبرها ولا يذري قد ضيعتم بزيادة قد والمراد بإضاعتها إخراجها عن وقتها قال تعالى تخاف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة قال البيضاوي تركوها وأخروها عن وقتها انتهى والثاني هو قول ابن مسعود رضى الله عنه ويشهد له ملقى الطبقات لابن سعد عن ثابت البناني فقال رجل قال الصلاة يا أباجزة قال جعلتم الظهر عند المغرب أفنك صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل المراد بتضييعها تأخيرها عن وقتها المستحب لا عن وقتها بالكيفية ولغير النسق صنعتم ما صنعتم بالصلاة المهمة والتون فيهما من الصنع والاولى أوضح في مطابقة الترجمة * ورواة هذا الحديث الاربعة بصريون وفيه التحديث والعننة وهو من افراد المواقف * وبه قال (حدثنا عمرو بن زوارة) بفتح العين وسكون الميم وزرارة بضم الزاي وراين مفتوحين بينهما ألف آخره هاء تأنيث (قال اخبرنا عبد الواحد بن واصل ابو عبيدة) بضم العين آخره تاء تأنيث مصغرا (الحداد) بجماد الين مهملات السدوسي البصري (عن عثمان بن ابي رواد) بفتح الراء وتثنية الواو واسمه معون الخراساني نزيل البصرة (اخو) أى هو أخو (عبد العزيز) وللاصيلي زيادة ابن أبي رواد واللهوى والمسئلي أخى بالياء بدلا من قوله عثمان (قال سمعت الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب حلل كونه (يقول دخلت على انس بن مالك) رضى الله عنه (بدمشق) بكسر الدال وفتح الميم لما قدمها شاكياً من والى العراق الجاهل للوليد بن عبد الملك بن مروان (وهو) أى والحال أن أنساً (يكنى فقلت له ما يكيك فقال) يكيكى انى (لا اعرف شيئاً مما أدركت) في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أى شيئاً موجوداً من الطاعات معمولاً به على وجهه أى بالنسبة الى ما شاهده من أمراء الشام والبصرة خاصة (الاهذه الصلاة) بالنصب على الاستثناء أو البدلية (وهذه الصلاة قد ضيعت) بضم الضاد المجهمة وكسر المثناة التحتية المشددة بإخراجها عن وقتها فقد صح أن الجاهل وأمره الوليد وغيرهما كانوا يؤخرون الصلاة عن وقتها وهو يرد على من فسر بتأخيرها عن وقتها المستحب على ما لا يخفى * ورواة هذا الحديث خمسة ما بين نيسابوري وخراساني وبصري ومدفد وفيه التحديث والاحكام والعننة والقول (وقال بكر) بفتح الموحدة وسكون الكاف ولا يذري ذروا الوقت والاصيلي وابن عساكر بكر بن خلف البصري نزيل مكة مما وصله الامام علي (حدثنا محمد بن بكر البرسائي)

بضم الموحدة وسكون الراء وبالسین المهملة وبالتنون الواسطة (قال أخبرنا عثمان بن أبي رواد) المذکور
(نحوه) أي نحو سابق عروبن أبي ذرارة عن عبد الواحد هذا (باب) بالتنون (المصلی یناجی) أي ینحاطب
(ربه عز وجل) ولا یحیی أن مناجاة الرب أرفع درجات العبد • وبالسند قال (حدثنا مسلم بن ابراهیم)
البصری (قال حدثنا هشام) هو ابن أبي عبد الله الدستوائی (عن قتادة) بن دعامة (عن انس) وللاصلي
انس بن مالك (قال قال النبی صلی الله علیه وسلم ان احکم اذا صلی یناجی ربه) زاد الاصلی عز وجل واعلم
أنه لا تحقق المناجاة الا اذا كان اللسان معبرا عما فی القلب فالغفلة ضد ولا ريب أن المقصود من القراءة
والاذکار مناجاته تبارک وتعالی فاذا كان القلب محجورا بحجاب الغفلة غافلا عن جلال الله عز وجل وكبريائه
وكان اللسان يتحرك بحكم العادة فما بعد ذلك عن القبول وعن بشر الحافي رحمة الله علیه عما نقله الغزالی
من لم یشتع فسدت صلاته وعن الحسن رحمة الله تعالی علیه كل صلاة لا یحضر فیها القلب فهي الى العقوبة
أمرع سلطان أن الفقهاء مجمعوها فلا یأخذ بالاحتياط ليدق لذة المناجاة (فلا یفلن عن عینیه) بکسر الفاء
فی القرع ويجوز وضعها حال البرماوی وان أنکر ابن مالک الضم من التفل بالمنشاء أقل من البرق (ولکن) یقل
(تحت قدمه البصری) وبالسند المذکور (قال سعید) ای ابن أبي عروبة (عن قتادة) وطريقه موصولة
عند الامام أحمد وابن حبان (لا یقل قدمه) بکسر الفاء وضعها وجزم اللام بلا التاهية (او) قال الراوی
(بین یدیه) أي قدمه فالشك فی اللفظ (ولکن) یقل (عن یساره) او تحت قدمیه) ولا یؤی ذرو الوقت قدمه
بالافراد (و) بالسند السابق أيضا (قال شعبه) بن الحجاج عن قتادة وطريقه موصولة عند المؤلف فیماسبق عن
آدم عنه (لا ییزق بین یدیه) بالجزم علی النهی والذي فی البیونینة الرفع فقط (ولا عن عینیه) ییزق (عن
یساره) او تحت (ولا بن عسا) كرو تحت (قدمه) وبالسند السابق أيضا (قال حمید) بضم الحاء المهملة وفتح المیم
(عن انس) رضی الله عنه (عن النبی صلی الله علیه وسلم) قال (لا ییزق) أحدکم (فی القبلة ولا) ییزق (عن عینیه
ولکن) ییزق (عن یساره) او تحت (ولا بن عسا) كرو تحت (قدمه) بالافراد فی رواية قدمیه بالتثنية • وبه قال
(حدثنا حفص بن عمر) بضم الحاء بن عمر (بضم النعمان بن الحرث الازدی القرطی الخوضی) (قال حدثنا یزید بن ابراهیم)
التنزی بضم المثناة القوقية وسكون المهملة وفتح المثناة ثم را نزیل البصرة (قال حدثنا قتادة) بن دعامة
ابن قتادة السدوسی البصری (عن انس) وللاصلي أنس بن مالك (عن النبی صلی الله علیه وسلم قال) ولا یی
ذرع عن الکتف ینی انه قال (اعتدلوا فی السجود) بوضع الکفین علی الارض ورفع المرفقین عنها وعن الجفین
والبطن عن الفخذ اذ هو أشبه بالتواضع وأیبلغ فی تمکین الجبهة من الارض وأبعد من هیئات الکسالی
(ولا یبسط) یا لجزم علی النهی ای المصلی والفاعل مضمر ولا یی ذرو ولا یبسط أحدکم باظهاره (ذراعیه) كالکلب
فان فیہ مع ذلك اشعارا بالتهاون بالصلاة وقلة الاعتناء بها والاقبال علیها (واذا یزق) أحدکم (فلا ییزق) بنون
التأکید الثقيلة وللاصلي فلا ییزق (بین یدیه ولا عن عینیه) فانه وللعموی والمقلی فاما (یناجی ربه) عز وجل
• (باب) فضل (الابراد بالظهر) أي بصلاته (فی شدة الحر) سقط باب للاصلي • وبالسند قال (حدثنا ایوب
ابن سلیمان) المذنی ولا یؤی ذرو الوقت ابن سلیمان بن بلال (قال حدثنا) وللاصلي حدثنی (ابو بکر) عبد
الحمید بن أبي اویس الاصبغی (عن سلیمان بن بلال) والد ایوب شیخ المؤلف (قال صالح بن کیسان) بفتح الکاف
(حدثنا الاعرج عبد الرحمن) بن هرمن (وغیره) قال الحافظ ابن حجر هو أبو سلمة بن عبد الرحمن فیمأطلق
(عن ابی هريرة) رضی الله عنه (ونافع) بالرفع عطفا علی الاعرج (مولی عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر) بن
الخطاب رضی الله عنهما (أنهما) أي أباه هريرة وابن عمر (حدثنا) أي حدثنا من حدث صالح بن کیسان
أوالضعیف فی انهما للاعرج ونافع یعنی أن الاعرج ونافعا حدثاه یعنی صالح بن کیسان عن شیخهما بذلك ولا بن
حاکر وهو عند الاسماعیلی حدثنا بغير ضمیر وحينئذ فلا یحتاج الى التقدير المذکور (عن رسول الله
صلی الله علیه وسلم انه قال اذا اشتد الحر فأبردوا) بقطع الهمزة وکسر الراء (بالصلاة) أي بصلاة
الظهر کما فی رواية أبي سعید والمطلق یحمل علی المقید أي أخرؤا صلاة الظهر عند شدة الحر وعند ارادة صلاتها
بمسجد الجماعة حيث لا ظل لئلا یهاجیه فی بلد حار تدب عن وقت الهاجرة الى حين یبرد النهار قالتا خیر الى حين
ذهاب شدة الحر لا الى آخر بردي النهار وهو برد العشی لانه اخرج عن الوقت ولا فی بلد معتدل ولا لمن یصلی

في بيته منفردا ولا بالجماعة مسجد لا يأتيتهم غيرهم ولا لمن كانت منازلهم قريسة من المسجد ولا لمن يشنون اليه من بعد في ظل واستدل به على استحباب الابراد بالجمعة لدخولها في معنى الصلاة ولا أن العلة وهي شدة الحر موجودة في وقتها والاصح أنه لا يرد به إلا أن المشقة في الجمعة ليست في التحجيل بل في التأخير والمستحب لها التحجيل والباء في الصلاة للتعدية فالمعنى أدخلوا الصلاة في البرد والكثميني فأبردوا عن الصلاة فمن بمعنى الباء كاستل به خير أو رمت عن القوس أو ضمن أبردوا بمعنى التأخير فعلى معنى أي إذا اشتد الحر فتأخروا عن الصلاة مبردين أو أبردوا متأخرين عنها وحقيقة التضمن أن يقصد بالفعل معناه الحسني مع فعل آخر يناسبه وقد استشكل هذا بأن الفعل المذكور أن كان في معناه الحقيقي فلا دلالة على الفعل الآخر وأن كان في معنى الفعل الآخر فلا دلالة على معناه الحقيقي وإن كان فيهما جميعا لم يلزم الجمع بين الحقيقة والجواز وأجيب بأنه في معناه الحقيقي مع حذف حال مأخوذ من الفعل الآخر بمعونه القرينة اللفظية وقد يعكس كما مثلناه ومنه قوله تعالى ولتكبروا الله على ما هداكم أي تكبروه حامدين على ما هداكم أو تصمدوا لله مكبرين على ما هداكم فان قيل صلاة المتروكة تدل على زيادة القصد اليه فجعله أصلا وجعل المذكور حالا وتبعه أولى فالجواب أن ذكر صلاته يدل على اعتباره في الجملة لا على زيادة القصد اليه إذ لا دلالة بدونه فينبغي جعل الأول أصلا والتبع حالا قاله في المصابيح (فإن شدة الحر من فيج) أي من سعة تنفس (جهنم) حقيقة للحديث الآتي إن شاء الله تعالى فأذن لها بنفسين ولا يمكن حمله على الجواز ولو حملنا شكوى النار على الجواز لأن الأذن لها في التنفس ونشأة شدة الحر عنه لا يمكن فيه التجوز وهو من مجاز التشبيه أي مثل نار جهنم فاحذروه واخشوا ضرره والأول أولى لاسما والنار عندنا مخلوقة فاذا تنفست في الصيف للاذن لها قوى لهب تفسحها حر الشمس والفا في فان للتعليل لأن علة مشروعية الابراد شدة الحر لا تكون انسلب الخشوع أو لانها ساعة تسجر فيها جهنم وعورض بأن فعل الصلاة مظنة وجود الرحمة وأجيب بأن التعليل من قبل الشارع يجب قبوله وإن لم يدرك معناه وبأن وقت ظهور أثر الغضب لا ينجم فيه الطلب إلا لمن أذن له بدليل حديث الشفاعة إذ يعتذر كل الأنبياء عليهم الصلاة والسلام بغضب الله عز وجل إلا نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام المأذون له في الشفاعة ورواه هذا الحديث الثمانية مديون وفيه صهيان وثلاثة من التابعين والتحديث والعننة والقول وبه قال (حدثنا ابن بشار) يفتح الموحدة وتشديد المحجة وللاربعة محمد بن بشار الملقب ببندار العبدي (قال حدثنا غندر) اسمه محمد بن جعفر ابن امرأة شعبة (قال حدثنا شعبة) بن الحجاج (عن المهاجر أبي الحسن) بضم الميم بلفظ اسم الفاعل وهو اسم له وليس بوصف وآل فيه كاتفي في العباس (سمع زيد بن وهب) الهمداني الجهني (عن أبي ذر) جندب بن جنادة القفاري الصحابي رضي الله عنه أنه (قال أذن مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم) بلال (الظهر) بالنصب أي في وقت الظهر فحذف المضاف الذي هو الوقت وأقيم الظهر مقامه وبهذا يرد على الزركشي حيث قال أن الصواب بالظهر أو بالظهر (فقال) عليه الصلاة والسلام بلال رضي الله عنه (أبرد أبرد) مرتين (أو قال) عليه الصلاة والسلام (انتظر انتظر) مرتين كذلك فان قلت الابراد للصلاة فكيف أمر المؤذن به للأذان أجيب بأنه مبني على أن الأذان هل هو الوقت أو للصلاة وفيه خلاف مشهور وظاهر هذا يقتضي القول بأنه للصلاة لأن الأذان قد وقع وانقضى أو أن المراد بالأذان الإقامة ويؤيده حديث الترمذي بلفظ فأراد بلال أن يقيم وفي رواية البزارى الآتية إن شاء الله تعالى في التالي فأراد المؤذن أن يؤذن للظهر فقال له أبردوهي تقتضي أن الابراد واجع الى الأذان وأنه منعه من الأذان في ذلك الوقت (وقال) عليه الصلاة والسلام (شدة الحر من فيج جهنم فاذا اشتد الحر فأبردوا عن الصلاة) أي إذا اشتد الحر فتأخروا عن الصلاة مبردين قال أبو ذر كان يقول ذلك (حتى) أي أخرنا الى أن (رأينا في التلوي) بضم المثناة الفوقية وتخفيف اللام جمع تل بفتح أوله كل ما اجتمع على الأرض من تراب أو رمل أو نحوهما وهي في الغالب مسطحة غير شائخة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب أكثر وقت الظهر والتي ما بعد الزوال والنظر أعم منه يكون لما قبل وما بعد والتلوي لا يسطها لا يظهر فيها عقب الزوال في بخلاف الشاخص المرتفع ثم دخول وقت الظهر لا بد فيه من في فالوقت لا يتحقق دخوله الا عند وجوده فيحمل التي هنا على الزائد على هذا المقدار ويأتي مزيد لذلك إن شاء الله تعالى في باب الابراد في السفر ورواه هذا الحديث الستة ما بين مدني وكوفي وفيه التحديث والعننة وأخرجه المؤلف أيضا

في الصلاة وفي صفة النار وسلم وأبو داود وابن ماجه في الصلاة * وبه قال (حدثنا علي بن عبد الله) ولا ينفذ
 ابن عبد الله بن المديني (قال حدثنا سفيان بن عيينة) (قال حفص بن عمر) وفي رواية عن الزهري
 محمد بن مسلم بن شهاب (عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة) رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه
 (قال اذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة) نذبا والمراد الظاهر لانها الصلاة التي يشتد الحر غالباً في أول وقتها (فان شدة
 الحر من فيج جهنم) فان قلت ظاهره يقتضي وجوب الابراد أجيب بأن القرينة صرقت الى الندية لان العلة
 فيه دفع المشقة عن المصلي اشتد الحر فصار من باب الشفقة والنفع فان قلت ما الجمع بين هذا وبين حديث
 خباب شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضا فلم يشكوا أي لم يزل شكواً أجب بأن الابراد
 رخصة والتقديم أفضل أو هو منسوخ بأحاديث الابراد والابراد مستحب لفعله عليه الصلاة والسلام له
 وأمره به أو حديث خباب محمول على أنهم طلبوا زائداً على قدر الابراد لأنه بحيث يحصل للبعثان ظل يمشي
 فيه (واشتد النار الى ربها) شكاية حقيقية بلسان المقال بحياة مخلقة الله تعالى فيها قاله عياض وتعبه
 الابن بأنه لا بد من خلق ادرال مع الحياة انتهى لكن قال الاستاذ أبو الوليد الطرطوشي فيما نقله في المصابيح
 واذا قلنا بأنها حقيقة فلا يحتاج الى أكثر من وجود الكلام في الجسم أما في محاجة النار فلا بد من وجود العلم
 مع الكلام لأن الحاجة تقتضي التفتن لوجه الدلالة أو هي مجازية عرفية بلسان الحال عن لسان المقال
 كقوله * شكالى بجلى طول السرى * وقدر البضاوى ذلك فقال شكواها مجاز عن غليانها وأكل
 بعضها بعضاً مجاز عن ازدحام أجزائها وتفسها مجاز عن خروج ما يبرز منها وصوت النوى جلها على الحقيقة
 وقال ابن المنير هو المختار وقد ورد مخاطبتها للرسول صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين بقولها جزياً مؤمن فقد أطفأ
 نورك لهن وبضع حل ذلك على المجاز قوله (فتات يارب) وللاربعة فقالت رب (أكل بعضى بعضاً ماذن لها)
 ربه تعالى (بنفسين) تنية نفس بفتح الفاء وهو ما يخرج من الجوف ويدخل فيه من الهواء (نفس في السماء
 ونفس في الصيف) يجوز نفس في الموضعين على البدل أو البيان ويجوز رفعهما بتقدير أحدهما ونصبهما بأعنى
 فهو (أشد ما تجدون) أي الذي تجدونه (من الحر) أي من ذلك النفس وهذا لا يمكن الجمل معه على المجاز
 ولو حملنا شكوى النار على الجواز لأن الاذن لها في التنفس ونشأة شدة الحر عنه لا يمكن فيه التجوز والذي
 روينا أشد بالرفع مبتدأ محذوف الخبر وبزيد رواية النساءى من وجه آخر بلفظ فأشد ما تجدون من الحر من
 حر جهنم الحديث أو خبر مبتدأ محذوف أي فذلك وبزيد رواية غير أبوى ذرو الوقت والاصلي وعزاها ابن
 حجر لرواية الامام على من هذا الوجه فهو أشد ويجوز الجر على البدل من السابق ويجوز النصب مفعول
 تجدون الواقع بعد قال الدماميني وفيه بعد (وأشد) بالرفع أو الجر والنصب (ما تجدون من الزهرير)
 من ذلك النفس ولا مانع من حصول الزهرير من نفس النار لأن المراد من النار محلها وهو جهنم وفيها طبقة
 زهريرية والذي خلق الملائكة من النج والنار قادر على جمع الضدين في محل واحد وفيه أن النار مخلوقة موجودة
 الآن وهو أمر قطعي للتواتر المعنوي خلافاً لما قال من المعتزلة انها انما تخلق يوم القيامة * ورواه خمسة وفيه
 التحديث والقول والحفظ والعنونة وأخرجه النساءى * وبه قال (حدثنا عمر بن حفص) ولا يذرا بن حفص
 ابن غياث بكسر الغين المجهمة آخره مثلثة (قال حدثنا أبي) حفص بن غياث بن طلق بفتح الطاء وسكون اللام
 (قال حدثنا الاعمش) سليمان بن مهران ولا اصلي عن الاعمش (قال حدثنا أبو صالح) ذكوان (عن أبي سعيد)
 الخدرى رضى الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبردوا بالظهر فان شدة الحر من فيج جهنم)
 خص الشافعي الابراد بالامام المتتابع بعد دون القذ والجاعة بموضعهم كما روى يقر بالابراد في غير الظهر
 الا شهب قال يرد بالعصر كالظهر وقال أحد توار العشاء في الصيف كالظهر وعكس ابن حبيب فقال انما توار
 في ليل الشتاء لطوله وتجل في الصيف لقصره وقد يحتج بحديث الباب على مشروعية الابراد للجمعة كما مر
 وبه قال بعض الشافعية وهو مقتضى صنيع المؤلف * وتأتى مباحث ذلك ان شاء الله تعالى * وفي هذا الحديث
 رواية الابن عن الاب والتحديث والعنونة والقول (تابعه) وفي رواية وتابعه أي تابع حفص بن غياث والد عمر
 المذكور (سفيان الثوري) مما وصله المصنف في صفة النار من يده الخلق (و) تابع حفصاً أيضاً (يحيى)
 ابن سعيد القطان مما وصله الامام أحمد في مسنده عنه (و) كذلك تابعه (أبو عوانة) (الوضاح بن عبد الله)

في روايتهم (عن الاعشى) سليمان بن مهران في لفظ أبرد وبالظهر (باب الابراد بالطهر) حالة (السحر) كالخضر اذا كان المسافر غير سائر وبالسنذ قال (حدثنا آدم) وغيره الاربعة ابن أبي اياس (قال حدثنا شعبه) ابن الحجاج (قال حدثنا مهاجر أبو الحسن مولى بني تميم الله) والعموي والكشميني مولى بني تميم الله بالاضافة الكوفي (قال سمع ريد بن وهب) الجهمي الكوفي المخضرم (عن أبي در العناري) رضى الله عنه (قال كن مع النبي) ولا يذروا ابن عساكر مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم في سفر) قيده هنا بالسفر وأطلقه في السابقة مشيراً بذلك الى أن تلك الرواية المطلقة محمولة على هذه المقيدة لأن المراد من الابراد التسهيل ودفع المشقة فلا تفاوت بين السفر والخضر (فأراد المودن) بلال (أن يؤذن للظهر فقال) له (النبي صلى الله عليه وسلم ابرد ثم أراد أن يؤذن فقال له ابرد) في رواية عن أبي الوليد عن شعبه مرتين أو ثلاثاً وجرم مسلم بن ابراهيم عن شعبه بذكر الثالثه (حتى) أي الى أن (رأينا في التلؤلؤ) وغاية الابراد حتى يصير الظل ذراعاً بعد ظل الزوال أو ربع قامة أو ثلثها أو نصفها وقيل غير ذلك أو يختلف باختلاف الاوقات لكن يشترط أن لا يعتدل الى آخر الوقت (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) عقب مقالته السابقة (ان شدة الحر من فيح جهنم فاداً اشتد الحر فأبردوا) همزة قطع مفتوحة (بالصلاة) التي يشتد الحر غالباً في أول وقتها وهي الظهر (وقال ابن عباس رضى الله عنهما) ولا يبرأ عساكر قال محمد أي البضاري قال ابن عباس رضى الله عنهما فيما وصله ابن أبي حاتم في تفسيره وهو ثابت في رواية الترمذي والمسئلي ساقط عند غيرهما في تفسير قوله تعالى (تقياً) معناه (تقيل) ظلالة وفي رواية الفرع وأصله من غير رقم تقياً تقيل بجذف احدى التاءين فيهما والكشميني تقياً تقيل بمنشاة فتحة قبل الفوقية فيهما هذا (باب) بالتسوين (وقت الظهر) وغير أبي ذر باب وقت الظهر بالاضافة أي استداؤه (عند الروال) وهو ميل الشمس الى جهة المغرب (وقال جابر) هو ابن عسدا الله مما هو طرف حديث موصول عند المؤلف في باب وقت المغرب (عن النبي صلى الله عليه وسلم يصلي) الظهر (بالحاجرة) وهي وقت اشتداد الحر في نصف النهار وبالسنذ قال (حدثنا أبو اليمان) الحكم بن باع (قال أخبرنا شعيب) هو ابن أبي حمزة بالمهملة والزاي (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (قال أخبرني) بالافراد وللأصيلي بالجمع (أنس بن مالك) رضى الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج حيز راعت الشمس) أي مات وللترمذي زالت أي من أعلى درجات ارتفاعها قال أبو طالب في الوقت والزوال ثلاثة زوال لا يعلمه الا الله تعالى وزوال تعلمه الملائكة المقربون وزوال يعلمه الناس قال وجاء في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سأل جبريل صلوات الله وسلامه عليه هل زالت الشمس قال لا نعم قال ما معنى لانم قال يا رسول الله قطعت الشمس من فلكها بين قولي لانم مسيرة خمسمائة عام ثم ان الزوال الذي يعرفه الناس يعرف بمعرفة أقل الظل وطريقه بأن تنصب قائماً معتدلاً في أرض معتدلة وتنتظر الى ظله في جهة المغرب وظله فيها أطول ما يكون غدوة وتعرف منتهاه ثم كلما ارتفعت نقص الظل حتى تنتهي الى أعلى درجات ارتفاعها فتقف وقفة ويقف الظل لا يزيد ولا ينقص وذلك وقت نصف النهار ووقت الاستواء ثم تقبل الى أول درجات انخراطها في الغروب فذلك هو الزوال وأول وقت الظهر (فصل في الطر) في أول وقتها ولم ينقل أنه صلى الله عليه وسلم صلى قبل الزوال وعليه استقرار الاجماع وهذا اليعارض حديث الابراد لأنه ثبت بالقول وذو البالفعل والقول فيرجع عليه وقال البضاري الابراد تأخير الظهور أدنى تأخير بحيث لا يخرج عن حد التهجير فان الهاجرة تطلق على الوقت الى أن يقرب العصر (فقام) بعد فراغه من الصلاة (على المنبر) لما بلغه أن قوماً من المنافقين يسألون منه ويهجزونه عن بعض ما يألونه (فذكر الساعة فذكر أن فيها أموراً عظيماً قال) عليه الصلاة والسلام (من أحب أن يسأل عن شيء فليسألني عنه) (فلا) وللأصيلي لا (تسألوني عن شيء) بجذف نون الوقاية (الا أخبركم) به (مادمت في مقامى هذا) بفتح ميم مقامى واسم الإشارة ساقط عند أبي ذر والأصيلي وأبي الوقت وابن عساكر واستعمل الماضي في قوله أخبركم ووضع المستقبل إشارة الى أنه كالواقع لتحققه (فأكثر الناس في البكاء) خوفاً من نزول العذاب العام المعهود في الامم السالفة عند ردهم على أنبيائهم بسبب تغيبهم عليه الصلاة والسلام من مقالة المنافقين السابقة آنفاً وسبب بكائهم ما سمعوه من أهوال يوم القيامة والامور العظام والبكاء بلذمة مقتضى الموت في البكاء وبالقصر الموعود ونزولها (وأكثر) عليه الصلاة والسلام (أن يقول سلوتي) ولا يذروا

قوله كما في قوله باب الخ هذا
التشبيه لا يلائم قوله فكان
القياس الخ فليأت مثل اه

والاصلي - ساواي أ كثر القول بقوله سابق (فقام عبد الله بن حذافة السهمي) بضم الحاء المهملة وفتح
الذال المجهدة والسهمي - بفتح السين المهملة وسكون الهاء المهاجري (فقال) يا رسول الله (من أبي قال) عليه
الصلاة والسلام (أبول حذافة) وكان يدهي لغير أبيه (ثم أ كثر) صلى الله عليه وسلم (أن يقول سابق فيروا
عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (على ركبتيه) بالتثنية (فقال) ولا بن عساكر قال (رضينا بالله رباً وبالإسلام
ديناً وبمحمد) صلى الله عليه وسلم (نبياً سكنت) عليه الصلاة والسلام (ثم قال عرضت) بضم العين وكسر الراء
(على الجنة والنار) بمذ الهمزة والنصب على الظرفية لتعنيته معنى الظرف أي في أول وقت يقرب من وهو
الآن (في عرض هذا الحائط) بضم العين المهملة وسكون الراء أي جانبه وناحيته وعرضهما أتا بأن يكونا
رفعنا إليه أو زوى له ما بينهما أو مثله وتأتي مباحته أن شاء الله تعالى (قلم أن) أي فلم أبصر (كأنه) في
الذي في الجنة (والشر) الذي في النار وما أبصرت شيئاً كالطاعة والمعصية في سبب دخول الجنة
والنار * وبه قال (حدثنا حماد بن عمار) بن الحرث الحوضي (قال حدثنا شعبة) بن الجراح (عن أبي
المنهال) وللشعبي في غير اليونانية حدثنا أبو المنهال وهو بكسر الميم وسكون النون سيار بن سلامة
البصري (عن أبي برزة) بفتح الموحدة وسكون الراء ثم بالزاي الأسلي واسمه فضلة بفتح النون وسكون الضاد
المجبة ابن عبدة مغمرا رضي الله عنه (كان) ولا بوي ذرو الوقت والاصلي قال كان (النبي) صلى الله عليه
وسلم يصلي الصبح وأحدنا يعرف جليسه أي مجالس الذي إلى جنبه والوالوالعال (ويقرا) عليه الصلاة
والسلام (فيها) أي في صلاة الصبح (ما بين الستين) من أي القرآن وفوقها (إلى المائة) وحذف لفظ فوقها
لدلالة السياق عليه والالفاظ بين يقتضي دخوله على متعدد فكان القياس أن يقول والمائة بدون كلمة الانتهاء
كما في قوله باب ما يكره من السمر بعد العشاء أنه يقرأ من الستين إلى المائة كتابه عليه الكرماني (وكان)
عليه الصلاة والسلام (يصلي الظهر إذا زالت الشمس) أي مالت إلى جهة المغرب (و) يصلي (العصر) وأحدنا
يذهب (من المسجد) إلى منزله (أقصى المدينة) آخرها حال كونه (رجع) أي راجعاً من المسجد إلى منزله
(والشمس حية) يضاهي لم يتغير لونها ولا لونها وليس المراد الذهاب إلى أقصى المدينة والرجوع من ثم إلى
المسجد ورواية عوف الأتية أن شاء الله تعالى قريباً يرجع أحدنا إلى رحله في أقصى المدينة والشمس حية
فوضع ذلك لأنه ليس فيها إلا الذهاب فقط دون الرجوع ووقع في رواية غير أبي ذرو والاصلي ويرجع بالواو
وصيغة المضارع وفي رواية ثم يرجع ومثل ذلك رواية أبي داود عن حماد بن عمار يلفظوا أن أحدنا يذهب
أقصى المدينة ويرجع والشمس حية وهذا يغير رواية عوف المذكورة وهي قد أوضحت أن المراد بالرجوع
الذهاب إلى المنزل من المسجد وطرق الحديث بين بعضها بعضاً وانما سمي رجوعاً لأن ابتداء الحجى كان
من المنزل إلى المسجد فكان الذهاب منه إلى المنزل رجوعاً قال أبو المنهال (ونسيت ما قال) أبو برزة
(في المغرب) كان عليه السلام (لا يسألني تأخير) صلاة (العشاء إلى ثلث الليل) الأول وهو وقت الاختيار
(ثم قال) أبو المنهال (إلى شطر الليل) أي نصفه ووجه التوروي في شرح مسلم وكلامه في شرح المذهب يقتضي
أن الأ كثر من عليه والحاصل أن للعشاء أربعة أوقات وقت فضيلة أول الوقت ووقت اختيار إلى ثلث الليل
على الأصح ووقت جواز إلى طلوع الفجر الصادق ووقت عذرو وقت المغرب لمن يجمع (وقال معاذ) هو ابن معاذ
ابن نصر العنبري السامي التيمي قاضي البصرة ولا بن عساكر قال محمد أي البخاري وقال معاذ
(قال شعبة) بن الجراح بإسناده السابق (ثم لقيناه) أي أبا المنهال (مرة) أخرى بعد ذلك (فقال أو ثلث الليل)
تردد بين الشطر والثلث ووقع عند مسلم من طريق حماد بن مسلم عن أبي سلمة الجرمي بقوله إلى ثلث الليل *
ورواة هذا الحديث الأربعة ما بين بصري وواسطي وفيه التصديق والقول وأخرجه مسلم وأبو داود
والنسائي * وبه قال (حدثنا محمد يعني ابن مقاتل) بضم الميم المروزي وعنده أبو ذرو الوقت
والاصلي اسقاط يعني ولا بن عساكر محمد يعني ابن معاذ لكن لا يعرف للمؤلف شيخ اسمه محمد بن معاذ
(قال أخبرنا) وللاصلي وأبي ذرو حدثنا (عبد الله) بن المبارك الحنظلي المروزي (قال أخبرنا) وللاصلي
حدثنا (خالد بن عبد الرحمن) بن بكير السلي البصري ولم يذكر في هذا الكتاب إلا في هذا الموضع
(قال حدثني) بالافراد (عالم القطان) بن خطاف المشهور بابن أبي غيلان بفتح الغين المجهدة وسكون المثناة

القلبية (عن بكر بن عبد الله) بفتح الموحدة وسكون الكاف (الزبي عن أنس بن مالك) رضى الله عنه (قال كنا
 إذ صلينا خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطهارة) جمع ظهيرة أى الهاجرة وأراد بها الظهر وجعلها
 بالنظر إلى تعدد الأيام (مسجدنا على ثيابنا) بزيادة الفاء وهى عاطفة على مقدراى فرشنا الثياب فمسجدنا على
 ثيابنا أى الغير المتصلة بنا والمتصلة الغير المتحركة بحركتنا ولا يذروا الاصيل - مسجدنا بغير فاء وصوبه فى هامن
 الفرع كاصله (اتقاء الحز) أى لاجل اتقاء الحز ورواة هذا الحديث الستة ما بين مروزي وبصرى وفيه
 الحديث والعننة وأخرجه المؤلف أيضا فى الصلاة وكذا مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه
 • (باب تأخير صلاة الظهر إلى) أول وقت (العصر) بحيث انه اذا فرغ منها بدخل وقت تأيها الا انه يجمع
 بينهما فى وقت واحد • وبالسند قال (حدثنا أبو العثمان) محمد بن الفضل (قال حدثنا حماد بن زيد) وغير
 الاو بعة الابن عساكر هو ابن زيد (عن عمرو بن دينار) بفتح العين وسكون الميم ولا يذروا الوقت وهو ابن
 دينار (عن جابر بن زيد) هو أبو الشعثاء (عن ابن عباس) رضى الله عنهما (ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى
 بالمدينة سبعا) أى سبع ركعات جمعا (وعما) جمعا (الظهر والعصر) عمايا (والمغرب والعشاء) سبعا وهو لم
 ونشر غير مرتب والظهر نصب بدلا أو عطف بيان أو على نزع الخافض (مسند) وفى رواية قال (أيوب)
 السخيتاني - جابر (له) أى التأخير كان (فى ليلة) أى مع يومها بقرينة الظهر والعصر (مطيرة) أى كثيرة المطر
 ويومها كذلك (قال) جابر (عسى) أن يكون فيها خذف اسم عسى وخبرها وعلة جمعه لانه طر خوف المشقة
 فى حضوره المسجد مرة بعد أخرى وهذا قول الشافعى وأحمد بن حنبل وتأوله به مالك عقب إخراجهم لهذا
 الحديث عن ابن عباس رضى الله عنهما وقال بدل قوله بالمدينة من غير خوف ولا سفر لكن الجمع بالمطر لا يكون
 الا بالتقديم فكيف تحصل المطابقة بين الحديث والترجمة بالتأخير ووجه بعضهم على الجمع للمرض وقواء الذوى -
 رحمه الله تعالى لأن المشقة فيه أشد من المطر وتعب بأنه يخاف لظهور الحديث وتقييده به ترجيح بلا مرجح
 وتخصيص بلا مخصص انتهى وقد أخذ آخرون بظاهر الحديث فجوزوا الجمع فى الحضر للسجدة لمن لا يتخذ عادة
 وبه قال الشيب والفضال الشافعى وحكاها الخطابي عن جماعة من أصحاب الحديث وتأوله آخرون على الجمع
 الصورى بأن يكون آخر الظهر إلى آخر وقتها ويجعل العصر فى أول وقتها وضعف لخالفة الطاهر • ورواة هذا
 الحديث الخمسة بصريون ما خلا عمرو بن دينار المكي وفيه الحديث والعننة وأخرجه أيضا فى الصلاة وكذا
 مسلم وأبو داود والنسائى • (باب وقت صلاة العصر وقال أبو أسامة) بضم الهمزة حيث زاد على رواية أبي
 ضمرة الآتية (عن هشام) هو ابن عروة أى عن أبيه عن عائشة مما وصله الاسماعيلي فى مسخره التقييد بقوله
 (من قهر حجرتها) ولا يذروا بدل من وهذا التعليق ساقط من رواية الاصيل والكشيمى وابن عساكر وهو
 المناسب لما لا يخفى • وبالسند قال (حدثنا ابراهيم بن المنذر) بن عبد الله الاسدى - الحزامى - بالزاي (قال
 حدثنا أنس بن عياض) أبو ضمرة اللبني - المدينى - (عن هشام) هو ابن عروة (عن أبيه) عروة بن الزبير (ان
 عائشة) رضى الله تعالى عنها (قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى العصر والشمس لم تخرج من حجرتها)
 أى بيت عائشة وهو من باب التجريد كأنها جردت واحدة من النساء واثبت لها حجرة وأخبرت بما أخبرت به
 والا فالقياس التعبير بحجرتى والمراد من الشمس ضوءها لا عينها اذ لا يتصور دخولها فى الحجرة حتى تخرج
 فهو من باب المجاز والواو فى قوله والشمس للعال • وهذا الحديث يسبق فى مواقيت الصلاة وقد زاد هنا فى رواية
 أبي ذرورة وغيرهما قول الباب مما جرت به عادة المؤلفين من تأخيرها للمعلقات بعد المسنداته الموصولة
 وهو قال أبو أسامة عن هشام من قهر حجرتها وهو أروخ فى تعجيل العصر من رواية الاطلاق • وبه قال (حدثنا
 قتيبة بن سعيد) (قال حدثنا الليث) بن سعد امام المصرين (عن ابن شهاب) الزهري - (عن عروة) بن الزبير
 (عن عائشة) رضى الله عنها (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى العصر والشمس فى حجرتها) باقية (لم يظهر
 النى) فى الموضع الذى كانت الشمس فيه (من حجرتها) ولا يعارضه ما تروى فى المواقيت والشمس فى حجرتها قبل أن
 تظهر أى تعدلان المراد بظهور الشمس خروجهما من الحجرة وبظهور النى ما تبسطه فى الحجرة وهذا لا يكون
 الا بعد خروج الشمس • وبه قال (حدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين (قال أخبرنا) وللاربعة حدثنا (ابن عبيدة)
 سفيان (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (عن عروة) بن الزبير بن العوام (عن عائشة) رضى الله عنها (قالت

قوله وقد زاد هنا
 فى النسخ وأصل فى
 حذفه سقط من قلم
 والا صل وقد
 التعليق المذكور
 ابي ذرورة وغيره
 الباب وهو خلافه
 به الخ تأمله اه

كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي صلاة العصر والشمس طالعة (ظاهرة) (في جهر في لم يظهر النبي بعد)
 بالبنا على الضم لقطعه عن الاضافة لفظا (وقال مالك) الامام والاصيلي قال مالك ولا يوي الوقت وقد رآه
 أبو عبد الله يعني المؤلف وقال مالك مما وصله المؤلف في أول المواقيت (ويحيى بن سعيد) الانصاري مما وصله
 الذهلي في الزهريات (وشعيب) هو ابن أبي حمزة بالمهمل والزاي مما وصله الطبراني في مسند الشاميين (وابن
 أبي حفصة) محمد بن ميسرة البصري مما في نسخة ابراهيم بن طهمان في جازرويه بهذا الاسناد بلفظ (والشمس
 قبل ان تظهر) فالظهور في روايتهم للشمس وفي رواية ابن عينة للشمس وكان المؤلف لما لم يقع له حديث على شرطه
 في تعيين أول وقت العصر وهو مصير نزل كل شيء مثله استغنى بهذا الحديث الدال على ذلك بطريق الاستنباط
 * وبه قال (حدثنا محمد بن مقاتل) أبو الحسن المروزي نزيل بغداد ثم مكة (قال أخبرنا عبد الله) بن المبارك
 (قال أخبرنا عوف) بالفاء الاعرابي (عن سيار بن سلامة) بفتح السين المهملة وتشديد المثناة التحتية (قال
 دخلت أنا وأبي) سلامة زمن اخرج ابن زياد من البصرة سنة أربع وستين (على أي برزة) فضله بن عبيد
 (الاصلي فقال له أبي) سلامة (كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي المكتوبة) أي المفروضة
 (فقال) أبو برزة (كان) عليه السلام (يصلي الهجير) أي صلاة الظهر لأن وقتها يدخل اذ ذاك (التي تدعونها)
 (الأولى) أنت الضمير نظر إلى الصلاة وقيل لها الأولى لأنها أول صلاة في امامة جبريل عليه السلام وقوله
 البيضاء لأنها أول صلاة النهار مدقوع بأن العصي أن الصبح نهاري فهي الأولى (حين تدحض الشمس) أي
 تزول عن وسط السماء إلى جهة المغرب (ويصلي العصر ثم يرجع أخذنا إلى رحله) بالراء المفتوحة والحاء المهملة
 الساكنة أي منزله ومحل أمانته (في أقصى المدينة) صفة لابقها لا طرف للفعل (والشمس حية) بضم السين
 والواو واللام قال سيار (ونسيت ما قال) أبو برزة (في المغرب وكان) عليه الصلاة والسلام وللكتشمي فكان
 (يتحجب) بفتح أوله وكسر رابعه (ان يؤخر العشاء) أي صلاتها ولا يوي ذرو الوقت والاصيلي من العشاء أي
 من وقت العشاء وحمل ابن دقيق العيد من فيه على التبعيض باعتبار الوقت أو الفعل واستنبط من ذلك
 استحباب التأخير قليلا (التي تدعونها العتمة) بفتحات (وكان) عليه السلام (يكره التوم قبلها والحديث) أي
 الحديث الذي نوى (بعدها) لا الذي (وكان) عليه السلام (ينقل) أي ينصرف من الصلاة أو يلتفت إلى
 المأمومين (من صلاة العداة) أي الصبح (حين يعرف الرجل جليسه ويقرا) في الصبح (بالستير إلى المائة) من
 الآتي وقد رآها الطبراني بالحاقة * وبه قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعقبي (عن) امام الأئمة (مالك عن
 اسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة) الانصاري المدني (عن) عمه (انس بن مالك) رضي الله عنه (قال كنا صلى
 العصر ثم يخرج الانسان إلى بني عمرو بن عوف) بقاء لأنها كانت منازلهم وهي على ميلين من المدينة
 (فيجدهم) بالتحية وفي اليونانية فيجدهم بالتون فقط (يصلون العصر) أي عصر ذلك اليوم وانما كانوا
 يؤخرون عن أول الوقت لاشتغالهم في زرعهم وحوادثهم ثم بعد فراغهم يتأهبون للصلاة بالطهارة وغيرها
 قتنا آخر صلاتهم إلى وسط الوقت * وهذا الحديث موقوف لفظا مرفوع حكما لأن العاصبي أوردته في مقام
 الاحتجاج ويؤيده رواية النساءى مرفوعا بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي العصر * ورواه
 أربعة وفيه الحديث والعننة والقول وأخرجه المؤلف أيضا وسلم والنسائي * وبه قال (حدثنا ابن
 مقاتل) أبو الحسن محمد المروزي (قال أخبرنا عبد الله) بن المبارك (قال أخبرنا أبو بكر بن عثمان بن سهل بن
 حنيف) بالحاء المهملة مصفرا وسكون هاء سهل الانصاري الاوسي (قال سمعت أبا امامة) بضم الهمزة اسعد
 ابن سهل بن حنيف بالمهمل المضمومة مصفرا الانصاري العاصبي على الاصح له رؤية ولكنه لم يسمع من النبي صلى
 الله عليه وسلم ولا اصيلي - أبا امامة بن سهل (يقول صلينا مع عمر بن عبد العزيز) رضي الله عنه (الظهر ثم خرجنا
 حتى دخلنا على أنس بن مالك) في داره يجنب المسجد النبوي وكان اذ ذاك في المدينة فأتيا (فوجدناه يصلي
 العصر فقلت) له (يا أبا) بجذف الباء بعد الميم والاصل اثباتها وقال له ذلك توقيرا واما والا فليس هو عنه
 (ما هذه الصلاة التي صليت) في هذا الوقت أي الظهر والعصر (قال) أنس هي (العصر وهذه صلاة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم التي كنا صلى معه) وانما أخرجه عمر بن عبد العزيز الظهري آخر وقتها حتى كانت صلاة
 أنس العصر عقبها أما بعد السلفه قبل ان تبلغه السنة في التجليل أو أخرجه عن عرض له * ورواه هذا الحديث

جابيز مروزي - ومدني - وفيه الحديث والاختبار والقول والسماع وصحابي - وأخرجه مسلم
 والنسائي في الصلاة والله المستعان * (باب وقت العصر) وسقط التبويب والترجمة عند الاصيلي - وابن
 عساكر وهو الصواب لان في اثباته تكرار اعاريا عن القاضية * وبالسند قال (حدثنا أبو اليمان) الحكم بن نافع
 الحصري (قال أخبرنا شعيب) هو ابن أبي حمزة (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (قال حدثني) بالافراد
 (أنس بن مالك) رضى الله عنه (قال كان رسول الله) وللأصيلي - النبي - (صلى الله عليه وسلم صلى العصر والشمس
 مرتفعة حية) هو من باب الاستعارة والمراد بقاء حرها وعدم تغير لونها والوالعمال (فيذهب الذهاب الى
 العوالي) جمع عالية ما حول المدينة من القرى من جهة نجد (فيأتيهم) أي أهلها (والشمس مرتفعة) دون
 ذلك الارتفاع قال الزهري - كما عند عبد الرزاق عن معمر عنه (وبعض العوالي من المدينة على أربعة أميال
 أو نحوها) ولا يذرحوه وللبيهقي - كما المؤلف في الاعتصام تعليقاً وبعد العوالي بضم الموحدة والذال
 وللدارقطني - على ستة أميال ولعبد الرزاق ميلين وحينئذ فأقرب ما على ميلين وأبعد ما على ستة أميال وقال
 عياض أبعدها ثمانية وبه جزم ابن عبد البر - وصاحب النهاية وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يدار
 بصلاة العصر في أول وقتها لانه لا يمكن أن يذهب الذهاب أربعة أميال والشمس لم تغرب الا اذا صلى حين صار
 ظل الشيء مثله كما لا يخفى * وفي رواية هذا الحديث حصيان ومدني - والحديث والاختبار والعنعنة والقول
 وأخرجه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه * وبه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي - (قال
 أخبرنا) امام الاثمة (مالك عن ابن شهاب) الزهري - (عن أنس بن مالك) رضى الله عنه (قال كان صلى العصر
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كما عند الدارقطني - في غراته) ثم يذهب الذهاب منا) يريد أنس نفسه لقوله
 في رواية أبي الايض عنه عند النسائي - والعلماوي ثم أرجع الى قومي في ناحية المدينة (الى) أهل (قبا) بالذ
 والقصر واصرف وعدمه والتذكير والتأنيث والاضمح في المد والصرف والتذكير موضع على ثلاثة أميال
 من المدينة وأصله اسم بئر قال ابن عبد البر - الصواب الى العوالي وقبا وهم من مالك لم يتابعه أحد من أصحاب
 الزهري عليه وتعقب بأنه روى عن ابن أبي ذئب عن الزهري - الى قبا كما نقله الباجي عن الدارقطني - وقبا من
 العوالي وليست العوالي كل قبا (فيأتيهم) أي أهل قبا - (والشمس مرتفعة) * وفي هذا الحديث الحديث
 والاختبار والعنعنة والقول * (باب انهم من قاتة العصر) * وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي -
 (قال أخبرنا مالك) الامام (عن مافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب ولا يروى الوقت وذرح عن عبد الله
 ابن عمر (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذي تقويه صلاة العصر) بأن أخرجهما متعمداً عن وقتها بغروب
 الشمس أو عن وقتها المختار باصفرار الشمس كما ورد مفسراً من رواية الاوزاعي - في هذا الحديث قال فيه وفواتها
 أن تدخل الشمس صفرة قال في شرح التقريب كذا ذكره عياض وتبعه النووي - وظاهر ايراد أبي داود
 في سننه أنه من كلام الاوزاعي - لأنه من الحديث لانه روى باسناد منفرد عن الحديث عن الاوزاعي - أنه قال
 وذلك أن ترى ما على الارض من الشمس اصفر وفي العلل لابن أبي حاتم سألت أبي عن حديث رواه الاوزاعي -
 عن نافع عن ابن عمر مرفوعاً من قاتة صلاة العصر وفواتها أن تدخل الشمس صفرة فـ كما أنما وتر أهل
 وماله قال أبي التفسير قول نافع انتهى وقيل المراد فواتها عن الجماعة والراجح الاول ويؤيده حديث ابن عمر
 عند ابن أبي شيبة في مصنفه مرفوعاً من ترك العصر حتى تغيب الشمس أي من غير عذر (كأنما)
 وللكنه في - وابن عساكر فكانما (وتر) هو أي الذي قاتته العصر نقص أو سلب (أهله وماله) وترك فردا
 منهما في بلا أهل ولا مال فليحذر من تقويتها كذره من ذهاب أهله وماله وترتضم الواو ميذا للمفعول
 وأهله مفعول ثان له والاول الضمير المستتر فيه وقبل منصوب على نزع الخافض أي وترقى أهله وماله فلما حذف
 الخافض انتصب ويروى أهل بالرفع على أنه نائب الفاعل ولا يضم في وتر بل يقوم أهل مقام الفاعل وماله
 عطف عليه أي انتزع منه أهل وماله وقال ابن الاثير من رد النقص الى الرجل فـ بهما ومن رده الى الاهل
 والمال وفهما والنصب هو الضمير المشهور الذي عليه الجمهور كما قاله النووي - وقال عياض هو الذي ضبطناه
 عن جماعة شيوخنا ووقع هنا في رواية المسنن على زيادة وهي (قال أبو عبد الله) يعني المؤلف مما يدل ان نصب
 الكلمتين بوتر وهو قوله تعالى (يترككم أعمالكم) بنصب أعمالكم مفعول ثان والاول كاف الخطاب ثم أشير

بقوله (وترى الرجل اذا قتله قتلا) من قريب أو حميم فأقرده عنه (أو احدث له مالا) وللأصلي والمهروى
وأبى الوقت أو أخذت ماله إلى أن وترتعدى إلى مقعول واحد وهو يؤيد رواية الرقع قبل وخصته صلاة
العصر بذلك لا يجتمع المتعاقبين من الملائكة فيها وعورض بأن صلاة العجيز كذلك يجتمع فيها المتعاقبون واجب
باحق أن التهديد انما غلط في العصر دون الفجر لانه لا عذر في تفويتها لانه وقت يتنطق بخلاف العجيز فربما كان
النوم عندها عنرا وأوله ابن عبد البر على أنه خرج جوابا لسائل عنها فاجيب أى فلا يمنع الحاق غيرها أو بيه
بالعصر على غيرها وخصها بالذكر لانها تأتي والناس في وقت نعيم من أعمالهم وحرصهم على تمام اشغالهم
وتعجب بأنه انما يطق غير المنصوص بالمنصوص اذا عرفت العلة واشتركا فيها والعلة هنا لم تحقق فلا يطق غير
العصر بها واجب بأن ما ذكره هذا المتعجب لا يدفع الاحتمال وقد ورد ما يدل للعموم فعند ابن أبي شيبة من
طريق أبي قلابة عن أبي الدرداء مرفوعا من ترك صلاة مكتوبة حتى تفوته الحديث وقد عقب بأن في سنده
انقطعا لأن أبا قلابة لم يسمع من أبي الدرداء وقد رواه أحمد من حديث أبي الدرداء بلفظ من ترك العصر فرجع
حديث أبي الدرداء إلى تعيين العصر قال ابن المنير والحق أن الله تعالى يخص ما يشاء من الصلوات بما يشاء
من الفضيلة انتهى وحديث الباب أخرجه مسلم وأبو داود والنسائي والله تعالى أعلم بالصواب (باب) ثم
(من ترك العصر) عداه وبالسند قال (حدثنا مسلم بن إبراهيم) (الفرأهيدى) الأزدي البصري وسقط عند
الأصلي - ابن إبراهيم (قال حدثنا) ولابي ذروا بن عساكر أخبرنا (هشام) هو ابن عبد الله الدستوائي
(قال حدثنا) ولابي ذرا أخبرنا (يحيى بن أبي كثير) بالثلثة الطائي - اليامي (عن أبي قلابة) بكسر القاف عبد الله
ابن زيد (عن أبي المليح) بفتح الميم وكسر اللام آخره ماء مهمله عامر بن أسامة الهذلي (قال كأمع بريدة) بن
الحبيب الأسدي آخر من مات من الصحابة رضى الله عنهم بغير أسان سنة اثنتين وستين حال كوننا (في غزوة)
وحال مكتوبا (في يوم ذي غيم فقال) بريدة بعد معرفته بدخول الوقت بظهور الشمس في خلال الغيم
أو بالاجتماع بورد أو نحوه (بكروا) أى عجلوا وأسرعوا (بصلاة العصر) النبي صلى الله عليه وسلم قال من
ترك صلاة العصر أى من عدا كما زاده معمر في روايته (فقد حبط عمله) أى ثواب عمله وأورده على سبيل التغليب
أو فكا كما حبط عمله لأن الأعمال لا يحبطها إلا الشر كمال قال تعالى ومن يكفرا بإيمان فقد حبط عمله ووقع
في رواية المستقلى من ترك صلاة العصر حبط عمله باسقاط فقد وانما خص الغيم بذلك لانه مظنة التأخير تنطعا
في الاحتياط واخلاص النفس إلى التأخير الزائد على الحد بحجة الاحتياط فقابل ما في الطباع بالتنبيه على
مخالفتها والاجتهاد في التلوم اليأس بالتحري بحسب الامكان قاله في المصايح * ورواه هذا الحديث الستة
بصريون وفيه الحديث والقول وثلاثة من التابعين على الولا وأخرجه المؤلف أيضا في الصلاة والنسائي
وابن ماجه * (باب فضل صلاة العصر) على غير ما من الصلوات لكونها الوسطى عند الاكثرين * وبالسند قال
(حدثنا الهيدى) بضم الحاء عبد الله بن الزبير القرشي - المكي (قال حدثنا مروان بن معاوية) بن الحرث
الفرزاري (قال حدثنا - معاوية) بن أبي خالد (عن قيس) هو ابن أبي حازم بالحاء المهمل - الجبلي - الكوفي
المخضرم ويقال له رؤية قال في التفسير قيس بن أبي حازم يقال له رؤية ويقال انه يروى عن العشرة توفي
بعد التسعين أو قبلها وقد جاوز المائة وتغير (عن جرير) الجبلي رضى الله عنه ولابي الوقت والمهروى والأصلي
عن جرير بن عبد الله (قال كأمع) وفي رواية وهي في اليونانية فقط عند (النبي صلى الله عليه وسلم فنظر إلى
القمر ليلة) أى في ليلة من الليالي (يعنى البدر) وسقط يعنى البدر عند الأربعة وهو كذلك عند مسلم كالمؤلف
من وجه آخر (فقال أنكم سترون ويكم) عز وجل (كما ترون هذا القمر) رؤية محقة لا تشككون فيها
(ولا تضامون) بضم المثناة الفوقية وتخصيف الميم أى لا ينالككم ضمير في رؤيته أى تعجب أو ظلم فيما بعضكم دون
بعض بأن يدفعه عن الرؤية ويستأثر بها بل تشتركون في الرؤية فهو تشبيه للرؤية بالرؤية لا المرئي بالمرئي وروى
لا تضامون بفتح أوله مع التشديد من الضم أى لا ينضم بعضكم إلى بعض وقت النظر لاشكاله وخفائه
كما يفعلون عند النظر إلى الهلال ونحوه وفي رواية أو لا تضاهون بالهاء بدل الميم على الشك أى لا يشبهه عليكم
وترتابون فيعارض بعضكم بعضا (في رؤيته) تعالى (فان استعظمتم ان لا تغلبوا) بضم أوله وفتح ثالثة مبني
للمفعول بان تستجدوا القطع اسبابها أى الغلبة المنافية للاستعاذة مكتوب وشغل مانع (على صلاة

على طلوع الشمس وقبل غروبها) يعني الفجر والعصر كما عند مسلم (فافعلوا) عدم المغالاة التي لازمتها
 الصلاة كأنه قال صلوا في هذين الوقتين (ثم قرأ) عليه الصلاة والسلام (وسبح) كما هو ظاهر السياق
 أو هو جرير الصابي كما عند مسلم فيكون مدحاً ولهوى وأبى الوقت والاصلي وابن عساكر فيسبح
 بالقاء لكن التلاوة وسبح بالواو (بحمد ربك) أي نزهه عن العجز عما يمكن والوصف بما يوجب التشبيه حامداً له
 على ما أنتم عليه (قبل طلوع الشمس وقبل الغروب) يعني الفجر والعصر وقد عرفت فضيلة الوقتين على
 غيرهما بما سبق أن شاء الله تعالى من ذكر اجتماع الملائكة فيهما ورفع الأعمال إلى غير ذلك وقد ورد أن
 الرزق يقسم بعد صلاة الصبح وأن الأعمال ترفع آخر النهار فمن كان حينئذ في طاعة ربه بورك له في رزقه وعمله
 وأعظم من ذلك بل كل شيء وهو بجزالة المحافظة عليهم ما بأفضل العطايا وهو النظر إلى وجه الله تعالى كما يشعر به
 سياق الحديث (قال اسماعيل) بن أبي خالد في تفسيره (افعلا لا تفوتكم) بنون التوكيد أي هذه الصلاة
 وفي رواية لا يفوتكم بالمثناة الضمنية * ومباحث هذا الحديث تأتي أن شاء الله تعالى ورواه النجاة ما بين مكى
 وكوفى وفيه تابعي عن ثعلبي والتحديث والعنونة والقول وأخرجه المؤلف أيضاً في الصلاة والتفسير
 والتوحيد ومسلم في الصلاة وأبو داود وبيه قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال حدثنا) ولا يورى
 ذرو الوقت وابن عساكر أخبرنا (مالك) إمام دار الهجرة ابن أنس (عن أبي الزناد) عبد الله بن ذكوان
 القهستاني المدني (عن الأعرج) عبد الرحمن بن هرم (عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال يتعاقبون أي الملائكة يتعاقبون بأن تأتي طائفة عقب الأخرى على باب المفاعلة (فيكم
 ملائكة بالليل وملائكة بالنهار) كذا أخرجه المؤلف بهذا اللفظ وأخرجه في بدء الخلق من طريق شعيب
 ابن أبي حمزة بلفظ الملائكة يتعاقبون ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وحينئذ في سياقه هنا ضمائر القاء
 كأن الراوي اختصر المسوق هنا من المذكور في بدء الخلق فلائكة المنكر بدل من الضمير أو بيان كأنه قيل
 من هم فقبل هم ملائكة وهذا مذهب سيبويه فيه وفي نظائره وإلى ذلك ذهب أبو حيان والسهيلي وناقشه
 أبو حيان بأن هذه الطريقة اختصرها الراوي واحتج بحديث أبي هريرة من وجه آخر عند البزار أن الله ملائكة
 يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وتعبه في المصاحب بأنها دعوى لا دليل عليها فلا يلتفت إليها
 انتهى فليست مع ما مر من شوح في العزو إلى مسند البزار مع كونه في الصحيحين بهذا اللفظ فالعزو إليهما أولى
 وبالجملة فوقع في طرق الحديث ما يدل على أنه اختلف فيه على أبي الزناد فافظاً أنه كان تارة يذكره هكذا وتارة
 هكذا وذلك يقوى ما مر أولاً وحمله ابن مالك وغيره على افتة بن الحارث في الكوفي البراغيث قالوا علامة
 الفاعل المذكور المجموع وهي لغة قاشية ونازعه أبو حيان بما مر والتعاقب أن تأتي جماعة عقب الأخرى
 ثم تعود الأولى عقب الثانية وتشكير ملائكة في الموضعين ليفيد أن الثانية غير الأولى كما قيل في قوله تعالى إن
 مع العسر يسراً أنه استئناف وعده تعالى بأن اليسر مشفوع يسراً آخر لقوله لن يغلب عسر يسرين فإن العسر
 معروف فلا يتعد سواء كان له همد أو للجنس واليسر منكر فيجتمعا أن يراد بالثاني فرد ما يغاير ما أريد بالاول
 والمراد بالملائكة الحفظة عند الكثرين وتعقب بأنه لم ينقل أن الحفظة يفارقون العبد ولا أن حفظة الليل غير
 حفظة النهار (ويجمعون في) وقت (صلاة الفجر) وقت (صلاة العصر) فان قلت التعاقب بغير الاجتماع
 أوجب بأن تعاقب الصنفين لا يمنع اجتماعهما لآن التعاقب أعم من أن يكون معه اجتماع هكذا أولاً لا يكون
 معه اجتماع كتعاقب الصنفين أو المراد حضورهم معهم الصلاة في الجماعة فينزل على حالين ويخصيص اجتماعهم
 في الورد والصدور بأوقات العبادة تكريماً بالمؤمنين ولطفاً بهم لتكون شهادتهم بأحسن الثناء وأطيب الذكر
 ولم يجعل اجتماعهم معهم في حال خلواتهم بل ذاتهم وانهملا بهم على شهادتهم فقله الحمد (ثم يعرج) الملائكة
 (الذين بانوا فيكم) أي المصلون وذو الذين بانوا دون الذين ظلموا أتمالا كنفاء به كذا أحد المثلين عن الآخر
 فهو سراً يليل فيكم الحرأى والبرد وأتمالا لأن طرفي النهار يعلم من طرفي الليل وأتمالا أنه استعمل بات في أقام مجازاً
 فلا يختص ذلك بليل دون نهار ولا نهار دون ليل فكل طائفة منهم إذا صعدت سئلت ويؤيد هذا ما رواه التمامي
 عن موسى بن عقبة عن أبي الزناد ثم يعرج الذين كانوا فيكم بل في حديث الأعمش عن صالح عن أبي هريرة
 عند ابن خزيمة في صحيحه من قوله ما يقيني عن كثير من الاحتمالات ولقظه يجمع ملائكة الليل وملائكة النهار

قوله وناقشه أبو حيان
 قوله وذلك يسوى
 أولاً هذه المناقشة أنه
 مع ابن مالك لخصها
 تكون بعد قوله وهو
 قاشية كما يدل
 ونازعه أبو حيان
 قد بره

في صلاة الغبر وصلاة العصر فيجتمعون في صلاة الغبر فتعد ملائكة الليل وتثبت ملائكة النهار ويجمعون
 في صلاة العصر فتعد ملائكة النهار وتثبت ملائكة الليل (فيسألهم) تعبد الله كما تعبدون بكنية عما لهم
 (وهو أعلم بهم) أي بالمصلين من الملائكة تحذف صلاة الفضل التفضل ولا بن عسا كرفيسألهم ربهم وهو أعلم بهم
 (كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم يصلون) الواو للسال لكنه استثنى كل لأنه يلزم منه مفارقتهم
 قبل أن يشهدوا معهم والحديث صريح بأنهم شهدوا معهم وأجيب بالجل على أنهم ودهم لها مع المصل لها
 أول وقتها وشهدوا من دخل فيها ومن شرع في أسبابها بعد ذلك والمتنظر لها في حكم مصلحها وهذا آخر الجواب
 عن سؤالهم كيف تركتم ثم زادوا في الجواب لانتها رفضة المصلين والحرص على ذكر ما يوجب مغفرة ذنوبهم
 فقالوا (وأنيأهم وهم يصلون) ولما كان المراد الاخبار عن صلاتهم والاعمال بخواتيمها حسن أن يجنبوا
 عن آخر أعمالهم قبل أولها ورواة هذا الحديث مدنيون الأشيخ المؤلف قتيبي وفيه التحديث والاخبار
 والعنونة وأخرجه المؤلف أيضا في التوحيد ومسلم في الصلاة وكذا التلويح فيها وفي البعث (باب) حكم
 (من) أي الذي (أدرك ركعة من العصر) أي من صلاتها (قبل الغروب) وللأصلي قبل المغرب ويحتمل
 أن تكون من شرطية حذف جوابها وقرينة فليتم صلاته وبالسند قال (حدثنا أبو نعيم) الفضل بن دكين
 (قال حدثنا) وللأصلي أخبرنا (ثيبان) بن عبد الرحمن التيمي (عن يحيى) ولابي الوقت في نسخة عن يحيى
 ابن أبي كثير بالثلثة (عن أبي سلمة) عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أدرك أحدكم سجدة) أي ركعة وهي انما يكون قياما بسجودها (من صلاة
 العصر قبل أن تغرب) وللأصلي قبل أن تغيب (الشمس فليتم صلاته) أداء (وإذا أدرك سجدة من صلاة
 الصبح قبل أن تطلع الشمس فليتم صلاته) اجماعا خلافا لابي حنيفة حيث قال تبطل الصبح بطلوع الشمس
 لدخول وقت النهي وهل هي أداء أم قضاء الصحيح عندنا الأول أما دون الركعة فالكل قضاء عند الجمهور
 والفرق أن الركعة تشتمل على معظم أفعال الصلاة إذ معظم الباقي كالذكر يراد جعل ما بعد الوقت تابعها
 بخلاف ما دونها وعلى القول بالقضاء يأن المصلي بالتأخير إلى ذلك وكذلك على الأداء نظر التحقيق وقيل لا نظرا
 إلى الظاهر المستند إلى الحديث وقوله فليتم جواب معنى الشرط المتضمن لا إذا ولا إذا دخلت الفاء ورواة هذا
 الحديث الخمسة ما بين بصري وكوفي ومدني وفيه التحديث والعنونة والقول وأخرجه المؤلف أيضا
 في الصلاة وكذا التلويح ومسلم وابن ماجه وبه قال (حدثنا عبد العزيز بن عبد الله) وللأصلي ابن
 عبد الله الأويسى بضم الهمزة نسبة إلى أويس أحد أجداده (قال حدثني) بالافراد وللأصلي حدثنا
 (ابراهيم) ولا يورى ذرو الوقت وابن عسا كرا بن سعد بن كعون العين ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف
 الزهري القرشي المدني (عن ابن شهاب) الزهري (عن سالم بن عبد الله) بن عمر (عن أبيه) عبد الله بن عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنهما (انه أخبره انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما يباثواكم فيما) أي انما
 يباثواكم بالنسبة إلى ما (سلف قبلكم من الامم كابين) أجزاء وقت (صلاة العصر) المنتهية إلى غروب الشمس
 أوتى (بضم أوله وكسر ثالثة أي أعطى) اهل التوراة التوراة فعملوا زاد أبو ذر بها أي بالتوراة (حتى إذا
 اتصفت النهار عجزوا) عن استغناء على النهار كله من غير أن يباثوا لهم صنع في ذلك بل ما تواتر قبل التسخ
 وللأصلي ثم عجزوا (فأعطوا) أي أعطى كل منهم أجره (فأعطوا قيراطا) فالأول مفعول أعطى الثاني وقيراطا
 الثاني تأكيد أو المعنى أعطوا أجرهم حال كونه قيراطا قيراطا فهو حال أو المعنى أعطوا الأجر متساوين
 واتصاف الثاني على التأكيد عند الزجاج وتعقبه ابن هشام بأنه غير صالح للسقوط فلان كيد وقال أبو حيان
 الأولى اتصافه بالعمل في الأول لأن المجموع هو الحال وعند أبي الفتح اتصاف الثاني بالوصف وتعقب بأن
 معناه واقظه كالموصوف فانه جامد والقيراط نصف دانق والمراد به النصيب (ثم أوتى اهل الانجيل الانجيل
 فعملوا) من نصف النهار (إلى صلاة العصر ثم عجزوا) عن العمل أي انقطعوا (فأعطوا قيراطا قيراطا ثم أوتينا
 القرآن فعملنا إلى غروب الشمس فأعطينا قيراطين قيراطين فقال اهل الكتابين) أي اليهود والنصارى ولا يأن
 عسا كرا اهل الكتاب بالافراد على ارادة الجنس (أي) من حروف النداء أي يا (ربنا أعطيت هؤلاء قيراطين
 قيراطين وأعطيتنا قيراطا قيراطا ونحن كنا أكثر عملا) لأن الوقت من الصبح إلى الظهرا أكثر من وقت العصر

الى الغروب لكن قول النصارى لا يصح الا على مذهب أبي حنيفة ان وقت العصر بصيرورة الظل مثليه اما على
 مذهب صاحبيه والشافعية بصير الظل مثله فشكل ويمكن أن يجاب بأن مجموع عمل الطائفتين اكثر وان لم يكن
 عمل أحدهما أكثر وأنه لا يلزم من كونهم أكثر عملا أن يكون زمان عملهم أكثر لا يقال كون العمل أكثر
 في الزمان الاقل (قال الله عز وجل) هل ظلمتكم أي نقصتكم (من أكرم) أي الذي شرطته لكم (من شيء
 قالوا لا) لم تنقصنا من أجرنا شيئا (قال فهو) أي كل ما أعطيت من الثواب (فضلي اوتيته من أشاء) فان قلت
 ما وجه مطابقة الحديث للترجمة أجيب من قوله الى غروب الشمس فانه يدل على أن وقت العصر الى غروب
 الشمس وأن من أدرك ركعة من العصر قبل الغروب فقد أدرك العصر في وقتها فليتم ولا يخفى ما فيه من
 التعسف ورواية هذا الحديث الخمسة مدنيون وفيه التحديث والعنونة والاخبار والقول والسمع وتابى
 عن تابى وأخرجه المؤلف أيضا في الاجابة الى نصف النهار وفي باب فضل القرآن وفي التوحيد وباب ذكر
 بني اسرائيل ومسلم والترمذي وبه قال (حدثنا ابو كريب) بضم الكاف محمد بن العلاء (قال حدثنا ابو
 أسامة) حاد بن أسامة بضم الهزة فيها (عن يزيد) بضم الموحدة آخره دال مهمل ابن عبد الله بن أبي بردة
 الكوفي (عن) جده (أبي بردة) عامر (عن) أبيه (أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري رضي الله عنه
 (عن النبي صلى الله عليه وسلم) أنه قال (مثل المسلمين) المثل في الاصل بمعنى النظر ثم استعمل لكل حال
 أو قصة أو صفة لها شأن وفيها غرابة لارادة زيادة التوضيح والتقرير فانه أوقع في القلب وأقنع للخصم الا ليدرك
 المتخيل محققا والمعقول محسوسا ولذا أكثر الله تعالى في كتابه الامثال وفشت في كلام الانبياء والمعنى هنا مثل
 المسلمين مع نبيهم (و) مثل (اليهود والنصارى) مع أنبيائهم (كمثل رجل استأجر قوما يعملون له عملا الى الليل)
 فامثل مضروب للامانة مع نبيهم والممثل به الاجراء مع من استأجرهم (فعملوا الى نصف النهار فقالوا لا حاجة
 لنا الى أجرنا) أي لا حاجة لنا في أجرنا التي شرطت لنا وما علمنا باطل (فاستأجر) قوما (آخرين) بفتح الخاء
 وكسر الراء (فقال) لهم (اكلوا) بهمة قطع وبالكاف وكسر الميم من الاكمال وللشبهية اعلموا بهمة
 وصل وبالعين بدل الكاف وفتح الميم (بقية يومكم ولكم الذي شرطت) لهؤلاء من الاجر (فعملوا حتى اذا كان
 حين صلاة العصر) ينصب حين خبر كان أي كان الزمان زمان حين الصلاة أو بارفع على أن كان تامة (قالوا لا
 ما علمنا) باطل وذلك الاجر الذي شرطت لنا لا حاجة لنا فيه فقال اكلوا بقية يومكم فانه ما بقي من النهار الا شيء
 يسير وخذوا أجركم فأبوا عليه وفي باب الاجابة الى نصف النهار فغضب اليهود والنصارى أي الكفار منهم
 (فاستأجر قوما) آخرين (فعملوا بقية يومهم حتى غابت الشمس واستكملوا أجر الفريقين) الاولين كلمة فهذا
 مثل المسلمين الذين قبلوا هدى الله مما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام ومثل اليهود والنصارى الذين حرّفوا
 وكفروا بالأنبياء الذي بعد نبيهم بخلاف الفريقين السابقين في الحديث السابق حيث اعطوا اقباطا قراطلا انهم
 ما قبلوا النسخ ولا منهم من أهل الاعذار لقوله فيجوزوا ورواية هذا الحديث الخمسة ما بين كوفي وبصري وفيه
 التحديث والعنونة والقول ورواية الرجل عن جده ورواية الابن عن أبيه وأخرجه المؤلف أيضا في الاجابة
 * (باب) بيان (وقت المغرب وقال عطاء) هو ابن أبي رباح مما وصله عبد الرزاق في مصنفه عن ابن جريج عنه
 (يجمع المريض بين المغرب والعشاء) وبه قال أحمد واسحق مطلقا وبعض الشافعية وجوزوه مالك بشرطه
 والمشهور عن الشافعي وأصحابه المنع قال في الروضة المعروفة في المذهب انه لا يجوز الجمع بالمرض والوحل
 وقال جماعة من أصحابنا يجوز بالمرض والوحل وعن قتادة الخطابي والقاضي الحسين واستحسنه الروياني ثم قال
 المشووي قلت اقول يجوز الجمع للمرض ظاهر مختار وقد ثبت في صحيح مسلم أنه صلى الله عليه وسلم جمع بالمدينة
 من غير خوف ولا مطر انتهى قال في المهمات وظاهره الميل الى الجواز بالمرض وقد ظفرت بقوله عن الشافعي
 كذا رأيت في مختصر المزي وهو مختصر لطيف سماه نهاية الاختصار في قول الاستاذ الشافعي فقال والجمع
 بين الصلاتين في السفر والمطر والمرض جائز هذه عبارته وبالسند قال (حدثنا محمد بن مهران) بكسر الميم
 الجلال (قال حدثنا الوليد) بن مسلم يسكون السين وكسر اللام الخفيفة الاموي عالم الشام (قال حدثنا
 الاوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو (قال حدثنا) ولابي الوقت وابن عساكر حدثني بالافراد (ابو التياهي)
 بنون متخوذة وبجيم مخففة وشين مجة (مولي رافع بن خديج وهو عطاء بن صهيب) بضم الصاد مصفرا

(قال سمعت رافع بن خديج) بالقاء في رافع وانحاء المهجمة المختومة وكذا الدال المهملة في خديج وأخبر به
 الانصاري الاوسى المدنى كذا لابي ذروالاصيلي ولا في الوقت حدثني أبو النجاشي مولى رافع بن خديج
 واسمه عطاء بن صهيب وفي رواية أبو النجاشي هو عطاء بن صهيب وفي رواية بالفرع أبو النجاشي صهيب
 والصواب الاول ولا بن عساكر حدثني أبو النجاشي قال سمعت رافع بن خديج حال كونه (يقول كانصلي
 المغرب مع النبي صلى الله عليه وسلم) أي في أول وقتها (فيصرف أحدنا) من المسجد (وانه ليصبر) بضم
 المثناة التحتية واللام للتأكيده (مواقع بيله) حين يقع لبقاء الضوء والنيل بفتح النون وسكون الموحدة ولا جند
 بسند حسن من طريق علي بن بلال عن ناس من الانصار قالوا كانصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المغرب ثم نرجع تترامى حتى تأتي ديارنا فأتخني علينا مواقع سها منا وفيه دلالة على تعجيلها وعدم تطويلها وأما
 الاحاديث الدالة على التأخير اقرب سقوط الشفق فليان الجواز * ورواة حديث الباب الخمسة ما بين رافى
 وشامى ومدنى وفيه التصديق والقول والسماع وأخرجه مسلم وابن ماجه في الصلاة * وبه قال (حدثنا محمد
 ابن بشار) بفتح الموحدة وتشديد المهجمة (قال حدثنا محمد بن جعفر) هو غندر (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج
 (عن سعد) بسكون العين ولغير أبي ذر عن الكشميهني عن سعد بن ابراهيم أي ابن عبد الرحمن بن عوف
 (عن محمد بن عمرو بن الحسن بن علي) هو ابن أبي طالب وعمر بفتح العين وسكون الميم (قال قدم الحجاج) بفتح
 الحاء المهملة وتشديد الجيم ابن يوسف الثقفي ولي المدينة أميراً عليها من قبل عبد الملك بن مروان سنة
 أربع وسبعين عقب قتل ابن الزبير وكان يؤخر الصلاة (فأنا جابر بن عبد الله) الانصاري عن وقت الصلاة
 (فقال) جابر (كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الظهر بالهاجرة) أي الآن يحتاج الى الارادة لشدّة
 الحر (و) يصلي (العصر والشمس نقية) بالنون قبل القاف وبعدها مثناة تحتية أي خالصة صافية بلا تغير
 (و) يصلي (المغرب اذا وجبت) أي غابت الشمس ولا في عوانة حين تحجب الشمس ولا يخفى أن محل دخول وقتها
 بسقوط قرص الشمس حيث لا يحول بين رؤيتها وبين الراى حائل (و) يصلي (العشاء احياءاً) بفتحها (واحياءاً)
 يؤخرها ويبين هذا التقدير قوله (اداراهم اجتمعوا بجل) العشاء لأن في تأخيرها تنفيرهم (واداراهم أبطأوا
 آخر) هالاحراز الفضيلة في الجماعة وفي اليونانية ابطأوا بسكون الواو وليس الاو يأتي مزيد لذلك ان شاء الله
 تعافى في باب وقت صلاة العشاء اذا اجتمع الناس (و) كان عليه الصلاة والسلام يصلي (الصبح كانوا) أي
 الصلابة رضي الله عنهم مجمعة يصلونها معه عليه السلام بغلس (او كان النبي صلى الله عليه وسلم) منفرداً
 (يصلها بغلس) ولا يصنع فيها مثل ما يصنع في العشاء من تعجيلها اذا اجتمعوا وتأخيرها اذا ابطأوا والغلس بفتح
 اللام ظلمة آخر الليل وقوله يصلها بغلس بدل من الاول أو حال ويحتمل أن يكون شكاً من الراوى وقال الحافظ
 ابن حجر انه الحق واقتضاه الصبح كانوا وقال ~~كان النبي~~ صلى الله عليه وسلم يصلها بغلس فالتقدير كانوا
 يصلونها بغلس أو قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلها بغلس فحذف من الاول لدلالة الثاني عليه والمراد
 بهم اواحد لانهم كانوا يصلون معه فأتى أن يعود الضمير لكل أوله صلى الله عليه وسلم وهم تبع له ويحتمل أن تكون
~~كان تامة غير ناقصة بمعنى~~ الحضور والوقوع فيكون المحذوف ما بعداً وخاصة أي أولم يكونوا مجمعين فانه
 السفاقي * ورواة هذا الحديث الستة ما بين بصري ومدنى وكوفي وفيه تابعيان والتحديث والعننة
 والقول والسؤال وأخرجه أيضاً في الصلاة وأبو داود والنسائي * وبه قال (حدثنا المكي) بن ابراهيم بن بشير
 البجلي (قال حدثنا يزيد بن ابي عبيد) بضم العين وفتح الموحدة مولى سلمة (عن سلمة) بن الاكوع الصامي
 رضي الله عنه (قال كانصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم المغرب اذا توارت بالجاب) أي غربت الشمس شبه
 غروبها بتوارى الخبأة بمجهاها وأضمرها من غير ذكر اعتماد على قرينة قوله المغرب ولمسلم عن يزيد بن ابي عبيد
 اذا غربت الشمس وتوارت بالجاب قال الحافظ ابن حجر قد دل على أن الاختصار في المتن من شيخ البصري *
 ورواة هذا الحديث ثلاثة وفيه التحديث والعننة والقول وأخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه *
 وبه قال (حدثنا آدم) بن أبي اياس (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج (قال حدثنا عمرو بن دينار) بفتح العين المكي
 الجعفي مولاهم (قال سمعت جابر بن زيد) الأزدي الجوفي بفتح الجيم وسكون الواو بعدها قال أبا الشعثاء
 البصري (عن ابن عباس) واقبر الكشميهني عن عبد الله بن عباس (قال صلى) بنا (النبي صلى الله عليه وسلم

سبعا) أى سبع ركعات (جميعا وثمانيا) وفي رواية وثمانى وفي نسخة وثمانية أى ركعات (جميعا) أى جمع بين
 الظهورين والمغربين واللفظ محتمل للتقديم والتأخير لكن جملة على الثانى أولى لطابق الترجمة وسبق الكلام على
 الحديث فى باب تأخير الظهر الى العصر والله المستعان * (باب من كره أن يقال للمغرب العشاء) * وبالسند قال
 (حدثنا أبو معمر) بفتح الميم (هو عبد الله بن عمرو) بفتح العين وسكون الميم المنقرى البصرى - وسقط لفظ هو
 للأصلي - (قال حدثنا عبد الوارث) بن سعيد بن ذكوان العنبرى - مولا هم التنورى - بفتح المثناة الفوقية
 وتشديد النون البصرى - (عن الحسين) بن ذكوان المعلم المكتب العوذى - بفتح المهملة وسكون الواو بعدها
 ميم البصرى - (قال حدثنا عبد الله بن بريدة) بضم الموحدة وفتح الراء قاضى مرو - (قال حدثنى) بالافراد
 (عبد الله) بن مقفل بالعين المجمة المفتوحة والقاء المشددة (المزنى - أن النبى) وللأصلي - أن رسول الله (صلى
 الله عليه وسلم قال لا تغلبكم) بالمثناة الفوقية والكشميهن - لا يغلبكم بالتحية (الاعراب) سكان البوادي
 (على اسم صلاتكم المغرب) بالحرصة لصلوة وللكنهيهن - المغرب بالرفع أى لا تتبعوا الاعراب فى تسميتهم
 لأن الله تعالى سماها مغربا ولم يسمها عشاء وتسمية الله تعالى أولى من تسميتهم والسر فى النهى خوف
 الاشتباه على غيرهم من المسلمين لكن حديث لو تعلمون ما فى العمة يوضح أن النهى ليس للتحريم أو المعنى لا يغلب
 منكم الاعراب فالتنهي فى الظاهر للاعراب وفى الحقيقة للعموم (قال ويقول) بالمثناة التحتية وثبت الواو
 فى ويقول للأصلي - وفى رواية الكشميهن - وتقول (الاعراب هى) أى المغرب (العشاء) بكسر العين والمد
 وفى رواية وهى التى فى اليونانية قال الاعراب تقول لـ كنهه رقم عليها علامة التقديم والتأخير وجعل
 الكرماني - فاعل قال عبد الله المزنى - راوى الحديث ونوزع فيه بأنه يحتاج الى نقل خاص لذلك والافطاهر اراد
 الاسماعيلى - انه من فحة الحديث فانه أورد بلفظ فان الاعراب تسميها والاصل عدم الادراج * ورواة
 الحديث خمسة بصريون وفيه التحديث والعنة والقول وهو من أفراد المؤلف * (باب ذكر العشاء والعمة)
 بفتحات والعين مهملة وللأصلي - أو العمة (ومن رآه واسما) أى جائزا (قال) ولله روى - وقال (ابو هريرة)
 رضى الله عنه فيما وصله المؤلف فى باب فضل العشاء جماعة (عن النبى - صلى الله عليه وسلم اثنى على الصلاة على
 المساكين العشاء والفجر) لانه وقت راحة البدن (وقال) النبى - صلى الله عليه وسلم لا يهريرة فيما وصله
 فى باب الاستفهام فى الاذان (لو يعلمون ما فى العمة والعجر) أى لا يؤمرا ولو جوا فسموها عليه الصلاة
 والسلام تارة عشاء وتارة عمة (قال ابو عبد الله) أى البخارى - وسقط للأصلي - (والاختيار أن يقول
 العشاء لقوله تعالى) ولا يذرا قول الله تعالى (ومن بعد صلاة العشاء ويذكر) بضم أوله (عن ابي موسى)
 الأشعرى - (قال كانتا بواب النبى - صلى الله عليه وسلم) أى تأتى نوبة بعد نوبة (عند صلاة العشاء فأعتم بها) أى
 آخرها حتى اشتدت ظلمة الليل وعن الحليل العمة اسم لثلاث الليل الاول بعد غروب الشفق وانما ساقه بصيغة
 التقرىض لكونه رواه بالمعنى قال البدر الدماينى - كازركشى - وهذا أحد ما يرد على ابن الصلاح فى دعواه أن
 تعليقات البخارى - التى يذكرها بصيغة التقرىض لا تكون صحيحة عنده انتهى وتعبه البرماوى فقال انما قال
 لا تدل على العمة ولم يقل انها تدل على الضعف وبينهما فرق (وقال ابن عباس) رضى الله عنهما مما وصله
 فى باب النوم قبل العشاء (و) قالت (عائشة) رضى الله عنهما مما وصله أيضا فى باب فضل العشاء (أعتم النبى -
 صلى الله عليه وسلم بالعشاء وقال بعضهم عن عائشة) مما وصله المؤلف فى باب خروج النساء الى المساجد بالليل
 (أعتم النبى - صلى الله عليه وسلم بالعمة) أى دخل فى وقتها فهذه ثلاث تعليقات ذكر فيها العمة وأعتم ثم أخذ
 يذكر تعليقات أخرى تشهد لذكر العشاء فقال (وقال جابر) أى ابن عبد الله الأنصارى - مما وصله فى باب وقته
 المغرب وفى باب وقت العشاء مطولا (كان النبى - صلى الله عليه وسلم يصلى العشاء ما كان ابورزة) الاسلمى -
 مما وصله مطولا فى باب وقت العصر (كان النبى - صلى الله عليه وسلم يؤخر العشاء وقال انس) أى ابن مالك
 مما وصله مطولا فى باب العشاء الى نصف الليل (أخر النبى - صلى الله عليه وسلم العشاء الآخرة وقال ابن عمر)
 ابن الخطاب مما وصله فى الحج (و) قال (ابو ايوب) الأنصارى - مما وصله فى حجة الوداع (و) قال (ابن عباس)
 رضى الله عنهما مما وصله فى تأخير الظهر الى العصر (صلى النبى - صلى الله عليه وسلم المغرب والعشاء) * وبالسند
 قال (حدثنا عبدان) بفتح أوله وسكون الموحدة واسمه عبد الله بن عثمان المروزى - (قال اخبرنا عبد الله)

ابن المبارك (قال أخبرنا يونس بن يزيد الأيلي (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (قال سالم الخبزي) بالتوحيد أبي (عبد الله) بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما (قال صلى) اماما (لنا رسول الله) ولله روى النبي (صلى الله عليه وسلم ليلة) من الليالي (صلاة العشاء وهي التي يدعوا الناس العتمة) فيه اشعار بقلية هذه التسمية عند الناس ممن لم يبلغهم النهي (ثم انصرف عليه الصلاة والسلام) من الصلاة (فأقبل علينا) بوجهه الكريم (فقال أرايتم) وللاربعة أرايتكم (ليلتكم هذه فان رأس مائة سنة منها) أي من ليلتكم (لا يتي) أي لا يعيش (من هو على ظهر الارض احد) بعدها أكثر من مائة سنة سواء قل عمره بعد ذلك أم لا وليس فيه نقي عيش أحد بعد تلك الليلة فوق مائة سنة واحتج به الضاري وغيره على مريت الخضر وأجاب الجمهور بأنه عام أريد به الخصوص أو أن المراد بالارض أرضه التي نشأ منها عليه السلام وحيث ذكروا الخضر في أرض غير هذه وقد تواترت أخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم عليه مما يطول ذكره وسبق في باب السفر بالعلم مزيد لذلك • ورواة الحديث الستة ما بين مروزي ومدني وأيلي وفيه تابعي عن تابعي عن صحابي والتحديث والعنعنة والقول وأخرجه مسلم في الفضائل • (باب) بيان (وقت) صلاة (العشاء) اذا اجتمع الناس أو تفرقوا • وبالسند قال (حدثنا مسلم بن إبراهيم) الفراهيدي البصري (قال حدثنا شعبة) ابن الجراح (عن سعد بن إبراهيم) بسكون العين ابن عبد الرحمن بن عوف الزهري قاضي المدينة (عن محمد بن عمرو) بفتح العين (هو) وللأصلي وابن عساكر وهو (ابن الحسن بن علي) بن أبي طالب رضي الله عنهم وسقط ابن علي عند ابن عساكر (قال سألنا) وفي رواية سألت (جابر بن عبد الله) الانصاري رضي الله عنه (عن صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فقال) ولا بن عساكر قال (كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي) وللأصلي (كان يصلي) (الظهر بالهاجرة) وقت شدة الحر يهجر فيها الناس تصرفهم (و) يصلي (العصر والشمس حية) نقية بيضاء (و) يصلي (المغرب اذا وجبت) أي غابت الشمس (و) يصلي (العشاء اذا كثرت الناس عمل) بصلاتها عقب غسوة الشفق الا حركها عند الشافعي ومحمد وأبي يوسف والايض عند أبي حنيفة والاول رواية عن أبي حنيفة أيضا وعليه الفتوى عند الحنفية وعليه اطباق أهل اللسان (واذا قلوا آخر) صلاتها الى ثلث الليل الاول وهو اختيار كثير من الشافعية وبه قال مالك وأحمد وأكثر الصحابة والتابعين وهو قول الشافعي في الجديد وقال في القديم تجب لها أفضل وصححه النووي وجاعة وفي قول عند الشافعية تؤخر لنصفه الحديث لولا أن أشق على أمتي لآثرت صلاة العشاء الى نصف الليل وصححه الحاكم ورجحه النووي في شرح مسلم وكلامه في شرح المذهب يقتضي أن الأكثرين عليه وفيه إشارة الى أن تأخير الصلاة للجماعة أفضل من صلاتها أول الوقت منفردا بل فيه أخص من ذلك وهو أن التأخير لا ينتظر من تكثر بهم الجماعة أفضل نعم اذا غش التأخير وشق على الحاضرين فالتقديم أولى (و) يصلي (الصبح بغلس) بفتح اللام ظلمة آخر الليل • وهذا الحديث سبق في باب وقت المغرب • (باب فضل) صلاة (العشاء) أو فضل انتظارها • وبالسند قال (حدثنا يحيى بن بكير) بضم الموحدة وفتح الكاف نسبه الى جده لشهرته وأبوه عبد الله المخزومي (قال حدثنا الليث) بن سعد المصري (عن عقيل) بضم العين ابن خالد الأيلي (عن ابن شهاب) الزهري (عن عروة) بن الزبير بن العوام (أن عائشة) رضي الله عنها (أخبرته قالت أعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة) من الليالي (بالعشاء) أي آخر صلاتها وكانت عاداته عليه السلام تقديمها (وذلك قبل أن يفشوا الاسلام) أي يظهر في غير المدينة وانما ظهر في غيرها بعد فتح مكة (فلم يخرج) عليه السلام (حتى قال عمر) بن الخطاب رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم (يام النساء والصبيان) أي الحاضرون في المسجد وخصهم بالذكر دون الرجال لانهم مظنة فله الصبر عن النوم ولم أعلم أعتم عليه السلام حتى ذهب عامة الليل وحتى نام أهل المسجد (خرج) عليه السلام (فقال لاهل المسجد ما ينتظروها) أي الصلاة في هذه الساعة (أحد من أهل الارض غيركم) وذلك اما لانه لا يصلي حيث ذابا بالمدينة أو لأن سائر الاقوام ليس في دينهم صلاة وغيركم بالرفع صفة لا حدا وبالنصب على الاستثناء • ورواة هذا الحديث ستة وفيه رواية تابعي عن تابعي عن صحابي والتحديث والعنعنة والاخبار والقول وأخرجه المؤلف أيضا في باب النوم قبل العشاء لمن غلب ومسلم • وبه قال (حدثنا محمد بن العلاء) هو أبو بكر ب (قال أخبرنا) ولله روى وابن عساكر والأصلي حدثنا

(أبو أسامة) حماد بن أسامة (عن يزيد) بضم الموحدة ابن عبد الله بن أبي بردة الكوفي (عن) جده (أبي بردة) حاصر (عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري (قال كنت أنا وأصحابي الدين قدموا معي في السفينة نزولا) جمع نازل كشود وشاهد (في بقيق بطحان) وأدب المدينة وهو بضم الموحدة وسكون الطاء في رواية المحدثين وقبده أبو علي في بارعه كاهل اللغة بفتح الموحدة وكسر الطاء وقال البكري لا يجوز غيره (والنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة فكان يتناول النبي صلى الله عليه وسلم عند صلاة العشاء كل ليلة تفرغ منهم) عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة (فوافقنا النبي صلى الله عليه وسلم أنا وأصحابي وله بعض الشغل في بعض أمره) تجهيز جيش كافي بمجم الطبراني من وجه صحيح ووجه له بعض الشغل حالية (فأعتم) عليه الصلاة والسلام (بالصلاة) أي آخرها من أول وقتها (حتى أمار الليل) بهمزة وصل ثم موحدة ما كنة فهما فألف فراء مشددة أي انصف أو طلع فجره واشتكت أو كثرت ظلمته ويؤيد الأول رواية حتى إذا كان قريبا من نصف الليل (ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم فصلى بهم فلما قضى صلاته قال لمن حضره على رسلكم) بكسر الراء وقد تفتح أي تأمروا (أبشروا) بقطع الهمة من أبشر الرباعي أو همزة وصل من بشر (ان) بكسر الهمة على الاستئناف وبفتحة تقدير الباء أي بأن لكن قال ابن حجر ورواهم من ضبطها بالفتح وفي رواية فان (من نعمة الله عليكم أنه ليس أحد من الناس يصلي هذه الساعة غيركم) بفتح همزة أنه وجهها واحدا لأنها في موضع المفرد وهو اسم ان والجار والمجرور خبرها قدم للاختصاص أي ان من نعمة الله عليكم انفرادكم بهذه العبادة (أو قال) عليه السلام (ما صلى هذه الساعة أحد غيركم لا يدري) بالمشاة التحتية ولاي الوقت وابن عساكر لا أدري أي (الكلمتين قال) عليه السلام (قال أبو موسى) الأشعري رضى الله عنه (فرجعنا) حال كوننا (فرجى بسمعنا) أي بالذي سمعناه (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي من اختصاصنا بهذه العبادة التي هي نعمة عظيمة مستلزمة للمثوبة الجسيمة مع ما انضم لذلك من صلاتهم لها خلف نبيهم وفرجى بسكون الراء بوزن سكري كما في رواية أبوي ذر والوقت فقط ولا بن عساكر فرجى بفتح الراء على المصدر ولا أصلي وابن عساكر وأبي ذر عن الكشميني وفرجى بكسر الراء وسكون الحاء ولاي ذر في نسخة فرجى بإسقاط الواو وفتح الراء وفي رواية ففرجنا ورواة هذا الحديث ما بين كوفي ومدني وفيه التحديث والنعنة والقول وأخرجه مسلم في الصلاة وأبو داود والنسائي من حديث أبي سعيد وكذا ابن ماجه * (باب ما به من النوم قبل صلاة العشاء) وبالسند قال (حدثنا محمد بن سلام) بخلاف اللام كذا في رواية الهروي ووافقه ابن السكن وفي أكثر الروايات حدثنا محمد بن عيسى عن أبي ذر عن النبي (قال ابن ماجه) وللاربعة حدثنا (عبد الوهاب) الزاوي البصري (الثقي) البصري (قال حدثنا خالد) هو ابن مهران أبو المنازل بفتح الميم وكسر الراء البصري (الحداد) بفتح الحاء المهملة وتشديد الهمزة (عن أبي المنهال) بكسر الميم سيار بن سلامة الرياحي بالمشاة التحتية (عن أبي برزة) بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح الزاوي فضله الأسلي رضى الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره النوم) كراهة تنزيه (قبل صلاة العشاء) لأن فيه تعريضا لقوات وقتها باستغراق النوم نعم من وكل به من يوقظه يساح له (و) كان عليه الصلاة والسلام يكره (الحديث بعدها) أي المحادثة بعد العشاء خوف السهر وغلبة النوم بعده فيفوت قيام الليل أو الذكرا والصبح نعم لا كراهة فيما فيه مصلحة للدين كعلم وسكايات الصالحين وموافاة الضيف والعروس * ورواة هذا الحديث خمسة وفيه التحديث والنعنة * (باب عدم كراهة (النوم قبل) صلاة العشاء (لمن غاب) بضم الغين وكسر اللام مينا لله فعول أي لمن غلب عليه النوم فخرج به من تعاطى ذلك مختارا * وبالسند قال (حدثنا أبو ابن سليمان) القرشي ولاي ذر هو ابن بلال (قال حدثني) بالافراد (أبو بكر) هو عبد الحميد بن عبد الله (قال صالح بن كيسان) بفتح الكاف المدني ولاي ذر قال حدثنا صالح بن كيسان قال (أخبرني) بالافراد (ابن شهاب) الزهري (عن عروة) بن الزبير (أن) أم المؤمنين (عائشة) رضى الله عنها (قالت اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعشاء) أي آخر صلاتها ليلة (حتى ناداه عمر) بن الخطاب رضى الله عنه (الصلاة) بالذهب على الاغراء (نام النساء والصبيان) الذين بالمسجد (فخرج) عليه الصلاة والسلام (فقال) ولاي ذر

وان عساكر وقال (ما ينتظرها) أي الصلاة (أحد من أهل الأرض غيركم قال) أي الراوى وهو عائشة
(ولا تملكى) بضم المثناة الذوقية وفتح اللام المشددة أي لا تصلى العشاء في جماعة ولا غير أبي ذر ولا يصلى بالثنية
التحية (يومئذ لا بالمدينة) لأن من مكة من المستضعفين كانوا يسرون وغير مكة والمدينة حيث لم يدخله
الاسلام (وكانوا) أي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ولا يوى الوقت وذرروا الصلبي قال وكانوا يصلون
العشاء فيما بين أن يغيب الشفق) أي الأحمر المنصرف إليه الاسم وعند أي حنيفة البياض دون الحرة وليس
في اليونانية ذكر العشاء وفي رواية فيما بين مغيب الشفق (إلى ثلث الليل الأول) بالجر صفة لثلاث ورواه هذا
الحديث سبعة وفيه رواية تميمي عن تميمي عن حماد بن عمار والتحديث والأخبار والقول وبه قال (حدثنا محمود)
زاد الاصيلي يعني ابن غيلان بفتح الغين المجبة المروزي (قال أخبرنا) وللاربعة حدثنا (عبد الرزاق) بن همام
ابن نافع الجبزي البجلي الصنعاني مولاهم (قال أخبرني) بالأفراد وللاربعة أخبرنا (ابن جريج) عبد الملك
(قال أخبرني) بالأفراد (نافع) مولى ابن عمر (قال حدثنا) وللأصيلي حدثني (عبد الله بن عمر) بن الخطاب
رضي الله عنه ما (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم شغل عنها) بضم الشين مبنيا للمفعول أي شغل عن صلاة
العشاء (ليلة) من الليالي (فأخرها حتى رقدت في المسجد) أي قعودا يمكنين المقعدة أو مضطجعين غير مستغرقين
في النوم أو مستغرقين ولكنهم توضؤوا ولم ينقل اكتفاء بأنهم لا يصلون الا متوضئين (ثم استيقظنا ثم وقدنا
ثم استيقظنا) من النوم الخفيف كالنعاس مع الأشعار يقال استيقظ من سنته وغفلته أو هو على ظاهره من
الاستغراق وعدم الشعور (ثم خرج علينا النبي صلى الله عليه وسلم) من الحجر (ثم قال ليس أحد من أهل
الأرض ينتظر الصلاة غيركم وكان ابن عمر) رضي الله عنه (لا يأتى أقدمها) أي أقدم صلاة العشاء (أم آخرها
إذا كان لا يخشى أن يغلبه النوم عن وقتها وكان) ولا يوى ذروا الوقت والأصيلي وقد كان (يرقد قبلها) أي
صلاة العشاء وحملوه على ما إذا لم يخش غلبة النوم عن وقتها وفيه أن كراهة النوم قبلها للتنزيه لا للصرح
(قال ابن جريج) عبد الملك بالاسناد السابق (قلت لعطاء) أي ابن أبي رباح لا ابن يسار كما قاله الحافظ ابن حجر
أي عما أخبرني به نافع (فقال) وأخبرني أبو ذر والأصيلي وابن عساكر وقال أي عطاء لابن جريج (سمعت ابن
عباس) رضي الله عنهما (يقول أعظم رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة بالعشاء) أي بصلاتها (حتى رقد
الناس) الحاضرون في المسجد (واستيقظوا ووردوا واستيقظوا فقام عمر بن الخطاب) رضي الله عنه (فقال
الصلاة) بالنصب على الأغراء (قال) ولا بن عساكر فقال (عطاء قال ابن عباس) رضي الله عنهما (نخرج نبي
الله) ولا بن عساكر النبي ولله روى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كما في انظر إليه الآن حال كونه (يقطر
رأسه ماء) بالنصب على التمييز المحوّل عن الفاعل أي ماء رأسه وحال كونه (واضع يده على رأسه) وكان
عليه السلام قد اغتسل قبل أن يخرج وللشميني وأضع يده على رأسي ووجه لما يأتي بعد (فقال) عليه
الصلاة والسلام (لولا أن أشق على امتي لأمرتهم أن يصلوها هكذا) وفي نسخة كذا أي في هذا الوقت قال
ابن جريج (فاستثبت عطاء) أي ابن أبي رباح (كيف وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسه كما أنباء) أي
أخبره (ابن عباس) رضي الله عنهما (قبيد) بالواحدة والذال المكثرة المشددة أو لهما أي فرق (لى عطاء
بين أصابعه شيئا من تبيد ثم وضع أطراف أصابعه على قرن الرأس) أي جانبه (ثم ضمها) أي أصابعه وسلم
ثم ضمها بالاصاد المهملة والواحدة قال القاضي عياض وهو الصواب فإنه يصف عصر الماء من الشعر باليد (عزها
كذلك على الرأس حتى مست أهما طرف الأذن) ينصب طرف مفعول مست وغير الكشميني إبهاميه
بالتنبيه منصوب على المفعولية طرف رفع على الفاعلية وأنت الفعل المسند لطرف المذكور لأن المضاف
اكتسب التأنيث من المضاف إليه لشدّة الاتصال بينهما (مما يلي الوجه على الصدغ) بضم الصاد (وناحية
الغية لا يقصر) بالقاف وتشديد الصاد المهملة المكسورة من التقصير أي لا يطوى وللشميني والأصيلي
لا يعصر بالعين المهملة الساكنة مع فتح أوله وكسر ثالثه قال ابن حجر والأول هو الصواب (ولا يبطش) بضم
الطاء في اليونانية أي لا يستعمل (الا كذلك وقال) عليه الصلاة والسلام (لولا أن أشق على امتي لأمرتهم أن
يصلوها) ولله روى وأبي الوقت أن يصلوها أي العشاء (هكذا) أي في هذا الوقت ورواه هذا الحديث خمسة
ما بين مروزي ويماني ومكي ومدني وفيه التحديث والأخبار والقول وأخرجه مسلم في الصلاة وأبو داود

في الطهارة * (باب ووب) صلاة (العشاء الى نصف الليل) اختيارا (وقال أبو برزة) مما سبق موصولا في باب وقت العصر مطولا (كان النبي صلى الله عليه وسلم يستحب تأخيرها) أي العشاء وليس فيه تصريح بقيد نصف الليل * وبالسند قال (حدثنا عبد الرحيم) بن عبد الرحمن بن محمد (الحاربي) الكوفي (قال حدثنا زائدة) بالزاي ابن قدامة بضم القاف (عن حميد الطويل) بن أبي حميد البصري المتوفى وهو قاتم يصلي سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة (عن أنس) رضى الله عنه وللأصيلي أنس بن مالك (قال أحرابي) صلى الله عليه وسلم صلاة العشاء ليلة (الى نصف الليل ثم صلى) العشاء (ثم قال قد صلى الناس) أي المعهودون (وتناموا) بالتخفيف للتبسيه (أنكم في صلاة ما استطعتموها) أي مدة انتظاركم وظاهر هذا السياق أن وقت العشاء يخرج بالنصف والجمهور أنه وقت الاختيار ورجح النووي في شرح مسلم تأخيرها اليه * ورواه هذا الحديث الأربعة ما بين كوفي وبصري وفيه التحديث والعنعنة والقول (وراد ابن أبي مريم) سعيد بن الحكم بن محمد بن سالم ابن أبي مريم الجمحي بالولاء المصري فقال (أخبرنا يحيى بن أيوب) الغافقي بجمعة ثم فاهوتاف (قال حدثني) بالافراد (حميد) الطويل (أنه سمع أنسا) وللأصيلي سمع أنس بن مالك (قال كان في أنطاكية ويصلي خاتمه) عليه الصلاة والسلام بفتح الواو وكسر الموحدة وبالصاد المهملة أي بريقه ولعانه (ليلتشد) أي ليله إذا أخر العشاء والتسوين عوض عن المضاف اليه * وهذا التعليق وصله الخضر في فوائده ومراد المؤلف رحمه الله به بيان سماع حميد للحديث من أنس رضي الله عنه * (باب فصل صلاة الفجر) وفي رواية أبي ذر والحديث وتوالت على وباب الحديث الوارد في فضله أي في فضل صلاة الفجر واستعمده في الفتح ومال الى أنها وهم وتخفيف فأنه أعلم * وبالسند قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) القطان (عن اسماعيل) بن أبي خالد (قال حدثنا قيس) هو ابن أبي حازم (عن جرير بن عبد الله) ولا في الوقت وابن عساكر قال قال جرير بن عبد الله وللأصيلي قال قال لي جرير بن عبد الله (كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم إذ نظر الى القمر ليلة البدر فقال أما أنكم) بتخفيف ميم أما أنكم والذي في البيهقي بالتشديد فقط (سترون ربكم كما ترون هذا) القمر (لا تضامون) بضم أوله وتخفيف الميم وتشديد ها أي لا ينالكم ضم (أولا) وفي رواية أوقال لا (بصاهون) بالهاه من المضاهاة أي لا يشبه عليكم ولا ترابون (في رؤيته) تعالى (فان استطعتم أن تغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فاعلموا) ترك المغلوية التي لازمه الاتيان بالصلاة كأنه قال صلوا وفيه دليل على أن الرؤية ترجى بالمحافظة على هاتين الصلاتين (ثم قال فسيح) بالقام والتلاوة وسيح (بمحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها) وتقدم ما في هذا الحديث في باب فضل صلاة العصر * وبه قال (حدثنا هبة بن خالد) بضم الهاء وسكون الدال وفتح الموحدة القيسية البصري (قال حدثنا همام) هو ابن يحيى (قال حدثني) بالافراد وللأصيلي حدثنا (أبو جرة) بالجيم والراء نصر بن عمران الضبي البصري (عن أبي بكر بن أبي موسى) وسقط للأربعة ابن أبي موسى (عن أبيه) أي موسى عبد الله بن قيس الأشعري رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صلى البردين) بفتح الموحدة وسكون الراء الفجر والعصر لانهما في بردي النهار وهما طرفاه حين يطيب الهواء وتذهب سورة الحر (دخل الجنة) عبر بالماضي عن المضارع ليعلم أن الموعد به بمنزلة الآتي الخلق الوقوع وامتازت الفجر والعصر بذلك لزيادة شرفهما وترغيبا في المحافظة عليهما والشهود الملائكة فيهما كما مر ومفهوم القلب ليس بجمعة فافهم (وقال ابن رجب) بفتح الراء والجيم عبد الله البصري الغداني مما وصله الذهلي (حدثنا) وللأصيلي أخبرنا (همام) هو ابن يحيى (عن أبي جرة) بالجيم (ان ابا بكر بن عبد الله بن قيس) الأشعري (أخبر بهذا) الحديث ومراده بهذا التعليق أن أبا بكر السابق في السند هو ابن أبي موسى الأشعري فإنه اختلف فيه فقبل ان الحديث محفوظ عن أبي بكر بن عمار بن رؤية الثقي فاعلم * وبه قال (حدثنا) صحاح هو ابن منصور بن بهرام الكوسج التميمي المروزي وليس هو اصاحق بن راهويه (عن) جبان ولا في ذكر حدثنا جبان وهو بفتح الحاء المهملة وتشديد الموحدة ابن هلال الباهلي (قال حدثنا همام) قال حدثنا أبو جرة) بالجيم (عن أبي بكر بن عبد الله عن أبيه) عبد الله بن أبي موسى الأشعري (عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله) وفي رواية مثله زيادة الموحدة فاجتمعت الروايات على همام بأن شيخ أبي جرة هو أبو بكر ابن عبد الله لا أبو بكر بن عمار بن رؤية * (باب وقت الفجر) وبالسند قال (حدثنا عمرو بن عاصم) بفتح

العيز وسكون الميم البصري (قال حدثنا همام) هو ابن يحيى (عن قتادة) بن دعامة (عن أنس) رضي الله عنه
وللاصلي أنس بن مالك (أن زيد بن ثابت) الانصاري رضي الله عنه (حدثه) وللاصلي حديثهم أي حدث
أنسا وأصحابه (أنهم) أي زيد وأصحابه (تسحروا) أي اكلوا السحور وهو ما يؤكل في السحر أما بالضم فهو
اسم لنفس الفعل (مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم قاموا إلى الصلاة) أي صلاة الصبح قال أنس (قلت) لزيد
(كم بينهما) ولابي ذر والاصلي كم كان بينهما أي بين السحور والقيام إلى الصلاة (قال) زيد (قدر) قراءة
(خسبن أو ستين يعني آية) * ورواه هذا الحديث الخمسة بصريون وفيه التحديث والعنعنة والقول ورواية
صحابي عن صحابي وأخرجه المؤلف في الصوم وكذلك الترمذي والنسائي وابن ماجه * وبه قال
(حدثنا) وفي الفرع وأصلح للتحويل وحدثنا (حسن بن صباح) بتشديد الموحدة البزار بالزاي ثم الراء
وللاربعة الحسن بن الصباح حال كونه قد (سمع روحا) يفتح الراء ولابي الوقت والهروي روح بن عبادة
بضم العين وتخفيف الموحدة (قال حدثنا سعيد) هو ابن أبي عروبة (عن قتادة) بن دعامة (عن أنس
ابن مالك) رضي الله عنه وسقط عند ابن عساكر ابن مالك (أن النبي صلى الله عليه وسلم وزيد بن ثابت تسحرا)
بالتفنية والمستقلى والسرخسي تسحروا بالجمع أي النبي وأصحابه (فلما فرغوا من سحورهما) يفتح السين
(قام النبي صلى الله عليه وسلم إلى الصلاة فصلى) وللكشميني فصليا أي النبي صلى الله عليه وسلم وزيد
وللاصلي فصلينا بالجمع أي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه قال قتادة (قلت) ولغير أبي ذر قلنا
(لأنس كم كان بين فراغهما من سحورهما) يفتح السين (ودخولهما في الصلاة) أي الصبح (قال قدر
ما يقرأ الرجل خسين آية) من القرآن * ورواه هذا الحديث خمسة وفيه التحديث والعنعنة وهو من مسانيد
أنس والسابق من مسانيد زيد بن ثابت * وبه قال (حدثنا اسماعيل بن أبي اويس) عبد الله الاصبي
المدني ابن اخت الامام مالك بن أنس (عن أخيه) عبد الحميد أبي بكر بن أبي اويس (عن سليمان) بن بلال
(عن أبي حازم) سلمة بن دينار الأعرج المدني العابد (أنه سمع سهل بن سعد) يسكون الهاء والعين ابن مالك
الانصاري الساعدي الصحابي ابن الصحابي (يقول كنت تسحري أهلي ثم يكون) بالمشناة التحتية وفي رواية
تكون بالقوقية (سرعة في أن أدرك صلاة الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي لا درأكي وسرعة
بضم السين واسكان الراء والرفع اسم كان وبى صفتها وأن مصدرية وأدرك خبر كان أو كان تامة أي ثم وجد
سرعة في لا درأك صلاة الفجر ويجوز سرعة بالنصب خبر كان والاسم ضمير يعود لما يدل عليه لفظ السرعة
أي تكون السرعة سرعة حاصلة في لا درأك الصلاة * ورواه هذا الحديث الخمسة مديون وفيه رواية الأخ عن
أخيه والتحديث والعنعنة والسماع * وبه قال (حدثنا يحيى بن بكير) نسبه لجدّه واسم أبيه عبد الله المخزومي
المصري (قال أخبرنا) وللاربعة حدثنا (الليث) بن سعد المصري الامام (عن عقيل) بضم العين وفتح القاف
ابن خالد الايلي (عن ابن شهاب) الزهري (قال أخبرني) بالافراد (عروة بن الزبير) بن العوام (أن عائشة)
رضي الله عنها (أخبرته قالت كن) وللاصلي (كنا) (نساء) الانفس أو الجماعة (المؤمنات) أول بهذا الثلاث لم منه
إضافة الشيء إلى نفسه وقول ابن مالك فيه شاهد على إضافة الموصوف للصفة عند أمن اللبس وكان الاصل
وكن النساء المؤمنات وهو تظهير مسجد الجامع تعقبه البدر الدماميني بأنه مؤول بناء على أن الاصل نساء
الطوائف المؤمنات والطوائف أعم من النساء فهو كنساء المحلى فلا يكون فيه شاهد انتهى ونساء رفع
في اليونانية وقال الزركشي يجوز فيه الرفع على أنه بدل من الضمير في كن والنصب على أنه خبر كان ويشهد
خبر ثان وتعقبه فقال لا يظهر هذا الوجه اذ ليس القصد إلى الاخبار عن النسوة المصليات بأنهن نساء المؤمنات
ولا المعنى عليه والذي يظهر أنه مفعول محذوف وذلك أنها لما قالت كن فأضمرت ولا معاد في الظاهر قصدت
رفع اللبس لما قالته أي أعني نساء المؤمنات والخبر يشهد وكان الاصل أن تقول كانت بالافراد ولكنه على
لغة أكلوني البراغيث وحينئذ نساء رفع بدل من الضمير في كن أو اسم كان وخبرها (يشهدن) أي يحضرن (مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الفجر) حال كونهن (متلفعات) بالعين بعد الفاء أي متلفعات بالخاء
(بحرطن) جمع حرط بكسر الميم كساء من صوف أو خز أو زرب (ثم ينقلبن) أي يرجعن (إلى بيوتن حين
يقضين الصلاة لا يعرفن أحد) أنساء أم رجال (من الغلس) لانه لا يظهر لراقي الا أشخاصه فقط فان قلت

هذا يعارضه حديث أبي هريرة السابق انه كان ينصرف من الصلاة حين يعرف الرجل جليسه أجيب بأن هذا
 اخبار عن رؤية المتابعة من بعد ذلك اخبر عن الجلوس القريب فافتقر والله تعالى أعلم بالصواب * (باب
 من ادرك من الفجر) أي من صلاته (ركعة) فليتم صلاته * وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعقبي
 (عن مالك) الامام (عن زيد بن اسلم) العدوي (عن عطاء بن يسار) بالسند الممهلة المخففة الهلالي المدني
 مولى ميمونة (وعن بسر بن سعيد) بضم الموحدة وسكون السين الممهلة آخره راء المدني العابد (وعن
 الاعرج) عبد الرحمن بن هرم (يحدثونه) أي الثلاثة يحدثون زيد بن اسلم (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ادرك من الصبح ركعة قبل أن تطلع الشمس) أي وركعة بعد ما تطلع
 الشمس (فقد ادرك الصبح) أداء وهذا مذهب الشافعي وأحد وجهي حنيفة حيث قال
 بالبطان لدخول وقت التهي كما مر والمراد من ادرك من وقت الصبح قدر ركعة فلو أسلم الكافرو بلغ الصبح
 وطهرت الحائض وأفاق المجنون والغصم عليه وبقي من الوقت قدر ركعة وجبت الصلاة وكذا دونها كقدر
 تكبيرة لا درك جزء من الوقت ويكون الوقت على هذا خرج مخرج الغالب فان الغالب الادراك بركعة ونحوها
 ولو بلغ الصبح بالسنة في الصلاة أتمها وجوباً واجراً (ومن ادرك ركعة من العصر) أي من صلاتها (قبل ان
 تقرب الشمس فقد ادرك العصر) أداء عند الجمهور كما روي في باب من ادرك ركعة من العصر قبل الغروب * (باب
 من ادرك من الصلاة ركعة) فقد ادرك الصلاة والفرق بين هذه الترجمة والسابقة أن الاولى على التفسير السابق
 فيها الخصوص الصلاة لما يقع من قوائمها غالباً وهذه للاعم وأما على التفسير اللاحق فذلك لمن ادرك بعض
 الوقت وهذه لمن ادرك بعض الصلاة * وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي (قال أخبرنا مالك)
 هو ابن أنس الامام الاعظم (عن ابن شهاب) الزهري (عن أبي سلمة بن عبد الرحمن) بن هوف (عن أبي هريرة)
 رضي الله عنه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ادرك ركعة من الصلاة) المكتوبة (فقد ادرك
 الصلاة) أي حكمها أو تكون أدائها وادراك الجماعة يحصل بدون الركعة ما لم يسلم والله أعلم * (باب حكم
 الصلاة بعد صلاة الفجر حتى ترتفع الشمس) * وبالسند قال (حدثنا حفص بن عمر) الحوضي (قال حدثنا
 هشام) الدستوائي (عن قتادة) بن دعامة (عن أبي العالية) الرياحي (واسمه رفيع) (عن ابن عباس) رضي الله
 عنهما (قال شهد عندى) ليس معنى الشهادة عند الحاكم وإنما معناه أخبرنى وأعلمنى (رجال) عدول
 (راضيون) لا شك في صدقهم ودينهم (وأرضاهم عندى عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (ان النبي صلى الله
 عليه وسلم نهى) نهى تحريم (عن الصلاة) التي لا سبب لها (بعد صلاة الصبح حتى تشرق الشمس) بضم المشاة
 الفوقية وكره الراء كذا لا يرى تضي وتترفع كرم وغيره تشرق بفتح اوله وضم ثالثة بوزن تغرب
 أي حتى تطلع (وتكره الصلاة أيضاً بعد صلاة العصر حتى تقرب) الشمس فلو أحرمت بالسبب له كالتأفلة
 المطلقة لم تنعقد كصوم يوم العيد بخلاف ما له سبب كفرض أو نفل فائتم فلا كراهة فيها لأنه عليه السلام
 صلى بعد العصر سنة الظهر التي فاتته ورواه الشيخان فالسنة الحاضرة والقريضة الفائتة أولى وكذا صلاة
 جنازة وكسوف ونجاسة مسجد وسجدة شكر وتلاوة ومنع أبو حنيفة مطلقاً الا عصر يومه والنهي في الحديث
 متعلق بأداء الصلاة لا بالوقت فتعين التقدير بالصلاة في الموضوعين نعم يتعلق أيضاً بمن لم يصل من الطلوع الى
 الارتفاع كرم ومن الاستواء الى الزوال ومن الاصفرار حتى تغرب للنهي عن الصلاة فيها في صحيح مسلم لكن
 ليس فيه ذكر الراح وأشار الرافي الى ذلك بقوله ربما انقسم الوقت الواحد الى متعلق بالفضل والى متعلق
 بالزمان * ورواه هذا الحديث خمسة وفيه رواية تايبي عن تايبي والتحديث والعننة والقول
 وأخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه * وبه قال (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال
 حدثنا يحيى) القطان (عن شعبة) بن الحجاج (عن قتادة) بن دعامة أنه (قال سمعت أبا العالية) الرياحي (عن ابن
 عباس) رضي الله عنهما (قال حدثني) بالافراد (ناس بهذا) أي بهذا الحديث بعناء وفي هذه الطريق
 التصريح بسماع قتادة لهذا الحديث من أبي العالية ومتابعة شعبة لهشام * وبه قال (حدثنا مسدد)
 المذکور (قال حدثنا يحيى بن سعيد) القطان (عن هشام) أي ابن عروة (قال أخبرني) أي عروة بن الزبير
 قال أخبرني (والاصيلي) حدثني بالافراد فيهما (ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما (قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لا تحزوا) بحذف إحدى التاءين تحقيقاً أي لا تقصدوا (بصلاتكم) بالموحدة وللأصلي
 لصلاتكم (طلوع الشمس ولا غروبها) خرج بالقصد عدمه فلو استيقظ من نومه أو ذكر ما نسيه فليس يقصد
 وفي الروضة كما صلها لو دخل المسجد في أوقات الكراهة لصلّى التحية فوجهان أقسمهما الكراهة كالأخر
 الفاتحة ليقتضيهما انتهى قال في الغرر البهية وينبغي أن يكون المكروه الدخول لغرض التحية وتأخير الفاتحة
 إلى ذلك الوقت أما فعلها فيه فكيف يكون مكروهاً وقد يكون واجباً بأن فاتته عمداً بل العصر المؤداة تأخيرها
 لتفعل وقت الاضطرار مكروه ولا تقول بعد التأخير أن إيقاعها فيه مكروه بل واجب وأقول بل فعل كل من
 ذلك فيما ذكره مكروه أيضاً لقوله لا تحزوا بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها لكن المؤداة منعقدة لوقوعها
 في وقتها بخلاف التحية والفاتحة المذكورتين وكونها قد تجب لا يقتضي صحتها فيما ذكرناه بالتأخير إلى ذلك
 مراغم لشرع بالكلية ولأن المانع مقدم على المقتضى عند اجتماعهما وقد قيل هذا الحديث مفسر للسابق
 أي لا تكره الصلاة بعد الصلاتين إلا لمن قصد بها طلوع الشمس وغروبها وجرم إلا كثرون بأن المراد أنه نهى
 مستقلاً وجعلوا الكراهة مع القصد وعدمه وقيل إن قولاً كانوا يصيرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون
 لها عبادة من دون الله فنهى عليه السلام أن يشبه بهم * وفي هذا الحديث رواية لابن عن الأب والتحديث
 والعنونة والاختبار والقول وأخرجه المؤلف في صفة إبليس لعنه الله تعالى ومسلم والنسائي كلاهما مقطعا
 في الصلاة (وقال) عروة بن الزبير (حدثني) بالافراد ولا في الوقت والهروي قال وحدثني (ابن عمر) بن
 الخطاب رضي الله عنهما (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا طلع حاجب الشمس) أي طرفها الأعلى من
 قرصها سمى به لأنه أول ما يدوم منها فيصير كحاجب الإنسان وللأصلي (حاجب الشمس) (فأخروا الصلاة) أي
 التي لا سبب لها (حتى) أي إلى أن (ترتفع) الشمس (وإذا غاب حاجب الشمس فأخروا الصلاة) التي لا سبب لها
 (حتى تغيب) زاد المؤلف في بدء الخلق من طريق عبدة فأنها تطلع بين قرني شيطان وعند مسلم من حديث عمرو بن
 عبسة وحينئذ يسجد لها الكفار ومراد المؤلف بسباق هذا الحديث المحاطة على لفظي حدثنا وأخبرنا بناه
 على الفرق أو المبالغة في الصفظ (تابعه) ولابن عساكر قال محمد يعني البخاري تابعه أي تابع يحيى القطان
 على رواية هذا الحديث عن هشام (عبدة) بفتح العين وسكون الموحدة ابن سليمان مما أخرجه المؤلف في بدء
 الخلق * وبه قال (حدثنا عبيد بن اسماعيل) بضم العين وفتح الموحدة القرشي الهباري بفتح الهاء والموحدة
 المشددة (عن أبي أسامة) بضم الهمزة جاد بن أسامة (عن عبيد الله) بضم العين ابن عمر بن حفص العمري
 (عن خبيب بن عبد الرحمن) بضم الخاء المجهة وفتح الموحدة الأنصاري الخ روى (عن حفص بن عاصم) أي
 ابن عمر بن الخطاب (عن أبي هريرة) رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعتين وعن
 بيعتين) بكسر الموحدة واللام لأن المراد الهيئة لا المرة وفي القرع كما صله فتح الموحدة واللام وبالوجهين
 ضبطهما العيني (ونهى) (عن صلاتين نهى عن الصلاة بعد) صلاة (الفجر حتى تطلع الشمس وبعد) صلاة
 (العصر حتى تغرب الشمس) أي الالسبب كما مر (وعن إسحاق الصمائي) بالاصاد المهملة والمدة (وعن الاحتيا)
 بالحاء المهملة (في ثوب واحد) ورجلاه متجاфيتان عن بطنه (يقضى بفرجه) وللهروي وللأصلي
 وابن عساكر يقضى فرجه (إلى السماء وعن المنابذة) بالذال المجهة بأن يطرح الرجل ثوبه بالبيع إلى رجل قبل
 أن يقلبه أو يطرأ إليه (وعن الملامسة) بأن يلبس الثوب قبل أن ينظر إليه وللأصلي وعن الملامسة والمنابذة
 * ومباحث ذلك تأتي إن شاء الله تعالى في محالها بعون الله وقوته * ورواه هذا الحديث الستة ما بين كوفي
 ومدني وفيه التحديث والعنونة وأخرجه المؤلف أيضاً في البيوع واللباس ومسلم في البيوع وكذا النسائي
 وأخرجه ابن ماجه مقطعا في الصلاة والتجارات * هذا (باب) بالنون (لا يتحرى) المصل (الصلاة قبل غروب
 الشمس) وللأصلي والهروي لا يتحرى بمشتاتين فوقيتين أو لاهما مضمومة والصلاة بالرفع ناسع الفاعل
 ولابن عساكر لا تحزوا بمشتاتين وصنيعة الجمع * وبالسند السابق قال (حدثنا عبد الله بن يوسف) التميمي
 (قال أخبرنا مالك) الإمام (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لا يتحرى) بثبوت حرف العلة المقتضى لخبرية الفعل وكون سابقه حرف نفي لكنه بمعنى النهي وقال
 في شرح التقريب لا يتحرى بأبواب الألف في الصعيدين والموطأ والوجه حذفها لتكون علامة للجزم لكن

الاثبات اشباع فهو كقوله تعالى انه من يتق ويصبر فين قرأ باثبات الباء والتعزى القصد أى لا يقصد (أحدكم
 فيصل عند طلوع الشمس ولا عند غروبها) ينصب فيصل جوا للنهاى المتضمن للالتعزى كالمضارع القرون
 بالفاء فى قوله ماتا تينا قصدا لما مراد انتهى عن التعزى والاصلة معا وجوز ابن خروف الجزم على العطف أى
 لا يتعز ولا يصل والرفع على القطع أى لا يتعز فهو يصل والنصب على جواب انتهى كما مر وفى الحديث انتهى عن
 الصلاة عند طلوع الشمس وغروبها وهو يجمع عليه فى الجملة واقتصر فيه على حالتى الطلوع والغروب وفى غيره
 أن انتهى مستقر بعد الطلوع حتى ترتفع وأن انتهى يتوجه قبل الغروب من حين اصفرار الشمس وتغيرها وبه
 قال (حدثنا عبد العزيز بن عبد الله) بن يحيى القرشى - الاويسى - المدنى - (قال حدثنا ابراهيم بن سعد) بسكون
 العين ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى - القرشى - (عن صالح) هو ابن كيسان مؤدب ولد عمر بن
 عبد العزيز (عن ابن شهاب) الزهرى - (قال أخبرنى) ولا بى ذرحثنى بالافراد فهما وللأصلى - حدثنا (عطاء
 ابن يزيد) الليثى - (الجندى) - بضم الجيم وسكون النون وفتح الدال وقد تضمن بعدها عين مهمة نسبة الى جندع
 ابن ليث (انه سمع ابا سعيد) سعد بن مالك (الحدردى) - رضى الله عنه حال كونه (يقول سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم) حال كونه (يقول لا صلاة) أى صحيحة أو حاصلة (بعد) صلاة (الصبح حتى ترتفع الشمس
 ولا صلاة) صحيحة أو حاصلة (بعد) صلاة (العصر حتى تغيب الشمس) الاسباب أو المراد لا تصلوا بعد صلاة
 الصبح فيكون نفيها معنى انتهى واذا كانت غير حاصلة فتحترى الوقت لها كافة لا فائدة فيها * ورواة هذا
 الحديث الستة كلهم مدنيون وفيه رواية تابى عن تابى - عن صحابى - والتحديث والاخبار والعنونة والقول
 وأخرجه مسلم فى الصلاة وكذا النساء - وبه قال (حدثنا محمد بن ابان) بفتح الهمزة وتخفيف الموحدة
 جدويه البطنى - أو هو الواسطى - قولان (قال حدثنا غندر) هو محمد بن جعفر (قال حدثنا شعبه) بن الحجاج (عن
 ابي التياح) بالاشارة الفوقية وتشديد التحتية آخره مهمة يزيد بن حيد الضبى - البصرى - (قال سمعت جرانا
 ابن ابان) بضم الحاء وبفتح الهمزة وتخفيف الموحدة فى الثانى حال كونه (يتحدث عن معاوية) بن أبى سفيان
 (قال انكم تصلون صلاة) بفتح اللام للتأكيد (لقد سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قارا يشاء يصلها)
 أى الصلاة وغير الجوى - يصلها أى الركعتين (ولقد نهى عنها) أى عن الصلاة وغير أى ذرعنها (يعنى
 الركعتين بعد) صلاة (العصر) نفي معاوية معارض باثبات غيره أنه عليه السلام كان يصلها بعد صلاة العصر
 والمثبت مقدم على الناقى نعم ليس فى رواية الاثبات معارضة لاحاديث النهى لأن رواية الاثبات لها سبب
 فألحق بها ما له سبب وبقي ما عدا ذلك على عمومته وبه قال (حدثنا محمد بن سلام) بتخفيف اللام على الراجح كما
 فى التقرىب السلى - البيكندى - بكسر الموحدة وفتح الكاف وسكون النون (قال حدثنا عبدة) بن سليمان
 (عن عبيد الله) بن عمر بن حفص (عن خبيب) بضم الخاء المحجمة وموحدتين بينهما مشاة تخفية مصغرا ابن
 عبد الرحمن (عن حفص بن عاصم) أى ابن عمر بن الخطاب (عن أبى هريرة) رضى الله عنه (قال نهى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عن صلاتين بعد) صلاة (الفجر حتى تطلع الشمس) جعل الطلوع غاية النهى والمراد
 بالطلوع هنا الارتفاع للاحاديث الاخر الدالة على اعتباره فى الغاية (وبعد) صلاة (العصر حتى تغرب
 الشمس) وسقط ذكر الشمس عند الاصيل - وبهذا قال مالك والشافعى - وأحد وهو مذهب الحنفية أيضا الا انهم
 رأوا النهى فى هاتين الحالتين أخف منه فى غيرهما وذهب آخرون الى أنه لا كراهة فى هاتين الصورتين
 ومال اليه ابن المنذر وعلى القول بالنهى فاتفق على أن النهى فيما بعد العصر متعلق بفعل الصلاة فان قدمها
 اتسع النهى وان أخرها ضاق وأما الصبح فاختلفوا فيه فقال الشافعى - هو كالذى قبله انما تحصل الكراهة
 بعد فعله كما هو مقتضى الاحاديث وذهب المالكية والحنفية الى ثبوت الكراهة من طلوع الفجر سوى
 وكعتى الفجر وهو مشهور مذهب أحمد ووجه عند الشافعية قال ابن الصباغ انه ظاهر المذهب وقطع به المتولى
 فى الثقة وفى سنن أبى داود عن يسار مولى ابن عمر رضى الله عنهم قال رأى ابن عمر وأنا أصلى بعد طلوع الفجر
 فقال يا يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج علينا ونحن نصل هذه الصلاة فقال ليبلغ شاهدكم غائبكم
 لا تصلوا بعد الفجر الا سجدتين وفى لفظ للدارقطنى - لا صلاة بعد طلوع الفجر الا سجدتان وهل انتهى عن الصلاة
 فى الاوقات المذكورة للتحريم أو للتنزيه صحح فى الروضة وشرح المذهب أنه للتحريم وهو ظاهر انتهى فى قوله

لاتصلوا والنبي في قوله لا صلاة لأنه خبر معناه النهي وقد نص الشافعي رحمه الله على هذا في الرسالة وجميع
التنوير في تحقيقه أنه للتنزيه وهل تنعقد الصلاة لو قطعها أو باطله صح في الروضة كإمامي بطلانها وظاهره
أنها باطلة ولو قلنا بأنه للتنزيه كما صرح به التنوير في شرح الوسيط كان الصلاح واستشكله الأسنوي
في المهمات بأنه كيف يساح الاقدام على ما لا ينعقد وهو تلاعب ولا اشكال فيه لأن نهى التنزيه إذا رجع إلى
نفس الصلاة كنهى التحريم كما هو معتز في الأصول وحاصله أن المكروه لا يدخل تحت مطلق الأمر ولا يلزم
أن يكون الشيء مطلوباً نهياً ولا يصح إلا ما كان مطلوباً واستثنى الشافعية من كراهة الصلاة في هذه الاوقات
مكة فلا تنكرو الصلاة فيها في شيء منها لا ركعتا الطواف ولا غيره مما لحديث جبير بن نفوس عاين عبد مناف
لا تمنعوا أحدًا طاف بهذا البيت وصلى أية ساعة شاء من الليل والنهار ورواه أبو داود وغيره قال ابن حزم
واسلام جبير متأخر جداً وإنما سلم يوم الفتح وهذا بلا شك بعد نهيه عليه الصلاة والسلام عن الصلاة
في الاوقات فوجب استثناء ذلك من النهي والله تعالى أعلم * (باب من لم يكره الصلاة الا بعد) صلاة (العصر
و) صلاة (الفجر) وسقط ذكره الفجر عند الاصيل ومفهومه جوازها عندهم وقت استواء الشمس وهو قول
مالك (رواه) أي عدم الكراهة (عمر) بن الخطاب (وابن عمر) ولده (وأبو سعيد) الخدرى (وأبو هريرة) مما
وصله كله المؤام في البابين السابقين وليس في ذلك تعرض للاستواء * وبالسند قال (حدثنا أبو النعمان)
محمد بن الفضل السدوسي قال (حدثنا حماد بن زيد) هو ابن درهم الأزدي الجهضمي البصري (عن أيوب)
السختياني (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (قال أصلي كما رأيت أصحابي
يصلون) أي وأقرهم النبي صلى الله عليه وسلم وأراد إجماعهم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم لأن الإجماع
لا ينعقد في حياته لأن قوله هو الحجة القاطعة (لأنه في أحد) بفتح الهمزة والهاء (يصل بلبيل ولا سار)
وللكشميهي أنهار ولا أصلي - وأبي ذر وابن عساكر وأبي الوقت بلبيل ونهار (ما شاء) أن يصلي (غير أن)
لا تحترقوا) بإسقاط إحدى التاءين أي غير أن لا تقصدوا (طلوع الشمس ولا غروبها) استدله على أنه لا بأس
بالصلاة عند الاستواء وهو قول مالك وروى ابن أبي شبة أن مسروقاً كان يصلي نصف النهار فقبل له أن
أبواب جهنم تفتح نصف النهار فقال الصلاة أحق ما أستعذب به من جهنم حين تفتح أبوابها ومنعه الشافعي
وأبو حنيفة وأحمد حديث عقبة بن عامر عندهم وسلم وحين يقوم قائم الطهيرة ولفظ رواية البيهقي حين تستوي
الشمس على رأسك كرخ فاذا زالت فصل وقد استثنى الشافعي ومن وافقه من ذلك يوم الجمعة لأنه عليه الصلاة
والسلام نذب الناس إلى التكبير يوم الجمعة ورغب الناس في الصلاة إلى خروج الإمام وهو لا يخرج الا بعد
الزوال وحديث أبي قتادة أنه صلى الله عليه وسلم كره الصلاة نصف النهار الا يوم الجمعة لكن في سنده انقطاع
وذكره البيهقي شواهد ضعيفة اذا ضمت قوى * (باب ما يصلي) بفتح اللام (بعد) صلاة (العصر من الفوات
ونحوها) كصلاة الجنائز ورواتب الفرائض (وقال كريب) بضم الكاف مولى ابن عباس مما وصله المؤام
مطوقاً في باب اذا كام وهو في الصلاة فأشار إليه وللأصيلي قال أبو عبد الله يعني البخاري وقال كريب (عن
أم سلمة) زوج النبي صلى الله عليه وسلم (صلى النبي) وللأصيلي قال وابن عساكر قالت صلى النبي صلى الله
عليه وسلم بعد صلاة (العصر ركعتين وقال شغلني ناس من عبد القيس عن الركعتين) المندوبتين (بعد) صلاة
(الظهر) أي فهما هاتان واستدل به الشافعية على عدم كراهة ما له سبب وأجاب المانعون بأنهما من
الخصائص * وبه قال (حدثنا أبو يعقوب) الفضل بن دكين (قال حدثنا عبد الواحد بن أيمن) بفتح الهمزة
الجزوي المكي (قال حدثني) بالافراد (أبي) أي (أنه جمع عائشة) أم المؤمنين رضي الله عنها (قالت) والله
(الذي ذهب به) أي توفاه تعني رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما تر كهما) من الوقت الذي شغل فيه عنهما
بعد الظهر (حتى أتى الله) عز وجل (ومأق الله تعالى حتى ثقل عن الصلاة) بضم قاف ثقل (وكان) عليه السلام
(يصل كثيراً من صلاته) حال كونه (قاعداً تعني) عائشة بقولها ما تر كهما (الركعتين بعد) صلاة (العصر)
قالت (وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلهما ولا يصلهما في المسجد مخافة أن يثقل) بضم المثناة التثنية وفتح
المثناة وكسر القاف المشددة وفي رواية يثقل بفتح المثناة وسكون المثناة وضم القاف أي لأجل مخافة
الثقل (على أتمه وكان) عليه الصلاة والسلام (يجب ما يحفف عنهم) بضم المثناة وتشديد القاء المكسورة

وضم آخره مبنيا للفاعل ويجوز يخفف بفتح المشددة وضم آخره مبنيا للمفعول وللأصلي - وابن عساكر وأبي
 الوقت وأبي ذر عن الجوى والكشميري ما خفف عنهم بصيغة الماضي وأما ما عند الترمذي وقال حسن من
 طريق جرير عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال أنصاري النبي صلى الله عليه وسلم
 الركعتين بعد العصر لانه أتاه مال فشغله عن الركعتين بعد الظهر فصلاهما بعد العصر ثم لم يعد فيحمل النبي
 على علم الراوى فانه لم يطالع على ذلك والمثبت مقدم على النافي ورواة هذا الحديث الأربعة ما بين كوفي
ومكي وفيه التحديث والسماع والقول * وبه قال (حدثنا محمد بن أي ابن مسرهد قال حدثنا يحيى بن
سعيد القطان قال حدثنا هشام قال أخبرني) بالافراد (أبي) جريرة بن الزبير بن العوام (قال قالت عائشة)
رضي الله عنها (يا ابن اختي) لأن أم عروة هي أسماء بنت أبي بكر وأخير الأصلي ابن اختي (ما ترك النبي)
وللأصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم السجدة (من باب المطبق البعض على الكل أي الركعتين بأربع
سجدة) صلاة (العصر عندى ط) تمسك بهذا ونحوه من أجازة قضاء النفل بعد العصر وأجاب الممانعون
بأنهم من الخصائص وأجيب بأن الذى اختص به عليه السلام المدامة في ذلك لأصل القضاء * وبه قال
(حدثنا موسى بن اسماعيل) المنقري (قال حدثنا عبد الواحد بن زبير) قال حدثنا الشيباني أبو اسحاق
سليمان (قال حدثنا عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه) الأسود بن يزيد بن قيس النخعي الكوفي المخضرم (عن
عائشة) رضي الله عنها (قالت ركعتان) أي صلاتان لانه فسرهما فيما يأتي بأربع ركعات (لم يكن رسول الله
صلى الله عليه وسلم يدعهما سرا ولا علانية) سقط في رواية ابن عساكر في الصلاة (ركعتان قبل) صلاة
(الصبح وركعتان بعد) صلاة (العصر) لم ترد أنه كان يصلى بعد العصر ركعتين من أول فرضها بل من الوقت
الذى شغل فيه عنهما * وبه قال (حدثنا محمد بن عرفة) بالمهملتين وسكون الراء الأولى (قال حدثنا شعبة بن
الحجاج (عن أبي اسحاق) عمرو بالواو السبيعي (قال رأيت الأسود بن يزيد النخعي (ومسروقا) هو ابن
الاجدع أو عائشة الوادعي الكوفي (شهدا على عائشة) رضي الله عنها (قالت ما وللأصلي وما) كان
النبي صلى الله عليه وسلم يأتي في يوم بعد صلاة (العصر الأصلي ركعتين) أي ما بين يأتيني بوجه أو بحالة
الأي هذا الوجه أو الحالة فلا يستضاء مفرغ والجمع بين هذا وحديث النهي عن الصلاة بعد العصر أن ذلك
فيما لا سبيل له وهذا سببه قضاء فائتة الظهر كما مر * (باب التكبير) أي المبادرة (بالصلاة في يومين) خوف من
فوات وقتها وللأصلي في يوم الغيم * وبالسند قال (حدثنا معاذ بن فضالة) بفتح الفاء الزيد البصري
(قال حدثنا هشام) الدستوائي (عن يحيى هو ابن أبي كثير) بالمثلثة الطائي الميمى (عن أبي قلابة) بكسر
الاقاف عبد الله بن زيد الجرعي (ان أبا المليلج) عامر بن أسامة الهذلي ولابي ذر أن أبا المليلج (حدثه قال
بريدة) بضم الموحدة ابن الحبيب بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين الأسلي (في يوم ذي غيم) في أول وقت العصر
(فقال بكر وبالصلاة) أي بأدروا إليها أول وقتها (فان النبي صلى الله عليه وسلم قال من ترك صلاة العصر
حبط عمله) وفي رواية فقد حبط عمله بكسر الموحدة أي بطل ثواب عمله أو المراد بتركها استحلالا للترك أو على قول
الامام أحمد ان ترك الصلاة يكفر فيحبط عمله بسبب كفره أو هو على سبيل التغليب أي فكأنما حبط عمله وبقيته
الصلوات في التكبير كالعصر بجامع خوف خروج الوقت بالتصريف في ترك التكبير فالمطابقة بين الحديث والمترجمة
بالإشارة المفهومة من قوله بكر وبالصلاة مع أنه التكبير في العصر لا بالتصريح وهذا الحديث سبق في باب
من ترك العصر * (باب حكم) (الأذان بعد ذهاب الوقت) وسقط في رواية المسقلى في غير اليونانية لفظ ذهاب
وبالسند قال (حدثنا عمران بن ميسرة) ضد المينة أبو الحسن البصري الادوي (قال حدثنا محمد بن فضيل)
بضم الفاء وفتح الصاد المهملة ابن غزوان بفتح الغين المهملة وسكون الزاي الكوفي (قال حدثنا حصين) بضم
الحاء وفتح الصاد المهملتين آخره نون ابن عبد الرحمن الواسطي (عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه) أبي قتادة
الحارث بن دحي (قال سرنا مع النبي) وللأصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة (مرجعه من خيبر كما
جزم به بعضهم لما عند مسلم من حديث أبي هريرة ونوزع فيه) (فقال بعض القوم) قيل هو عمر وقال الحافظ ابن
عجلون أقف على تسمة هذا القائل (لوعزت بنابر رسول الله) أي لوزلت بنا آخر الليل فاسترحنا (قال) عليه
الصلاة والسلام (أخاف ان تناموا عن الصلاة) حتى يخرج وقتها فنوقفنا (قال) والله روى وللأصلي

وابن عساكر فقال (بلال) المؤذن ظننا منه أنه يأتى على عادته في الاستيقاظ في مثل ذلك الوقت لاجل الاذان
 (انا وظنكم فاضطجعوا) يفتح الجيم بصيغة الماضي (واسند بلال ظهره الى راحته) التي يركبها (فغلبته عيناه)
 اى بلال ولاسر خشي فغلبت بغير ضمير (فنام) بلال (فاستيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وقد طلع حاجب
 الشمس) اى حرفها (فقال) عليه السلام (يا بلال اين ما قلت) اى اين الوفاء يقولك تأيلاً وقطك قال له عليه
 السلام ذلك لينبهه على اجتناب الدعوى والثقة بالنفس وحسن الظن بها لاسيما في مظان الغلبة وسلب
 الاختيار (قال) بلال (ما ألقيت) بضم الهمزة مبنياً للمفعول (على نومة) بالرفع نائياً عن الفاعل (منها)
 اى مثل هذه النومة في مثل هذا الوقت (اقط قال) عليه السلام (ان الله قبض ارواحكم) اى عن ابدانكم
 بان قطع تعلقها عنها وتصرّفها فيها ظاهراً لا باطناً (حين شاء وردها عليكم) عند البقطة (حين شامى بلال فم
 فأذن بالناس بالصلاة) بتشديد الدال من التأذين وبالواحدتين في بالناس وبالصلاة وللمسقطي وعزاه في الفتح
 للكشيمى فاذن الناس بعد الهمزة وحذف الواحدة من الناس اى أعلمهم وللاصبلى فاذن بالمد
 للناس بلام يدل الموحدة والكشيمى فاذن بتشديد الدال الناس باسقاط الموحدة وفيه ما ترجم له وهو الاذان
 للقاتنة وبه قال أحد والشافعى في القديم وقال في الجديد لا يؤذن لها وهو قول مالك واختار النووي صحة
 التأذين لشبوت الاحاديث فيه (فتوضأ) عليه السلام ولا ينعيم في مستخرجه فتوضأ الناس (فلما ارتفعت
 الشمس وابتاضت) بتشديد الصاد المجهة بعد الالف كاجازت اى صفت (قام) عليه السلام (فصلى) بالناس
 الصبح ورواه هذا الحديث الخمسة ما بين كوفي ومدني وفيه رواية لابن عن ابيه والتحديث والعنينة
 والقول وأخرجه المؤلف أيضاً في التوحيد وأبو داود والنسائي * (باب من صلى بالناس) القاتنة حال كونهم
 (جماعة) اى محققين (بعد ذهاب الوقت) * وبالسند قال (حدثنا معاذ بن فضالة) يفتح الفاء البصري (قال
 حدثنا هشام) الدستوائى (عن يحيى بن أبي كثير) عن أبي سلمة (بن عبد الرحمن) عن جابر بن عبد الله
 الانصارى (ان عمر بن الخطاب) رضى الله عنه (جاء يوم) حضر (الخطبة) في السنة الرابعة من الهجرة (بعد
 ما غربت الشمس فجعل يسب كفار قريش قال يا رسول الله ما كدت) بكسر الكاف وقد تضم (اصلى العصر حتى
 كادت الشمس تغرب) اى ما صليت حتى غربت الشمس لان كاد اذا تجردت عن النفي كان معناها اثباتاً وان
 دخل عليها نفي كان معناها تنبيهاً لان قولك كاد زيد يقوم معناها ثبات قرب القيام وقولك ما كاد زيد يقوم
 معناها نفي قرب الفعل وههنا نفي قرب الصلاة فافتت الصلاة بالطريق الاولى (قال النبي صلى الله عليه وسلم
 والله ما صليت ما فقمنا الى بطمان) بضم الموحدة وسكون الطاء أو بالفتح والكسر واد بالمدنية (فتوضأ) صلى
 الله عليه وسلم (لصلاة وتوضأ نالها فصلي العصر) بنا جماعة (بعد ما غربت الشمس ثم صلى بعدها المغرب) هذا
 لا ينهض دليلاً للقول بوجوب ترتيب الفوائت الا اذا قلنا ان افعاله عليه الصلاة والسلام المجردة للوجوب
 نعم لهم أن يستدلوا بعموم قوله عليه السلام صلوا كما رأيتموني اصلى وفي الموطأ من طريق اخرى ان الذي
 قائم الظهر والعصر واجب بأن الذي في الصحيحين العصر وهو أربع وبؤيده حديث علي رضى الله عنه
 شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر وقد يجمع بأن وقعة الخندق كانت اياماً فكانت في يوم الظهر وفي الآخر
 العصر وحلوا تأخيرها عليه الصلاة والسلام على النسيان أو لم ينس لكنه لم يتمكن من الصلاة وكان ذلك قبل
 نزول صلاة الخوف وظاهر الحديث أنه صلاها جماعة وذلك من قوله فقام وقنا وتوضأ ما بل وقع في رواية
 الاسماعيلى التصريح به اذ فيها فصلي بنا العصر ورواه هذا الحديث الستة ما بين بصرى ومدني وفيه
 التحديث والعنينة والقول وأخرجه المؤلف أيضاً في صلاة الخوف والمغازى ومسلم في الصلاة وكذا الترمذى
 والنسائى * هذا (باب) بالتثنية (من نسي صلاة) حتى خرج وقتها (فليصل اذا ذكرها) ولا يوى الوقت وذو
 والاصبلى اذا ذكر (ولا يعيد) بصيغة التثنية وللاصبلى ولا يعيد بغيرياء بعد العين على التثنية اى لا يعيد
 (الاتك الصلاة) وذهب مالك الى أن من ذكر بعد أن صلى صلاة انه لم يصل التي قبلها أنه يصلى التي ذكر ثم
 يصلى التي كان صلاها مراعاة للترتيب استحباباً (وقال ابراهيم) الضحى مما وصله الثوري في جامعه عن منصور
 وغيره عنه (من ترك صلاة واحدة) نسياناً (عشرين سنة) مثلاً (لم يعد الا تلك الصلاة الواحدة) التي نسيها فقط
 * وبالسند قال (حدثنا ابو نعيم) الفضل بن دكين (وموسى بن اسماعيل) المنقرى التبوذكى (قالا حدثنا

هــطـلـم) هو ابن يحيى (عن قتادة) بن دعامه (عن أنس) ولا بوى ذرو الوقت والاصلي زيادة ابن مالك (عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال من نسي صلاة) مكتوبة أو نافله مؤقتة زاد مسلم في رواية أو نام عنها (فليصل)
 وجوباً في المكتوبة ونافلاً في النافلة المؤقتة وللاصلي وابن عساكر فليصل بالياء المفتوحة ولمسلم فليصلها
 (إذا ذكرها) مبادراً بالمكتوبة وجوباً إن فاتت بلا عذر وندياً إن فاتت بذكر نوم ونسيان تعجيلاً لبرائة الذمة
 ولا بى ذرا إذا ذكر باسقاط ضمير المفعول (لا كفارة لها) أي لتلك الصلاة المترككة (الاذك وأقم الصلاة)
 وللاربعة أقم الصلاة (لذكرى) بكسر الراء ولام واحدة كالنفاضة أي لتذكرى فيها وللاصلي للذكرى بلامين
 وفتح الراء بعدها ألف مقصورة (قال موسى) بن اسماعيل عما انفرد به عن أبي نعيم (قال همام) المذكور
 (سمعه) أي قتادة (يقول بعد) أي بعد زمان رواية الحديث (وأقم) وللاربعة أقم (الصلاة للذكرى)
 وللاصلي رجه الله للذكرى بلامين كما مر والامر في الآية لموسى عليه السلام فنبهنا عليه الصلاة والسلام
 بتلاوة هذه الآية على أن هذا شرع لنا أيضاً وإذا شرع القضاء للناسي مع سقوط الاثم فالعامة أولى وإطلاق
 الصلاة في الحديث يشمل النوافل المؤقتة ثم ذات السبب كالكسوف لا يتصور فيها فوات فلا تدخل * ورواة
 هذا الحديث الخمسة بصريون الأشيخ المؤلف أبانهم فكوفي وفيه التصديت والعنينة وأخرجه مسلم في الصلاة
 وكذا أبو داود (وقال حبان) بفتح المهملة وتشديد الموحدة ابن هلال وللاصلي قال أبو عبد الله أي المؤلف
 رجه الله وقال حبان (حدثنا همام قال حدثنا) وابن عساكر أخبرنا (قتادة قال حدثنا أنس عن النبي
 صلى الله عليه وسلم نحوه) وهذا التعليق وصله أبو عوانة في صحيحه عن عمار بن رباح عن حبان وفيه بيان
 سماع قتادة له من أنس أنزول شبهة تدليس قتادة * (باب قضاء الصلوات) الفاتحة حال كونهما (الاولى
 قالوا) يضم الهمزة فيهما ولا بى الوقت وأبى ذرع عن الجوى والمستقى الصلاة بالافراد * وبالسند قال
 (حدثنا مسدد) هو ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) وابن عساكر يحيى القطان (عن هشام) هو ابن أبي
 عبد الله سنبر بفتح السين المهملة وسكون التون وفتح الموحدة بوزن جعفر البصري الدستواثي بفتح الدال
 ولا بى ذر حدثنا هشام (قال حدثنا) وللاصلي حدثني (يحيى هو ابن أبي كثير) بالمثلثة الطائي ووقع للعيني
 اسقاط يحيى الاول من سند الحديث ثم غلط الحافظ ابن حجر والكرمانى في تفسيرهما بالقطان ظاناً أنه الثاني
 الذى فسره المؤلف بقوله هو ابن أبي كثير (عن أبي سلمة) بفتح اللام ابن عبد الرحمن بن عوف (عن جابر)
 وللاصلي عن جابر بن عبد الله (قال جعل عمر) بن الخطاب زاد أبو ذر رضى الله عنه ولا بن عساكر رضى الله
 عليه (يوم الخندق بسبب كفارهم) أي كفار قريش (وقال يا رسول الله) وللاربعة فقال (ما كدت أصلي العصر
 حتى غربت) ولا بى ذر حتى غربت الشمس (قال فتر لنا بطعان فصلى) عليه السلام (بعد ما غربت الشمس ثم
 صلى المغرب) بأصحابه * وهذا الحديث تقدم قريبا وأورده هنا مختصراً * (باب ما يكره من السهر) أي حديث
 الليل المباح (بعد) صلاة (العشاء) زاد في رواية أبي ذر هذا السامر أي المذكور في قوله تعالى سامرتم تجرون
 مشتق من السمر بفتح الميم والجمع السمار يضم السين وتشديد الميم ككاتب وكاتب والسامر ههنا يعنى في هذا
 الموضع في موضع الجمع وأصل السمر ضوء لون القمر وكانوا يتحدثون فيه * وبالسند قال (حدثنا مسدد)
 أي ابن مسرهد (قال حدثنا يحيى) القطان (قال حدثنا عوف) الاعرابي (قال حدثنا أبو المنهال) سيار بن
 سلامة (قال انطلقت مع أبي) سلامة (الى أبي رزة) فضله بن عبيد (الاسلمى) فقال له أبي حدثنا كيف كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى (الصلاة) المكتوبة قال (والاصلي) فقال (كان) عليه الصلاة والسلام
 (يصلى الصبح) أي الظهر (وهي التي تدعوها الاولى حين تدحض الشمس) أي تزول عن وسط السماء الى
 جهة المغرب كأنها دخلت أي زافت (وكان) يصلى العصر ثم يرجع أحياناً الى أهله في أقصى المدينة والشمس
 حية أي لم تتغير قال أبو المنهال (ونسيت ما قال) أبو رزة (في المغرب) ولا بن عساكر ما قال لى في المغرب
 (قال وكان) عليه السلام (يستحب أن يؤخر العشاء) أي صلاتها (قال وكان) عليه السلام (يكره النوم
 قبلها) خوفاً من إخراجها عن وقتها (و) يكره (الحديث بعدها) وهذه الأخيرة موضع الشاهد للترجمة لأن
 السمر قد يؤدى الى النوم عن صلاة الصبح أو عن وقتها المختار أو عن قيام الليل لئلا يفرق بين الليلي
 الطوال والقصار وأجيب بأن حمل الكراهة على الاطلاق احرى حسناً للمادة واستغنوا من الكراهة السمر

في الخير كالفقه ونحوه كما سيأتي ان شاء الله تعالى (وكان عليه السلام) يتفعل من صلاة الفداة حين يعرف
أحدنا جلسه) أي مجالسه (ويقرأ من السنين) آية (الى المائة باب المعرف) مباحثة (الفقه والخير) من
عطف العام على الخاص (بعد) صلاة (العشاء) وبالسند قال (حدثنا عبد الله بن الصباح) بالصاد الموحدة
وتشديد الموحدة آخره جاء مهملة ولا يذري من صباح أي العطار البصري (قال حدثنا أبو عبيد) عبيد الله
ابن عبد المجيد بن صغير عبد الاول (الحنفي) البصري (قال حدثنا قرة بن خالد) بضم القاف وتشديد الراء
السدوسي (قال انظرنا حسن) البصر (وراث) بالمثلثة غيرهم موزوا والوالعال أي ابطأ (عليه حق
قربنا) وللهروي والاصيلي علينا حق ريا أي كان الزمان اوريته قريبا (من وقت قيامه) أي قيام الحسن
من النوم لاجل التهجيد أو من المسجد لاجل النوم (خفا) فقال (معتذرا عن تخلفه عن العقود معهم على عادته
في المسجد لاخذ العلم عنه ولا يوي ذرو الوقت وقال) دعانا جبرائلا هؤلاء بكسر الجيم جمع جار (ثم قال) أي
الحسن (قال أنس) وللاصيلي أنس بن مالك (نظرنا) وللكتشيبي انظرنا (النبي صلى الله عليه وسلم) دات
ليلة) أي في ليلة (حق) كان شطر الليل بالجمع على أن كان نائمة أو ناقصة وخبرها قوله (يلعبه) أي وصل اليه
أو شارفه وفي بعض النسخ شطربا للمسيح أي كان الوقت الشطربا فانه استئناف أو جلة مؤكدة (لخاف) صلى
الله عليه وسلم (فصلي لنا) أي في (لنا) في خطبته (الا) بتخفيف اللام (ان الناس قد صلوا ثمرا
وانكم لم) بالميم وللاربعة ان (تم) أي في (قواب) صلاة ما انتظرتم الصلاة وان القوم) وفي الفرع كأصله قال
الحسن وان القوم (لا يراد بهم) وللاربعة في خير (ما انتظروا الخير) عم الحسن الحكم في كل الخيرات
تأييدا لاصحابه ومعرفة حالهم (نظرنا) في خير فلم يفتهم أجرا ما كانوا يتعلمون منه في تلك الليلة (قال قرة)
ابن خالد (هو) أي مقول الحسن وهو ان القوم لا يرادون الى آخره (من) جلة (حديث أنس عن النبي صلى
الله عليه وسلم) ورواه الحديث الخمسة كلهم يسريون وفيه التحديث والقول وأخرجه مسلم * وبه
قال (حدثنا ابو الميمون) بكم بن نافع (قال أخبرنا شعيب) هو ابن أبي حمزة الحمصي (عن) ابن شهاب
(الزهرى) قال حدثنا (سالم بن عبد الله بن عمر) بن الخطاب (وأبو بكر بن أبي حمزة) بفتح الحاء
المهملة وسكون الهمزة نسبة الى جده اشهرته به وأبو سليمان (ان عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضى الله عنهم
(قال صلى الله عليه وسلم) صلاة العشاء في آخر حياته فلما سلم من الصلاة (قام النبي صلى الله عليه
وسلم فقال) رأيتكم استفهام تعجب والكاف حرف خطاب كدبه الضمير لا محل له من الاعراب لانك تقول
أرأيت زيد ما شأنه فلوجب علت الكاف مفعولا كما قاله الكوفيون لعذيت الفعل الى ثلاثة مفاعيل وللزم
أرأيتكم بل الفعل معلق أو المفعول محذوف تقديره أرأيتكم (ليتكم هذه) فاحفظوها واحفظوا
تليخها (فان رأس مائة لا يبقى) ولا يذروا الاصيل (وابن عساكر مائة سنة لا يبقى) (من هو اليوم على طهر
الارض) كلها (أحد) من ترويه أو تعرفونه أو آل للعهد والمراد أرضه التي نشأ بها وبعث منها قال ابن عمر
(فوهل الناس) بفتح الواو والهاء ويجوز كسرهما أي غلطوا وذهب وهمهم الى خلاف الصواب (في) تأويل
(مقالة رسول الله) وللكتشيبي من مقالة رسول الله بالميم أي من حديثه ولا يذري مقالة النبي
(صلى الله عليه وسلم) الى ما يتحدون في هذه) وللعموي والمستمل من هذه (الاحاديث عن مائة سنة) فكان
بعضهم يقول تقوم الساعة عند انقضاء مائة سنة كما في حديث أبي مسعود البدرى عند الطبراني وروى عليه
ذلك على بن أبي طالب في ابن عمر في هذا الحديث مراد الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك فقال (واعلم قال
النبي صلى الله عليه وسلم لا يبقى من هو اليوم على طهر الارض يريد بذلك) أي بقوله مائة سنة (انها تحرم ذلك
القرن) الذي هو فيه فلا يبقى أحد ممن كان موجودا حال تلك المقالة وفي ذلك علم من أعلام النبوة فانه استقرئ
ذلك فكان آخر من ضبط عمره ممن كان موجودا اذ ذاك أبو الطفيل عامر بن واثلة وقد أجمع المحدثون على
أنه كان آخر العصاة موتا وغاية ما قيل فيه انه بقي الى سنة عشر ومائتة وهي رأس مائة سنة من مقالته عليه
السلام وقد تقدم مزيد لذلك في باب المعرف العلم والله المستعان * (باب السمر مع الاهل) الزوجة والاولاد
والعيال (و) مع (الصبي) ولغير أبي ذر مع الضيف والاهل وبالسند قال (حدثنا أبو النعمان) محمد بن
الفصل السدوسي (قال حدثنا معمر بن سليمان) التميمي (قال حدثنا أبي) سليمان بن طرخان (قال حدثنا

أبو عثمان (عبد الرحمن بن مل - النهدى) (عن عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق رضي الله عنه ما (ان أصحاب
 الصفة) التي كانت بآثر المسجد النبوي مظللا عليها (كانوا ١٠) همزة مضمومة وللشميمي ناسا (فقراء)
 ياؤون إليها (وان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان عنده طعم ثمن فليذهب بنات) من أهل الصفة (وان)
 كان عنده طعام (أربع نخامس) أي فليذهب معه بخامس سهم (أوسادس) مع الخامس أي يذهب معه
 بواحد أو اثنين والمراد ان كان عنده طعم نخسة فليذهب به ١١ فهو من عطف جملة على جملة وفيه حذف
 حرف الجر وابقاء عمله ويجوز الرفع فيها على حذف المضار إقامة المضاف اليه مقامه ويضمير مبتدأ لفظ
 خامس أي فالذهب به خامس وللأصلي - وأبي ذر وان أربعة وكلمة أول التوزيع والحكمة في كونه يزيد كل
 واحد واحد فقط ان عيشهم في ذلك الوقت لم يكن متعبا فمن كان معه مثلا ثلاثة أنفس لا يضيق عليه أن يطعم
 الرابع من قوتهم وكذلك الأربعة خافوها وأولادها واستغنى به أن السلطان يقرق في المسبغة الفقراء
 على أهل المدينة بقدر ما لا يحجبهم (وان أبي بكر) الصديق رضي الله عنه همزة ان ولا يذروا أبي بكر
 بكسر هاء (بجاء بثلاثة) من أهل الصفة (فانطلق) ولا يذروا الوقت والأصلي وابن عساكر وانطلق (النبي
 صلى الله عليه وسلم بعشرة) منهم (قال) عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه (فهو) أي الشأن (انا)
 في الدار (وأبي وأمي) ولا يذروا الوقت عن الجوى أنا وأبي بالبياض من غير ذكر الأم والمسمى أنا وأمي
 بالميم من غير ذكر الأب قال أبو عثمان النهدى (فلا أدري قال) وللاربعة فلا أدري هل قال أي عبد الرحمن
 (وامرأتي) أمية بنت عدي بن قيس السهمي (وخادم يمشي بين يدي) (كر) بين طرف الخادم والمراد أنه
 شركة بينهم في الخدمة وللاربعة بين يتسنا ويتسنا ويتسنا ويتسنا (وان أبي بكر) رضي
 الله عنه (تعشى) أي اكل العشاء وهو طعام آخر النهار (عند النبي صلى الله عليه وسلم ثم لبث) في داره
 (حيث) بالثلاثة وللشميمي - وأبي الوقت حتى ولابن عساكر في نسخة حين (ملبت العشاء) بضم الصاد
 وكسر اللام مشددة مبنية للمفعول (ثم رجع) أبو بكر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (فلبت) عنده
 (حتى تعشى) ولمسلم حتى نعس (النبي صلى الله عليه وسلم) وفيه على رواية حتى تعشى مع وان أبي بكر
 تعشى تكرار يأتي الكلام عليه ان شاء الله تعالى في باب علامات النبوة في الإسلام (جاء بعد
 ماضى من الليل ماشاء الله فالت له امرأته) أم رومان زينب بنت ده - مان بضم الميم - وتكون الهاء أحد
 بنى فراس بن غنم بن مالك بن كنانة (وما) وللاربعة ما (حبست عن اضيافك أو قال صيحت) بالافراد مع
 كونهم ثلاثة لارادة الجنس (قال) أبو بكر لزوجه (أو ما عشتيهم) همزة الاستفهام والياء لانه من
 اشباع كسرة التاء وفي نسخة عشتيهم بحذفها والعطف على مقدر بعد الهمزة (قالت أبا) أي امسعر من
 الأكل (حتى تجي قد عرضوا) بضم العين وكسر الراء المخففة أي عرض الطعام على الاضياف فحذف الجاء
 واوصل الفعل أو هو من باب القلب نحو عرضت الناقة على الخوض وفي رواية عرضوا بفتح العين والراء
 مخففة أي الاهل من الولد والمرأة والخادم على الاضياف (قالت أبا) أن يا كاوا (قال) عبد الرحمن (وذهبت)
 أنا فاخبات (خوف من أبي وشتمه) (فقال) أبو بكر (يا عنتر) بضم الغين المجمة وسكون النون وفتح المثناة وضمها
 أي يا عنتر أيا جاهل أويادني أويالتم (فجذع) بفتح الجيم والدال المهمل المشددة وفي آخره عين مهمله أي
 دعا على ولده بالجدع وهو قطع الاذن أو الالف أو الشفة (وسب) ولده ظننا منه أنه فرط في حق الاضياف
 (وقال) أبو بكر رضي الله عنه لما تبين له أن الأخير منهم (كلوا لا هنيئا) تأديسا لهم لأنهم يحكموا على رب
 المنزل بالحضور معهم ولم يكتفوا بولده مع اذنه لهم في ذلك أو هو خبر أي انكم لم تهنوا بالطعام في وقته قال
 البرماوى وهذا يبنى الجمل عليه ثم حلف أبو بكر أن لا يطعمه (فقال والله لا اطعمه أبدا وأيم الله) قسي
 همزة الوصل وقد تقطع (ما كنا نأخذ من لقمة الاربا) الطعام أي زاد (من أسفلها) أي اللقمة (أكثر منها)
 برفع الراء فقط كما في اليونانية (قال) عبد الرحمن يعني (حق شبعوا) ولا يذروا الوقت وذروا الأصلي قال
 وشبعوا وفي رواية فشبعا (وصارت) أي الاطعمة (أكثر) بالثلاثة وفي بعض النسخ أكثر بالموحدة
 (ما كانت قبل ذلك فنظر إليها أبو بكر) رضي الله عنه (فاذا هي) أي الاطعمة أو اللقمة (كأهي) على حالها
 الاول لم تنقص شيئا (أو هي) (أكثر منها) ولا يذروا ابن عساكر أو أكثر بالرفع في اليونانية لا غير (فقال)

أبو بكر (لاحرأته) أم عبد الرحمن (يا أخت بني فراس) بكسر الفاء وتحصيف الراء آخره سبع مهملة أى
 يامن هى من بني فراس وقد اختلف في نسبها اختلافا كثيرا ذكره ابن الاثير (ما هذا) استفهام عن حال
 الاطعمة ولا بن عساكر ما هذه (قالت) أم رومان (لا) شئ غير ما أقوله (و) حق (قزة عيني) صلى الله عليه وسلم
 فيه الخلف بالخلق والمراد وخالق قزة عيني أو لفظة لازامة وقزة العين يعربها عن المسرة ورؤية ما يحبه
 الانسان لأن العين تقريلوغ الاحنية فالعين تقرز ولا تشوف شئ وحينئذ يكون مشتقا من القرار وقول
 الاصمعي أقز الله عينه أى ابرد دمعها لأن دمع الفرح بارد ودمع الحزن حار تعقبه بعضهم فقال ليس بما
 ذكره بل كل دمع حار ومعنى قولهم هو قزة عيني انما يريدون هو رضاء نفسي (لهي) أى الاطعمة أو الجفنة
 (الا نأكثر منها قبل ذلك بثلاث مرات) وللاصمعي مرار وهذا القوم كرامة من كرامات الصديق آية من
 آيات النبي صلى الله عليه وسلم ظهرت على يداي بكر (فاكل منها) أى من الاطعمة أو من الجفنة (أبو بكر) رضى
 الله عنه (وقال انما كان ذلك) بكسر الكاف وفتحها (من الشيطان يعنى عينه) وهى قوله والله لا اطعمه أبدا
 فأخراه بالحنث الذى هو خير أو المراد لا اطعمه معكم أو فى هذه الساعة أو عند الغضب لكن هذا مبني على
 جواز تخصيص العموم في الميم بالنية أو الاعتبار بخصوص السبب لا بعموم اللفظ الوارد عليه قاله
 البرماوى والعيني كالكرماني (ثم اكل) أبو بكر (منها) أى من الاطعمة أو من الجفنة (لقمة) أخرى
 تطيب قلوب اضيافه وتأكيد الدفع الوحشة (ثم حملها الى النبي صلى الله عليه وسلم فأصابت عنده) صلى
 الله عليه وسلم (وكان بيننا وبين قوم عقد) أى عهد مهادنة (فضى الاجل) فجاءوا الى المدينة (ففرقنا) حال
 كون المفرق (اثني عشر رجلا) ولغير الاربعة اشاعريا لالف على لغة من يجعل المثني كالمقصور في احواله
 الثلاثة والمعنى ميزنا أو جعلنا كل رجل من اثني عشر رجلا فرقة ولاي ذرفر قنا بالعين المهملة وتشديد
 الراء أى جعلناهم عرفاء وفي اليونانية بسكون الفاء وفيها أيضا بالتخفيف للعموى والمسقى والتثقيب لابي
 الهيثم (مع كل رجل منهم اناس الله أعلم كم مع كل رجل) وجملة الله أعلم اعتراض أى اناس الله يعلم
 عددهم وزاد في رواية منهم (فأكلوا منها) أى من الاطعمة (اجعون أو كما قال) عبد الرحمن بن أبي بكر رضى
 الله عنهما والشك من أبي عثمان فان قلت ما وجه المطابقة بين الحديث والترجمة اجيب من اشتغال أبي بكر
 بجيشه الى بيته ومراجعته لخبر الاضياف واشتغاله بعماد ربيهم من مخاطبة والملاطفة والمعاينة * ورواة هذا
 الحديث خمسة وفيه رواية صحابي عن صحابي ومخضرم وهو أبو عثمان والتحديث والعنعنة والقول
 وأخرجه المؤلف أيضا في علامات النبوة والادب ومسلم في الاطعمة وأبو داود في الايمان
 والنذور والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب * وقد تم الجزء الاول

من شرح صحيح البخارى * للعلامة القسطلانى *

بعون الملك الوهاب * يليه الجزء الثانى اوله

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاذان *

والله المستعان على اكماله *

وصلى الله على

سيدنا محمد

واله *

تم

هذا الجزء خالص الكرم

To: www.al-mostafa.com